

Anexos

Adjectives and prepositions

Anexo 1



Mr. AT is ...

- ...surprised at his Ms. Of long life.
- ... shocked at Mr. With's behaviour.
- ...amazed at Camilla's popularity.
- ... good at hunting young birds.
- ... bad at choosing women.
- ... excellent at making fun of others.



Mr. About is...

- ...angry with Mr With.
- ...annoyed with his daily routine.
- ...furious about the paparazzi.
- ...excited with his marriage.
- ...worried about Mr. With.
- ...upset about his wife's popularity.



Ms Of is...

- ...proud of Mr. About.
- ... ashamed of Mr. With.
- ...aware of Mr. With's conduct.
- ...afraid of Mr. With's unconsciousness.



Mr. With is...

- ... delighted with young girls.
- ... pleased with having fun during the evening.
- ... satisfied with his relaxed life.
- ...bored with Ms Of, Mr. About, and Mr. At.



Mr. AT is ...

- ..._____ at his Ms. Of long life.
- ... _____ at Mr. With's behaviour.
- ..._____ at Camilla's popularity.
- ... _____ at hunting young birds.
- ... _____ at choosing women.
- ... _____ at making fun of others.



Mr. About is...

- ..._____ with Mr With.
- ..._____ with his daily routine.
- ... _____ about the paparazzi.
- ..._____ with his marriage.
- ... _____ about Mr. With.
- ..._____ about his wife's popularity.



Mrs Of is...

..._____ of Mr. About.

..._____ of Mr. With.

..._____ of Mr. With's conduct.

..._____ of Mr. With's unconsciousness.



Mr. With is...

..._____ with young girls.

..._____ with having fun during the evening.

..._____ with his relaxed life.

..._____ with Mrs Of, Mr. About, and Mr. At.

Anexo 2

1. You are going to listen to some youngsters who are talking about “Youth TV”.

Fill in the gaps with the missing words.

- a) Well me, I have never imagined _____ in such a programme. At first I consider _____ that behind my back, but then I have changed my mind.
- b) I think it’s always worth _____ in touch with different worlds such as this one.
- c) As far as I’m concerned, you _____ getting disappointed with “Youth TV Project”. It actually involves exposing your personal life in somehow.
- d) I _____ accepting our Principal’s refuse in the settlement of this project at our school.
- e) I would _____ taking part of a TV project if I were you. We never know what they do to our images.
- f) I love _____ part of “Youth TV”. It is helping me a lot with my projects and ideas.

2. Read the sentences bellow carefully. There is at least one mistake in each. Rewrite each sentence by correcting the mistakes you have found.

- a) I would suggest Mary write a script to saint Valentine’s special programme on “Youth TV”.
- b) It’s no use to keep struggling for a paper when you don’t have talent to perform it.
- c) Helen missed to present the information adverts.
- d) Rachel had difficulties in include cultural documentaries.
- e) Paul avoided to perform the quiz show in “Youth TV”.
- f) They admitted to remove soap operas from “Youth TV”.

1. You are going to listen to some youngsters who are talking about “Youth TV”.

Fill in the gaps with the missing words.

- a) Well me, I have never imagined participating in such a programme. At first I consider leaving that behind my back, but then I have changed my mind.
- b) I think it's always worth getting in touch with different worlds such as this one.
- c) As far as I'm concerned, you risk getting disappointed with "Youth TV Project". It actually involves exposing your personal life in somehow.
- d) I regret accepting our Principal's refuse in the settlement of this project at our school.
- e) I would avoid taking part of a TV project if I were you. We never know what they do to our images.
- f) I love being part of "Youth TV". It is helping me a lot with my projects and ideas.

2. Read the sentences bellow carefully. There is at least one mistake in each. Rewrite each sentence by correcting the mistakes you have found.

- a) I would suggest Mary write a script to saint Valentine's special programme on "Youth TV".
- b) It's no use to keep struggling for a paper when you don't have talent to perform it.
- c) Helen missed to present the information adverts.
- d) Rachel had difficulties in include cultural documentaries.
- e) Paul avoided to perform the quiz show in "Youth TV".
- f) They admitted to remove soap operas from "Youth TV".

Famosos Verdes

1. Audición.

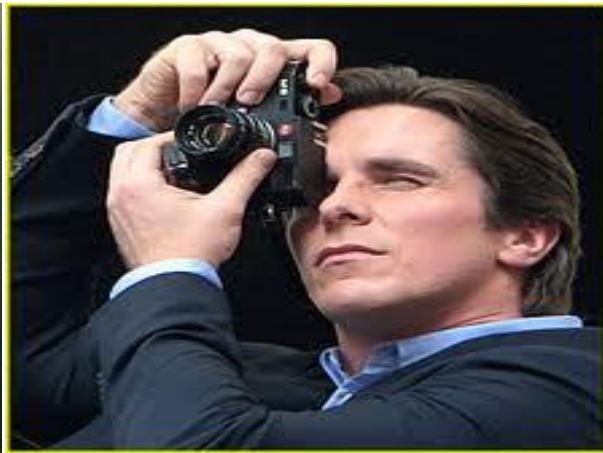
Desde que en el 2006 Al Gore, el ex vicepresidente de Estados Unidos se embarcara en su particular cruzada contra el cambio climático, han sido muchas las caras conocidas que se han apuntado a la lucha por el medio ambiente.

El documental *Una verdad incómoda* despertó la conciencia ecológica de Hollywood y hoy son muchos los que, después de un viaje en *jet* privado, aterrizan en la alfombra roja para alertar sobre el calentamiento global, la escasez de agua y la necesidad de tomar medidas para frenar el deterioro del planeta. **DiCaprio** fue uno de los primeros en hacer pública su implicación en la causa. (...)

Tras protagonizar *La playa*, película que acabó con demanda por dañar el ecosistema de la paradisíaca isla tailandesa de Pai Pai, su sensibilidad no tardó en desarrollarse. El actor acaba de adquirir un apartamento ecológico: pinturas no contaminantes y sistemas de tratamiento de aguas, de filtrado de aire y de generación de energía propia...

Otros activistas por el medio ambiente siguen su lucha verde. **Bob Dylan**, se ha comprometido con la Expo de Zaragoza a defender los recursos del planeta, en especial el agua.

TRANSPARENCY I



Anexo 5

Barrio La Latina	Curtidurías	Aire Libre
400 años	Matadero	Sangre

Anexo 6

El Comercio (In)Justo de Madrid

1. ¿Qué les ha pasado este finde ?



1. El abuelito Coque:

- ha estado en la Plaza Real;
- ha entrevistado a Felipe III y ha entrado en la Panadería;
- Ha intentado cambiar su media naranja por una colección de sombreros de la "Medrano".

Paca...

- se ha aburrido porque en la Plaza Mayor no ha encontrado ninguna joyería;
- les ha dado unos puñetazos a unos manifestantes que la confundieron con la Marquesa de Alba;
- ha intentado negociar Coque a cambio del bronce de Felipe III.



2. Mouri ...

- ha estado en Porta del Sol;
- no ha gastado un duro;
- no le ha hecho caso a su novia;
- a cambio del secreto de Messi, dos aficionados del Barça se han quedado con Jessi;

Jessi...

- le ha sacado la tarjeta del banco a Mouri;
- se ha quedado en la "De Diego" y se ha comprado un montón de abanicos;
- ha conocido a dos señores que son periodistas. A cambio de 2 millones de euros, Jessi está a punto de contarles los detalles más ocultos de la vida de Mouri.



3. Shaki ...

- ha ido al Rastro el domingo;
- ha bailado el "Waka Waka" y la gente le ha confundido con una estatua viviente;
- ha convertido a una docena de madrileñas en aficionadas del Barça a cambio de sus secretos para estar delgada.

Piqué...

- ha salido de copas con Iniesta y Fabregas;
- ha encontrado a Ibrahimovic en el Rastro con y se ha puesto como un tomate;
- ha cambiado unas fotos de Shaki medio desnuda, por unas lecciones de inglés.



Isabelita ...

- ha estado todo el tiempo en el palacio Real;
- se ha comunicado gestualmente con el Rey Juan Carlos;
- se ha puesto muy enfadada porque en el Palacio Real solo ha comido aceitunas y chorizos;
- ha permutado su media naranja por el Rey porque todavía no sabe bailar flamenco;

Silvio...

- ha conocido a todas las empleadas del Palacio Real;
- ha hecho un homenaje a Filippo Juvarra;
- ha aconsejado a la Reina sobre unas operaciones plásticas muy innovadoras;
- ha cambiado la dentadura de Isabelita por miles de botes de una revolucionaria tinta de pelo.

Anexo 7

TRANSPARENCIA I - ESLÓGANES

¡Móntala!
...Y ganarás más salud.

¡Déjalo en casa!
...Y ahorrarás dinero.

¡Sepárala!
...Y ayudarás al planeta.

¡Camina!
...Y bajarás de peso.

¡Cultívalas!
...Y comerás más sano.

¡Ahórrala!
...Y tendrás más reservas en el futuro.

Anexo 8

BLOC DE IMAGENES I



Anexo 9

The guessing game
- Into the ice-breaking -
How is the new teacher?

Paris and Rome	Animals and nature	Overcrowded places	Xtmas
Codfish Nutella	English	Mobile phones	To talk nineteen to the dozen
Politicians	Scandinavia	From the Greek, "Friend of the horses"	Flies and cockroaches

1. Now I would like you to speculate about my likes and dislikes.

Have a look at the following expressions. They may be useful for you.

- *Well, maybe the teacher...*
- *I guess that...*
- *I think that...*
- *In my opinion...*
- *I suppose that...*

Vocabulary Game

- English as a passport to the world -

1. Why is it so important to learn English?	1. Is learning English easy?	2. What is your most comfortable skill when learning a foreign language?	2. How important is it to know grammar rules?
3. How do you study English Grammar?	3. In your opinion, what's the most efficient way of learning the grammar of a foreign language?	4. The English language is a mix of other foreign languages. Do you know what languages they are?	4. What's the percentage of French words in the English vocabulary?
5. Do you think English should be a Lingua Franca? If so, why?	5. Why has English become the passport to success for young people?	6. Which of the English accents do you like most?	6. Can you name some countries where English is official language?
7. What is Esperanto?	7. Does “Esperanto” have any future as a communication language?	8. Comment the following sentence: “Spoken English classes are booming and mushrooming in every nook and corner of India”.	8. What are the main contributions to widespread English language learning in some countries of the world?
9. Complete the following sentence with your own opinion: “Some people don't like English because...”	9. Complete the following sentence with your own opinion: “English vocabulary...”	10. Do you think chatting with other foreign students is useful for your English language learning?	10. If you had the chance to chat with some foreign friends, which country would you choose?
11. What is the “Comenius Programme”?	11. How can a student exchange be helpful for you or your partners??	12. Have you ever thought about studying abroad? Why?	12. If you had the chance to have a “Gap year” which country would you choose? Why?

<p>13. What's the "Erasmus" Programme"?</p>	<p>13. Why does Finland attracts foreign students?</p>	<p>14. Imagine you participated in an exchange programme last year. Answer the following questions:</p> <p>a) Where did you go? b) Why did you decide to go? c) When did you go?</p>	<p>14. Imagine you participated in an exchange programme last year. Answer the following questions:</p> <p>d) What area of studies did you choose? e) How long did you stay? f) Did you go alone?</p>
<p>15. Before you pack, you have to think of the objects you must take with you. Name 5 of those objects.</p>	<p>15. Name 5 objects you would never put in you travel bag.</p>	<p>16. Tell your partners and teacher 3 positive aspects of having an exchange experience.</p>	<p>16. Tell your partners and teacher 3 negative aspects of having an exchange experience.</p>

Anexo 11

El Subjuntivo – Juego de tarjetas

<p>En el futuro el agua no será suficiente.</p>	<p>Todavía no he decidido qué hacer de mi vida.</p>	<p>No tengo una buena relación con mis padres y eso no me gusta.</p>
<p>Es deshielo de los polos subirá el nivel del agua de los mares.</p>	<p>No tengo amigos y soy una persona muy tímida. Eso me deja muy triste.</p>	<p>El instituto me aburre. No tengo ganas de estudiar.</p>
<p>Cada vez hay más coches y por ello el aire está muy contaminado.</p>	<p>Mi novia ya no llama como antes. Creo que ya no me quiere.</p>	<p>Soy muy buena alumna y quiero ir a la universidad. Pero pienso mucho ir al extranjero durante un año y por eso no sé qué hacer.</p>
<p>En el pueblo dónde vivo, no hay contenedores para el reciclaje y la gente echa la basura en el mismo recipiente.</p>	<p>He contado un secreto a mi mejor amiga. Ella, en cambio se lo ha contado a toda la clase. ¡No la puedo perdonar!</p>	<p>Peleo muchas veces con mi profesor de matemáticas y me temo que saque una mala nota al final del curso.</p>

<p>Viajar en transportes públicos es un rollo. Casi no hay buses y la gente tiene que ir en coche a todas las partes.</p>	<p>Estoy enamorada de la novia de mi mejor amigo hace bastante tiempo. Esto me hace mucho daño y creo que no aguanto más.</p>	<p>Mi clase no me acepta: no tengo amigos y en las presentaciones orales, mis compañeros son muy crueles.</p>
<p>Los Pescadores de mi pueblo pescan especies que están en riesgo de extinción. Lo que hacen es un crimen, pero por otra parte es el único sueldo que tienen al final del mes.</p>	<p>Mi compañera Lucía llevó chuletas para el examen de Historia y por eso sacó un 10. Yo en cambio tuve un 8 pero estudié durante muchas horas. Qué injusto, ¿no?</p>	<p>Tengo muchos problemas de concentración y eso hace que no tenga mejores resultados. Mis padres me presionan mucho y yo estoy al borde de un ataque de nervios.</p>

Ex. N.º	What did the teacher do/say?	When/lesson phase
A	Controls who did the homework. Wrote the summary.	1 st phase
A,B,C B A/B A A/B	<p>“Ok, page 26 “. (B and C)</p> <p>Elicits a student to do the reading.</p> <p>A student reads the text.</p> <p>The teacher corrects the students’ fluency.</p> <p>“Well do you understand this letter?” (The teacher addresses to one particular student).</p> <p>The teacher asks the whole class about the text.</p> <p>“Do you think teens still write letters?” “And you, do you write letters?” “Ok, let’s see...”</p>	2 nd phase

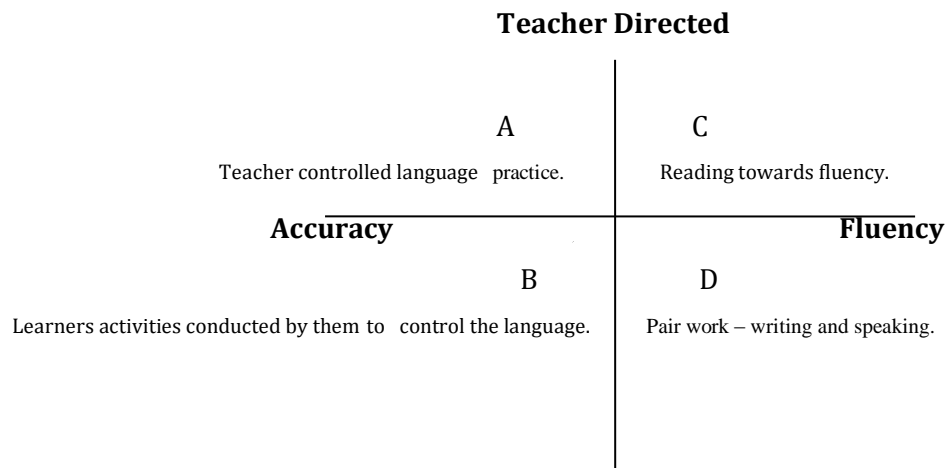
Ex. N.º	What did the teacher do/say?	When/lesson phase
<p>A/B</p> <p>C</p> <p>C</p>	<p>“Well on page 27 the exercise D, the letter is jumbled. Could you reorganise?”</p> <p>Well do you think is easier to understand or not? (The teacher shows a plan of a formal letter);</p> <p>“Well, what they have for number 1?” “Ok, the next one...Ok so, as you can see...”(The teacher compares both letters).</p>	<p>3rd phase (Homework Correction)</p>
<p>B; A</p>	<p>“Now, it would be very interesting to write a letter. Instead we will write an email. Ok, page 30.”</p> <p>“Well let’s describe this picture. Ok, so is there anything in common in these 3 pictures?”</p> <p>“Well, now I want you to write something about these 3 pictures. I want you to write a short paragraph about it”.</p>	<p>4th phase (Writing)</p>
<p>D</p> <p>B/A</p>	<p>“Ok, are you ready to write the paragraphs? By looking at the pictures we can predict what are their conversations about”.</p> <p>The teacher suggests other tips to include in the writing exercise.</p>	<p>5th phase (Reading/Presentation/Speaking).</p>

A: Activities led by the teacher for the purpose of controlled language practice, e.g. drills, some types of games.

B: Activities conducted by the learners, oriented to controlled language practice, e.g. practice of a model dialogue;

C: An activity led by the teacher, oriented towards fluency, e.g. a brainstorm activity where the teacher addresses the whole class and elicits ideas from them;

D: an activity controlled by the students, oriented towards fluency, e.g. a small-group, information-gap exercise requiring students to make choices in the language they use, rather than practise particular patterns exclusively.



Monday, 12th October 2012

Summary: 1. Homework correction; 2. Connectors and linking words; 3. “An inconvenient truth” – Watching an excerpt of the documentary/film.

Ex. N.º	What did teacher say?	What did teacher do?	When/lesson phase
A	<p>“Well, I think we’ve already correct all of them”</p> <p>“Ok. Let’s correct homework on page 19.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Walked through room with the book open. . Asked the students about the homework. . She asked the students to come to the whiteboard; . T wrote some topics in the board as a way of giving her students some support; . T moves her hands and folds her arms while she explains and give the class instructions; 	1 st phase
A	<p>“Have you have ever seen this movie? “</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Walks through the room; . Moves her fingers and hands; 	<p>2nd phase</p> <p>. Documentary excerpt “An inconvenient truth”.</p>
C	<p>“Well, I would like you to say something.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Stands with her arms folded; . Walks in front of the board; . Signals her students eliciting them to speak and participate in the debate; 	<p>3rd phase</p> <p>Speaking/discussing</p>
A	<p>“Now some grammar.”</p> <p>“You have in your book lots of linking words.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Walks in the front of the room; . Folds her arms; . Walks through the room supporting/helping her students with the exercise; 	<p>4th phase</p> <p>Grammar exercises</p>

Lesson n.º 3: Learner motivationClass A Grade 10thMonday, 15th October 2012**Summary:** The “Comenius Project”; 2. Reading and discussing the text; 3. Homework correction.

Student's name	Motivation	Learning Behaviour	Comment
A	. Follows the lesson.	. Participates.	Although the student participates, apparently he doesn't show any interest.
B	. Participates and follows the lesson; . The student is inconvenient sometimes;	. Participates quite often; . He likes to be in the centre of everybody's attention;	He is motivated apart his egocentrism.
C	. The student is not motivated.	. He is distracted all the time; . He keeps talking with his partner; . Yet, whenever T asks him something, he manages to answer back properly;	Student B is a negative element within the classroom; He is sarcastic most of the times.
D	. Pays attention(?) . He does not participate;	. He never participates; . He remains silent;	Clearly he isn't very keen in learning English.

Lesson n.º 4: Learner motivation.

Friday, 19th October 2012

Class D Grade 11th

Summary: 1. Delivery and correction of the worksheet. Homework correction. Vocabulary exercises: past simple/continuous; Present simple/continuous

Student's name	Motivation	Learning Behaviour	Comment
Student A	- Seems very stimulated in learning English, but the lessons clearly don't motivate him.	- Participates; - Pays attention; - Talks with his partners; - He plays with his school objects.	- He is a brilliant student. Should be enrolled in a upper level;
Student B	- He isn't a motivated student.	- He seems apathetic; - He doesn't talk with his partners; - He does all the tasks.	- He has serious difficulties in English, apart his lack of motivation;
Student C	- She isn't motivated in learning English.	- Keeps talking all the time with her partner; - She laughs quite a lot.	- The student shows some interest in learning, though the classroom is noisy and misbehaved.
Student D	- She isn't motivated in learning English.	- Talks with her partner; - Doesn't follow the lesson; - Doesn't pay attention; - Never brings her school objects; - Laughs all the time.	- Shows nor interest nor motivation. Keeps talking and playing all the time.

Lesson n.º 4: Learner motivation.

Friday, 19th October 2012

Class D Grade 11th

Summary: 1. Delivery and correction of the worksheet. Homework correction. Vocabulary exercises: past simple/continuous; Present simple/continuous.

Student's name	Motivation	Learning Behaviour	Comment
Student A	- Seems very stimulated in learning English, but the lessons clearly don't motivate him.	- Participates; - Pays attention; - Talks with his partners; - He plays with his school objects.	- He is a brilliant student. Should be enrolled in a upper level;
Student B	- He isn't a motivated student.	- He seems apathetic; - He doesn't talk with his partners; - He does all the tasks.	- He has serious difficulties in English, apart his lack of motivation;
Student C	- She isn't motivated in learning English.	- Keeps talking all the time with her partner; - She laughs quite a lot.	- The student shows some interest in learning, though the classroom is noisy and misbehaved.
Student D	- She isn't motivated in learning English.	- Talks with her partner; - Doesn't follow the lesson; - Doesn't pay attention; - Never brings her school objects; - Laughs all the time.	- Shows nor interest nor motivation. Keeps talking and playing all the time.

1. Brigitte did the “Shark Game” and she also used the left side of the board. Brigitte also projected a power-point.

2. Marília projected flags (the high was perfect) and also a worksheet.

3. I also projected a power-point presentation about “Comenius Project”. I used the left side of the blackboard to correct the worksheet “A multilingual world”.

4. Marília drew three columns.

5. The students came to the board and wrote their answers.

1. Whiteboard – Marília wrote the date on the right side.

23th and 24th lessons

Friday, 26th October 2012

Summary: Listening and comprehension of the 3 R's Song.

Overhead projector screen

6. Correcting the music.

1. six
2. eight
3. R
4. Love
5. Bags
6. Sister
7. More
8. R's
9. Trash
10. Recycle

7. While Marília was shutting down the pc, the students were playing and laughing.

Main Section

Summary:

2. Correcting a listening exercise.

1. organizing (While a student was writing
2. garbage the others checked their homework)
3. sort
3. recycling
4. energy
6. warning
7. realize
8. crime
9. carelessness.

3.

1. Warning
2. Parking
3. Peace
4. Drive
6. Emissions
7. Economy
8. Live
9. Products
10. World
11. Greenhouse

4. Marilia pulled the overhead projector screen while the students started talking.

5. Marilia projects twice the 3 R's Song which covers the main section.

8. Test plan for the next lesson

Group 1 – Vocabulary exercises (gap filling or matching);

Group 2
Text comprehension

Finding Evidence
Completing sentences

Reference words
Synonyms
Answering questions.

Group 3

Grammar
Verb sentences past simple/ present continuous/
Past simple/linking words/ rephrasing/ comparatives/
gap filling

	<p>Complete the following sentences using a suitable adjective: cold/comfortable/ crowded/ dangerous/ dry/easy/ hot/ old/ tiring/ wet.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Egypt is _____ and _____ than Switzerland.2. It is _____ to walk around in Central Park during the day than it is at night.3. This hotel is _____ than that one, but it is _____.4. This year it has been _____ and than _____ last year.5. The beaches in the Algarve are _____ than the ones in the Alentejo. <p>9. Correcting exercise 9 – page 67 – studentbook.</p>	<p>Group 4 – Writing a text</p>
--	---	--

Lesson n.º 8: The learner as doer.

5th November 2012

Class A Grade 10th

Summary: 1. Vocabulary exercises: English speaking countries (matching with cultural aspects) and nationalities.

2. British English and American English.

What learners do?	What this involves?	Teachers Purpose	Comment	Nature of Exercises
Grouping words; According to cultural meaning.	Referring to a list of words; consulting other students.	English Speaking exercises.	Cognitive Physical	Speaking
Video watching.	Observing, deducting, analysing.	- English culture video.	Cognitive	Listening
Fill in exercises	Consulting the notebook/book/other resources.	- Exercises using British and American English.	Cognitive	Workbook (page 21) Vocabulary in use.

Lesson n.º 9: The teacher's metalanguage.

12th November 2012

Summary: 1. Homework correction. 2. Modal Verbs.

Class D Grade 11th

What does the teacher say?	What is the communicative purpose?	What is the immediate context?	How might this be said to a native speaker
We have to finish the correction of the exercises on the Workbook. I think is page 25.	Checking homework.	The teacher opens the workbook and corrects the exercises eliciting the students to participate.	I believe there are some exercises to correct in your workbook.
What are model verbs? Do you remember what model verbs are?	Introducing students in a new topic of grammar.	The teacher writes some examples of modal verbs in the blackboard.	Can you explain the main use of modal verbs?
Can you give an example with "can"?	Elicits students to participate. Checking grammar knowledge.	The teacher writes in the blackboard.	=
Is it the same saying "can't" and "mustn't"?	Elicits students to explore some of the grammar contents.	The teacher writes in the blackboard.	=
What about "should"? What's the main difference?	Elicits students to participate.		=

Lesson n. ° 10: The teacher's metalanguage.

16th November 2012

Class A Grade 10th

Summary: Homework correction. Alternative lifestyles. Listening and comprehension exercise: Veganism, why not?

What does the teacher say?	What is the communicative purpose?	What is the immediate context?	How might this be said to a native speaker
So we are going to correct <i>these</i> worksheet with the pasts. Yes?	Checking the uses of the past tenses.	Following the exercises of the worksheet and checking the homework.	Ok so, shall we correct the worksheet about past tenses?
Alternative lifestyles. Ok. Alternative lifestyle. When we refer to <i>these</i> word alternative, what does it mean?	Exploring vocabulary about "Alternative lifestyles".	Oral discussion Teacher – Class.	Alternative lifestyles. Have a look at the <i>word</i> alternative. What does it mean to you?
So when you say alternative music what do you mean?			
Well I'm going to show you some images where we can see alternative lifestyle.		Images about food, yoga, a vegan kit, hippies, green buses and a house in the lake.	
Ok let's go on. Here we have a rainbow family. What do you think?	Understand different lifestyles.	Analysing pictures: rainbow family; new age travellers.	Ok let's carry on with the images here. Let's have a look at this one in particular. It's a rainbow family.

What does the teacher say?	What is the communicative purpose?	What is the immediate context?	How might this be said to a native speaker
So in your <i>books</i> on page 64 we have a text “Veganism, why not?”. Ok, so page 64 let’s listen to the first paragraph.	Listening and fill-in gaps exercises.	Veganism – alternative life styles.	In your student’s book there’s a text on page 64 “Veganism, why not?”. Let’s listen to the first paragraph.
Well for homework write a short paragraph about your eating habits.			I would like to suggest you to write a short paragraph about your eating habits. Here let me show you an example.



Class Observation

Student's name: _____

Class and year: _____

Am I keen to learn English?

1. Answer the following questionnaire.

a) Do you think that learning English is important? _____ Yes _____ No.

b) On what way can be useful for you to be proficient in English?

___ To get a job in the future;

___ To read foreign newspapers or texts;

___ To watch movies;

___ To understand what other people say;

___ To pass the FCE or the CAE;

___ To communicate with people from other countries;

c) Do you feel motivated to learn English? ___ Yes _____ No

d) What is/are in your opinion the most important(s) skill (s) when learning a foreign language?

1) Reading _____ 2) Listening _____ 3) Writing _____ 4) Speaking _____

e) What sort of activities do you like most in your English lessons?

Thank you very much for your time!

Filipa Silva 2012

		<ul style="list-style-type: none"> . Caminó por el aula; . Sonríe cuando los alumnos contestan correctamente; . Abre los ojos siempre que los alumnos no responden con corrección; 	
D	“Vais a hacer un ejercicio que está en el libro.”	<ul style="list-style-type: none"> . La profesora gesticuló; . Silbó y tiró a los alumnos que estaban charlando; . La profesora escribió en la pizarra; 	4. ^a etapa Trabajo individual;
A/D	<p>“El día 12 de octubre es un día muy importante. Es el día de la hispanidad.”</p> <p>“¿Por qué se celebra la hispanidad?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Caminó delante de la pizarra; . Sonrió; . Cruzó los brazos. 	5. ^a etapa Visionar un video sobre la hispanidad. ¿Por qué se celebra la hispanidad? - Canal Sur -

Reflexiones:

A lo largo de esta lección no me pareció muy clara la transición de etapas. Creo que la profesora ha saltado de una a otra sin ningún criterio, no dado pistas ni ha dejado claro el enlace entre las distintas fases de la lección.

Lección n.º 2: La motivación del alumno.

Clase C Curso D

Jueves, 18 de octubre 2012

Temario: 1. Corrección de los deberes; 2. Resolución de ejercicios; 3. El Pretérito Indefinido.

Nombre de los alumnos	Motivación	Comportamiento de aprendizaje	Comentarios
A	<ul style="list-style-type: none">. Escribe siempre el temario;. Habla en portugués de vez en cuando;	<ul style="list-style-type: none">. Siempre se siente delante;. Participa mucho;. Habla en castellano;. Sal a la pizarra;. Bien comportada;	<ul style="list-style-type: none">. Elemento muy positivo en las clases.
B	<ul style="list-style-type: none">. Muy callada;. Creo que bastante tímida;	<ul style="list-style-type: none">. No participa;. Me parece que sigue con mucha atención;. Sal a la pizarra porque insiste su compañera;. Bien comportada;	<ul style="list-style-type: none">. Requiere más motivación, por ejemplo, trabajando en parejas.
C	<ul style="list-style-type: none">. Habla más en portugués;. Sigue con atención;	<ul style="list-style-type: none">. Participa bastante;. Sal a la pizarra;. Bien comportada;	<ul style="list-style-type: none">. Debe utilizar más la lengua extranjera.
D	<ul style="list-style-type: none">. Es distraída;. Habla en portugués;. Habla mucho con su compañera;	<ul style="list-style-type: none">. Participa;. Sal a la pizarra;. La profe tiene que separarla de su compañera;	<ul style="list-style-type: none">. Mejor que trabaje con una compañera más callada.

Lección n.º 3: El uso de la pizarra en la clase ELE.

Miércoles, **24 de octubre** 2012

Clase C Curso D

Temario: 1. Corrección de los deberes; 2. Resolución de ejercicios sobre el pretérito indefinido.

Pizarra negra: aquí la profesora escribió el temario.

Pizarra blanca: sirvió para proyectar el “Internado Laguna Negra”.

Lección n.º 4: La contribución del alumno.

Miércoles, **7 de noviembre** 2012

Temario: 1. Aclaración de dudas; 2. Resolución de ejercicios.

Clase C Curso 11

¿Qué hacen los alumnos?	¿Cómo logran sus objetivos?	El objetivo de la profesora	Comentarios
Repasar los contenidos y preparar la prueba escrita.	Ejercicios en el libro de ejercicios en parejas. Crear un ejercicio para cada grupo de la prueba escrita.	Animar a los alumnos a recapitular las principales tópicos a tener en cuenta para la prueba escrita.	La profesora deja espacio a que sus alumnos estudien y a que repasen los contenidos estudiados. Promueve la interacción oral y el cambio de ideas.
Ejercicio sobre la acentuación. Rellenar huecos con el pretérito indefinido. Practicar el verbo gustar.	Alumnos tienen que salir a la pizarra a resolver ejercicios.	Elegir alumnos para salir a la pizarra y resolver las propuestas de ejercicios que sus compañeros han creado.	Los alumnos participan en momentos de corrección y retroalimentan a sus compañeros. Por veces esto no es muy positivo, sobre todo para alumnos inseguros.

Lección n.º5 La contribución del alumno.

Clase C Curso 11

Jueves, 8 de noviembre 2012

Temario: (La profesora no escribió el temario)

¿Qué hacen los alumnos?	¿Cómo logran sus objetivos?	¿Cuál es el objetivo de la profesora?	Comentarios
Corregir errores.	Discuten sus errores con el compañero y con la profesora.	Retroalimentar los alumnos.	Cognitivo
Libro del alumno página 16: identificar/relacionar medios de transporte. Relacionar/ Organizar diálogos en la estación RENFE.	Discutir y negociar. Ampliar vocabulario.	Practicar la oralidad con las expresiones que más se usan en la taquilla.	Cognitivo
Escuchar algunas audiciones en el libro del alumno página 17: un chico que se equivocó de tren.	Audición, discusión y reflexión sobre el diálogo.	Hacer que los alumnos se den cuenta de una anécdota en un tren.	Cognitivo
Contestar a la pregunta “¿Qué le pasó a Dimitri?”.	Contar hechos en el pretérito indefinido.	Habla con los alumnos en portugués y escribe en la pizarra las diferencias entre portugués y español.	Cognitivo Físico
Entonces vamos a repasarlo. ¿Cuál es la diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i> ?	Contraste entre <i>muy</i> e <i>mucho</i> y los usos de <i>y</i> y de <i>e</i> .	Repasar gramática (el pretérito indefinido); Practicar la oralidad y la escrita.	Cognitivo Físico
Identificar los usos del Pretérito Pluscuamperfecto.	Comparar el P. Pluscuamperfecto con los demás tiempos pasados y descubrir sus usos.	Animar a los alumnos a conjugar y a entender las estructuras de este tiempo pasado.	Cognitivo

Lección n.º 6: El metalenguaje del profesor.

Miércoles, **14 de noviembre** 2012

Temario: 1. Entrega y corrección de las pruebas escritas. El pretérito perfecto.

Clase C Curso 11

¿Qué dice la profesora?	¿Cuál es el objetivo comunicativo?	¿Cuál es el contexto inmediato?	¿Cómo diría un hablante nativo?
Entonces hoy tenemos entrega y corrección de las pruebas escritas.	Controlar los conocimientos de los alumnos.	La profesora corrige las respuestas de los alumnos y aclara dudas.	=
Entonces, estas palabras ¿de qué tipo son?	Corregir /dar retroalimentación.	Discusión en grupo del tema gramatical.	=
¿Todos habéis puesto la tilde en la "i"? ¿No? Entonces, ¿qué pasa?	Aclarar dudas sobre palabras homónimas y sobre las reglas de la acentuación.	La profesora escribe en la pizarra las siguientes parejas: Si – Sí Tú – Tu Mí - Mi	=
Sobre las preguntas no vamos a corregirlas todas. Solo vamos a ver si tenéis dudas.	Quitar dudas de la comprensión lectora.	Habla con los alumnos en portugués y escribe en la pizarra las diferencias entre portugués y español.	=
Entonces vamos a repasarlo. ¿Cuál es la diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i> ?	Contraste entre muy e mucho y los usos de y y de e.	Quitar dudas sobre falsos amigos.	=
Entonces tenemos que preparar	Repasar contenidos.	Hay una discusión sobre los errores	=

algunos ejercicios sobre esto, ¿no?		más comunes en la parte escrita del examen.	
¿Qué dice la profesora?	¿Cuál es el objetivo comunicativo?	¿Cuál es el contexto inmediato?	¿Cómo diría un hablante nativo?
Então vamos ver palavras no texto que não conhecemos. Vamos “chamar” a palavra.	Revisar las reglas de la acentuación a través la repetición y la pronuncia de algunas palabras.	Sistematizar las reglas de la acentuación con recurso a las palabras elegidas por los alumnos.	Vamos a señalar palabras en el texto que no conocemos. “Llamamos” la palabra para identificar la sílaba tónica.
Bueno, entonces volvemos al libro a la página 104.	Introducir el Pretérito Perfecto.	Encender el ordenador y realizar un ejercicio de audición con hechos pasados muy recientemente.	=
Entonces en cada frase subrayamos una forma verbal.	Discutir la estructura del pretérito perfecto.	Explorar/ discutir las diferencias entre pretérito perfecto y pretérito indefinido.	=
¿Recordáis el francés? ¿El <i>Passé Composé</i> ? ¿Y cómo se forma el <i>Passé Composé</i> ?	Formación del Pretérito Perfecto.	Los participios pasados regulares e irregulares.	=

Lección n.º 7: Aperturas y cierres.

Jueves, **22 de noviembre** 2012

Temario: (La profesora no escribió temario).

Clase B Curso 11

Apertura:

Entonces en el punto 4 tenemos que hablar de nuestro mejor amigo.

O sea, intentamos ver el punto 4 un ratito en silencio.

¿Cuál es la duda sobre la expresión ‘en silencio’?

1.ª etapa:

Entonces, ¿podemos completar con la frase más importante? ¿PUEDE SER?

Discusión sobre el contraste indicativo/subjuntivo.

2.ª etapa:

Ahora hacemos una ficha de trabajo individual sobre este tema.

Cierre:

¡No salimos antes de terminar esto!

UNIT PLAN

Theme: The Technological World

Level: 10th grade

Number of students: 26

General Aims:

- a) To reflect upon the technological gadgets and all sort of improvements that happened since the Industrial Revolution until now; to be exact, the health care techniques implemented; the urbanism changing conditions, the transport facilities and a modern movement connected to the Victorians' style and characteristics.
- b) To identify and analyse gadgets and all the electrical appliances that make part of our daily routine;
- c) To create a device for the new planet where Mankind will live after the year 2012;
- d) To transform active voice sentences into the passive;
- e) To use verbs and prepositions + ing form;

52nd and 53rd lessons Monday, 7th January 2013

Summary: 1. New Year’s resolutions. 2. Presenting the “Carhousix” a new device to face the end of the world. 3. Discussing the procedures for the speaking assessment.

Specific Objectives:

- Introducing the new topic: “Man and technology”
- Vocabulary contents: electrical appliances; robots; machines and devices.
- Grammar contents: the passive voice; verbs + prepositions+ ing.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Warm-up: starting a new term at school. New Year’s resolutions.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlled activity. - Pair work. 	Speaking.	Whiteboard.	<p>1. T asks students about their Christmas holidays. Later elicits S to discuss in pairs whether they have any resolution for the New Year. S must then present aloud their partner’s conclusions.</p> <p>2. After T encourages S to think of any remarkable happening of 2012.</p>	15 minutes
2. The world ended in 2012. Power-point presentation.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlled activity. - Group discussion. 	Listening. Speaking.	Whiteboard.	<p>1. T starts saying that according to the Maya civilization’s calendar the world should have ended in 2012. Therefore. Mankind would have to search for a new planet to live on. Yet each human being should build a machine to cope</p>	10 minutes

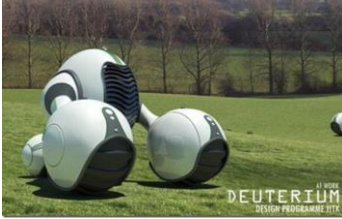
			<ul style="list-style-type: none"> - Whiteboard; - Overhead projector; - Speakers; - MP3 player. 	<p>With adverse conditions.</p> <p>2. T projects a power point presentation about “Carhousix” her suggestion and creation to survive in “STARTING”, the planet where mankind has to live from now on. In addition T will project a video regarding another device S must take into consideration.</p>	5 minutes
- Speaking assessment procedures.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlled activity; - Group discussion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading; - Writing; - Listening. - Youtube http://www.youtube.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Whiteboard; - Overhead projector; - Speakers; - MP3 player. 	<p>1. Together with S, T will replay the listening and project the power-point once again. T will hand out a worksheet containing the transcriptions of the listening activity. S must carefully fill it in with the missing words.</p> <p>2. Soon after, T will discuss the several stages of this presentation and will also explain to S the process involving the speaking assessment.</p>	<p>15 minutes</p> <p>15 minutes</p>
- Imagining a dream house.	<ul style="list-style-type: none"> - Partially controlled activity. - Group discussion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading; - Writing. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students Book page 78 and 79; - Worksheet. 	<ul style="list-style-type: none"> - T will split the class into two groups and give each group a part of the text S should carefully read. <p>Once S have finished the task, they should fill-in some tables in order to organize an aid-memoire crib. This crib will be very important for the following lessons</p>	20 minutes

- Reviewing and concluding the lesson.	- Free activity; - Group discussion.	- Speaking;	- Notebook; - Student book.	1. T asks S to discuss the general ideas of the lesson and informs the class about the homework: student book page 79, exercises A and B.	10 minutes
--	---	-------------	--------------------------------	---	------------

Bibliography

BARROS, Virginia et al. Sixteen+. Inglês nível de continuação- 10.ºano. Porto Editora, 2011.

PARROT, Martin. *Grammar for English Language Teachers*. Second Edition. Cambridge University Press 3rd printing 2011.



“The Carhousix”

1. Listen carefully and fill-in the gaps with the missing words.

A.

If you are dreaming about a house like this you must look forward to seeking your wish.

Think about spending the lowest amount of money possible.

Reduce pollution and prevent causing damage to the environment.

Insist on respecting mother-nature.

Stop wasting energy carelessly.

B.

Carhousix was invented to deal with the main challenges Mankind faced in 2012.

This is both a car and a house. It's made of recyclable paper and covered with also biodegradable plastic and solar panels which power it up.

It was built in order to provide people with a comfortable home and at the same time it serves as a means of transportation.

Carhousix is composed of three main parts:

a) A leisure division: here you may lay down on the sofa, which is also a bed. During the evening it remains inside of a wall. In addition you may pull down a screen from the ceiling and watch movies. Moreover, the view from your house can vary, you just have to pass your finger on a monitor and choose the landscape you like the most.

b) A shower/sauna where you will be able to relax: a bathtub is hidden in the floor and by pressing your finger on a small touch display, the bathtub lifts up. There you can have your bath and choose the shampoo and the shower gel you like most. Also the tub channels the water into a tank where it will be completely recycled.

c) Finally, a box where your house is driven wherever you want. Through your voice you may control everything, starting with the routes and the weather forecast.

C.

CARHOUSIX...

- Is created for you.
- Was conceived for future generations.
- Is being improved every second.
- Will be respected and admired.
- Is going to be very popular.

D. The Google's glasses.

Pay attention to the following video. This is an example of another device for 2013.



After watching the video about Google glasses, write down a few sentences about what you think they are.



“The Carhousix”

1. Listen carefully and fill-in the gaps with the missing words.

A.

If you are _____ a house like this you must look forward to seeking your wish.

_____ spending the lowest amount of money possible.

_____ pollution or causing damage to the environment.

_____ respecting our mother nature.

_____ wasting energy carelessly.

B. Here is a track about Carhousix.

Carhousix was invented to _____ the main changing Mankind faced in 2012.

This is both a car/house made of _____ paper and covered with also _____ plastic and solar _____ which empower it.

It was built in order to _____ people an accurate comfort and at the same time transport _____. Carhousix is composed of three main parts:

a) A _____ division: here you may lay down on the sofa (which is also a bed) during the evening that remains inside of a wall. In addition you may _____ a screen from the ceiling and from there movies can be watched: Moreover, the view from your house could vary: by _____ your finger in the monitor and choosing the landscape you like most.

b) A shower/sauna where you will be able to relax: a _____ is hidden on the floor and by _____ your finger in a small _____, the bath lifts up to the top. In there you can have your bath, choose the shampoo and the shower cream you enjoy most. Also the tub canalizes the water into a tank where will be completely recycled.

c) Finally, a _____ where your house is driven wherever you want. Through your voice you may control everything, starting with the routes as well as be aware of the weather forecast.

C.

___ _____ for you.

_____ _____ for future generations.

CARHOUSIX...

___ _____ improved every second.

_____ _____ respected and admired.

___ _____ to be followed by a crowd.

D. The Google's glasses.

Pay attention to the following video. This is an example of another device for 2013.



After watching the video about Google glasses, write down a few sentences speculating about what are they might be useful for.

55th and 56th lessons Wednesday, 9th January 2013

Summary: 1. Reviewing last lesson’s contents. 2. Household appliances. 3. The passive.

Specific Objectives:

- Vocabulary contents: exploring lexicon related with gadgets and household appliances.
- Grammar contents: the passive voice (main uses and structures).

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Reviewing last lesson’s contents.	- Controlled activity. - Group discussion	Speaking.	Whiteboard; Notebook; Student’s book.	1. T starts the lesson by asking the S about the topics given.	10 minutes
2. Homework correction.	- Controlled activity. - Group discussion.	Speaking; Writing; Reading.	Whiteboard; Notebook; Student’s book.	1. T elicits 2 or 3 S to go to the board in order to correct homework. 2. Next T will ask S whether they have any questions regarding the homework.	15 minutes
3. Household appliances.	- Controlled activity. - Pair work.	Speaking; Reading.	Paper strips; Notebook.	1. T asks S whether they can name 2 or 3 objects they could not live without. 2. Then, T will organize the class in groups of 3 or 4 by giving each one a paper strip containing names of household appliances and their definitions.	10 minutes 15 minutes

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
				3. Finally, groups will formulate conclusions and correct the exercise aloud.	10 minutes
4. The Passive voice: uses and structures.	- Controlled activity. - Group work. - Pair work.	- Speaking; - Reading; - Writing.	- Paper strips; - Notebook. - Student's book pages 81 and 82. - Youtube http://www.youtube.com/watch?v=WNk4q3K2CFM	1. T asks S to reflect upon the sentence structure of the sentences in the previous exercise. Next, T explains that they are all examples of the "Passive" and gives some explanations on the topic. 2. Later on, T gives each student a listening exercise that S should complete with passive sentence structures. 3. Finally, T suggests S do the exercises from the student's book on page 82 in pairs.	10 minutes 5 minutes 10 minutes
5. Concluding the lesson. Instructions for the homework.	- Free activity; - Group discussion.	- Speaking.	- Notebook; - Whiteboard.	1. T will select 2 S to identify the main topics of the lesson. 2. T suggests S Google the word "Victorians" and bring some information about them to the class.	4 minutes 1 minute

Bibliography

BARROS, Virginia et al. Sixteen+. Inglês nível de continuação- 10.ºano. Porto Editora, 2011.

PARROT, Martin. *Grammar for English Language Teachers*. Second Edition. Cambridge University Press 3rd printing 2011.

Web:

Youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=WNk4q3K2CFM>

A microwave	was invented to cook or heat the food very quickly using microwaves.
A toaster	is used to make bread turn brown by heating it on both sides.
A mixer	was invented to mix something.
A pressure cooker	was invented to cook.
A fridge	is used to keep food cold and fresh.
An oven	Was invented to put food inside and cook them.
A stereo	Is used to play CDs or listen to the radio with the aid of two speakers.
A TV	was invented to show programmes with moving pictures and sounds.
A washing machine	is used to wash clothes.
A vacuum cleaner	Was invented to clean carpets by sucking up dirt.
A steam iron	Is used to smooth clothes after you have washed and dried them.
A heater	Was invented to make the air in a room hotter.

1. The passive voice.

Listen carefully the following track and fill in the gaps.

- a) The situation is serious. Something must _____ before it's too late.
- b) A new supermarket is going to _____ next year.
- c) The music was very loud and could _____ from a long way away.
- d) Please go away. I want to _____ alone.
- e) I haven't received the letter yet. It might _____ to the wrong address.
- f) If you hadn't left the car unlocked, it wouldn't _____.
- g) There were some problems at first but they seem to _____.
- h) Have you heard the news? The president _____.
- i) Have you _____ ever _____ by a dog?
- j) Are you going to the party? – No, I _____.
- k) The vegetables didn't taste very good. They _____ for a long time.
- l) The car was three years old but _____ very much.
- m) There's somebody walking behind us, I think we _____.
- n) Can I help you, madam? – No thank you. I'm _____.
- o) There was somebody walking behind us. We _____.

2. Underline the verbs and identify their tenses.

3. These sentences are in the passive voice. By reading them, could you think of the use of the passive?

4. With your partner write down five more sentences using the Passive Voice.

1. The passive voice.

Listen carefully to the following audio-file and fill in the gaps.

- a) The situation is serious. Something must be done before it's too late. (Infinitive)
- b) A new supermarket is going to be built next year. (Infinitive)
- c) The music was very loud and could be heard from a long way away. (Infinitive)
- d) Please go away. I want to be left alone. (Infinitive)
- e) I haven't received the letter yet. It might have been sent to the wrong address. (Perfect Infinitive)
- f) If you hadn't left the car unlocked, it wouldn't have been stolen. (Perfect Infinitive)
- g) There were some problems at first but they seem to have been solved. (Perfect Infinitive)
- h) Have you heard the news? The president has been shot. (Present Perfect)
- i) Have you have ever been bitten by a dog? (Present Perfect)
- j) Are you going to the party? – No, I haven't been invited. (Present Perfect)
- k) The vegetables didn't taste very good. They had been cooked for a long time. (Past Perfect)
- l) The car was three years old but hadn't been used very much. (Past Perfect)
- m) There's somebody walking behind us, I think we are being followed. (Present Continuous)
- n) Can I help you, madam? – No thank you. I've already been served. (Present Perfect)
- o) There was somebody walking behind us. We were being followed. (Present Continuous)

2. Underline the verbs and identify their tenses.

3. These sentences are in the passive voice. By reading them, could you think of the use of the passive?

4. With your partner write 5 more sentences using the Passive voice.

59 ^h and 60 th lessons Wednesday, 16 th January 2013	Summary: 1. Reviewing last lesson’s contents. 2. What the Victorians did for us. 3. Gizmos and gadgets of nowadays.
---	--

Specific Objectives:

- What the Victorians did for us? – Exploring the 1st stage of Industrial Revolution.
- Vocabulary contents: exploring lexicon related with gadgets and other facilities.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Reviewing last lesson’s contents.	- Controlled activity. - Group discussion	Speaking.	- Whiteboard; - Notebook; - Student book.	1. T starts the lesson by eliciting S to point out the main topics of last lesson.	5 minutes
2. The importance of the Victorians in the technological revolution.	- Free activity; - Group discussion.	- Reading; - Seaking.	- Mp3 player;	Because S are working on technology T explains that S will have to imagine she is a journalist and will interview them about their homework research “The Victorians”.	10 minutes
3. What the Victorians did for us? To get in touch with the historical moment Great	- Controlled activity; - Group discussion.	- Speaking;	- Whiteboard; - Transparency 1; - Bilingual dictionaries.	T projects on the whiteboard a transparency of 19th century London.	15 minutes

<p>Britain was facing in the 19th century.</p>					
<p>4. To describe the reality of the country, particularly, the social and living conditions.</p> <p>To compose a list of words related to the images given by the teacher.</p> <p>To discuss the vocabulary and to pronounce words aloud.</p>	<p>- Controlled activity; - Group discussion.</p>	<p>- Speaking; - Writing.</p>	<p>- Whiteboard; - Transparency 1; - Bilingual dictionaries.</p>	<p>S are asked to reflect upon about the living conditions of the people, the allure of the buildings, the children playing and the scenario.</p> <p>S discuss in groups the image and note down some key words about the image of London.</p> <p>S present their conclusions and debate the main reasons why London was such a horrible city to live in.</p> <p>T then briefly describes the historic context of Great Britain in the 19th century, focusing mainly on the Industrial Revolution and the technological consequences that resulted from it.</p>	<p>15 minutes</p>
<p>5. To predict the meaning of the vocabulary with the help of the images.</p> <p>To check students' suggestions.</p>	<p>- Controlled activity; - Group discussion.</p>	<p>- Speaking; - Writing.</p>	<p>- Transparencies II; - Whiteboard; - Overhead projector;</p>	<p>T asks S to pay attention to the images previously hung on the walls of the classroom. S are invited to walk into the classroom and carefully observe those images.</p>	<p>15 minutes</p>

				<p>S are asked to brainstorm in pairs and note down all the words they can think of related to the images. T informs them that technology first came into our lives in the 19th century with the Victorian's, namely most of our appliances and fixtures come from this period.</p> <p>Each pair presents their words and the T will at the same time, write on the board the key words given and discusses with the class the meanings of some of them.</p> <p>Returning back to those images hung on the wall, T projects on the white board a list of jumbled subtitles, one for each image. T asks S to match each subtitle to the correct image.</p> <p>T projects the images with the correct subtitles.</p>	
6. Exploring vocabulary related with gadgetry.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing.	- Worksheet I; - Whiteboard; - Overhead projector.	- After a brief discussion about the previous exercise, T informs S about their next task: a) In pairs, S will complete a worksheet; b) S must match the names of the gadgets with the suitable definition.	15 minutes
7. Teleportation; Force field, telepathy, time travel: a Japanese perspective throw the	- Controlled activity; - Pair work;	- Reading; - Writing.	- Worksheet II; - Whiteboard; - Notebook.	- In order to conclude the topics studied, T informs S that they will do a reading exercise. S should start by doing the pre-reading exercises asked.	10 minutes

future.					
8. Summarize the main topics given in this lesson.	- Free activity; - Group discussion;	- Speaking;	- Notebook.	- T asks S to summarize the main topics given.	5 minutes given

Bibliography

DAVIS, Adam Hart. *What the Victorian did for us?* – BBC World. London. 2002.

BARROS, Virginia et al. *Sixteen+*. Inglês nível de continuação- 10.ºano. Porto Editora, 2011.

JONES, Ceri et al. *New Inside Out* – Advanced Student’s book. Macmillan 2010.

PARROT, Martin. *Grammar for English Language Teachers*. Second Edition. Cambridge University Press 3rd printing 2011.

WEB:

<http://thesaurus.com/>

Transparency I



Source: "What the Victorian did for us?" – Adam Hart-Davis

Ana makes a cake on Saturdays.	A cake is made by Ana on Saturdays.
Tom and Paul bought a new Playstation.	A new Playstation was bought by Tom and Paul.
Judy is creating a new shoes design.	A new shoes design is being invented by Judy.
They were planning a new mountain climbing.	A new mountain climbing was being planned by them.
I have learnt lots of new English words.	Lots of new English words have been learnt by me.
She had chosen a small puppy.	A small puppy had been chosen by her.
Japanese will invent teletransportation.	Teleportation will be invented by the Japanese.
Microchips are going to replace mobile phones.	Mobile phones are going to be replaced by microships.
My mother does the housekeeping.	The housekeeping is done my mother.
The two friends caught the bus earlier.	The bus was taken earlier by the two friends.

Sam is studying the tigers in Africa.	The tigers are being studied by Sam in Africa.
Melissa and Brigitte were teaching an important topic to their colleagues.	An important topic was being taught by Melissa and Brigitte to their colleagues.
We had done a brilliant presentation.	A brilliant presentation had been done.
John builds toys made of wood.	Toys made of wood are built by John.
Marco Polo discovered the pasta.	The pasta was discovered by Marco Polo.
Google has invented a revolutionary pair of glasses.	A revolutionary pair of glasses has been invented by Google."

59 ^h and 60 th lessons Wednesday, 16 th January 2013	Summary: 1. Reviewing last lesson’s contents. 2. What the Victorians did for us. 3. Gizmos and gadgets of nowadays.
---	--

Specific Objectives:

- What the Victorians did for us? – Exploring the 1st stage of Industrial Revolution.
- Vocabulary contents: exploring lexicon related to gadgets and other facilities.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Reviewing last lesson’s contents.	- Controlled activity. - Group discussion	Speaking.	- Whiteboard; - Notebook; - Student book.	1. T starts the lesson by eliciting S to point out the main topics of last lesson.	5 minutes
2. The importance of the Victorians in the technological revolution.	- Free activity; - Group discussion.	- Reading; - Seaking.	- Mp3 player;	Because S are working on technology T explains that S will have to imagine she is a journalist and will interview them about their homework research “The Victorians”.	10 minutes
3. What the Victorians did for us?	- Controlled activity; - Group discussion.	- Speaking;	- Whiteboard; - Slide 1; - Bilingual	T projects on the whiteboard a slide of 19 th century London.	15 minutes

<p>To get in touch with the historical moment Great Britain was facing in the 19th century.</p>			<p>dictionaries.</p>		
<p>To describe the reality of the country, particularly, the social and living conditions.</p> <p>To compose a list of words related to the images given by the teacher.</p> <p>To discuss the vocabulary and to pronounce words aloud.</p>	<p>- Controlled activity; - Group discussion.</p>	<p>- Speaking; - Writing.</p>	<p>- Whiteboard; - Transparency 1; - Bilingual dictionaries.</p>	<p>S are asked to reflect upon about the living conditions of the people, the allure of the buildings, the children playing and the scenario. S discuss in groups the image and note down some key words about the image of London. S present their conclusions and debate the main reasons why London was such a horrible city to live in. T then briefly describes the historic context of Great Britain in the 19th century, focusing mainly on the Industrial Revolution and the technological consequences that resulted from it.</p>	<p>15 minutes</p>
<p>4. To predict the meaning of the vocabulary with</p>	<p>- Controlled activity; - Group discussion.</p>	<p>- Speaking; - Writing.</p>	<p>- Transparencies II; - Whiteboard; - Overhead projector;</p>	<p>T asks S to pay attention to the images previously hung on the walls of the classroom. S are invited to walk into the classroom and carefully observe those</p>	<p>15 minutes</p>

<p>the help of the images.</p> <p>To check students' suggestions.</p>				<p>images.</p> <p>S are asked to brainstorm in pairs and note down all the words they can think of related to the images. T informs them that technology first came into our lives in the 19th century with the Victorian's, namely most of our appliances and fixtures come from this period.</p> <p>Each pair presents their words and the T will at the same time, write on the board the key words given and discusses with the class the meanings of some of them.</p> <p>Returning back to those images hung on the wall, T projects on the white board a list of jumbled subtitles, one for each image. T asks S to match each subtitle to the correct image.</p> <p>T projects the images with the correct subtitles.</p>	
<p>5. Exploring vocabulary related with gadgetry.</p>	<p>- Controlled activity; - Pair work.</p>	<p>- Reading; - Writing.</p>	<p>- Worksheet I; - Whiteboard; - Overhead projector.</p>	<p>- After a brief discussion about the previous exercise, T informs S about their next task: a) In pairs, S will complete a worksheet; b) S must match the names of the</p>	<p>15 minutes</p>

				gadgets with the suitable definition.	
6. Teleportation; Force field, telepathy, time travel: a Japanese perspective throw the future.	- Controlled activity; - Pair work;	- Reading; - Writing.	- Worksheet II; - Whiteboard; - Notebook.	- In order to conclude the topics studied, T informs S that they will do a reading exercise. S should start by doing the pre-reading exercises asked.	10 minutes
7. Summarize the main topics given in this lesson.	- Free activity; - Group discussion;	- Speaking;	- Notebook.	- T asks S to summarize the main topics given.	5 minutes

Bibliography

DAVIS, Adam Hart. *What the Victorian did for us?* – BBC World. London. 2002.

BARROS, Virginia et al. *Sixteen+*. Inglês nível de continuação- 10.ºano. Porto Editora, 2011.

JONES, Ceri et al. *New Inside Out* – Advanced Student’s book. Macmillan 2010.

PARROT, Martin. *Grammar for English Language Teachers*. Second Edition. Cambridge University Press 3rd printing 2011.

WEB:<http://thesaurus.com/>

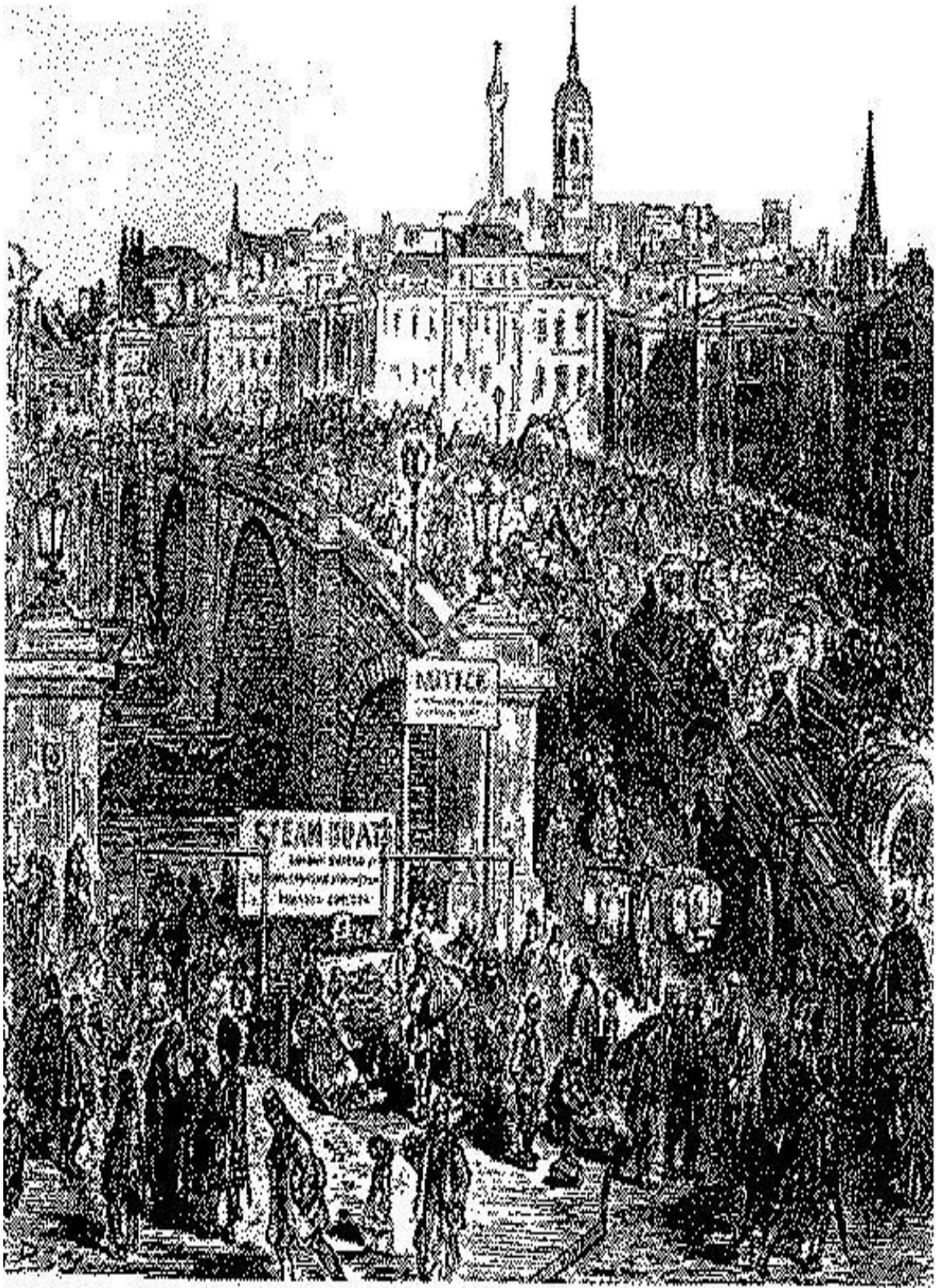


Street scene in Victorian London. Note boy is ankle deep in mud, surrounded and manure. His job was to sweep the street ahead of pedestrians crossing.

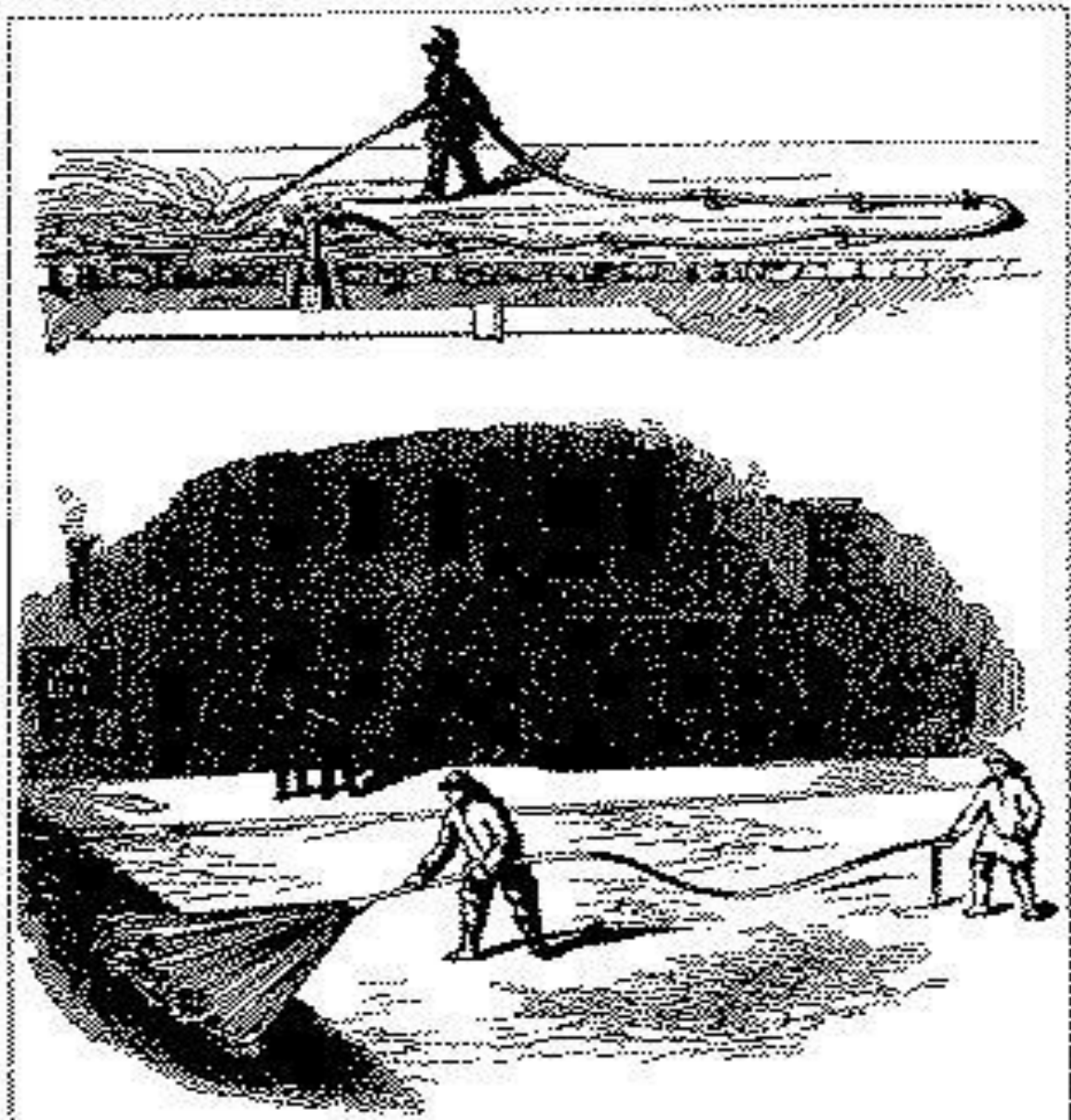




Construction of London's main sewer began in 1844



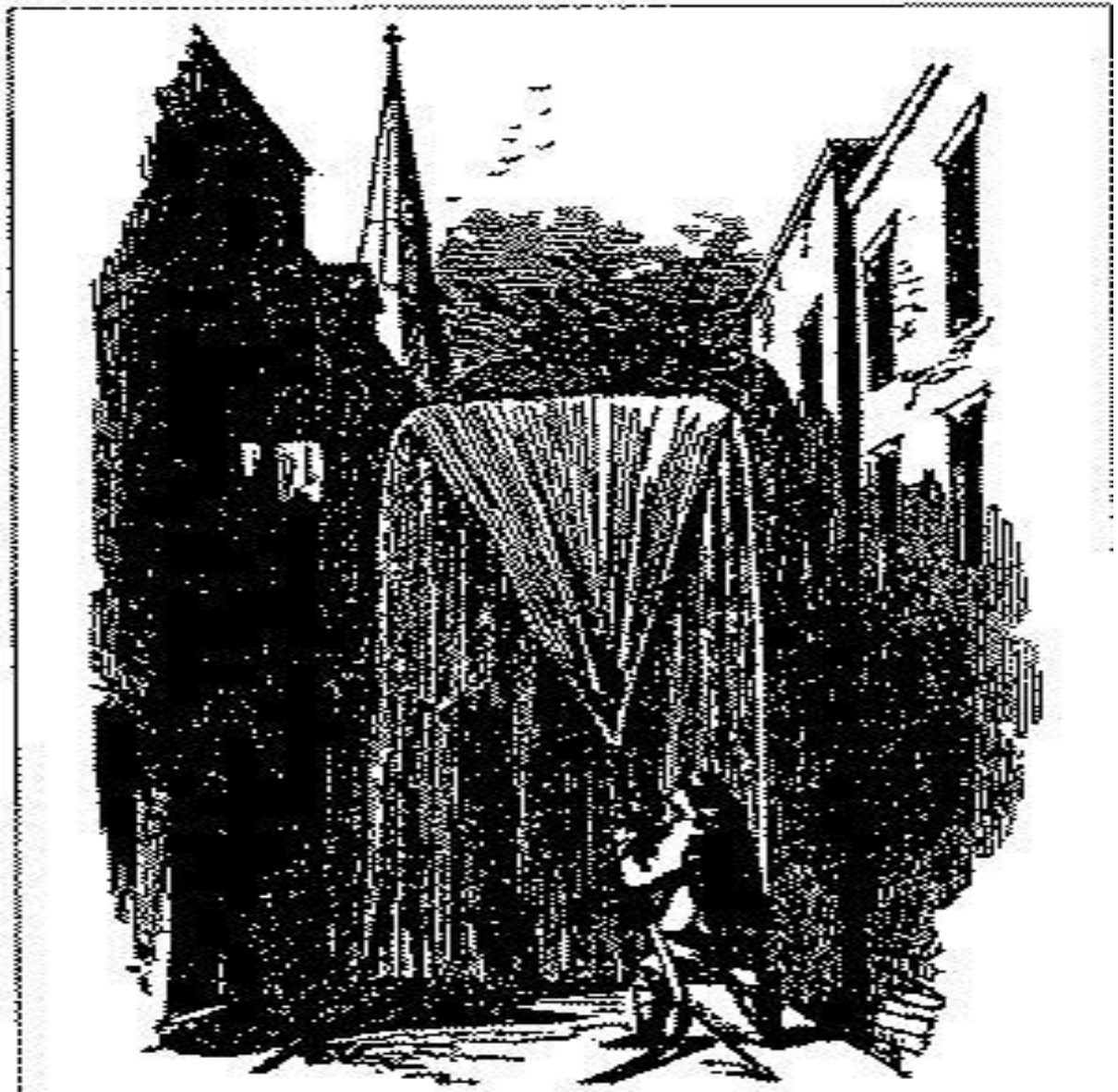
Mid 1800s traffic jam on the London Bridge — 8 million horses crossed the span every year



"Jet" cleaning of streets, buildings and sewers was a sensation with the public.

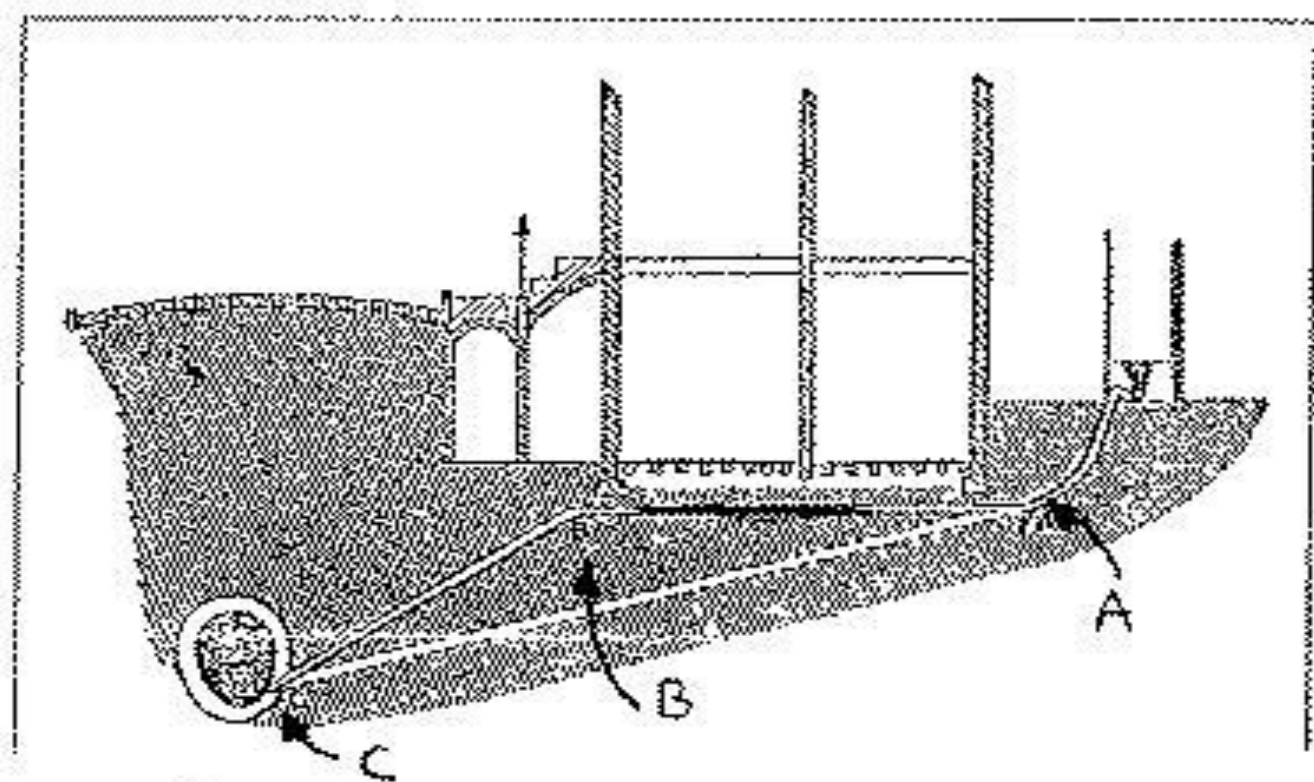
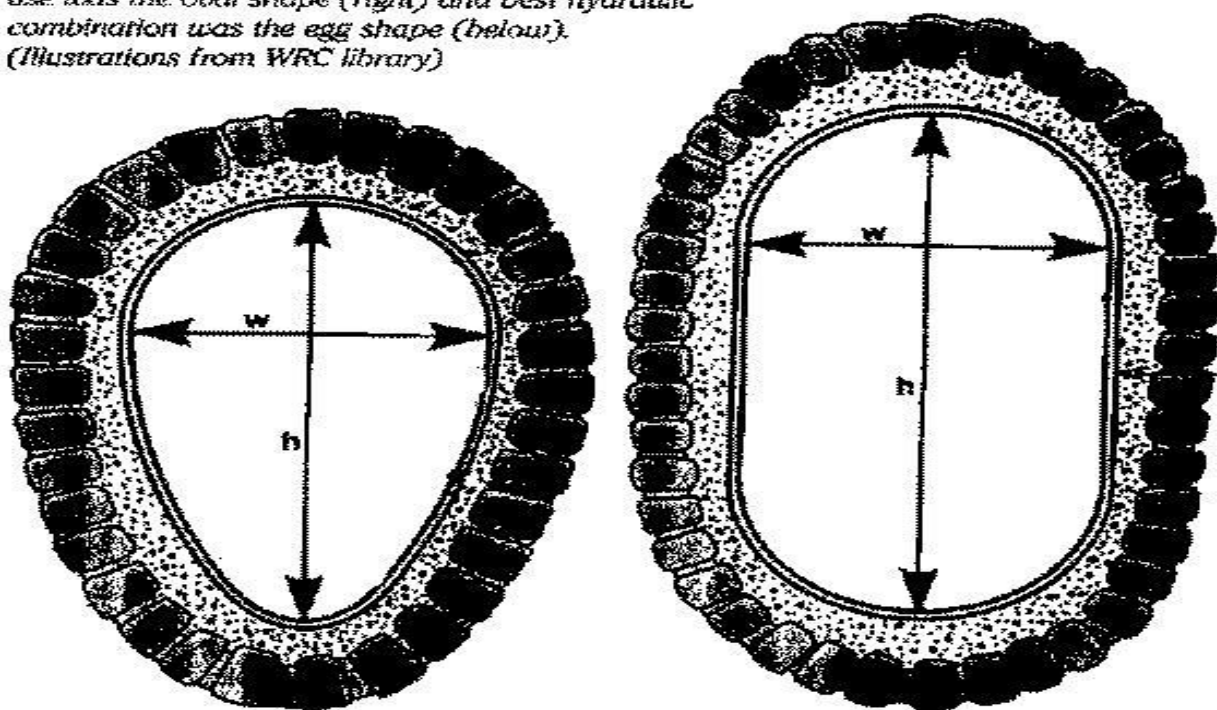


FARADAY GIVING HIS CARD TO FATHER THAMES;
And we hope the Dirty Fellow will consult the learned Professor.



At a demonstration of high pressure hoses, the fireman was directed to cascade the water down the side of a building to "cleanse the walls from urine stains and other filth."

Early sewer designs. Best "capacity" for combined use was the oval shape (right) and best hydraulic combination was the egg shape (below). (Illustrations from WRC library)





Jumbled Subtitles

1. Great Industrial cities covered with smoke and ashes produced by the chimneys.
2. Street scene in Victorian London. Little boy sweeping the mud ahead of the pedestrian crossing.
3. Mid 1800s traffic jam on the London Bridge – 8 million horses crossed the span every day.
4. Jet cleaning of streets, buildings and sewers was a sensation with public.
5. At a demonstration of high pressure hoses the fireman was directed to cascade the water down the side of a building to “cleanse the walls from urine stains and other filth.
6. Construction of London’s main sewage system began in 1844.
7. Faraday giving his card to Father Tames “And we hope the dirty fellow will consult the learned Professor.”
8. “Early sewer designs.” Best capacity for combined use was the oval shape (right) and best hydraulic combination was the egg shape (bellow).
9. Views of some buildings in London.

Victorian era

Victorian Era - Dictation

1837–1901



Queen Victoria, after whom the era is named.

The **Victorian era** of British history was the period of Queen Victoria's reign from 20 June 1837 until her death on 22 January 1901. It was a long period of peace, prosperity, refined sensibilities and national self-confidence for Britain.

An important development during the Victorian era was the improvement of communication links. Stagecoaches, canals, steam ships and most notably the railways all allowed goods, raw materials and people to be moved about, rapidly facilitating trade and industry. Trains became another important factor ordering society, with "railway time" being the standard by which clocks were set throughout Britain.

Steam ships such as the SS Great Britain and SS Great Western made international travel more common but also advanced trade, so that in Britain it was not just the luxury goods of earlier times that were imported into the country but essentials and raw materials such as corn and cotton from the United States and meat and wool from Australia. One more important innovation in communications was the Penny Black, the first postage stamp, which standardised postage to a flat price regardless of distance sent.

61 st and 62 nd lessons Monday, 21 st January 2013	Summary: 1. Reviewing last lesson’s contents. 2. Homework correction. 3. Concluding the topic “Gizmos and gadgets of nowadays”. 4. Verbs + prepositions + ing.
---	---

Specific Objectives:

- Vocabulary contents: exploring lexicon related with gadgets and other appliances and fixtures.
- Grammar: Verbs and prepositions + ing form -

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Reviewing last lesson’s contents.	- Controlled activity. - Group discussion	Speaking.	- Whiteboard; - Notebook; - Student book.	1. T starts the lesson by asking students to recall the main topics of last lesson.	5 minutes
2. Homework correction.	- Controlled activity	- Writing.	-Overhead projector; - Whiteboard. - Student book page 82	T checks to see who did the homework and projects the solutions on the whiteboard.	10 minutes
3. To predict the meaning of the vocabulary with the help of visual aids.	- Controlled activity; - Group discussion.	- Speaking; - Writing.	- Transparency II; - Whiteboard; - Overhead projector;	T asks S to join their groups in order to conclude a task which was started last lesson. T asks S to pay attention to the images	15 minutes

<p>To verify students suggestions.</p>				<p>previously hung on the walls of the classroom. S are invited to walk into the classroom and carefully observe those images.</p> <p>S are asked to brainstorm in pairs and note down all the words they can think of related to the images. T informs them that technology first came into our lives in the 19th century with the Victorian's, namely most of our appliances and fixtures come from this period.</p> <p>Each pair presents their words and the T will at the same time, write on the board the key words given and discusses with the class the meanings of some of them.</p> <p>Back to those images exposed, T projects on the white board a list of jumbled subtitles which one belonging to an image. T elicits S to match each subtitle to the correct image.</p> <p>T projects the images with the correct subtitles.</p>	
<p>4. Verbs + prepositions + ing.</p>	<p>- Controlled activity; - Group work.</p>	<p>- Speaking; - Reading; - Writing.</p>	<p>- Workbook page 87. - Paper strips; - Whiteboard.</p>	<p>T asks S to discuss and reflect on the happenings of the first stage of Industrial Revolution.</p> <p>With the aid of the student book (page 87) S will observe some examples of</p>	

				<p>verbs + prepositions+ ing . T explains that this verb structure is also of vital importance when we are giving somebody an explanation/ presentation.</p> <p>With their group, S must do a matching exercise using the verbs with prepositions and some reflections on the main changes of this historical period in the UK: the Industrial Revolution.</p>	
5. Exploring vocabulary related with gadgetry.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing.	- Worksheet I; - Whiteboard; - Overhead projector.	- After a brief discussion about the previous exercise, T informs S about their next task: a) In pairs, a worksheet will be given; b) S must match the names of the gadgets and match each with a suitable definition.	15 minutes
6. Teleportation; Force field, telepathy, time travel: a Japanese perspective through the future.	- Controlled activity; - Pair work;	- Reading; - Writing.	- Worksheet II; - Whiteboard; - Notebook.	- In order to conclude the topics studied, T informs S that they will do a reading exercise. S should start by doing the pre-reading exercises asked.	10 minutes
7. Summarize the main topics given in this lesson.	- Free activity; -Group discussion;	- Speaking;	- Notebook.	- T asks S to summarize the main topics given.	5 minutes

Bibliography

DAVIS, Adam Hart. *What the Victorian did for us?* – BBC World. London. 2002.

BARROS, Virginia et al. *Sixteen+*. Inglês nível de continuação- 10.ºano. Porto Editora, 2011.

JONES, Ceri et al. *New Inside Out* – Advanced Student's book. Macmillan 2010.

PARROT, Martin. *Grammar for English Language Teachers*. Second Edition. Cambridge University Press 3rd printing 2011.

WEB:

<http://thesaurus.com/>

GIZMOS AND GADGETS OF NOWADAYS

1. Match the following words with the suitable definition.

_____ - a data input device that reads data from a card-shaped storage medium.

_____ - a radio network distributed over land areas called cells, each served by at least one fixed-location transceiver, known as a cell site or base station.

_____ - A system for warming a building by heating water or air in one place and circulating it through pipes and radiators or vents.

_____ is a system that transfers data between network access points (nodes) through data switching, system control and interconnection transmission lines.

_____ Mobile Phone (a hand-held mobile radiotelephone for use in an area divided into small sections, each with its own short-range transmitter/receiver)

_____ is a system used for transferring money. What makes it a "system" is that it employs cash-substitutes; traditional payment systems are negotiable instruments such as drafts and documentary credits such as letter of credits.

_____...is the control of an activity, process, or machine from a distance, as by radioed instructions or coded signals.

_____ (SR) is the translation of spoken words into text. It is also known as "automatic speech recognition", "ASR", "computer speech recognition", "speech to text", or just "STT". Some SR systems use "training" where an individual speaker reads sections of text into the SR system. These systems analyze the person's specific voice and use it to fine tune the recognition of that person's speech, resulting in more accurate transcription.

_____ signs designations and secure communication devices for voice, data and navigational.

_____ (a computerized system for answering and routing telephone calls; telephone messages can be recorded and stored and relayed.

Speech recognition	A remote control	A card reader	The voice call	A data network
A cellular network or mobile network	A payment system	A Central heating	A voicemail	

Verb + preposition + ing

1. The Victorians are often	accused of having created	the pollution, a problem that still lasts today.
2. The Victorians	looked forward to improving	the transport facilities.
3. The Victorians	were suspected of having	given birth to a mutant black butterfly during the first stage of Industrial Revolution.
4. The Victorians	dreamed of surfing	the internet. In some how they created a communication service similar to the web, by that time.
5. Some people never	forgave the Victorians for having	caused so much pain and poverty among the lower classes.
6. We should	thank the Victorians for having	awarded us a new organisation of the society.
7. During the first stage of Industrial Revolution,	the Victorians were thinking of changing	the people’s perspective of the world.

8. Queen Victoria	approved of building	a sewage system in 1844.
9. The Father Tames	insisted on being removed	of every possible dirt.
10. With the Victorians people	stopped from throwing	the rubbish away in the streets of London.
11. During the Victorian's age people	were warned about cleaning and removing	the dirt from the public space.

1. Match the following words with the suitable definition.

Force field	invisibility	precognition	telepathy	teleportation	time travel
--------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	--------------------

- a) sending someone something from one place to another instantaneously;
- b) a barrier, made of energy or charged particles, that protects a person , object or area from attack;
- c) the concept of being able to visit the past or the future;
- d) the state of an object or person that cannot be seen;
- e) the ability of people to be able to communicate directly with each other’s minds;
- f) the ability of people to know what will happen in the future.

Which of these phenomena do you think...

- a) only exist in science fiction? b) will exist one day? c) already exist?

2. Read the article about Professor Michio Kaku’s ideas and see if he agrees with your answers.

3. Work with a partner. Discuss the questions. Refer back to the article if necessary.

- a) What is the difference between Class I, Class II and Class III impossibilities?
- b) Which class does each of the phenomena in the box in Exercise 1 fit into?
- c) Are you surprised by any of the Professor’s predictions?
- d) Do you think you will live to see any of these “impossibilities” come into being?

4. Complete the words in the glossary with words or phrases from the article.

<ul style="list-style-type: none"> a) hierarchy noun: a series of things arranged according to their importance; b) _____ adj.: capable of being achieved; c) _____ noun: thousand of years; d) _____ noun: a device used in hospitals for creating images of internal organs; e) _____ noun: small metal or carbon objects through which electricity flows; f) _____ noun: a man-made material with unusual properties; g) _____ noun: hypothetical tunnel in space; h) _____ adj.: that cannot be imagined.



Teleportation and force fields possible within decades

says Professor Michio Kaku

Teleportation and force fields could become scientific realities within decades, and time travel will also be possible in the future, according to one of the world's leading physicists.

Michio Kaku is a highly-regarded physicist and one of the world's leading authorities on string theory (essentially an attempt to discover a 'theory of everything' combining all of the known physical forces).

Professor Michio Kaku of City University in New York has studied a range of scientific 'impossibilities' and concluded that most will almost certainly be achieved as our knowledge expands. Applying the rule that unless something breaks a law of physics 'then it's not only possible, it is sure to be built someday', Prof Kaku has established a hierarchy of 'impossibilities', separating those phenomena that are sure to remain science fiction from those which are likely to become reality at some point in the future. Teleportation, telepathy, force fields and invisibility are Class I impossibilities, meaning they are likely to be realisable within a few decades or at most a century. Class II impossibilities may take centuries or millennia to perfect, while Class III impossibilities are truly impossible.

Class I

Teleportation is likely to be achieved through 'quantum entanglement', a property that allows connections to be formed – and information transmitted – between particles many miles apart. Applying the process to larger objects like people is just a scientific 'engineering problem', that is likely to be solved in time, Prof Kaku writes in his new book, *Physics of the Impossible*. Similarly, telepathy will be made possible by improved MRI machines that can effectively read minds, and electrodes that can then pass the information into the brains of other humans. Invisibility will probably be achieved using a recently built 'metamaterial' capable of bending light rays, he argues. Alien life will most likely be discovered within decades as our ability to analyse the universe improves.

Class II

Time travel is a Class II impossibility because, while it need not break the laws of physics, science still has major knowledge gaps to cross to make it a reality, Prof Kaku believes. 'What makes them (Class II impossibilities) so difficult is that they generally require vast amounts of energy, and their underlying physics is not totally understood,' he writes in this week's *New Scientist* magazine. The research of Stephen Hawking, Albert Einstein and the physicist Kip Thorne has shown that time travel is theoretically possible, but no-one has yet found a way to produce the energy necessary to keep a 'wormhole' open. 'This technology is only achievable for a civilisation significantly more advanced than ours,' Prof Kaku writes. Parallel universes and travelling faster than the speed of light are also Class II impossibilities, he argues.

Class III

The only two science fiction phenomena which Prof Kaku believes are truly impossible – Class III impossibilities – are perpetual motion machines and telling the future (precognition), both of which break the fundamental laws of modern physics. 'In considering what the future may hold, then, we should keep an open mind to Class I and Class II impossibilities,' Prof Kaku writes. 'What is unthinkable today might not be forbidden in a few decades or centuries.'

UNIT PLAN

Theme: The Generation Gap

Level: 10th grade

Number of students: 26

General Aims:

- a) To discuss the main activities for the 3rd term: The International Day of the Book and the *eTwinning* project;
- b) To practise the pronunciation, the rhythm and intonation of the English language, within a poetry context;
- c) To debate the uses of social networks and the true meaning of friendship;
- d) To learn vocabulary about friendship and youth problems: the gaps between generations;
- e) To work through idioms with the word friend; verbs + object + preposition;
- f) To reflect about the *Generation Gap* and its consequences;
- g) To improve vocabulary related to relationships;
- h) To practise the phrasal verbs about relationships and the word formation; confusing words.

89th and 90th lessons Monday, 8th April 2013

Summary: 1. To inform students about some future tasks they should develop. 2. The first speaking assessment: group discussion and reflection about teacher’s feedback. 3. To prepare the following speaking task.

Specific Objectives:

To consolidate the use of *Idioms*; to reflect about the *Generation Gap* and its consequences; to improve vocabulary related to relationships;

- Vocabulary: family lexicon; the generation gap; feelings and situations.
- Grammar: phrasal verbs about relationships; word formation; confusing words.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Reviewing last lesson contents: What makes a person a good friend - Qualities for someone becoming a good friend; - Verbs + object + prepositions; - English idioms with the word friend;	- Pair work; - Controlled activity.	- Speaking; - Writing.	- Overhead projector; - Blackboard; - Notebook; - Worksheet “Friends”.	1. T starts the lesson reviewing last lesson contents. T projects some images on the blackboard and asks S to describe their contents and messages and discuss what makes a person a good friend. Then S share their information and conclusions aloud. 2. T hands out a worksheet about “friends”. In pairs S shall complete the exercises , which are divided into four parts: a) Comment on a picture (S will make some notes about a picture with friends. They should deduce why they are friends, how old they are; whether they are nice, kind or rude...) b) Verbs + object + preposition (There will be some sentences about friends with this structure	20 minutes

				and the challenge is to make S think of other sentences with other verbs followed by object and preposition) ; c) Idioms with the word “Friend” (To explore idioms, their meaning and importance in language and to vary the vocabulary when a speaking or writing task is asked for);	
				d) A pair dialogue (In pairs, S shall imagine a dialogue using the verbs and the idioms. The aim is to reflect on the theme “Friends” and to put in practice the contents of this lesson. As S have already concluded the first two stages, now they should finish the last two.	
2. Is there a gap between generations?	- Controlled activity; - Pair work;	- Speaking; - Reading.	- Overhead projector; - Blackboard.	1. Because S have been discussing on friendship, T asks them whether friends replace the family and why. S discuss in group and at the end T projects two words: “Generation” and “Gap”. Then, T elicits S to think of a definition of each word and finally projects the meaning of it according to the” Cambridge Online Dictionary” 2. T asks S about what they consider the Gap between generations is about. S and T discuss briefly and then T informs S they will be working on this content and invites them to bring anything they would like to share that shows evidence about the “Generation Gap.”	13 minutes

Stages	Activities	Skills	Resource	Procedures	Time
3. A <i>Generation Gap</i> Video.	- Individual and controlled activity;	- Listening; - Writing; - Speaking.	- Blackboard; - Notebook; - Overhead projector; - Youtube http://www.youtube.com/watch?v=WFJqZchfG9k	- T informs S that they will watch a video. At the same time T hands out a worksheet related to that video. - T plays the video for 20 seconds and then, S shall do exercise 1. Later on, T plays the whole video and S shall take some notes down. At the end T and S share their impressions regarding the video. - Finally, T gives S the transcription of the video and challenges S to repeat the dialogue with the proper intonation and rhythm, in pairs.	30 minutes.
4. Feelings and situations.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing.	- Worksheet 2; - Notebook; - Overhead projector.	- Because the <i>Generation Gap</i> theme is about feelings and relationships, T projects the images of the first part of the worksheet II. S must deduce the feelings that those people in the images are referring to. After a brief discussion T hands in worksheet II and gives S instructions in order to complete the exercises.	15 minutes
				- S are going to do 5 different exercises: - the 1 st one is to match feelings with the images given; - the 2 nd is to relate phrasal verbs about relationships with their meanings (such as <i>bring up, take after...</i>) - the 3 rd is an incomplete table S must fill-in with words formed from verbs or adjectives;	

				<p>- the 4th is about confusing words like <i>nervous/annoyed</i>.</p> <p>- the last one is linked to last lesson content, that is, verbs and prepositions.</p> <p>At the end, S are asked to create a TV campaign where they should use the vocabulary learnt in this lesson.</p>	
5. Concluding lesson	Free activity; - Group discussion	- Speaking; - Writing.	- Blackboard; - Notebook.	- T summarizes the main stages of the lesson and writes the summary.	2 minutes

Bibliography

Book:

MANN, Malcom et al. Laser FCE. *STUDENT'S BOOK*. Macmillan Elt. 2004

WEB:

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=WFJqZchfG9k>



Third Term Tasks

1st task: “The Day of English”

In order to celebrate this special date, we would like to suggest you to make a research focused in the English culture (history, culture, music, sports, cinema...). Then, you should write three questions with three multiple choice answers each.

The aim of this task is to build a final power point and create a sort of quiz about the English culture. You must bring the questions on the 17th April.

2nd task: “International Day of the Book” – 23rd April

Join us in the most popular platform of schools of all Europe to celebrate the “International Day of the Book”.

Prepare at home a small presentation about the next questions:

- a) What’s the name of your favourite book?
- b) Why was that book so meaningful to you?
- c) Why would you suggest that book to your European partners?

This speaking presentation will be recorded with the use of a video camera and then it will be posted in the platform on the 22nd of April.

99 th and 100 th lessons Monday, 22 nd April 2013	Summary: 1. Concluding the speaking assessment: group presentation about “A teenager’s Media Project. 2. Recording a video about the 23 rd of April, “The International Day of the Book” – the “E-twinning Project”. 3. Pair work dialogue about reading and books. 4. Reading exercise of Shakespearian Poems.
--	---

Specific Objectives:

To conclude the speaking assessment; to record a video about the “International Day of the Book”; to practise the pronunciation, the rhythm and intonation of the English language.

- Vocabulary: media lexicon; books and reading habits;
- Grammar: passive; verbs and prepositions;

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Speaking assessment activity.	- Controlled activity. - Pair work.	- Speaking;	- PC; - Overhead projector.	1. T highlights the importance of some topics that S must bear in mind before presenting their “Media Project”: a) Make sure you introduce yourselves at the beginning of the presentation; b) Then, clearly explain your theme (S should entitle it) and the main objectives; c) Avoid reading and train aloud with your partner; d) Take some notes with you in case you forget something; e) Conclude your presentation using an appropriate style.	20 minutes

2. "The International Day of the Book".	- Controlled activity; - Individual work.	- Speaking.	- Overhead project; - IPAD.	1. T briefly explains the class, the procedures S must bear in mind before starting the video recording to celebrate the "International Day	40 minutes
				<p>of the Book". Then the video record takes place and, at the same time, those S who will not participate in the "E-twinning" project" must prepare an interview and ask their partner the following questions:</p> <p>a) Do you like reading books or magazines?</p> <p>b) What sort of readings do you appreciate most?</p> <p>c) What is your favourite book so far?</p> <p>d) Why did you appreciate it?</p> <p>e) Would you recommend it to a friend? Why?</p> <p>2. After the interview, each S shall present the partner's conclusions.</p>	
3. Teenage problems: poetry regarding the youth.	- Controlled activity; - Individual work.	- Reading; - Writing; - Speaking.	- Worksheets; - Notebook;	<p>1. T delivers each part of the class a poem and elicits S to read the poem aloud and reflect on the message written. S shall discuss in group the contents of the different poems.</p> <p>2. Finally T elicits S to memorize the poem in order to practise the rhythm and intonation.</p>	25 minutes
4. Concluding the lesson.	- Controlled activity; - Group discussion.	- Speaking; - Writing.	- Whiteboard; - Notebook.	1. T elicits S to summarize the main ideas and write the summary.	5 minutes

Bibliography

WEB:

<http://www.etwinning.net/pt/pub/index.htm#>

<http://www.familyfriendpoems.com>

1. Read the following poem.

Teenager Poem

"Let me be", she says. She only wants some space and to be trusted to make good decisions.

Sweet 16

© Vanessa B. Walker

I'm now 16 and you think I'm out of control
How can I express to you I just want to be out more
I know I'm too young to know what love is
But, am I too young to know my own feelings
Yeah I won't lie, we learn from mistakes
Get what life gives you don't hesitate
What will it take for you to see
I'm just trying to be 16, chill out, and be me
Now I'm at that age of feelings and raging hormones
Is that the reason you try to keep me home
Then comes the dating world yeah I see
But how can I have fun and be comfortable if you don't trust me
So, right now just for you
I'm willing to do whatever I need to do
Let's start off right and you trust me again
I'm still a virgin and I'm still innocent
Can we start over and you trust 16
Erase everything let's start off clean

2. Now reflect on the poem (theme, message...) and write down your notes in the following table:

--

1. Read the following poem.

Teenager Poem

A typical teenager

Typical Teenagers

©Eddie Gee

Typical Teenagers

Happy, sad, sleepy, mean,

Feelings often change,

a common act of a typical teen,

I find it rather strange.

Talking to a friend,

or sending them a text,

they talk for hours on end, what'll they think of next.

They'll leave their room a mess

and give cleaning it a miss,

but yes I must confess to also doing this.

They think their folks are ancient, and utterly unfair,

the result is to ignore them,

before they start to swear.

Their music cracks the ceiling, and makes their parents fume, emotions always reeling,

and more time in their room.

Being a teen may seem pretty bad,

but from experience I can tell,

it's much worse for the mum and dad,

for them its living hell!

2. Now reflect on the poem (theme, message...) and write down your notes in the following table:

--

1. Read the following poem.

Teenager Poem

Coping with teenage boys!

Lets!

©Karen Storey

Trouble at School, Trouble in class,

It all seems to hit en masse,

Lets have a party, Lets get drunk,

Lets pierce my ear, and look all queer.

Lets calm down and chill,

Without the downside of a pill,

Teenage Life can be tough as hell,

Don't forget it's rough on parents as well.

2. Now reflect on the poem (theme, message...) and write down your notes in the following table:

--

1. Read the following poem.

Teenager Poem

To my Shanita with all my love.

My Daughter

©Antoinette McDonald

What exactly have I done so wrong?

I've listened to her cries and her pleas

I tried to understand all of her needs, hopes
and dreams

Yet as time goes on she continues hating me

Not trusting in my love

Not believing in our friendship

How can I remind her so she'll remember?

Why has she left me all alone?

I've always talked and cried with her

I've laughed and joked around

I've shared my secrets with her and all of
my feelings

But as she get older she wants to leave, run
away so to speak

Never turning back, not even a blink

Will I ever see her again?

2. Now reflect on the poem (theme, message...) and write down your notes in the following table:

--

The International Day of the Book

1. Talk to your partner and ask him/her the following:

- a) Do you like reading books or magazines?
- b) What sort of lectures do you appreciate most?
- c) What is your favourite book so far?
- d) Why did you appreciate it?
- e) Would you recommend it to a friend? Why?

2. After the interview, you shall present your partner's conclusions to the class.

A large empty rectangular box with a black border, intended for students to write their partner's conclusions after the interview.

101 st and 102 nd lessons Wednesday, 24 th April 2013	Summary 1. Concluding last lesson: Reading exercise of teenagers’ problems. The Facebook: a social networking of friendships. 3. Role-play debate: “How friendly is my Facebook”?
--	--

Specific Objectives:

To practise the pronunciation, the rhythm and intonation of the English language, within a poetry context; The Facebook as a social network of false friends;

- Vocabulary: youth problems; social websites;
- Grammar: modal verbs *must and mustn't*.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Teenage problems: poetry regarding the youth.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing; - Speaking.	- Worksheets; - Notebook.	1. T delivers each part of the class a poem and elicits S to read the poem aloud and reflect on the message written. S shall discuss in group the contents of the different poems and brainstorm the main ideas. 2. Finally T elicits S to memorize the poem in order to practise the rhythm and intonation.	25 minutes
2. How many friends have you got?	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing; - Speaking.	- Worksheet 1; - Notebook; - Whiteboard.	1. T asks S whether teenagers usually post their problems on the web. S discuss and exchange some ideas and T continues: a) What sort of networking websites do you	25 minutes

				<p>know?</p> <p>b) Are you on Facebook?</p> <p>c) How many friends have you got on Facebook?</p> <p>d) Are your Facebook friends the same you go out with in the evening? Do you go to their birthday parties?</p> <p>2. After a brief discussion S are given a worksheet. In the first exercise they are asked to quickly scan the text and answer to question 1. In question 2, S read the text in more detail. Once they have discussed the answers, T hands out task 3.</p> <p>3. In task 3, S shall imagine a profile for their Facebook and fill it in with personal information. However, S must bear in mind some rules before posting their profile. These rules shall be completed with the modals “must” and “mustn’t”.</p>	
<p>3. Role-play debate: “Facebook: Yes or no?”</p>	<p>- Controlled activity; - Group work;</p>	<p>- Writing; - Speaking.</p>	<p>- Notebook; - Worksheet A (the pros); - Worksheet B (the cons); - Bilingual dictionaries.</p>	<p>1. T informs S that they will role a play in a debate “Facebook: yes or no?” In order to organize the following task, T splits the class into two groups:</p> <p>- Group A shall be the parents; - Group B shall be the children.</p> <p>Group A: parents’ concern about their children’s addiction with regard to Facebook. They stand that they spend too much time doing nothing but chatting and posting useless things on. Their marks are getting lower and actually their kids don’t read any more. Parents also add that their children don’t</p>	<p>35 minutes</p>

				know the true meaning of friendship.	
				<p>Group B: children are absolutely against parents' position.</p> <p>a) They state that their parents don't know anything about their lives;</p> <p>b) Parents are frequently criticizing them;</p> <p>c) They feel ignored and misunderstood;</p> <p>d) Their true friends are those with whom they chat and the only people who truly understand and care about them;</p> <p>Group C, the moderators, will lead the debate and give the word in turns to the formal guests.</p> <p>2. The groups start to work together and prepare their arguments for and against the <i>Facebook</i> and the debate starts.</p>	
4. Concluding the lesson.	- Controlled activity; - Group discussion.	Speaking; - Writing;	- Notebook; - Whiteboard.	1. T elicits S to summarize the main ideas and write the summary.	5minutes

Bibliography

WEB:

<http://www.familyfriendpoems.com> ; <http://www.teachingenglish.org.uk>



1. Read the text quickly. Why was Ivy Bean famous?

Friends

Research by a British anthropologist shows that the optimum number of friendships that the human brain can maintain is about 150. But that's in the real world. What happens on Facebook where the maximum number of 'friends' permitted is 5000? According to social networking statistics, the average Facebook user has 130 friends. Some people have a lot more.

Ivy Bean from Bradford in the north of England became Facebook's oldest known user at the age of 102 in 2008. She quickly started making friends and became an online celebrity. When she maxed out her 5000 friend count on Facebook Ms. Bean joined the Twitter website and continued her social networking. At the time of her death in July 2010, she had 4,962 friends on Facebook and more than 56,000 followers (including the Prime Minister's wife) on Twitter. Ms. Bean's last tweet was July 6 2010. It read, "Going to have my lunch now will be back later."

2. Read the text again and find these numbers. What do the numbers refer to?

- 150 - *the optimum number of friendships*
- 130
- 2008
- 2010
- 5000
- 4962
- 56000

3. Imagine you want to join FriendPage. Fill in your profile

FriendPage profile. Basic information:	
name:	
age:	
gender	
location:	
hometown:	
interested in:	
personality:	
right now I feel:	

4. Complete the FriendPage house rules with *must/mustn't*:

- 1 You _____ write in English.
- 2 You _____ be rude or nasty.
- 3 You _____ be boring.
- 4 You _____ be under 18.



Role-play

- A Debate: “Facebook: Yes or No?”

1. Group B: The children.

Children can’t stand the fact that:

- a) their parents don’t know anything about their lives;
- b) their parents are frequently criticizing them;
- c) they feel ignored and misunderstood;
- d) their true friends are those with whom they chat and the only people who truly understand and care about them;

Facebook: the pros.

1. Note down your arguments for the *Facebook* and make sure you prepare yourself for the debate.

We think that...

In our opinion...

We feel that...

As far as you’re concerned...

In our view...

We are absolutely convinced that...

We are sure that...

We strongly believe that...

We have no doubt that...

There's no doubt in our minds that...



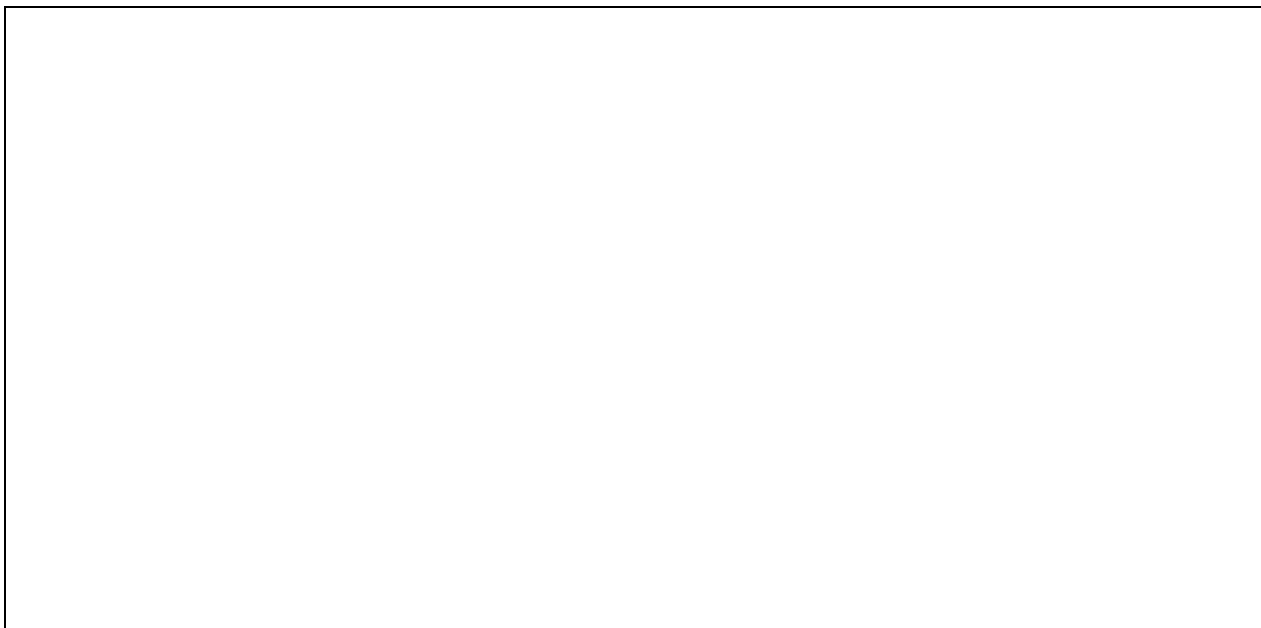
Role-play

- A Debate: “Facebook: Yes or No?”

1. Group C: The moderators.

Opening the debate:

- Ladies and Gentlemen, welcome to this debate.
- Welcome from this side of the house: group A, the parents, group B the children.
- The theme for the debate today is:



102 nd and 104 th lessons Monday, 29 th April 2013	Summary 1. Concluding last lesson: Role-play debate: “How friendly is my Facebook”? 2. Homework checking: reproducing poems aloud. 3. What are friends for? – verb + object + preposition. 4. What’s the generation gap? – brainstorm ideas.
---	---

Specific Objectives:

To practise the speaking skill through a role-play debate; To understand the importance and the role of friendship;

- Vocabulary: friendship and youth problems; the gaps between generations;
- Grammar: idioms with the word friend; verbs + object + preposition;

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Role-play debate: “Facebook: Yes or no?”	- Controlled activity; - Group work;	- Writing; - Speaking.	- Notebook; - Worksheet A (the pros); - Worksheet B (the cons); - Bilingual dictionaries.	1. T starts the lesson reminding S that they are about to carry on with a debate and briefly gives some instructions: a) Each group must check whether they have clear arguments before starting the debate; b) All groups must bear in mind the importance of the moderators: they are the ones who will lead the debate; c) You shall wait until the other group concludes, before you give them your answer back; d) Make sure you follow the guide lines written in your worksheet; e) The moderators must end the debate but previously they should highlight the main ideas of each group;	20 minutes

<p>2. Poems and friendship.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Free activity; - Group discussion; 	<ul style="list-style-type: none"> - Writing; - Speaking. 	<ul style="list-style-type: none"> - Worksheet with poems; - Blackboard. 	<p>1. T elicits S to sum up some of the main ideas mentioned during the debate and notes them down on the whiteboard.</p> <p>2. To conclude this stage, T names some S and asks them to repeat aloud the poems they had to memorize at home about friendship.</p>	<p>15 minutes</p>
<p>3. What makes a person a good friend?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualities for someone becoming a good friend; - Verbs + object + prepositions; - English idioms with the word friend; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pair work; - Controlled activity. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking; - Writing. 	<ul style="list-style-type: none"> - Overhead projector; - Blackboard; - Transparency I; - Notebook; - Worksheet "Friends". 	<p>1. T projects some images on the blackboard and asks S to describe their contents and messages and discuss what makes a person a good friend. Then S share their information and conclusions aloud.</p> <p>2. T distributes a worksheet about "friends". In pairs S shall complete the exercises , which are divided into four parts:</p> <p>a) Comment on a picture (S will make some notes about a picture with friends. They should deduce why they are friends, how old they are; whether they are nice, kind or rude...)</p> <p>b) Verbs + object + preposition (There will be some sentences about friends with this structure and the challenge is to make S think of other sentences with other verbs followed by object and preposition) ;</p> <p>c) Idioms with the word "Friend" (To explore idioms, their meaning and importance in language and to vary the vocabulary when a speaking or writing task is asked for);</p> <p>d) A pair dialogue (In pairs, S shall imagine a dialogue using the verbs and the idioms. The</p>	<p>40 minutes</p>

				aim is to reflect on the theme “Friends” and to put in practice the contents of this lesson.	
4. Is there a gap between generations?	- Controlled activity; - Pair work;	- Speaking; - Reading.	- Overhead projector; - Blackboard.	1. Because S have been discussing on friendship, T asks them whether friends replace the family and why. S discuss in group and at the end T projects two words: “Generation” and “Gap”. Then, T elicits S to think of a definition of each word and finally projects the meaning of it according to the” Cambridge Online Dictionary” 2. T enquires S about what they consider the Gap between generations is about. S and T discuss briefly and then T informs S they will be working in this content and invites them to bring anything they would like to share that shows evidence about the “Generation Gap.”	13 minutes
5. Concluding lesson.	- Free activity; - Group discussion.	- Speaking; - Writing.	- Blackboard; - Notebook.	- T summarizes the main stages of the lesson and writes the summary.	2 minutes.

Bibliography

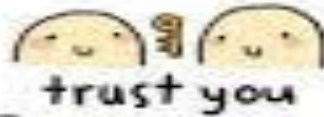
WEB: <http://dictionary.cambridge.org>; www.google.uk/friends/images; <http://thesaurus.com>

TRANSPARENCY I

Teenager Post # 1087
Best friends have
conversations
impossible to
understand by other
people.

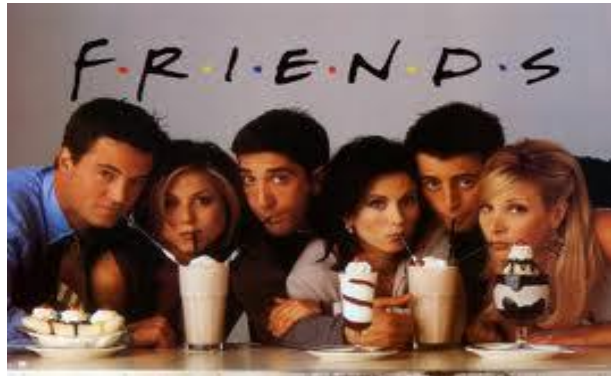
//teenagerposts.tumblr.com

friends



chibird.tumblr.com





1. Example of a dialogue.

A.: Hello John!

B: Oh I Melissa! How are you doing?

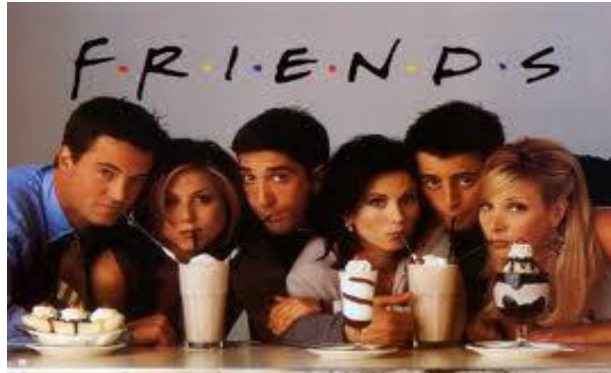
A: Not bad! But let me congratulate you on your marks. They were terrific!

B: It was nothing really! I have been spending quite a lot of time on my studies. You know that!

A: Of course I do! And you have provided me with some important notes on History and on Maths. You are a good friend not the type of fair-weather friend like Diana! Do you know that she hasn't called me for ages??

B: I can't believe what I'm hearing! But that doesn't surprises me. Diana is bossy and arrogant and blames everybody for her problems. I treat my friends carefully because I think that a friend in need is a friend indeed!

A: I shall warn her about her behaviour. Sometimes I don't know whether Diana is a friend or a foe.



1. Look at the image above and explain by using your own words, why you would think they are all friends.

1. Read the following sentences about friends and friendship.

- a) You should never **accuse your best friend of** being boring. Sometimes his/her intention is to show you a reality you refuse to accept.
- b) Whenever you have a problem, you should **ask your best friend about** his/her opinion.
- c) Never **blame a friend for** hiding you something you feel you should know. Maybe he/she was only trying to protect you.
- d) I always **borrow books from my best friend**. He has lots of them!

1.1. The words in bold are verbs followed by a subject (noun or pronoun) and a preposition.

In the following table you will find other examples.

Congratulate <i>someone</i> on Divide <i>something</i> into Explain <i>something</i> to Protect <i>someone</i> from	Regard <i>someone</i> as Spend <i>something</i> on Provide <i>someone</i> with Warn <i>someone</i> about
--	---

1.2 Now write some sentences giving your opinion about friends and friendship, using the structures above.

2. Idioms with the word *friend*.

Idiom - a group of words in a fixed order that have a particular meaning that is different from the meanings of each word on its own: To "have bitten off more than you can chew" is an idiom that means you have tried to do something which is too difficult for you.

2.1 Read the following idioms with the word "friend".

Match each idiom with the appropriate definition.

● **A rich person always has plenty of friends;** ● Someone who is your friend when things are pleasant or going well for you; ● **A friend of someone;** ● Good, loyal friends; ● **A friend or an enemy;** ● A pleasant response when meeting or being introduced to a friend of a friend; ● **A true friend is a person who will help you whenever you really need help;** ● Even very good friends cannot stay together forever.

Friends with someone.

Sally is friends with Bill. Mary and Bill are friends with one another.

- Definition:

(Even) the best of friends must part.

Child: I don't want Debby to move away. She's my best friend. Mother: Sometimes the best of friends must part, honey, even if they don't want to.

- Definition:

Any friend of someone('s) (is a friend of mine).

Fred: Well, nice to meet you, Tom. Any friend of my brother is a friend of mine. Tom: Thanks, Fred. Nice to meet you too. John: Thank you so much for helping me find Sue's address. Sally: You're welcome. Any friend of Sue's.

Definition:

Fair-weather friend

Bill stayed for lunch but he wouldn't help me with the yard work. He's just a fair-weather friend. A fair-weather friend isn't much help in an emergency.

- Definition:

Fast friends

The two of them had been fast friends since college.

- Definition:

Friend in need is a friend indeed

When Bill helped me with geometry, I really learned the meaning of "A friend in need is a friend indeed."

- Definition:

Friend or foe

I can't tell whether Jim is friend or foe. "Who goes there? Friend or foe?" asked the sentry.

- Definition:

He that hath a full purse never wanted a friend.

Jill: Ever since Joe won the lottery, he's been getting congratulations from friends and relatives he hasn't heard from in years. Jane: You know how it is. He that hath a full purse never wanted a friend.

- Definition:

3. A dialogue.

With your partner imagine a dialogue about friends and friendship.

Use the structure verb+object+preposition and the idioms with the word *friend* you've worked through this lesson. By the end you and your partner will read the dialogue aloud.

Don't forget to plan your dialogue first.

Dialogue.

104 th and 105 th lessons Monday, 6 th May 2013	Summary 1. Concluding last lesson: English idioms with the word <i>friend</i> . 2. What’s the generation gap? – brainstorming ideas. 3. Video about the Generation Gap. 4. Feelings and situations.
--	--

Specific Objectives:

To consolidate the use of *Idioms*; to reflect about the *Generation Gap* and its consequences; to improve vocabulary related to relationships;

- Vocabulary: family lexicon; the generation gap; feelings and situations.

- Grammar: phrasal verbs about relationships; word formation; confusing words.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Reviewing last lesson contents: What makes a person a good friend - Qualities for someone becoming a good friend; - Verbs + object + prepositions; - English idioms with the word friend;	- Pair work; - Controlled activity.	- Speaking; - Writing.	- Overhead projector; - Blackboard; - Notebook; - Worksheet “Friends”.	1. T starts the lesson reviewing last lesson contents. T projects some images on the blackboard and asks S to describe their contents and messages and discuss what makes a person a good friend. Then S share their information and conclusions aloud. 2. T hands out a worksheet about “friends”. In pairs S shall complete the exercises , which are divided into four parts: a) Comment on a picture (S will make some notes about a picture with friends. They should deduce why they are friends, how old they are; whether they are nice, kind or rude...) b) Verbs + object + preposition (There will be some sentences about friends with this structure and the challenge is to make S think of other sentences with other verbs followed	20 minutes

				by object and preposition) ; c) Idioms with the word "Friend" (To explore idioms, their meaning and importance in language and to vary the vocabulary when a speaking or writing task is asked for);	
				d) A pair dialogue (In pairs, S shall imagine a dialogue using the verbs and the idioms. The aim is to reflect on the theme "Friends" and to put in practice the contents of this lesson. As S have already concluded the first two stages, now they should finish the last two.	
2. Is there a gap between generations?	- Controlled activity; - Pair work;	- Speaking; - Reading.	- Overhead projector; - Blackboard.	1. Because S have been discussing on friendship, T asks them whether friends replace the family and why. S discuss in group and at the end T projects two words: "Generation" and "Gap". Then, T elicits S to think of a definition of each word and finally projects the meaning of it according to the " Cambridge Online Dictionary" 2. T asks S about what they consider the Gap between generations is about. S and T discuss briefly and then T informs S they will be working on this content and invites them to bring anything they would like to share that shows evidence about the "Generation Gap."	13 minutes
3. A Generation Gap Video.	- Individual and controlled activity;	- Listening; - Writing;	- Blackboard; - Notebook;	- T informs S that they will watch a video. At the same time T hands out a worksheet	30 minutes.

		- Speaking.	- Overhead projector; - Youtube http://www.youtube.com/watch?v=WFIqZc_hfG9k	related to that video. - T plays the video for 20 seconds and then, S shall do exercise 1. Later on, T plays the whole video and S shall take some notes down. At the end T and S share their impressions regarding the video. - Finally, T gives S the transcription of the video and challenges S to repeat the dialogue with the proper intonation and rhythm, in pairs.	
4. Feelings and situations.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing.	- Worksheet 2; - Notebook; - Overhead projector.	- Because the <i>Generation Gap</i> theme is about feelings and relationships, T projects the images of the first part of the worksheet II. S must deduce the feelings that those people in the images are referring to. After a brief discussion T hands in worksheet II and gives S instructions in order to complete the exercises. - S are going to do 5 different exercises: - the 1 st one is to match feelings with the images given; - the 2 nd is to relate phrasal verbs about relationships with their meanings (such as <i>bring up, take after...</i>) - the 3 rd is an incomplete table S must fill-in with words formed from verbs or adjectives;	15 minutes

				<ul style="list-style-type: none"> - S are going to do 5 different exercises: - the 1st one is to match feelings with the images given; - the 2nd is to relate phrasal verbs about relationships with their meanings (such as <i>bring up, take after...</i>) - the 3rd is an incomplete table S must fill-in with words formed from verbs or adjectives; - the 4th is about confusing words like <i>nervous/ annoyed</i>. - the last one is linked to last lesson content, that is, verbs and prepositions. At the end, S are asked to create a TV campaign where they should use the vocabulary learnt in this lesson. 	
5. Concluding lesson.	<ul style="list-style-type: none"> - Free activity; - Group discussion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking; - Writing. 	<ul style="list-style-type: none"> - Blackboard; - Notebook. 	- T summarizes the main stages of the lesson and writes the summary.	2 minutes

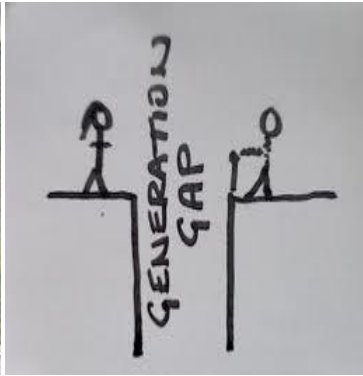
Bibliography

Book:

MANN, Malcom et al. Laser FCE. *STUDENT'S BOOK*. Macmillan Elt. 2004

WEB:

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=WFIqZchfG9k>



Generation Gap

- A video -

Parte I – Before the video -

1. You are going to watch a video about the *Generation Gap*. Read the following questions carefully.

a) Observe the first seconds of this video. Can you describe what you see?

b) What do you think they are doing?

c) What sort of relationship do you imagine they have (relatives, members of the same family, friends, strangers...)? Why?

Parte II – After the video -

a) How would you describe the behaviour of the elderly through the video? How old do you think he is?

b) How about the youngster? What kind of person do you think he is?

c) Was there any changing during the video? If so, what was it?

d) How do you feel this video describes the *Generation Gap*?

Answers:

Part I

- a) A half open green gate; a path; a bench made of wood; an elderly sat nearby a young person.**
- b) The elderly is doing nothing. His look seems empty. The youngster is reading. He is ignoring the person next to him.**
- c) I believe/ suppose/imagine/ think they are relatives or members of the same family.**



Vocabulary

- Feelings and situations -

A. Make adjectives from these verbs and decide whether they describe feelings or situations.

Bore • interest • excite • tire • please • scare • frighten • terrify • relax • annoy

Now use the adjectives to talk about the people in the pictures.

Phrasal verbs: relationships

B. Use the correct form of these phrasal verbs about relationships to replace the words in bold. Be careful with the word order.

Bring up • grow up • let down • look after • put up with • take after

1. My parents **raised me** / _____ to believe that family is the most important thing in the world.
2. As the kids **got older**/ _____, it became easier to take them on public transport.
3. Simon **was just like**/ _____ his father. They were both mad about fishing.
4. I **took care of**/ _____ my neighbours' cat while they were on holiday.
5. I don't know how you **tolerated**/ _____ his rudeness for so long!
6. Diana really **disappointed** me _____. She'd promised to be there but she didn't show up.

Word formation

C. Complete this table. Include all possible forms you can think of, including negative forms.

Noun	Verb	Adjective	Adverb
	Help		
	Relate		
friend	Befriend		X
	Care		
	Attract		attractively
	Obey		(dis)obediently
	X	honest	
	appear		
	X	rude	
	X	Kind	
	X	Jealous	
	X	nervous	

Confusing words: people and relationships.

D. Choose the correct word to complete each sentence.

1. My mum gets really nervous/ annoyed when I don't tidy my bedroom.
2. Freda's the most sincere/ honest person I know. She never steals or tells lies.
3. I love being alone/ lonely as long as I've got a good book to read.
4. That was so kind/ polite of you to offer to help us move house.
5. We really enjoyed/ entertained ourselves at the party.
6. The party was funny/fun. We danced all night.

- Look at the incorrect answers in Exercise D. Discuss with your partner the meaning of each word.

Word patterns

E. Choose the correct word or phrase to complete each sentence.

1. Does your sister usually help you **at/with** your homework?
2. Why do adults always complain **for/about** what teenagers wear?
3. As a babysitter, I'm responsible **for/in** making sure the kids go to bed on time.
4. I don't approve **with/of** parents smacking their children.
5. Do you believe **about/in** love at first sight?
6. How can we prevent young people **form/for** getting into dangerous situations?
7. Your advice saved me **in/from** making a huge mistake!
8. Charlotte often borrows clothes **from/by** her older sister.

F. Generation Gap.

The Generation Gap is seen from different perspectives according to the age, culture...

With your partner, imagine a television campaign where you should, as teenagers, describe how you feel about the gap existing between the elderly and the youngster.

Make sure you note down short sentences and include the range of vocabulary learnt in this lesson about relationships. You may draw a plan if you wish.

107 th and 108 th lessons Wednesday, 6 th May 2013	Summary 1. Concluding last lesson:. Video about the Generation Gap. 4. Feelings and situations.
---	--

Specific Objectives:

To improve vocabulary related to relationships;

- Vocabulary: family lexicon; the generation gap; feelings and situations.

- Grammar: phrasal verbs about relationships; word formation; confusing words.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. A <i>Generation Gap</i> Video. – concluding last lesson	- Individual and controlled activity;	- Listening; - Writing; - Speaking.	- Blackboard; - Notebook; - Overhead projector; - Youtube http://www.youtube.com/watch?v=WF1qZchfG9k	1. With the help of the S T will review last lesson contents. The last one was about a video on <i>Generation Gap</i> . 2. T plays the video again for 20 seconds and then, S shall do exercise 1. Later on, T plays the whole video and S shall take some notes down. At the end T and S share their impressions regarding the video. - Finally, T gives S the transcription of the video and challenges S to repeat the dialogue with the proper intonation and rhythm, in pairs.	35 minutes.
2. Feelings and situations.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing.	- Worksheet 2; - Notebook;	1. Because the <i>Generation Gap</i> theme is about feelings and relationships, T	50 minutes

			- Overhead projector.	projects the images of the first part of the worksheet II. S must deduce the feelings that those people in the images are referring to.	
				<p>2. After a brief discussion T hands in worksheet II and gives S instructions in order to complete the exercises. - S are going to do 5 different exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the 1st one is to match feelings with the images given; - the 2nd is to relate phrasal verbs about relationships with their meanings (such as <i>bring up, take after...</i>) - the 3rd is an incomplete table S must fill-in with words formed from verbs or adjectives; - the 4th is about confusing words like <i>nervous/ annoyed</i>. - the last one is linked to last lesson content, that is, verbs and prepositions. <p>3. At the end, S are asked to create a TV campaign where they should use the vocabulary learnt in this lesson. T will post an example.</p>	

Stages	Activities	Skills	Resource	Procedures	Time
3. Concluding	- Free activity;	- Speaking;	- Blackboard;	- T summarizes the main stages of	5 minutes

lesson.	- Group discussion.	- Writing.	- Notebook.	the lesson and writes the summary.	
---------	---------------------	------------	-------------	------------------------------------	--

Bibliography

Book:

MANN, Malcom et al. Laser FCE. *STUDENT'S BOOK*. Macmillan Elt. 2004

WEB:

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=WF1qZchfG9k>



A. Generation Gap.

A campaign...

I'm tired! - A diary of parents and teens.

I'm tired of your critics because I prefer my bedroom rather than your company.

I hate when you say the only thing I do is chatting with my friends.

I can't stand when you make fun of the clothes I wear.

I don't understand why you don't like my *smartphone*. You gave it to me last Christmas!

It's strange when you say I have to be independent and you keep forbidding me for going out in the evening with my friends.

You accuse me of letting you down all the time but you still want me to take care of my little brother each time you go for a dinner with your friends!

I'm tired of you tiring me all the time!!

Can I have a break???

109 th and 110 th lessons Monday, 13 th May 2013	Summary 1. Concluding last lesson. 2. Reading exercise about the Generation Gap. 3. Listening exercise: the relationships.
---	---

Specific Objectives:

To consolidate the use of the word patterns and the confusing words;

- Vocabulary: teenagers and the Generation Gap; relationships.

- Grammar: phrasal verbs about relationships; word formation; confusing words.

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. Concluding last lesson: Feelings and situations.	- Controlled activity; - Pair work.	- Reading; - Writing.	- Worksheet 2; - Notebook; - Overhead projector.	1. S are asked to remember last lesson main stages and they shall conclude worksheet II, that is, exercises C (word formation), D (confusing words) and E (word patterns). At the end, S are asked to create a TV campaign where they should use the vocabulary learnt over the last couple of lessons. T informs S that first they will do a reading exercise to help them with the speaking task.	30 minutes
2. Reading exercise: a generation gap.	- Pair work and controlled activity.	- Listening; - Reading; - Writing; - Speaking.	- Reading worksheet; - Overhead projector; - MP3 player.	1. T plays a track which is part of the three texts S are going to read. S shall take some notes and discuss in group the “Generation Gap” seen by teenagers. 2. T hands out the reading worksheet and, in pairs, S will read and do the exercises asked.	20 minutes

Stages	Activities	Skills	Resource	Procedures	Time
3. <i>Generation Gap</i> a campaign.	- Pair work; - Free activity.	- Writing ; - Speaking.	- Overhead projector; - Notebook; - MP3 player; - Bilingual dictionaries.	- T explains that S are asked to make a campaign with their point of view regarding the <i>Generation Gap</i> . T projects an example on the whiteboard and discuss with S the aim of this task: - S shall use the vocabulary (word formation) and grammar (verbs with prepositions; word patterns...) and imagine they will participate in a TV programme where they will be giving their opinion on the <i>Generation Gap</i> . This campaign will be recorded in an MP3 player.	20 minutes
4. Who are they?	- Pair work; - Controlled activity.	- Listening and writing exercise.	- Worksheet II; - CD;	1. T projects the first part of the listening worksheet and elicits S to guess what sort of relationships these people have. 2. Then, S will listen a track that will confirm or not their answers and finally S will do exercise B. It is also a listening exercise where S have to choose the best of the 3 possible answers. The theme is about <i>relationships</i> . 3. To conclude the worksheet, S will have to discuss in pairs whether they are sociable.	15 minutes
5. Concluding the lesson.	- Free activity; - Group discussion.	- Speaking; - Writing.	- Blackboard; - Notebook.	- T summarizes the main stages of the lesson and writes the summary.	5 minutes

Bibliography

Book:

MANN, Malcom et al. *Laser FCE. STUDENT'S BOOK*. Macmillan Elt. 2001.

LISTENING EXERCISE

A. Look at the pictures. Which people do you think are

- colleagues? - family members?
- acquaintances? - strangers?
- friends? - neighbours?

Why do you think that?



Look at the questions in exercise B. Listen to a short excerpt from each of the situations 1-6. Which of the options might be wrong?

B. You will hear people talking in six different situations. For questions 1-6, choose the best answers A, B or C.

1. Listen to these people talking. What is their relationship?

- a) colleagues
- b) acquaintances
- c) close friends

2. You overhear this man talking about his daughter's boyfriend. What does the man think?

- a) He's looking forward to their engagement
- b) He thinks his daughter should find someone better
- c) He's not certain whether they will get married

3. A friend leaves this message on your answerphone. What does she ask you to do?

- a) buy an extra ticket
- b) put someone up for the night
- c) accompany her to a play

4. Listen to two people talking about an exam. How does the woman feel?

- a) annoyed
- b) nervous
- c) jealous

5. Listen to a girl describing her twin brother. In what way are they different?

- a) He's more sociable.
- b) He's more polite.
- c) He's more helpful.

6. You hear two people talking about their neighbour. What do they think about him?

- a) He's lonely.
- b) He's selfish.
- c) He's more arrogant.

C. Discuss with your partner the following questions:

How sociable are you?

Do you make friends easily?

A generation gap?

1. Read thoroughly the three testimonies of young people who are talking about the generation gap.

Liam (16)

Young people aren’t treated fairly by the media. Every day there’s something negative in the papers about people of my age – stuff like antisocial behaviour, or drugs, or fights between gangs. The media create the idea that young people don’t have enough respect for other members of society, and that all they care about is having a good time. Well, all I know is that my friends aren’t like that.

New technology is one of the things that make it harder for the different generations to understand each other. Things like social networking sites are an everyday part of my life, but they’re a mystery to a lot of people of my parents’ age. Little things like that add to a sense of separation.

John (59)

Lots of people of my age seem to think the country’s going to the dogs, but I tell them they’re looking at the past through rose-coloured glasses. They say young people today are more individualistic, or even selfish, than in the past, and that their sense of right and wrong isn’t as strong as that of older people. There might be a little bit of truth in that, but in general I think the differences are exaggerated. I know I don’t look at my own kids, who are 19 and 23, and wish they were more like I was at their age.

One thing that worries me slightly, though, is the possibility that kids today don’t appreciate what they’ve got. Young people in Britain have more money to spend than they did 50 years ago, and more choices available to them, but I don’t think they’re happier than we were.

Sally (85)

Of course there’s a gap between people my age and the younger generations. British people of my age have lived through a war, and many of us can remember poverty of a kind that hardly exists these days, at least in Britain. That really shapes your outlook on life. Most young people growing up today have never known hardship, so they’re less likely to appreciate what they’ve got.

I’m sure youngsters’ behaviour hasn’t got worse in every way, but I do think some of them lack respect for authority. They don’t have enough discipline. My granddaughter is a teacher, and tells me awful stories about some of the children in her school. In my day it would have been unthinkable to behave like they do – we would have got the cane, and rightly so.

2. With your partner note down some key words resuming what these youngsters mentioned previously.

Liam	
John	

*A generation gap?***Exercise 1**

Here are some simple definitions for words that appear in the text. Find the words they refer to and fill in the gaps.

1. If you **___k** at something through **r___-c_____g_____s** (idiom), you consider it to be better than it really is.
2. **__v___y** (noun): a situation in which someone does not have enough money to pay for their basic needs
3. **___ia** (noun) radio, television, newspapers, the internet, and magazines, considered as a group
4. A person who is **_n_____c** (adjective) believes that what individual people want is more important than what society or the government wants.
5. **_i_** (noun – informal): child or, sometimes, teenager or young adult
6. If something or somewhere is **___ng** to the **_o_s** (idiom), it is becoming much worse than it used to be.
7. If you **_p_____te** (verb) something, or a situation, you understand its true nature. You would realize, for example, how good or important it is.
8. **a___or___** (noun): the people and institutions in society that have the power to tell other people what to do (e.g. the police, and teachers)
9. **un_____able** (adjective): impossible to imagine
10. **c___** (noun): a long, thin stick. ('The **c___**' is a punishment given to children in schools in which they are hit with a long thin stick. In Britain it has been illegal in all state schools since 1987 and in all private schools since 2003.)
11. **y_____er** (noun – informal): child or young person. (In Britain this is a word used mainly by old people.)
12. **_____soc___** (adjective): showing a lack of care for other people or for society in general
13. **h___sh__** (noun): a situation in which life is very difficult
14. A **s___l_ etw_____s___** (noun), such as Facebook or MySpace, allows you to communicate with friends and make new friends.
15. **___look** (noun): your general attitude to things

A generation gap?

Exercise 2

Decide for which of the three people (Liam, John, Sally) the following statements are true.

1. They mention other people of a similar age.
2. They mention economic changes.
3. They mention an idea other people have about young people, which they don't (or don't entirely) agree with.

Exercise

3

Decide whether the following statements are true (T) or false (F), or if the text doesn't say (D).

1. Liam thinks his friends are similar to the young people who are often written about in the newspapers.
2. Sally thinks life is harder for young people today than it was when she was growing up.
3. John totally disagrees with the idea that young people are more individualistic or selfish than they used to be.
4. Liam tries to avoid reading newspapers.
5. John has a more positive opinion of young people than some other people of his age.
6. From what her granddaughter tells her, Sally thinks schoolchildren today behave worse than they did when she was at school.
7. None of the three people give an example of how young people today behave better than they did in the past.
8. Liam regularly uses social networking websites.

Exercise

4

Answer the questions below.

1. What is the idea about young people that John thinks there might be 'a little bit of truth' in?
2. In what way does Liam think technology can add to a sense of separation between the generations?
3. What doesn't John wish?
4. There is a similarity between something Sally says about young people and, according to Liam, an idea the media have about young people. What is it?

120 th and 121 st lessons Monday, 1st June 2013	Summary 1. Watching the film “Parental Guidance”.
---	--

Specific Objectives:

To reflect and discuss on the theme “Generation Gap” through the viewing of the film “Parental Guidance”;

- Vocabulary: Family; relationships.

- Grammar: All the grammar structures learnt;

Stages	Activities	Skills	Resources	Procedures	Time
1. “Parental Guidance” the film.	- Free activity; - Group work.	- Listening.	- DVD; - PC and speakers; - Overhead projector.	1. S are informed about the class today: a) In groups, S will have to reflect upon the film they are about to watch; b) The groups will be organised according to the room’s layout; c) Each group will have pay attention to the different family members depicted: the grandparents; the parents; the children and grandchildren.	88 minutes
2. Concluding the lesson.	- Free activity; - Group discussion	- Speaking; - Writing.	- Blackboard; - Notebook.	- T summarizes the main stages of the lesson and writes the summary.	2 minutes

Bibliography

Web: <http://www.imdb.com/title/tt1047540/plotsummary>

Parental Guidance – The film



Group 1 – The Children

1. Before the film.

a) Surely you remember when you were a little child. How did you see your parents in terms of their relationship with you? _____

b) Do you feel that the “Generation Gap” between you and your parents has changed throughout the years?

2. During the film.

a) Note down the names of the children in the film and briefly describe them in terms of their personality.

b) Describe the children’s behaviour towards the adults.



Group II - The Grandchildren

1. Before the film.

a) What are the main differences between your parents and your grandparents?

b) What sort of things do the grandchildren do with their grandparents that they do not do with their parents?

2. During the film.

a) Note down the names of the grandchildren of the film and briefly describe them in terms of their personality.

b) Describe the grandchildren behaviour regarding their grandparents.



Group III – The Grandparents

1. Before the film.

a) Do you have grandparents? If so, how close is your relationship?

b) On what way do the grandparents play a different role in their grandchildren's education?

2. During the film.

a) Note down the names of the grandparents of the film and briefly describe them in terms of their personality.

b) Describe the grandparent's behaviour regarding their grandchildren.



Group IV - The parents

1. Before the film.

a) Which of your parents do you have a better relationship: your father or your mother?
Why? _____

b) Do you feel that there is a "Generation Gap" between you and your parents? Why?

2. During the film.

a) Note down the names of the parents of the film and briefly describe them in terms of their personality.

b) Describe the parent's behaviour regarding their children.

Unidad Didáctica

Tema: La casa

Curso/Grupo: 11.ºC

Total de alumnos: 7

Objetivos generales:

- a) Describir tipos y partes de casas especulando sobre las características de la casa del futuro;
- b) Ampliar vocabulario sobre electrodomésticos y otros aparatos;
- c) Contrastar las ventajas y las desventajas de la vida en el campo y en la ciudad;
- d) Repasar las estructuras y el uso del pretérito perfecto;
- e) Consolidar las formas irregulares del futuro imperfecto y hacer predicciones;
- f) Introducir la estructura del condicional;
- g) Crear un modelo de casa del futuro.



Unidad 13: Hablar de viviendas y su decoración
1er Trimestre 2012/13

Jueves, 22 de noviembre 2012 **Temario: 1. Presentación de la profesora de prácticas. 2. Recapitular los contenidos de la última lección. 3. Introducir al tema: “la casa”**

Objetivos	Actividades y recursos	Interacción	Procedimientos	Tiempo
<p>1. Presentar la profesora que está bajo la supervisión de las prácticas. Juego de adivinanzas.</p>	<p>Discusión en grupo. Pizarra blanca. Video proyector.</p>	<p>P → C C → P</p>	<p>La profesora proyecta en la pizarra blanca una tabla. En ella están palabras que dan pistas sobre el recorrido personal de la profesora. El grupo intentará adivinar por medio de dichas palabras y valiéndose de las siguientes expresiones: a) Supongo que... b) Creo que... c) Pienso que... d) En mi opinión... e) Me parece que...</p>	<p>6 minutos</p>
<p>2. Recapitular los contenidos de la última lección.</p>	<p>Discusión en grupo. Pizarra blanca.</p>	<p>P → C C → P</p>	<p>La profesora solicita a los alumnos que hagan un pequeño resumen de los contenidos de la última lección a través una lluvia de ideas. A medida que los alumnos intervienen, la</p>	<p>3 minutos</p>

<p>3. Introducir al tema “casa”: - especular sobre un hecho pasado; - repasar las estructuras de la comparación y confrontar los tipos de casas que salen;</p>	<p>Discusión en grupo. Pizarra blanca.</p> <p>3 fotos distintas: a) la foto de un iglú; b) la foto de una cubata africana; c) la foto del palacio de Buckingham.</p>	<p>P → C C → P</p>	<p>La profesora recuerda el juego de adivinanzas al inicio de la lección y hace referencia a una pista que ha puesto en una de las casillas: “Ha viajado...” Enseguida ánima a la clase a imaginar dónde ha viajado. Para ello, cuelga en la pizarra blanca 3 casas distintas y en ellas está pegada una foto suya.</p> <p>Luego, los alumnos deberán: a) a partir de las fotos, imaginar donde ha estado; b) pensar que cosas ha hecho ahí la profesora; c) teniendo en cuenta la arquitectura, los alumnos deberán comparar las casas y para eso, la profesora escribe en la pizarra algunas de las expresiones de comparación;</p>	<p>15 minutos</p>
<p>3. Introducir al tema “casa”: - discutir sobre las características de una casa del futuro;</p>	<p>Discusión en grupo Pizarra blanca Foto de una casa del futuro</p>	<p>P → C C → P</p>	<p>A continuación, la profesora cuelga la cuarta foto, la de una casa del futuro y les pide a los alumnos que la identifiquen y que hagan una lista de sus aspectos principales.</p>	<p>7 minutos</p>

Objetivos	Actividades y recursos	Interacción	Procedimientos	Tiempo
<p>4. Ampliar vocabulario sobre la casa: electrodomésticos y otros aparatos. - Introducir a la estructura del futuro imperfecto.</p>	<p>Trabajo individual de audición. Una grabadora Mp3.</p> <p>Trabajo en parejas de escrita y audición. Una grabadora Mp3</p>	<p>P → C</p> <p>S ↔ S</p>	<p>1. La profesora reparte un texto corto a los alumnos y éstos tendrán que completar los huecos con las palabras que faltan, a partir de una audición. Luego los alumnos discuten el vocabulario y las expresiones nuevas.</p> <p>2. Enseguida la profesora solicita a los alumnos que reflexionen un poco sobre el texto y a partir de la estructura del futuro (sobre la que refiere antes), discutan las diferencias de la casa de hoy y de la casa de mañana. Ej.: “En la casa de hoy tengo que encender y apagar los aparatos eléctricos.” “En la casa del futuro los aparatos se encenderán y apagarán automáticamente.”</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>5. Localizar la casa del futuro: - contraste campo y ciudad (ventajas y desventajas);</p>	<p>Tarjetas y pizarra blanca..</p>	<p>P → C</p>	<p>La profesora da instrucciones para la próxima tarea: a) la case se dividirá entre grupo A y grupo B; b) el grupo A defenderá la vida en la ciudad;</p>	<p>25 minutos</p>

Objetivos	Actividades y recursos	Interacción	Procedimientos	Tiempo
			<p>c) la profesora distribuye tarjetas a los dos grupos en las que se hallan los argumentos sobre vivir en la ciudad y en el campo;</p> <p>d) la profesora pregunta a los alumnos si tienen claro la estructura de un debate: “¿Qué personas hay en un debate?” “¿Cómo empieza?” “¿Qué se suele decir a lo largo del debate?” “¿Los participantes hablan mucho a la vez?” “¿Cómo termina el debate?”</p> <p>e) Los grupos se organizan y dan inicio al debate. Quizás este debate se concluya en la próxima lección.</p>	
<p>6. Explicar los procedimientos de la tarea final.</p>	<p>Pizarra blanca.</p>	<p>P → C</p>	<p>La profesora explica a los alumnos que antes de la prueba tendrán que hacer antes del examen:</p> <p>a) hay que preparar un anuncio en el que se describa la casa ideal;</p> <p>b) es obligatorio usar todo tipo de vocabulario y estructuras en futuro imperfecto;</p> <p>c) deben hacer una presentación con recurso al dibujo/PP o recortes;</p> <p>d) no podrán leer;</p>	<p>10 minutos</p>

Bibliografía

Página web: <http://suite101.net/article/vivir-en-el-campo-o-en-la-ciudad-ventajas-e-inconvenientes-a60110#ixzz2CsYa0LhN>

RAYA,Rosario Alonso et al. *Gramática básica del estudiante de español*. Editorial difusión. Barcelona 2009

Siglas:

P – Profesor

SS- Estudiantes

C – Clase (grupo)

¿Cómo es la nueva profesora?

Bacalao Y nutella	París Y Roma	Ha viajado	Conducir
Animales Y Naturaleza	Las Navidades	Caminar Y Leer	Escandinavia
Políticos Y Mentiras	El Barça	Hablar por los codos	Las moscas y las cucarachas

A partir de estas palabras intenta adivinar aspectos de la vida de la nueva profesora.

Puedes utilizar las siguientes expresiones para expresar tu opinión:

- *Bueno, creo que...*

- *Me parece que...*

- *En mi opinión...*

- *Desde mi punto de vista...*

¿Dónde ha vivido la nueva profesora hasta ahora?





N. Mota 19



¿Cómo será la casa del futuro?

¿Cada vez que sales por varias horas de tu casa tienes la misma rutina de comprobar que todos los dispositivos los _____ están apagados, _____ que el gas está controlado, etc? O ¿te da pereza tener que estar regulando el agua caliente de la _____ o tienes que estar un buen rato en la casa para poder dedicarte a regar las plantas o a lavar tu ropa? Algún día estas actividades serán algo de la prehistoria y estaremos viviendo algo al estilo de los Supersónicos. Eso es posible con la _____, que se traduce como una casa _____ o casa inteligente. A través de la _____ se busca incrementar la _____, _____, _____ y _____ de los recursos técnicos a través de la automatización. El sistema domótico instalado en una casa, oficinas o edificio consiste en una _____ de comunicación para la _____ de una serie de _____ para obtener información del _____ doméstico. Estos equipos de red son con los que ya contamos hoy en día: _____ de microondas, televisor, _____, llaves de paso del gas y del agua, etc.

¿Cómo será la casa del futuro?

¿Cada vez que sales por varias horas de tu casa tienes la misma rutina de comprobar que todos los dispositivos los _____ están apagados, _____ que el gas está controlado, etc? O ¿te da pereza tener que estar regulando el agua caliente de la _____ o tienes que estar un buen rato en la casa para poder dedicarte a regar las plantas o a lavar tu ropa? Algún día estas actividades serán algo de la prehistoria y estaremos viviendo algo al estilo de los Supersónicos. Eso es posible con la _____, que se traduce como una casa _____ o casa inteligente. A través de la _____ se busca incrementar la _____, _____, _____ y _____ de los recursos técnicos a través de la automatización. El sistema domótico instalado en una casa, oficinas o edificio consiste en una _____ de comunicación para la _____ de una serie de _____ para obtener información del _____ doméstico. Estos equipos de red son con los que ya contamos hoy en día: _____ de microondas, televisor, _____, llaves de paso del gas y del agua, etc.

¿Cómo será la casa del futuro?

¿Cada vez que sales por varias horas de tu casa tienes la misma rutina de comprobar que todos los aparatos están apagados, desconectados, que el gas está controlado, etc? O ¿te da pereza tener que estar regulando el agua caliente de la regadera o tienes que estar un buen rato en la casa para poder dedicarte a regar las plantas o a lavar tu ropa? Algún día estas actividades serán algo de la prehistoria y estaremos viviendo algo al estilo de los Supersónicos. Eso es posible con la domótica, que se traduce como una casa automatizada o casa inteligente. A través de la domótica se busca incrementar la seguridad, control, comunicación y administración de los recursos técnicos a través de la automatización. El sistema domótico instalado en una casa, oficinas o edificio consiste en una red de comunicación para la interconexión de una serie de equipos para obtener información del entorno doméstico. Estos equipos de red son con los que ya contamos hoy en día: horno de microondas, televisor, alarmas, llaves de paso del gas y del agua, etc.

<p>Campo Paz Tranquilidad Espacio</p>	<p>Campo Familiaridad Plantar huertos</p>	<p>Campo Es más barato Casas mayores y con jardín</p>
<p>Campo Menos contaminación Se puede ir a pie para todas partes</p>	<p>Campo Se puede montar en bici Cuidar el jardín Estar cerca de la fauna y flora locales</p>	<p>Campo Es más fácil hacer barbacoas Organizar fiestas al aire libre;</p>
<p>CIUDAD Hay gente joven; Hay transportes públicos;</p>	<p>CIUDAD Hay toda suerte de servicios; Hay tiendas en todas las partes;</p>	<p>CIUDAD Hay mucha movida; Hay gran variedad de restaurantes;</p>
<p>CIUDAD Es muy cosmopolita; La gente es más tolerante a la diferencia;</p>	<p>CIUDAD Ahí están las mejores facultades; Resulta más fácil encontrar trabajo;</p>	<p>CIUDAD Se puede asistir a muchas manifestaciones culturales; La gente tiene más conocimiento;</p>



Unidad 13: Hablar de viviendas y su decoración
1er Trimestre 2012/13

Miércoles, 28 de noviembre 2012

Temario: 1. Recapitular y la última lección. 2. Las partes de la casa y los objetos de decoración.

Objetivos	Actividades y recursos	Interacción	Procedimientos	Tiempo
1. Recapitular la última lección.	Pizarra Cuaderno	P → C C → P	La profesora escribe el temario en la pizarra blanca y luego, discute con los alumnos las tópicas propuestas para esta lección; Enseguida pide a un/a alumno/a que haga una recapitulación de la última lección;	2 minutos
2. Realizar la tarea de la última lección: Localizar la casa del futuro: - contraste campo y ciudad (ventajas y desventajas);	Tarjetas y pizarra blanca.	P → C	La profesora da instrucciones para la próxima tarea: a) la clase se dividirá entre grupo A y grupo B; b) el grupo A defenderá la vida en la ciudad; c) la profesora distribuye tarjetas a los dos grupos en las que se hallan los argumentos sobre vivir en la ciudad y en el campo; d) la profesora pregunta a los	6 minutos

		GG ←→GG P →C C →P	alumnos si tienen claro la estructura de un debate: “ ¿Qué personas intervienen en un debate?” “ ¿Cómo empieza?” “ ¿Qué se suele decir a lo largo del debate?” “ ¿Los participantes hablan mucho a la vez?” “ ¿Cómo termina el debate?” e) Los grupos se organizan y dan inicio al debate. Al final se hará una puesta en común de las ideas principales: ventajas y desventajas de vivir en el campo y/o en la ciudad.	20 minutos
3. Identificar partes de la casa y los objetos que normalmente se encuentran ahí.	Ejercicio de audición. Ficha con cuatro diálogos. Grabadora MP3 y altavoz	P →C AA →AA	Después de hacer la puesta en común con los alumnos, la profesora explica los procedimientos de la actividad que se sigue: a) Los alumnos trabajarán en parejas; b) La profesora repartirá una ficha con 4 diálogos; c) En esos diálogos las personas hablarán de cómo imaginan su casa ideal y dónde se localizará: en el campo o en la ciudad; d) Los alumnos tendrán que completar los huecos con palabras relacionadas con la casa;	3 minutos

			<p>e) Los alumnos rellenan los diálogos; f) La profesora comprueba con ellos sus respuestas; g) Luego informa a los alumnos de sus deberes: construir un glosario con vocabulario relacionado con la casa;</p>	
<p>4. Aprender las formas irregulares del futuro imperfecto</p>	<p>Ejercicio de audición. Ficha con cuatro diálogos. Grabadora MP3 y altavoz</p>	<p>P → C</p> <p>P → C</p> <p>C → P</p> <p>P → C</p>	<p>La profesora pide a sus alumnos que lean en silencio los diálogos ya completos y que subrayen los verbos en futuro imperfecto.</p> <p>A continuación, la profesora pregunta si los alumnos han identificado alguna cosa diferente en estos verbos y les explica que son formas irregulares del futuro imperfecto.</p> <p>Después, la profesora anima a los alumnos a pensar en qué otros contextos, además hacer planes, sirve la estructura del futuro imperfecto.</p> <p>Los alumnos discuten un poco y hacen sus conclusiones. La profesora en cambio sistematiza las ideas principales y añade que el futuro imperfecto sirve, además, para hacer predicciones y les pregunta si saben alguna cosa de la civilización "Azteca".</p>	<p>3 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>

			<p>Los alumnos conferencian con sus compañeros y con la profesora y ésta les informa de la actividad que se sigue:</p> <p>a) Los alumnos van a escuchar una audición sobre la civilización Azteca y de su calendario que está compuesto por 12 signos;</p> <p>b) La profesora reparte por los alumnos, unas tarjetas dónde se pueden leer los signos Aztecas;</p> <p>c) Con su compañero, los alumnos deberán leer las predicciones en silencio;</p>							
		<p>P → C</p> <p>C → P</p>	<p>d) La profesora pregunta” ¿Qué os pasará en el futuro? ¿Qué pensáis? ¿Estáis de acuerdo?” y los alumnos tendrán que hablar de las predicciones del signo que les toca y luego dar su opinión: “Sí, estoy de acuerdo” “No, no estoy de acuerdo para nada.”</p> <p>e) Por fin, en el cuaderno, los alumnos deben dibujar la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="1182 1070 1686 1177"> <tr> <td>Regulares</td> <td></td> <td>Irregulares</td> </tr> <tr> <td>Disfrutarás disfrutar</td> <td>-</td> <td>Tendrás - tener</td> </tr> </table> <p>y clasificar los verbos entre regulares e irregulares.</p>	Regulares		Irregulares	Disfrutarás disfrutar	-	Tendrás - tener	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Regulares		Irregulares								
Disfrutarás disfrutar	-	Tendrás - tener								

<p>5. Practicar y consolidar las formas regulares e irregulares del “futuro imperfecto”.</p>	<p>Pizarra Libro del alumno</p>	<p>P → C C → P</p>	<p>Después de la discusión de los signos, la profesora pregunta a los alumnos si pueden pensar el tipo de cambios que ocurrirán en nuestro pueblo/país/planeta. Para ello, los alumnos pueden seguir el libro en la página 112. La profesora recuerda que no hace falta escribir. Es una actividad de expresión oral.</p>	<p>10 minutos</p>
--	-------------------------------------	------------------------	---	-------------------

Bibliografía

SANS, Neus et al. *Gente Joven 2*. Editorial Difusión. Barcelona 2005

RAYA, Rosario Alonso et al. *Gramática básica del estudiante de español*. Editorial difusión. Barcelona 2009

1. ¿Qué habrá en la casa ideal?

1. **Escucha** a estas cuatro chicas. Ellas están hablando de su casa ideal. **Completa los huecos** con las palabras que faltan.

María

A ver, mi casa ideal estará en la ciudad. Sí, será bastante céntrica. Mi casa ideal tendrá siete habitaciones: 3 dormitorios, dos baños, una cocina y un salón comedor.

En el salón comedor habrá una mesa muy ancha y muy larga que tendrá 12 sillas. Sí, y una chimenea para calentarme y unos cojines en el suelo. Así podré sentarme ahí y tomar un té. Por eso, no valdrá la pena comprarme un sofá.

Marina

Yo viviré en el campo pues de ese modo no me hará falta el espacio. En mi cocina habrá un montón de aparatos y de electrodomésticos que funcionarán sin hilos ni cables: una nevera, una cocina eléctrica, una tostadora, una cafetera, un horno, una barbacoa y un robot que será mi mejor amigo. El “Guayix” lavará la ropa, la planchará y encima aspirará el polvo. Mágico, ¿no? ¡Me ahorraré tiempo y mis amigas vendrán a visitarme más veces!

Rocío

Pues yo viviré en un chalet en las afueras de la ciudad. Me imagino el baño: habrá una bañera muy ancha y el agua será aprovechada para las descargas del inodoro. Los grifos serán inteligentes y se abrirán y cerrarán de acuerdo con mis necesidades. Querré una ducha con masaje y el suelo se calentará en invierno. No hará falta una báscula pues del peso, ¡prefiero quedarme ignorante!

Lucía

En mi casa ideal yo querré un balcón muy ancho. Ahí pondré unos sillones, unas macetas con plantas de muchos colores. Viviré en una planta baja porque me gusta estar cerca de la tierra. En mi jardín habrá césped muy verdoso, muchos árboles y una piscina biológica con peces de muchos colores.



1. **Escucha** a estas cuatro chicas. Ellas están hablando de su casa ideal. **Completa los huecos** con las palabras que faltan.

María

A ver, mi casa ideal estará en la ciudad. Sí será bastante céntrica. Mi casa ideal tendrá siete habitaciones: 3

En el salón comedor habrá una _____ muy ancha y muy larga que tendrá 12_____. Sí, y una_____ para calentarme y unos_____ en el suelo. Así podré sentarme ahí y tomar un té. Por eso, no valdrá la pena comprarme un _____.

Marina

Yo viviré en el campo pues de ese modo no me hará falta el espacio. En mi cocina habrá un montón de aparatos y de electrodomésticos que funcionarán sin hilos ni cables: _____, _____, _____, _____, _____ y un robot que será mi mejor amigo. El “Guayix” lavará la ropa, la planchará y encima aspirará el polvo. Mágico, ¿no? ¡Me ahorraré tiempo y mis amigas vendrán a visitarme más veces!

Rocío




Pues yo viviré en un chalet en las afueras de la ciudad. Me imagino el baño: habrá _____ muy ancha y el agua será aprovechada para las descargas del inodoro. _____ serán inteligentes y se abrirán y cerrarán de acuerdo con mis necesidades. Querré _____ con masaje y el suelo se calentará en invierno. No hará falta _____, pues del peso prefiero quedarme ignorante.




Lucía

En mi casa ideal yo querré un _____ muy ancho. Ahí pondré unos _____, unas _____ con plantas de muchos colores. Viviré en una planta baja porque me gusta estar cerca de la tierra. En mi jardín habrá _____ muy verduoso, muchos _____ y una _____ biológica con peces de formas graciosas.



PREDICCIONES

 <p>CAÑA Símbolo de la luz y de la sabiduría</p> <p>10 y 22 de enero 8 y 20 de febrero 4, 16 y 28 de marzo 9 y 21 de abril 3, 15 y 27 de mayo 8 y 20 de junio 2, 14 y 26 de julio 7, 19 y 31 de agosto 12 y 24 de septiembre 6, 18 y 30 de octubre 11 y 23 de noviembre 5, 17 y 29 de diciembre</p> <p>Eres muy optimista y disfrutas igual en la pobreza que en la riqueza. Para progresar necesitas independencia. Eres un buen comunicador.</p> <p>TU FUTURO No te aburrirás. Te esperan días apasionantes que te sorprenderán mucho y con los que podrás sorprender a los demás.</p>	 <p>JAGUAR Símbolo del Sol y de la nobleza de corazón</p> <p>9 y 21 de enero 7 y 19 de febrero 3, 15 y 27 de marzo 8 y 20 de abril 2, 14 y 26 de mayo 7 y 19 de junio 1, 13 y 25 de julio 6, 18 y 30 de agosto 11 y 23 de septiembre 5, 17 y 29 de octubre 10 y 22 de noviembre 4, 16 y 28 de diciembre</p> <p>Eres fuerte, valiente y serio. Te atraen el poder, los honores y los aplausos. Tienes madurez de líder.</p> <p>TU FUTURO Resolverás tus problemas a fondo y de manera definitiva.</p>	 <p>ÁGUILA Símbolo asociado al Sol</p> <p>12 y 24 de enero 10 y 22 de febrero 6, 18 y 30 de marzo 11 y 13 de abril 5, 17 y 29 de mayo 10 y 22 de junio 4, 16 y 28 de julio 9 y 21 de agosto 2, 14 y 26 de septiembre 8 y 20 de octubre 1, 13 y 25 de noviembre 7, 19 y 31 de diciembre</p> <p>Tienes valor, belleza, temperamento de jefe y eres arriesgado. También eres impulsivo y pasional. Puedes ser un buen militar, periodista o empresario.</p> <p>TU FUTURO Sufrirás celos y tu orgullo se sentirá herido en varias ocasiones.</p>	 <p>SÍLEX Símbolo del sacrificio</p> <p>2, 14 y 26 de enero 12 y 24 de febrero 8 y 20 de marzo 1, 13 y 25 de abril 7, 19 y 31 de mayo 12 y 24 de junio 6, 18 y 30 de julio 11 y 23 de agosto 4, 16 y 28 de septiembre 10 y 22 de octubre 3, 15 y 27 de noviembre 9 y 21 de diciembre</p> <p>Tienes creatividad, valor y una gran fuerza de voluntad. Las profesiones que te convienen son las de abogado, ingeniero, diseñador, dibujante, escritor o guía turístico.</p> <p>TU FUTURO Tendrás un periodo un poco agresivo. Pero enseguida rectificarás.</p>	 <p>FLOR Símbolo del juego</p> <p>6, 18 y 30 de enero 4, 16, 28 y 29 de febrero 12 y 24 de marzo 5, 17 y 29 de abril 11 y 23 de mayo 4, 16 y 28 de junio 10 y 22 de julio 3, 15 y 27 de agosto 8 y 20 de septiembre 2, 14 y 26 de octubre 7 y 19 de noviembre 1, 13 y 25 de diciembre</p> <p>Eres artista y tienes mucha intuición. Quieres vivir sin prisas ni compromisos. Te conviene una profesión interesante como artista, detective, psicólogo, médico o astrólogo.</p> <p>TU FUTURO Experimentarás nuevas sensaciones y emociones que dividirán tu vida.</p>
---	---	---	--	---

 <p>SERPIENTE Símbolo de la fertilidad</p> <p>7, 19 y 31 de enero 5 y 17 de febrero 1, 13 y 25 de marzo 6, 18 y 30 de abril 12 y 24 de mayo 5, 17 y 29 de junio 11 y 23 de julio 4, 16 y 28 de agosto 9 y 21 de septiembre 3, 15 y 27 de octubre 8 y 20 de noviembre 2, 14 y 26 de diciembre</p> <p>Eres un líder valiente y combativo. Podrás desarrollar tu curiosidad por comprender al ser humano como médico o psicoanalista. Necesitas la admiración y el interés de la gente.</p> <p>TU FUTURO Te volverás impaciente y autoritario ya que en algunos momentos las cosas no te irán bien. Pero durará poco.</p>	 <p>CORZO Símbolo de la agilidad</p> <p>8 y 20 de enero 1, 6 y 18 de febrero 2, 14 y 26 de marzo 7 y 19 de abril 1, 13 y 25 de mayo 6, 18 y 30 de junio 12 y 24 de julio 5, 17 y 29 de agosto 10 y 22 de septiembre 4, 16 y 28 de octubre 9 y 21 de noviembre 3, 15 y 27 de diciembre</p> <p>Eres alegre, agradable, pacífico y amigo de todo el mundo. Te gustan las profesiones liberales o las que están relacionadas con la naturaleza.</p> <p>TU FUTURO Te enamorarás y sufrirás. Pero no todo será sufrimiento.</p>	 <p>CONEJO Símbolo asociado a la luna</p> <p>11 y 23 de enero 9 y 21 de febrero 5, 17 y 29 de marzo 10 y 22 de abril 4, 16 y 28 de mayo 9 y 21 de junio 3, 15 y 27 de julio 8 y 20 de agosto 1, 13 y 25 de septiembre 7, 19 y 31 de octubre 12 y 24 de noviembre 6, 18 y 30 de diciembre</p> <p>Eres muy sociable, familiar y afectuoso. Eres un trabajador incansable. Te gusta gastar en lujos, pero también te gusta ahorrar para el futuro.</p> <p>TU FUTURO No podrás parar hasta conseguir lo que quieres. Pero para ello soportarás burlas y críticas.</p>
---	--	---



CAIMÁN

Símbolo de la prosperidad y del valor

- 4, 16 y 28 de enero
- 2, 14 y 26 de febrero
- 10 y 22 de marzo
- 3, 15 y 27 de abril
- 9 y 21 de mayo
- 2, 14 y 26 de junio
- 8 y 20 de julio
- 1, 13 y 25 de agosto
- 6, 18 y 30 de septiembre
- 12 y 24 de octubre
- 5, 17 y 29 de noviembre
- 11 y 23 de diciembre

Eres reservado, racional, responsable y eficaz. Tienes éxito en todo lo que haces. Puedes triunfar como espeleólogo, arqueólogo, psicólogo, agricultor, profesor, abogado o artesano. Te gustan las relaciones estables.

TU FUTURO

Disfrutarás de una temporada de buena salud.



CASA

Símbolo de la maternidad

- 5, 17 y 29 de enero
- 3, 15 y 27 de febrero
- 11 y 23 de marzo
- 4, 16 y 28 de abril
- 10 y 22 de mayo
- 3, 15 y 27 de junio
- 9 y 21 de julio
- 2, 14 y 26 de agosto
- 7 y 19 de septiembre
- 1, 13 y 25 de octubre
- 6, 18 y 30 de noviembre
- 12 y 24 de diciembre

Prefieres trabajar en casa. Puedes ser diseñador, arquitecto o trabajar en la hostelería. En la amistad y en el amor comunicas con intensidad tus emociones. Eres imprevisible y quieres que te presten atención.

TU FUTURO

Ganarás dinero de forma imprevista y pasarás por un periodo de mucha abundancia.



PERRO

Símbolo de la fidelidad y de la bondad

- 3, 15 y 27 de enero
- 13 y 25 de febrero
- 9 y 21 de marzo
- 2, 14 y 26 de abril
- 8 y 20 de mayo
- 1, 13 y 25 de junio
- 7, 19 y 31 de julio
- 12 y 24 de agosto
- 5, 17 y 29 de septiembre
- 11 y 23 de octubre
- 4, 16 y 28 de noviembre
- 10 y 22 de diciembre

Tienes intuición y sensibilidad auditiva. Eres minucioso y lógico.

TU FUTURO

Encontrarás a una persona en tu vida pero tu poca espontaneidad provocará problemas de comunicación con ella.



MONO

Símbolo del fuego

- 1, 13 y 25 de enero
- 11 y 23 de febrero
- 7, 19 y 31 de marzo
- 12 y 24 de abril
- 6, 18 y 30 de mayo
- 11 y 23 de junio
- 5, 17 y 29 de julio
- 10 y 22 de agosto
- 3, 15 y 27 de septiembre
- 9 y 21 de octubre
- 2, 14 y 26 de noviembre
- 8 y 20 de diciembre

Tienes habilidades para la música y tienes mucha inventiva. Te expresas de forma convincente y transmites alegría.

TU FUTURO

Tendrás muchas posibilidades de sufrir accidentes debido a tus despistes.

**UNIDAD 13: Hablar de viviendas y su decoración
1er Trimestre 2012/13**

Jueves, 29 de noviembre 2012	Temario: 1. Recapitular y concluir la última lección. 2. Las oraciones condicionales. 3. Organizar una fiesta.
-------------------------------------	---

Objetivos específicos:

- Consolidar las formas regulares e irregulares del futuro imperfecto. Aprender a construir oraciones condicionales.
- **Contenido funcional:** Producir un texto oral y escrito sobre situaciones del futuro, o sea, hacer planes y predicciones;
- **Contenido léxico:** Las partes de la casa; los tipos de casa; hacer suposiciones hacia el futuro;
- **Contenido gramatical:** Las formas regulares e irregulares del futuro imperfecto; los pronombres de COD y COI.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Repasar las tópicos de la última lección: las partes de la casa y los objetos de decoración.	Actividad parcialmente controlada; En parejas; Consolidar vocabulario relacionado con la casa : partes y tipos de casa;	Escrita; Oral;	Libro del alumno págs.: 110 (ej.: 4) 111 (ej.:5 y 9).	La profesora empieza la lección con una discusión con el grupo de alumnos respecto a los contenidos de la lección anterior: tipos y partes de la casa y además algunos objetos que hay en cada habitación.	15 minutos
2. Retomar las tarjetas de los signos y clasificar los verbos en futuro imperfecto.	Actividad controlada; En parejas; Sistematizar los verbos regulares e irregulares en futuro imperfecto.	Escrita.	Tarjetas; Cuaderno; Pizarra;	Los alumnos recuerdan la actividad de la última parte de la lección anterior: deben subrayar todos los verbos y dibujan la siguiente tabla:	15 minutos

				Regulares	Irregulares				
				Disfrutarás disfrutar	-	Tendrás - tener			
				Y clasificar los verbos entre regulares e irregulares.					
3. Hacer predicciones en el futuro y practicar los usos y las estructuras del futuro imperfecto.	Actividad parcialmente controlada; En parejas;	Auditiva; Oral; Escrita;	Ficha de trabajo; Libro del alumno página 113 (Ej. 10)	Al final de la discusión, la profesora destaca algunas de las ideas, respecto a ciertas predicciones del futuro y anima a los alumnos a leer una lista de predicciones. Luego los alumnos tienen que adivinar quien las ha hecho. Por fin, hay un ejercicio de audición en el que deben completar frases. Enseguida, los alumnos hacen el ejercicio del libro del alumno y luego comprobarán sus respuestas por medio de la audición.					
5. Desarrollar una actividad para reforzar los usos del futuro y de las expresiones de condicional.	Actividad libre; En parejas.	Escrita; Oral.	Cuaderno, libro del alumno y pizarra.	Para consolidar las nuevas oraciones en condicional y además las de futuro, la profesora sugiere a los alumnos que trabajen en parejas. El alumno A pensará en algunos posibles problemas que habrá en el futuro (en su vida, en su país, en el planeta) y se lo dirán a su compañero. En cambio, el alumno B le dará sus consejos. Enseguida, los alumnos cambian de roles. Para dejar claro la tarea, la profesora pon un ejemplo en la pizarra.					
6. Introducir los	Actividad parcialmente	Oral;	Ficha cuaderno y	La profesora comunica a la clase uno de sus planes		20 minutos			

pronombres de COD y COI a través la organización de una fiesta.	controlada. En grupo.	Escrita;	pizarra.	para el futuro: "Me he comprado una casa y este fin de semana voy a hacer la fiesta de inauguración. Para ello necesito vuestra ayuda." La profesora pide a los alumnos que piensen en la lista de las cosas necesarias para hacer esta fiesta y reparte una ficha para que los alumnos la rellenen de acuerdo con los apartados. Antes de empezar, la profesora explica la función de las palabras "lo/las/los/las" a los alumnos. La actividad será probablemente concluida en la siguiente lección.	
---	--------------------------	----------	----------	---	--

Bibliografía

SANS, Neus et al. *Gente Joven 1*. Editorial Difusión. Barcelona 2004

SANS, Neus et al. *Gente Joven 2*. Editorial Difusión. Barcelona 2005

RAYA, Rosario Alonso et al. *Gramática básica del estudiante de español*. Editorial Difusión. Barcelona 2009

1. ¿Qué pasará?

A. Las opiniones que vas a leer a continuación, son parte de una encuesta sobre el futuro de la humanidad. Léelas y trabaja con un compañero. ¿Quién crees que lo ha dicho? Discutidlo y escribid vuestras notas en el cuaderno.

1. Estoy seguro de que muchas enfermedades se curarán.	2. Como consecuencia del efecto “invernadero”, la temperatura del agua subirá y el nivel del agua también y, naturalmente, algunas playas desaparecerán.	3. Los hombres y las mujeres seremos iguales en todo y ganaremos lo mismo. Ya no habrá diferencias, vaya, eso creo.	4. A mí me parece que la selva virgen disminuirá de tamaño. Los ríos serán más pequeños y el agua será un bien escaso.	5. Las casas serán pequeñas, para un padre, una madre y un solo hijo o hija, creo, porque la población mundial dejará de crecer.
6. Creo que no existirán las fronteras y que la gente podrá viajar libremente de un lado a otro.	7. Pienso que no existirán los libros de papel. Serán digitales y cada ordenador será una gran biblioteca...	8. Yo creo que no habrá escuelas y que los profesores tendrán el contacto con sus alumnos a través de internet.	9. Cambiarán muchas cosas pero estoy seguro de que todavía habrá amor, desengaños, pasión, romance. Eso no cambiará.	10. Seguramente los alimentos se producirán de manera artificial.

Poeta; profesora; ambiente;	cocinera; constructor;	guía turístico; geógrafo;	médico; editora; presidenta de un grupo feminista.	ingeniera de medio
-----------------------------	------------------------	---------------------------	--	--------------------

2. Si me cuidas, viviremos mejor.

1. El planeta tierra está sufriendo y se está quejando.

Escucha la siguiente audición y completa con las partes de frases que faltan.

- Si sube la superficie del mar, _____.
- Si se hace más grande el agujero de la capa de ozono, _____.
- Si no me cuidáis, ¿ _____?
- Si los polos se deshielan, _____.
- Si hay cambios climáticos, ¿ _____?
- Si producís más gases, _____.
- Si me sube la fiebre, _____.

2. En grupos de dos, tomad como modelo el texto anterior y escribid nuevas frases con –si.

1. Una fiesta.

Vamos a imaginar la fiesta de inauguración de la casa de Pipa. Decidid en pequeños grupos Qué necesitáis (qué hay que comprar, qué tenéis que traer), cuánto queréis gastar y quién se encarga de cada cosa.

Necesitamos	¿Quién se encarga? Lo/la/los/las Compra/ trae/hace...	¿Cuánto queremos gastar?
CDs	Los trae Valter.	Se bajan desde "youtube"

1. Una fiesta.

Vamos a imaginar la fiesta de inauguración de la casa de Pipa. Decidid en pequeños grupos qué necesitáis (qué hay que comprar, qué tenéis que traer), cuánto queréis gastar y quién se encarga de cada cosa.

Necesitamos	¿Quién se encarga? Lo/la/los/las Compra/ trae/hace...	¿Cuánto queremos gastar?
CDs	Los trae Valter.	Se bajan desde "youtube"

UNIDAD 13: Hablar de viviendas y su decoración
1er Trimestre 2012/13

Miércoles, 5 de diciembre 2012	Temario: 1. Recapitular y concluir la última lección. 2. Discutir algunas tópicas del examen.
--------------------------------	--

Objetivos específicos:

- Consolidar las oraciones condicionales y los pronombres de complemento directo e indirecto.
- **Contenido funcional:** Construir un discurso utilizando correctamente las oraciones condicionales y pronombres COD y COI;
- **Contenido léxico:** Objetos necesarios para una fiesta;
- **Contenido gramatical:** Los pronombres de COD y COI.

Etapas	Actividades	Destrezas	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Repasar las tópicas de la última lección: las predicciones futuras.	Actividad libre; En parejas;	Escrita; Oral;	Libro del alumno Cuaderno Ficha de trabajo;	La profesora empieza la lección con una discusión con el grupo de alumnos respecto a los contenidos de la lección anterior: Las predicciones futuras y los cambios que ocurrirán. Luego los alumnos deberán repasar y consolidar los contenidos respecto a los cambios futuros.	15 minutos
2. Desarrollar una actividad para reforzar los usos del futuro y de las expresiones de condicional.	Actividad libre; En parejas.	Escrita; Oral.	Cuaderno; Libro del alumno (pág113); Pizarra.	Para consolidar las nuevas oraciones en condicional y además las de futuro, la profesora sugiere a los alumnos que trabajen en parejas. El alumno A pensará en algunos posibles problemas que habrá en el futuro (en su vida, en su país, en el planeta) y se lo dirán a su compañero. En cambio, el alumno B le dará sus consejos. Enseguida, los alumnos	20 minutos

				cambian de roles. Para dejar claro la tarea, la profesora pon un ejemplo en la pizarra.	
3. Introducir los pronombres de COD a través la organización de una fiesta.	Actividad parcialmente controlada. En grupo.	Oral; Escrita;	Ficha, cuaderno y pizarra. Libro del alumno pág.114, ejercicios 1 y2.	La profesora comunica a la clase uno de sus planes para el futuro: "Me he comprado una casa y este fin de semana voy a hacer la fiesta de inauguración. Para ello necesito vuestra ayuda." La profesora pide a los alumnos que piensen en la lista de las cosas necesarias para hacer esta fiesta y reparte una ficha para que los alumnos la rellenen de acuerdo con los apartados. Antes de empezar, la profesora explica la función de las palabras "lo/las/los/las" a los alumnos. Después de la discusión, los alumnos deberán hacer ejercicios de práctica del libro del alumno.	20 minutos
4. Introducir los pronombres de COI.	Actividad controlada. En grupo.	Escrita.	Libro del alumno, pág. 114, ejercicio 5.	En cuanto los alumnos terminan el ejercicio, la profesora pídeles que lean las frases de otro ejercicio, el número 5. Luego pregúntales si hay pronombres nuevos. El grupo discute y saca sus conclusiones. Enseguida la profesora sugiere que los alumnos respondan a las preguntas. Al cabo de algún tiempo, la profesora propone que los alumnos trabajen en parejas y les da instrucciones: a) ¿Os recordáis la fiesta de la nueva casa de Pipa? Ahora tenéis que en parejas hacer preguntas sobre la organización de dicha fiesta, pero utilizando los pronombres COI. Además, tenéis que responder a las preguntas que hagan.	15 minutos

5. Revisar las tópicos de la unidad 13 y preparar el examen 2.	Actividad controlada. En grupo.	Escrita.	Libro y cuaderno.	Los alumnos y la profesora discuten los contenidos de l examen de español.	20 minutos
--	------------------------------------	----------	-------------------	--	-------------------

Bibliografía

SANS, Neus et al. *Gente Joven 2*. Editorial Difusión. Barcelona 2005

RAYA, Rosario Alonso et al. *Gramática básica del estudiante de español*. Editorial Difusión. Barcelona 2009

UNIDAD 13: Hablar de viviendas y su decoración
1er Trimestre 2012/2013

Miércoles, 12 de diciembre 2012

Temario: 1. Discutir algunas ideas sobre la prueba oral. 2. Corregir algunos errores frecuentes en la oralidad de ELE. 3. Victoria – Gasteiz: construyendo la ciudad del futuro.

Objetivos específicos:

- Consolidar los contenidos gramaticales y lexicales de la unidad 13.
- **Contenido funcional:** Saber encadenar un discurso oral de modo natural y fluido sobre los contenidos estudiados a lo largo de las últimas lecciones.
- **Contenido léxico:** La casa y las partes de la casa;
- **Contenido gramatical:** Futuro imperfecto, la estructura de la comparación.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Discutir algunas ideas respecto al trabajo oral que los alumnos van a presentar.	Actividad libre; En grupo.	Escrita; Oralidad;	Pizarra blanca.	La profesora discute con los alumnos algunas cuestiones previas a la presentación del trabajo oral. Luego la profesora le da instrucciones al grupo de alumnos sobre cómo llevar a cabo la prueba de expresión oral.	10 minutos
2. Presentar los trabajos sobre la casa del futuro.	Actividad controlada. En parejas.	Oralidad.	Pizarra blanca; Video proyector. Grabadora Mp3.	Los alumnos presentan sus trabajos en parejas.	30 minutos
3. Sistematizar las dificultades, los puntos fuertes y los puntos débiles del trabajo y su presentación.	Actividad libre. En grupo.	Oralidad.	Pizarra blanca.	La profesora anima a los alumnos a participar en una discusión respecto al trabajo que han preparado y presentado. Al mismo tiempo que los alumnos intervienen, la profesora da su opinión, subrayando lo que le parece que ha	10 minutos

				resultado bien y lo que no le ha resultado tan eficaz en este momento de expresión oral.	
4. Corregir algunos de los errores más frecuentes en el aprendizaje ELE.	Actividad controlada. En parejas.	Oralidad; Escrita.	Video del youtube; Pizarra blanca; Video proyector.	<p>1. La profesora pregunta a los alumnos si recuerdan otras lenguas que se hablan en España, además el español. Al cabo de 2 minutos de discusión sobre la organización geográfica y política de España, la profesora informa que los alumnos van a ver un video sobre una ciudad española.</p> <p>2. La profesora proyecta el video pero antes le quita el sonido y, a lo largo de unos 30 segundos, los alumnos deberán hacer una lluvia de ideas sobre las imágenes y deben deducir de que se trata.</p> <p>3. Enseguida los alumnos y la profesora discuten algunas de las ideas y la profesora proyecta otra vez todo el video. Luego los alumnos deberán escribir algunas tópicas sobre el video para presentárselas a los demás compañeros.</p>	15 minutos
5. Ver un video sobre un ejemplo de una ciudad española que se desarrolla de un modo sustentado.	Actividad controlada. En parejas.	Oralidad; Escrita.	Video del youtube; Pizarra blanca; Video proyector.	<p>1. La profesora pregunta a los alumnos si recuerdan otras lenguas que se hablan en España, además el español. Al cabo de 2 minutos de discusión sobre la organización geográfica y política de España, la profesora informa que los alumnos van a ver un video sobre una ciudad española.</p> <p>2. La profesora proyecta el video pero antes le quita el sonido y, a lo largo de unos 30 segundos, los alumnos deberán hacer una lluvia de ideas sobre las imágenes y deben deducir de que se trata.</p> <p>3. Enseguida los alumnos y la profesora discuten algunas de las ideas y la profesora proyecta otra vez todo el video. Luego los alumnos deberán escribir algunas tópicas sobre el video para presentárselas a los demás compañeros.</p>	15 minutos

6. Recapitular las ideas principales de la lección.	Actividad libre. En grupo.	Oralidad.	Pizarra blanca.	1. La profesora anima a sus alumnos a discutir las tópicos generales de la lección y a hablar de la unidad 13: lo que les ha gustado hasta ahora y lo que no les ha parecido menos interesante.	10 minutos
---	-------------------------------	-----------	-----------------	---	------------

Bibliografía

<http://www.youtube.com/watch?v=CcJygbhr0aA>

Unidad Didáctica

Tema:

Curso/Grupo: 11.ºC

Total de alumnos: 7

Objetivos generales:

- a) Comunicarse utilizando expresiones en el contexto de tiendas/compra y recapitular nombres de tiendas y de productos;
- b) Hablar de cantidades a través de recetas y por medio de utensilios de cocina;
- c) Repasar y consolidar los indefinidos;
- d) Dar instrucciones en el ámbito de la cocina/ recetas con el imperativo;
- e) Conocer un poco de las tradiciones del 23 de abril en Cataluña y realizar un video de participación en el proyecto *eTwinning*;
- f) Aprender a dar consejos e instrucciones utilizando el subjuntivo y crear eslóganes para campañas;

Jueves, 4 de abril 2013	Temario: 1. Recapitular los contenidos del último tema. 2. “ ¿Qué le pongo” – aprender a pedir en mercados y tiendas. 3. Los indefinidos.
-------------------------	--

Objetivos específicos:

Recapitular los contenidos estudiados en la unidad 15. Aprender expresiones para pedir y preguntar por precios y productos en un mercado. 3. Estudiar los indefinidos variables e invariables.

- **Contenido funcional:** comunicarse utilizando expresiones en el contexto de tiendas/compra.
- **Contenido léxico:** recapitular nombres de tiendas y de productos; hablar de cantidades.
- **Contenido gramatical:** aprender los indefinidos.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Recapitular los contenidos estudiados de la unidad 15 hasta ahora.	Actividad controlada; Discusión en parejas.	Expresión escrita; Expresión oral.	Pizarra blanca; Ordenador; Tarjetas.	<p>1. La profesora empieza la lección distribuyendo a los alumnos tarjetas con las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segunda Mano; - Comprar y vender por teléfono; - Intercambiar en vez de comprar; - El Rastro Madrileño. <p>Enseguida explícales que van a trabajar en parejas y, con el compañero de al lado, escribir unas 5 líneas respecto al tema que les ha tocado. Los temas distribuidos fueron estudiados en las lecciones de español, antes de la interrupción de Pascuas.</p>	15 minutos

				Al final, las parejas deberán leer en voz alta sus producciones escritas.	
2. Identificar nombres de productos que se venden en un mercado.	Actividad controlada; Actividad en parejas.	Comprensión oral. Expresión escrita; Expresión oral.	Pizarra blanca; Ordenador; Ficha de trabajo 1; Video ELE <i>youtube</i> : http://www.youtube.com/watch?v=etd0-GwJl0Y	<p>1. Al terminar la primera etapa de recapitulación, la profesora proyecta durante algunos segundos, la imagen de un video en un mercado. A lo largo del visionado, la profesora pregunta a los alumnos si suelen hacer la compra y adónde la hacen.</p> <p>2. Enseguida, la profesora proyecta un video sin sonido y pregunta a los alumnos si saben identificar el lugar y describir qué hay ahí. Es un video de un mercado.</p> <p>3. Posteriormente, la profesora reparte una ficha de trabajo sobre el video que van a ver. La profesora aconseja a los alumnos a que hagan una lectura rápida de la ficha y que se enteren de lo que tendrán que hacer. Asimismo, la profesora informa a los alumnos que podrán trabajar en parejas.</p> <p>4. La profesora proyecta el video y los alumnos completan la ficha con lo pedido.</p> <p>5. Al final, los alumnos discutirán sus propuestas de respuestas.</p>	25 minutos

<p>3. Ampliar vocabulario asociado a la compra.</p> <p>Los indefinidos.</p>	<p>Actividad controlada; Actividad individual.</p>	<p>Expresión escrita; Expresión oral.</p>	<p>Libro del alumno (pág. 128); Pizarra blanca.</p>	<p>1. Para ampliar y consolidar el tema de la lección, la profesora sugiere a los alumnos que abran el libro del alumno y que realicen el ejercicio 1.</p> <p>2. En cuanto terminen, los alumnos discutirán con la profesora las sugerencias de resolución y la profesora ánima a los alumnos a que piensen en el tipo de expresiones que usan en portugués para pedir cosas en una tienda o mercado. En la pizarra blanca, los alumnos deberán escribir las expresiones que se utilizan y luego hacerlas corresponder al español.</p> <p>3. Por fin, la profesora solicita a los alumnos que hagan el ejercicio 2 del libro. Enseguida la profesora coloca el CD para que puedan comprobar sus respuestas.</p> <p>4. Al concluir el diálogo la profesora pide a sus alumnos que localicen en el diálogo unas palabras que gramaticalmente se llaman "indefinidos". Los alumnos subrayan los indefinidos que encuentran y la profesora sistematízalos en la pizarra y añade que el objetivo de este ejercicio es el de dejar semillas para las lecciones siguientes.</p> <p>4. Para concluir, los alumnos hacen el ejercicio 4 para consolidar y para entrenar para la tarea intermedia sugerida en el libro.</p>	<p>15 minutos</p>
---	--	---	---	---	-------------------

<p>4. Juego de roles: diálogo entre comprador y cliente.</p>	<p>Actividad libre.</p>	<p>Expresión escrita; Expresión oral.</p>	<p>Pizarra blanca; Ordenador; Ficha 2; Video: http://www.youtube.com/watch?v=lf5oewMJSVQ Libro del alumno.</p>	<p>1. La profesora pide al grupo que observe con atención otro video y reparte otra ficha. Es un diálogo entre dos personas y los alumnos deberán: a) imaginar qué tipo de relación tienen las dos personas y justificar; b) deducir a partir del contexto de la imagen, si están en un ámbito formal o informal; c) reflexionar sobre el lenguaje corporal es decir, los gestos, las expresiones del rostro... d) discutir la importancia de estos detalles a la hora de preparar una actividad oral. 2. En la segunda parte de la ficha está la propuesta de actividad oral. Antes de ejecutar dicha tarea, los alumnos deben hacer un ejercicio de vocabulario para clasificar expresiones que suelen usar a la vez los clientes y los vendedores. 3. Por fin, en parejas, los alumnos deben imaginar un diálogo en el mercado. Primero deben escribirlo, después hay que entrenarlo y enseguida presentárselo a la clase.</p>	<p>30 minutos</p>
--	-------------------------	---	---	--	--------------------------

5. Cierre de la lección.	Actividad libre. Discusión en grupo.	Expresión escrita. Expresión oral.	Pizarra blanca.	1. La profesora anima a los alumnos a sistematizar el temario de la lección y a recapitular las etapas más importantes de la lección.	5 minutos
--------------------------	---	---------------------------------------	-----------------	---	-----------

Bibliografía

Libro del alumno:

FRANCO, Carmen. Et al. Español en Marcha 2. Editorial SGEL. Madrid.

Web:

<http://www.youtube.com/watch?v=etd0-GwJJ0Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=lf5oewMISVQ>

LAMINAS PARA REPASAR CONTENIDOS

SEGUNDA MANO

COMPRAR Y VENDER POR TELÉFONO

INTERCAMBIAR EN VEZ DE COMPRAR

EL RASTRO MADRILEÑO



Ficha 1

- Un video en el mercado -

A. Antes del visionado.

1. Contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Sueles hacer tú la compra o la hacen familiares tuyos?
- b) ¿Hay un mercado cerca de tu casa?
- c) ¿Qué cosas se suelen encontrar en un mercado?
- d) ¿Has estado alguna vez en un mercado español?

B. Video: En el mercado.

1. A continuación vas a ver un video sobre un mercado. Completa los siguientes ejercicios con la información que escuches.

- a) Escribe los nombres de tiendas que escuches.

Nombres de tiendas

b) Enseguida, anota los nombres de productos que escuches y su precio.

Nombres de Productos	Precios

C. Después del video.

1. Hasta ahora has visto una descripción del tipo de productos que se pueden hallar en el mercado. A continuación, piensa en el tipo de frases útiles en el momento de comprar. Si no te acuerdas de las expresiones en español, puedes escribir en portugués y luego la profesora te ayudará con la traducción.

Frases útiles en el mercado Español	Frases útiles en el mercado Portugués



Ficha 2 – Actividad de expresión oral

A. Un video.

1. Observa los primeros momentos del siguiente video y luego contesta a las preguntas.

- a) ¿Qué tipo de relación crees tienen las dos personas que salen en la imagen? ¿Por qué?

- b) De acuerdo con la secuencia, ¿el ámbito dónde se encuentran las dos personas es formal o informal?

- c) Reflexiona sobre el lenguaje corporal, es decir, los gestos, las expresiones del rostro y otras más. ¿Qué concluyes sobre el estado anímico de los intervinientes?

- d) Con tu compañero discute la importancia de estos detalles a la hora de preparar una actividad oral.

B. Expresiones y vocabulario útil en un contexto de mercado.

1. A continuación, lee la siguiente lista de palabras y expresiones sueltas. Luego clasifícalas de acuerdo con los apartados siguientes:

Vendedor	Cliente

Miércoles, 10 de abril 2013

Temario: 1. Dar algunas informaciones sobre el "PAA". 2. Recapitular y concluir la última lección.

Objetivos específicos:

Informar al grupo de las actividades citadas para el mes de abril; concluir las dos últimas tópicas de la lección anterior; consolidar el uso de los indefinidos.

- **Contenido funcional:** comunicarse utilizando expresiones en el contexto de tiendas/compra.
- **Contenido léxico:** hablar de cantidades y de expresiones propias del momento de la compra.
- **Contenido gramatical:** consolidar los indefinidos.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Informar al grupo de las actividades del PAA.	Actividad libre; Discusión en grupo.	Expresión escrita; Expresión oral.	Pizarra blanca; Ficha de informaciones.	1. La profesora empieza la lección por escribir en la pizarra las palabras: - Mercado; - Mercadillo. Enseguida, pregunta a los alumnos si pueden sistematizar los contenidos de la última lección que están relacionados con una de las palabras de la pizarra; Después anima al grupo a pensar en las diferencias que hay entre	10 minutos

				<p>“mercado” y “mercadillo” para explicarles que en un mercado se compran alimentos, mientras que en los mercadillos se puede hallar un poco de todo, por ejemplo libros.</p> <p>A continuación, la profesora pregunta si el grupo sabe que hay un día del calendario en el que se celebra el día del libro: es el día 23 de abril. Luego, las dos profesoras Brigitte y Filipa, invitan a los alumnos a que integren estas actividades que son las siguientes:</p>	
			Pizarra blanca;	<p>a) el día 23 de abril vendrá una joven escritora que se llama Marta Teixeira Pinto, que presentará en la escuela su libro “Portas Mágicas”. A los alumnos se sugiere que elaboren marcadores de libros y un cartel para anunciar el día, la hora y el lugar dónde ocurrirá la presentación.</p> <p>b) También para ese día, los alumnos están invitados a escribir un cuento a partir de dos citas del libro. Dicho cuento será elaborado en una lección y los vencedores ganarán libros. Además se hará un concurso de traducción.</p> <p>c) Para concluir, las profesoras hablan un poco del “Etwinning” a los alumnos y comunican que han publicado un proyecto sobre esta fecha. Para ello, invitan a los alumnos a hacer un video muy corto, en él que individualmente contesten a las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Qué libro te ha gustado más hasta hoy?</p> <p>b) ¿Por qué ese libro te ha resultado tan interesante?</p>	20 minutos

				<p>c) ¿Lo recomendarías a un compañero tuyo de otro país Europeo?</p> <p>Por fin la profesora recuerda que en el video, los alumnos deberán memorizar lo que quieran grabar y que no pueden llevar chuletas. Para mejor entender, la profesora pasa un video sobre el cual los alumnos deberán realizar algunas tareas.</p>	
<p>4. Juego de roles: diálogo entre comprador y cliente.</p>	<p>Actividad libre.</p>	<p>Expresión escrita; Expresión oral.</p>	<p>Pizarra blanca; Ordenador; Ficha 2; Video: http://www.youtube.com/watch?v=lf5oewMISVQ Libro del alumno.</p>	<p>1. La profesora pide al grupo que observe con atención otro video y reparte otra ficha. Es un diálogo entre dos personas y los alumnos deberán: a) imaginar qué tipo de relación tienen las dos personas y justificar; b) deducir a partir del contexto de la imagen, si están en un ámbito formal o informal; c) reflexionar sobre el lenguaje corporal es decir, los gestos, las expresiones del rostro... d) discutir la importancia de estos detalles a la hora de preparar una actividad oral. 2. En la segunda parte de la ficha está la propuesta de actividad oral. Antes de ejecutar dicha tarea, los alumnos deben hacer un ejercicio de vocabulario para clasificar expresiones que suelen usar a la vez los clientes y los vendedores. 3. Por fin, en parejas, los alumnos deben imaginar un diálogo en el mercado. Primero deben escribirlo, después hay que entrenarlo y enseguida presentárselo a la clase.</p>	<p>40 minutos</p>

5. Cierre de la lección.	Actividad libre. Discusión en grupo.	Expresión escrita. Expresión oral.	Pizarra blanca.	1. La profesora anima a los alumnos a sistematizar el temario de la lección y a recapitular las etapas más importantes de la lección.	10 minutos
--------------------------	---	---------------------------------------	-----------------	---	------------

Bibliografía

Libro del alumno:

FRANCO, Carmen. Et al. Español en Marcha 2. Editorial SGEL. Madrid.

Web:

<http://www.youtube.com/watch?v=etd0-GwJJ0Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=lf5oewMJSVQ>



Actividades del Instituto

El día 23 de abril

- Día Internacional del Libro -

Tarea 1: Marcadores de Libros y cartel promocional.

- Escribe en el *google* el título: “Portas Mágicas de Marta Teixeira Pinto”;

Inspírate en la portada y en el resumen de su libro. Luego, elabora unos marcadores de libros y un cartel de publicidad.

En ese cartel debes incluir el nombre de la escritora, el día, la hora y el lugar en que vendrá a presentar su libro y las personas responsables: “Núcleo de estágios” y “Biblioteca”;

Tarea 2: Un cuento/ Una traducción

- A partir de una de las citas del libro, intenta imaginar un cuento y escríbelo en español (Esta actividad ocurrirá en una de tus lecciones de español). Si quieres, intenta traducir una de las citas al español. Al final habrá libros para los vencedores.

Tarea3: Un video en el eTwinning.

- En el día del libro, queremos saber que tal vas de lecturas. Organiza un video en el que, individualmente, contestes a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué libro te ha gustado más hasta hoy?

b) ¿Por qué ese libro te ha resultado tan interesante?

c) ¿Lo recomendarías a un compañero tuyo de otro país Europeo?

Jueves, 11 de abril 2013

Temario: 1. Recapitular y concluir la última lección. 2. Consolidar los indefinidos. 3. Dar instrucciones en forma impersonal: cocina fácil.

Objetivos específicos:

Consolidar el uso de los indefinidos; aprender oraciones impersonales para dar instrucciones. Elaborar recetas.

- **Contenido funcional:** Dar instrucciones en el ámbito de la cocina/ recetas.

- **Contenido léxico:** utensilios de cocina; alimentos.

- **Contenido gramatical:** verbos relacionados con la cocina: trocear, picar, freír, cocer...

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Corregir la ficha 2 y presentar el diálogo en parejas.	Actividad controlada y en parejas.	Expresión escrita; Expresión oral.	Pizarra blanca; Ficha 2.	1. La profesora empieza la lección recapitulando las ideas principales de la primera parte de la ficha, respecto al lenguaje corporal y luego corrige con los alumnos el primer ejercicio del grupo B. 2. Enseguida los alumnos concluyen la elaboración del dialogo en parejas y lo presentan en voz alta.	20 minutos
2. Consolidar los indefinidos.	Actividad controlada y en grupo.	Expresión escrita y oral.	Libro del alumno página 129; Tarjetas de papel; Ficha de apuntes sobre	1. Después de las presentaciones, la profesora recuerda a los alumnos algunas palabras que se suelen utilizar en contexto de compra y que son los indefinidos.	15 minutos

			los indefinidos.	<p>2. Enseguida, la profesora sugiere a los alumnos las actividades 6 y 7 de la página 129 del libro del alumno.</p> <p>3. Para concluir, la profesora proyecta unos apuntes sobre otros indefinidos que se suelen utilizar y pide a los alumnos que los escriban en su cuaderno.</p> <p>Después, distribuye una tira de papel a cada alumno. Los alumnos deberán rellenar la tira que les ha tocado, con el indefinido que está faltando. Al finalizar esta tarea, los alumnos deberán leer las tiras de papel ordenadamente, pues se trata de un diálogo en el que los intervinientes son los alumnos.</p>	
3. Explorar recetas.	Actividad controlada y en parejas.	Expresión escrita; Expresión oral; Comprensión oral.	Fichas de recetas; Pizarra blanca; Libro del alumno, página 130.	<p>1. La profesora pregunta a los alumnos en que contextos es habitual encontrar indefinidos y alimentos. Los alumnos exponen sus ideas y la profesora concluye que en las recetas eso es muy frecuente.</p> <p>2. Para explorar los contenidos de una receta, la profesora empieza por preguntar lo siguiente:</p> <p>a) ¿Soléis cocinar?</p> <p>b) ¿Qué tipo de platos es más fácil confeccionar?</p> <p>c) ¿Qué es necesario tener en cuenta antes de preparar una receta?</p> <p>Al cabo de la discusión, la profesora sugiere a los alumnos que abran el libro en la página 130 y que hagan los ejercicios 1 y 2 que se refieren al tipo de verbos que solemos utilizar cuando preparamos un plato.</p> <p>3. A continuación, los alumnos hacen el ejercicio 3, en el que deberán completar una receta a partir del CD del alumno.</p> <p>Por fin, la profesora solicita a los alumnos que subrayen las expresiones impersonales que encuentren en esa receta, explicando que éstas se usan para dar instrucciones</p>	20 minutos

<p>4. Analizar y profundizar vocabulario relacionado con recetas.</p>	<p>Actividad libre y en parejas.</p>	<p>Comprensión lectora; Expresión escrita y oral.</p>	<p>Ficha con recetas.</p>	<p>1. La profesora imparte una receta por cada pareja. Los alumnos deberán explorar el vocabulario, clasificándolo en los siguientes apartados: a) alimentos; b) indefinidos; c) oraciones impersonales; d) verbos; e) utensilios de cocina.</p> <p>2. La profesora informa que tienen no más de 7 minutos para clasificar el vocabulario y luego, dos alumnos, de parejas distintas, saldrán a la pizarra a sistematizar el léxico sobre el que han trabajado. También explica que los verbos que salen en las recetas están en el infinitivo y sugiere a los alumnos que transfórmenlos en oraciones impersonales.</p> <p>3. Para concluir esta etapa, la profesora anima a los alumnos a preparar una receta para luego presentar a la clase.</p>	<p>30 minutos</p>
<p>5. Cierre de la lección.</p>	<p>Actividad libre. Discusión en grupo.</p>	<p>Expresión oral.</p>	<p>Pizarra y cuaderno.</p>	<p>1. La profesora solicita a los alumnos que sistematicen las tópicas principales y luego escribe el temario.</p>	<p>5 minutos.</p>

Bibliografía

Libro del alumno:

FRANCO, Carmen. Et al. Español en Marcha 2. Editorial SGEL. Madrid.

Web:

<http://www.rtve.es/television/la-manana-de-la-1/saber-cocinar/>

LOS INDEFINIDOS

Un - uno - Unos Una - Unas	Todo/a + el/ la + mi; tu + este, ese, aquel	Todos/as + nosotros/as/vosotros/as + los; las + mis; tus + estos, esos; aquellos
Algún - alguno - algunos Alguna - algunas	Ningún - ninguno - ningunos Ninguna - ningunas	Otro - Otros Otra - Otras
Algo - Nada	Nadie - Alguien	

1. Practica los indefinidos.

Rellena los huecos con el indefinido que falta. Luego, lee en voz alta la parte que te ha tocado.

1. (Pati) - ¿Sabes qué Valter? Que tengo una amiga que quiere conocerte.

2. (Valter) - ¿Verdad? Pues a mí no me apetece nada conocer a ninguna de tus amigas. Son muy cursis.

3. (Sara) ¡Anda que no seas pesado! Todo el mundo sabe que a ti te gustan todas las chicas.

4. (Micaela) - Pues algún día seguro se enamorará de alguna que no le

querrá.

5. (Válter) – Nadie tiene el derecho de hablar de mi vida. ¡Ya tengo una novia estupenda! ¡No quiero otra!

6. (Cata) – Pues lo siento estimado Válter, pero a mí me ha dicho alguien que tú tienes más de una novia.

7. (Valter) - ¡Que no! ¡Solo tengo una y la quiero mucho!

8. (Bea) – Oh, ¡qué bonito! Me encantaría algún día conocer a un chico así...

9. (Cristi) - ¡Que va Bea! Ningún chico habla la verdad. ¡Todas nosotras sabemos eso!

LOS INDEFINIDOS

Un - uno - Unos Una - Unas	Todo/a + el/ la + mi; tu + este, ese, aquel	Todos/as + nosotros/as/vosotros/as + los; las + mis; tus + estos, esos; aquellos
Algún - alguno - algunos Alguna - algunas	Ningún - ninguno - ningunos Ninguna - ningunas	Otro - Otros Otra - Otras
Algo - Nada	Nadie - Alguien	

1. Practica los indefinidos.

Rellena los huecos con el indefinido que falta. Luego, lee en voz alta la parte que te ha tocado.

1. (Pati) - ¿Sabes qué Valter? Que tengo _____ amiga que quiere conocerte.

2. (Valter) - ¿Verdad? Pues a mí no me apetece nada conocer a _____ de tus amigas. Son muy cursis.

3. (Sara) ¡Anda que no seas pesado! _____ el mundo sabe que a ti te gustan _____ las chicas.

4. (Micaela) - Pues _____ día seguro se enamorará de _____ que no le querrá.

5. (Válter) - _____ tiene el derecho de hablar de mi vida. ¡Ya tengo _____ novia estupenda! ¡No quiero _____!

6. (Cata) - Pues lo siento estimado Válter, pero a mí me ha dicho _____ que tú tienes más de _____ novia.

7. (Valter) - ¡Que no! ¡Solo tengo _____ y la quiero mucho!

8. (Bea) - Oh, ¡qué bonito! Me encantaría _____ día conocer a un chico así...

9. (Cristi) - ¡Que va Bea! _____ chico habla la verdad. ¡_____ nosotras sabemos eso!

Huevos fritos en salsa picante con lasaña de pimientos

Ingredientes

- 8 huevos.
- 4 lonchas jamón serrano.
- 1 cebolla.
- 4 dientes ajo.
- Pimentón dulce y picante.
- 1 vaso caldo ave.
- 4 patatas.
- 2 pimientos rojos.
- 200 g. bacalao ahumado.
- Aceite, sal.
- Cebollino, vinagre.
- Laurel, harina.

Preparación

1. Pelar la cebolla y los dientes de ajo finamente, sofreír en una sartén con aceite hasta que resulten tiernos y dorados, incorporar los pimentones, algo de harina y regar con el caldo de ave, sazonar con sal y dejar cocer hasta reducir.
2. Pelar las patatas y cortar en lonchas de medio cm. de grosor, colocar en una bandeja de horno con aceite y sal, hornear a 170ºC durante 20 minutos. Disponer también los pimientos en otra bandeja de horno, regar con aceite, acompañar con laurel y regar con unas gotas de vinagre, mantener 1 hora a la misma temperatura.
3. Pelar los pimientos asados y separar en tiras, formar lasañas intercalando patata, pimiento y bacalao. Triturar la salsa brava y colar por chino o colador. Picar finamente el cebollino.
4. Cascar los huevos en un bol, de uno en uno y freír en aceite caliente hasta que la clara tome color y quede crujiente. Servir junto con la loncha de jamón serrano que previamente habremos marcado en la sartén, salsear y acompañar con la lasaña de bacalao.

1. Ahora, clasifica el vocabulario de acuerdo con los siguientes apartados:

Alimentos	Indefinidos	Oraciones impersonales	Verbos	Utensilios de cocina

--	--	--	--	--

Lentejas con costillas y zanahoria

Ingredientes

- 250 g. lentejas.
- 3 cebollas.
- 2 hojas laurel.
- 4 zanahorias.
- 1 vaso vino blanco.
- 300 g. costillas adobadas.
- 100 g. calabaza.
- 12 tartaletas.
- 1 vaso nata.
- 2 huevos.
- 1 morcilla arroz.
- Clavo y pimienta.
- Menta fresca.
- Sal , harina.

Preparación

1. Hervir las lentejas junto con el laurel y una cebolla pelada en la cual se clavarán los clavos de olor, sazonar con sal y mantener la cocción durante 25-30 minutos a fuego medio sin dejar de remover.
2. Pelar las cebollas y las zanahorias, cortar en pequeños dados y rehogar hasta resultar tiernos, agregar las costillas y continuar con el sofrito, introducir la calabaza, espolvorear algo de harina y regar con el vino blanco, cocer 15 minutos aproximadamente.
3. Retirar la tripa de la morcilla y desmigalar, repartir dicha morcilla en las tartaletas. Batir la nata con los huevos, salpimentar y rellenar las tartaletas. Hornear a 180°C durante 12 minutos.
4. Separar las costillas de la salsa, triturar la salsa y colar. Junta la salsa con las lentejas, además de las costillas, dar un hervor y servir bien calientes en compañía de las tartaletas y decorando con menta fresca.
5. Cucuruchos hojaldrados rellenos con crema de manzana.

1. Ahora, clasifica el vocabulario de acuerdo con los siguientes apartados:

Alimentos	Indefinidos	Oraciones impersonales	Verbos	Utensilios de cocina

Guiso de patatas con setas y jamón

Ingredientes

- 5 patatas.
- 6 dientes de ajo.
- 2 puerros.
- 130 g. jamón.
- 100 g. chistorra.
- 300 g. setas.
- 300 g. quesos.
- Ajo en polvo.
- 1 huevo.
- Perejil y cebollino.
- 2 vasos caldo.
- Aceite, sal.
- Harina.

Preparación

1. Pelar las patatas y cortar en cachelos medianos, conservar sumergidas en agua fría. Limpiar los puerros y lavar, trocear en pequeñas porciones, pelar también y picar los ajos finamente, el jamón se preparará en dados.
2. Sofreír los ajos con el jamón, cuando tomen color agregaremos los puerros, la chistorra cortada en porciones de 1 cm. y las setas, regar con el caldo, poner a cocer y repartir las patatas, sazonar y cocer hasta resultar tiernas.
3. Trocear el queso en dados medianos, enharinar, pasar por huevo y rebozar con el ajo en polvo. Meter unos minutos en el congelador para que se endurezcan.
4. Triturar con aceite el cebollino y el perejil hasta obtener una salsa verde muy aromática. Servir las patatas tiernas, decorar con los dados de queso fritos y salsear con el aceite de hierbas.

1. Ahora, clasifica el vocabulario de acuerdo con los siguientes apartados:

Alimentos	Indefinidos	Oraciones impersonales	Verbos	Utensilios de cocina

Miércoles, 17 de abril 2013	Temario: 1. Recapitular y concluir la última lección. 2. Sugerir recetas para un buen libro. 3. Preparar el "Día Internacional del Libro".
-----------------------------	---

Objetivos específicos:

Aprender oraciones impersonales para dar instrucciones. Elaborar recetas. Reflexionar sobre el Día Internacional del Libro.

- **Contenido funcional:** Dar instrucciones en el ámbito de la cocina/ recetas.

- **Contenido léxico:** utensilios de cocina; alimentos.

- **Contenido gramatical:** verbos relacionados con la cocina: trocear, picar, freír, cocer...

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Recapitular la última lección.	Actividad controlada y en parejas.	Expresión escrita; Expresión oral; Comprensión auditiva.	Fichas de recetas; Pizarra blanca; Libro del alumno, página 130.	1. La profesora repasa los contenidos de la última lección y proyecta las láminas del ejercicio de los indefinido. Luego, recapitula el ejercicio de audición que hizo el grupo, sobre una receta.	10 minutos
2. Analizar y profundizar vocabulario relacionado con recetas.	Actividad libre y en parejas.	Comprensión lectora; Expresión escrita y oral.	Ficha con recetas.	1. La profesora imparte una receta por cada pareja. Los alumnos deberán explorar el vocabulario, clasificándolo en los siguientes apartados: a) alimentos; b) indefinidos; c) oraciones impersonales; d) verbos; e) utensilios de cocina.	30 minutos

				<p>2. La profesora informa que tienen no más de 7 minutos para clasificar el vocabulario y luego, dos alumnos, de parejas distintas, saldrán a la pizarra a sistematizar el léxico sobre el que han trabajado. También explica que los verbos que salen en las recetas están en el infinitivo y sugiere a los alumnos que transfórmenlos en oraciones impersonales.</p> <p>3. Para concluir esta etapa, la profesora anima a los alumnos a preparar una receta para luego presentar a la clase.</p>	
3. Presentar una receta.	Actividad libre; Discusión en parejas.	Expresión oral; Expresión escrita.	Cuaderno y diccionarios bilingües.	1. Los alumnos leen en parejas las recetas que han producido y luego se hace una votación sobre la mejor.	10 minutos.
4. Esbozar la receta para un buen libro.	Actividad controlada; Trabajo en parejas.		Pizarra y cuaderno; Ficha "Me gusta leer". Youtube.	<p>1. La profesora imparte una ficha con el título "Me gusta leer". Enseguida, anima a los alumnos a reflexionar sobre las dos primeras cuestiones:</p> <p>a) ¿Cuáles son, en tu opinión, los ingredientes que hacen mágico un libro?</p> <p>b) ¿Por qué crees que hay una preocupación por hacer comerciales fomentando la lectura?</p> <p>Luego, proyecta un video del "youtube" cuyo título es "Me gusta leer".</p> <p>Los alumnos deberán hacer una lluvia de ideas sobre el mensaje que ven y al final la profesora solicita a los estudiantes que esquematicen por tópicos, la receta para que un libro sea atractivo y les desafía a utilizar las estructuras impersonales con las que han trabajado.</p>	20 minutos

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
5. Preparar el "Día Internacional del Libro": el video para el proyecto Europeo "E-Twinning".	Actividad libre e individual.	Expresión escrita y oral.	Diccionarios; Ficha "Me gusta leer".	1. Puesto que los alumnos van a participar en el proyecto "E-Twinning", la profesora sugiere que la receta que han acabado de hacer, sobre un libro, sirva al grupo de inspiración para el video en el que opinan sobre las siguientes preguntas: a) ¿Qué libro te ha gustado más? b) ¿Por qué ese libro te ha resultado tan interesante/importante? c) ¿Por qué lo sugerirías a tus compañeros de la escuela catalana?	15 minutos
6. Concluir la lección.	Actividad libre y discusión en grupo.	Expresión oral y escrita.	Cuaderno y pizarra.	1. La profesora sistematiza y recapitula los contenidos de la última lección.	5 minutos.

Bibliografía

Libro del alumno:

FRANCO, Carmen. Et al. Español en Marcha 2. Editorial SGEL. Madrid.

Web:

<http://www.youtube.com/watch?v=kGZ3Mc8c1MQ>



Ficha de vídeo "Me gusta leer"

Parte I – Antes del vídeo.

1. Contesta a las siguientes preguntas.

a) ¿Cuáles son, en tu opinión, los ingredientes que hacen mágico un libro?

b) ¿Por qué crees que hay una preocupación por hacer comerciales fomentando la lectura?

Parte II – Durante el vídeo.

a) A continuación vas a ver un comercial sobre libros. Hace una lluvia de ideas sobre el mensaje que transmite.

b) Enseguida, piensa en una receta mágica que haga más interesante a un libro. No olvides utilizar las expresiones impersonales que has aprendido.

Parte III – Después del vídeo.

Proyecto "eTwinning" y "El día Internacional del Libro".

Ahora que has reflexionado sobre la importancia de los libros y de la lectura, dedica este espacio a los proyectos mencionados arriba y prepara el vídeo que será publicado en el "eTwinning".

Miércoles, 24 de abril 2013

Temario: 1. El día de Sant Jordi en Cataluña. 2. De veraneo: consejos para un buen verano. 3. Introducir al imperativo.

Objetivos específicos:

Conocer un poco de las tradiciones del 23 de abril en Cataluña; Aprender a dar consejos e instrucciones.

- **Contenido funcional:** Explicar una biografía; dar consejos e instrucciones para unas vacaciones de verano;
- **Contenido léxico:** tradiciones del día 23 de abril de Cataluña; vocabulario relacionado con las vacaciones;
- **Contenido gramatical:** repasar el pretérito indefinido; el imperativo (verbos regulares e irregulares).

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. La vida y obra de Miguel de Cervantes.	- Controlada y en grupo.	- Expresión oral;	- Tarjetas; - Proyector; - Pizarra blanca.	1. Al iniciar la lección, la profesora informa a los alumnos que va a distribuir unas tarjetas desordenadas de un juego que se llama "El puzzle biográfico de Miguel de Cervantes". El objetivo es conocer un poco más la vida del autor de "El Quijote". Les pide que ordenen las tarjetas y les comunica que al final deberán leer la biografía de Cervantes. 2. Para concluir dicha tarea, la profesora sistematiza los datos biográficos más importantes repasando oralmente algunos sucesos, a través de preguntas directas.	15 minutos

<p>2. El día de Sant Jordi.</p>	<p>Actividad controlada y en parejas.</p>	<p>Expresión escrita; Expresión oral; Comprensión auditiva.</p>	<p>- Bloc de imágenes; - Video proyector; - Pizarra; - Ficha 1. - Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=RApMzux7i3g</p>	<p>1. La profesora explica a los alumnos que en esta lección van a hacer un ejercicio de audición sobre un aspecto cultural de España. Luego proyecta un bloc de imágenes en la pizarra blanca y pídeles que hagan una lluvia de ideas sobre las imágenes que están observando. Los alumnos realizan el ejercicio y luego presentan sus conclusiones a la profesora y todos discuten. Enseguida, la profesora les hace las siguientes preguntas: a) ¿Podéis poner un subtítulo en cada una de las imágenes? b) ¿De qué tratan? c) ¿Qué relación hay entre estas imágenes? d) Hay algunas imágenes de calles. ¿En qué ciudad creéis que se encuentran? e) Bueno y ya sabéis que en España no se habla sólo Castellano. En esta ciudad que habéis identificado, ¿qué otro idioma se habla?</p> <p>3. Después, la profesora comunica que los alumnos van a ver un video un poco largo, de unos 8 minutos más o menos. Pero antes imparte una ficha sobre la que van a trabajar los alumnos y da algunas instrucciones. Los alumnos empiezan a hacer la ficha en grupo.</p> <p>4. Al final del video reportaje la profesora discute con los alumnos un poco los temas principales que han salido y hace algunas preguntas: a) ¿Hay alguna fecha especial en Portugal donde la gente se compre libros? b) Y a vosotros, ¿os gusta leer? ¿Qué géneros preferís? c) ¿Qué sabéis ahora de Miguel de Cervantes?</p>	<p>25 minutos</p>
<p>3. Proyecto “E-Twinning” - Día del Libro.</p>	<p>- Actividad individual y controlada.</p>	<p>- Expresión oral.</p>	<p>- IPAD; - Laminas/chuletas.</p>	<p>1. La profesora graba con los alumnos el vídeo que han preparado en la clase anterior, sobre sus hábitos de lectura y los libro preferidos, y que será publicado en la plataforma “E-twinning” que ha creado para ellos, en colaboración con su compañera, la profesora Brigitte Antunes.</p>	<p>30 minutos.</p>

4. Cierre de la lección.	- Actividad libre y discusión en grupo.	- Expresión oral y escrita.	- Cuaderno. - Pizarra.	1. La profesora solicita a los alumnos que recapitulen la lección y escribe el temario.	5 minutos
--------------------------	---	-----------------------------	---------------------------	---	-----------

Bibliografía

Manual:

ALONSO, Encina et al. *Gente Joven 2 A2*. Editorial Difusión. Barcelona. 2005

Web:

<http://www.youtube.com/watch?v=RApMzux7i3g>



El puzzle biográfico de Miguel de Cervantes

<p>Miguel de Cervantes Saavedra...</p>	<p>...nació en Alcalá de Henares, España, en el año 1547 y murió en Madrid en 1616.</p>
<p>Su familia siempre ha tenido problemas económicos...</p>	<p>...y por ello se trasladó a Valladolid, en busca de mejor fortuna.</p>
<p>Se cree que Miguel de Cervantes haya frecuentado un colegio de jesuitas...</p>	<p>...y también las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca.</p>
<p>En 1569 salió de España, probablemente a causa de algún problema con la justicia, y se instaló en Roma...</p>	<p>... donde ingresó en la milicia, en la compañía de don Diego de Urbina, con la que participó en la batalla de Lepanto (1571).</p>
<p>En este combate naval contra los turcos fue herido en la mano izquierda...</p>	<p>...que le quedó paralizada. Miguel de Cervantes se quedó conocido como “El manco del Lepanto”.</p>
<p>Regresaba de vuelta a España, la nave en que viajaba fue abordada por piratas turcos (1575), que lo apresaron y vendieron como esclavo....</p>	<p>...junto a su hermano Rodrigo, en Argel. Allí permaneció hasta que, en 1580, un emisario de su familia logró pagar el rescate exigido por sus captores.</p>
<p>Ya en España tras once años de ausencia...</p>	<p>...conoció a Catalina Salazar de Palacios, con quién se casó en 1584 y al año siguiente se publicó su novela pastoril <i>La Galatea</i>.</p>

<p>En 1587 aceptó un puesto de comisario real que (...) le permitió entrar en contacto con el mundo...</p>	<p>...del campo que tan bien reflejaría en su obra maestra, el Quijote, que apareció en 1605.</p>
<p>El éxito del Quijote le permitió publicar otras obras que ya tenía escritas:</p>	<p>los cuentos morales de las <i>Novelas ejemplares</i>, el <i>Viaje del Parnaso</i> y <i>Comedias y entremeses</i>.</p>
<p>En 1616, meses antes de su muerte, envió a la imprenta el segundo tomo del Quijote,...</p>	<p>...con lo que quedaba completa la obra que lo sitúa como uno de los más grandes escritores de la historia (...).</p>
<p>A partir de una sátira corrosiva de las novelas de caballerías, el libro construye un cuadro tragicómico de la vida y...</p>	<p>...explora las profundidades del alma a través de las andanzas de dos personajes (...), el iluminado don Quijote y su prosaico escudero Sancho Panza.</p>
<p>Pero la grandeza del Quijote no debe ocultar el valor del resto de la producción literaria de Cervantes, ...</p>	<p>... entre la que destaca la novela itinerante <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i>, su auténtico testamento poético.</p>
<p>Miguel de Cervantes murió el 23 de abril de 1616...</p>	<p>...una fecha muy celebrada en Cataluña. Es también el día de San Jorge o Sant Jordi. Las personas suelen regalarse libros y rosas.</p>

Extraído de : <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cervantes.htm>

Ficha de trabajo I

Nombre y apellidos:	Fecha:	Curso/Grupo/N.º
---------------------	--------	-----------------

Libros y Rosas: El día de Sant Jordi

Parte I: Observar y escuchar un video reportaje.

1. En el video reportaje se hace referencia a una leyenda. Completa el texto sobre dicha leyenda con

las palabras que escuches.

“La tradición de _____ una rosa a tu chica, a tu _____, se origina en una leyenda, la leyenda según la cual

San Jorge mata a un _____ que tiene aterrorizado a un reino entero. Cuando el _____ va a devorar a la princesa

San Jorge _____ con él y lo _____. En el lugar donde cae _____ del _____, crece un rosal de rosas

_____, del que San Jorge _____ a la princesa. La primera rosa data del siglo IX.”

2. Ahora contesta a las preguntas.

- a) En el siglo XV ya se celebraba un mercado de rosas en Cataluña. ¿Dónde solían instalar este mercado?

- b) De acuerdo con el video, ¿en qué año empezó la tradición de regalar un libro? ¿Por qué?

- c) En el video reportaje aparece la imagen de una de las Ramblas de Barcelona. ¿Qué cosas puedes ver en la Rambla?

¿Cómo _____ la _____ describes?

- d) ¿Qué suelen recibir las personas a cambio de la lectura de un párrafo de “El Quijote”?

Parte II: Descubrir e identificar.

1. A lo largo del video reportaje, se hace referencia a algunas zonas muy conocidas de Barcelona. Completa los huecos

con las letras que faltan sobre los lugares que salen en el video.

a) P _____ _____	d) P _____ S _____ _____
b) L _____	f) B _____
c) L _____ _____	g) A _____ _____

¿Verdad o Mentira?

2. Lee las siguientes afirmaciones y escribe V (Verdad) o M(Mentira) según la información que has escuchado.

- a) En el día 23 de abril la gente se regala libros y rosas en Cataluña. _____
- b) Las rosas que uno suele regalar son siempre rojas. _____
- c) En las paradas de libros, solo se venden obras de Miguel de Cervantes. _____
- d) En el día de San Jorge se venden 6.000.000 de rosas. _____
- e) En el día 23 de abril es posible ver los autores de los libros firmando ejemplares al público. _____

Miércoles, 8 de mayo 2013

Temario:1. De veraneo: consejos para un buen verano. 2. Ejercicios de práctica con el imperativo. 3. Contraste *ser/estar*

Objetivos específicos:

Activar conocimientos sobre los usos del Imperativo en nuestra rutina. Aprender a dar consejos e instrucciones. Contrastar los verbos *ser/estar*.

- **Contenido funcional:** Dar consejos e instrucciones para unas vacaciones de verano; Aprender a organizar campañas publicitarias.

- **Contenido léxico:** vocabulario relacionado con las vacaciones y con carteles publicitarios

- **Contenido gramatical:** el imperativo afirmativo y negativo (verbos regulares e irregulares); usos de los verbos *ser/estar*.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Recapitular la última lección y corregir los deberes de casa.	- Actividad individual y controlada.	- Expresión escrita y oral.	- Libro del alumno.	1. La profesora invita a los alumnos a que salgan uno a la vez a escribir una palabra que esté relacionada con la lección anterior. 2. Enseguida, la profesora comprueba quien ha hecho los deberes y corrígelos con los alumnos.	15 minutos
2. De veraneo: eslóganes y anuncios para unas vacaciones espléndidas.	- Actividad libre y en grupo.	- Expresión oral y escrita.	- Bloc de imágenes; - Ficha 1; - Ficha 2.	1. La profesora pregunta a los alumnos si tienen claro el modo imperativo y luego pregúntales si les ocurre otras situaciones en las que se pueda leer/escuchar mensajes en imperativo. Después, proyecta un bloc de imágenes y solicita a los alumnos que hagan una lluvia de ideas sobre dichas imágenes. 2. A continuación, la profesora proyecta otro bloc de imágenes con algunos mensajes de publicidad. Los alumnos van a escuchar unas versiones radiofónicas y tendrán que relacionar cada anuncio con el mensaje radiofónico. Los alumnos y la profesora discuten sus conclusiones y enseguida la profesora	35 minutos

				<p>pon el CD otra vez y pide a los alumnos que escriban los verbos que escuchen. Luego, pídeles para reflexionar sobre estos verbos:</p> <p>a) ¿En qué contextos se usan?</p> <p>b) ¿En qué modo verbal están?</p> <p>c) ¿Podéis pensar en consejos para el verano?</p> <p>Después, la profesora pasa una ficha con eslóganes y comunica a los alumnos que van a hacer un ejercicio en el que deben relacionar eslóganes con anuncios</p>	
3. Mensajes públicos en imperativo.	- Libre y en parejas.	- Comprensión oral; - Expresión oral y escrita.	- Vídeo bajado desde youtube: http://www.youtube.com/watch?v=4AGEHW4mceg ; - Ordenador y proyector; - Ficha de video; - Cuaderno.	<p>1. Para consolidar el imperativo, la profesora informa a los alumnos de que van a ver un vídeo cuyo título es <i>Mensajes Públicos</i> y distribuye una ficha con algunas propuestas de actividades:</p> <p>a) La primera es para que los alumnos, en parejas, reflexionen sobre qué pueden ser los <i>Mensajes Públicos</i>;</p> <p>b) Enseguida la profesora pon el vídeo y los alumnos deberán anotar los <i>Mensajes</i> que escuchen y que lean en el imperativo.</p> <p>c) Para concluir, la profesora anima a los alumnos a organizar una campaña para el grupo Artes del Instituto. Cada alumno deberá escribir su nombre en un papelito y entregarlo a la profesora. Después, individualmente sacarán un papelito a la vez y luego van a escribir unos eslóganes para la persona que le ha tocado. La profesora pon un ejemplo para que queden claros los objetivos de esta actividad.</p>	25 minutos
4. Mensajes privados: los imperativos irregulares	- Actividad controlada y en parejas.	- Comprensión oral; - Expresión escrita.	- Ficha; - Ordenador; - Cuaderno.	<p>1. Al cabo de la actividad anterior, la profesora distribuye una ficha de comprensión auditiva para consolidar el uso del imperativos de los verbos irregulares e introducir al contraste ser/estar para hablar de estados de ánimo.</p>	10 minutos
5. Cierre de la lección.	- Actividad libre y discusión en grupo.	- Expresión oral.	- Cuaderno. - Pizarra.	<p>1. La profesora solicita a los alumnos que recapitulen la lección y escribe el temario.</p>	5 minutos

Bibliografía

Manual:

ALONSO, Encina et al. *Gente Joven 2 A2*. Editorial Difusión. Barcelona. 2005

Web:

[http://www.youtube.com/watch?v=4AGEHW4mceg;](http://www.youtube.com/watch?v=4AGEHW4mceg)

1. ANUNCIOS.

A. Observa estos diferentes ejemplos de publicidad. ¿Qué crees que anuncia cada uno?

B. Ahora escucha las versiones radiofónicas de cada uno de los anuncios y relaciónalas con las imágenes.



2. ESLÓGANES

A. Lee estos eslóganes publicitarios. ¿Cuál de las cosas de la lista de abajo anuncia cada uno?

**DECÍDETE, ESTA SEMANA
TE LO DAMOS (CASI) REGALADO**

**¡LLÉNATE
DE MÚSICA!**

**Simplemente,
responde NO**

Ven y conócenos

¡Cómpralas y vuela!

“Cede a la tentación...”

**CONDÚCELO
PERO SEGURO**

- 1 una campaña contra las drogas
- 2 un helado de chocolate
- 3 las rebajas en unos grandes almacenes
- 4 una campaña publicitaria de una región
- 5 un ciclomotor con un casco
- 6 un reproductor de mp3
- 7 unas zapatillas deportivas

B. Comenta los resultados con tu compañero.

C. Ahora, copia en tu cuaderno todas las formas verbales que encuentres en los eslóganes. Es un nuevo tiempo: el imperativo.

Ficha de audición - El Imperativo -

1. Lee muy atentamente el texto siguiente.

Para mis amigos.
 Para ti Begoña que eres deprimida,
 Ve y no vuelvas.
 Sé feliz y haz tus escojas.
 Y tú Pepe que hoy estás deprimido
 Sal a bailar
 Ponte el mejor traje
 E invítame a cenar.
 Di una palabra y ven
 Que juntos vamos a celebrar.
 Vosotros Begoña y Pepe
 Comed, bailad y reíd
 Id los dos y salid.

1.1 Completa los huecos con las palabras que escuches.

2. En la tabla de abajo están mezclados verbos en imperativo afirmativo y negativo. Búscalos y forma parejas como en el ejemplo.

<i>Ve - no vayas</i>	Pedid Cierren Elige Duerman Seguid Ve Cuenta Jugad Sonreíd muevan Repite Fríe Encontrad Pon Di Corrijan	No vayas No pongas No sonriáis No corrijan No cuentes No encontréis No frías No pidáis No digas No cierren No repitas No elijas No duerman No muevan No juguéis No sigáis
----------------------	--	--

Ficha de audición - El Imperativo -

1. Lee muy atentamente el texto siguiente.

Para mis amigos.
Para ti Begoña que eres deprimida,
_____ y no _____.
_____ feliz y _____ tus escojas.
Y tú Pepe que hoy estás deprimido
_____ a bailar
_____ el mejor traje
E _____ a cenar.
_____ una palabra y _____
Que juntos vamos a celebrar.
Vosotros Begoña y Pepe
_____, _____ y _____
_____ los dos y _____.

1.1 Completa los huecos con las palabras que escuches.

2. En la tabla de abajo están mezclados verbos en imperativo afirmativo y negativo. Búscalos y forma parejas como en el ejemplo.

<i>Ve - no vayas</i>	Pedid Cierren Elige Duerman Seguid Ve Cuenta Jugad Sonreíd muevan Repite Fríe Encontrad Pon Di Corrijan	No vayas No pongas No sonriáis No corrijan No cuentes No encontréis No frías No pidáis No digas No cierren No repitas No elijas No duerman No muevan No juguéis No sigáis
----------------------	--	--



MENSAJES PÚBLICOS

Parte I – Antes del vídeo

1. Con tu compañero haz una lluvia de ideas sobre el título de esta ficha. ¿Qué crees que son los *Mensajes Públicos*?

2. ¿Recuerdas algún *Mensaje Público* que te haya gustado en particular?

Parte II – Durante el vídeo

1. En parejas anota los *Mensajes* que escuches. No hace falta escribir toda la frase sino el verbo en imperativo.

Mensaje 1:	Mensaje 2:
Mensaje 3:	Mensaje 4:
Mensaje 5:	Mensaje 6:
Mensaje 7:	Mensaje 8:

Ejemplo de una campaña.
Para mí compañero Pablo.

Pablito,
No trabajes tanto, ¡diviértete!
Muévete y bajarás de peso.
Disfruta la vida sin miedos y ven a conocer a
mis amigas.
Hazte mochilero y recoge el mundo a dedo.

Miércoles, 15 de mayo 2013

Temario:1. Contraste *ser/estar*.2. Usos y estructura del subjuntivo presente: verbos regulares e irregulares. 3. Recapitular los contenidos para la prueba escrita.

Objetivos específicos:

Activar conocimientos sobre los usos Subjuntivo presente. Aprender a dar consejos para cuidar la salud. Contrastar los verbos *ser/estar*.

- **Contenido funcional:** Dar consejos e instrucciones para organizar el estudio.

- **Contenido léxico:** vocabulario relacionado con síntomas de salud; consejos del médico; recomendaciones para mejorar la salud.

- **Contenido gramatical:** el presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares); usos de los verbos *ser/estar*.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Contraste <i>ser/estar</i> y usos del imperativo.	- Actividad controlada y en parejas	- Comprensión oral; - Expresión escrita y oral.	- Cuaderno; - MP3; - Ficha 1; - Pizarra.	1. La profesora empieza la lección con un ejercicio de audición. Los alumnos van a escuchar dos pistas distintas y , en parejas, deberán tomar notas de los siguientes aspectos: a) contraste de los usos de <i>ser/estar</i> ; b) síntomas de salud; c) consejos del médico. Enseguida, la profesora reparte la ficha con los dos diálogos y pon la audición por segunda vez. Los alumnos deberán completar los huecos con las palabras que faltan. Luego, los alumnos comprobarán sus respuestas. 2. La profesora pide a los alumnos que observen la estructura de los diálogos y les anima a hacer una lluvia de ideas sobre posibles estados	25 minutos

				de salud de que uno pueda normalmente quejarse. Después, los alumnos tendrán unos 10 minutos para, en parejas, hacer un diálogo semejante a éste y lo leerán en voz alta. Al final, la profesora dará la retroalimentación.	
2. Usos y estructura del subjuntivo.	- Actividad controlada y en parejas.	- Comprensión auditiva; - Expresión escrita y oral.	- Cuaderno; - Ficha 2; - Tarjetas; - Pizarra.	<p>1. Al cabo de la primera etapa, la profesora proyecta en la pizarra algunas caricaturas de personalidades famosas en España. Éstas salen en una revista original que se llama <i>De cotilleos</i> – La revista de los chicos de Artes. En esa revista, las personas escriben a <i>Don Válter</i>, un famoso columnista consejero, reconocido por sus dones de gente y por haber salvo muchas parejas del divorcio.</p> <p>La profesora distribuye dos páginas de la revista para que los alumnos las puedan leer.</p> <p>2. Enseguida, la profesora pide que los alumnos pongan alguna atención en los verbos que Don Válter utiliza para dar sus consejos a las muy conocidas señoras. Luego, informa a los alumnos que estos verbos están en el modo subjuntivo y pregúntales si pueden adivinar su uso.</p> <p>3. Después, la profesora sistematiza en la pizarra, las terminaciones de los verbos en <i>ar</i>; <i>-er</i> e <i>-ir</i> en subjuntivo e imparte unas tarjetas a los alumnos, sobre los cambios que ocurren en los verbos irregulares.</p> <p>4. Por fin, la profesora pide a los alumnos que hagan una lista de consejos para que su compañero de al lado se prepare bien para la prueba, utilizando las estructuras del subjuntivo.</p>	35 minutos
3. Preparar la prueba escrita.	- Actividad libre y discusión en grupo.	- Expresión oral y escrita.	- Libro del alumno; - Cuaderno; - Pizarra.	- La profesora invita a los alumnos a sistematizar los contenidos que deben revisar para la prueba escrita.	35 minutos
4. Cierre de la lección.	- Actividad libre y discusión en grupo.	- Expresión oral y escrita.	- Cuaderno y pizarra.	- La profesora discute con los alumnos las etapas principales de la lección y escribe el temario.	5 minutos

1. En el médico.

a) Escucha muy bien los siguientes diálogos y completa con las palabras que faltan.

Diálogo A

Médico: ¿A quién toca ahora?

Paciente: Soy yo doctor.

Médico: Ah, vale. Buenos días. Pase y siéntese. ¿Qué le pasa?

Paciente: Bueno, es que me duele mucho la cabeza, siento un picor en la garganta y además tengo fiebre.

Médico: ¡Vaya! Hummm... a ver... usted tome este jarabe dos veces al día con un vaso de agua. Póngase hielo en la frente para que baje la temperatura y quédese en casa para que no empeore.

Paciente: Vale doctor. Muchas gracias y hasta otro día.

Médico: Adiós, que se mejore.

Dialogo B

Paciente: Buenos días. ¿Puedo entrar?

Médico: Sí, pase. Siéntese y cuénteme, ¿qué le pasa?

Paciente: Pues nada especial. Es que me he hecho daño en el brazo y resulta que me duele siempre que hago deporte.

Médico: Bueno, en primer lugar haga una radiografía, puede que el brazo esté roto. Enseguida, póngase una escayola, no conduzca, no haga esfuerzos y tenga mucho cuidado.

Paciente: Vale. ¿Y cuándo le enseño la radiografía?

Médico: Quede con mi secretaria en cuanto la radiografía esté lista.

Paciente: Muy bien. Gracias por todo.

Médico: Hasta otro día y cuídese mucho.

b) Con tu compañero de al lado, escribe un diálogo semejante a éstos. No olvides mencionar síntomas de salud y consejos para mejorarla.

Tu diálogo

1. En el médico.

a) Escucha muy bien los siguientes diálogos y completa con las palabras que faltan.

Diálogo A

Médico: ¿A quién toca ahora?

Paciente: Soy yo doctor.

Médico: Ah, vale. Buenos días. Pase y _____ . ¿Qué le pasa?

Paciente: Bueno, es que me _____ mucho la cabeza, _____ un picor en la garganta y además _____ fiebre.

Médico: ¡Vaya! Hummm... a ver... usted _____ este jarabe dos veces al día con un vaso de agua. _____ hielo en la frente para que baje la temperatura y _____ en casa para que no _____ .

Paciente: Vale doctor. Muchas gracias y hasta otro día.

Médico: Adiós, que se _____ .

Dialogo B

Paciente: Buenos días. ¿Puedo entrar?

Médico: Sí, _____ . Siéntese y _____ , ¿qué le pasa?

Paciente: Pues nada especial. Es que me he _____ daño en el brazo y resulta que me duele siempre que _____ deporte.

Médico: Bueno, en primer lugar _____ una radiografía, puede que el brazo _____ roto. Enseguida, póngase una escayola, no _____ , no _____ esfuerzos y _____ mucho cuidado.

Paciente: Vale. ¿Y cuándo le enseño la radiografía?

Médico: _____ con mi secretaria en cuanto la radiografía esté lista.

Paciente: Muy bien. Gracias por todo.

Médico: Hasta otro día y _____ mucho.

b) Con tu compañero de al lado, escribe un diálogo semejante a éstos. No olvides mencionar síntomas de salud y consejos para mejorarla

Tu diálogo

1. El subjuntivo.

Presente de Subjuntivo - Terminaciones

Verbos en -ar	Verbos en -er/-ir
-e -es -e -emos -éis -en	- a -as - a - amos - áis -an

1.1 Observa las siguientes tarjetas e intenta encontrar el infinitivo de los siguientes verbos irregulares.

Dig -	Traig -	Pong -	Salg -
Veng -	Caig -	Teng -	Oig -
Conozc -	Parezc -	Agradezc -	Conduzc -
Contradig -	Supong -	Desaparezc -	Hag -
Pid -	Mient - Mint -	Duerm - Durm -	Sep -
Hay -	Vay -	Se -	Ve -

De cotilleos

- La revista de los chicos de Artes -

Nuestra revista es tu revista



Don Válter

¡Hola a todas!

Una semana más se ha pasado y, como siempre, mi buzón se ha llenado de toda suerte de cartas de vosotras, ilusionadas de que mis palabras os toquen el corazón y el alma.

Os remito a algunas de vosotras la dulzura de mis consejos.

Un abrazote,

V.



Hola V. Pues no sé qué hacer. Ya sabes que soy una chica buena pero ahora que tengo un niño muy nene, no estoy buena. He engordado y Piqué está negro y dice que no me quiere. Ya sabes que él es un chico despierto y ahora que no está despierto, te escribo este mensaje. ¡Contéstame! Shaki.

R: Estimada Shaki, es posible que Piqué tenga otra mujer pero no creo que ella sea muy importante. Es aconsejable que hables con tu marido y que hagas mucho deporte para mejorar tu condición física. Es mejor que salgas de copas una o dos veces y que te pongas tus mejores trajes. Un beso. V.



V., no sé dónde he puesto mis lentillas, total que no puedo escribir un texto muy largo. Alfonso, lo conoces bien, es muy atento, pero ahora ya no lo está. Es muy abierto a nuevas ideas y me parece que está abierto a nuevas relaciones. Está claro que ahora que está rico, ya no quiere saber de mí. ¡Ayúdame! Gaeta.

R: Gaetana, ya no me acuerdo de la última vez que me has escrito. Aún que en tu caso no haya mucha esperanza, no es aconsejable que contradigas a Alfonso. Es conveniente que le traigas muchos regalos de los viajes que haces, es mejor que oigas a tus hijos y que sepas muy bien por qué caminos recorres. Es todo y...suerte...V.



Buenas tardes V. Te escribo desde Grecia donde me quedo escondida en una islita, desde la Nochevieja. No aguanto más la presión. Soy una persona cerrada y ahora estoy aún más. No me fío de nadie. Ya sabes que soy muy lista a pesar de mi edad, pero con las últimas noticias creo que estoy lista para cambiar mi vida. ¡Échame una mano! Sofi.

R: Sofi, ya te he dicho un par de veces que no tires la casa por las ventanas. Aún que la situación parezca liada, es mejor que agradezcas la suerte que tienes. Tu popularidad ha subido mucho y es conveniente que agradezcas, sobre todo, a tus hijos por el apoyo. Es aconsejable que vengas más veces a mi blog para que podamos chatear un rato. Un besote. V.



Oye, que hace un siglo que te escribo y que tú no ves mis cartas. Que tengo un problema y ya sabes que no sé sacar las castañas del fuego. Al cabo de X operaciones, por fin estoy guapísima pero Pipe ya ni siquiera me saluda por las mañanas y dice que soy fea. ¿Tú te crees? ¡Escríbeme pronto! Leti.

R: No es verdad que no vea a tus cartas y mejor que no te mosquees conmigo. Quédate tranquila y no te pongas nerviosa. Pipe ya no te quiere pero la corona está segura. Mejor que de vez en cuando desaparezcas y que vayas a una isla remota. Es aconsejable que no digas tonterías y que no mientas más.

Hasta nunca. V.

Miércoles, 29 de mayo 2013	Temario: 1. Prueba de evaluación de la expresión oral. 2. Dar la retroalimentación de la prueba. 3. Los animales.
----------------------------	--

Objetivos específicos:

Evaluar la expresión oral y dar la retroalimentación. Aprender léxico relacionado con los animales.

- **Contenido funcional:** Discutir y dar opiniones hacia el trabajo, el consumo y las diferencias entre la vida en la ciudad y en el campo.
- **Contenido léxico:** Identificar profesiones y sus funciones; clasificar tiendas y productos; debatir el contraste ciudad/campo; aprender nombres de animales y clasificarlos entre domésticos y salvajes .
- **Contenido gramatical:** todos los contenidos aprendidos en el nivel A1 y A2.

Etapas	Actividades	Actividades de la lengua	Recursos	Procedimientos	Tiempo
1. Evaluar la expresión oral.	- Actividad de evaluación controlada y en parejas.	- Expresión oral.	- Guiones de las pruebas; - Grabadora MP3; - Ficha 1; - Pizarra.	1. La profesora empieza la lección explicando los procedimientos de la prueba de expresión oral: a) En parejas, los alumnos van a hacer una prueba parecida a la propuesta de prueba oral del Ministerio de Educación de Portugal, cuya duración será de 6 minutos para las parejas y de 10 para el grupo de tres; b) En turnos, cada alumno deberá describir una imagen y contestar a una pregunta. Al final, los dos deberán hacer un ejercicio de interacción, sobre un bloc de imágenes basado en un tema; c) Los temas son: - Vida en la ciudad o en el campo; - Trabajo; - Consumo.	25 minutos

1. Descubrir el mundo animal.	- Actividad de evaluación controlada y en parejas.	- Expresión escrita y comprensión lectora.	- Ficha 1; - Diccionarios bilingües;	1. Mientras unos alumnos son evaluados, los demás se ocupan de una ficha de vocabulario y de expresiones idiomáticas sobre animales.	25 minutos
2. Dar la retroalimentación.	- Actividad controlada y discusión en grupo.	- Comprensión auditiva; - Expresión escrita y oral.	- Cuaderno; - Grabadora MP3; - Pizarra.	1. Al final de la evaluación, la profesora pone la grabadora y, con la ayuda de los altavoces, los alumnos escuchan su prueba de expresión oral. Ahí se dan cuenta de su ritmo, entonación, de su pronuncia y fluencia. La profesora haz una lista de los errores que escucha en su cuaderno y luego escríbelos en la pizarra. Los alumnos deberán identificarlos y corregirlos. Para concluir, la profesora invita a los alumnos a una reflexión de la evaluación, es decir, sus puntos fuertes y sus puntos débiles.	15 minutos
3. El mundo animal.	- Actividad libre y discusión en grupo.	- Expresión oral y escrita.	- Ficha 1; - Cuaderno; - Pizarra.	1. La profesora invita a los alumnos a hablar sobre lo siguiente: a) la importancia de los animales; b) el role de los animales en nuestra sociedad; c) los derechos de los animales. 2. Después de la discusión, la profesora escucha las propuestas de respuesta a los ejercicios que los alumnos han hecho en la ficha mencionada.	15 minutos
4. Cierre de la lección.	- Actividad libre y discusión en grupo.	- Expresión oral y escrita.	- Cuaderno y pizarra.	- La profesora discute con los alumnos las etapas principales de la lección y escribe el temario.	5 minutos

Bibliografía

Web:http://hyperpolyglotte.com/aprende_espanol/voca_tema_animales.php;

<http://docs4.chomikuj.pl/117928833,0,1,Expresiones-idiomaticas-con-animales.doc>



1. Animales.

el águila	el delfín
el ave	el elefante / la elefanta / la cría del elefante
el caballo / la yegua / el potro	el gallo / la gallina / los pollitos
el camello	el gato / la gata / los gatitos
el canario	el halcón
el canguro	el hipopótamo
el carnero / la oveja / el cordero	el insecto
el cerdo / la cerda / el cochinito	el león / la leona / el cachorro de león

el chimpancé	el lobo / la loba / los lobeznos
el chivo / la cabra / el cabrito	el loro
el cocodrilo	el oso / la osa / el oseño
el conejo / la coneja / los conejitos	el panda
el pato / la pata / los paticos	
el pelícano	
el perro / la perra / el cachorro	
el pez	
el pingüino	
el ratón / la rata	
el tiburón	
el tigre / la tigresa	
el toro / la vaca / el ternero	
el zorro	
la abeja	
la araña	
la ardilla	
la culebra	
la fauna	
la foca	
la hormiga	
la jirafa	
la mosca	
la rana	
la serpiente	
la tortuga	
la trucha	

2. De la tabla anterior, elije 5 o 6 animales y luego describe sus características generales. Te ponemos un ejemplo para que entiendas mejor.

Ej.: *El perro es un animal fiel, dulce, cariñoso y protector hacia su dueño.*

2. Expresiones idiomáticas con animales.

Lee las siguientes expresiones idiomáticas relacionadas con animales.

1. Acostarse con las gallinas - Nos acostamos muy temprano. Nos acostamos con las gallinas.
2. Amoscarse / Picarse - Este retraso lo enojó. Se amoscó. / Se picó.
3. Andar a paso de tortuga - Caminamos muy lentamente. Andamos a paso de tortuga.
4. Arrimar el ascua a su sardina - Me das argumentos para ayudarme. Arrimas el ascua a mi sardina.
5. Astuto como un zorro - Es muy astuto. Es astuto como un zorro.
6. Cabeza de chorlito - Ella es atolondrada. Es una cabeza de chorlito.
7. Caer como moscas - La epidemia hizo muchas víctimas. Cayeron como moscas.
8. Combatir como una fiera - Lucha ferozmente. Combate como una fiera.
9. Comer como un pajarito - Comen muy poco. No tienen apetito. Comen como pajaritos.
10. Como los perros en misa - Este trabajo no le conviene. Se siente como los perros en misa.
11. Como un elefante en una cristalería - Es muy torpe. Se siente como un elefante en una cristalería.
12. Correr como un gamo - Corre muy rápido. Corre como un gamo.
13. Cuando las ranas críen pelos - Nunca me moveré de aquí. Me moveré cuando las ranas críen pelos.
14. Dormir como un lirón - Dormía profundamente. Dormía como un lirón.
15. En menos que canta un gallo - Trabaja muy rápido. Hizo este suéter en menos que canta un gallo.
16. Es grano de anís. / Es moco de pavo. - Su problema no es muy importante. Es grano de anís. / Es moco de pavo.
17. Hacer de una pulga un elefante - Das demasiada importancia a este asunto. Haces de una pulga un elefante.
18. Hacer patas de mosca - Tu letra es pequeña y difícil de leer. Haces patas de mosca.
19. Andar o estar mosca - Estar prevenido o inquieto por algo: Estoy un poco mosca con este asunto, hay cosas que no encajan.
20. Estar con la mosca en/detrás de la oreja - Con sospecha de algo, con prevención y recelo: El abuelo sospecha algo, está con la mosca detrás de la oreja.
21. Hacer un frío de perros - Hace mucho frío. Hace un frío de perros.
22. Irse a otro perro con ese hueso - Se emplea para rechazar una proposición o mostrar desconfianza.
23. Echar o soltar los perros a alguien - Regañarlo, echarle una bronca: Mi madre me echó los perros en cuanto abrí la puerta.
24. Hay gato encerrado. - Es sospechoso. Hay gato encerrado.
25. Jugar al saltacabrilas - Saltan el uno por encima del otro. Juegan al saltacabrilas.
26. Más sordo que una tapia - Oigo muy mal. Soy más sordo que una tapia.
27. Matar dos pájaros de un tiro - Renovamos la casa y la embellecimos. Matamos dos pájaros de un tiro.
28. Me lo ha dicho un pajarito. - Lo sé de alguien que quiere conservar el anonimato. Me lo ha dicho un pajarito.

29. Meterse en la boca del lobo - Eres temerario. Te metes en la boca del lobo.
30. No oírse ni una mosca - No hay ruido. No se oye ni una mosca.
31. No ver tres en un burro - Soy muy miope. No veo tres en un burro.
32. Papar moscas / Pensar en las musarañas - El concierto la aburre. Está papando moscas / Está pensando en las musarañas.
33. Ratón de biblioteca - Son grandes lectores. Siempre están leyendo. Son ratones de biblioteca.
34. Ser un sacamuelas / una cotorra - Este niño habla demasiado. Es un sacamuelas / Es una cotorra.
35. Sentir hormigueo en las piernas - Estoy impaciente. Siento hormigueo en las piernas.
36. Ser más pobre que una rata - Soy muy pobre. Soy más pobre que una rata.
37. Tener carne de gallina - Tengo miedo. Tengo frío. Tengo carne de gallina.
38. Tener ojos de lince - Usted tiene una excelente vista. Nota todo. Tiene ojos de lince.
39. Tener siete vidas como los gatos - Nos endurecimos con las pruebas. Tenemos siete vidas como los gatos.
40. A gatas- andar en las rodillas y manos. El niño no sabe andar, pero recorre a gatas toda la casa.
41. Hay cuatro gatos- poco gente. A la conferencia solo vinieron cuatro gatos
42. Dar gato por liebre - Engañar, dar una cosa de menor calidad por otra mejor. Me dijeron que la blusa era de seda, pero me dieron gato por liebre.
43. Llevarse el gato al agua - Ganar: Ellos son los favoritos, pero veremos quién se lleva el gato al agua.
44. Tener una hambre canina - Tienen mucha hambre. Tienen una hambre canina.
45. Tener una rana en la garganta - Tiene la voz ronca. Tiene una rana en la garganta.
46. Salir rana- Decepcionar, defraudar: Creíamos que era una buena oportunidad, pero nos salió rana.

2.1 Con tu compañero prepara un diálogo en el que utilices el mayor número de expresiones idiomáticas relacionadas con los animales. Te ponemos un ejemplo:

Ej.:

Profe: Chicos, tenéis que daros prisa porque necesito comer. Tengo una hambre canina.

Beatriz: Pero, profesora, es que me ha dicho un pajarito que a usted le ha salido rana.

Profe: ¿Qué? ¿Te refieres al viaje a Japón?

Cristiana: ¿A Japón? ¡Pero Japón es super caro y usted a menudo se queja de que es más pobre que las ratas!!

Profe: Bien, Cristi, tienes ojo de lince. La verdad es que he ganado este viaje en un sorteo y siento hormigueo en las piernas solo en pensar en todas las emociones que me esperan.

Válter: Bueno, al menos usted va a matar dos pájaros de un tiro: descansa y conoce el destino de sus sueños.

Profe: ¡Eso es! Solo que el viaje va a ser larguísimo, unas 18 horas.

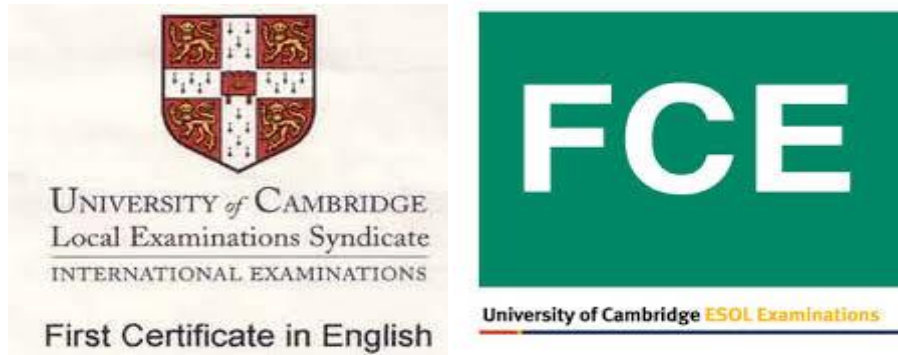
Patrícia: ¡Qué horror! Pues yo solo me moveré cuando las ranas críen pelos.

Catarina: ¿Verdad, Pati? No creo que pienses así en serio. Tú siempre me has dicho que te gustaría hacer un viaje largo. Hummm... ¡Aquí hay gato encerrado!

Bibliografía:

http://hyperpolyglotte.com/aprende_espanol/voca_tema_animales.php

<http://docs4.chomikuj.pl/117928833,0,1,Expresiones-idiomaticas-con-animales.doc>



Anexo 19

1. Warm up.

a) Have you ever heard about the Cambridge University Certificates?

b) Do you feel keen to do an English Exam in the future?

2. First Certificate Speaking Assessment

a) Your teacher is going to play a video for 18 seconds. Can you guess who these people are?

b) In your opinion, what are their main roles?

3. First Part

a) What nationality are the students?

b) What happens in the first part of the speaking assessment?

c) The students are asked to answer the following questions. Can you note down their answers?

T - Do you prefer working on your own or with other people?

S

T What kind of work would you like to do in the future?

S

T- How much TV do you watch in the week?

S _____

T – Do you use the internet to learn new things?

S _____

4. Second Part

a) In this part, a second task is asked. Describe its main stages.

5. Third Part

a) What happens in part 3? _____

b) How do you feel about this part? Is it easy or difficult? Why?

6. Fourth Part

In part 4 the teacher will pose some questions to both students. After the listening, can you decide which student had the best performance? State your reasons.

7. Instructions for Monday 27th.

Next lesson you will have a speaking assessment.

This assessment will be in pairs and each pair will take no more than 6 minutes.

You must review the vocabulary learnt during this school year:

- The importance of languages;

- Technology;
- Media;
- Young people in a global era.

In order to get ready for this challenge, please complete the table with the following:

Expressions to give opinion	Expressions to agree	Expressions to disagree

Foreign Languages
- Speaking Assessment Script -

T - Hello, good morning.

STS - Good morning.

T - Student A, please have a look at this first image and describe what you see.



STA - (Student A makes the description)

T - In your opinion, is it easy learning a foreign language? Why?

STA - Answers the question.

T - Thank you very much. Now, Student B please observe the following image and talk for a few seconds about what you can see.



STB - (Student B talks about his/her image)

T - Now students A and B: I am going to show you an image about the English language. I would like you to interact giving your own opinion about the importance of learning English.



STA and STB interact.

T - Thank you very much for your time. You may return to your places.

Generation Gap
- Speaking Assessment Script -

T - Hello, good morning.

STS - Good morning.

T - Student A, please have a look at this first image and describe what you see.



STA - (Student A makes the description)

T - What is it like being a teenager nowadays?

STA - Answers the question.

T - Thank you very much. Now, Student B please observe the following image and describe what you see.



STB - (Student B talks about his/her image)

T - In your opinion should parents give more freedom to their children? Why?

T - Now students A and B: I am going to show some images about generation gap. I would like you to interact and give your opinion about the generation gap and how it influences relationships.



STA and STB interact.

T - Thank you very much for your time. You may return to your places.

Media

- Speaking Assessment Script -

T - Hello, good morning.

STS - Good morning.

T - Student A, please have a look at this first image and describe what you see.



STA - (Student A makes the description)

T - Do you think newspapers are still important? Why?

STA - Answers the question.

T - Thank you very much. Now, Student B please observe the following image and describe what you see.



STB - (Student B talks about his/her image)

T - Do you watch television? If so, tell us what programmes you enjoy most.

T - Now students A and B: I am going to show some images about the media. I would like you to interact and give your opinion about the importance of these means of communication.



STA and STB interact.

T - Thank you very much for your time. You may return to your places.

Anexo 21

- Prueba de Expresión Oral -
- Guión Ciudad/Campo -

Profesora – Buenos días.

Alumnos – Buenos días.

P – Muy bien, tú serás el alumno A y tú el alumno B. (La profesora señala a cada alumno)

Alumno A, observa esta imagen con atención y descríbela.



Alumno A – Describe la fotografía.

Profe. – Bien, gracias. Ahora dime, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de vivir en una gran ciudad?

AA – Presenta sus ventajas.

Profe. Vale. Gracias. Ahora alumno B, haz una descripción de la imagen que ves a continuación.

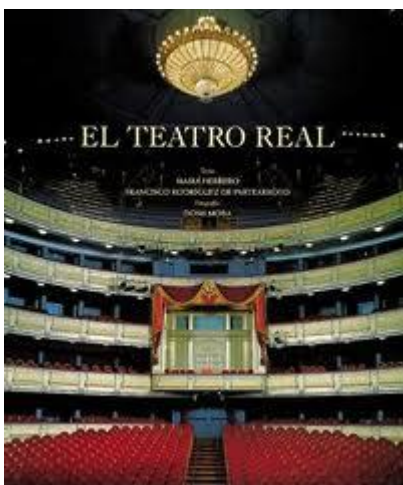


AB – Describe la imagen.

Profe. – Alumno B, en tu opinión, ¿qué es mejor: vivir en la ciudad o en el campo?

AB – Contesta a la pregunta.

Profe. – Gracias. Ahora os voy a enseñar un bloc de imágenes y los dos tenéis que imaginar un diálogo en el que debéis describir las imágenes y discutir el tema “Vivir en la ciudad o en el campo.”



AA y AB – Describen y discuten el tema.

Profe. – Muchas gracias a los dos. Podéis volver a vuestros lugares.

**- Prueba de Expresión Oral -
- Guión Trabajo -**

Profesora – Buenos días.

Alumnos – Buenos días.

P – Muy bien, tú serás el alumno A, tú el alumno B y tú el alumno C. (La profesora señala a cada alumno).

Alumno A, observa esta imagen con atención y descríbela.



Alumno A – Describe la fotografía.

Profe. – Bien, gracias. Desde tu punto de vista, ¿qué cualidades debe tener un médico? ¿Y qué aspectos positivos y negativos tiene esta profesión?

AA – Presenta sus ideas.

Profe. Vale. Gracias. Ahora alumno B, haz una descripción de la imagen que ves a continuación.



AB – Describe la imagen.

Profe. – Alumno B, ¿crees que los traductores son importantes hoy en día? ¿Por qué?

AB – Contesta a la pregunta.

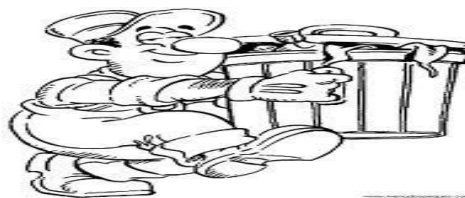
Profe. – Alumno C, describe la siguiente imagen.



Profe. – Alumno C, ¿crees que ser profesor es una profesión de riesgo? ¿Por qué?

Profe. – Gracias. Ahora os voy a enseñar un bloc de imágenes y los tres tenéis que hacer un diálogo para describir las imágenes y discutir el tema: “Todas las profesiones cuentan.”

Bloc de Imágenes



**- Prueba de Expresión Oral -
- Guión Consumo -**

Profesora – Buenos días.

Alumnos – Buenos días.

P – Muy bien, tú serás el alumno A y tú el alumno B. (La profesora señala a cada alumno)

Alumno A, observa esta imagen con atención y descríbela.



Alumno A – Describe la fotografía.

Profe. – Bien, gracias. En tu opinión, qué es mejor, ¿el comercio tradicional o los modernos centros comerciales?

AA – Presenta sus ventajas.

Profe. Vale. Gracias. Ahora alumno B, haz una descripción de la imagen que ves a continuación.

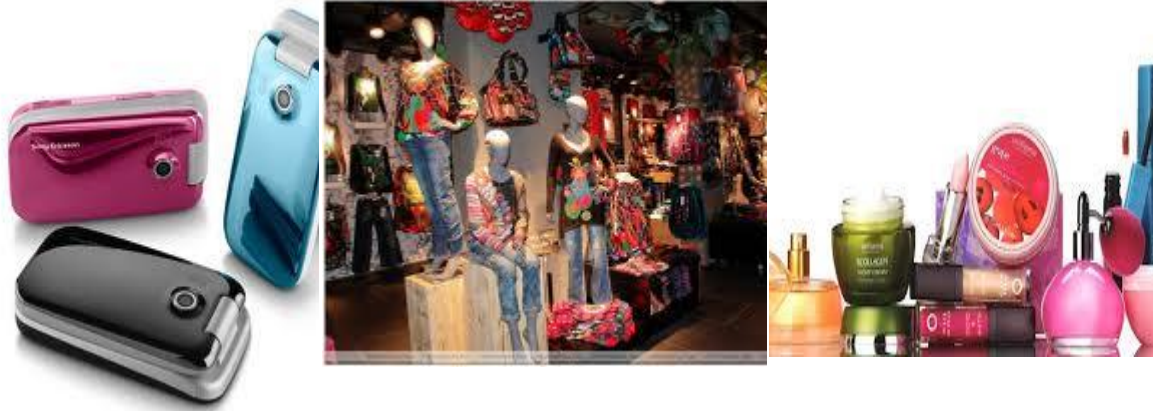


AB – Describe la imagen.

Profe. – Alumno B, ¿ por qué crees que la gente prefiere los grandes almacenes o centros comerciales a la hora de hacer la compra?

AB – Contesta a la pregunta.

Profe. – Gracias. Ahora os voy a enseñar un bloc de imágenes y los dos tenéis que hacer un diálogo y describir las imágenes, y luego discutir la pregunta” ¿En qué productos suelen las personas gastarse más dinero?”



AA y AB – Describen y discuten el tema.

Profe. – Muchas gracias a los dos. Podéis volver a vuestros lugares.

GRELHA DE CORRECÇÃO ORALIDADE

Anexo 22

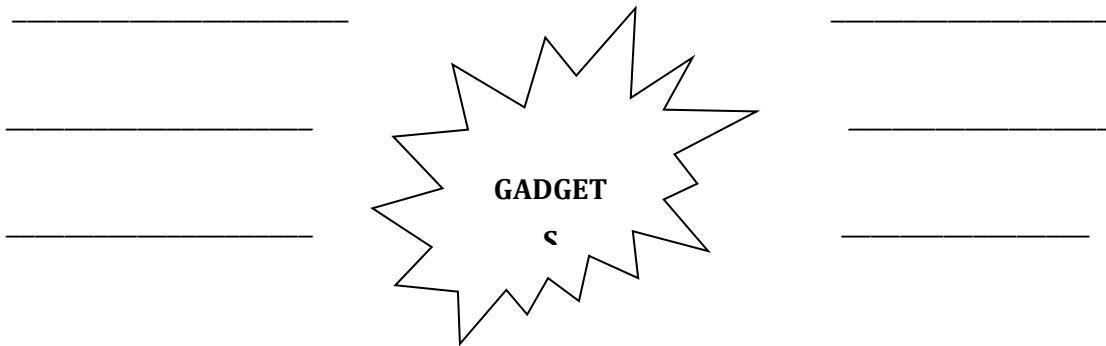


Ano letivo 2012/2013

Alunos	Eficácia comunicativa (25%)					Nível discursivo (25%)					Uso da língua (30%)					Correcção (20%)					TOTAL (100%)
	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50	12	24	36	48	60	8	16	24	32	40	
																					(200 pontos)

Written test - Version A

1. Fill in the blanks with the names of some gadgets you know.



2. Match the following definitions to the gadgets in the box.

- a) This device is portable and plays music. _____
- b) A toothbrush with an electric motor in the handle that vibrates the head of the brush.

- c) A pointing device that functions by detecting two-dimensional motion relative to its supporting surface.

- d) This is a tool for driving screws and rotating other machine elements with the mating drive system.

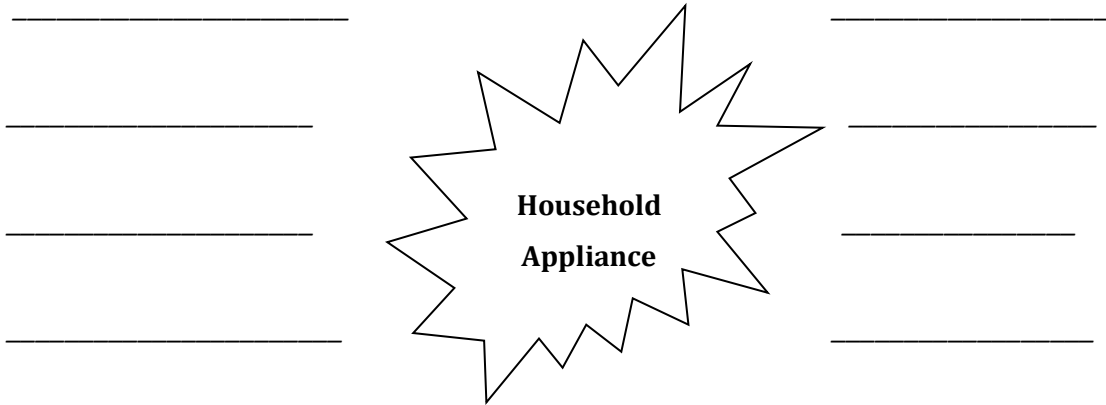
- e) This is a type of flat panel display common to large TV displays (80 cm or larger).

- f) A mobile phone built on a mobile operating system, with more advanced computing capability and connectivity than a feature phone. _____

Cordless mouse Remote control iPad Electric toothbrush Plasma TV Electric screwdriver Mp3 player Smartphone

Written test - Version B

1. Fill in the blanks with the names of some household appliances you know.



2. Match the following definitions to the household appliances in the box.

- a) An electric mixing machine used in food preparation for liquefying, chopping, or puréeing. _____
- b) A vessel, usually made of metal and with a handle, used for boiling liquids or cooking foods; a pot. _____
- c) A device for toasting bread, usually electric, and often equipped with an automatic timer _____
- d) A device that heats water or supplies warmth to a room. _____
- e) A device which removes contaminants from the air. These devices are commonly marketed as being beneficial to allergy. _____
- f) It consists of a tube coated on the inside with a fluorescent material; mercury vapour in the tube emits ultraviolet radiation that is converted to visible radiation by the fluorescent material. _____

Air Conditioner **kettle** Air purifier **Toaster** Fluorescent **Heater** Bubble
Blender

Prueba B – Comprensión Comunicativa

Vocabulario y gramática.

1. Carmen, Luis y su mamá están hablando de lo que han hecho a lo largo del día.

Completa los huecos con los pronombres que faltan.

- **Mamá:** ¡Luis! ¿Has encerrado a tu hermana en el armario de vuestro dormitorio?
- **Luis:** Sí, mamá, _____ he encerrado yo. Me estaba molestando todo el rato.
- **Mamá:** ¡Carmen! ¿Has visto las llaves del coche?
- **Carmen:** Creo que Luis _____ ha tirado por la ventana hace un rato.
- **Mamá:** ¡Luis! ¿Has visto al gato?
- **Luis:** Creo que Carmen _____ ha metido la lavadora.
- **Carmen:** Hoy me he peleado con Álvaro en clase y _____ he dado una torta.
- **Luis:** Pues yo me he caído de la bici y _____ he roto el faro. Y lo peor es que la bici no era mía, era de José Henrique. _____ la había pedido prestado.
- **Carmen:** ¿Por qué no llamamos a los abuelos y _____ pedimos algo de dinero para chucherías.
- **Luis:** No, mejor llamamos a la tía Adoración y _____ decimos que nos lleve al cine.
- **Carmen:** ¿Y las llaves del coche de mamá? ¿_____ las has devuelto?
- **Luis:** Las llaves del coche están llenas de barro. ¿_____ lo quitas tú o _____ lo quito yo?

2. El pequeño Samuel José cree que todos los futuros son regulares. Ayúdale a aprender identificando y corrigiendo sus pequeños, cuando los hace. Al total hay nueve errores.


1. Yo teneré una moto como mi papá, y seré muy fuerte, como mi papá.
2. Si me quitas mi libro de animales, se lo diré a mi tito José, y venirá y te lo quitará y me dará muchos besos.
3. Mi mamá volverá pronto y me pondrá la tele para ver los dibujos animados.
4. Después de comer saliré a la calle y jugaré con mis aamigos.
5. El año que viene iré a la escuela y así sabré leer cuentos y poderé escribir cartas a los Reyes Magos.
6. Los Reyes Magos me traerán juguete, y los pondré en el suelo, para jugar y luego los recogeré. Y mi mamá me quererá mucho.

Prueba C - Producción de texto

1. Lee muy bien las siguientes opciones. Luego elige una y escribe un texto según el tema elegido.

a) El periódico de tu pueblo te ha pedido un artículo de opinión. En él deberás hacer una reflexión comparando la realidad de hoy y los cambios que ocurrirán en el futuro.

b) Imagina cómo será tu vida en 20 años. Habla de los cambios que crees ocurrirán a nivel personal, profesional u otros...

	<p>ESCOLA SECUNDÁRIA</p>	<p>Anexo 24</p>
---	---------------------------------	------------------------

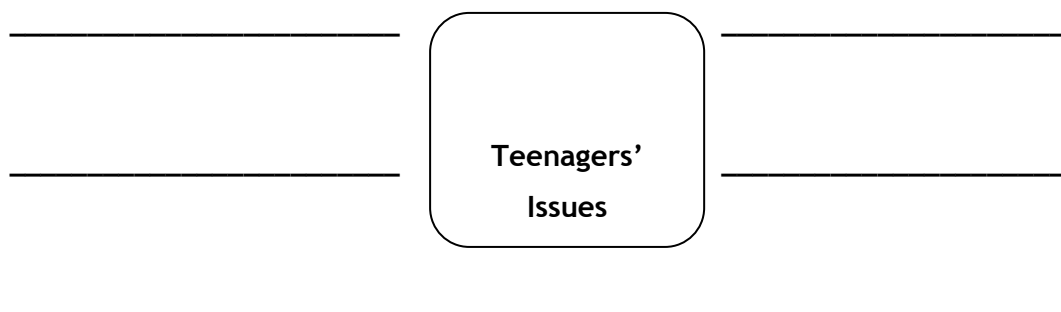
NAME: _____ NUMBER: _____ CLASS: _____

TEACHER: _____ EVALUATION: _____



ACTIVITY A

1. Complete the diagram with words related to *Teenagers' issues*.



2. Read the following paragraph and fill in the blanks with the words in the box.

• friend • years • family • difficult • hardest • college

Getting through the teen _____ can be _____ for many. Between studies, getting into _____, dating, changing _____ dynamics, life, being a good _____ and everything

in between, the teen years are often some of the _____ years around. _____, for many they can also be the TIME OF YOUR LIFE.

ACTIVITY B

A. Read the following extracts about friendship.

Text A

A friend is defined as a person you know well and regard with affection, trust and respect. Making and keeping friends can be particularly tough if you are shy or unsure of yourself. The best way to make new friends is to be so involved in activities at school, and in the community. Peer pressure can play a major role in friendships. Remember that you have the right and duty to stand up for what you believe is right. You have the freedom to say 'no' if you disagree. True friends listen to and respect each other's opinions.

Text B

During adolescence, teens are looking for ways to separate from their families and begin to define themselves as individuals. To that end, they turn to friends for guidance and direction. They tend to mimic their peer's behaviour and adopt the same attitudes. Conforming to social norms helps redefine themselves while earning them acceptance and approval. Fitting in simply feels good.

The influence that friends exert over one another as teenagers is clearly powerful. Unhealthy behaviour can be almost contagious among teens this age. Young people whose friends smoke, drink or use drugs, for example, are more likely to indulge in these activities themselves. Aggressive attitudes or illegal actions also have a tendency to cluster among friend groups, as do concerns about body image and eating. Friendships can also make the difference between good and bad grades at school.

Adolescents can no longer be told what to believe or how to believe or how to behave. They have to be allowed to develop their own sense of what's important... But that doesn't mean they should have free reign to do whatever they want, even foolish or dangerous.

1. Find words or expressions in text A that mean the same as the following:

- hard _____
- pair _____

2. Go through the first text and find:

a) an adverb _____

b) an adjective _____

3. Find evidence in the text A for the following sentences:

1. According to the author friends are characterized as someone we know well, care about, rely on and respect. _____

2. Although you have a different point of view from your friend, you have to respect it.

4. Complete the following sentences according to the ideas expressed in text B.

a) During adolescence pay more attention to their friends than _____

b) They need their peers' _____

5. Answer the following questions using your own words as much as possible.

5.1 How can teens be influenced by their friends?

5.2. Do your friends make part of your family?

B.

1. Rephrase the sentences starting with the words given.

1.1 Some adults can influence teenagers' opinion.

Teenagers' opinion _____

1.2 Tina is sending her friends an email to inform about the birthday party.

Tina's friends _____

1.3 The English teacher offered John a ticket for a concert.

John _____

2. Rewrite the sentences starting with the reported speech.

1.1 "I lived in London in 1994."

Jane said _____

1.2 "What time do you have lunch?"

She asked me what time _____

1.3 "We are going on holiday tomorrow Dave."

Rob and Paula informed _____

3. Join the sentences using a relative using a RELATIVE PRONOUN. Omit the pronoun if possible.

3.1 She's the girl. She telephoned me yesterday.

She's _____

3.2 Mike lives on the first floor. He's very handsome.

Mike _____

3.3 My friend Jessica lives in Sydney. Her father is a famous journalist.

My friend Jessica _____

ACTIVITY C

Write about 100 words on ONE of the following subjects.

1. *In your opinion what is like being a teenager nowadays? Express your views on the subject.*
2. *In your opinion why do teenagers prefer their friends' company rather than their relatives and family members'? Express your point of view on this subject.*

GOOD LUCK!
Marília e Filipa

Nombre/Apellidos: _____ Curso/ Grupo: _____ Nº _____

Fecha _____ Calificación: _____ Firma de la Profesora: _____

1. Observa la siguiente imagen.



Escribe una frase con las palabras *comer* y *sana*.

2. A continuación, lee el siguiente texto.

El cacao y el chocolate

El cacao es una fruta de origen tropical con la que se produce la bebida conocida como el chocolate. El árbol del cacao normalmente tiene entre 10 y 15 frutos, pero en algunas ocasiones puede llegar a 20.

La palabra chocolate proviene del vocablo “xocolatl”, que significa “agua espumosa” y designaba una bebida de sabor amargo reservada a los dioses, al emperador y a los nobles. Para elaborarla, los mayas y los toltecas hervían en agua los granos de cacao molidos y los mezclaban con harina de maíz y diversas especias.

Algunos historiadores aseguran que el emperador azteca Moctezuma ofreció a Hernán Cortés esta bebida cuando llegó a México en 1519, dándole así el tratamiento debido a una divinidad. Según la leyenda, su llegada coincidiría con el anunciado regreso cíclico cada 52 años del dios Quetzalcoatl. Hernán Cortés se dio cuenta pronto del valor nutritivo y tonificante de esta bebida, que permitiría a los soldados españoles estar el día de marcha sin ningún alimento más.

En el reino maya, el fruto que se utilizaba para la preparación de esta bebida era tan apreciado que llegó a convertirse en moneda y se comercializaba con ella en todo el Imperio Azteca.

En cuanto a la introducción del cacao en Europa, algunas fuentes indican que fue el propio Hernán Cortés quien lo llevó a la corte del rey Carlos V de España. Otras fuentes aseguran que Cristóbal Colón, al regreso de su cuarto viaje a las Indias, introdujo el fruto

cacao en España. Una tercera hipótesis dice que el cacao llegó a Europa gracias a cierto monje que envió cacao al abad del Monasterio de Piedra de Zaragoza, junto con las indicaciones de cómo prepararlo.

En España, la elaboración del chocolate se mantuvo en secreto y tan sólo los monjes conocían el procedimiento para convertir el fruto del cacao en chocolate. Éstos sustituyeron las fuertes especias utilizadas por los indígenas americanos, por miel y azúcar. Era tan nutritivo que podía ser considerado como un alimento o una bebida. La Iglesia prohibió su consumo en conventos en el siglo XVI, pero, posteriormente, consideró que, como bebida, no rompía el ayuno de los religiosos en las épocas en las que no podían ingerir alimentos. El chocolate alcanzó, así, una gran popularidad entre ellos.

Ahora, nuevas formas y nuevos productos se adaptan al mercado manteniendo la calidad a la que nos tienen acostumbrados.

El Cronómetro – nivel inicial

2.1. Lee muy bien las siguientes afirmaciones y rodea la opción correcta.

1. Según el texto, la bebida...

- a) se utilizaba para intercambio comercial.
- b) era consumida originariamente por todas las clases sociales.
- c) se elaboraba antiguamente añadiendo harina.

2. Según el texto, Hernán Cortés...

- a) fue recibido por un dios en México.
- b) volvió a México cada 52 años.
- c) pudo introducir el cacao en España.

3. En el texto se dice que...

- a) la Iglesia acabó permitiendo el consumo de chocolate.
- b) los monjes añadieron miel y azúcar a las especias de la receta original.
- c) los religiosos no podían tomar chocolate los días de ayuno.

2.2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas.

a) La bebida se utilizaba para intercambio comercial.

b) La bebida se elaboraba antiguamente añadiendo harina.

c) Hernán Cortés pudo introducir el cacao en España.

d) Los monjes añadieron miel y azúcar a las especias de la receta original.

e) Los religiosos no podían tomar chocolate los días de ayuno.

4. **Lee la siguiente receta. Reescríbela con las oraciones impersonales que conoces.**

Bacalao al horno -

Desalar el bacalao. _____

Secar _____ bien con papel de cocina y reservar _____ a temperatura ambiente cuatro horas.

Calentar la leche, sin llegar a hervir, y retirar _____ del fuego.

Introducir _____ en ella el bacalao.

Tener _____ una hora.

Sacar _____, escurrir _____, ligeramente, y limpiar _____ de raspas todo lo posible.

Reservar. _____

En una cacerola poner _____ aceite y echar las dos cebollas cortadas en juliana fina.

Reducir _____, a fuego lento, hasta dejar sólo un poco de leche.

Meter _____ al horno, se calienta bien y gratinar _____ hasta que todo esté dorado.

Servir _____ acompañado de aceitunas negras.

<http://www.recetasmicocina.es>

(Consultado el día 13 de mayo)

5. **Completa con los indefinidos adecuados.**

a) ¿Tienes _____ zanahoria que me dejes? Es que se han acabado las mías.

b) _____ poco de ajo añadido a la carne, hace más sabroso el plato.

c) _____ plato de la cocina portuguesa es malo. ¡Son _____ muy exquisitos!

d) Voy a salir. Tengo que comprar _____ para cocinar la cena de hoy.

e) _____ las recetas las he creado yo; _____ me las ha dado.

f) _____ ha dejado unas lechugas estupendas. ¿Quién ha sido?

6. **Imagina que formas parte de un grupo de jóvenes políticos europeos. Vuestra misión es cambiar los hábitos alimentarios de la gente de vuestro país. Escribe una campaña en la que instruyas a los ciudadanos portugueses a elegir una mejor**

alimentación. **Utiliza las formas en imperativo** que conoces y escribe seis consejos al total. Puedes elegir entre *tú* y *usted*.

7. **Recibes un correo electrónico** de tu mejor amigo/a que se ha puesto muy deprimido/a. Se siente gordo/a, no tiene ganas de estar con nadie y además sus notas han bajado mucho. **Contéstale a este correo y dale algunos consejos** (seis al total) con los que su vida pueda mejorar. **Usa las formas en subjuntivo presente que has aprendido.**



Speaking Assessment I

(After listening the records)

Part A

1. Now that you have just listened to the records of the first speaking assessment, answer the questions below and reflect on the work you did.

a) How do I evaluate my performance in the first speaking assessment?

b) What were the positive aspects of the work group?

c) What aspects shall I be aware of before presenting the next task?

d) Did my speech flow freely and natural or did it sound artificial?

Part B

1. Read the following sentences carefully. There are some mistakes in each related to grammar, vocabulary and pronunciation.

With your partner find the mistakes and try to correct them.

a) Our project is divide in tree parts...

b) ...the new planet where we go...

c) ... it is conceive for all umanity...

d) ...is functionality is...

e) You have to buy these machine...

f) ...you can enjoy without any preoccupation...

g) ...think about make food...

h) ...it's essential to our survive ...

i) ...the aga ci pi iu ...

j) ...this hospital may move in the terrain according of your needs...

l) ...is the treatment for disisas and injurs...

m) ...essential tings of our life...

n) ...that will low us to...

o) On the top of the house it's a kind of tile...

p) ...the capsule as 200 bedrooms, 20 rooms all eqiped...

q) ...a command that brings us all we want...

r) ...and...já 'tá!

s) ...we invented a new machine so can go to a new planet ...

t) ...as everything for survival of human...

u) ...what are the "these avantages" of this bike...

v) ...only as capacity to transport 6 people...

w) ...every bike-fly have the kitchen, the refrigerator...

x) ...is eqiped wit...

y) ...you say the object name and rise from the floor. The bat opens and transforms in a Jacuzzi...

z) ...our machine calls...our machine is practise and economic...this is a filter to cleaning the water...

Parte C

Speaking task II "A teenager's media project"

Before you present to your class your media project:

- a) Make sure you introduce yourselves at the beginning of the presentation;
- b) Then, clearly explain your theme (S should entitle it) and the main objectives;
- c) Avoid reading and train aloud with your partner (try your mirror at home);
- d) Take some notes with you in case you forget something;
- e) Conclude your presentation using an appropriate style.

Notes for the Speaking Assessment II

My plan:

¡Abajo el *portuñol*!

Anexo 28

1. Este año 2012 un grupo de jóvenes políticos portugueses se ha reunido en las afueras de Madrid. Ahí han discutido con sus congéneres españoles, las ventajas y las desventajas de vivir en el campo o en la ciudad. Sin embargo han cometido algunos errores a lo largo del debate. Intenta descubrirlos y corrígelos con tus compañeros.

...Buenas. A mi lado tiene el grupo b que defiende la ciudad y a mi lado el grupo A que defiende el campo.

...porque en la ciudad ha toda suerte de servicios...

...es más barato vivir en el campo...

...los chicos tienen menos peligro para brincar...

...pueden andar a vontade...

... en la ciudad hay más transportes públicos enquanto que en el campo no...

...tiene que andar muchos y muchos kilómetros para ir al médico...

...en la ciudad también tiene vías para nadar en bici...

...las personas tienen mucho stress....

...as personas tienen mucho stress y mucha confusión porque tienen que se despachar para su trabajo...

... entonces as personas tienen que ir para la ciudad a trabajar...

...la vida en el campo es más tranquila...

...la ciudad es buena para gañar mucho dinero...

...en la ciudad puede no existir escolas secundarias...

...pronto...pode existir una escola básica ...

...el campo es una aldea pero isto no es una aldea...

...en la ciudad existe mucha poluición...

...en la ciudad estamos a hacer un proyecto para las personas se juntaren...

...en vez de ir cinco carros van solo dos...

...y como yo estaba a decir...

... ¿qué podías hacer para mejorar iso? ...

... es así tú no puedes estar a generalizar tudo...

...que as personas del campo están a trabajar en las facendas...

...yo no vivo en Lourinhã, vivo mismo en el campo...

...cortamos leña para la larera...

...tengo un perro y en la mía varanda...

...buenas, buenas, muchas gracias que tenemos de ir al intervalo.

Gestor de Atividades e Recursos Educativos

Agrupamento de Escolas da Lourinhã

Designação da atividade	Dia das Línguas Estrangeiras
Escola	Escola Secundária Dr. João Manuel da Costa Delgado
Tipologia	Atividade Cultural
Data de início	9-05-2013
Data de término	9-05-2013
Departamentos	Línguas Estrangeiras
Grupos de Recrutamento/Disciplinas	330 - Inglês 350 - Espanhol
Dinamizadores	Brigitte Antunes; Filipa Silva; Isabel Santos; Marília Franco
Proponente	Prof. Isabel Damaso Santos
Público-Alvo	6º A / 6º B / 6º C / 6º D / 6º E / 6º F / 6º G / 9º A / 9º B / 9º C / 9º D / 2º A - CEF A / 2º B - CEF J / 10º A / 10º B / 10º C / 10º D / 10º E / 10º F / 10º G / 10º H / 10º I / 10º J / 10º K / 11º A / 11º B / 11º C / 11º D / 11º E / 11º F / 11º G / 12º A / 12º B / 12º C / 12º D / 12º E / 12º F / 12º G / Professores
Breve Descrição	<p>A elaboração do Teste de Cultura Hispana e Anglófona é um convite endereçado à comunidade escolar e um desafio aos conhecimentos sobre as culturas dos países cujas línguas oficiais são o inglês e o espanhol. Na organização deste jogo de carácter lúdico, estão os alunos dos 10º e 11º anos, que, através de algumas pesquisas, vão construir um questionário que abrange aspetos vários, que englobam a cultura, a história e a geografia.</p> <p>Jugamos al Español é uma iniciativa das professoras estagiárias que, neste dia dedicado à Europa e às línguas europeias, desejam promover, junto dos alunos da escola Dr. Afonso Rodrigues Pereira, a cultura e língua espanholas, especialmente com os alunos dos 6º e 9º anos.</p> <p>Permitir que a comunidade escolar comungue e partilhe de conhecimentos de vários âmbitos, relacionados com a cultura hispana e anglófona.</p>
Objetivos	Promover o ensino / aprendizagem da língua espanhola junto de alunos em transição de ciclo.
Estimativa de custos	0.00 €
Estado	Proposta

Gestor de Atividades e Recursos Educativos

Agrupamento de Escolas da Lourinhã

Designação da atividade	Dia Internacional do Livro
Escola	Escola Secundária Dr. João Manuel da Costa Delgado
Tipologia	Promoção do Livro e da Leitura
Data de início	23-04-2013
Data de término	23-04-2013
Departamentos	Línguas Estrangeiras
Grupos de	330 - Inglês
Recrutamento/Disciplinas	350 - Espanhol
Outras Estruturas	Bibliotecas Escolares E-Twinning
Dinamizadores	Brigitte Antunes; Filipa Silva; Isabel Santos; Marília Franco
Proponente	Prof. Isabel Damaso Santos
Público-Alvo	11º A / 11º B / 11º C / 11º D / 11º E / 11º F / 11º G
Breve Descrição	<p>Pretende-se com esta atividade dar a oportunidade aos alunos da Escola Secundária Dr. João Manuel da Costa Delgado de estabelecer um contacto direto com uma jovem escritora, que publicou o seu primeiro livro muito recentemente. Visto que este livro foi desenvolvido quando a escritora era ainda adolescente, consideramos pertinente, dado o público-alvo, não só apresentar um livro que é dirigido, sobretudo a jovens adolescentes, como também um exemplo de sucesso de alguém que, muito cedo, perseguiu o sonho de se tornar escritora, algo que só agora foi tornado possível.</p>
Objetivos	<p>Fomentar o hábito e o gosto pela leitura. Incrementar a escrita criativa. Dinamizar a Biblioteca escolar. Refletir sobre os hábitos de leitura.</p>
Observações	<p>No âmbito do Dia do Livro decidimos lançar um desafio aos nossos alunos. A partir de dois excertos da obra “Portas Mágicas” de Marta Teixeira Pinto pretende-se que os alunos redijam um conto. Os finalistas irão receber um livro oferecido pela Consejería de España en Portugal e pelas professoras estagiárias.</p> <p>Desde Novembro de 2012 que a Escola Secundária Dr. João Manuel da Costa Delgado está inscrita na plataforma e-Twinning, uma rede de escola europeias onde se pretende fomentar o intercâmbio entre professores e</p>

alunos, a criação de projetos interdisciplinares e transversais ao currículo, bem como disseminar a ideia de uma identidade europeia una, com as suas especificidades. Aproveitando o Dia Internacional do Livro, um data assinalada em todos os estados-membros, e com a finalidade de promover momentos / exercícios de expressão oral, em inglês e em espanhol, pensamos em, junto dos nossos alunos, solicitar o seu contributo para esta data especial, criando um vídeo de curta duração no qual falam dos seus autores / livros favoritos, para depois ser publicado na referida plataforma com a escola anfitriã, neste caso, CFA Jacint Verdaguer, Castelldefels, Catalunha, Espanha.

Estimativa de custos 0.00 €

Estado

Anexo 30

Dia das Línguas Estrangeiras

Actividades desenvolvidas na Escola Secundária da Lourinhã

- Jogos interactivos elaborados pelos alunos das turmas 11º B, 11ºD e 11ºG.
- Exposição dos trabalhos dos alunos.



Actividades desenvolvidas na Escola Afonso Rodrigues Pereira

- Praticar saudar e apresentar-se em espanhol.
- Jogos interactivos com os meninos das turmas 6ºD e 6ºE.



Anexo 31

O Dia Internacional do Livro

No dia 23 de Abril celebra-se o Dia Internacional do Livro. É um dia lembrado de várias formas, consoante a cultura onde nos inserimos. É o dia de Shakespeare e Cervantes, de Romeu e Julieta y de Dom Quixote. Entre espadas, cavaleiros, princesas e guerreiros, estes dois grandes nomes da literatura universal, deixaram-nos personagens intemporais, que nos acompanham e dão vida às folhas de papel.

Da mesma forma que as paisagens e as personagens immortalizaram quer Shakespeare quer Cervantes, também a escritora Marta Teixeira Pinto decidiu, inspirada nestes e em tantos outros autores, publicar uma história, a sua história de adolescente, escrita na adolescência onde os quês e os porquês agitam a vida e as vivências de todos aqueles por essa fase da vida passaram ou ainda passam.



A vinda de Marta Teixeira Pinto, para apresentação de seu livro *Portas Mágicas* pintou com tons suaves mas mágicos, o auditório da nossa Escola. No meio de tanta magia, as palavras desta jovem escritora, por certo deixaram curiosas as pessoas que assistiram à sua conversa com os alunos, professores e funcionários, que se disponibilizaram para recebê-la. Nunca é de mais trazer para junto dos adolescentes, exemplos vivos de quem, desde sempre, perseguiu os seus sonhos, no meio de espinhos, pedras e outros obstáculos maiores. A oportunidade de conhecer alguém que, também já hesitou perante o futuro, dividida entre as opções,

as oportunidades, o sonho e a realidade, são importância suma para jovens a quem ausência de modelos de referência e de muitas interrogações sobre os passos a dar, pode dar algum alento e esperança.



Não foi possível perceber se a Marta que ali esteve era a psicóloga, ou a professora, ou a mãe, ou a Sara, a personagem principal para quem, no meio de tantas feridas, encontrou o poder da cura através de umas *Portas Mágicas*. A única coisa que nos foi possível entender é que a combinação de tantas Martas inspirou uma sala e deixou em muitos de nós uma semente de curiosidade só possível de saciar após a leitura do primeiro livro de uma trilogia cujo fim só será alcançável,

transpondo as inúmeras *portas* e trilhando os vestígios *mágicos*, por entre duendes e outras criaturas fantásticas.



Anexo 32

Entrevista à docente Ana Isabel Alves

- Coordenadora do programa *eTwinning* no Agrupamento de Escolas D. Lourenço Vicente-

Parte I

Breve descrição dos percursos Académico e Profissional.

Sou licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (Português/Inglês) pela Universidade Nova de Lisboa. Comecei a dar aulas de Inglês com o estágio pedagógico em 1995 e em 1999 ingressei nos quadros do MEC. Enquanto professora de Inglês sempre senti necessidade de me atualizar no que diz respeito a novas metodologias e boas práticas no ensino da língua estrangeira. Em 2006 participei num seminário de contacto



Comenius e desde aí que o “bichinho” europeu cá ficou. Já fiz formação profissional na Irlanda, coordenei uma parceria multilateral Comenius e participei em alguns projetos eTwinning. O ano passado beneficiei de uma bolsa de formação do Departamento de Estado Norte-Americano para uma formação online da Universidade de Maryland sobre o ensino precoce do Inglês.

Parte II – Entrevista.

1. Quando ouviu falar pela primeira vez do *Etwinning*?

Ouvi falar de eTwinning quando em 2006 participei num seminário de contacto Comenius na Finlândia. Lá conheci uma colega sueca que já utilizava a plataforma eTwinning e me descreveu o projeto.

2. Em que medida lhe pareceu importante integrar esta plataforma na Escola onde trabalhou?

Inicialmente inscrevi a escola na plataforma eTwinning para trabalhar com essa colega e como não tem custos, facilita imenso.

3. Daquilo que se recorda, quais foram as suas primeiras etapas de trabalho, no momento em que se iniciou no *Etwinning*?

Quando inscrevi a escola comecei logo a trabalhar com a colega da Suécia. Já tínhamos delineado um pequeno projeto para eu me começar a familiarizar com as ferramentas que na altura não eram tão vastas como hoje a plataforma oferece.

4. Que projectos implementou e que parceiros aderiram? Houve interdisciplinaridade?

Surgiram outros projetos, um dos quais com cerca de 8 escolas parceiras e que foi bastante enriquecedor pois culturalmente as escolas da parceria eram bastante diferentes. Quanto à interdisciplinaridade, quando falamos de eTwinning, falamos também das TIC, das línguas estrangeiras e de outras disciplinas com que podemos contar para enriquecer o projeto.

5. Considera o *Etwinning* benéfico na aprendizagem de línguas estrangeiras? De que modo?

É bastante benéfico para a aprendizagem de línguas estrangeiras. Os alunos não utilizam só a língua para fazer/apresentar trabalhos ao seu professor ou na sua escola, os trabalhos que apresentam são apresentados noutras escolas onde, muitas vezes, os recetores também não são flantes nativos da língua que estão a utilizar. Isto dá um propósito à comunicação, um contexto e assim, faz sentido comunicar na língua estrangeira.

6. Na sua opinião, o *Etwinning* pode ser uma mais valia para a expressão oral nas aulas de Língua Estrangeira? A seu ver, que tipo de actividades de expressão oral, podem ser organizadas a partir do *Etwinning*?

Sem qualquer dúvida! As competências comunicativas podem ser exploradas de diferentes formas através de um projeto eTwinning. Por exemplo, os alunos podem conduzir entrevistas entre escolas da parceria, numa videoconferência utilizando o Skype, por exemplo, podem falar em tempo real com os colegas e essa experiência desenvolve a expressão oral.

7. Além das vantagens reconhecidas do intercâmbio que o *Etwinning* permite a alunos e professores, de que forma pode contribuir para uma Educação Intercultural?

Dar a todos os intervenientes num projeto eTwinning a possibilidade de conhecer as diferenças e semelhanças entre línguas e culturas é fundamental. Considero que entre “eTwinners” se criam laços muito fortes, os alunos e professores identificam-se com os seus pares e têm a oportunidade de crescer em conjunto.

8. Quais são as dificuldades com que se podem deparar os professores na altura de adoptarem este programa nas suas escolas?

Não me parece que as equipas diretivas das escolas coloquem entraves à dinamização de um projeto deste tipo. Um projeto sem custos adicionais é sempre uma mais-valia. Algumas escolas poderão ter dificuldades em termos técnicos, mas não creio que seja a maioria.

9. Que conselho deixa aos docentes que desejem ligar a escola onde trabalham, à rede *Etwinning*?

Que o façam! Sem dúvida! Invistam um bocadinho de tempo a pesquisar as ferramentas que o portal eTwinning oferece, as escolas/projetos que estejam à procura de parceiros e entrem na aventura!

10. Uma última pergunta, como perspectiva o *Etwinning* no Ensino Público Português, futuramente?

O ensino público tem muito a ganhar aproveitando o eTwinning e a sua transversalidade. Os professores que abraçam este e outros tipos de projetos poderiam ser mais acarinhados uma vez que muitas vezes é fora do seu horário de trabalho que preparam estas atividades dinamizando as escolas e promovendo as culturas europeias quando, em simultâneo, têm as suas turmas, as suas aulas e o demais trabalho administrativo inerente a um professor.