

Seminário

Estratégias de ensino de canções a crianças e adultos

Influência no reconhecimento auditivo e desempenho vocal

Ana Isabel Pereira

9 Junho 2017

Seminário | Alunos do 1º Ano de Doutoramento do DeCA - Universidade de Aveiro

I. Apresentação do projeto de tese de doutoramento na área de especialidade em Ensino e Psicologia da Música (FCHS NOVA)

- a. resumo / graphical abstract
- b. problemática
- c. questões orientadoras
- d. objetivos
- e. enquadramento teórico
- f. método
- g. análise de dados
- h. expetativas / limitações / implicações

2. Discussão