

A publicação em Portugal e no Brasil dos romances Young Adult dos últimos cinco anos (2017-2021) dos Big Five norte-americanos

Ana Filipa Barbosa Morujão Barros Leite

Dissertação de Mestrado em Edição de Texto

Versão corrigida e melhorada após a sua defesa pública

Outubro, 2022

Dissertação apresentada para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Edição de Texto, realizada sob a orientação científica do Prof. Doutor João Luís Lisboa.

RESUMO

A publicação em Portugal e no Brasil dos romances Young Adult dos últimos cinco anos (2017-2021) dos Big Five norte-americanos

Esta dissertação consiste numa análise de como os romances Young Adult (YA) dos últimos cinco anos (2017, 2018, 2019, 2020 e 2021) publicados originalmente pelos grupos editoriais norte-americanos conhecidos como Big Five foram publicados nos dois maiores mercados literários em língua portuguesa – o português e o brasileiro. Os Big Five são o Hachette Book Group, a HarperCollins, o Macmillan Publishing Group, a Penguin Random House e a Simon & Schuster e a base dessa análise consiste na recolha e tratamento de um conjunto de dados de todos os romances YA inéditos publicados por esses grupos nos Estados Unidos da América entre 2017 e 2021 em formatos físicos e das edições correspondentes portuguesas e brasileiras. O principal objetivo é perceber de que modos os mercados literários tradicionais dos três países diferem – e se aproximam – no que diz respeito à publicação deste tipo de literatura, da qual os adolescentes são o principal público-alvo.

Palavras-chave: literatura norte-americana; young adult; Portugal; Brasil

ABSTRACT

The publication of the American Big Five publishing groups' Young Adult novels from the last five years (2017-2021) in Portugal and Brazil

This dissertation is an analysis of how the Young Adult (YA) novels from the last five years (2017, 2018, 2019, 2020 and 2021) originally published by the American publishing giants known as Big Five have been published in the two largest literary markets in Portuguese – the Portuguese and Brazilian markets. The Big Five are the Hachette Book Group, HarperCollins, the Macmillan Publishing Group, Penguin Random House and Simon & Schuster, and the basis for this study is the collection of specific data regarding all YA novels physically published by those publishing groups in the U.S.A. between 2017 and 2021 and their corresponding Portuguese and Brazilian editions. The primary goal of this analysis is to understand in which ways the publishing industries in these three countries are both different and similar when it comes to publishing this kind of literature which is, for the most part, written and published with adolescents in mind.

Keywords: American literature; young adult; Portugal; Brazil

Índice

1. Introdução.....	7
1.1. A literatura Young Adult: o que é e a sua importância	8
1.2. O domínio global da cultura popular norte-americana.....	10
2. A metodologia da recolha dos dados das publicações norte-americanas, portuguesas e brasileiras.....	12
2.1. Os dados das publicações norte-americanas recolhidos	12
2.2. Os dados das publicações portuguesas e brasileiras recolhidos	15
2.3. As fontes para a recolha dos dados.....	16
2.3.1. As fontes dos dados das publicações norte-americanas	16
2.3.2. As fontes dos dados das publicações portuguesas.....	17
2.3.3. As fontes dos dados das publicações brasileiras	18
2.4. Notas sobre as editoras dos romances em estudo	18
2.4.1. Notas sobre as editoras norte-americanas.....	18
2.4.2. Notas sobre as editoras portuguesas	22
2.5. As categorias de livros excluídos da recolha de dados.....	23
2.5.1. Novelas e noveletas	23
2.5.2. Antologias de contos	24
2.5.3. Picture books	24
2.5.4. Livros publicados originalmente em espanhol	25
2.5.5. Livros traduzidos	26
2.5.6. Reedições.....	26
2.5.7. Livros publicados nos Estados Unidos da América e no país de origem do autor em datas iguais ou aproximadas	26
3. Análise dos dados recolhidos das publicações norte-americanas.....	29
3.1. Os autores: nacionalidade, raça, livros de estreia e livros pertencentes a séries	29

3.2. Categorização: categoria, género e idade recomendada.....	31
3.3. O livro como objeto: formato e preço	32
4. Análise da publicação da literatura Young Adult americana dos últimos cinco anos em Portugal e no Brasil	34
4.1. O tempo entre as publicações originais e as portuguesas e brasileiras.....	36
4.2. Os formatos e preços das edições portuguesas e brasileiras.....	38
4.3. As categorias e géneros dos livros publicados em Portugal e no Brasil.....	41
4.4. Os livros pertencentes a séries publicados em Portugal e no Brasil.....	42
4.5. Os temas preponderantes dos livros publicados em Portugal e no Brasil	44
4.6. As idades de leitura recomendadas pelas editoras portuguesas e brasileiras	46
4.7. Os autores publicados em Portugal e no Brasil: nacionalidades, raças e livros de estreia.....	48
5. Estudo de casos.....	52
5.1. <i>One of Us Is Lying</i> (2017) de Karen M. McManus	52
5.2. <i>Firekeeper's Daughter</i> (2021) de Angeline Boulley.....	56
6. Considerações finais	59
Referências	61
Índice de figuras	63
Índice de tabelas	65
Anexo 1: Os títulos dos 2008 romances norte-americanos analisados, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores	67
Anexo 2: Os nomes dos 1216 autores diferentes dos 2008 romances norte-americanos analisados	118
Anexo 3: Os 37 romances norte-americanos analisados que pertencem à categoria de <i>graphic novel</i> , as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores.....	147
Anexo 4: Os 23 romances norte-americanos analisados que pertencem à categoria romance em verso, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores.....	149

Anexo 5: Os 28 romances norte-americanos analisados que foram publicados originalmente em capa mole, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores.....	150
Anexo 6: Os 26 preços originais dos romances norte-americanos analisados, o número de livros a que cada preço diz respeito e a percentagem correspondente	151
Anexo 7: Os títulos originais dos 72 romances norte-americanos em estudo que já foram publicados em Portugal, os seus títulos portugueses e os nomes dos seus autores	152
Anexo 8: Os títulos originais dos 276 romances norte-americanos em estudo que já foram publicados no Brasil, os seus títulos brasileiros e os nomes dos seus autores	155
Anexo 9: Os títulos dos 56 romances norte-americanos em estudo que já foram publicados em Portugal e no Brasil, os seus títulos portugueses e os seus títulos brasileiros.....	164
Anexo 10: Os dez livros publicados em Portugal menos de um mês após a publicação original, os nomes dos seus autores e as datas de publicação original e portuguesa....	166
Anexo 11: Os 23 livros publicados no Brasil menos de um mês após a publicação original, os nomes dos seus autores e as datas de publicação original e brasileira.....	167
Anexo 12: Os 26 preços originais das 72 edições portuguesas dos romances norte-americanos analisados, o número de livros a que cada preço diz respeito e a percentagem correspondente.....	168
Anexo 13: Os 30 preços originais das 276 edições brasileiras dos romances norte-americanos analisados, o número de livros a que cada preço diz respeito e a percentagem correspondente.....	169

1. Introdução

Com esta dissertação pretende-se estudar o modo como os romances Young Adult (YA) norte-americanos publicados originalmente nos últimos cinco anos (2017-2021) pelos grandes grupos editoriais conhecidos como Big Five foram editados em Portugal e no Brasil.

O objetivo é perceber como um certo tipo de literatura de uma das potências culturalmente mais influentes do mundo ocidental – os Estados Unidos da América – é transposto para os dois principais mercados literários em língua portuguesa. Quer-se também compreender como as escolhas feitas pelas editoras portuguesas e brasileiras ao publicarem romances YA americanos beneficiam ou não o público-alvo principal destas obras: os adolescentes e jovens adultos.

Escolheu-se estudar obras originalmente publicadas nos Estados Unidos da América devido à influência da cultura popular norte-americana, por isso também se procurou analisar o tipo de livros que mais potencial tem para influenciar os jovens. Assim, o objeto deste estudo é o *trade publishing* dos últimos cinco anos, ou seja, os livros escritos para um público não especializado e de venda generalizada que são uma parte indispensável do diálogo e da cultura públicos (Thompson, 2019, p. 245).

Dentro do *trade publishing* norte-americano, serão apenas estudadas obras YA publicadas originalmente pelos maiores grupos editoriais: os Big Five. Cerca de metade das vendas do *trade publishing* anglo-americano (Thompson, 2019, p. 249) e 80% das do *trade publishing* norte-americano são de obras destes cinco grupos (Grady, 2022). Os Big Five são o Hachette Book Group, a HarperCollins, o Macmillan Publishing Group, a Penguin Random House e a Simon & Schuster.¹

Dentro do *trade publishing* YA norte-americano dos Big Five dos últimos cinco anos, serão apenas estudadas obras de ficção, devido àquilo que o especialista em literatura Young Adult norte-americana Michael Cart descreve como a capacidade única da ficção de educar não só a mente, mas também o coração e o espírito (Cart, 1995, p. 151). A ficção extraordinária, independentemente do seu género ou formato, revela a

¹ A Penguin Random House e a Simon & Schuster são, neste estudo, tratadas como entidades distintas. Em novembro de 2020, foi anunciado que a Penguin Random House adquiriria o grupo Simon & Schuster, mas em setembro de 2022 a aquisição ainda não foi concluída.

verdade da experiência humana – e essa verdade pode, por vezes, causar desconforto, mas é ela que tem a capacidade de tornar a leitura determinante nas nossas vidas (Mina, 2015, p. IX).

Por fim, escolheu-se estudar apenas os livros que se enquadram na categoria do romance. Devido à extensão da narrativa de um romance, “as personagens são apresentadas com maior densidade psicológica, e o tempo e o espaço são categorias mais elaboradas”² e essa ideia de densidade psicológica vai ao encontro da ideia de Cart referida no parágrafo anterior e ao objetivo de analisar a literatura que mais influencia os jovens.

Para se estudar este tipo de livros, interessa primeiro estabelecer o que é exatamente o género Young Adult e o efeito que tem nos seus leitores. É também importante entender o domínio global da cultura popular norte-americana. As próximas secções deste primeiro capítulo tratam esses assuntos.

Os três capítulos seguintes (2, 3 e 4) são capítulos de análise de um conjunto de dados de todos os romances YA publicados pelos Big Five nos Estados Unidos da América entre 2017 e 2021. O capítulo 2 explica a metodologia da recolha dos dados que fazem parte deste estudo; o capítulo 3 analisa os dados recolhidos relativos às publicações originais norte-americanas; e no capítulo 4 faz-se uma análise comparativa dos dados das edições portuguesas e brasileiras existentes dos originais americanos estudados no capítulo anterior.

No quinto capítulo, são analisados de forma detalhada os dados de dois livros (que fazem parte do conjunto de obras analisadas anteriormente) publicados tanto em Portugal como no Brasil, comparando as duas edições de cada obra uma com a outra e com a edição americana original.

O capítulo 6 consiste num resumo dos resultados obtidos.

1.1. A literatura Young Adult: o que é e a sua importância

² Esta citação foi retirada da definição de “romance” do Dicionário Infopédia (propriedade do Grupo Porto Editora), disponível no seguinte endereço: <https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/romance>.

Michael Cart define a literatura Young Adult como o conjunto dos livros publicados para leitores que tenham entre 12 e 18 anos que têm um jovem adulto como protagonista, são narrados da perspectiva de um jovem adulto e incluem assuntos e preocupações dos jovens adultos (Cart, 2006, p. 1). A autora Deborah Halverson acrescenta que, no YA contemporâneo, os adultos são personagens menores ou não estão presentes de todo e que o estilo da narrativa tem de ser acessível aos jovens – com parágrafos e capítulos curtos e com estruturas que imitem características da cultura social adolescente, como a mímica de correspondência eletrônica no corpo do texto (Halverson, 2011, secção Knowing what makes a YA a YA).

O termo “literatura Young Adult” só existe formalmente desde que a American Library Association criou, em 1957, a Young Adult Services Division (YASD), reconhecendo assim que os jovens têm necessidades particulares no que diz respeito à literatura que consomem (Cart, 2016, secção The Emergence of Youth Culture). O surgimento da literatura YA é, então, um fenómeno norte-americano.

A ficção YA satisfaz a necessidade dos jovens leitores de verem as suas preocupações e vivências refletidas na literatura e oferece aos que não estão habituados a ler uma experiência de leitura que os respeita e acolhe, em vez de os intimidar (Halverson 2011, secção Understanding why YA fiction is for kids). E este género auxilia os jovens nos seus processos de compreensão do mundo e de desenvolvimento de empatia: um leitor tem a oportunidade de, por exemplo, ultrapassar os limites da raça, da classe social e do género e imaginar-se na situação de uma pessoa completamente diferente de si (Woodson, 2008, p. 70).

O Young Adult também expande o vocabulário e a imaginação dos jovens e permite-lhes criar hábitos de leitura (Halverson 2011, secção Introduction) – e pode fazer o mesmo pelos adultos. Entre 65 e 70% dos livros YA vendidos nos Estados Unidos da América são comprados por adultos, em grande parte devido à celebridade de autores como J.K. Rowling, Stephenie Meyer e John Green (Cart, 2016, secção Preface).

Um dos romances que ajudaram a estabelecer o mercado da literatura para adolescentes ainda antes de o YA existir como categoria formal – *Seventeenth Summer* (1942) de Maureen Daly – foi publicado como sendo uma obra para leitores adultos (Cart, 2016, secção The First Young Adult Novel?). Não existindo o YA como género e categoria de marketing, o livro aproximava-se mais das necessidades, interesses e capacidade de leitura do público adulto do que dos do público infantil.

Num inquérito feito a 2139 adultos em 2019, Monica Hay percebeu que os leitores adultos de YA apreciam a facilidade da leitura e a nostalgia de lerem obras semelhantes às que liam em adolescentes, e que o facto de o YA ser dominado por autoras e não por autores transforma esses livros em espaços seguros para as leitoras adultas. Para além disso, a presença forte deste tipo de literatura nas redes sociais – muitas vezes através de conteúdos criados por adolescentes – influencia os *millennials* e outros adultos a comprar e a ler YA (Hay, 2019, p. 5).

A literatura YA é, então, uma categoria etária e género literário que se definiu nos Estados Unidos da América na década de 1950 e que hoje em dia é lido por pessoas de diversas faixas etárias.

1.2. O domínio global da cultura popular norte-americana

Os produtos da cultura popular norte-americana dominam o mundo: a nível global, vemos filmes e séries de televisão americanos, ouvimos música americana, comemos em restaurantes de cadeias americanas, lemos livros americanos, praticamos ou assistimos a desportos americanos, etc. Essa situação não é recente: em 2012, a autora brasileira Júlia Falivene Alves afirmou que “a invasão cultural norte-americana no Brasil” era um “processo iniciado há mais de meio século” (Alves, 2012, secção 1. O invasor “hospedado dentro de nós”). A difusão global da cultura popular norte-americana está no centro da globalização e tem um papel crucial nesse fenómeno (Crothers, 2018, p. 3).

Nas últimas décadas, o surgimento e crescimento global das redes sociais – associadas ao fenómeno dos *smartphones* e de outros dispositivos – têm permitido que a cultura popular norte-americana continue a prevalecer. Através desses aparelhos e plataformas, os utilizadores podem consumir e criar conteúdos que disseminam essa cultura. Por exemplo, os leitores portugueses podem obter recomendações de livros nos nichos das redes sociais TikTok, YouTube e Instagram conhecidos como, respetivamente, BookTok, BookTube e Bookstagram.

Muitos dos criadores mais populares desse tipo de conteúdo literário são norte-americanos, e influenciam outros criadores e consumidores de todo o mundo a lerem os

livros que recomendam nas suas contas. Em 2022, o blogue Estante Fnac³ faz publicações mensais sobre as tendências literárias do TikTok. Nessas publicações, publicita as edições portuguesas de livros que no mês em questão são populares na comunidade do BookTok – e a maioria desses livros é originalmente norte-americana.

As comunidades de leitores portuguesa e brasileira são, então, influenciadas a ler determinadas obras da cultura popular norte-americana tanto por indivíduos e entidades americanos como por portugueses e brasileiros, ainda que os dois últimos possam, por vezes, ter como principal objetivo incentivar à leitura de edições desses países.

Para além disso, o inglês é uma língua dominante a nível global e as editoras norte-americanas (assim como as britânicas) são as maiores produtoras de livros do mundo e é cada vez mais fácil que leitores de todo o mundo acedam a edições físicas e digitais de livros em inglês. E os livros publicados originalmente em inglês dominam os mercados da literatura traduzida e fazem normalmente parte das listas de *bestsellers* dos países europeus e da América Latina, como Portugal e o Brasil (Thompson, 2019, p. 246).

³ O blogue Estante Fnac está incorporado no website do grupo FNAC Portugal, que é um dos maiores vendedores de livros de Portugal, e pode ser consultado em <https://www.fnac.pt/blog>.

2. A metodologia da recolha dos dados das publicações norte-americanas, portuguesas e brasileiras

Para estudar a ficção Young Adult norte-americana dos Big Five dos últimos cinco anos publicada em Portugal e no Brasil, fez-se primeiro uma recolha dos dados de todas as edições originais norte-americanas que se enquadram nessa categoria. Obtidos os dados das edições originais, reuniram-se também os das publicações portuguesas e brasileiras existentes.⁴

Foram criadas cinco folhas de recolha de dados em formato Excel. Cada uma corresponde a um ano (2017, 2018, 2019, 2020 e 2021) e todas seguem o mesmo modelo. Na folha de recolha de cada ano, foram reunidos os dados das publicações norte-americanas desse ano e das suas edições portuguesas e brasileiras correspondentes, caso existam. Cada coluna das folhas de recolha corresponde a um tipo de dado recolhido e cada linha diz respeito a um romance diferente.

Assim, cada folha de recolha está dividida em três partes: a da recolha dos dados da edição original americana de um dado livro (publicação que existe sempre), a da recolha dos dados da edição portuguesa do mesmo livro (que nem sempre existe), e a da recolha dos dados da edição brasileira (que nem sempre existe).

A análise posterior dos dados recolhidos divide-se em duas partes: a análise dos dados das publicações originais (no capítulo 3); e a análise dos dados das publicações portuguesas e brasileiras (no capítulo 4), comparando os resultados de um país com o do outro e ainda com os resultados das publicações norte-americanas.

2.1. Os dados das publicações norte-americanas recolhidos

Os dados das publicações originais norte-americanas que foram recolhidos são os seguintes, para cada livro:

1. Título da obra: corresponde ao título original do livro, em inglês.

⁴ São consideradas edições portuguesas e brasileiras existentes todas as edições já lançadas ou com data de lançamento anunciada e disponíveis em pré-venda nos websites dos vendedores mencionados nas secções 2.3.2 e 2.3.3 até ao fim de setembro de 2022.

2. Data de publicação: corresponde à primeira data de publicação do livro, que deve compreender-se entre 1 de janeiro do ano a que a folha de Excel diz respeito e 31 de dezembro desse mesmo ano. O formato utilizado é dd/mm/aaaa.

3. Grande grupo editorial: corresponde um dos cinco grandes grupos norte-americanos (os Big Five) estabelecidos na secção 1.

4. Editora (*division*): corresponde à editora do grande grupo que publicou o livro.

5. Chancela (*imprint*): corresponde à chancela da editora que publicou o livro. Este parâmetro nem sempre está preenchido, pois nem todas as obras são publicadas por chancelas.

6. Idade recomendada: corresponde à idade de leitura recomendada pela editora. Como foi explicado na secção 1.1, a idade mínima do público-alvo do Young Adult é normalmente 12 anos, e é essa a idade mínima registada nesta recolha de dados.

7. Categoria: só são recolhidos dados de obras que sejam romances, e as opções para preencher esta coluna dizem respeito aos vários tipos de romance encontrados na ficção YA. Essas opções são: Romance, Romance em verso e Graphic novel.

8. Género: nesta coluna é identificado o género de cada obra. Quando um livro pertence a mais do que um género, é escolhido apenas aquele que a editora refere em primeiro lugar na página online do livro e/ou na página de direitos de autor.

9. O livro pertence a uma série?: as opções para preencher esta coluna são Sim e Não.

10. Formato: as opções para preencher esta coluna são Capa dura e Capa mole. Só fazem parte desta análise livros publicados originalmente em formato físico.

11. Preço original (em dólares americanos): corresponde ao preço de venda do livro nos Estados Unidos da América, sem descontos e sem o imposto estatal (que varia de estado para estado) adicionado. Ou seja, é o *list price* do livro.

12. Nome do autor: corresponde ao nome que o autor utilizou para publicar a obra, que pode não ser o seu nome legal. Um mesmo autor pode ter nomes diferentes associados a obras diferentes.

13. Nacionalidade do autor: estes dados são recolhidos das biografias dos autores publicadas nos seus próprios websites ou nos das suas editoras. Um mesmo autor

pode ter uma ou várias nacionalidades. Por exemplo, caso um autor se descreva como “Chinese-American” (em vez de “Asian-American”, ou apenas “Chinese” ou “American”), as duas nacionalidades — a chinesa e a americana — são registadas. No caso de um livro ter mais do que um autor, são registadas as nacionalidades de cada autor.

14. O autor aparenta não ser caucasiano?: o objetivo da recolha destes dados é perceber a quantidade de autores de cor destes livros que são publicados nos E.U.A. e traduzidos em Portugal e no Brasil. Na dedução da raça dos autores há margem para erros, e, para se assumir o mínimo possível, as suas raças não serão especificadas. As opções para preencher esta coluna são, então, apenas Sim e Não. No caso de um livro ter mais do que um autor, é utilizada a opção Sim se pelo menos um deles não aparentar ser caucasiano, e Não caso todos aparentem ser caucasianos. Os autores de origem latina são aqui considerados caucasianos.

15. Este é o livro de estreia do autor?: as opções de preenchimento desta coluna são Sim e Não. A autopublicação não é tida em conta — ou seja, o primeiro livro de um autor é, neste estudo, o seu primeiro livro publicado por uma editora do mercado literário tradicional. Caso um livro tenha mais do que um autor, só é selecionada a opção Sim se esse for o livro de estreia de todos os autores.

16. Temas: nesta última coluna são anotados aspetos da obra que possam ser relevantes para a análise, como temáticas LGBT+, discussões sobre raça, personagens com doenças de foro físico ou mental, etc. Na maior parte dos casos, esses temas encontram-se na página de direitos de autor de um livro:

Subjects: | CYAC: Friendship—Fiction. | Love—Fiction. | Grief—
Fiction. | High schools—Fiction. | Schools—Fiction.
Classification: LCC PZ7.1.B897 Wh 2017 (print) | LCC PZ7.1.B897
(ebook) | DDC [Fic]—dc23
Ebook ISBN 9780553535709
Random House Children’s Books supports the First Amendment and
celebrates the right to read.

Figura 1: Um excerto da página de direitos de autor de What to Say Next de Julie Buxbaum, onde se podem ler, nas duas primeiras linhas, os principais temas do livro.

2.2. Os dados das publicações portuguesas e brasileiras recolhidos

As segunda e terceira partes das folhas de recolha de dados têm categorias já vistas na primeira, agora aplicadas às possíveis edições portuguesas e brasileiras. Os dados recolhidos nestas secções são:

1. O livro foi publicado em Portugal/no Brasil?: as opções para preencher esta coluna são Sim e Não. Esta é a única coluna relativa às publicações portuguesas e brasileiras que tem de ser sempre preenchida. Todas as outras ficam em branco caso esta primeira seja preenchida com a opção Não.

2. Título traduzido: aqui é transcrito o título da obra em português europeu ou português do Brasil.

3. Data de publicação: nesta coluna é inserida a data de publicação do livro em Portugal/no Brasil. O formato utilizado é dd/mm/aaaa. Por vezes, as editoras portuguesas não registam o dia de publicação de um livro nos seus websites nem na página de direitos de autor, e nesses casos o dia registado é o primeiro do mês de publicação do livro.

4. Meses após a publicação original: nesta coluna é calculado o número de meses inteiros entre a publicação original norte-americana de um livro e o lançamento da edição portuguesa/brasileira.

5. Grande grupo/editora: corresponde ao nome do grande grupo ou da editora independente que publicou o livro. As publicações norte-americanas que fazem parte desta análise são todas de grandes grupos editoriais, mas podem, evidentemente, ter sido publicadas em Portugal e/ou no Brasil por outros tipos de estruturas. Enquanto que a primeira parte das folhas de recolha divide as casas editoriais em grandes grupos, editoras e chancelas, aqui existem apenas as colunas **Grande grupo/editora** (cujo preenchimento pode corresponder ao nome de um grande grupo ou ao de uma editora independente) e **Chancela**.

6. Chancela: corresponde ao nome da chancela (caso exista) do grande grupo ou editora que publicou a obra.

7. Idade recomendada: corresponde à idade de leitura recomendada pela editora portuguesa/brasileira, que pode não corresponder à idade recomendada pela editora norte-americana.

8. Formato: as opções para preencher esta coluna são Capa mole, Capa dura e E-book. Apesar de as edições originais serem necessariamente físicas para que um livro faça parte deste estudo, esse livro pode ter sido publicado em Portugal/no Brasil apenas em formato digital.

9. Preço original (eu euros/reais): corresponde ao preço de venda do livro em Portugal/no Brasil, sem descontos.

10. Existe ebook?: as opções de preenchimento são Sim e Não. Esta coluna não existe na primeira parte das folhas de recolha porque se verificou que todas as edições originais norte-americanas têm um ebook associado.

2.3. As fontes para a recolha dos dados

2.3.1. As fontes dos dados das publicações norte-americanas

As cinco folhas de Excel reúnem dados relativos a um total de 2008 romances Young Adult⁵ — de 1216 autores diferentes⁶ — publicados originalmente nos Estados Unidos da América pelos Big Five entre 2017 e 2021. Parte dessa lista de livros foi obtida extraíndo dados dos catálogos digitais disponíveis nos websites da HarperCollins USA,⁷ do Macmillan Publishing Group⁸ e da Penguin Random House USA.⁹

O Hachette Book Group e a Simon & Schuster USA não disponibilizam catálogos organizados nos seus websites. A base de dados BNC CataList¹⁰ foi consultada para se obter as listas das publicações destes grandes grupos, assim como para confirmar as publicações dos outros três. Para verificar que não faltavam livros nas folhas de recolha

⁵ A lista dos 2008 romances pode ser consultada no Anexo 1, na página 67.

⁶ Os nomes dos 1216 autores podem ser consultados no Anexo 2, na página 118.

⁷ O catálogo YA da HarperCollins USA está disponível no seguinte endereço:

<https://www.harpercollins.com/collections/books-for-teens>.

⁸ O catálogo YA do Macmillan Publishing Group está disponível no seguinte endereço:

<https://us.macmillan.com/search?dFR%5BhierarchicalCategories.lv10%5D%5B0%5D=Young%20Adult&searchType=products>.

⁹ O catálogo YA da Penguin Random House USA está disponível no seguinte endereço:

<https://www.penguinrandomhouse.com/books/all-fiction-teen-young-adult>.

¹⁰ Criada pela BookNet Canada, a BNC CataList permite às editoras disponibilizarem os seus catálogos online. A plataforma é canadiana, mas é utilizada pelas editoras norte-americanas. Está disponível no seguinte endereço: <https://bnccatalist.ca/>

de dados, foram ainda consultados os “On-Sale Calendars” mensais de livros infantojuvenis da Publisher’s Weekly¹¹ e o catálogo digital da Library of Congress.¹²

2017	2018	2019	2020	2021	Número total de romances publicados
382	399	401	414	412	2008

Tabela 1: O número de romances em estudo publicados nos E.U.A. em cada ano entre 2017 e 2021, e o total de romances publicados.

Os dados explicados na secção 2.1 também foram recolhidos das fontes mencionadas nos parágrafos anteriores. Quando necessário, recorreu-se ainda às amostras de livros disponíveis gratuitamente na Amazon USA¹³ para consultar as páginas de direitos de autor e extrair os preços de venda, assim como às páginas de *review*/crítica do School Library Journal¹⁴ e da Publisher’s Weekly¹⁵ (também para extrair preços de venda), ao Goodreads¹⁶ para verificar se as obras pertencem a séries e quais são os livros de estreia dos autores, e aos websites dos autores para descobrir as suas nacionalidades e se aparentam ser caucasianos.

2.3.2. As fontes dos dados das publicações portuguesas

Para saber se as obras norte-americanas foram publicadas em Portugal — e por que editoras — consultaram-se os websites de três grandes empresas de distribuição: a Bertrand¹⁷ e a Wook¹⁸ (ambas pertencentes ao Grupo Porto Editora), e a FNAC.¹⁹

Nesses websites, foram pesquisados os nomes dos autores, pois os títulos portugueses são, na maioria dos casos, diferentes dos originais. O enredo é uma

¹¹ Os “On-Sale Calendars” da Publisher’s Weekly podem ser consultados no seguinte endereço:

<https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/new-titles/on-sale-calendar/index.html>.

¹² O catálogo da Library of Congress está disponível em <https://catalog.loc.gov/>.

¹³ A Amazon USA pode ser acedida em <https://www.amazon.com/>.

¹⁴ As críticas do School Library Journal estão disponíveis em <https://www.slj.com/section/reviews>.

¹⁵ As críticas da Publisher’s Weekly estão disponíveis no seguinte endereço:

<https://www.publishersweekly.com/pw/reviews/index.html>.

¹⁶ O Goodreads é, atualmente, a maior rede social dedicada a livros e à leitura. Está disponível em <https://www.goodreads.com/>.

¹⁷ O website da Bertrand está disponível em <https://www.bertrand.pt/>.

¹⁸ O website da Wook está disponível em <https://www.wook.pt/>.

¹⁹ O website da FNAC está disponível em <https://www.fnac.pt/>.

característica que nunca se altera em edições diferentes de um mesmo livro, por isso, sempre que um título português era muito distinto do original, a edição portuguesa que surgisse nas pesquisas nos websites dos distribuidores era associada ao original correspondente através da comparação das descrições do enredo das duas edições.

Os dados das obras publicadas em Portugal explicados na secção 2.2 foram recolhidos dos três websites mencionados acima e das páginas online dos livros nos websites das suas editoras portuguesas.

2.3.3. As fontes dos dados das publicações brasileiras

Para encontrar as obras em análise que foram publicadas no Brasil, fez-se o mesmo tipo de pesquisa explicada na secção anterior, mas nos websites da Amazon Brasil,²⁰ da Livraria Cultura,²¹ da Livraria da Travessa²² e do Saraiva.²³ Os dados explicados na secção 2.2 foram recolhidos dessas quatro fontes e das páginas online dos livros nos websites das suas editoras brasileiras.

2.4. Notas sobre as editoras dos romances em estudo

2.4.1. Notas sobre as editoras norte-americanas

Em maio de 2021, o grupo HarperCollins adquiriu a Houghton Mifflin Harcourt Books & Media (Publisher's Weekly, 2021), cujas chancelas Clarion Books e Versify publicam literatura Young Adult. Os livros da Clarion Books e da Versify fazem agora parte do catálogo disponível no site da HarperCollins – pertencem à *backlist* do grupo. Apesar disso, são apenas incluídos nesta análise os livros das chancelas da Houghton Mifflin que foram publicados em 2021 (excluindo-se assim todos os publicados entre 2017 e 2020) e em cuja página de direitos de autor é mencionada a HarperCollins. Apenas dois livros da Clarion Books (e nenhum da Versify) cumprem esses critérios.

²⁰ O website da Amazon Brasil está disponível em <https://www.amazon.com.br/>.

²¹ O website da Livraria Cultura está disponível em <https://www3.livrariacultura.com.br/>.

²² O website da Livraria da Travessa está disponível em <https://www.travessa.com.br/>.

²³ O website do Saraiva está disponível em <https://www.saraiva.com.br/>.

Por exemplo, a primeira edição de *How Not To Fall In Love* (2021) de Jacqueline Firkins inclui uma frase na página de direitos de autor que explica que a Clarion Books pertence ao grupo HarperCollins, como mostra a Figura 2.

Clarion Books is an imprint of HarperCollins Publishers.

How Not to Fall in Love
Copyright © 2021 by Jacqueline Firkins

Figura 2: Um excerto da página de direitos de autor da primeira edição de How Not to Fall in Love (2021) de Jacqueline Firkins.

O Hachette Book Group, responsável há muitos anos pela distribuição do Disney Book Group, anunciou em fevereiro de 2020 que adquiriu mais de mil títulos desse grupo, incluindo obras ainda por publicar que seriam editadas a partir de 2020 pela Little, Brown Books and Company, uma editora do grupo Hachette.²⁴ Este estudo inclui apenas essas obras originalmente publicadas pela Little, Brown Books and Company, excluindo os livros da *backlist* do Disney Book Group que foram reeditados por essa editora do Hachette Book Group, mesmo que estejam disponíveis nos catálogos do Hachette Book Group.

Little, Brown and Company
Hachette Book Group
1290 Avenue of the Americas, New York, NY 10104
Visit us at LBYR.com

Originally published in hardcover by Hyperion, an imprint of
Disney Publishing Group, in April 2020
First Trade Paperback Edition: April 2021

Figura 3: Um excerto da página de direitos de autor da edição da Little, Brown Books and Company do romance Incendiary (2020), de Zoraida Cordova.

Na página de direitos de autor verifica-se, por exemplo, que o romance *Incendiary* (2020) de Zoraida Cordova, incluído no catálogo digital disponível no website do

²⁴ Essa informação foi consultada num comunicado publicado no website da Little, Brown Books and Company a 6 de fevereiro de 2020: <https://www.lbyr.com/little-brown-young-readers/hachette-book-group-acquires-more-than-1000-disney-book-group-titles/>.

Hachette Book Group, foi originalmente publicado pela Hyperion do Disney Book Group. Consequentemente, o livro não faz parte deste estudo.

A chancela Salaam Reads, do grupo Simon & Schuster, foi criada em 2016 e publica desde então obras que exploram a identidade e as experiências muçulmanas.²⁵ Os livros Young Adult publicados pela Salaam Reads entre 2017 e 2021 foram incluídos neste estudo como pertencentes à chancela Simon & Schuster Books For Young Readers, como o catálogo digital do grupo disponível na BNC CataList os apresenta.

A partir das fontes mencionadas em 2.3.1 e seguindo os critérios definidos nesta secção, conclui-se que os 2008 romances em estudo foram publicados pelas editoras (*divisions*) e chancelas (*imprints*) dos Big Five identificadas e numeradas nas cinco tabelas abaixo.

O Hachette Book Group publicou, nos Estados Unidos da América, 116 romances Young Adult originais entre 2017 e 2021. Eles foram publicados pela editora Little, Brown Books and Company e por duas chancelas suas, a Jimmy Patterson Books e a Poppy.

Editora	Chancela	Publicações
1 Little, Brown Books and Company	-	81
Little, Brown Books and Company	1 Jimmy Patterson Books	21
Little, Brown Books and Company	2 Poppy	14

Tabela 2: As editoras e chancelas em análise do Hachette Book Group, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.

As 572 obras em estudo do grupo HarperCollins foram publicadas por nove editoras e quatro chancelas.

Editora	Chancela	Publicações
1 HarperCollins	-	20
2 Clarion Books	-	2
3 Greenwillow Books	-	27
4 Harlequin Trade Publishing	1 Inkyard Press	56
Harlequin Trade Publishing	2 Harlequin Teen	38

²⁵ Existe mais informação sobre a Salaam Reads no website da chancela: <https://salaamreads.com/>.

5	HarperAlley	-	1
6	HarperCollins Children's Books	3 Balzer + Bray	76
	HarperCollins Children's Books	4 Harper	2
7	HarperTeen	-	208
8	Katherine Tegen Books	-	99
9	Quill Tree Books	-	43

Tabela 3: As editoras e chancelas em análise do grupo HarperCollins, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.

O Macmillan Publishing Group publicou um total de 500 romances com interesse para este estudo, distribuídos por sete editoras e sete chancelas.

Editora		Chancela	Publicações
1	Feiweil & Friends	-	60
	Feiweil & Friends	1 Swoon Reads	81
2	Flatiron Books	-	17
3	Henry Holt and Company	-	42
	Henry Holt and Company	2 Christy Ottaviano Books	1
4	MacMillan Children's Publishing Group	3 Farrar Straus Giroux Books For Young Readers	50
	MacMillan Children's Publishing Group	4 Imprint	45
5	Roaring Brook Press	-	24
	Roaring Brook Press	5 First Second Books	19
6	St. Martin's Publishing Group	6 Wednesday Books	79
	St. Martin's Publishing Group	7 St. Martin's Griffin	5
7	Tor Teen	-	77

Tabela 4: As editoras e chancelas em análise do Macmillan Publishing Group, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.

Foram reunidas 521 obras do grupo Penguin Random House, de oito editoras e sete chancelas.

Editora		Chancela	Publicações
1	Dial Books	-	25
2	Dutton Books for Young Readers	-	27
3	G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers	-	63
4	Holiday House	-	18

5	Philomel Books	-	14
6	Random House Children's Books	-	28
	Random House Children's Books	1 Alfred A. Knopf	54
	Random House Children's Books	2 Crown Books For Young Readers	31
	Random House Children's Books	3 Delacorte Press	110
	Random House Children's Books	4 Make Me a World	4
	Random House Children's Books	5 Random House Graphic	4
	Random House Children's Books	6 Underlined Paperbacks	13
	Random House Children's Books	7 Wendy Lamb Books	3
7	Razorbill	-	69
8	Viking Books for Young Readers	-	58

Tabela 5: As editoras e chancelas em análise do grupo Penguin Random House, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.

E quatro chancelas americanas da Simon & Schuster Children's Publishing Division (editora do grupo Simon & Schuster) publicaram 299 romances YA entre 2017 e 2021.

	Editora	Chancela	Publicações
1	Simon & Schuster Children's Publishing Division	1 Atheneum	31
	Simon & Schuster Children's Publishing Division	2 Margaret K. McElderry Books	63
	Simon & Schuster Children's Publishing Division	3 Simon & Schuster Books For Young Readers	196
	Simon & Schuster Children's Publishing Division	4 Simon Pulse	9

Tabela 6: As editoras e chancelas em análise do grupo Simon & Schuster, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.

2.4.2. Notas sobre as editoras portuguesas

Em julho de 2021, foi anunciada a fusão dos grupos editoriais portugueses Penguin Random House Grupo Editorial e 20|20 Editora, e o grupo resultante mantém o nome do primeiro. Isso permite “ao Penguin Random House Grupo Editorial Portugal ficar com um catálogo de 4000 títulos” (Público, 2021), que já estão disponíveis no

website do grupo.²⁶ Como a fusão ocorreu tão recentemente, este estudo trata os dois grupos como entidades distintas.

2.5. As categorias de livros excluídos da recolha de dados

O objetivo desta análise é estudar o modo como os romances Young Adult norte-americanos lançados originalmente em formato físico entre 2017 e 2021 pelos Big Five foram publicados em Portugal e no Brasil, e por isso determinados tipos de obras de ficção presentes nos catálogos das editoras e chancelas indicadas na secção 2.4.1 não foram incluídos na recolha de dados – e não fazem parte dos 2008 livros em estudo.

Evidentemente, todas as obras de não ficção Young Adult ficam de parte, assim como todos os livros publicados apenas ou originalmente como ebook. As secções 2.5.1 a 2.5.7 enumeram os tipos de ficção que também não se enquadram na análise.

2.5.1. Novelas e noveletas

Pode-se argumentar que a novela e a noveleta, apesar de serem menos extensas, seguem frequentemente as mesmas estruturas que o romance. No processo de recolha de dados, percebeu-se que muitas das novelas e noveletas YA publicadas pelos Big Five nos últimos cinco anos são pequenos livros que encaixam (tendo em conta a cronologia das narrativas) entre romances de séries.

Por exemplo, na série *Shatter Me* de Tahereh Mafi as novelas entre romances são consideradas “meios livros”: na ordenação dos livros da série, o número de uma novela é igual à soma de 0,5 e do número do romance que é imediatamente anterior à novela.

²⁶ O endereço do catálogo do Penguin Random House Grupo Editorial, que não se alterou com a fusão com a 20|20 Editora, é o seguinte: <https://www.penguinlivros.pt/catalogo/>.

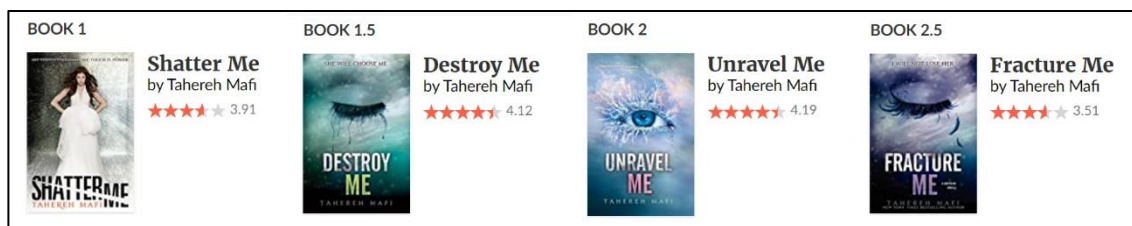


Figura 4: Os quatro primeiros livros da série Shatter Me de Tahereh Mafi. Dois deles (BOOK 1 e BOOK 2) são romances, e outros dois (BOOK 1.5 e BOOK 2.5) são novelas.

Frequentemente, as novelas e noveletas são publicadas apenas em formato de ebook. Como esta análise engloba apenas livros publicados em formato físico, e para não se incluir certas novelas/noveletas e excluir outras, definiu-se que este tipo de narrativas mais curtas não faz parte do estudo.

2.5.2. Antologias de contos

As antologias de contos (sejam os contos de uma antologia de um só autor ou de vários) estão excluídas deste estudo pelo mesmo motivo que as novelas e noveletas: não são romances. Apesar de um livro desse género poder ser tão extenso como um romance, contém várias narrativas curtas em vez de uma longa.

O livro *Feral Youth* (2017), editado por Shaun David Hutchinson e publicado pela Simon Pulse do grupo Simon & Schuster é uma exceção. A obra é composta por dez contos de dez autores diferentes que criam uma só narrativa. O mote escrito na capa da primeira edição chama ao livro “um romance com dez pontos de vista”²⁷ e, por isso, será aqui considerado um romance.

2.5.3. Picture books

Os *picture books* são livros compostos unicamente ou sobretudo por imagens.²⁸ Apesar de o público-alvo da maioria destes livros ser crianças pequenas, alguns são

²⁷ A citação original, em inglês, é: “A novel in ten points of view” e pode ser lida na página do livro no website da editora: <https://www.simonandschuster.com/books/Feral-Youth/Shawn-David-Hutchinson/9781481491112>.

²⁸ Foi consultada a definição de *picture book* do dicionário Merriam-Webster: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/picture-book>.

publicados com os adolescentes ou jovens adultos em mente. Um exemplo é o livro *Everything I Need to Know About Family I Learned From a Little Golden Book* (2017) de Diane Muldrow, categorizado pela Penguin Random House USA como “Fiction” e “Young Adult”.²⁹

Este estudo engloba outros tipos de livros que incluem imagens: os *graphic novels* e os romances ilustrados. Então, porque ficam os *picture books* de parte?

Os romances ilustrados são categorizados como Romance (ver o ponto 7 da secção 2.1) por serem romances cujas edições incluem ilustrações que não alteram a compreensão do texto – são elementos artísticos decorativos que influenciam a experiência de leitura, mas não são indispensáveis. Para além disso, são rotulados pelas suas editoras como edições ilustradas, e não *graphic novels*.

Os *graphic novels* (*novel* = romance) são narrativas apresentadas em formato de banda desenhada e publicadas como livro.³⁰ Os seus elementos gráficos e artísticos são fulcrais para o entendimento do texto, que é concebido para ser lido com as imagens.

Tanto os romances ilustrados como os *graphic novels* são romances e a sua leitura tem uma base textual. Os *picture books* oferecem uma experiência sobretudo visual e não são considerados romances, mesmo que integrem uma narrativa ficcional. Por isso, não fazem parte deste estudo.

2.5.4. Livros publicados originalmente em espanhol

A população hispânica dos Estados Unidos da América aumentou muito nas últimas décadas: os cerca de 22 milhões de habitantes hispânicos do país em 1990 passaram a ser mais de 35 milhões no ano 2000 (Riesenberg, 2015). Por esse motivo, os grandes grupos editoriais americanos começaram a investir na publicação de livros em espanhol.

Os grupos HarperCollins, Penguin Random House e Simon & Schuster (três dos Big Five) têm editoras e chancelas que publicam exclusivamente obras em espanhol no

²⁹ A página digital deste livro pode ser consultada no website da Penguin Random House USA: <https://www.penguinrandomhouse.com/books/252925/everything-i-need-to-know-about-family-i-learned-from-a-little-golden-book-by-diane-muldrow/>.

³⁰ Foi consultada a definição de *graphic novel* do dicionário Merriam-Webster: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/graphic%20novel>.

mercado norte-americano. Alguns desses livros são romances Young Adult, mas não serão aqui tidos em conta. Apenas livros publicados originalmente em inglês fazem parte deste estudo.

2.5.5. Livros traduzidos

Como foi explicado na secção anterior, este estudo inclui apenas livros publicados originalmente em inglês. Quaisquer obras publicadas originalmente noutra língua (quer nos Estados Unidos da América ou noutros países) e posteriormente publicadas em edições traduzidas para inglês ficam de parte.

2.5.6. Reedições

Os dados recolhidos para análise dizem respeito a romances publicados originalmente entre 2017 e 2021 e todas as edições registadas são a primeira edição absoluta de um dado livro. Não serão analisados dados relativos a quaisquer reedições, como edições de aniversário, edições revistas, edições com uma introdução inédita, edições que reúnem vários romances num só livro, etc.

Graphic novels baseados em romances anteriormente publicados em prosa, *novelizations*³¹ de programas televisivos, de filmes e de peças de teatro e *retellings* de narrativas já publicadas são considerados trabalhos originais e fazem parte deste estudo.

2.5.7. Livros publicados nos Estados Unidos da América e no país de origem do autor em datas iguais ou aproximadas

O romance YA *Sugar Town Queens* da autora australiana Malla Nunn foi publicado a 3 de agosto de 2021 pela G.P. Putnam's Sons da Penguin Random House

³¹ Refere-se à adaptação para romance de uma obra que não é originalmente um romance.

USA. O livro também foi publicado, na mesma data, pela editora australiana Allen & Unwin.³²

A Allen & Unwin e o grupo Penguin Random House USA chegaram a um acordo para que as suas edições do romance fossem lançadas simultaneamente. Mesmo que o manuscrito da obra tenha sido originalmente adquirido pelo grupo americano, qualquer uma das edições (ou ambas) pode ser considerada a primeira edição absoluta em termos cronológicos. As primeiras linhas da página de direitos de autor da edição australiana são as seguintes, e revelam esse acordo entre as editoras:

First published by Allen & Unwin in 2021

Published by arrangement with G.P. Putnam's Sons, an imprint of Penguin Young Readers Group, a division of Penguin Random House LLC

Copyright © Text, Malla Nunn 2021

Figura 5: Um excerto da página de direitos de autor da edição da Allen & Unwin do romance *Sugar Town Queens* (2021) de Malla Nunn.

Sugar Town Queens foi publicado simultaneamente no país de origem da autora e nos Estados Unidos da América. Este livro e outros publicados sob o mesmo tipo de acordo não são incluídos neste estudo, pois não se pode afirmar que a edição americana seja a primeira edição absoluta. Esta situação ocorre frequentemente com autores de países cuja língua oficial também é o inglês, como o Reino Unido, o Canadá, a Austrália e a Nova Zelândia.

Também não fazem parte da análise livros publicados em inglês nos Estados Unidos da América e no país de origem do autor no mesmo ano civil ou no mesmo período de seis meses (ainda que em anos consecutivos), mesmo que a edição americana tenha sido a primeira a ser lançada. Por exemplo, os romances YA da autora Susin Nielsen *Tremendous Things* e *Optimists Die First* foram publicados, respetivamente, a 25/05/2021 e 21/02/2017 pela Penguin Random House of Canada Limited³³ e a

³² A data de publicação pode ser confirmada na página deste livro no website da editora australiana: <https://www.allenandunwin.com/browse/book/Malla-Nunn-Sugar-Town-Queens-9781760526832>.

³³ Os dados básicos das edições canadianas dos dois livros podem ser consultados no website da Penguin Random House of Canada Limited: <https://www.penguinrandomhouse.ca/books/676443/tremendous-things-by-susin-nielsen/9780735271203> <https://www.penguinrandomhouse.ca/books/240466/optimists-die-first-by-susin-nielsen/9781770497825>.

25/05/2021 e 02/03/2017 pela Wendy Lamb Books,³⁴ uma chancela do grupo Penguin Random House americano. Foram excluídos desta análise.

Essas situações não devem ser confundidas com obras de autores cuja língua materna é o inglês mas que não nasceram nem residem nos Estados Unidos e que escolhem (ou têm de) publicar as suas obras originalmente apenas nesse mercado. Sophie Gonzales é um exemplo disto: esta autora australiana é publicada originalmente pela Wednesday Books, uma chancela do grande grupo americano MacMillan Publishing Group, e não existem edições australianas das suas obras. Os seus romances *Only Mostly Devastated* (2020), *Perfect on Paper* (2021) e *If This Gets Out* (2021) fazem parte desta recolha de dados, assim como todos os outros romances YA de autores não-americanos publicados originalmente apenas no mercado norte-americano. Dos 1216 autores das obras em análise, 197 não são cidadãos dos Estados Unidos da América.

³⁴Os dados básicos das edições norte-americanas dos dois livros podem ser consultados no website da Penguin Random House USA:

<https://www.penguinrandomhouse.com/books/557392/tremendous-things-by-susin-nielsen/>
<https://www.penguinrandomhouse.com/books/240466/optimists-die-first-by-susin-nielsen/>.

3. Análise dos dados recolhidos das publicações norte-americanas

3.1. Os autores: nacionalidade, raça, livros de estreia e livros pertencentes a séries

Para se analisar o modo como as casas editoriais portuguesas e brasileiras têm publicado estes romances YA norte-americanos, interessa primeiro perceber que livros foram publicados originalmente nos Estados Unidos da América.

De todos os romances em análise (um total de 2008), 1810 – ou 90,2% – são de autores com nacionalidade norte-americana (isso inclui autores com mais do que uma nacionalidade, desde que uma seja americana³⁵), 197 são de autores sem nacionalidade americana, e um é de autoria anónima.³⁶

Para além disso (excluindo o livro do autor anónimo), 1632 (81,3%) dos livros são de autores que aparentam ser caucasianos. Os restantes 375 livros são de autores que aparentam ser de raça não caucasiana.

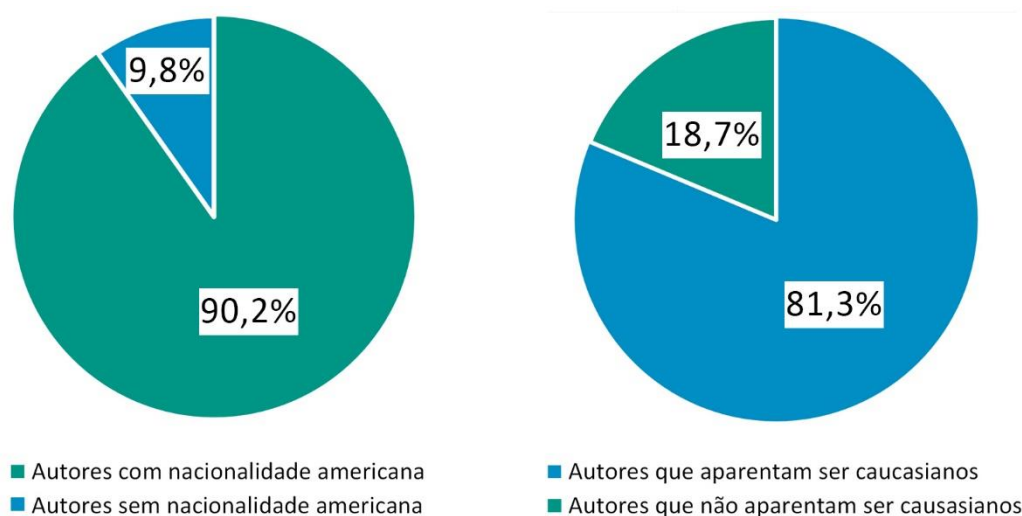


Figura 6: À esquerda, as percentagens de livros com autores americanos e não-americanos; à direita, as percentagens de livros de autores que aparentam ser caucasianos e não-caucasianos.

³⁵ As nacionalidades combinadas com a americana, no caso de autores com múltiplas nacionalidades, e as nacionalidades dos autores sem nacionalidade americana fazem parte da seguinte lista de 41 nacionalidades: argentina, australiana, austríaca, brasileira, britânica, canadiana, chinesa, colombiana, coreana, cubana, dominicana, equatoriana, escocesa, fijiana, filipina, francesa, ganesa, grega, haitiana, indiana, iraniana, israelita, jamaicana, japonesa, lituana, malaia, mexicana, nigeriana, panamenha, paquistanesa, peruana, porto-riquenha, russa, sérvia, singapuriana, sudanesa, sueca, sul-africana, tailandesa, trinitária-tobagense, vietnamita.

³⁶ Esse romance de um autor anónimo é *Breaking Bailey* (2019), publicado pela Simon & Schuster Books For Young Readers.

Os números recolhidos pelo CCBC (Cooperative Children’s Book Center) revelam que, dos livros para crianças e jovens adultos publicados nos Estados Unidos da América entre 2017 e 2021, apenas 18,9% são de autores de cor.³⁷ Isso significa que os Big Five publicaram, nesses mesmos anos, uma percentagem de romances YA de autores de cor quase correspondente. O que ocorre na faceta da indústria em estudo nesta dissertação não diverge, então, neste aspeto, da realidade das restantes editoras norte-americanas.

Apesar de os autores de cor ainda serem uma minoria neste ramo – e na indústria literária como um todo – Michael Cart afirma que uma das grandes tendências atuais da literatura YA americana é o aumento dramático da diversidade, em parte devido ao trabalho da associação We Need Diverse Books (Cart, 2022, p. VII). A missão da We Need Diverse Books é que todas as crianças possam ter acesso a livros que representam diversidade, e a associação atua desde 2014.³⁸ Em 2018, alguns dos autores mais populares do YA norte-americano já eram autores de cor, como Angie Thomas, Tomi Adeyemi e Jason Reynolds (Ozirny, 2018).

Ainda em relação aos autores (exceto o autor anónimo), 442 dos livros publicados são os livros de estreia dos seus autores, e os outros 1565 não o são. Ou seja, 22% dos livros em análise são os primeiros livros dos autores publicados no mercado editorial tradicional norte-americano. O ano de 2019 foi aquele em que mais livros de estreia foram publicados, como mostra a tabela abaixo.

2017	2018	2019	2020	2021	Total de livros de estreia
95	83	96	76	92	442

Tabela 7: O número de livros de estreia em análise publicados em cada ano entre 2017 e 2021, e o número total de livros de estreia.

Fazem parte de séries 776 (38,6%) dos livros, e 1232 (61,4%) são romances autónomos. Os livros pertencentes a séries compõem uma percentagem tão significativa

³⁷ Esta percentagem não inclui livros de autores latinos e foi obtida através de cálculos feitos a partir dos dados fornecidos pelo CCBC em <https://ccbc.education.wisc.edu/literature-resources/ccbc-diversity-statistics/books-by-and-or-about-poc-2018/#USonly> e em <https://ccbc.education.wisc.edu/literature-resources/ccbc-diversity-statistics/books-by-and-about-poc-2002-2017/>. Estas duas páginas revelam que dos 17047 livros para crianças e jovens adultos recebidos pelo CCBC entre 2017 e 2021 apenas 3221 (ou 18,9%) são de autores de cor.

³⁸ Esta informação está no website da We Need Diverse Books: <https://diversebooks.org/about-wndb/>.

(apesar de não representar a maioria dos livros) porque as comunidades de fãs dedicados de séries são muito prevalentes na literatura juvenil. O sucesso de autores como J.K. Rowling, Cassandra Clare, Meg Cabot e Suzanne Collins é prova disso. É, então, natural que os grandes grupos façam um investimento substancial na publicação de livros de séries.

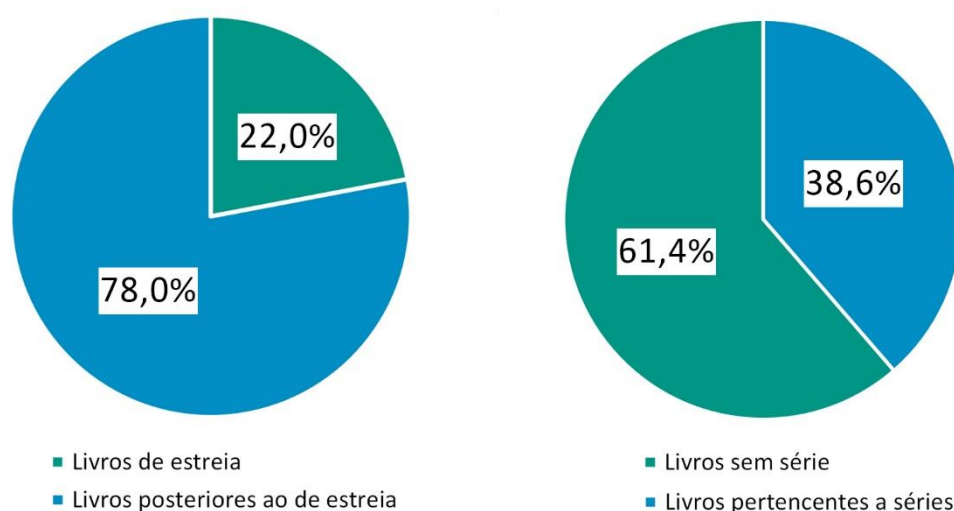


Figura 7: À esquerda, as percentagens dos livros em análise que são e que não são o livro de estreia dos seus autores; à direita, as percentagens de livros em análise que pertencem e não pertencem a séries.

3.2. Categorização: categoria, género e idade recomendada

A maioria destas obras (97% ou 1948 livros) são romances em prosa, e apenas 1,8% (37 livros) são *graphic novels*³⁹ e 1,1% (23 livros) são romances em verso.⁴⁰ Por haver uma diversidade de género imensa entre as 2008 obras, esse parâmetro só será estudado em relação às edições portuguesas e brasileiras (na secção 4.3), que existem em menor número.

	N.º de livros	%
Romances	1948	97,0
Graphic novels	37	1,8
Romances em verso	23	1,1

Tabela 8: Os números e percentagens de livros em análise que pertencem às categorias Romance, Graphic novel e Romance em verso.

³⁹ A lista desses 37 *graphic novels* pode ser consultada no Anexo 3, na página 147.

⁴⁰ A lista desses 23 romances em verso pode ser consultada no Anexo 4, na página 149.

A idade de leitura mínima recomendada pelas editoras dos livros em questão nunca é inferior a 12 anos, e a idade máxima nunca é superior a 19 anos.⁴¹ As idades recomendadas para estes 2008 livros são as seguintes:

Idade recomendada	N.º de publicações	%
12+	459	22,9
12-14	1	0,0
12-15	1	0,0
12-16	3	0,1
12-17	13	0,6
12-18	127	6,3
13+	355	17,7
13-17	4	0,2
13-18	210	10,5
13-19	2	0,1
14+	656	32,7
14-17	8	0,4
14-18	133	6,6
14-19	1	0,0
15+	14	0,7
15-18	14	0,7
16+	7	0,3

Tabela 9: As idades de leitura recomendadas pelas editoras dos livros em análise e o número de publicações que lhes correspondem, assim como a percentagem do total de livros.

Das 17 recomendações etárias diferentes, a mais frequente é **14+** (correspondente a 32,7% do número total de obras). Em segundo lugar está **12+** (22,9%), em terceiro **13+** (17,7%) e depois **13-18** (10,5%). Cada uma das outras recomendações foi atribuída a menos de 10% do total de livros.

3.3. O livro como objeto: formato e preço

⁴¹ É comum as editoras recomendarem um intervalo de idades de leitura (por exemplo, 12-18), mas também acontece catalogarem um livro como sendo, por exemplo, para maiores de 12 anos (12+). Veem-se ainda recomendações como 12-99. Nesse caso, a idade de leitura recomendada é tomada, neste estudo, como sendo 12+. Ou seja, sempre que a idade máxima de um intervalo é 99 esse número é transformado em “+”.

Quase todas as 2008 obras foram publicadas originalmente em capa dura – apenas 28 (ou 1,4%) foram editadas pela primeira vez em capa mole.⁴² Ao contrário do que acontece em Portugal e no Brasil, é prática comum nos Estados Unidos da América que a primeira edição de um livro seja lançada em capa dura. A razão mais frequente para um livro ser publicado originalmente em capa mole pelos Big Five é esse livro ser de uma editora/chancela que publica exclusivamente *paperbacks* (livros de capa mole), como a Underlined Paperbacks da Penguin Random House, que publicou de 13 dos livros pertencentes a esta análise (ver a secção 2.4.1).

	N.º de publicações	%
Edições de capa dura	1980	98,6
Edições de capa mole	28	1,4

Tabela 10: O número de livros publicados originalmente em capa dura e em capa mole, e as percentagens do total de publicações que lhes correspondem.

Os 2008 livros têm 26 preços originais diferentes, entre 8,99 e 34,99 dólares.⁴³ O preço mais frequente é \$17,99, com 915 livros (45,6% total), seguido de \$18,99, com 707 livros (35,2%) e \$19,99, com 230 livros (11,5%). Ou seja, 92,3% dos livros em estudo têm um preço original de \$17,99, \$18,99 ou \$19,99. O quarto valor mais frequente, \$21,99, já só constitui 1,3% do número total de livros.

Isto significa que o preço de uma primeira edição de um romance YA norte-americano publicado pelos Big Five, muito provavelmente de capa dura, foi, nos últimos cinco anos, mais frequentemente cerca de 18, 19 ou 20 dólares americanos ou os mesmos valores aproximados em euros.⁴⁴ Isso corresponde a cerca de 93, 98 ou 103 reais brasileiros.⁴⁵ Vinte dólares americanos correspondem a aproximadamente 1,6% do salário mínimo federal mensal norte-americano.⁴⁶ Dezoito dólares correspondem a 1,4%.

⁴² A lista das 28 obras publicadas originalmente em capa mole pode ser consultada no Anexo 5, na página 150.

⁴³ A lista dos 26 preços originais das edições norte-americanas pode ser consultada no Anexo 6, na página 151.

⁴⁴ A conversão foi feita a 5 de setembro de 2022, quando um dólar americano equivalia a um euro.

⁴⁵ A conversão foi feita a 5 de setembro de 2022.

⁴⁶ O salário mínimo varia, nos Estados Unidos da América, de estado para estado, mas existe um salário mínimo federal que corresponde a \$7,25 por hora, ou \$15,080.00 por ano. Dividindo esse último valor pelos 12 meses do ano, obtém-se \$1257, de que \$20 é 1,6%. O valor do salário mínimo federal foi consultado no seguinte endereço do governo norte-americano a 5 de setembro de 2022: <https://www.minimum-wage.org/federal>.

4. Análise da publicação da literatura Young Adult americana dos últimos cinco anos em Portugal e no Brasil

Dos 2008 originais americanos, apenas 72 (3,6%) foram publicados em Portugal,⁴⁷ e 276 (13,7%) no Brasil.⁴⁸ Isso significa que o número de livros publicados no Brasil é quase quatro vezes superior ao número de livros publicados em Portugal. Para além disso, os dois países publicaram 56 livros em comum:⁴⁹ apenas 15 dos livros publicados em Portugal não foram publicados no Brasil, e 219 dos livros publicados no Brasil não o foram em Portugal.

	2017	2018	2019	2020	2021	N.º total de publicações
Portugal	19	21	17	10	5	72
Brasil	63	69	55	46	43	276

Tabela 11: O número de romances YA norte-americanos publicados entre 2017 e 2021 que fazem parte da recolha de dados que foram publicados em Portugal e no Brasil, assim como o total dos livros publicados em cada um dos dois países.

Os anos das publicações americanas de que foram publicados mais e menos livros são os mesmos nos dois países — são, respetivamente, 2018 e 2021, como a Tabela 11 mostra. É natural que haja menos edições portuguesas e brasileiras dos livros americanos do ano mais recente, pois houve menos tempo para serem produzidas.

Do mesmo modo, faz sentido que mais livros dos anos mais recuados estejam disponíveis em Portugal e no Brasil: por exemplo, um livro publicado no mercado americano em 2017 pode ter sido publicado noutros países em 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 e 2022; um livro de 2021 só teve a oportunidade de passar pelo mesmo processo nos últimos dois anos.

Em Portugal, os livros em análise foram publicados pelas entidades na Tabela 12. São dez grupos editoriais ou editoras e 12 chancelas diferentes. A Topseller, a única chancela da 20|20 Editora nesta lista, é a entidade que mais livros pertencentes a este estudo publicou em Portugal (22 livros, ou 30,6% dos 72 publicados em Portugal). Em

⁴⁷ A lista dos 72 romances publicados em Portugal pode ser consultada no Anexo 7, na página 152.

⁴⁸ A lista dos 276 romances publicados no Brasil pode ser consultada no Anexo 8, na página 155.

⁴⁹ A lista dos 56 romances publicados tanto em Portugal como no Brasil pode ser consultada no Anexo 9, na página 164.

segundo lugar está a Editorial Presença, que publicou 13 livros (18,1%). Ou seja, duas entidades publicaram quase metade do total de livros.

Grupo / editora	Chancela	Publicações	%
1 20 20 Editora	1 Topseller	22	30,6
2 Grupo Leya	2 Gailivro	6	8,3
Grupo Leya	3 Asa	4	5,6
Grupo Leya	4 Casa das Letras	1	1,4
3 Grupo Planeta	5 Planeta	4	5,6
4 Grupo Porto Editora	6 Porto Editora	4	5,6
5 Grupo Presença	7 Editorial Presença	13	18,1
Grupo Presença	8 Marcador	2	2,8
6 HarperCollins Ibérica	-	2	2,8
7 Infinito Particular	9 Desrotina	1	1,4
8 Penguin Random House	10 Nuvem de Tinta	4	5,6
9 Saída de Emergência	11 Edições Chá das Cinco	2	2,8
Saída de Emergência	-	4	5,6
10 Zero a Oito	12 Editora In	3	4,2

Tabela 12: Os grandes grupos/editoras e chancelas que publicaram as 72 edições portuguesas que fazem parte deste estudo, assim como o número de livros que cada uma publicou e a percentagem das publicações portuguesas a que correspondem.

No Brasil, os livros foram publicados por 29 grupos editoriais ou editoras e 15 chancelas. A entidade que mais livros publicou foi a Galera do Grupo Editorial Record (44 livros ou 15,9% das 276 edições brasileiras), seguida da Seguinte da Companhia das Letras (39 livros ou 14,1%) e da Plataforma 21 da Vergara & Riba (30 livros ou 10,9%). Cada uma das outras entidades publicou menos de 10% do total de edições brasileiras.

Grupo / editora	Chancela	Publicações	%
1 Alta Books	-	1	0,4
Alta Books	1 Alta Novel	1	0,4
2 Editora Arqueiro	-	10	3,6
3 Astral Cultural	-	1	0,4
4 Book One Editora	2 Editora Excelsior	1	0,4
5 Buzz Editora	-	1	0,4
6 Conrad Editora	-	1	0,4
7 Darkside	-	5	1,8
8 Editora Gente	3 Única	1	0,4

9	Editora Intrínseca	-	23	8,3
10	Editora Kapulana	-	1	0,4
11	Editora Melhoramentos	-	4	1,4
12	Editora Morro Branco	-	3	1,1
13	Editora Planeta do Brasil	4 Planeta Minotauro	5	1,8
14	Editora Rocco	-	22	8,0
15	Editora Valentina	-	3	1,1
16	Faro Editorial	-	5	1,8
17	Globo Livros	5 Alt	20	7,2
18	Grupo Autêntica	6 Gutenberg	6	2,2
19	Grupo Companhia das Letras	7 Seguinte	39	14,1
	Grupo Companhia das Letras	8 Suma	2	0,7
20	Grupo Editorial Novo Conceito	9 Novo Conceito	2	0,7
21	Grupo Editorial Pensamento	10 Jangada	4	1,4
22	Grupo Editorial Record	11 Galera	44	15,9
	Grupo Editorial Record	12 Verus	3	1,1
23	Grupo IBEP	13 Companhia Editora Nacional	6	2,2
24	HarperCollins Brasil	-	13	4,7
25	Literalize	-	5	1,8
26	Panini	-	1	0,4
27	The Gift Box	-	1	0,4
28	Universo dos Livros	-	10	3,6
	Universo dos Livros	14 Hoo Editora	2	0,7
29	Vergara & Riba Editoras	15 Plataforma 21	30	10,9

Tabela 13: Os grandes grupos/editoras e chancelas que publicaram as 276 edições brasileiras que fazem parte deste estudo, assim como o número de livros que cada uma publicou e a percentagem das publicações brasileiras a que correspondem.

4.1. O tempo entre as publicações originais e as portuguesas e brasileiras

A maior parte dos romances americanos em análise publicados em Portugal e no Brasil foi lançada pouco depois dos originais: nos casos de ambos os países, 56,9% dos livros foram publicados no período dos 12 meses completos após o lançamento americano (isso corresponde a 41 livros portugueses e 157 brasileiros).

Entre os 13 e os 24 meses completos após a publicação original, foram publicadas 29,2% das edições portuguesas (21 livros) e 22,1% das brasileiras (61 livros). Ou seja, 86,1% das edições portuguesas e 79% das brasileiras foram lançadas dois anos ou menos após as originais.

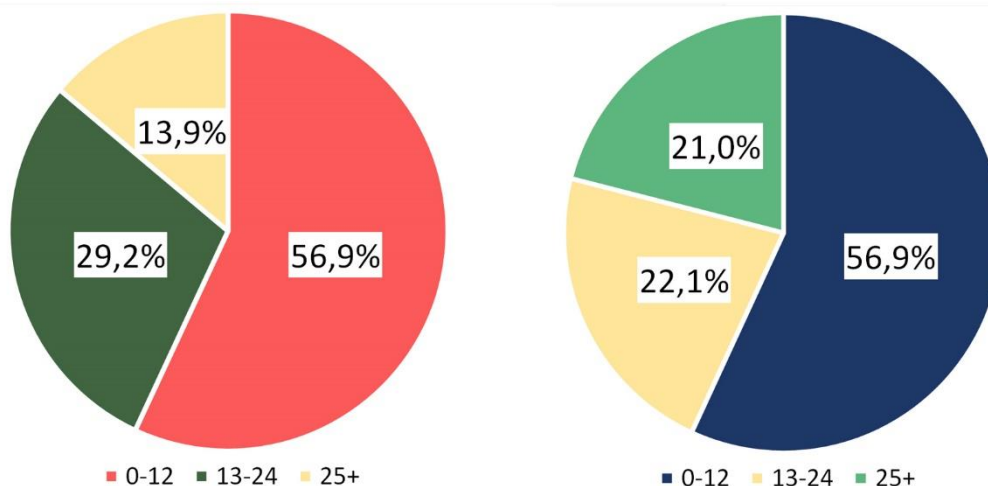


Figura 8: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal 0 a 12, 13 a 24 e mais de 25 meses completos após a publicação original americana; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.

Dez dos livros portugueses foram lançados menos de um mês após o original e o livro cuja data de lançamento mais se afasta da da publicação americana é *História de Uma Fraude* (*Genuine Fraud* em inglês) de E. Lockhart, lançado em Portugal após 51 meses.⁵⁰

No Brasil, 23 edições foram publicadas menos de um mês após a original⁵¹ — e uma dessas edições, *A traidora do trono* (2017) de Alwyn Hamilton, saiu 14 dias antes da americana (intitulada *Traitor to the Throne*). O livro *Guerreira Akata* (*Akata Warrior* em inglês), por outro lado, foi publicado 58 meses após o original, e é o livro cuja edição brasileira foi lançada mais tarde em relação à americana.

Todas essas edições publicadas menos de um mês após a original não tiveram a oportunidade de se provar *best sellers* antes de as editoras portuguesas e brasileiras decidirem traduzi-las e publicá-las. Por isso, pode-se pensar que foram escolhas arriscadas que não teriam sucesso garantido em Portugal e/ou no Brasil. Porém, cada um desses livros enquadra-se em pelo menos um de dois critérios: é de um autor que já tinha sucesso de vendas antes da publicação do romance em questão; faz parte de uma série ou *franchising* popular. Isso significa que estas edições são o oposto de escolhas arriscadas — são boas decisões por parte das editoras, que ao publicarem-nas tão perto das datas de

⁵⁰ A lista dos dez livros lançados em Portugal menos de um mês após o original norte-americano pode ser consultada no Anexo 10, na página 166.

⁵¹ A lista dos 23 livros lançados no Brasil menos de um mês após o original norte-americano pode ser consultada no Anexo 11, na página 167.

lançamento originais incentivam os leitores portugueses e brasileiros a comprar as edições nacionais.

4.2. Os formatos e preços das edições portuguesas e brasileiras

Todas as 72 edições portuguesas foram publicadas em capa mole. Por outro lado, 19 das edições brasileiras (ou 6,9% dos 276 livros publicados no Brasil) têm capa dura. Esses livros de capa dura foram publicados por sete entidades diferentes: a Alta Books, a Editora Excelsior e a Novo Conceito editaram, cada uma, um livro de capa dura; a Editora Intrínseca e a Galera publicaram três livros cada; e a Literalize e a Darkside publicaram cinco livros cada.

No Brasil, 256 livros (92,8%) foram editados em capa mole, e um foi publicado apenas como ebook.⁵²

	Publicações PT	%	Publicações BR	%
Edições de capa dura	0	0,0	19	6,9
Edições de capa mole	72	100,0	256	92,8

Tabela 14: As edições portuguesas e brasileiras publicadas em capa dura e em capa mole, e as percentagens do total de livros em análise publicados em cada país que lhes correspondem.

Apenas 18 dos livros (6,5%) publicados no Brasil não têm um ebook correspondente publicado. Cinco desses livros são da Faro Editorial,⁵³ outros cinco são da Literalize,⁵⁴ quatro são da Darkside,⁵⁵ dois são da Novo Conceito,⁵⁶ um é da Alta⁵⁷ e o restante é o único livro da Panini que pertence a este estudo.

Em Portugal, a percentagem de livros sem ebook é 4,5 vezes superior: quase 30% dos livros portugueses em estudo não têm uma edição digital. Dez desses livros são da

⁵² Esse livro é *A bruxa do mar* (2020), que é a edição brasileira de *Sea Witch* (2018) de Sarah Henning.

⁵³ Nenhum livro desta editora pertencente a este estudo tem um ebook correspondente.

⁵⁴ Nenhum livro desta editora pertencente a este estudo tem um ebook correspondente.

⁵⁵ Apenas um dos cinco livros desta editora pertencentes a este estudo tem um ebook correspondente. Esse livro é a edição brasileira de *Hunting Prince Dracula* (2017) de Kerri Maniscalco, intitulada *Rastro de Sangue: Príncipe Drácula* (2019).

⁵⁶ Nenhum livro desta editora pertencente a este estudo tem um ebook correspondente.

⁵⁷ Apenas um dos dois livros desta editora pertencentes a este estudo tem um ebook correspondente. Esse livro é a edição brasileira de *A Cuban Girl's Guide to Tea and Tomorrow* (2020) de Laura Taylor Namey, intitulada *Uma Garota Cubana, Chás e Amanhãs* (2021).

Topseller,⁵⁸ seis são da Editorial Presença,⁵⁹ três são da Editora In⁶⁰ e dois são da Planeta.⁶¹

	Publicações PT	%	Publicações BR	%
Edições com ebook	51	70,8	258	93,5
Edições sem ebook	21	29,2	18	6,5

Tabela 15: O número de edições portuguesas e brasileiras com e sem ebooks correspondentes, e as percentagens do total de edições de cada país que lhes correspondem.

Em relação aos preços dos livros, as edições portuguesas, apesar de serem apenas 72, têm o mesmo número de preços originais distintos que as norte-americanas: 26.⁶² O valor mais baixo, porém, é muito superior a \$8,99. Ele é 15,45 €, e o mais elevado é 26,90 €. O preço mais frequente é 18,90 € (corresponde a 10 livros ou 13,9% das edições portuguesas), seguido de 18,70 € (oito livros ou 11,1%), 17,70 € (sete livros ou 9,7%) e 16,90 € (seis livros ou 8,3%). A cada um dos outros valores correspondem cinco ou menos livros.

Mais de metade dos livros portugueses em estudo (45 ou 62,5%) têm um preço original entre 16,90 € e 18,90 €. Esse último valor – o mais frequente, como foi explicado no parágrafo anterior – representa 2,7% do salário mínimo nacional português,⁶³ e cerca de 25% dos trabalhadores têm esse vencimento em Portugal (Lusa, 2021).

O conjunto das 276 edições brasileiras tem 30 preços originais diferentes,⁶⁴ entre R\$ 19,90 e R\$ 99,90 (cerca de 3,89 € e 19,51 €, respetivamente⁶⁵). O mais frequente é R\$ 49,90 (é o preço de 70 livros ou de 25,4% das edições brasileiras). Em segundo lugar está R\$ 54,90 (55 livros ou 19,9%) e em terceiro R\$ 59,90 (34 livros ou 12,3%). Cada um dos outros 27 valores corresponde a menos de 10% do total de livros brasileiros.

⁵⁸ Isto significa que, dos 22 livros em análise publicados pela Topseller, 45,5% não têm ebook.

⁵⁹ Ou seja, 46,2% dos livros da Editorial Presença em análise não têm ebook.

⁶⁰ Nenhum dos livros da Editora In em análise tem ebook.

⁶¹ Metade dos livros da Planeta em análise não têm ebook.

⁶² Os 26 preços originais das edições portuguesas podem ser consultados no Anexo 12, na página 168.

⁶³ O salário mínimo nacional tido em conta é de 705 € mensais. A seguinte página do governo português foi consultada a 5 de setembro de 2022:

<https://www.portugal.gov.pt/pt/gc22/comunicacao/noticia?i=salario-minimo-sobe-para-705-euros-mensais>.

⁶⁴ Os 30 preços originais das edições brasileiras podem ser consultados no Anexo 13, na página 169.

⁶⁵ Esta conversão foi feita a 5 de setembro de 2022.

Cento e cinquenta e nove das edições brasileiras (ou 57,6%) custam, então, entre R\$ 49,90 e R\$ 59,90 (9,75 € e 11,70 €, respetivamente⁶⁶). O primeiro desses dois valores, o mais frequente de todos os 30, corresponde a 4,1% do salário mínimo nacional brasileiro, que é R\$ 1212⁶⁷ (236,70 €⁶⁸). Cerca de 38% dos trabalhadores do Brasil recebem o salário mínimo ou valores inferiores.⁶⁹

País de publicação	Preço mais frequente	Preço em euros	% do salário mínimo nacional
Estados Unidos	\$17,99	18,12	1,4
Portugal	18,90 €	18,90	2,7
Brasil	R\$ 49,90	9,75	4,1

Tabela 16: Os preços mais frequentes das publicações em estudo norte-americanas, portuguesas e brasileiras, assim como as percentagens do salário mínimo nacional do país em questão que lhes correspondem.

Como a Tabela 16 indica, entre os Estados Unidos da América, Portugal e o Brasil, esse último país é aquele onde o preço absoluto mais frequente dos livros em análise é mais baixo, mas é também onde esses livros são mais caros em relação ao salário mínimo nacional. Os preços mais frequentes americanos e portugueses são muito semelhantes, mas representam uma percentagem 1,3% superior do salário mínimo nacional português do que do americano.

Isto revela que os jovens brasileiros com rendimentos baixos são os que têm menos poder de compra dos livros que são escritos e publicados para si e que, como foi explicado na secção 1.1, podem ajudá-los de diversas formas.

Os jovens norte-americanos de baixos rendimentos têm um maior poder de compra deste tipo de livros do que os portugueses e brasileiros – e isto diz respeito apenas a primeiras edições, normalmente de capa dura nos Estados Unidos da América. Nesse país, é frequente que cerca de um ano após a publicação original em capa dura de um livro seja lançada uma edição em capa mole a um preço reduzido (um *trade paperback*).

⁶⁶ Esta conversão foi feita a 5 de setembro de 2022.

⁶⁷ O salário mínimo nacional tido em conta foi consultado na seguinte página a 5 de setembro de 2022: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2022/01/01/salario-minimo-em-2022-veja-o-valor-nacional-e-nos-estados.ghtml>.

⁶⁸ Esta conversão foi feita a 5 de setembro de 2022.

⁶⁹ Esta informação foi publicada a 6 de junho de 2022 no seguinte endereço: <https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2022/06/06/trabalhadores-que-ganham-ate-um-salario-minimo-chegam-a-38.htm>.

Isso significa que o leitor americano pode esperar relativamente pouco tempo por uma edição mais barata. Em Portugal e no Brasil, por outro lado, raramente se publicam edições diferentes da inicial – mantém-se a mesma edição, reimpressa. O leitor fica dependente de eventuais descontos para comprar a um preço reduzido um livro publicado no seu país.

4.3. As categorias e géneros dos livros publicados em Portugal e no Brasil

Todas as 72 edições portuguesas pertencem à categoria do romance. No Brasil, esse número é 270 (ou 97,8% das publicações brasileiras). Três das publicações restantes (1,1%) são *graphics novels*, e as outras três são romances em verso.

Os 37 *graphic novels* norte-americanos em estudo e os 23 romances em verso estão por publicar em Portugal, e a grande maioria deles também está por publicar no Brasil. Estas duas categorias já correspondem a uma pequena parte (2,9%) das edições originais dos Estados Unidos, mas estão ainda menos representadas nos outros dois países.

Cada um dos 291⁷⁰ livros publicados em Portugal e no Brasil pertence a um de seis géneros principais, que são simplificações das muitas formas distintas que as várias editoras utilizam para descrever géneros semelhantes. Esses seis géneros são:

1. Ficção científica / Ficção especulativa / Fantasia: este género engloba também obras com ocorrências paranormais, com super-heróis, o realismo mágico e as distopias.

2. Ficção histórica: corresponde a narrativas cujo tempo de ação é anterior à segunda metade do século XX, ou a outras situações em que a editora classifique a obra como ficção histórica.

3. Ficção contemporânea: engloba livros cujas narrativas se focam nas dificuldades habituais da aproximação da idade adulta: são os clássicos *coming of age*.

4. Mistério / Thriller / Terror: inclui os livros cujo enredo está fortemente associado ao crime.

⁷⁰ Este número (291) resulta da soma do número de livros publicados no Brasil (276) e do número de livros publicados em Portugal que não foram também publicados no Brasil (15).

5. Romance: inclui os livros que seguem as convenções do género do romance – ou seja, os livros que são em primeiro lugar histórias de amor.

6. Temas sociais: a este género pertencem os livros em que a presença de temáticas sociais afeta o enredo de forma acentuada.

A Tabela 17 mostra os seis géneros ordenados do que tem mais livros editados em Portugal e no Brasil para o que tem menos, e indica quantos livros portugueses e brasileiros correspondem a cada género. Essa ordenação é possível porque as percentagens de livros pertencentes a cada género quase correspondem nos casos das edições portuguesas e brasileiras.

O género mais publicado, tanto em Portugal como no Brasil, é o género designado como **Ficção científica / Ficção especulativa / Fantasia**. Quase metade das edições em estudo de cada um dos países (45,8% e 48,6%) pertencem a este género. Segundo Michael Cart, uma das tendências do YA norte-americano dos últimos anos é o aumento da popularidade dos romances de fantasia e dos *thrillers* (Cart, 2022, p. VII). Ao publicarem percentagens tão significativas desses dois géneros, as editoras portuguesas e brasileiras estão a acompanhar as modas do YA e a investir em obras com relevância atual.

O género com menos edições portuguesas e brasileiras é **Ficção histórica**, com apenas um livro português (ou 1,4%) e três brasileiros (1,1%).

Género	N.º de livros portugueses	%	N.º de livros brasileiros	%
Ficção Científica / etc.	33	45,8	134	48,6
Romance	17	23,6	67	24,3
Temas sociais	11	15,3	34	12,3
Mistério / Thriller / Terror	8	11,1	29	10,5
Ficção contemporânea	2	2,8	9	3,3
Ficção histórica	1	1,4	3	1,1

Tabela 17: Os seis géneros literários definidos e o número de edições portuguesas e brasileiras que pertencem a cada um, assim como as percentagens do total de edições de cada país que lhes correspondem.

4.4. Os livros pertencentes a séries publicados em Portugal e no Brasil

As percentagens de livros pertencentes a séries e independentes também são semelhantes para Portugal e para o Brasil. Em ambos os países, mais de metade das

edições em estudo pertencem a séries: 59,7% do total de livros (ou 43 livros) no caso de Portugal e 60,1% (ou 166 livros) no caso do Brasil. Apenas 29 edições portuguesas e 110 brasileiras são de livros independentes.

Estes números diferem bastante dos vistos na secção 3.1: apenas 38,6% das edições originais norte-americanas pertencem a séries.

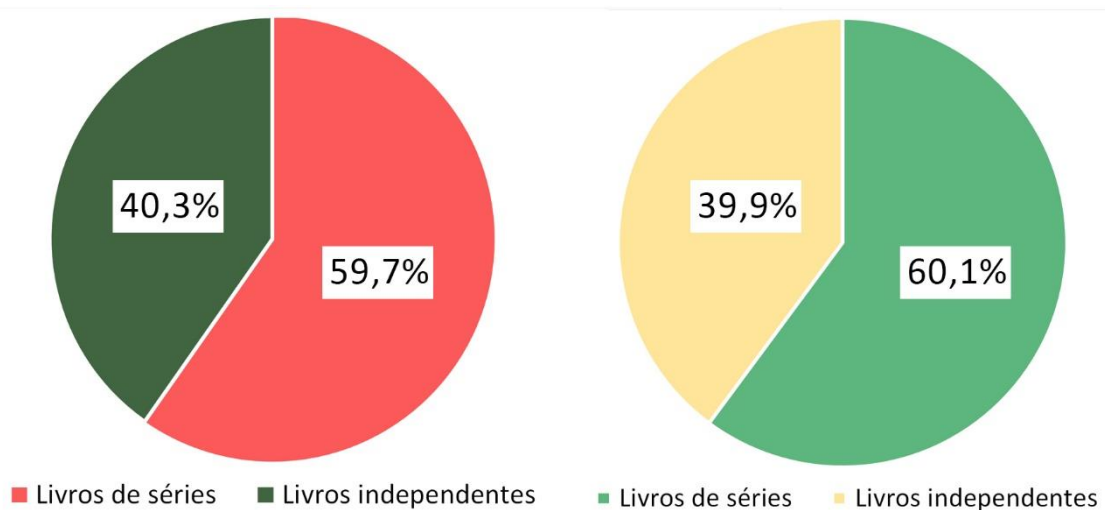


Figura 9: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal que pertencem a séries e que são livros independentes; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.

Desses 43 livros pertencentes a séries publicados em Portugal, 67,4% (ou 29 livros) enquadram-se no género **Ficção científica / Ficção especulativa / Fantasia**. No Brasil, a percentagem é quase idêntica, mais uma vez: 68,1% das edições brasileiras (ou 113 livros) que fazem parte de séries enquadram-se nesse mesmo género.

O género **Ficção científica / Ficção especulativa / Fantasia** não é apenas o género mais comum das edições portuguesas e brasileiras de romances YA norte-americanos dos últimos cinco anos publicados originalmente pelos Big Five – também é o género mais comum dos livros desse grupo que pertencem a séries.

Poder-se-ia pensar que, então, a hierarquia de géneros (do mais frequente nestas edições para o menos frequente) se mantém em relação à secção anterior. Ou seja, pensar-se-ia que o segundo género mais frequente dos livros portugueses e brasileiros pertencentes a séries seria **Romance**, seguido de **Temas Sociais, Mistério / Thriller / Terror, Ficção contemporânea** e, por fim, **Ficção histórica**. Porém, tanto no caso de

Portugal como no do Brasil, **Temas Sociais** e **Mistério / Thriller / Terror** trocam de posição e **Ficção contemporânea** e **Ficção histórica** têm os mesmos números. Tudo isto pode ser observado na Tabela 18, a seguir.

Gênero	N.º de livros portugueses de séries	%	N.º de livros brasileiros de séries	%
Ficção Científica / etc.	29	67,4	113	68,1
Romance	9	20,9	25	15,1
Temas sociais	2	4,7	6	3,6
Mistério / Thriller / Terror	3	7,0	18	10,8
Ficção contemporânea	0	0,0	2	1,2
Ficção histórica	0	0,0	2	1,2

Tabela 18: Os números de edições portuguesas e brasileiras pertencentes a séries que correspondem a cada um dos seis gêneros, e as percentagens do total de publicações de cada país a que esses números dizem respeito.

4.5. Os temas preponderantes dos livros publicados em Portugal e no Brasil

Os temas preponderantes encontrados nas páginas de direitos de autores das edições norte-americanas – e por vezes também nas descrições do enredo presentes nas quartas capas e nos websites dos vendedores – foram agrupados nos 16 temas que estão na Tabela 19. Ou seja, temas semelhantes designados de formas diferentes em vários livros correspondem ao mesmo tema desta lista. Por exemplo, o tema denominado **Abuso físico/sexual/emocional** inclui não só temas que originalmente tinham as denominações Abuso físico, Abuso sexual e Abuso emocional, mas também os temas Violência e Bullying.

Não foram atribuídos temas a todos os livros. A página de direitos de autor de uma obra pode não mencionar os seus temas, e a sua descrição pode não revelar muito mais do que o género literário a que o livro pertence. Da mesma maneira, um mesmo livro pode conter mais do que um dos 16 temas abaixo.

Tema	Publicações PT	%	Publicações BR	%
Abuso de substâncias	0	0,0	2	0,7
Abuso físico/sexual/emocional	5	6,9	10	3,6
Adoção e órfãos	1	1,4	4	1,4

Auto-estima	2	2,8	3	1,1
Diferenças de classe	0	0,0	7	2,5
Direitos das mulheres	0	0,0	2	0,7
Emigração e imigração	0	0,0	5	1,8
Guerra e conflitos políticos	0	0,0	1	0,4
Gravidez na adolescência	1	1,4	2	0,7
Morte e luto	5	6,9	14	5,1
Prostituição	0	0,0	1	0,4
Saúde física/mental	6	8,3	9	3,3
Seropositividade	1	1,4	1	0,4
Temas LGBT+	8	11,1	42	15,2
Temas raciais/culturais	5	6,9	40	14,5

Tabela 19: Os 16 temas encontrados nas edições originais dos livros publicados em Portugal e no Brasil, assim como o número de edições portuguesas e brasileiras que correspondem a cada um e as percentagens do total das edições de cada país que esses números representam.

Nas edições portuguesas e brasileiras em estudo, os cinco temas mais frequentes são os mesmos. Os **Temas LGBT+**⁷¹ são os mais presentes nos livros dos dois países: existem em 11,1% das obras portuguesas e em 15,2% das brasileiras.

Para Michael Cart, estamos a viver a era dourada da literatura Young Adult LGBT+ (Cart, 2022, p. VII). O primeiro romance YA com conteúdo homossexual foi publicado em 1969, e até 2004 tinham sido publicados apenas menos de 200 romances com temas LGBT+ nos Estados Unidos – ou seja, uma média de cerca de 5 livros por ano desde 1969 (Cart, 2006, p. XV). O número de livros YA com estes temas foi aumentando, e em 2015 publicaram-se 64 livros de ficção YA com temas LGBT+ nos Estados Unidos (Cart, 2016, secção Coming Out and Coming of Age). Tendo em conta que são publicados cerca de 7000 livros YA por ano nesse país (Cart, 2016, secção Preface), esses 64 representam apenas cerca de 1%.

É, sem dúvida, muito positivo que as editoras portuguesas e brasileiras tenham escolhido publicar percentagens tão elevadas de romances YA dos últimos cinco anos dos Big Five com temáticas LGBT+, criando assim espaço nos mercados editoriais dos dois países para histórias que representam jovens pertencentes a uma minoria.

⁷¹ Esta categoria (Temas LGBT+) inclui temáticas como a homofobia/bifobia/transfobia, mas também quaisquer outros temas queer não necessariamente relacionados com preconceitos e dificuldades. No caso de certos livros, a inclusão nesta categoria pode significar apenas que há protagonistas LGBT+.

Os quatro outros temas mais frequentes são **Saúde física/mental, Abuso físico/sexual/emocional, Morte e luto e Temas raciais/culturais**.⁷²

Todos os outros temas estão presentes em menos de 3% das edições de cada um dos dois países. As edições portuguesas contêm 10 dos 16 temas, e as brasileiras contêm 15.

Qualquer um destes temas, quando incluído num romance Young Adult, tem potencial para fazer um jovem sentir-se compreendido ou compreender melhor outros que se identifiquem com as situações em questão. É de louvar que as entidades editoriais portuguesas e brasileiras publiquem literatura traduzida Young Adult com temas desta lista. Ao fazerem-no, estão a criar espaços seguros para jovens em situações difíceis, a contribuir para a formação dos jovens, a confiar nas suas capacidades como leitores sensíveis, e a apoiar a noção de que as experiências dos jovens são diversas e complexas e devem ser representadas na literatura.

4.6. As idades de leitura recomendadas pelas editoras portuguesas e brasileiras

As idades de leitura recomendadas para as 2008 edições norte-americanas analisadas no capítulo anterior são muito específicas em comparação com as recomendadas para as edições portuguesas e brasileiras. Todos esses livros norte-americanos têm pelo menos uma idade mínima recomendada, e 27,7% (ou 517 livros) têm também uma idade máxima recomendada.

Idade recomendada pelas editoras portuguesas	N.º de publicações	%
12+	1	1,4
Jovem adulto / Young adult	35	48,6
Literatura infantil	1	1,4
Literatura juvenil	3	4,2
n/a	32	44,4

Tabela 20: As idades de leitura recomendadas pelas editoras portuguesas, o número de livros correspondente a cada uma e as percentagens do total de edições portuguesas que esses números representam.

⁷² Esta categoria (Temas raciais/culturais) inclui temáticas como o racismo e a xenofobia, mas também tradições e modos de vida típicos das diferentes culturas representadas.

Em Portugal, a única idade específica mencionada é 12 anos: é a idade mínima recomendada de apenas um livro.⁷³ Outros livros foram classificados pelas suas editoras como **Jovem adulto / Young adult** ou **Literatura juvenil**.

Um único livro foi classificado pela Gailivro como **Literatura infantil**. Esse romance é *As Mulheres Douradas* (2021) de Namina Forna. A edição original, *The Gilded Ones* (2021), foi classificado pela Delacorte Press como um livro para maiores de 12 anos.⁷⁴ Isso significa que o livro é definitivamente Young Adult e, conseqüentemente, o seu público-alvo não é um público infantil.

Nas divisões etárias da sua loja online, o Grupo Leya (a que a Gailivro pertence) não separa os livros para crianças dos livros para adolescentes e jovens adultos: as quatro categorias de livros infantis e juvenis são **0-3 anos, 4-6 anos, 7-9 anos e +10 anos**.⁷⁵ É nessa última que a obra *As Mulheres Douradas* está inserida. O público leitor que tem entre 12 e 19 anos pode, então, não identificar tão facilmente esse livro como algo escrito consigo em mente. À partida, um leitor adolescente não estaria a consultar uma lista de livros para crianças de dez anos.

É ainda importante mencionar que 44,4% das edições portuguesas (ou 32 livros) não têm nenhum tipo de classificação etária atribuída pelas suas editoras. Se, por um lado, isso dá força à ideia exposta na secção 1.1 de que a literatura YA pode ser lida pela generalidade do público leitor (ou seja, por adultos), também pode tornar mais difícil que os adolescentes e jovens adultos a descubram.

Idade recomendada pelas editoras brasileiras	N.º de publicações	%
9-11	1	0,4
12+	25	9,1
12-30	1	0,4
12-40	1	0,4
12-50	1	0,4
12-90	1	0,4
13+	4	1,4
14+	16	5,8

⁷³ Esse livro é *Stranger Things - Robin, a Rebelde* (2022) de A. R. Capetta, publicado pela Nuvem de Tinta. É a edição portuguesa de *Stranger Things: Rebel Robin* (2021), publicado pela Random House Children's Books.

⁷⁴ Essa classificação está representada na Tabela 9 como "12+".

⁷⁵ Essa informação pode ser encontrada em <https://www.leyaonline.com/pt/livros/infantil-e-juvenil/>.

14-30	1	0,4
15+	9	3,3
16+	17	6,2
16-24	1	0,4
Jovem adulto / Young adult	12	4,3
Jovens e adolescentes	18	6,5
Literatura infantojuvenil	3	1,1
Literatura/ficção juvenil	60	21,7
n/a	105	38,0

Tabela 21: As idades de leitura recomendadas pelas editoras brasileiras, o número de livros correspondente a cada uma e as percentagens do total de edições brasileiras que esses números representam.

Uma parte significativa das edições brasileiras também não tem classificação etária: são 105 livros (ou 38% do total). As classificações que não referem idades específicas também existem, mas há ainda uma abundância de classificações com idades numeradas.

Tal como acontece com *As Mulheres Douradas* em Portugal, uma edição brasileira de um livro YA norte-americano foi classificada como sendo um livro infantil. É a essa obra que corresponde a primeira classificação da Tabela 21, **9-11**. *Tudo junto e misturado* (2017) de Ann Brashares, foi publicado pela Seguinte. A edição original, *The Whole Thing Together* (2017), da Delacorte Press, foi classificada como **14+**. A classificação brasileira coloca completamente de fora da classificação Young Adult um livro que originalmente é sem dúvida YA, e transporta-o para o *middle grade*.⁷⁶

4.7. Os autores publicados em Portugal e no Brasil: nacionalidades, raças e livros de estreia

Os 1216 autores das 2008 edições norte-americanas analisadas têm 42 nacionalidades diferentes – ou seja, há 41 nacionalidades não americanas.

No caso das edições portuguesas, 95,8% (ou 69 livros) são de autores com nacionalidade americana, embora esses autores possam ter mais do que uma

⁷⁶ O público-alvo da literatura *middle grade* tem, normalmente, entre 8 e 12 anos.

nacionalidade.⁷⁷ Apenas sete obras (ou 9,7%) são de autores que ou não têm nacionalidade americana ou têm-na em conjunto com outra(s) nacionalidade(s). Essas sete obras são de autores de nacionalidade canadiana, chinesa, coreana e israelita.

Nacionalidade do(s) autor(es)	N.º de publicações portuguesas	%
Americana	69	95,8
Canadiana	2	2,8
Chinesa	1	1,4
Coreana	3	4,2
Israelita	1	1,4

Tabela 22: As nacionalidades dos autores das edições portuguesas em análise, o número de livros que diz respeito a cada uma e as percentagens do total de edições portuguesas correspondentes.

Das 276 edições brasileiras, 255 (ou 92,4%) são de autores com nacionalidade americana, mas foram publicados autores de uma variedade de nacionalidades muito superior às dos autores publicados em Portugal. Cinquenta e cinco obras (ou 19,9%) são de autores de 19 nacionalidades não americanas (embora alguns desses autores também tenham nacionalidade americana).⁷⁸

Isto significa que no Brasil foi publicada uma percentagem de livros de autores com nacionalidades não americanas que é o dobro da publicada em Portugal. Mesmo assim, o número de nacionalidades não americanas do conjunto das 2008 edições originais norte-americanas representa mais do dobro das 19 do Brasil (ver a secção 3.1).

Em relação às raças dos autores, 16,7% das edições portuguesas (ou 12 livros) são de autores que aparentam não ser caucasianos. Essa percentagem aproxima-se dos 18,7% de obras originais norte-americanas de autores que aparentam não ser caucasianos, como se observou na secção 3.1. A percentagem das edições brasileiras é mais elevada, no entanto: 25% das obras (ou 69 livros) são de autores que aparentam não ser caucasianos. Foram publicados, no Brasil, mais 57 livros de autores que aparentam não ser caucasianos

⁷⁷ Devido a um livro poder ter mais do que um autor e também por um mesmo autor poder ter múltiplas nacionalidades, a soma dos números da coluna do meio da Tabela 22 é superior ao número de edições portuguesas em análise. Do mesmo modo, a soma das percentagens apresentadas na terceira coluna da mesma tabela ultrapassa os 100%.

⁷⁸ Essas 19 nacionalidades são: alemã, australiana, canadiana, chinesa, coreana, dominicana, francesa, ganesa, grega, haitiana, indiana, iraniana, israelita, jamaicana, japonesa, mexicana, nigeriana, tailandesa, vietnamita.

do que em Portugal, e a percentagem do total de edições brasileiras que são dessa categoria de autores é 6,3% superior à percentagem de edições portuguesas.

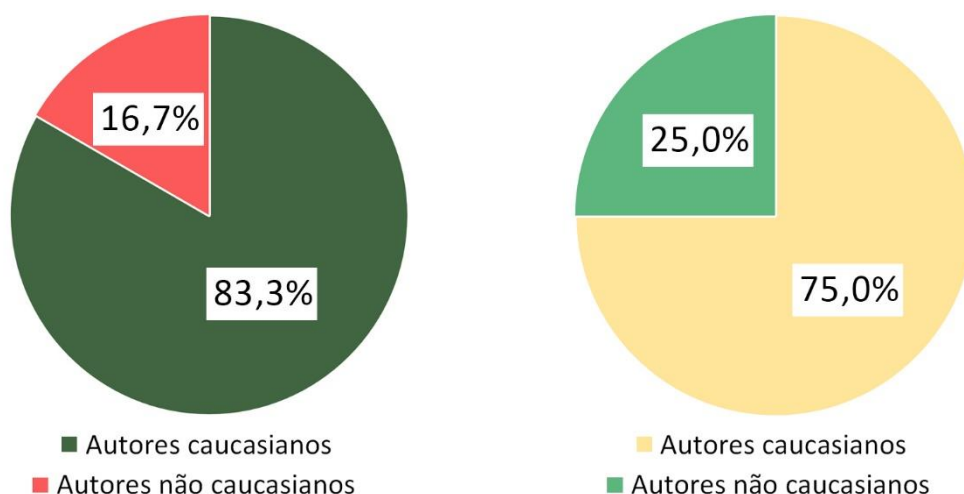


Figura 10: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal que são de autores que aparentam ser caucásianos e não caucásianos; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.

As percentagens de edições portuguesas e brasileiras que são os livros de estreia dos seus autores são quase idênticas, como os gráficos na Figura 11 mostram. A grande maioria das edições destes dois países (80,6% e 81,2%) não são livros de estreia. Isto também é verdade no caso das edições originais norte-americanas, das quais (como a Figura 7 na secção 3.1 indica) apenas 22% são livros de estreia.

Em termos percentuais, as apostas de Portugal e do Brasil em autores que não têm outros romances publicados no mercado editorial tradicional é semelhante à que os Big Five fizeram originalmente. Um livro de um autor nunca antes publicado (partindo do princípio de que esse autor não é, à partida, uma figura pública) é um investimento mais arriscado para uma editora do que um livro de um autor que já tem uma comunidade de leitores associada a si. Apesar disso, as editoras portuguesas e brasileiras investiram numa proporção significativa de autores estreantes.

Em termos de valores absolutos, os leitores portugueses de YA só têm acesso⁷⁹ a 14 dos 442 novos autores de Young Adult dos Big Five dos últimos cinco anos – ou seja,

⁷⁹ Quer-se aqui dizer “acesso através de edições portuguesas”. Nada impede os leitores portugueses de lerem edições de outros países de um dado livro.

a 3,2% dos novos autores. Os leitores brasileiros têm acesso a 52 (11,8%) desses novos autores. Ambas as percentagens são pequenas, mas a diferença entre os números dos dois países é significativa.

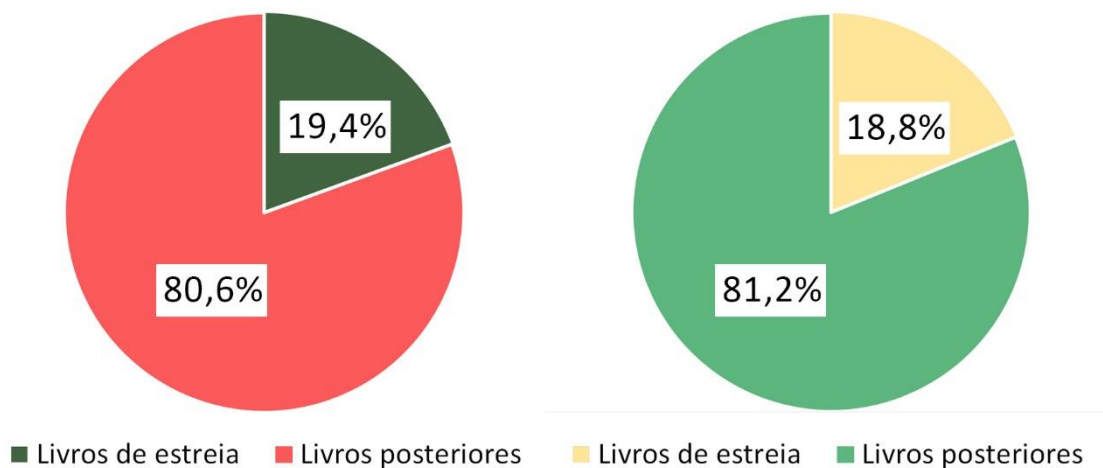


Figura 11: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal que são os livros de estreia dos seus autores e livros posteriores; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.

5. Estudo de casos

Neste capítulo, são analisados dois livros que pertencem ao conjunto dos 56 livros que foram publicados tanto em Portugal como no Brasil. O objetivo é fazer uma comparação aprofundada dos modos como essas obras foram publicadas nos dois países, partindo dos dados analisados no capítulo anterior e analisando ainda outros aspetos. A principal diferença entre o estudo feito neste capítulo e o do capítulo anterior é o foco na materialidade (e digitalidade) das edições.

Foram escolhidos um romance publicado originalmente nos Estados Unidos da América em 2017 e outro publicado em 2021, e esses originais são de grandes grupos editoriais diferentes. O livro de 2017 é *One of Us Is Lying* de Karen M. McManus, e o de 2021 é *Firekeeper's Daughter* de Angeline Boulley.

5.1. *One of Us Is Lying* (2017) de Karen M. McManus

Neste romance de estreia de Karen M. McManus, quatro alunos de uma escola secundária da Califórnia são suspeitos no caso da morte misteriosa de um colega. É um *thriller* em que cada um desses cinco personagens permite ao texto incluir determinados temas: Simon, o rapaz que falece, traz consigo temas relacionados com a depressão e o problema dos tiroteios escolares e de outros tipos de violência nas escolas norte-americanas; Bronwyn vive com a pressão para ter sucesso académico e não desiludir a família; Addy lida com uma relação abusiva e com a pressão da popularidade; Nate vive em pobreza e com pais com problemas de abuso de substâncias; e Cooper é um rapaz homossexual no ambiente heteronormativo do desporto competitivo masculino.

Este livro, lançado pela Delacorte Press da Penguin Random House a 30 de maio de 2017, inclui uma variedade de temas importantes para os jovens da atualidade, e o seu sucesso tem sido extraordinário: em setembro de 2022, continua na lista de *best sellers*

do The New York Times.⁸⁰ O livro está nessa lista há 240 semanas consecutivas e foi traduzido para mais de 40 línguas.⁸¹

Uma dessas línguas é o português. Existem uma edição brasileira e uma portuguesa, publicadas 8 e 11 meses completos após o lançamento americano do livro, respetivamente. Ou seja, *One of Us Is Lying* já era um sucesso nos Estados Unidos quando foi publicado nestes dois países, sendo por isso um investimento pouco arriscado para as editoras portuguesa e brasileira, apesar de se tratar de um livro de estreia e que, quando foi publicado em Portugal e no Brasil, ainda não pertencia a uma série.⁸²

Interessa mencionar que Karen M. McManus é uma autora caucasiana de nacionalidade americana, e que não se pode separar o seu sucesso do privilégio de que beneficia devido a essas suas duas características.

A edição portuguesa, *Um de Nós Mente*, foi publicada pela Gailivro, do Grupo Leya, a 1 de maio de 2018, com tradução de Ana Lourenço. O livro é de capa mole, tem 336 páginas (o original tem 416), e as suas dimensões são 235 x 157 x 21 mm. Essa última dimensão, que é a da espessura da lombada, é a única que não é superior à da primeira edição da Delacorte Press – a lombada portuguesa tem praticamente metade da espessura. As medidas da edição original são 216 x 150 x 40 mm.

Em setembro de 2022, está à venda a sétima impressão, impressa em agosto de 2021. O preço do livro é 18,90 €, sem descontos – é superior ao preço de \$17,99⁸³ do original de capa dura e corresponde (como é explicado na secção 4.2) a 2,7% do salário mínimo nacional português.

O ebook de *Um de Nós Mente*, também da Gailivro, está disponível por 13,99 €. ⁸⁴ A edição norte-americana está disponível em Portugal por 8,47 € sem desconto. ⁸⁵ Um leitor português capaz de ler em inglês tem a possibilidade de poupar 5,52 € comprando

⁸⁰ Essa lista é a lista de *best sellers* da categoria “Young Adult Hardcover”, que pode ser consultada no seguinte endereço: <https://www.nytimes.com/books/best-sellers/young-adult-hardcover/>.

⁸¹ Essa informação está disponível na página da autora no website da Penguin Random House: <https://www.penguinrandomhouse.com/authors/2144041/karen-m-mcmanus/>.

⁸² A sequência de *One of Us Is Lying*, intitulada *One of Us Is Next*, foi publicada pela Delacorte Press a 7 de janeiro de 2020: <https://www.penguinrandomhouse.com/books/594495/one-of-us-is-next-by-karen-m-mcmanus/>.

⁸³ Esta informação foi escrita a 5 de setembro de 2022, quando um dólar americano equivalia a um euro.

⁸⁴ O preço do ebook foi consultado no website do Grupo Leya: <https://www.leyaonline.com/pt/livros/infantil-e-juvenil/10-anos/literatura-infantil/um-de-nos-mente/>.

⁸⁵ O preço do ebook foi consultado no website da plataforma Kobo: <https://www.kobo.com/pt/pt/ebook/one-of-us-is-lying>.

o ebook norte-americano, não apoiando assim a editora portuguesa devido ao preço elevado de um livro digital, cujo custo de produção do ficheiro digital não justifica.

O cenário em que os leitores portugueses preferem edições em inglês é muito provável, uma vez que Portugal é o sétimo país do mundo onde a língua oficial não é o inglês onde melhor se compreende essa língua.⁸⁶

No Brasil, a edição digital norte-americana está disponível por R\$ 49,29⁸⁷ e o ebook brasileiro custa R\$ 37,90.⁸⁸ Isso significa que um leitor brasileiro poupa R\$ 11,39 ao comprar o ebook brasileiro – faz então sentido apoiar a editora nacional, ao contrário do que acontece em Portugal. Este preço inferior ao do ebook americano também torna a leitura deste livro mais acessível num país onde a proficiência em inglês é baixa.⁸⁹

A edição física brasileira de *One of Us Is Lying*, intitulada *Um de Nós Está Mentindo*, foi publicada pela Galera (pertencente ao Grupo Editorial Record) a 1 de fevereiro de 2018, com tradução de André Gordinho. Em dezembro de 2021,⁹⁰ estava à venda a 31.ª impressão de *Um de Nós Está Mentindo*, impressa nesse ano.

O preço do livro físico brasileiro é R\$ 54,90, valor esse que é superior ao valor mais frequente das edições brasileiras analisadas no capítulo anterior (R\$ 49,90) e que corresponde a 4,5% do salário mínimo nacional brasileiro. Ou seja, a edição física brasileira é mais cara para um leitor brasileiro que ganhe o salário mínimo do que a edição física portuguesa é para um leitor português que também ganhe o salário mínimo.

A edição brasileira também é de capa mole, mas tem 384 páginas – mais 48 do que a edição portuguesa e menos 32 do que a original. As suas dimensões são 207 x 138 x 23 mm: é mais pequena do que a edição portuguesa, exceto na espessura da lombada, e completamente mais pequena do que a americana.

Em relação às capas dos livros, tanto a edição portuguesa como a brasileira utilizam o design da edição original, da autoria de Alison Impey, com algumas modificações de tamanho e posicionamento dos elementos gráficos da capa norte-americana e, é claro, a tradução do título.

⁸⁶ Esta informação foi consultada no website da EF Education First: <https://www.ef.com/wwen/epi/>.

⁸⁷ O preço do ebook foi consultado no website da plataforma Kobo: <https://www.kobo.com/br/br/ebook/one-of-us-is-lying>.

⁸⁸ O preço do ebook foi consultado no website da plataforma Kobo: <https://www.kobo.com/br/pt/ebook/um-de-nos-esta-mentindo>.

⁸⁹ Esta informação foi consultada no website da EF Education First: <https://www.ef.com/wwen/epi/>.

⁹⁰ Foi em dezembro de 2021 que foi adquirido um exemplar de *Um de Nós Está Mentindo* para este estudo.

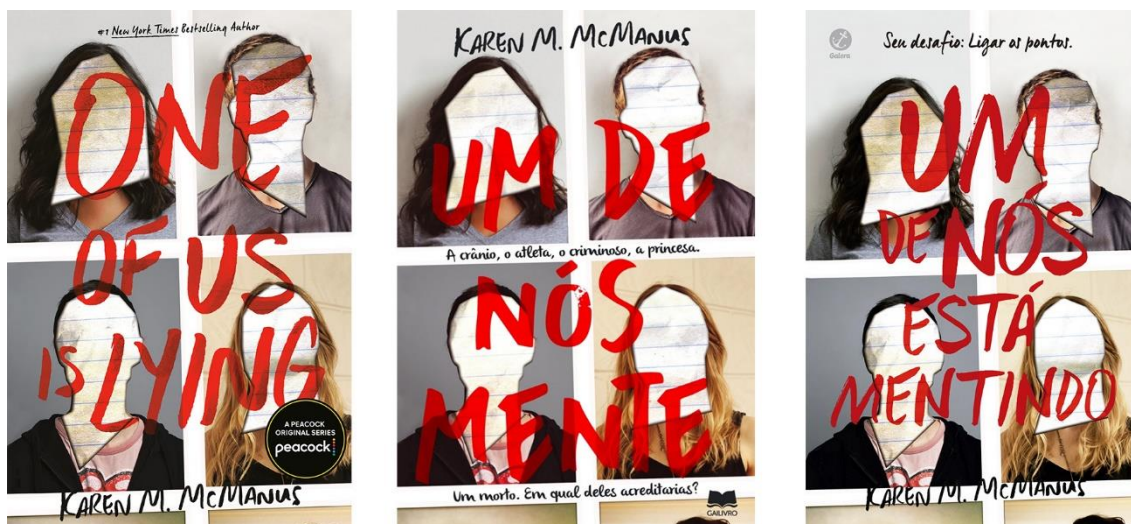


Figura 12: Da esquerda para a direita estão as capas das edições norte-americana, portuguesa e brasileira de *One of Us Is Lying* de Karen M. McManus.

Nas capas portuguesa e brasileira foram ainda incluídos alguns elementos textuais: *taglines* que não existem na capa original. Na edição americana, a *tagline* “Everyone has secrets, right?” está apenas na parte da sobrecapa que cobre a zona superior da quarta capa do livro. Na edição portuguesa, foram acrescentadas à capa as frases “A crânio, o atleta, o criminoso, a princesa. / Um morto. Em qual deles acreditarias?”; na capa brasileira, está “Seu desafio: Ligar os pontos.”

Tanto a *tagline* portuguesa como a brasileira se adequam às convenções desse tipo de *copy*, tendo em conta as categorias a que o livro pertence. A enumeração é muito utilizada nas *taglines* de *thrillers* (Willder, 2022, secção *It’s never safe to go back in the water...*), e a enumeração das personagens na *tagline* portuguesa é exemplo disso. Também é muito frequente os romances *Young Adult* terem *taglines* rítmicas (Willder, 2022, secção *It’s never safe to go back in the water...*), como a da capa de *Um de Nós Está Mentindo*. Essa *tagline* divide-se em duas partes separadas por dois pontos (:) e cada uma das partes tem cinco sílabas.

Tanto a preservação da identidade gráfica como os títulos semelhantes ao norte-americano (ou seja, que são traduções diretas dele) tornam as edições portuguesa e brasileira mais reconhecíveis para os leitores desses países que já estejam familiarizados com o livro original e pretendam obtê-lo no seu país. A preservação da identidade gráfica também impede que certos leitores portugueses e brasileiros adquiram a edição norte-americana por motivos puramente estéticos apesar de terem preferência por ler em português.

O último aspeto a analisar é a idade recomendada pelas editoras. A Galera categorizou a sua edição como **Literatura juvenil** e a Gailivro não recomenda a sua para nenhuma idade ou faixa etária em particular. O original americano foi classificado como sendo para maiores de 14 anos (**14+**), que é a idade de leitura mais frequentemente recomendada pelas editoras dos 2008 romances norte-americanos analisados neste estudo (ver a secção 3.2).

5.2. *Firekeeper's Daughter* (2021) de Angeline Boulley

Firekeeper's Daughter é o romance de estreia da autora americana Angeline Boulley e a sua primeira edição foi publicada a 16 de março de 2021 pela Henry Holt and Company, uma editora do Macmillan Publishing Group.

Este livro enquadra-se no género definido na secção 4.3 como **Temas Sociais**, mas também tem elementos do género definido como **Mistério / Thriller / Terror**. A protagonista é uma adolescente filha de um pai indígena e de uma mãe branca que sente que não pertence a nenhuma dessas comunidades. A jovem testemunha um homicídio e torna-se informadora das autoridades que investigam o caso enquanto também “aprende o que significa ser forte para uma mulher com a sua ascendência indígena.”⁹¹

A edição portuguesa, *A Filha do Guardiã do Fogo*, foi lançada a 1 de abril de 2022, um ano após o lançamento original, pela editora Desrotina do Grupo Infinito Particular, com tradução de Elga Fontes; a edição brasileira (que tem o mesmo título que a portuguesa) foi lançada a 10 de agosto de 2022, 16 meses após a norte-americana, pela Editora Intrínseca, com tradução de Bruna Miranda.

É extraordinário que um livro com uma protagonista e autora indígenas tenha sido publicado tão rapidamente nos dois países. Há motivos para isso: ainda antes do seu lançamento original, os direitos cinematográficos do romance foram adquiridos pela produtora de Barack e Michelle Obama (Ehrlich, 2021) o que forneceu publicidade adicional a um livro para o qual a editora já tinha feito um enorme investimento de

⁹¹ Esta citação foi retirada da descrição do livro *A Filha do Guardiã do Fogo* disponível no website do Grupo Infinito Particular: <https://particular.pt/products/a-filha-do-guardiao-do-fogo>.

marketing. Na semana de 4 de abril de 2021, *Firekeeper's Daughter* já era o *best seller* número um do The New York Time na categoria Young Adult Hardcover.⁹²

Tanto a edição portuguesa como a brasileira são de capa mole e as suas dimensões são 230 x 150 x 32 mm e 230 x 155 x 21 mm, respetivamente. Têm, então, dimensões muito semelhantes e superiores às da edição original em capa dura (exceto na lombada), que mede 216 x 135 x 40 mm. A edição portuguesa tem 480 páginas, a brasileira tem 432 e a americana tem 496.

A edição física original do livro custa \$18.99. A edição portuguesa é mais cara, a 22,00 € (ou 3,1% do salário mínimo nacional português) sem descontos; e a edição física brasileira tem um preço de R\$ 69,90 (ou 5,8% do salário mínimo nacional brasileiro, ou cerca de 13,17 €⁹³). Os preços das três edições excedem os preços mais frequentes das edições de cada país que fazem parte deste estudo (ver a secção 4.2). Como na secção anterior, este livro é mais caro para o leitor brasileiro que recebe o salário mínimo nacional do que é para o leitor português na mesma situação.

O ebook português tem um preço de 11,99 €⁹⁴ e a edição digital americana está disponível em Portugal por 12,70 €.⁹⁵ Ao contrário do que acontece com *Um de Nós Mente*, fica mais barato para um leitor português ler a edição digital publicada no seu país do que ler a americana – e também tem a oportunidade de poupar 10,01 € (83,5% do custo do ebook) em relação ao preço da edição física portuguesa.

O ebook brasileiro de *A Filha do Guardião do Fogo* custa R\$ 46,90⁹⁶ e o preço da edição digital americana é de R\$ 48,39.⁹⁷ Tal como na secção anterior, conclui-se que faz sentido, em termos financeiros, um leitor brasileiro ler, se tiver essa possibilidade, este livro em formato digital e na sua língua materna. O ebook brasileiro é R\$ 23,00 mais barato do que a edição física brasileira deste romance.

⁹² A lista de *best sellers* desta categoria pode ser consultada no seguinte endereço: <https://www.nytimes.com/books/best-sellers/2021/04/04/young-adult-hardcover/>.

⁹³ A conversão foi feita a 5 de setembro de 2022.

⁹⁴ O preço do ebook foi consultado na Wook: <https://www.wook.pt/ebook/a-filha-do-guardiao-do-fogo-angeline-boulley/26853358>.

⁹⁵ O preço do ebook foi consultado no website da plataforma Kobo: <https://www.kobo.com/pt/pt/ebook/firekeeper-s-daughter>.

⁹⁶ O preço do ebook foi consultado no website da Editora Intrínseca: <https://www.intrinseca.com.br/livro/1187/>.

⁹⁷ O preço do ebook foi consultado no website da plataforma Kobo: <https://www.kobo.com/br/pt/ebook/firekeeper-s-daughter>.

A Henry Holt and Company recomenda *Firekeeper's Daughter* para leitores que tenham **14-18** anos. Esta classificação etária só foi atribuída a 6,6% das 2008 edições norte-americanas que fazem parte deste estudo, como se pode ver na secção 3.2. Em Portugal e no Brasil, a Desrotina e a Editora Intrínseca não recomendam *A Filha do Guardião do Fogo* para nenhuma faixa etária em particular, como se se tratasse de um romance para adultos. Apoiando essa ideia, um leitor americano de 70 anos escreveu que nem se apercebeu de que este livro, que considera apropriado para todas as idades, era Young Adult quando o leu.⁹⁸

Por fim, como aconteceu com *One of Us Is Lying*, a identidade gráfica da edição original foi mantida nas edições portuguesa e brasileira. O design da capa, de Michelle McMilian, foi muito pouco modificado, sobretudo no caso da edição portuguesa, como se pode ver na Figura 13.

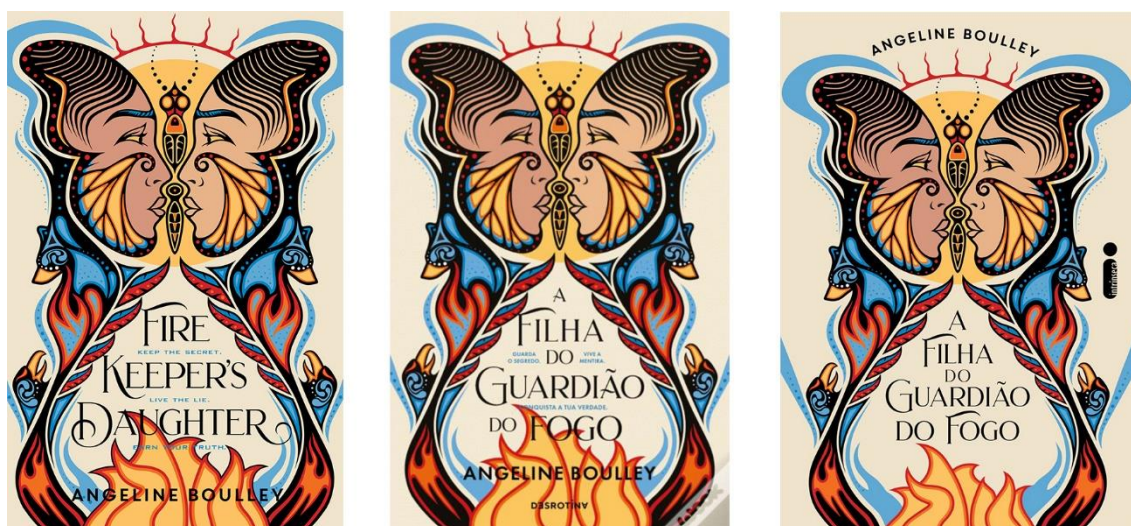


Figura 13: Da esquerda para a direita estão as capas das edições norte-americana, portuguesa e brasileira de *Firekeeper's Daughter* de Angeline Boulley.

⁹⁸ Esse comentário sobre o livro foi feito na plataforma Common Sense Media: <https://www.common sense media.org/book-reviews/firekeepers-daughter/user-reviews/adult>.

6. Considerações finais

É natural que no Brasil – um país com cerca de mais 200 milhões de habitantes do que Portugal – a publicação dos romances Young Adult dos Big Five seja feita em maior quantidade e por mais editoras e chancelas. Apesar dessas diferenças, encontraram-se muitas semelhanças no modo como esses livros foram editados nos dois países:

1. A maior parte dos romances estudados (os 72 publicados em Portugal e os 276 publicados no Brasil) foram editados nos dois países entre 0 e 12 meses após a sua publicação original norte-americana;

2. As edições portuguesas e brasileiras são mais frequentemente publicadas em capa mole, o que raramente acontece no caso das primeiras edições americanas;

3. Os preços dos livros portugueses e brasileiros correspondem a percentagens dos salários mínimos nacionais que não permitem aos leitores desses países que tenham esse rendimento terem o mesmo acesso a este tipo de literatura do que os leitores norte-americanos numa situação semelhante;

4. Os livros mais publicados nos dois países pertencem aos géneros de ficção científica, especulativa e fantástica, o que está de acordo com a tendências atuais do YA americano;

5. Em Portugal e no Brasil, foram publicadas percentagens quase iguais (59,7% e 60,1%, respetivamente) de livros que fazem parte de séries – e a maior parte desses livros pertencem aos géneros referidos no ponto anterior;

6. Em ambos os países, as temáticas LGBTQ+ foram as mais frequentes nos livros publicados;

7. A todas as edições originais norte-americanas foi atribuída uma idade de leitura recomendada específica pelas suas editoras; em Portugal e no Brasil, é muito comum as editoras não recomendarem estes livros para nenhuma faixa etária em particular;

8. Foram publicadas nos dois países percentagens quase equivalentes de romances de estreia (em relação ao total de livros publicados em Portugal e no Brasil), embora os leitores brasileiros tenham acesso a 11,8% dos autores que se estrearam no YA dos Big Five norte-americanos nos últimos cinco anos e os portugueses tenham acesso a apenas 3,2%.

Uma das discrepâncias mais acentuadas entre as publicações portuguesas e brasileiras é o facto de 93,5% das últimas terem um ebook correspondente disponível e apenas 70,8% das portuguesas estarem na mesma situação. Para além disso, no Brasil já foram publicados *graphic novels* e romances em verso do conjunto de originais americanos analisados, o que não aconteceu em Portugal até setembro de 2022. Também foram publicadas no Brasil percentagens superiores de romances de autores sem nacionalidade americana e que aparentam não ser caucasianos. Isso significa que, naquilo em que os conjuntos das publicações portuguesas e brasileiras diferem, as edições do Brasil são sempre as que representam situações mais positivas: mais livros eletrónicos e maior diversidade.

Por muito positiva que a maioria dos aspetos analisados da publicação da literatura Young Adult dos Big Five dos últimos cinco anos em Portugal e no Brasil seja, a quantidade e qualidade dos livros publicados não têm impacto se os seus públicos-alvo não lhes puderem aceder. E os preços deste tipo de literatura nos dois países – em conjugação com os salários atuais – não permitem aos jovens serem leitores ávidos dos livros que estão agora a ser escritos para si e que podem beneficiar o seu desenvolvimento. Igualmente, os adultos que poderiam ter com estes livros a oportunidade de criar hábitos de leitura talvez não consigam ter-lhes acesso.

Referências

- Alves, J. F. (2012). *A invasão cultural norte-americana*. São Paulo: Moderna.
- Cart, M. (1995). Of Risk and Revelation: The Current State of Young Adult Literature. *JOYS*, 8.2(Winter 1995), 151-154.
- Cart, M. (2006). *The Heart Has Its Reasons: Young Adult Literature with Gay/Lesbian/Queer Content, 1969-2004*. Lanham: Scarecrow Press.
- Cart, M. (2016). *Young Adult Literature: From Romance to Realism, Third Edition*. Chicago: ALA Neal-Schuman.
- Cart, M. (2022). *Young Adult Literature: From Romance to Realism, Fourth Edition*. Chicago: ALA Neal-Schuman.
- Crothers, L. (2018). *Globalization and American popular culture, Fourth Edition*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- Ehrlich, B. (2021, março 16). *How 'Indigenous Nancy Drew' Novel 'Firekeeper's Daughter' Caught the Eye of the Obamas*. Rolling Stone. <https://www.rollingstone.com/culture/culture-features/firekeepers-daughter-book-angelina-boulley-netflix-higher-ground-obamas-1142727/>.
- Grady, C (2022, agosto 25). *Book publishers just spent 3 weeks in court arguing they have no idea what they're doing*. Vox. <https://www.vox.com/culture/23316541/publishing-antitrust-lawsuit-merger-department-justice-penguin-random-house-simon-schuster>.
- Halverson, D. (2011). *Writing Young Adult Fiction For Dummies*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Hay, M. (2019). *Why Do Adults Read Young Adult Books?* [Book Publishing Final Research Paper, Portland State University]. Portland: Portland State University.
- Lusa (2021, novembro 27). *Um quarto dos trabalhadores ganha salário mínimo e são sobretudo mulheres, jovens e precários*. Jornal de Negócios. <https://www.jornaldenegocios.pt/economia/detalhe/um-quarto-dos-trabalhadores-ganha-salario-minimo-e-sao-sobretudo-mulheres-jovens-e-precarios>.

- Mina, D. (2015). Introduction. In P. Highsmith, *Edith's Diary* (pp. IX-XIV). Londres: Virago Press.
- Ozirny, S. (2018, julho 9). *Where are all the YA writers of colour? Finally riding high on bestseller lists.* The Globe and Mail. <https://www.theglobeandmail.com/arts/books/article-where-are-all-the-ya-writers-of-colour-finally-riding-high-on/>.
- Público. (2021, julho 29). *Penguin Random House funde-se com a 20/20 e nasce em Portugal uma nova empresa editorial.* Público. <https://www.publico.pt/2021/07/29/culturaipilon/noticia/penguin-random-house-fundese-2020-nasce-portugal-nova-empresa-editorial-1972346>.
- Publisher's Weekly (2021, maio 1). HarperCollins Completes Purchase of HMH Trade. Publisher's Weekly. <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/industry-deals/article/86297-harpercollins-completes-purchase-of-hmh-trade.html>.
- Riesenberg, E. (2015, abril 17). *The Changing Fortunes of U.S. Spanish-Language Publishing: Spanish Publishing 2015.* Publisher's Weekly. <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/new-titles/adult-announcements/article/66320-the-changing-fortunes-of-u-s-spanish-language-publishing-spanish-publishing-2015.html>
- Thompson, J. B. (2019). Trade Publishing. In M. Bhaskar & A. Phillips (Eds.), *The Oxford Handbook of Publishing* (pp. 245-258). Oxford: Oxford University Press.
- Willder, L. (2022). *Blurb Your Enthusiasm*. Londres: Oneworld Publications.
- Woodson, J. (2008). Margaret A. Edwards Award Acceptance Speech. In T. Frolund (Ed.) *The Official YALSA Awards Guidebook* (pp. 65-71). Nova Iorque: Neal-Schuman.

Índice de figuras

Figura 1: Um excerto da página de direitos de autor de <i>What to Say Next</i> de Julie Buxbaum, onde se podem ler, nas duas primeiras linhas, os principais temas do livro.	14
Figura 2: Um excerto da página de direitos de autor da primeira edição de <i>How Not to Fall in Love</i> (2021) de Jacqueline Firkins.	19
Figura 3: Um excerto da página de direitos de autor da edição da Little, Brown Books and Company do romance <i>Incendiary</i> (2020), de Zoraida Cordova.	19
Figura 4: Os quatro primeiros livros da série <i>Shatter Me</i> de Tahereh Mafi. Dois deles (BOOK 1 e BOOK 2) são romances, e outros dois (BOOK 1.5 e BOOK 2.5) são novelas.	24
Figura 5: Um excerto da página de direitos de autor da edição da Allen & Unwin do romance <i>Sugar Town Queens</i> (2021) de Malla Nunn.	27
Figura 6: À esquerda, as percentagens de livros com autores americanos e não-americanos; à direita, as percentagens de livros de autores que aparentam ser caucasianos e não-caucasianos.	29
Figura 7: À esquerda, as percentagens dos livros em análise que são e que não são o livro de estreia dos seus autores; à direita, as percentagens de livros em análise que pertencem e não pertencem a séries.	31
Figura 8: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal 0 a 12, 13 a 24 e mais de 25 meses completos após a publicação original americana; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.	37
Figura 9: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal que pertencem a séries e que são livros independentes; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.	43
Figura 10: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal que são de autores que aparentam ser caucasianos e não caucasianos; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.	50

Figura 11: No gráfico à esquerda, as percentagens dos livros publicados em Portugal que são os livros de estreia dos seus autores e livros posteriores; à direita, um gráfico equivalente relativo às publicações no Brasil.....	51
Figura 12: Da esquerda para a direita estão as capas das edições norte-americana, portuguesa e brasileira de <i>One of Us Is Lying</i> de Karen M. McManus.....	55
Figura 13: Da esquerda para a direita estão as capas das edições norte-americana, portuguesa e brasileira de <i>Firekeeper's Daughter</i> de Angeline Boulley.....	58

Índice de tabelas

Tabela 1: O número de romances em estudo publicados nos E.U.A. em cada ano entre 2017 e 2021, e o total de romances publicados.	17
Tabela 2: As editoras e chancelas em análise do Hachette Book Group, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.	20
Tabela 3: As editoras e chancelas em análise do grupo HarperCollins, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.	21
Tabela 4: As editoras e chancelas em análise do Macmillan Publishing Group, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.....	21
Tabela 5: As editoras e chancelas em análise do grupo Penguin Random House, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.....	22
Tabela 6: As editoras e chancelas em análise do grupo Simon & Schuster, assim como o número de romances YA originais por elas editados entre 2017 e 2021.	22
Tabela 7: O número de livros de estreia em análise publicados em cada ano entre 2017 e 2021, e o número total de livros de estreia.	30
Tabela 8: Os números e percentagens de livros em análise que pertencem às categorias Romance, Graphic novel e Romance em verso.	31
Tabela 9: As idades de leitura recomendadas pelas editoras dos livros em análise e o número de publicações que lhes correspondem, assim como a percentagem do total de livros.	32
Tabela 10: O número de livros publicados originalmente em capa dura e em capa mole, e as percentagens do total de publicações que lhes correspondem.	33
Tabela 11: O número de romances YA norte-americanos publicados entre 2017 e 2021 que fazem parte da recolha de dados que foram publicados em Portugal e no Brasil, assim como o total dos livros publicados em cada um dos dois países.	34
Tabela 12: Os grandes grupos/editoras e chancelas que publicaram as 72 edições portuguesas que fazem parte deste estudo, assim como o número de livros que cada uma publicou e a percentagem das publicações portuguesas a que correspondem.....	35

Tabela 13: Os grandes grupos/editoras e chancelas que publicaram as 276 edições brasileiras que fazem parte deste estudo, assim como o número de livros que cada uma publicou e a percentagem das publicações portuguesas a que correspondem.....	36
Tabela 14: As edições portuguesas e brasileiras publicadas em capa dura e em capa mole, e as percentagens do total de livros em análise publicados em cada país que lhes correspondem.	38
Tabela 15: O número de edições portuguesas e brasileiras com e sem ebooks correspondentes, e as percentagens do total de edições de cada país que lhes correspondem.	39
Tabela 16: Os preços mais frequentes das publicações em estudo norte-americanas, portuguesas e brasileiras, assim como as percentagens do salário mínimo nacional do país em questão que lhes correspondem.	40
Tabela 17: Os seis géneros literários definidos e o número de edições portuguesas e brasileiras que pertencem a cada um, assim como as percentagens do total de edições de cada país que lhes correspondem.....	42
Tabela 18: Os números de edições portuguesas e brasileiras pertencentes a séries que correspondem a cada um dos seis géneros, e as percentagens do total de publicações de cada país a que esses números dizem respeito.	44
Tabela 19: Os 16 temas encontrados nas edições originais dos livros publicados em Portugal e no Brasil, assim como o número de edições portuguesas e brasileiras que correspondem a cada um e as percentagens do total das edições de cada país que esses números representam.....	45
Tabela 20: As idades de leitura recomendadas pelas editoras portuguesas, o número de livros correspondente a cada uma e as percentagens do total de edições portuguesas que esses números representam.....	46
Tabela 21: As idades de leitura recomendadas pelas editoras brasileiras, o número de livros correspondente a cada uma e as percentagens do total de edições brasileiras que esses números representam.....	48
Tabela 22: As nacionalidades dos autores das edições portuguesas em análise, o número de livros que diz respeito a cada uma e as percentagens do total de edições portuguesas correspondentes.	49

Anexo 1: Os títulos dos 2008 romances norte-americanos analisados, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1	Here's to Us	28/12/2021	Becky Albertalli Adam Silvera
2	How Not To Fall In Love	21/12/2021	Jacqueline Firkins
3	The Excalibur Curse	07/12/2021	Kiersten White
4	If This Gets Out	07/12/2021	Sophie Gonzales Cale Dietrich
5	The Righteous	07/12/2021	Renée Ahdieh
6	The Big Reveal	07/12/2021	Jen Larsen
7	Heart of the Impaler	07/12/2021	Alexander Delacroix
8	No Beauties or Monsters	07/12/2021	Tara Goedjen
9	The Coldest Touch	07/12/2021	Isabel Sterling
10	You'll Be the Death of Me	30/11/2021	Karen M. McManus
11	Fly by Night	30/11/2021	Tara O'Connor
12	Killer Content	30/11/2021	Kiley Roache
13	City of the Dead	29/11/2021	James Patterson Mindy McGinnis
14	Cytonic	23/11/2021	Brandon Sanderson
15	Huda F Are You?	23/11/2021	Huda Fahmy
16	The Nobleman's Guide to Scandal and Shipwrecks	16/11/2021	Mackenzi Lee
17	Under a Starlit Sky	16/11/2021	EM Castellan
18	When We Were Them	16/11/2021	Laura Taylor Namey
19	Briar Girls	16/11/2021	Rebecca Kim Wells
20	Starling	16/11/2021	Isabel Strychacz
21	A Rush of Wings	16/11/2021	Laura E. Weymouth
22	The Year I Stopped Trying	16/11/2021	Katie Heaney
23	The Diamond Keeper	16/11/2021	Jeannie Mobley
24	Journey to the Heart of the Abyss	16/11/2021	London Shah
25	Between Shades of Gray: The Graphic Novel	09/11/2021	Ruta Sepetys
26	You've Reached Sam	09/11/2021	Dustin Thao
27	Margot Mertz Takes It Down	09/11/2021	Carrie McCrossen Ian McWethy
28	Himawari House	09/11/2021	Harmony Becker
29	All of Us Villains	09/11/2021	Amanda Foody Christine Lynn Herman
30	Roxy	09/11/2021	Neal Shusterman Jarrod Shusterman
31	Year Of The Reaper	09/11/2021	Makiia Lucier

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
32	Catch the Light	09/11/2021	Kate Sweeney
33	Sway with Me	09/11/2021	Syed M. Masood
34	A Psalm of Storms and Silence	02/11/2021	Roseanne A. Brown
35	Faith: Greater Heights	02/11/2021	Julie Murphy
36	Gilded	02/11/2021	Marissa Meyer
37	Dreams Lie Beneath	02/11/2021	Rebecca Ross
38	You Can Go Your Own Way	02/11/2021	Eric Smith
39	Tiny Dancer	02/11/2021	Siena Cherson Siegel
40	Where Echoes Lie	02/11/2021	Shannon Schuren
41	Little Thieves	19/10/2021	Margaret Owen
42	Bad Girls Never Say Die	19/10/2021	Jennifer Mathieu
43	Within These Wicked Walls	19/10/2021	Lauren Blackwood
44	The Color of Dragons	19/10/2021	R. A. Salvatore Erika Lewis
45	Lies My Memory Told Me	19/10/2021	Sacha Wunsch
46	That Dark Infinity	19/10/2021	Kate Pentecost
47	Our Way Back to Always	19/10/2021	Nina Moreno
48	So, This Is Christmas	12/10/2021	Tracy Andreen
49	Any Sign of Life	12/10/2021	Rae Carson
50	Aristotle and Dante Dive into the Waters of the World	12/10/2021	Benjamin Alire Sáenz
51	The Keeper of Night	12/10/2021	Kylie Lee Baker
52	Jade Fire Gold	12/10/2021	June CL Tan
53	Thronebreakers	12/10/2021	Rebecca Coffindaffer
54	So, This Is Christmas	12/10/2021	Tracy Andreen
55	When Night Breaks	05/10/2021	Janella Angeles
56	Briarheart	05/10/2021	Mercedes Lackey
57	The Falling Girls	05/10/2021	Hayley Krischer
58	The Holiday Switch	05/10/2021	Tif Marcelo
59	Kingdom of the Cursed	05/10/2021	Kerri Maniscalco
60	Luminous	05/10/2021	Mara Rutherford
61	Vespertine	05/10/2021	Margaret Rogerson
62	Vial of Tears	05/10/2021	Cristin Bishara
63	Squad	05/10/2021	Maggie Tokuda-Hall
64	The City Beautiful	05/10/2021	Aden Polydoros
65	Everything Within and In Between	05/10/2021	Nikki Barthelmess
66	For All Time	28/09/2021	Shanna Miles
67	Once Upon a Broken Heart	28/09/2021	Stephanie Garber
68	Some Faraway Place	28/09/2021	Lauren Shippen
69	Steelstriker	28/09/2021	Marie Lu
70	Time Will Tell	28/09/2021	Barry Lyga
71	You'd Be Home Now	28/09/2021	Kathleen Glasgow
72	Before We Disappear	28/09/2021	Shaun David Hutchinson

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
73	Drawn That Way	28/09/2021	Elissa Sussman
74	All These Bodies	21/09/2021	Kendare Blake
75	The Bronzed Beasts	21/09/2021	Roshani Chokshi
76	Into the Dying Light	21/09/2021	Katy Rose Pool
77	Maybe We're Electric	21/09/2021	Val Emmich
78	The Other Merlin	21/09/2021	Robyn Schneider
79	When We Make It	21/09/2021	Elisabet Velasquez
80	Beasts of Prey	21/09/2021	Ayana Gray
81	This Is Why We Lie	21/09/2021	Gabriella Lepore
82	As If on Cue	21/09/2021	Marisa Kanter
83	She Who Rides the Storm	21/09/2021	Caitlin Sangster
84	Sidelined	21/09/2021	Kara Bietz
85	Spells Like Teen Spirit	21/09/2021	Kate M. Williams
86	The Hollow Heart	14/09/2021	Marie Rutkoski
87	Kneel	14/09/2021	Candace Buford
88	Not Here to Be Liked	14/09/2021	Michelle Quach
89	White Smoke	14/09/2021	Tiffany D. Jackson
90	It All Comes Back to You	14/09/2021	Farah Naz Rishi
91	Alma Presses Play	14/09/2021	Tina Cane
92	The Corpse Queen	14/09/2021	Heather M. Herrman
93	Witch Rising	14/09/2021	Paige McKenzie Nancy Ohlin
94	Dark and Shallow Lies	07/09/2021	Ginny Myers Sain
95	The Bones of Ruin	07/09/2021	Sarah Raughley
96	A Clash of Steel: A Treasure Island Remix	07/09/2021	C. B. Lee
97	The Hawthorne Legacy	07/09/2021	Jennifer Lynn Barnes
98	Hello (From Here)	07/09/2021	Chandler Baker Wesley King
99	The Last Legacy	07/09/2021	Adrienne Young
100	Lies Like Wildfire	07/09/2021	Jennifer Lynn Alvarez
101	Never Saw You Coming	07/09/2021	Erin Hahn
102	So Many Beginnings: A Little Women Remix	07/09/2021	Bethany C. Morrow
103	Tides of Mutiny	07/09/2021	Rebecca Rode
104	We Can Be Heroes	07/09/2021	Kyrie McCauley
105	Act Cool	07/09/2021	Tobly McSmith
106	Code Name Badass	07/09/2021	Heather Demetrios
107	The Jasmine Project	07/09/2021	Meredith Ireland
108	Small Town Monsters	07/09/2021	Diana Rodriguez Wallach
109	The Girls Are Never Gone	07/09/2021	Sarah Glenn Marsh
110	The Woods Are Always Watching	31/08/2021	Stephanie Perkins

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
111	Enola Holmes and the Black Barouche	31/08/2021	Nancy Springer
112	Forestborn	31/08/2021	Elayne Audrey Becker
113	Take Me With You When You Go	31/08/2021	David Levithan Jennifer Niven
114	The Last Words We Said	31/08/2021	Scheier Leah
115	The Witch Haven	31/08/2021	Sasha Peyton Smith
116	Eyes of the Forest	24/08/2021	April Henry
117	Vampires, Hearts & Other Dead Things	24/08/2021	Margie Fuston
118	Beyond the Mapped Stars	24/08/2021	Rosalyn Eves
119	Bad Witch Burning	24/08/2021	Jessica Lewis
120	Devil in the Device	24/08/2021	Lora Beth Johnson
121	Edie in Between	24/08/2021	Laura Sibson
122	Ashfall Legacy	17/08/2021	Pittacus Lore
123	The Endless Skies	17/08/2021	Shannon Price
124	Dagger Hill	17/08/2021	Devon Taylor
125	Cazadora	17/08/2021	Romina Garber
126	Me (Moth)	17/08/2021	Amber McBride
127	Phantom Heart	17/08/2021	Kelly Creagh
128	How Moon Fuentes Fell in Love with the Universe	10/08/2021	Raquel Vasquez Gilliland
129	In the Wild Light	10/08/2021	Jeff Zentner
130	Rise Up from the Embers	10/08/2021	Sara Raasch Kristen Simmons
131	Mark of the Wicked	10/08/2021	Georgia Bowers
132	The Sisters of Reckoning	10/08/2021	Charlotte Nicole Davis
133	Dangerous Play	03/08/2021	Emma Kress
134	The Dead and the Dark	03/08/2021	Courtney Gould
135	A Lesson in Vengeance	03/08/2021	Victoria Lee
136	Like a Love Song	03/08/2021	Gabriela Martins
137	Suns Will Rise	03/08/2021	Jessica Brody
138	The Wild Ones	03/08/2021	Nafiza Azad
139	Small Favors	27/07/2021	Erin A. Craig
140	They'll Never Catch Us	27/07/2021	Jessica Goodman
141	Gods & Monsters	27/07/2021	Shelby Mahurin
142	The River Has Teeth	27/07/2021	Erica Waters
143	Red Wolf	27/07/2021	Rachel Vincent
144	The Silver Blonde	27/07/2021	Elizabeth Ross
145	Cast in Secrets and Shadow	20/07/2021	Andrea Robertson
146	After the Ink Dries	20/07/2021	Cassie Gustafson
147	Untethered	20/07/2021	KayLynn Flanders
148	Curses	20/07/2021	Lish McBride

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
149	Faking Reality	13/07/2021	Sara Fujimura
150	Flash Fire	13/07/2021	TJ Klune
151	XOXO	13/07/2021	Axie Oh
152	The Right Side of Reckless	13/07/2021	Whitney D. Grandison
153	The Mythic Koda Rose	13/07/2021	Jennifer Nissley
154	Wings of Shadow	13/07/2021	Nicki Pau Preto
155	Radha & Jai's Recipe for Romance	13/07/2021	Nisha Sharma
156	When All the Girls Are Sleeping	13/07/2021	Emily Arsenault
157	The Taking of Jake Livingston	13/07/2021	Ryan Douglass
158	The Great Big One	13/07/2021	J. C. Geiger
159	Any Way the Wind Blows	06/07/2021	Rainbow Rowell
160	If You, Then Me	06/07/2021	Yvonne Woon
161	It Ends in Fire	06/07/2021	Andrew Shvarts
162	The Queen Will Betray You	06/07/2021	Sarah Henning
163	Six Crimson Cranes	06/07/2021	Elizabeth Lim
164	Where It All Lands	06/07/2021	Jennie Wexler
165	That Weekend	29/06/2021	Kara Thomas
166	The Girl Least Likely	29/06/2021	Katy Loutzenhiser
167	Stranger Things: Rebel Robin	29/06/2021	A. R. Capetta
168	The Betrayed	29/06/2021	Kiera Cass
169	Gearbreakers	29/06/2021	Zoe Hana Mikuta
170	The Chariot at Dusk	29/06/2021	Swati Teerdhala
171	Darling	22/06/2021	K. Ancrum
172	My Contrary Mary	22/06/2021	Cynthia Hand Brodi Ashton Jodi Meadows
173	Rising Like a Storm	22/06/2021	Tanaz Bhathena
174	The Tragedy of Dane Riley	22/06/2021	Kat Spears
175	Witchshadow	22/06/2021	Susan Dennard
176	Kind of Sort of Fine	22/06/2021	Spencer Hall
177	Between You, Me, and the Honeybees	22/06/2021	Amelia Diane Coombs
178	Fierce as the Wind	22/06/2021	Tara Wilson Redd
179	A Season of Sinister Dreams	22/06/2021	Tracy Banghart
180	The Box in the Woods	15/06/2021	Maureen Johnson
181	The Cruellest Mercy	15/06/2021	Natalie Mae
182	Sisters of the Snake	15/06/2021	Sasha Nanua Sarena Nanua
183	Indestructible Object	15/06/2021	Mary McCoy
184	Blood Like Magic	15/06/2021	Liselle Sambury
185	Smoke	15/06/2021	Darcy Woods
186	The Summer of Lost Letters	15/06/2021	Hannah Reynolds
187	You're So Dead	15/06/2021	Ash Parsons

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
188	We Can't Keep Meeting Like This	08/06/2021	Rachel Lynn Solomon
189	Daughter of Sparta	08/06/2021	Claire Andrews
190	Heartbreakers and Fakers	08/06/2021	Cameron Lund
191	The Marvelous	08/06/2021	Claire Kann
192	Of Princes and Promises	08/06/2021	Sandhya Menon
193	The Sea Is Salt and So Am I	08/06/2021	Cassandra Hartt
194	Love & Other Natural Disasters	08/06/2021	Misa Sugiura
195	Seasons of Chaos	08/06/2021	Elle Cosimano
196	Donuts and Other Proclamations of Love	08/06/2021	Jared Reck
197	Girls at the Edge of the World	08/06/2021	Laura Brooke Robson
198	When You and I Collide	08/06/2021	Kate Norris
199	A Sisterhood of Secret Ambitions	01/06/2021	Sheena Boekweg
200	A Night Twice as Long	01/06/2021	Andrew Simonet
201	Better Together	01/06/2021	Christine Riccio
202	A Chorus Rises	01/06/2021	Bethany C. Morrow
203	The Darkness Outside Us	01/06/2021	Eliot Schrefer
204	An Emotion of Great Delight	01/06/2021	Tahereh Mafi
205	The In Between	01/06/2021	Marc Klein
206	Instructions for Dancing	01/06/2021	Nicola Yoon
207	The Lucky List	01/06/2021	Rachael Lippincott
208	One Great Lie	01/06/2021	Deb Caletti
209	Trouble Girls	01/06/2021	Julia Lynn Rubin
210	We Are Inevitable	01/06/2021	Gayle Forman
211	The (Un)Popular Vote	01/06/2021	Jasper Sanchez
212	Jay's Gay Agenda	01/06/2021	Jason June
213	The Witch King	01/06/2021	H.E. Edgmon
214	Grace and Glory	01/06/2021	Jennifer L. Armentrout
215	Strange Creatures	01/06/2021	Phoebe North
216	The Coming Storm	01/06/2021	Regina M. Hansen
217	The Passing Playbook	01/06/2021	Isaac Fitzsimons
218	Misfit in Love	25/05/2021	S. K. Ali
219	Pumpkin	25/05/2021	Julie Murphy
220	A Sitting in St. James	25/05/2021	Rita Williams-Garcia
221	The Immortal Game	25/05/2021	Talia Rothschild A. C. Harvey
222	Kiss and Repeat	25/05/2021	Heather Truett
223	Spells Trouble	25/05/2021	P. C. Cast Kristin Cast
224	The Ivies	25/05/2021	Alexa Donne
225	Sister of the Bollywood Bride	25/05/2021	Nandini Bajpai
226	It Goes Like This	18/05/2021	Miel Moreland
227	Tokyo Ever After	18/05/2021	Emiko Jean

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
228	In the Ravenous Dark	18/05/2021	A.M. Strickland
229	May the Best Man Win	18/05/2021	ZR Ellor
230	Off the Record	18/05/2021	Camryn Garrett
231	Perfectly Parvin	18/05/2021	Olivia Abtahi
232	The Marvelous Mirza Girls	18/05/2021	Sheba Karim
233	Last Chance Books	18/05/2021	Kelsey Rodkey
234	Don't Breathe a Word	18/05/2021	Jordyn Taylor
235	Made in Korea	18/05/2021	Sarah Suk
236	Shipped	18/05/2021	Meredith Tate
237	Some Girls Do	18/05/2021	Jennifer Dugan
238	Cool For the Summer	11/05/2021	Dahlia Adler
239	From Little Tokyo, with Love	11/05/2021	Sarah Kuhn
240	Illusionary	11/05/2021	Zoraida Córdova
241	Switch	11/05/2021	A.S. King
242	Incredible Doom	11/05/2021	Matthew Bogar Jesse Holden
243	Where the Rhythm Takes You	11/05/2021	Sarah Dass
244	Lucy Clark Will Not Apologize	11/05/2021	Margo Rabb
245	The Other Side of Perfect	11/05/2021	Mariko Turk
246	Fix	11/05/2021	J. Albert Mann
247	Aetherbound	05/05/2021	E.K. Johnston
248	Better Than the Movies	04/05/2021	Lynn Painter
249	This Is for Tonight	04/05/2021	Jessica Patrick
250	Blade of Secrets	04/05/2021	Tricia Levenseller
251	Hurricane Summer	04/05/2021	Asha Bromfield
252	Indivisible	04/05/2021	Daniel Aleman
253	Luck of the Titanic	04/05/2021	Stacey Lee
254	The Ones We're Meant to Find	04/05/2021	Joan He
255	Prom House	04/05/2021	Chelsea Mueller
256	Realm Breaker	04/05/2021	Victoria Aveyard
257	Sunkissed	04/05/2021	Kasie West
258	Take Me Home Tonight	04/05/2021	Morgan Matson
259	Excuse Me While I Ugly Cry	04/05/2021	Joya Goffney
260	Meet Cute Diary	04/05/2021	Emery Lee
261	All Kinds of Other	04/05/2021	James Sie
262	Counting Down with You	04/05/2021	Tashie Bhuiyan
263	The People We Choose	04/05/2021	Katelyn Detweiler
264	Gilded Serpent	27/04/2021	Danielle L. Jensen
265	Anna K Away	27/04/2021	Jenny Lee
266	Chaos on CatNet	27/04/2021	Naomi Kritzer
267	Slingshot	27/04/2021	Mercedes Helnwein
268	On This Unworthy Scaffold	27/04/2021	Heidi Heilig

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
269	Rickety Stitch and the Gelatinous Goo Book 3: The Battle of the Bards	27/04/2021	James Parks
270	Fade into the Bright	27/04/2021	Jessica Koosed Etting Alyssa Embree Schwartz
271	Southern Sun, Northern Star	20/04/2021	Joanna Hathaway
272	She Drives Me Crazy	20/04/2021	Kelly Quindlen
273	The Forest of Stolen Girls	20/04/2021	June Hur
274	The Half-Orphan's Handbook	20/04/2021	Joan F. Smith
275	What's Not to Love	20/04/2021	Emily Wibberley Austin Siegemund-Broka
276	Kate in Waiting	20/04/2021	Becky Albertalli
277	The Key to You and Me	20/04/2021	Jaye Robin Brown
278	These Feathered Flames	20/04/2021	Alexandra Overy
279	Where Secrets Lie	20/04/2021	Eva V. Gibson
280	In Deeper Waters	20/04/2021	F.T. Lukens
281	Everyone Dies Famous in a Small Town	20/04/2021	Bonnie-Sue Hitchcock
282	The Mary Shelley Club	13/04/2021	Goldy Moldavsky
283	Victories Greater Than Death	13/04/2021	Charlie Jane Anders
284	The Serpent's Curse	13/04/2021	Lisa Maxwell
285	The Sky Above Us	13/04/2021	Natalie Lund
286	Blessed Monsters	06/04/2021	Emily A. Duncan
287	The Cost of Knowing	06/04/2021	Brittney Morris
288	House of Hollow	06/04/2021	Krystal Sutherland
289	The Infinity Courts	06/04/2021	Akemi Dawn Bowman
290	Kisses and Croissants	06/04/2021	Anne-Sophie Jouhanneau
291	My Epic Spring Break (Up)	06/04/2021	Kristin Rockaway
292	Oculta	06/04/2021	Maya Motayne
293	Somewhere Between Bitter and Sweet	06/04/2021	Laekan Zea Kemp
294	What Beauty There Is	06/04/2021	Cory Anderson
295	Pride and Premeditation	06/04/2021	Tirzah Price
296	The Flipside of Perfect	06/04/2021	Liz Reinhardt
297	The Sky Blues	06/04/2021	Robbie Couch
298	She's Too Pretty to Burn	30/03/2021	Wendy Heard
299	Rule of Wolves	30/03/2021	Leigh Bardugo
300	With You All the Way	30/03/2021	Cynthia Hand
301	Bone Crier's Dawn	30/03/2021	Kathryn Purdie
302	Prom Theory	30/03/2021	Ann LaBar
303	The Secret Recipe for Moving On	23/03/2021	Karen Bischer
304	Lost in the Never Woods	23/03/2021	Aiden Thomas
305	Renegade Flight	23/03/2021	Andrea Tang

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
306	The Theft of Sunlight	23/03/2021	Intisar Khanani
307	Your Heart, My Sky	23/03/2021	Margarita Engle
308	Girls with Rebel Souls	23/03/2021	Suzanne Young
309	Bruised	23/03/2021	Tanya Boteju
310	Flamefall	23/03/2021	Rosaria Munda
311	Firekeeper's Daughter	16/03/2021	Angeline Boulley
312	A Better Bad Idea	16/03/2021	Laurie Devore
313	The Last Secret You'll Ever Keep	16/03/2021	Laurie Faria Stolarz
314	The Mirror Season	16/03/2021	Anna-Marie McLemore
315	Namesake	16/03/2021	Adrienne Young
316	Our Last Echoes	16/03/2021	Kate Alice Marshall
317	A Queen of Gilded Horns	16/03/2021	Amanda Joy
318	Five Ways to Fall Out of Love	16/03/2021	Emily Martin
319	My Last Summer with Cass	16/03/2021	Mark Crilley
320	The Backups	13/03/2021	Alex de Campi Lara Kane Dee Cunniffe Ted Brandt
321	American Betiya	09/03/2021	Anuradha D. Rajurkar
322	It's Kind of a Cheesy Love Story	09/03/2021	Lauren Morrill
323	Perfect on Paper	09/03/2021	Sophie Gonzales
324	Sing Me Forgotten	09/03/2021	Jessica S. Olson
325	When We Were Infinite	09/03/2021	Kelly Loy Gilbert
326	Sweet & Bitter Magic	09/03/2021	Adrienne Tooley
327	Tell Me My Name	09/03/2021	Amy Reed
328	Ravage the Dark	09/03/2021	Tara Sim
329	Chain of Iron	02/03/2021	Cassandra Clare
330	Down Comes the Night	02/03/2021	Allison Saft
331	Home Is Not a Country	02/03/2021	Safia Elhillo
332	I Think I Love You	02/03/2021	Auriane Desombre
333	Infinity Reaper	02/03/2021	Adam Silvera
334	The Lake	02/03/2021	Natasha Preston
335	The Queen's Secret	02/03/2021	Melissa de la Cruz
336	Red Tigress	02/03/2021	Amélie Wen Zhao
337	Yolk	02/03/2021	Mary H. K. Choi
338	The Stolen Kingdom	02/03/2021	Jillian Boehme
339	The Bright & the Pale	02/03/2021	Jessica Rubinkowski
340	Dark Stars	02/03/2021	Danielle Rollins
341	Once Upon a Quinceañera	02/03/2021	Monica Gomez-Hira
342	A Dark and Hollow Star	23/02/2021	Ashley Shuttleworth
343	The Initial Insult	23/02/2021	Mindy McGinnis
344	The Valley and the Flood	23/02/2021	Rebecca Mahoney
345	Dragonfly Girl	23/02/2021	Marti Leimbach

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
346	Destination Anywhere	23/02/2021	Sara Barnard
347	Prepped	23/02/2021	Bethany Mangle
348	Like Home	23/02/2021	Louisa Onome
349	The Desolations of Devil's Acre	23/02/2021	Ransom Riggs
350	Mazie	23/02/2021	Melanie Crowder
351	The Shadow War	23/02/2021	Lindsay Smith
352	A Shot at Normal	16/02/2021	Marisa Reichardt
353	We Are the Fire	16/02/2021	Sam Taylor
354	Amelia Unabridged	16/02/2021	Ashley Schumacher
355	Reaper of Souls	16/02/2021	Rena Barron
356	Bloodsworn	16/02/2021	Scott Reintgen
357	The Wide Starlight	16/02/2021	Nicole Lesperance
358	The Electric Kingdom	09/02/2021	David Arnold
359	Stormbreak	09/02/2021	Natalie C. Parker
360	The Iron Raven	09/02/2021	Julie Kagawa
361	Game Changer	09/02/2021	Neal Shusterman
362	The Gilded Ones	09/02/2021	Namina Forna
363	A Pho Love Story	09/02/2021	Loan Le
364	The Girl from Shadow Springs	09/02/2021	Ellie Cypher
365	Rebel Daughter	09/02/2021	Lori Banov Kaufmann
366	City of the Uncommon Thief	09/02/2021	Lynne Bertrand
367	We Are the Ashes, We Are the Fire	09/02/2021	Joy McCullough
368	All the Tides of Fate	02/02/2021	Adalyn Grace
369	Payback	02/02/2021	Kristen Simmons
370	Everything That Burns	02/02/2021	Gita Trelease
371	Fat Chance, Charlie Vega	02/02/2021	Crystal Maldonado
372	Love in English	02/02/2021	Maria E. Andreu
373	Muse	02/02/2021	Brittany Cavallaro
374	The Project	02/02/2021	Courtney Summers
375	A Taste for Love	02/02/2021	Jennifer Yen
376	What Big Teeth	02/02/2021	Rose Szabo
377	This Golden Flame	02/02/2021	Emily Victoria
378	Don't Tell a Soul	26/01/2021	Kirsten Miller
379	Wings of Ebony	26/01/2021	J. Elle
380	The Girls I've Been	26/01/2021	Tess Sharpe
381	Shadow City	26/01/2021	Francesca Flores
382	The Wild	26/01/2021	Owen Laukkanen
383	Unchosen	26/01/2021	Katharyn Blair
384	Time Travel for Love and Profit	26/01/2021	Sarah Lariviere
385	If I Tell You the Truth	19/01/2021	Jasmin Kaur
386	Playing With Fire	19/01/2021	April Henry
387	We Free the Stars	19/01/2021	Hafsah Faizal
388	Winterkeep	19/01/2021	Kristin Cashore

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
389	Your Corner Dark	19/01/2021	Desmond Hall
390	This Will Be Funny Someday	19/01/2021	Katie Henry
391	Girl on the Line	19/01/2021	Faith Gardner
392	A Complicated Love Story Set in Space	19/01/2021	Shaun David Hutchinson
393	Cast in Firelight	19/01/2021	Dana Swift
394	Last Night at the Telegraph Club	19/01/2021	Malinda Lo
395	Girl on the Ferris Wheel	12/01/2021	Julie Halpern Len Vlahos
396	You Have a Match	12/01/2021	Emma Lord
397	Angel of Greenwood	12/01/2021	Randi Pink
398	Chlorine Sky	12/01/2021	Mahogany L. Browne
399	Concrete Rose	12/01/2021	Angie Thomas
400	Soul of Cinder	12/01/2021	Bree Barton
401	The Meet-Cute Project	12/01/2021	Rhiannon Richardson
402	11 Paper Hearts	05/01/2021	Kelsey Hartwell
403	The Awakening of Malcolm X	05/01/2021	Ilyasah Shabazz Tiffany D. Jackson
404	Siege of Rage and Ruin	05/01/2021	Django Wexler
405	The Ever After	05/01/2021	Amanda Hocking
406	Happily Ever Afters	05/01/2021	Elise Bryant
407	Influence	05/01/2021	Sara Shepard Lilia Buckingham
408	One of the Good Ones	05/01/2021	Maika Moulite Maritza Moulite
409	When You Look Like Us	05/01/2021	Pamela N. Harris
410	Roman and Jewel	05/01/2021	Dana L. Davis
411	Glimpsed	05/01/2021	G.F. Miller
412	Monsters Among Us	05/01/2021	Monica Rodden
413	Just Our Luck	29/12/2020	Julia Walton
414	Black Canary: Breaking Silence	29/12/2020	Alexandra Monir
415	Coming Up for Air	15/12/2020	Nicole B. Tyndall
416	Warmaidens	15/12/2020	Kelly Coon
417	For Better or Cursed	15/12/2020	Kate M. Williams
418	This Is How We Fly	15/12/2020	Anna Meriano
419	The Ballad of Ami Miles	01/12/2020	Kristy Dallas Alley
420	The Love Curse of Melody McIntyre	01/12/2020	Robin Talley
421	The Good Girls	01/12/2020	Claire Eliza Bartlett
422	Day One	01/12/2020	Kelly deVos
423	Fall into Me	01/12/2020	Mila Gray
424	New Year's Kiss	01/12/2020	Lee Matthews
425	The Cousins	01/12/2020	Karen M. McManus
426	Admission	01/12/2020	Julie Buxbaum

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
427	The Bitterwine Oath	01/12/2020	Hannah West
428	Ruinsong	24/11/2020	Julia Ember
429	Bright Shining World	24/11/2020	Josh Swiller
430	How the King of Elfhame Learned to Hate Stories	24/11/2020	Holly Black
431	Goblin King	17/11/2020	Kara Barbieri
432	Soulswift	17/11/2020	Megan Bannen
433	This Is Not a Ghost Story	17/11/2020	Andrea Portes
434	The Way Back	17/11/2020	Gavriel Savit
435	Super Fake Love Song	17/11/2020	David Yoon
436	Rebel Sisters	17/11/2020	Tochi Onyebuchi
437	Sasha Masha	10/11/2020	Agnes Borinsky
438	The Ever Cruel Kingdom	10/11/2020	Rin Chupeco
439	How to Pack for the End of the World	10/11/2020	Michelle Falkoff
440	Master of One	10/11/2020	Jaida Jones Dani Bennett
441	Those Who Prey	10/11/2020	Jennifer Moffett
442	A Cuban Girl's Guide to Tea and Tomorrow	10/11/2020	Laura Taylor Namey
443	Love & Olives	10/11/2020	Jenna Evans Welch
444	Rent a Boyfriend	10/11/2020	Gloria Chao
445	Chasing Lucky	10/11/2020	Jenn Bennett
446	Lies Like Poison	10/11/2020	Chelsea Pitcher
447	The Camelot Betrayal	10/11/2020	Kiersten White
448	Instant Karma	03/11/2020	Marissa Meyer
449	Beautiful Wild	03/11/2020	Anna Godbersen
450	Lost Roads	03/11/2020	Jonathan Maberry
451	Mind the Gap, Dash & Lily	03/11/2020	Rachel Cohn David Levithan
452	All I Want for Christmas	03/11/2020	Wendy Loggia
453	Warriors of Wing and Flame	27/10/2020	Sara B. Larson
454	Magic Dark and Strange	27/10/2020	Kelly Powell
455	Kingdom of the Wicked	27/10/2020	Kerri Maniscalco
456	The Brightest Night	20/10/2020	Jennifer L. Armentrout
457	Among the Beasts & Briars	20/10/2020	Ashley Poston
458	You Were Never Here	20/10/2020	Kathleen Peacock
459	My Heart Underwater	20/10/2020	Laurel Flores Fantauzzo
460	Tithe	20/10/2020	Holly Black
461	Valiant	20/10/2020	Holly Black
462	This Is All Your Fault	13/10/2020	Aminah Mae Safi
463	A Golden Fury	13/10/2020	Samantha Cohoe
464	Charming as a Verb	13/10/2020	Ben Philippe
465	The Truth Project	13/10/2020	Dante Medema

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
466	Junk Boy	13/10/2020	Tony Abbott
467	You Know I'm No Good	13/10/2020	Jessie Ann Foley
468	Long Way Down The Graphic Novel	13/10/2020	Jason Reynolds
469	Storm the Earth	13/10/2020	Rebecca Kim Wells
470	Daughters of Jubilation	13/10/2020	Kara Lee Corthron
471	The Magic Fish	13/10/2020	Trung Le Nguyen
472	Beyond the Ruby Veil	13/10/2020	Mara Fitzgerald
473	Last Pick: Rise Up	06/10/2020	Jason Walz
474	Eventide	06/10/2020	Sarah Goodman
475	Hush	06/10/2020	Dylan Farrow
476	The Shadow Mission	06/10/2020	Shamim Sarif
477	Kingdom of Sea and Stone	06/10/2020	Mara Rutherford
478	Return of the Thief	06/10/2020	Megan Whalen Turner
479	Into the Real	06/10/2020	Z Brewer
480	The Code for Love and Heartbreak	06/10/2020	Jillian Cantor
481	Girl on the Run	06/10/2020	Abigail Johnson
482	Forget This Ever Happened	06/10/2020	Cassandra Rose Clarke
483	Something Happened to Ali Greenleaf	06/10/2020	Hayley Krischer
484	A Neon Darkness	29/09/2020	Lauren Shippen
485	Skyhunter	29/09/2020	Marie Lu
486	Thoughts & Prayers	29/09/2020	Bryan Bliss
487	Disclose	29/09/2020	Joelle Charbonneau
488	Crownchasers	29/09/2020	Rebecca Coffindaffer
489	The Glass Queen	29/09/2020	Gena Showalter
490	Silent as the Grave	29/09/2020	Zoe Aarsen
491	All This Time	29/09/2020	Mikki Daughtry Rachael Lippincott
492	Shine	29/09/2020	Jessica Jung
493	Breathless	29/09/2020	Jennifer Niven
494	Dear Justyce	29/09/2020	Nic Stone
495	The Silvered Serpents	22/09/2020	Roshani Chokshi
496	White Fox	22/09/2020	Sara Faring
497	Smash It!	22/09/2020	Francina Simone
498	Miss Meteor	22/09/2020	Tehlor Kay Mejia Anna-Marie McLemore
499	Early Departures	22/09/2020	Justin A. Reynolds
500	Every Body Looking	22/09/2020	Candice Iloh
501	How It All Blew Up	22/09/2020	Arvin Ahmadi
502	Each of Us a Desert	15/09/2020	Mark Oshiro
503	Who I Was with Her	15/09/2020	Nita Tyndall
504	Grown	15/09/2020	Tiffany D. Jackson

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
505	Legendborn	15/09/2020	Tracy Deonn
506	Watch Over Me	15/09/2020	Nina LaCour
507	Horrid	15/09/2020	Katrina Leno
508	Iron Heart	08/09/2020	Nina Varela
509	Nobody Knows But You	08/09/2020	Anica Mrose Rissi
510	These Vengeful Hearts	08/09/2020	Katherine Laurin
511	Displaced	08/09/2020	Dean Hughes
512	Night Shine	08/09/2020	Tessa Gratton
513	Meme	08/09/2020	Aaron Starmer
514	Sources Say	08/09/2020	Lori Goldstein
515	The Insomniacs	01/09/2020	Marit Weisenberg
516	Cemetery Boys	01/09/2020	Aiden Thomas
517	Fable	01/09/2020	Adrienne Young
518	As the Shadow Rises	01/09/2020	Katy Rose Pool
519	Gold Wings Rising	01/09/2020	Alex London
520	Flamer	01/09/2020	Mike Curato
521	Blood & Honey	01/09/2020	Shelby Mahurin
522	Save Steve	01/09/2020	Jenni Hendriks Ted Caplan
523	Queen of Volts	01/09/2020	Amanda Foody
524	Punching the Air	01/09/2020	Ibi Zoboi Yusef Salaam
525	Where We Are	01/09/2020	Alison McGhee
526	The Lost Book of the White	01/09/2020	Cassandra Clare
527	Recommended for You	01/09/2020	Laura Silverman
528	American Royals II: Majesty	01/09/2020	Katharine McGee
529	Sanctuary	01/09/2020	Paola Mendoza Abby Sher
530	The Inheritance Games	01/09/2020	Jennifer Lynn Barnes
531	Bright Raven Skies	25/08/2020	Kristina Perez
532	Kind of a Big Deal	25/08/2020	Shannon Hale
533	The Con Code	25/08/2020	Shana Silver
534	Ironspark	25/08/2020	C.M. McGuire
535	Now That I've Found You	25/08/2020	Kristina Forest
536	Where Dreams Descend	25/08/2020	Janella Angeles
537	Traitor	25/08/2020	Amanda McCrina
538	Clown in a Cornfield	25/08/2020	Adam Cesare
539	The Nemesis	25/08/2020	S.J. Kincaid
540	A Cloud of Outrageous Blue	25/08/2020	Vesper Stamper
541	The Companion	25/08/2020	Katie Alender
542	Darius the Great Deserves Better	25/08/2020	Adib Khorram
543	The Whitsun Daughters	25/08/2020	Carrie Mesrobian
544	The Assignment	20/08/2020	Liza Wiemer

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
545	The Faithless Hawk	18/08/2020	Margaret Owen
546	All Eyes on Her	18/08/2020	L.E. Flynn
547	Six Angry Girls	18/08/2020	Adrienne Kisner
548	Displacement	18/08/2020	Kiku Hughes
549	What Goes Up	18/08/2020	Christine Heppermann
550	Don't Ask Me Where I'm From	18/08/2020	Jennifer De Leon
551	Vicious Spirits	18/08/2020	Kat Cho
552	Skywatchers	18/08/2020	Carrie Arcos
553	All Our Worst Ideas	11/08/2020	Vicky Skinner
554	Chasing Starlight	11/08/2020	Teri Bailey Black
555	Star Daughter	11/08/2020	Shveta Thakrar
556	Facing the Sun	11/08/2020	Janice Lynn Mather
557	Sia Martinez and the Moonlit Beginning of Everything	11/08/2020	Raquel Vasquez Gilliland
558	Scorched Earth	11/08/2020	Tommy Wallach
559	The Good for Nothings	04/08/2020	Danielle Banas
560	I Am Here Now	04/08/2020	Barbara Bottner
561	A Map to the Sun	04/08/2020	Sloane Leong
562	Court of Lions	04/08/2020	Somaiya Daud
563	Lobizona	04/08/2020	Romina Garber
564	The Morning Flower	04/08/2020	Amanda Hocking
565	Set Fire to the Gods	04/08/2020	Sara Raasch Kristen Simmons
566	The Black Kids	04/08/2020	Christina Hammonds Reed
567	Salvation	04/08/2020	Caryn Lix
568	The Game	04/08/2020	Linsey Miller
569	Some Kind of Animal	04/08/2020	Maria Romasco-Moore
570	They Wish They Were Us	04/08/2020	Jessica Goodman
571	More Than Just a Pretty Face	04/08/2020	Syed M. Masood
572	Midnight Sun	04/08/2020	Stephenie Meyer
573	The Mall	28/07/2020	Megan McCafferty
574	The Girl in the White Van	28/07/2020	April Henry
575	The Friend Scheme	28/07/2020	Cale Dietrich
576	I Kissed Alice	28/07/2020	Anna Birch
577	The Stepping Off Place	28/07/2020	Cameron Kelly Rosenblum
578	Today Tonight Tomorrow	28/07/2020	Rachel Lynn Solomon
579	Ever Cursed	28/07/2020	Corey Ann Haydu
580	This Is My America	28/07/2020	Kim Johnson
581	A Wicked Magic	28/07/2020	Sasha Laurens
582	River of Dreams	21/07/2020	Jan Nash
583	Last Chance Summer	21/07/2020	Shannon Klare
584	More Than Maybe	21/07/2020	Erin Hahn
585	10 Things I Hate about Pinky	21/07/2020	Sandhya Menon

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
586	Shielded	21/07/2020	KayLynn Flanders
587	The Extraordinaries	14/07/2020	TJ Klune
588	The Fell of Dark	14/07/2020	Caleb Roehrig
589	The Invention of Sophie Carter	14/07/2020	Samantha Hastings
590	The Do-Over	14/07/2020	Jennifer Honeybourn
591	Mayhem	14/07/2020	Estelle Laure
592	Ghost Wood Song	14/07/2020	Erica Waters
593	Gimme Everything You Got	14/07/2020	Iva-Marie Palmer
594	Keep My Heart in San Francisco	14/07/2020	Amelia Diane Coombs
595	The Montague Twins: The Witch's Hand	14/07/2020	Nathan Page
596	Now & When	14/07/2020	Sara Bennett Wealer
597	The Glare	14/07/2020	Margot Harrison
598	Not Another Love Song	07/07/2020	Olivia Wildenstein
599	Girl, Serpent, Thorn	07/07/2020	Melissa Bashardoust
600	A Peculiar Peril	07/07/2020	Jeff VanderMeer
601	The Princess Will Save You	07/07/2020	Sarah Henning
602	An Education in Ruin	07/07/2020	Alexis Bass
603	The Lost City	07/07/2020	Amanda Hocking
604	Love, Jacaranda	07/07/2020	Alex Flinn
605	Faith Taking Flight	07/07/2020	Julie Murphy
606	The Unleashed	07/07/2020	Danielle Vega
607	Unravel the Dusk	07/07/2020	Elizabeth Lim
608	Burn Our Bodies Down	07/07/2020	Rory Power
609	The Damned	07/07/2020	Renée Ahdieh
610	The Unleashed	07/07/2020	Danielle Veja
611	You're Next	07/07/2020	Kylie Schachte
612	B*WITCH	07/07/2020	Paige McKenzie Nancy Ohlin
613	Hawk	06/07/2020	James Patterson Gabrielle Charbonnet
614	I Killed Zoe Spanos	30/06/2020	Kit Frick
615	My Eyes Are Up Here	30/06/2020	Laura Zimmermann
616	Goddess in the Machine	30/06/2020	Lora Beth Johnson
617	What Unbreakable Looks Like	23/06/2020	Kate McLaughlin
618	Deadly Curious	23/06/2020	Cindy Anstey
619	Scorpion	23/06/2020	Jeff Sweat
620	Seasons of the Storm	23/06/2020	Elle Cosimano
621	Sisters of Sword and Song	23/06/2020	Rebecca Ross
622	Girl, Unframed	23/06/2020	Deb Caletti
623	The Sullivan Sisters	23/06/2020	Kathryn Ormsbee
624	Rebel Spy	23/06/2020	Veronica Rossi
625	Fake Plastic World	16/06/2020	Zara Lisbon

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
626	You Say It First	16/06/2020	Katie Cotugno
627	I'll Be the One	16/06/2020	Lyla Lee
628	The Kinder Poison	16/06/2020	Natalie Mae
629	The Boundless	09/06/2020	Anna Bright
630	The Shadow Wand	09/06/2020	Laurie Forest
631	All the Things We Never Knew	09/06/2020	Liana Tamani
632	Rage and Ruin	09/06/2020	Jennifer L. Armentrout
633	Half Life	09/06/2020	Lillian Clark
634	Agnes at the End of the World	09/06/2020	Kelly McWilliams
635	A Song Below Water	02/06/2020	Bethany C. Morrow
636	Category Five	02/06/2020	Ann Dávila Cardinal
637	You Don't Live Here	02/06/2020	Robyn Schneider
638	My Calamity Jane	02/06/2020	Cynthia Hand Brodi Ashton Jodi Meadows
639	Burn	02/06/2020	Patrick Ness
640	A Song of Wraiths and Ruin	02/06/2020	Roseanne A. Brown
641	The State of Us	02/06/2020	Shaun David Hutchinson
642	My Summer of Love and Misfortune	02/06/2020	Lindsay Wong
643	Again Again	02/06/2020	E. Lockhart
644	Jo & Laurie	02/06/2020	Margaret Stohl Melissa de la Cruz
645	The Paper Girl of Paris	26/05/2020	Jordyn Taylor
646	Parachutes	26/05/2020	Kelly Yang
647	Stay Gold	26/05/2020	Tobly McSmith
648	The Archer at Dawn	26/05/2020	Swati Teerdhala
649	Home Home	26/05/2020	Lisa Allen-Agostini
650	The Jewel Thief	26/05/2020	Jeannie Mobley
651	Camp	26/05/2020	L. C. Rosen
652	Hunting November	20/05/2020	Adriana Mather
653	Dear Universe	20/05/2020	Florence Gonsalves
654	Just a Boy and a Girl in a Little Canoe	19/05/2020	Sarah Mlynowski
655	Breath Like Water	19/05/2020	Anna Jarzab
656	Date Me, Bryson Keller	19/05/2020	Kevin van Whye
657	Suncatcher	19/05/2020	Jose Pimienta
658	This Coven Won't Break	19/05/2020	Isabel Sterling
659	We Are Not from Here	19/05/2020	Jenny Torres Sanchez
660	The Fascinators	12/05/2020	Andrew Eliopoulos
661	House of Dragons	12/05/2020	Jessica Cluess
662	Say Yes Summer	12/05/2020	Lindsey Roth Culli
663	The Boy in the Red Dress	12/05/2020	Kristin Lambert
664	Last Girls	05/05/2020	Demetra Brodsky
665	The Dark In-Between	05/05/2020	Elizabeth Hrib

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
666	Dark Skies	05/05/2020	Danielle L. Jensen
667	Felix Ever After	05/05/2020	Kacen Callender
668	The Betrothed	05/05/2020	Kiera Cass
669	Clap When You Land	05/05/2020	Elizabeth Acevedo
670	Forged in Fire and Stars	05/05/2020	Andrea Robertson
671	Seven Endless Forests	28/04/2020	April Genevieve Tucholke
672	A Breath Too Late	28/04/2020	Rocky Callen
673	Clique Bait	28/04/2020	Ann Valett
674	Don't Call the Wolf	28/04/2020	Aleksandra Ross
675	An Outcast and an Ally	21/04/2020	Caitlin Lochner
676	The Silence of Bones	21/04/2020	June Hur
677	Late to the Party	21/04/2020	Kelly Quindlen
678	The Easy Part of Impossible	21/04/2020	Sarah Tomp
679	Verona Comics	21/04/2020	Jennifer Dugan
680	Time of Our Lives	21/04/2020	Emily Wibberley Austin Siegemund-Broka
681	The Deck of Omens	21/04/2020	Christine Lynn Herman
682	My Life Gone Viral	14/04/2020	Rae Earl
683	Redemption Prep	14/04/2020	Samuel Miller
684	The Lightness of Hands	14/04/2020	Jeff Garvin
685	Witchlight	14/04/2020	Jessi Zabarsky
686	Girls Save the World in This One	14/04/2020	Ash Parsons
687	This Is My Brain in Love	14/04/2020	I. W. Gregorio
688	Elysium Girls	14/04/2020	Kate Pentecost
689	Check, Please! Book 2: Sticks & Scones	07/04/2020	Ngozi Ukazu
690	Jack Kerouac is Dead to Me	07/04/2020	Gae Polisner
691	Little Universes	07/04/2020	Heather Demetrios
692	Ruthless Gods	07/04/2020	Emily A. Duncan
693	Meet Me at Midnight	07/04/2020	Jessica Pennington
694	Rules for Being a Girl	07/04/2020	Candace Bushnell Katie Cotugno
695	The Empire of Dreams	07/04/2020	Rae Carson
696	Goodbye from Nowhere	07/04/2020	Sara Zarr
697	We Didn't Ask for This	07/04/2020	Adi Alsaid
698	What I Like about You	07/04/2020	Marisa Kanter
699	The Lucky Ones	07/04/2020	Liz Lawson
700	Girl Crushed	07/04/2020	Katie Heaney
701	The Best Laid Plans	07/04/2020	Cameron Lund
702	They Went Left	07/04/2020	Monica Hesse
703	Sword in the Stars	07/04/2020	Cory McCarthy A. R. Capetta
704	Spiked	01/04/2020	Jon McGoran

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
705	Almost, Maine	31/03/2020	John Cariani
706	Night of the Dragon	31/03/2020	Julie Kagawa
707	Imagine Me	31/03/2020	Tahereh Mafi
708	Music from Another World	31/03/2020	Robin Talley
709	We Are Totally Normal	31/03/2020	Rahul Kanakia
710	Nancy Drew	31/03/2020	Micol Ostow
711	We Are the Wildcats	31/03/2020	Siobhan Vivian
712	Look	31/03/2020	Zan Romanoff
713	Thorn	24/03/2020	Intisar Khanani
714	Between Burning Worlds	24/03/2020	Jessica Brody
715	We Were Promised Spotlights	24/03/2020	Lindsay Sproul
716	Palace of Silver	23/03/2020	Hannah West
717	Sparrow	17/03/2020	Mary Cecilia Jackson
718	All Your Twisted Secrets	17/03/2020	Diana Urban
719	Frozen Beauty	17/03/2020	Lexa Hillyer
720	The Degenerates	17/03/2020	J. Albert Mann
721	Girls with Razor Hearts	17/03/2020	Suzanne Young
722	Super Adjacent	17/03/2020	Crystal Cestari
723	Defy the Sun	10/03/2020	Jessika Fleck
724	The Survivor: A Pioneer Novel	10/03/2020	Bridget Tyler
725	Harley in the Sky	10/03/2020	Akemi Dawn Bowman
726	When You Were Everything	10/03/2020	Ashley Woodfolk
727	The Small Crimes of Tiffany Templeton	10/03/2020	Richard Fifield
728	Most Likely	10/03/2020	Sarah Watson
729	Every Reason We Shouldn't	03/03/2020	Sara Fujimura
730	Only Mostly Devastated	03/03/2020	Sophie Gonzales
731	The Midnight Lie	03/03/2020	Marie Rutkoski
732	The Phantom Twin	03/03/2020	Lisa Brown
733	Anna K	03/03/2020	Jenny Lee
734	The Alcazar	03/03/2020	Amy Ewing
735	Be Not Far from Me	03/03/2020	Mindy McGinnis
736	Moment of Truth	03/03/2020	Kasie West
737	Bone Crier's Moon	03/03/2020	Kathryn Purdie
738	If These Wings Could Fly	03/03/2020	Kyrie McCauley
739	When We Were Magic	03/03/2020	Sarah Gailey
740	Chain of Gold	03/03/2020	Cassandra Clare
741	The Twin	03/03/2020	Natasha Preston
742	The Vanishing Deep	03/03/2020	Astrid Scholte
743	The Kingdom of Back	03/03/2020	Marie Lu
744	The Winter Duke	03/03/2020	Claire Eliza Bartlett
745	The Dysasters: The Graphic Novel	25/02/2020	P. C. Cast Kristin Cast

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
746	Bent Heavens	25/02/2020	Daniel Kraus
747	Twisted Fates	25/02/2020	Danielle Rollins
748	Red Hood	25/02/2020	Elana K. Arnold
749	We Unleash the Merciless Storm	25/02/2020	Tehlor Kay Mejia
750	The Sound of Stars	25/02/2020	Alechia Dow
751	Rebelwing	25/02/2020	Andrea Tang
752	Ashlords	21/02/2020	Scott Reintgen
753	Foul is Fair	18/02/2020	Hannah Capin
754	Glitch Kingdom	18/02/2020	Sheena Boekweg
755	Miss You Love You Hate You Bye	18/02/2020	Abby Sher
756	Solstice	18/02/2020	Lorence Alison
757	The Upside of Falling	18/02/2020	Alex Light
758	The Life Below	18/02/2020	Alexandra Monir
759	With a Star in My Hand	18/02/2020	Margarita Engle
760	Of Curses and Kisses	18/02/2020	Sandhya Menon
761	The Feminist Agenda of Jemima Kincaid	18/02/2020	Kate Hattemer
762	The Blossom and the Firefly	18/02/2020	Sherri L. Smith
763	Break the Fall	18/02/2020	Jennifer Iacopelli
764	In the Shadow of the Sun	11/02/2020	EM Castellan
765	The Trigger Mechanism	11/02/2020	Scott McEwen Hof Williams
766	If You Only Knew	11/02/2020	Prerna Pickett
767	Storm from the East	11/02/2020	Joanna Hathaway
768	Sensational	11/02/2020	Jodie Lynn Zdrok
769	The New David Espinoza	11/02/2020	Fred Aceves
770	Cloak of Night	11/02/2020	Evelyn Skye
771	Honor Lost	11/02/2020	Rachel Caine Ann Aguirre
772	Turtle under Ice	11/02/2020	Juleah del Rosario
773	Heart of Flames	11/02/2020	Nicki Pau Preto
774	No True Believers	11/02/2020	Rabiah York Lumbard
775	The Last Confession of Autumn Casterly	11/02/2020	Meredith Tate
776	All the Stars and Teeth	04/02/2020	Adalyn Grace
777	Scammed	04/02/2020	Kristen Simmons
778	Yes No Maybe So	04/02/2020	Becky Albertalli Aisha Saeed
779	Deathless Divide	04/02/2020	Justina Ireland
780	Together We Caught Fire	04/02/2020	Eva V. Gibson
781	Ember Queen	04/02/2020	Laura Sebastian
782	The Queen's Assassin	04/02/2020	Melissa de la Cruz
783	Alice By Heart	04/02/2020	Steven Sater

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
784	What I Want You to See	04/02/2020	Catherine Linka
785	The King of Crows	04/02/2020	Libba Bray
786	Hostile Territory	28/01/2020	Paul Greci
787	Diamond City	28/01/2020	Francesca Flores
788	Seven Deadly Shadows	28/01/2020	Courtney Alameda Valynne E. Maetani
789	Don't Read the Comments	28/01/2020	Eric Smith
790	Wildfire	28/01/2020	Carrie Mac
791	The Storm of Life	28/01/2020	A. R. Capetta
792	Gone by Nightfall	21/01/2020	Dee Garretson
793	Rogue Princess	21/01/2020	B.R. Myers
794	Tweet Cute	21/01/2020	Emma Lord
795	Not So Pure and Simple	21/01/2020	Lamar Giles
796	The Hand on the Wall	21/01/2020	Maureen Johnson
797	Spellhacker	21/01/2020	M. K. England
798	This Vicious Cure	21/01/2020	Emily Suvada
799	What I Carry	21/01/2020	Jennifer Longo
800	Layoverland	21/01/2020	Gabby Noone
801	Finding Mr. Better-Than-You	14/01/2020	Shani Petroff
802	The King's Questioner	14/01/2020	Nikki Katz
803	Dark and Deepest Red	14/01/2020	Anna-Marie McLemore
804	Black Girl Unlimited	14/01/2020	Echo Brown
805	Echoes Between Us	14/01/2020	Katie McGarry
806	Strange Exit	14/01/2020	Parker Peevyhouse
807	Lucky Caller	14/01/2020	Emma Mills
808	Infinity Son	14/01/2020	Adam Silvera
809	The Conference of the Birds	14/01/2020	Ransom Riggs
810	Oasis	07/01/2020	Katya de Becerra
811	Jane Anonymous	07/01/2020	Laurie Faria Stolarz
812	How to Speak Boy	07/01/2020	Tiana Smith
813	This Light Between Us: A Novel of World War II	07/01/2020	Andrew Fukuda
814	City of Stone and Silence	07/01/2020	Django Wexler
815	The Night Country	07/01/2020	Melissa Albert
816	Loveboat, Taipei	07/01/2020	Abigail Hing Wen
817	Just Breathe	07/01/2020	Cammie McGovern
818	A Love Hate Thing	07/01/2020	Whitney D. Grandison
819	Three Things I Know Are True	07/01/2020	Betty Culley
820	Every Other Weekend	07/01/2020	Abigail Johnson
821	Chosen	07/01/2020	Kiersten White
822	One of Us Is Next	07/01/2020	Karen M. McManus
823	Nameless Queen	07/01/2020	Rebecca McLaughlin

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
824	All the Days Past, All the Days to Come	07/01/2020	Mildred D. Taylor
825	Scavenge the Stars	07/01/2020	Tara Sim
826	Throw Like a Girl	07/01/2020	Sarah Henning
827	Children of Virtue and Vengeance	03/12/2019	Tomi Adeyemi
828	Dangerous Alliance: An Austentacious Romance	03/12/2019	Jennieke Cohen
829	Runemaker	03/12/2019	Alex R. Kahler
830	Watch Over Me	03/12/2019	Mila Gray
831	Eight Will Fall	26/11/2019	Sarah Harian
832	Starsight	26/11/2019	Brandon Sanderson
833	Catfishing on CatNet	19/11/2019	Naomi Kritzer
834	Crying Laughing	19/11/2019	Lance Rubin
835	Blood Heir	19/11/2019	Amélie Wen Zhao
836	OtherLife	19/11/2019	Jason Segel Kirsten Miller
837	Cold Falling White	19/11/2019	G. S. Prendergast
838	The Queen of Nothing	19/11/2019	Holly Black
839	All-American Muslim Girl	12/11/2019	Nadine Jolie Courtney
840	Day Zero	12/11/2019	Kelly deVos
841	Crown of Oblivion	12/11/2019	Julie Eshbaugh
842	The Sky Weaver	12/11/2019	Kristen Ciccarelli
843	Gravity	12/11/2019	Sarah Deming
844	Dead Moon Rising	12/11/2019	Caitlin Sangster
845	When the Stars Lead to You	12/11/2019	Ronni Davis
846	Sisters of Shadow and Light	05/11/2019	Sara B. Larson
847	A Thousand Fires	05/11/2019	Shannon Price
848	Supernova	05/11/2019	Marissa Meyer
849	Tears of Frost	05/11/2019	Bree Barton
850	Hero	05/11/2019	Michael Grant
851	A Constellation of Roses	05/11/2019	Miranda Asebedo
852	The How & the Why	05/11/2019	Cynthia Hand
853	The Guinevere Deception	05/11/2019	Kiersten White
854	The Toll	05/11/2019	Neal Shusterman
855	Winterwood	05/11/2019	Shea Ernshaw
856	Songs from the Deep	05/11/2019	Kelly Powell
857	Song of the Crimson Flower	05/11/2019	Julie C. Dao
858	Beyond the Black Door	29/10/2019	A.M. Strickland
859	Girls Like Us	29/10/2019	Randi Pink
860	All the Things We Do in the Dark	29/10/2019	Saundra Mitchell
861	Full Disclosure	29/10/2019	Camryn Garrett
862	Gravemaids	29/10/2019	Kelly Coon
863	A River of Royal Blood	29/10/2019	Amanda Joy

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
864	Lifestyles of Gods and Monsters	22/10/2019	Emily Roberson
865	Light It Up	22/10/2019	Kekla Magoon
866	I Hope You Get This Message	22/10/2019	Farah Naz Rishi
867	Truckus Maximus	15/10/2019	Scott Peterson
868	The Never Tilting World	15/10/2019	Rin Chupeco
869	Jackpot	15/10/2019	Nic Stone
870	Our Wayward Fate	15/10/2019	Gloria Chao
871	Fireborne	15/10/2019	Rosaria Munda
872	War Girls	15/10/2019	Tochi Onyebuchi
873	Last Pick: Born to Run	08/10/2019	Jason Walz
874	The Burning Shadow	08/10/2019	Jennifer L. Armentrout
875	The Grace Year	08/10/2019	Kim Liggett
876	Our Year in Love and Parties	08/10/2019	Karen Hattrup
877	The Library of Lost Things	08/10/2019	Laura Taylor Namey
878	The Athena Protocol	08/10/2019	Shamim Sarif
879	A Kingdom for a Stage	08/10/2019	Heidi Heilig
880	Cold as Marble	08/10/2019	Zoe Aarsen
881	The Beautiful	08/10/2019	Renée Ahdieh
882	Among the Fallen	08/10/2019	Virginia Frances Schwartz
883	I Know You Remember	08/10/2019	Jennifer Donaldson
884	The Good Luck Girls	01/10/2019	Charlotte Nicole Davis
885	Rebel	01/10/2019	Marie Lu
886	The Speed of Falling Objects	01/10/2019	Nancy Richardson Fischer
887	Crier's War	01/10/2019	Nina Varela
888	Thirteen Doorways, Wolves Behind Them All	01/10/2019	Laura Ruby
889	Now Entering Addamsville	01/10/2019	Francesca Zappia
890	When You Ask Me Where I'm Going	01/10/2019	Jasmin Kaur
891	Scars Like Wings	01/10/2019	Erin Stewart
892	Cursed	01/10/2019	Thomas Wheeler
893	The Fountains of Silence	01/10/2019	Ruta Sepetys
894	Supernova	01/10/2019	Kass Morgan
895	The Infinite Noise	24/09/2019	Lauren Shippen
896	The Tenth Girl	24/09/2019	Sara Faring
897	Wayward Son	24/09/2019	Rainbow Rowell
898	Stormrise	24/09/2019	Jillian Boehme
899	Six Goodbyes We Never Said	24/09/2019	Candace Ganger
900	A Dream So Dark	24/09/2019	L.L. McKinney
901	Verify	24/09/2019	Joelle Charbonneau
902	Who Put This Song On?	24/09/2019	Morgan Parker
903	Exile from Eden	24/09/2019	Andrew Smith
904	Slay	24/09/2019	Brittney Morris
905	Bid My Soul Farewell	24/09/2019	Beth Revis

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
906	Rules for Vanishing	24/09/2019	Kate Alice Marshall
907	The Bone Houses	24/09/2019	Emily Lloyd-Jones
908	The Liars of Mariposa Island	17/09/2019	Jennifer Mathieu
909	Don't Say a Word	17/09/2019	Amber Lynn Natusch
910	The Survival List	17/09/2019	Courtney Sheinmel
911	Suggested Reading	17/09/2019	Dave Connis
912	The Babysitters Coven	17/09/2019	Kate M. Williams
913	The Stars and the Blackness Between Them	17/09/2019	Junauda Petrus
914	Steel Tide	17/09/2019	Natalie C. Parker
915	Are You Listening?	10/09/2019	Tillie Walden
916	Rebel Girls	10/09/2019	Elizabeth Keenan
917	Unpregnant	10/09/2019	Jenni Hendriks Ted Caplan
918	When She Reigns	10/09/2019	Jodi Meadows
919	Cracking the Bell	10/09/2019	Geoff Herbach
920	A Treason of Thorns	10/09/2019	Laura E. Weymouth
921	Pet	10/09/2019	Akwaeke Emezi
922	Frankly in Love	10/09/2019	David Yoon
923	The Liar's Daughter	10/09/2019	Megan Cooley Peterson
924	The Prom	10/09/2019	Sandra Mitchell
925	A Match Made in Mehendi	10/09/2019	Nandini Bajpai
926	Capturing the Devil	10/09/2019	Kerri Maniscalco
927	The Girl the Sea Gave Back	03/09/2019	Adrienne Young
928	There Will Come a Darkness	03/09/2019	Katy Rose Pool
929	Red Skies Falling	03/09/2019	Alex London
930	Serpent & Dove	03/09/2019	Shelby Mahurin
931	Dear Haiti, Love Alaine	03/09/2019	Maika Moulite Maritza Moulite
932	Five Dark Fates	03/09/2019	Kendare Blake
933	Kingdom of Souls	03/09/2019	Rena Barron
934	Butterfly Yellow	03/09/2019	Thanh Hà Lai
935	American Royals	03/09/2019	Katharine McGee
936	The Lady Rogue	03/09/2019	Jenn Bennett
937	She's the Worst	03/09/2019	Lauren Spieller
938	Permanent Record	03/09/2019	Mary H. K. Choi
939	We Speak in Storms	03/09/2019	Natalie Lund
940	Run, Hide, Fight Back	27/08/2019	April Henry
941	Pumpkinheads	27/08/2019	Rainbow Rowell
942	Wild Savage Stars	27/08/2019	Kristina Perez
943	The Ghost Seekers	27/08/2019	Devon Taylor
944	Mind Games	27/08/2019	Shana Silver
945	Crown of Coral and Pearl	27/08/2019	Mara Rutherford

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
946	These Divided Shores	27/08/2019	Sara Raasch
947	Fan the Fame	20/08/2019	Anna Priemaza
948	Color Me In	20/08/2019	Natasha Díaz
949	Making a Play	20/08/2019	Abbi Glines
950	As Many Nows as I Can Get	20/08/2019	Shana Youngdahl
951	The Revolution of Birdie Randolph	20/08/2019	Brandy Colbert
952	We Are the Ghosts	13/08/2019	Vicky Skinner
953	The Last Hope	13/08/2019	Krista Ritchie Becca Ritchie
954	Bright Star	13/08/2019	Erin Swan
955	Gut Check	13/08/2019	Eric Kester
956	The Importance of Being Wilde at Heart	13/08/2019	R. Zamora Linmark
957	Start Here	13/08/2019	Trish Doller
958	Mayhem and Madness	13/08/2019	J. A. Dauber
959	Of Ice and Shadows	12/08/2019	Audrey Coulthurst
960	The Downstairs Girl	12/08/2019	Stacey Lee
961	How the Light Gets In	06/08/2019	Katy Upperman
962	Vow of Thieves	06/08/2019	Mary E. Pearson
963	Remember Me	06/08/2019	Chelsea Bobulski
964	A Dress for the Wicked	06/08/2019	Autumn Krause
965	Hello Girls	06/08/2019	Brittany Cavallaro Emily Henry
966	Sea Witch Rising	06/08/2019	Sarah Henning
967	Let's Call It a Doomsday	06/08/2019	Katie Henry
968	House of Salt and Sorrows	06/08/2019	Erin A. Craig
969	Containment	06/08/2019	Caryn Lix
970	Ziggy, Stardust and Me	06/08/2019	James Brandon
971	Swipe Right for Murder	06/08/2019	Derek Milman
972	The Year They Fell	30/07/2019	David Kreizman
973	The Merciful Crow	30/07/2019	Margaret Owen
974	Shatter the Sky	30/07/2019	Rebecca Kim Wells
975	The Spaces Between Us	23/07/2019	Stacia Tolman
976	Before I Disappear	23/07/2019	Danielle Stinson
977	Soul of Stars	23/07/2019	Ashley Poston
978	How We Became Wicked	23/07/2019	Alexander Yates
979	The Undoing of Thistle Tate	23/07/2019	Katelyn Detweiler
980	In the Woods	16/07/2019	Carrie Jones Steven E. Wedel
981	Within Ash and Stardust	16/07/2019	Chani Lynn Feener
982	Please Send Help	16/07/2019	Gaby Dunn Allison Raskin
983	Just My Luck	16/07/2019	Jennifer Honeybourn

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
984	My Ideal Boyfriend Is a Croissant	16/07/2019	Laura Dockrill
985	The Traitor's Kingdom	09/07/2019	Erin Beaty
986	Heartwood Box	09/07/2019	Ann Aguirre
987	The Shortest Distance Between Love & Hate	09/07/2019	Sandy Hall
988	The Last Word	09/07/2019	Samantha Hastings
989	Wilder Girls	09/07/2019	Rory Power
990	Spin the Dawn	09/07/2019	Elizabeth Lim
991	Me Myself & Him	09/07/2019	Chris Tebbetts
992	The Boy and Girl Who Broke the World	09/07/2019	Amy Reed
993	Symptoms of a Heartbreak	02/07/2019	Sona Charaipotra
994	Destroy All Monsters	02/07/2019	Sam J. Miller
995	Pan's Labyrinth: The Labyrinth of the Faun	02/07/2019	Guillermo del Toro Cornelia Funke
996	Immunity	02/07/2019	Erin Bowman
997	The Beckoning Shadow	02/07/2019	Katharyn Blair
998	Notes from a Former Virgin	02/07/2019	Emma Chastain
999	The Best Lies	02/07/2019	Sarah Lyu
1000	We Walked the Sky	02/07/2019	Lisa Fiedler
1001	Queen of Ruin	02/07/2019	Tracy Banghart
1002	Better Than the Best Plan	25/06/2019	Lauren Morrill
1003	The Evil Queen	25/06/2019	Gena Showalter
1004	Return to Zero	25/06/2019	Pittacus Lore
1005	Wicked Fox	25/06/2019	Kat Cho
1006	The Virtue of Sin	25/06/2019	Shannon Schuren
1007	Risking It All	18/06/2019	SM Koz
1008	Soul of the Sword	18/06/2019	Julie Kagawa
1009	Something Like Gravity	18/06/2019	Amber Smith
1010	The Art of Breaking Things	18/06/2019	Laura Sibson
1011	Tell Me How You Really Feel	11/06/2019	Aminah Mae Safi
1012	Rules We're Meant to Break	11/06/2019	Natalie Williamson
1013	The Language of Fire	11/06/2019	Stephanie Hemphill
1014	Storm and Fury	11/06/2019	Jennifer L. Armentrout
1015	The Grief Keeper	11/06/2019	Alexandra Villasante
1016	Screen Queens	11/06/2019	Lori Goldstein
1017	Rise	11/06/2019	Ellen Goodlett
1018	The Confusion of Laurel Graham	04/06/2019	Adrienne Kisner
1019	I Wanna Be Where You Are	04/06/2019	Kristina Forest
1020	If It Makes You Happy	04/06/2019	Claire Kann
1021	Five Midnights	04/06/2019	Ann Dávila Cardinal
1022	The Beholder	04/06/2019	Anna Bright
1023	Sorry for Your Loss	04/06/2019	Jessie Ann Foley

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1024	The Rest of the Story	04/06/2019	Sarah Dessen
1025	This Time Will Be Different	04/06/2019	Misa Sugiura
1026	Shadow & Flame	04/06/2019	Mindee Arnett
1027	Girls of July	04/06/2019	Alex Flinn
1028	Ordinary Girls	04/06/2019	Blair Thornburgh
1029	Like a Love Story	04/06/2019	Abdi Nazemian
1030	Stranger Things: Runaway Max	04/06/2019	Brenna Yovanoff
1031	The Haunted	04/06/2019	Danielle Vega
1032	Virtually Yours	04/06/2019	Sarvenaz Tash
1033	Breaking Bailey	04/06/2019	Anonymous
1034	This Might Hurt a Bit	04/06/2019	Doogie Horner
1035	All Eyes on Us	04/06/2019	Kit Frick
1036	Sorcery of Thorns	04/06/2019	Margaret Rogerson
1037	The Haunted	04/06/2019	Danielle Vega
1038	Where I End and You Begin	04/06/2019	Preston Norton
1039	When We Were Lost	04/06/2019	Kevin Wignall
1040	Fake It Till You Break It	28/05/2019	Jenn P. Nguyen
1041	The Kingdom	28/05/2019	Jess Rothenberg
1042	Switchback	28/05/2019	Danika Stone
1043	The Wise and the Wicked	28/05/2019	Rebecca Podos
1044	The Voice in My Head	28/05/2019	Dana L. Davis
1045	These Witches Don't Burn	28/05/2019	Isabel Sterling
1046	The Pursuit of Miss Heartbreak Hotel	21/05/2019	Moe Bonneau
1047	Happily and Madly	21/05/2019	Alexis Bass
1048	Going Off Script	21/05/2019	Jen Wilde
1049	Birthday	21/05/2019	Meredith Russo
1050	Hold My Hand	21/05/2019	Michael Barakiva
1051	Missing, Presumed Dead	21/05/2019	Emma Berquist
1052	The Exalted	21/05/2019	Kaitlyn Sage Patterson
1053	Let Me Hear a Rhyme	21/05/2019	Tiffany D. Jackson
1054	The Missing Season	21/05/2019	Gillian French
1055	We Are the Perfect Girl	21/05/2019	Ariel Kaplan
1056	Girl Gone Viral	21/05/2019	Arvin Ahmadi
1057	We Hunt the Flame	14/05/2019	Hafsah Faizal
1058	Tomb of Ancients	14/05/2019	Madeleine Roux
1059	There's Something about Sweetie	14/05/2019	Sandhya Menon
1060	Road Tripped	14/05/2019	Pete Hautman
1061	Testimony from Your Perfect Girl	14/05/2019	Kaui Hart Hemmings
1062	Splintered	14/05/2019	Jon McGoran
1063	Laura Dean Keeps Breaking Up with Me	07/05/2019	Mariko Tamaki
1064	Somewhere Only We Know	07/05/2019	Maurene Goo
1065	Again, but Better	07/05/2019	Christine Riccio

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1066	Dark Shores	07/05/2019	Danielle L. Jensen
1067	Finale	07/05/2019	Stephanie Garber
1068	Nexus	07/05/2019	Sasha Alsberg Lindsay Cummings
1069	Nocturna	07/05/2019	Maya Motayne
1070	Last Things	07/05/2019	Jacqueline West
1071	With the Fire on High	07/05/2019	Elizabeth Acevedo
1072	Hope and Other Punch Lines	07/05/2019	Julie Buxbaum
1073	Kings, Queens, and In-Betweens	07/05/2019	Tanya Boteju
1074	Her Royal Highness	07/05/2019	Rachel Hawkins
1075	How to Be Luminous	30/04/2019	Harriet Reuter Hapgood
1076	Belly Up	30/04/2019	Eva Darrows
1077	King of Fools	30/04/2019	Amanda Foody
1078	Brief Chronicle of Another Stupid Heartbreak	30/04/2019	Adi Alsaid
1079	Hearts Made for Breaking	30/04/2019	Jen Klein
1080	Love from A to Z	30/04/2019	S. K. Ali
1081	Hot Dog Girl	30/04/2019	Jennifer Dugan
1082	When I Was Summer	30/04/2019	J. B. Howard
1083	How Not to Ask a Boy to Prom	23/04/2019	S. J. Goslee
1084	All We Could Have Been	23/04/2019	TE Carter
1085	The First True Thing	23/04/2019	Claire Needell
1086	The Tiger at Midnight	23/04/2019	Swati Teerdhala
1087	If I'm Being Honest	23/04/2019	Emily Wibberley Austin Siegemund-Broka
1088	You Must Not Miss	23/04/2019	Katrina Leno
1089	Last Girl Lied To	16/04/2019	L.E. Flynn
1090	The Hummingbird Dagger	16/04/2019	Cindy Anstey
1091	An Anatomy of Beasts	16/04/2019	Olivia A. Cole
1092	The Meaning of Birds	16/04/2019	Jaye Robin Brown
1093	Nyxia Uprising	16/04/2019	Scott Reintgen
1094	Earth to Charlie	16/04/2019	Justin Olson
1095	Serious Moonlight	16/04/2019	Jenn Bennett
1096	The Sword and the Dagger	09/04/2019	Robert Cochran
1097	When Summer Ends	09/04/2019	Jessica Pennington
1098	Girls on the Verge	09/04/2019	Sharon Biggs Waller
1099	Alien: Echo	09/04/2019	Mira Grant
1100	Through the White Wood	09/04/2019	Jessica Leake
1101	Dreaming Darkly	09/04/2019	Caitlin Kittredge
1102	Love & Other Curses	09/04/2019	Michael Thomas Ford
1103	How to Make Friends with the Dark	09/04/2019	Kathleen Glasgow
1104	The Red Scrolls of Magic	09/04/2019	Cassandra Clare
1105	All for One	09/04/2019	Melissa de la Cruz

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1106	This Book Is Not Yet Rated	09/04/2019	Peter Bognanni
1107	The Fall of Crazy House	08/04/2019	James Patterson Gabrielle Charbonnet
1108	Forward Me Back to You	02/04/2019	Mitali Perkins
1109	You'd Be Mine	02/04/2019	Erin Hahn
1110	Wicked Saints	02/04/2019	Emily A. Duncan
1111	Since We Last Spoke	02/04/2019	Brenda Rufener
1112	Defy Me	02/04/2019	Tahereh Mafi
1113	Defy the Fates	02/04/2019	Claudia Gray
1114	We Rule the Night	02/04/2019	Claire Eliza Bartlett
1115	Fake Plastic Girl	26/03/2019	Zara Lisbon
1116	In Another Life	26/03/2019	C. C. Hunter
1117	Unleaving	26/03/2019	Melissa Ostrom
1118	The Dating Game	26/03/2019	Kiley Roache
1119	Killing November	26/03/2019	Adriana Mather
1120	XL	26/03/2019	Scott Brown
1121	Ruse	26/03/2019	Cindy Pon
1122	Sky Without Stars	26/03/2019	Jessica Brody
1123	The Last Voyage of Poe Blythe	26/03/2019	Ally Condie
1124	Dig	26/03/2019	A.S. King
1125	Once & Future	26/03/2019	Cory McCarthy A. R. Capetta
1126	The Weight of the Stars	19/03/2019	K. Ancrum
1127	Never-Contented Things	19/03/2019	Sarah Porter
1128	Fear of Missing Out	19/03/2019	Kate McGovern
1129	Small Town Hearts	19/03/2019	Lillie Vale
1130	Sherwood	19/03/2019	Meagan Spooner
1131	Winter War Awakening	19/03/2019	Rosalyn Eves
1132	The Universal Laws of Marco	19/03/2019	Carmen Rodrigues
1133	Girls with Sharp Sticks	19/03/2019	Suzanne Young
1134	Night Music	19/03/2019	Jenn Marie Thorne
1135	Between the Water and the Woods	19/03/2019	Simone Snaith
1136	Internment	19/03/2019	Samira Ahmed
1137	Meet Me in Outer Space	12/03/2019	Melinda Grace
1138	The Tesla Legacy	12/03/2019	K. K. Perez
1139	Beware the Night	12/03/2019	Jessika Fleck
1140	Kiss Number 8	12/03/2019	Colleen A. F. Venable
1141	Squad	12/03/2019	Mariah MacCarthy
1142	The Waking Forest	12/03/2019	Alyssa Wees
1143	Angel Thieves	12/03/2019	Kathi Appelt
1144	When the Sky Fell on Splendor	12/03/2019	Emily Henry
1145	Izzy + Tristan	12/03/2019	Shannon Dunlap
1146	Opposite of Always	05/03/2019	Justin A. Reynolds

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1147	The Queen's Resistance	05/03/2019	Rebecca Ross
1148	If You're Out There	05/03/2019	Katy Loutzenhiser
1149	The Pioneer	05/03/2019	Bridget Tyler
1150	Deathcaster	05/03/2019	Cinda Williams Chima
1151	A Question of Holmes	05/03/2019	Brittany Cavallaro
1152	Field Notes on Love	05/03/2019	Jennifer E. Smith
1153	Superman: Dawnbreaker	05/03/2019	Matt de la Peña
1154	Barely Missing Everything	05/03/2019	Matt Mendez
1155	Dealing in Dreams	05/03/2019	Lilliam Rivera
1156	Chrysalis	05/03/2019	Brendan Reichs
1157	Lovely War	05/03/2019	Julie Berry
1158	The Beauty of the Moment	26/02/2019	Tanaz Bhathena
1159	Warrior of the Wild	26/02/2019	Tricia Levenseller
1160	What We Buried	26/02/2019	Kate A. Boorman
1161	The Dysasters	26/02/2019	P. C. Cast Kristin Cast
1162	We Set the Dark on Fire	26/02/2019	Tehlor Kay Mejia
1163	Rayne & Delilah's Midnite Matinee	26/02/2019	Jeff Zentner
1164	Four Dead Queens	26/02/2019	Astrid Scholte
1165	Mist, Metal, and Ash	19/02/2019	Gwendolyn Clare
1166	A Soldier and A Liar	19/02/2019	Caitlin Lochner
1167	Honor Bound	19/02/2019	Rachel Caine Ann Aguirre
1168	Immoral Code	19/02/2019	Lillian Clark
1169	The Great Unknowable End	19/02/2019	Kathryn Ormsbee
1170	The Past and Other Things That Should Stay Buried	19/02/2019	Shaun David Hutchinson
1171	The Afterward	19/02/2019	E.K. Johnston
1172	Tarot	19/02/2019	Marissa Kennerson
1173	Comics Will Break Your Heart	12/02/2019	Faith Erin Hicks
1174	Awake in the World	12/02/2019	Jason Gurley
1175	Bloodwitch	12/02/2019	Susan Dennard
1176	Spectacle	12/02/2019	Jodie Lynn Zdrok
1177	Corpse & Crown	12/02/2019	Alisa Kwitney
1178	The Blood Spell	12/02/2019	C. J. Redwine
1179	Heroine	12/02/2019	Mindy McGinnis
1180	Nick and June Were Here	12/02/2019	Shalanda Stanley
1181	What Every Girl Should Know	12/02/2019	J. Albert Mann
1182	Crown of Feathers	12/02/2019	Nicki Pau Preto
1183	The Triumphant	12/02/2019	Lesley Livingston
1184	Dark of the West	05/02/2019	Joanna Hathaway
1185	The Deceivers	05/02/2019	Kristen Simmons
1186	Enchantée	05/02/2019	Gita Trelease

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1187	The Antidote	05/02/2019	Shelley Sackier
1188	On the Come Up	05/02/2019	Angie Thomas
1189	Stolen Time	05/02/2019	Danielle Rollins
1190	Fame, Fate, and the First Kiss	05/02/2019	Kasie West
1191	Lady Smoke	05/02/2019	Laura Sebastian
1192	No One Here Is Lonely	05/02/2019	Sarah Everett
1193	The Weight of Our Sky	05/02/2019	Hanna Alkaf
1194	The Waning Age	05/02/2019	S. E. Grove
1195	Death Prefers Blondes	29/01/2019	Caleb Roehrig
1196	The Lonely Dead	29/01/2019	April Henry
1197	The Wild Lands	29/01/2019	Paul Greci
1198	King of Scars	29/01/2019	Leigh Bardugo
1199	Ransacker	29/01/2019	Emmy Laybourne
1200	Bloom	29/01/2019	Kevin Panetta
1201	The Dead Queens Club	29/01/2019	Hannah Capin
1202	The Cerulean	29/01/2019	Amy Ewing
1203	Come Find me	29/01/2019	Megan Miranda
1204	Goodbye, Perfect	29/01/2019	Sara Barnard
1205	Ship of Smoke and Steel	22/01/2019	Django Wexler
1206	Only a Breath Apart	22/01/2019	Katie McGarry
1207	All Is Fair	22/01/2019	Dee Garretson
1208	The Birds, the Bees, and You and Me	22/01/2019	Olivia Hinebaugh
1209	The Vanishing Stair	22/01/2019	Maureen Johnson
1210	Circle of Shadows	22/01/2019	Evelyn Skye
1211	The Cold Is in Her Bones	22/01/2019	Peternelle van Arsdale
1212	Song of the Dead	22/01/2019	Sarah Glenn Marsh
1213	Someday We Will Fly	22/01/2019	Rachel DeWoskin
1214	Famous in a Small Town	15/01/2019	Emma Mills
1215	The Gilded Wolves	15/01/2019	Roshani Chokshi
1216	Our Year of Maybe	15/01/2019	Rachel Lynn Solomon
1217	Let's Go Swimming on Doomsday	15/01/2019	Natalie C. Anderson
1218	96 Words for Love	15/01/2019	Rachel Roy Ava Dash
1219	Match Me If You Can	08/01/2019	Tiana Smith
1220	White Stag	08/01/2019	Kara Barbieri
1221	You Won't See Me Coming	08/01/2019	Kristen Orlando
1222	Even If I Fall	08/01/2019	Abigail Johnson
1223	A Sky for Us Alone	08/01/2019	Kristin Russell
1224	The Field Guide to the North American Teenager	08/01/2019	Ben Philippe
1225	Two Can Keep a Secret	08/01/2019	Karen M. McManus
1226	Slayer	08/01/2019	Kiersten White

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1227	The Wicked King	08/01/2019	Holly Black
1228	Evermore	31/12/2018	Sara Holland
1229	The Fork, the Witch, and the Worm	31/12/2018	Christopher Paolini
1230	The Disasters	18/12/2018	M. K. England
1231	29 Dates	18/12/2018	Melissa de la Cruz
1232	The Cursed Sea	18/12/2018	Lauren DeStefano
1233	The Girl with the Broken Heart	18/12/2018	Lurlene McDaniel
1234	Broken Lands	11/12/2018	Jonathan Maberry
1235	This Lie Will Kill You	11/12/2018	Chelsea Pitcher
1236	The Fade	11/12/2018	Demitria Lunetta
1237	All the Wandering Light	04/12/2018	Heather Fawcett
1238	Splendor and Spark	04/12/2018	Mary Taranta
1239	Legacy of Light	04/12/2018	Sarah Raughley
1240	Shatter the Suns	04/12/2018	Caitlin Sangster
1241	Queen of Air and Darkness	04/12/2018	Cassandra Clare
1242	Stronger, Faster, and More Beautiful	04/12/2018	Arwen Elys Dayton
1243	Fire & Heist	04/12/2018	Sarah Beth Durst
1244	Strange Days	04/12/2018	Constantine J. Singer
1245	Realm of Ruins	04/12/2018	Hannah West
1246	Runebreaker	27/11/2018	Alex R. Kahler
1247	Slow Burn	27/11/2018	Tommy Wallach
1248	Five Feet Apart	20/11/2018	Rachael Lippincott Mikki Daughtry Tobias Iaconis
1249	Any Second	20/11/2018	Kevin Emerson
1250	MARVEL's Avengers: Infinity War: Thanos	20/11/2018	Barry Lyga
1251	Wilder	13/11/2018	Andrew Simonet
1252	Four Three Two One	13/11/2018	Courtney Stevens
1253	Pulp	13/11/2018	Robin Talley
1254	The Resolutions	13/11/2018	Mia Garcia
1255	Your Own Worst Enemy	13/11/2018	Gordon Jack
1256	The Reckoning of Noah Shaw	13/11/2018	Michelle Hodkin
1257	The Storyteller	13/11/2018	Traci Chee
1258	How She Died, How I Lived	13/11/2018	Mary Crockett
1259	Archenemies	06/11/2018	Marissa Meyer
1260	This Is What It Feels Like	06/11/2018	Rebecca Barrow
1261	Frozen Reign	06/11/2018	Kathryn Purdie
1262	Skyward	06/11/2018	Brandon Sanderson
1263	Kingdom of the Blazing Phoenix	06/11/2018	Julie C. Dao
1264	Hide with Me	06/11/2018	Sorboni Banerjee
1265	The Darkest Star	30/10/2018	Jennifer L. Armentrout
1266	This Is Kind of an Epic Love Story	30/10/2018	Kacen Callender

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1267	This Cruel Design	30/10/2018	Emily Suvada
1268	OtherEarth	30/10/2018	Jason Segel
1269	The Brilliant Death	30/10/2018	A. R. Capetta
1270	Jack of Hearts (and other parts)	30/10/2018	L. C. Rosen
1271	That Night	23/10/2018	Amy Giles
1272	One Giant Leap	23/10/2018	Heather Kaczynski
1273	Imagine Us Happy	23/10/2018	Jennifer Yu
1274	The Light Between Worlds	23/10/2018	Laura E. Weymouth
1275	Just Wreck it All	23/10/2018	N. Griffin
1276	Watch You Burn	23/10/2018	Amanda Searcy
1277	An Assassin's Guide to Love and Treason	23/10/2018	Virginia Boecker
1278	Wind Rider	16/10/2018	P. C. Cast
1279	A Very Large Expanse of Sea	16/10/2018	Tahereh Mafi
1280	Villain	16/10/2018	Michael Grant
1281	A Sorrow Fierce and Falling	16/10/2018	Jessica Cluess
1282	Crown of Thunder	16/10/2018	Tochi Onyebuchi
1283	Phantom Wheel	16/10/2018	Tracy Deeb
1284	Blanca & Roja	09/10/2018	Anna-Marie McLemore
1285	Last Pick	09/10/2018	Jason Walz
1286	The Healer	09/10/2018	Donna Freitas
1287	What If It's Us	09/10/2018	Becky Albertalli Adam Silvera
1288	Light as a Feather	09/10/2018	Zoe Aarsen
1289	The Devil's Thief	09/10/2018	Lisa Maxwell
1290	Odd One Out	09/10/2018	Nic Stone
1291	Dear Evan Hansen: The Novel	09/10/2018	Val Emmich Steven Levenson
1292	Light Years	09/10/2018	Kass Morgan
1293	The Boneless Mercies	02/10/2018	April Genevieve Tucholke
1294	On a Sunbeam	02/10/2018	Tillie Walden
1295	Broken Things	02/10/2018	Lauren Oliver
1296	The Lady's Guide to Petticoats and Piracy	02/10/2018	Mackenzi Lee
1297	Shadow of the Fox	02/10/2018	Julie Kagawa
1298	Sawkill Girls	02/10/2018	Claire Legrand
1299	Damsel	02/10/2018	Elana K. Arnold
1300	When We Caught Fire	02/10/2018	Anna Godbersen
1301	The Perfect Candidate	02/10/2018	Peter Stone
1302	The Geography of Lost Things	02/10/2018	Jessica Brody
1303	Dry	02/10/2018	Neal Shusterman
1304	Someday	02/10/2018	David Levithan
1305	A Map of Days	02/10/2018	Ransom Riggs

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1306	Muse of Nightmares	02/10/2018	Laini Taylor
1307	Black Wings Beating	25/09/2018	Alex London
1308	The Tomb: A Novel	25/09/2018	S. A. Bodeen
1309	A Blade So Black	25/09/2018	L.L. McKinney
1310	For a Muse of Fire	25/09/2018	Heidi Heilig
1311	The Caged Queen	25/09/2018	Kristen Ciccarelli
1312	Rabbit & Robot	25/09/2018	Andrew Smith
1313	500 Words or Less	25/09/2018	Juleah del Rosario
1314	The Dark Descent of Elizabeth Frankenstein	25/09/2018	Kiersten White
1315	Give the Dark My Love	25/09/2018	Beth Revis
1316	The War Outside	25/09/2018	Monica Hesse
1317	Check, Please! Book 1: # Hockey	18/09/2018	Ngozi Ukazu
1318	American Road Trip	18/09/2018	Patrick Flores-Scott
1319	Unclaimed Baggage	18/09/2018	Jen Doll
1320	What the Woods Keep	18/09/2018	Katya de Becerra
1321	The Deepest Roots	18/09/2018	Miranda Asebedo
1322	Pride	18/09/2018	Ibi Zoboi
1323	The Iron Flower	18/09/2018	Laurie Forest
1324	A Heart in a Body in the World	18/09/2018	Deb Caletti
1325	Analee, in Real Life	18/09/2018	Janelle Milanes
1326	Strange Grace	18/09/2018	Tessa Gratton
1327	Wildcard	18/09/2018	Marie Lu
1328	Escaping From Houdini	18/09/2018	Kerri Maniscalco
1329	I Do Not Trust You	11/09/2018	Laura J. Burns Melinda Metz
1330	As She Ascends	11/09/2018	Jodi Meadows
1331	Summer Bird Blue	11/09/2018	Akemi Dawn Bowman
1332	Attack of the 50 Foot Wallflower	11/09/2018	Christian McKay Heidicker
1333	The Lantern's Ember	11/09/2018	Colleen Houck
1334	Dream Country	11/09/2018	Shannon Gibney
1335	The Echo Room	11/09/2018	Parker Peevyhouse
1336	Rule	11/09/2018	Ellen Goodlett
1337	Dare You to Lie	04/09/2018	Amber Lynn Natusch
1338	Sadie	04/09/2018	Courtney Summers
1339	And The Ocean Was Our Sky	04/09/2018	Patrick Ness
1340	When Elephants Fly	04/09/2018	Nancy Richardson Fischer
1341	The Opposite of Innocent	04/09/2018	Sonya Sones
1342	Two Dark Reigns	04/09/2018	Kendare Blake
1343	Buried Beneath the Baobab Tree	04/09/2018	Adaobi Tricia Nwaubani Viviana Mazza
1344	People Kill People	04/09/2018	Ellen Hopkins
1345	The 48	04/09/2018	Donna Hosie

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1346	The Prodigy	28/08/2018	John Feinstein
1347	Mirage	28/08/2018	Somaiya Daud
1348	The Soul Keepers	28/08/2018	Devon Taylor
1349	Access Restricted	28/08/2018	Gregory Scott Katsoulis
1350	In Another Time	28/08/2018	Caroline Leech
1351	Hidden Pieces	28/08/2018	Paula Stokes
1352	The Towering Sky	28/08/2018	Katharine McGee
1353	Darius the Great Is Not Okay	28/08/2018	Adib Khorram
1354	Seafire	28/08/2018	Natalie C. Parker
1355	The Second Life of Ava Rivers	28/08/2018	Faith Gardner
1356	To Be Honest	21/08/2018	Maggie Ann Martin
1357	The Truth Lies Here	21/08/2018	Lindsey Klingele
1358	Fierce Like a Firestorm	21/08/2018	Lana Popovic
1359	Losing the Field	21/08/2018	Abbi Glines
1360	We Regret to Inform You	21/08/2018	Ariel Kaplan
1361	Nightblood	21/08/2018	Elly Blake
1362	Surviving Adam Meade	14/08/2018	Shannon Klare
1363	The Raging Ones	14/08/2018	Krista Ritchie Becca Ritchie
1364	How to Breathe Underwater	14/08/2018	Vicky Skinner
1365	The Looking Glass	14/08/2018	Janet McNally
1366	See All the Stars	14/08/2018	Kit Frick
1367	Dance of Thieves	07/08/2018	Mary E. Pearson
1368	Girl at the Grave	07/08/2018	Teri Bailey Black
1369	Genius: The Revolution	07/08/2018	Leopoldo Gout
1370	The Last Best Story	07/08/2018	Maggie Lehrman
1371	The Other Side of Lost	07/08/2018	Jessi Kirby
1372	These Rebel Waves	07/08/2018	Sara Raasch
1373	Neverwake	07/08/2018	Amy Plum
1374	Heretics Anonymous	07/08/2018	Katie Henry
1375	Catwoman: Soulstealer	07/08/2018	Sarah J. Maas
1376	Sometime After Midnight	07/08/2018	L. Philips
1377	Finding Yvonne	07/08/2018	Brandy Colbert
1378	The Impossibility of Us	31/07/2018	Katy Upperman
1379	If Only	31/07/2018	Jennifer Gilmore
1380	The Girl You Thought I Was	31/07/2018	Rebecca Phillips
1381	Heart of Thorns	31/07/2018	Bree Barton
1382	Sea Witch	31/07/2018	Sarah Henning
1383	The Cheerleaders	31/07/2018	Kara Thomas
1384	Dark Divide	31/07/2018	Sonja Stone
1385	Grace and Fury	31/07/2018	Tracy Banghart
1386	Between Frost and Fury	24/07/2018	Chani Lynn Feener
1387	Contagion	24/07/2018	Erin Bowman

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1388	Scream All Night	24/07/2018	Derek Milman
1389	Sanctuary	24/07/2018	Caryn Lix
1390	The Future Will Be BS Free	24/07/2018	Will McIntosh
1391	Rickety Stitch and the Gelatinous Goo Book 2: The Middle-Route Run	24/07/2018	James Parks Ben Costa
1392	I Am Still Alive	24/07/2018	Kate Alice Marshall
1393	Wrong in All the Right Ways	17/07/2018	Tiffany Brownlee
1394	When Life Gives You Demons	17/07/2018	Jennifer Honeybourn
1395	Price of Duty	17/07/2018	Todd Strasser
1396	Letting Go of Gravity	17/07/2018	Meg Leder
1397	Hullmetal Girls	17/07/2018	Emily Skrutskie
1398	Nyxia Unleashed	17/07/2018	Scott Reintgen
1399	Campfire	17/07/2018	Shawn Sarles
1400	The Supervillain and Me	10/07/2018	Danielle Banas
1401	The Traitor's Ruin	10/07/2018	Erin Beaty
1402	Spill Zone Book 2	10/07/2018	Scott Westerfeld
1403	Camp Valor	10/07/2018	Scott McEwen Hof Williams
1404	Notes from My Captivity	10/07/2018	Kathy Parks
1405	The Year of Living Awkwardly	10/07/2018	Emma Chastain
1406	Bright We Burn	10/07/2018	Kiersten White
1407	The Unfortunates	10/07/2018	Kim Liggett
1408	Legacy	10/07/2018	Jessica Blank
1409	Shadow State	03/07/2018	Elyse Brayden
1410	The Collide	03/07/2018	Kimberly McCreight
1411	Dawn of Legends	26/06/2018	Eleanor Herman
1412	Now You See Her	26/06/2018	Lisa Leighton Laura Stropki
1413	My Plain Jane	26/06/2018	Cynthia Hand Brodi Ashton Jodi Meadows
1414	Fugitive Six	26/06/2018	Pittacus Lore
1415	Wild Blue Wonder	26/06/2018	Carlie Sorosiak
1416	99 Lies	26/06/2018	Rachel Vincent
1417	Court of Shadows	26/06/2018	Madeleine Roux
1418	One Small Thing	26/06/2018	Erin Watt
1419	Your Destination Is on the Left	26/06/2018	Lauren Spieller
1420	Learning to Breathe	26/06/2018	Janice Lynn Mather
1421	The Evolution of Claire	26/06/2018	Tess Sharpe
1422	The Museum of Us	26/06/2018	Tara Wilson Redd
1423	The Emerald Sea	26/06/2018	Richelle Mead
1424	Not the Girls You're Looking For	19/06/2018	Aminah Mae Safi
1425	The Boyfriend Bracket	19/06/2018	Kate Evangelista

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1426	Love Me, Love Me Not	19/06/2018	SM Koz
1427	Dive Smack	19/06/2018	Demetra Brodsky
1428	Phoebe Will Destroy You	19/06/2018	Blake Nelson
1429	Almost Impossible	19/06/2018	Nicole Williams
1430	Thief of Happy Endings	19/06/2018	Kristen Chandler
1431	Love Scene, Take Two	12/06/2018	Alex Evansley
1432	SuperMoon	12/06/2018	H. A. Swain
1433	A Flicker in the Clarity	12/06/2018	Amy McNamara
1434	Crossing the Line	12/06/2018	Simone Elkeles
1435	The Merciless IV: Last Rites	12/06/2018	Danielle Vega
1436	All That I Can Fix	12/06/2018	Crystal Chan
1437	The Merciless IV: Last Rites	12/06/2018	Danielle Veja
1438	The Fall of Innocence	12/06/2018	Jenny Torres Sanchez
1439	Dear Rachel Maddow	05/06/2018	Adrienne Kisner
1440	Sweet Black Waves	05/06/2018	Kristina Perez
1441	How We Roll	05/06/2018	Natasha Friend
1442	Fat Girl on a Plane	05/06/2018	Kelly deVos
1443	Mariam Sharma Hits the Road	05/06/2018	Sheba Karim
1444	Always Forever Maybe	05/06/2018	Anica Mrose Rissi
1445	Summer of Salt	05/06/2018	Katrina Leno
1446	The Bird and the Blade	05/06/2018	Megan Bannen
1447	Eden Conquered	05/06/2018	Joelle Charbonneau
1448	Invisible Ghosts	05/06/2018	Robyn Schneider
1449	Social Intercourse	05/06/2018	Greg Howard
1450	Save the Date	05/06/2018	Morgan Matson
1451	Neverworld Wake	05/06/2018	Marisha Pessl
1452	Smoke in the Sun	05/06/2018	Renée Ahdieh
1453	The History of Jane Doe	05/06/2018	Michael Belanger
1454	The Summer of Us	05/06/2018	Cecilia Vinesse
1455	Holly Jolly Summer	29/05/2018	Tiffany Stewart
1456	Legendary	29/05/2018	Stephanie Garber
1457	Questions I Want to Ask You	29/05/2018	Michelle Falkoff
1458	The Disappearance of Sloane Sullivan	29/05/2018	Gia Cribbs
1459	Lies You Never Told Me	29/05/2018	Jennifer Donaldson
1460	The Brightsiders	22/05/2018	Jen Wilde
1461	Anger Is a Gift	22/05/2018	Mark Oshiro
1462	The Academy	22/05/2018	Katie Sise
1463	Monday's Not Coming	22/05/2018	Tiffany D. Jackson
1464	From Twinkle, with Love	22/05/2018	Sandhya Menon
1465	Always Never Yours	22/05/2018	Emily Wibberley Austin Siegemund-Broka
1466	The Strange Fascinations of Noah Hypnotik	22/05/2018	David Arnold

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1467	Airports, Exes, and Other Things I'm Over	15/05/2018	Shani Petroff
1468	The Game Can't Love You Back	15/05/2018	Karole Cozzo
1469	War Storm	15/05/2018	Victoria Aveyard
1470	Onyx & Ivory	15/05/2018	Mindee Arnett
1471	All of This Is True: A Novel	15/05/2018	Lygia Day Penaflores
1472	What I Leave Behind	15/05/2018	Alison McGhee
1473	Four-Letter Word	15/05/2018	Christa Desir
1474	The Gone Away Place	15/05/2018	Christopher Barzak
1475	My So-Called Bollywood Life	15/05/2018	Nisha Sharma
1476	We Are All That's Left	15/05/2018	Carrie Arcos
1477	Love & Other Carnivorous Plants	15/05/2018	Florence Gonsalves
1478	The Handsome Girl & Her Beautiful Boy	08/05/2018	B. T. Gottfred
1479	Mayfly	08/05/2018	Jeff Sweat
1480	The Way You Make Me Feel	08/05/2018	Maurene Goo
1481	Puddin'	08/05/2018	Julie Murphy
1482	A Lite Too Bright	08/05/2018	Samuel Miller
1483	We'll Fly Away	08/05/2018	Bryan Bliss
1484	Jazz Owls	08/05/2018	Margarita Engle
1485	Love & Luck	08/05/2018	Jenna Evans Welch
1486	Strange New World	08/05/2018	Rachel Vincent
1487	The Foreseeable Future	08/05/2018	Emily Adrian
1488	Undead Girl Gang	08/05/2018	Lily Anderson
1489	Tiffany Sly Lives Here Now	01/05/2018	Dana L. Davis
1490	Allied	01/05/2018	Amy Tintera
1491	9 Days and 9 Nights	01/05/2018	Katie Cotugno
1492	The Dead Enders	01/05/2018	Erin Saldin
1493	Tradition	01/05/2018	Brendan Kiely
1494	Royals	01/05/2018	Rachel Hawkins
1495	Love Songs & Other Lies	24/04/2018	Jessica Pennington
1496	A Prom to Remember	24/04/2018	Sandy Hall
1497	Sky in the Deep	24/04/2018	Adrienne Young
1498	White Rabbit	24/04/2018	Caleb Roehrig
1499	From the Earth to the Shadows	24/04/2018	Amanda Hocking
1500	Leah on the Offbeat	24/04/2018	Becky Albertalli
1501	Inferno	24/04/2018	Julie Kagawa
1502	The Complication	24/04/2018	Suzanne Young
1503	Stay Sweet	24/04/2018	Siobhan Vivian
1504	Ash Princess	24/04/2018	Laura Sebastian
1505	Trouble Never Sleeps	24/04/2018	Stephanie Tromly
1506	In Her Skin	17/04/2018	Kim Savage

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1507	Shadow Call	17/04/2018	Michael Miller AdriAnne Strickland
1508	Love & War	17/04/2018	Melissa de la Cruz
1509	Beyond a Darkened Shore	10/04/2018	Jessica Leake
1510	The Diminished	10/04/2018	Kaitlyn Sage Patterson
1511	Devils Unto Dust	10/04/2018	Emma Berquist
1512	The Fates Divide	10/04/2018	Veronica Roth
1513	Winter Glass	10/04/2018	Lexa Hillyer
1514	The Summer of Broken Things	10/04/2018	Margaret Peterson Haddix
1515	Lizzie	10/04/2018	Dawn Ius
1516	Sam & Ilsa's Last Hurrah	10/04/2018	Rachel Cohn David Levithan
1517	The Fall of Grace	10/04/2018	Amy Fellner Dominy
1518	Given To The Earth	10/04/2018	Mindy McGinnis
1519	The Lost Kids	10/04/2018	Sara Saedi
1520	Infamous	03/04/2018	Alyson Noel
1521	Dread Nation	03/04/2018	Justina Ireland
1522	Losers Bracket	03/04/2018	Chris Crutcher
1523	Stormcaster	03/04/2018	Cinda Williams Chima
1524	Starry Eyes	03/04/2018	Jenn Bennett
1525	The Window	03/04/2018	Amelia Brunskill
1526	Folded Notes from High School	03/04/2018	Matt Boren
1527	Defy the Worlds	03/04/2018	Claudia Gray
1528	The Beloved Wild	27/03/2018	Melissa Ostrom
1529	Frat Girl	27/03/2018	Kiley Roache
1530	The Place Between Breaths	27/03/2018	An Na
1531	Emergency Contact	27/03/2018	Mary H. K. Choi
1532	Lost Crow Conspiracy	27/03/2018	Rosalyn Eves
1533	I Have Lost My Way	27/03/2018	Gayle Forman
1534	The Way The Light Bends	27/03/2018	Cordelia Jensen
1535	Losing Leah	20/03/2018	Tiffany King
1536	Here So Far Away	20/03/2018	Hadley Dyer
1537	Finding Felicity	20/03/2018	Stacey Kade
1538	Tyler Johnson Was Here	20/03/2018	Jay Coles
1539	The Astonishing Color of After	20/03/2018	Emily X.R. Pan
1540	In Sight of Stars	13/03/2018	Gae Polisner
1541	Slay	13/03/2018	Matthew Laurence
1542	Chaotic Good	13/03/2018	Whitney Gardner
1543	The Falling Between Us	13/03/2018	Ash Parsons
1544	Nothing Left to Burn	13/03/2018	Heather Ezell
1545	Twelve Steps to Normal	13/03/2018	Farrah Penn
1546	In Search of Us	06/03/2018	Ava Dellaira
1547	Children of Blood and Bone	06/03/2018	Tomi Adeyemi

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1548	The Midnights	06/03/2018	Sarah Nicole Smetana
1549	The Case for Jamie	06/03/2018	Brittany Cavallaro
1550	Restore Me	06/03/2018	Tahereh Mafi
1551	The Final Six	06/03/2018	Alexandra Monir
1552	Inkmistress	06/03/2018	Audrey Coulthurst
1553	The Poet X	06/03/2018	Elizabeth Acevedo
1554	The Wicked Deep	06/03/2018	Shea Ernshaw
1555	A Kiss in the Dark	06/03/2018	Gina Ciocca
1556	Feeder	06/03/2018	Patrick Weekes
1557	The Beauty That Remains	06/03/2018	Ashley Woodfolk
1558	Genesis	06/03/2018	Brendan Reichs
1559	Mapping the Bones	06/03/2018	Jane Yolen
1560	Blood Water Paint	06/03/2018	Joy McCullough
1561	Hero at the Fall	06/03/2018	Alwyn Hamilton
1562	Daughter of the Siren Queen	27/02/2018	Tricia Levenseller
1563	I Stop Somewhere	27/02/2018	TE Carter
1564	A Girl Like That	27/02/2018	Tanaz Bhathena
1565	This Heart of Mine	27/02/2018	C. C. Hunter
1566	Where I Live	27/02/2018	Brenda Rufener
1567	Cadaver & Queen	27/02/2018	Alisa Kwitney
1568	Heart of Iron	27/02/2018	Ashley Poston
1569	People Like Us	27/02/2018	Dana Mele
1570	Ink, Iron, and Glass	20/02/2018	Gwendolyn Clare
1571	Pitch Dark	20/02/2018	Courtney Alameda
1572	Flight Season	20/02/2018	Marie Marquardt
1573	The Tombs	20/02/2018	Deborah Schaumberg
1574	Hooper	20/02/2018	Geoff Herbach
1575	What the Night Sings	20/02/2018	Vesper Stamper
1576	Heart of Ash	20/02/2018	Kim Liggett
1577	Blood of a Thousand Stars	20/02/2018	Rhoda Belleza
1578	Tess of the Road	18/02/2018	Rachel Hartman
1579	The Prince and the Dressmaker	13/02/2018	Jen Wang
1580	Break Us	13/02/2018	Jennifer Brown
1581	Honor Among Thieves	13/02/2018	Rachel Caine Ann Aguirre
1582	Hamilton and Peggy!	13/02/2018	L. M. Elliott
1583	The Traitor Prince	13/02/2018	C. J. Redwine
1584	The Precious Dreadful	13/02/2018	Steven Parlato
1585	Nexus	13/02/2018	Scott Westerfeld
1586	Broken Beautiful Hearts	06/02/2018	Kami Garcia
1587	Shadowson	06/02/2018	S. Jae-Jones
1588	The Greed	06/02/2018	Scott Bergstrom
1589	Speak: The Graphic Novel	06/02/2018	Laurie Halse Anderson

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1590	Winterfolk	06/02/2018	Janel Kolby
1591	When My Heart Joins the Thousand	06/02/2018	A. J. Steiger
1592	The Queen's Rising	06/02/2018	Rebecca Ross
1593	American Panda	06/02/2018	Gloria Chao
1594	The Last to Let Go	06/02/2018	Amber Smith
1595	Tempests and Slaughter	06/02/2018	Tamora Pierce
1596	The Dragon's Curse	06/02/2018	Bethany Wiggins
1597	Layover	06/02/2018	Amy Andelson Emily Meyer
1598	Immortal Reign	06/02/2018	Morgan Rhodes
1599	All We Can Do Is Wait	06/02/2018	Richard Lawson
1600	Down and Across	06/02/2018	Arvin Ahmadi
1601	Wires and Nerve, Volume 2	30/01/2018	Marissa Meyer
1602	Winner Take All	30/01/2018	Laurie Devore
1603	The Hazel Wood	30/01/2018	Melissa Albert
1604	Purple Hearts	30/01/2018	Michael Grant
1605	The Dangerous Art of Blending In	30/01/2018	Angelo Surmelis
1606	Let's Talk About Love	23/01/2018	Claire Kann
1607	The Last Girl on Earth	23/01/2018	Alexandra Blogier
1608	A Land of Permanent Goodbyes	23/01/2018	Atia Abawi
1609	Reign of the Fallen	23/01/2018	Sarah Glenn Marsh
1610	All That Was	16/01/2018	Karen Rivers
1611	You Won't Know I'm Gone	16/01/2018	Kristen Orlando
1612	Truly Devious	16/01/2018	Maureen Johnson
1613	Zenith	16/01/2018	Sasha Alsberg Lindsay Cummings
1614	Poison's Cage	16/01/2018	Breeana Shields
1615	A Quiet Kind of Thunder	09/01/2018	Sara Barnard
1616	Thunderhead	09/01/2018	Neal Shusterman
1617	Between the Blade and the Heart	02/01/2018	Amanda Hocking
1618	Together at Midnight	02/01/2018	Jennifer Castle
1619	Love and Other Train Wrecks	02/01/2018	Leah Konen
1620	Everless	02/01/2018	Sara Holland
1621	A Conspiracy of Stars	02/01/2018	Olivia A. Cole
1622	You'll Miss Me When I'm Gone	02/01/2018	Rachel Lynn Solomon
1623	The True Queen	02/01/2018	Sarah Fine
1624	Batman: Nightwalker	02/01/2018	Marie Lu
1625	Gunslinger Girl	02/01/2018	Lyndsay Ely
1626	The Cruel Prince	02/01/2018	Holly Black
1627	Before Now	26/12/2017	Norah Olson
1628	Love, Life, and the List	26/12/2017	Kasie West
1629	Here, There, Everywhere	19/12/2017	Julia Durango Tyler Terrones

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1630	Shadow Girl	19/12/2017	Liana Liu
1631	The Truth Beneath the Lies	12/12/2017	Amanda Searcy
1632	Freed by Flame and Storm	12/12/2017	Becky Allen
1633	Foolish Hearts	05/12/2017	Emma Mills
1634	Ready to Fall	28/11/2017	Marcella Pixley
1635	Final Fall	28/11/2017	Heather W. Petty
1636	The Chaos of Standing Still	28/11/2017	Jessica Brody
1637	Run Away with Me	28/11/2017	Mila Gray
1638	Not Now, Not Ever	21/11/2017	Lily Anderson
1639	Siege of Shadows	21/11/2017	Sarah Raughley
1640	Flashtide	14/11/2017	Jenny Moyer
1641	Good and Gone	14/11/2017	Megan Frazer Blakemore
1642	Runebinder	14/11/2017	Alex R. Kahler
1643	Fragments of the Lost	14/11/2017	Megan Miranda
1644	The Devil's Engine: Hellwalkers	07/11/2017	Alexander Gordon Smith
1645	Renegades	07/11/2017	Marissa Meyer
1646	War of the Cards	07/11/2017	Colleen Oakes
1647	Now Is Everything	07/11/2017	Amy Giles
1648	Eight Days on Planet Earth	07/11/2017	Cat Jordan
1649	Here We Are Now	07/11/2017	Jasmine Warga
1650	The Closest I've Come	07/11/2017	Fred Aceves
1651	Kat and Meg Conquer the World	07/11/2017	Anna Priemaza
1652	The First to Know	07/11/2017	Abigail Johnson
1653	The Becoming of Noah Shaw	07/11/2017	Michelle Hodkin
1654	This Mortal Coil	07/11/2017	Emily Suvada
1655	Greek Gods #squadgoals	07/11/2017	Courtney Carbone
1656	The Speaker	07/11/2017	Traci Chee
1657	The Wicker King	31/10/2017	K. Ancrum
1658	Bad Girls with Perfect Faces	31/10/2017	Lynn Weingarten
1659	The Empress	31/10/2017	S.J. Kincaid
1660	Otherworld	31/10/2017	Jason Segel Kirsten Miller
1661	Tortall: A Spy's Guide	31/10/2017	Tamora Pierce
1662	Beasts Made of Night	31/10/2017	Tochi Onyebuchi
1663	Meant to Be	24/10/2017	Julie Halpern
1664	Calling My Name	24/10/2017	Liara Tamani
1665	The Afterlife of Holly Chase	24/10/2017	Cynthia Hand
1666	The Glass Spare	24/10/2017	Lauren DeStefano
1667	Long Way Down	24/10/2017	Jason Reynolds
1668	Us Kids Know	24/10/2017	JJ Strong
1669	Expelled	23/10/2017	James Patterson Emily Raymond
1670	Last Chance	17/10/2017	Gregg Hurwitz

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1671	The Midnight Dance	17/10/2017	Nikki Katz
1672	Like Water	17/10/2017	Rebecca Podos
1673	Monster	17/10/2017	Michael Grant
1674	Strange Lies	17/10/2017	Maggie Thrash
1675	I Am Not Your Perfect Mexican Daughter	17/10/2017	Erika L. Sánchez
1676	Dear Martin	17/10/2017	Nic Stone
1677	A Line in the Dark	17/10/2017	Malinda Lo
1678	Berserker	10/10/2017	Emmy Laybourne
1679	The Gatekeepers	10/10/2017	Jen Lancaster
1680	The Memory Trees	10/10/2017	Kali Wallace
1681	This Darkness Mine	10/10/2017	Mindy McGinnis
1682	Dare Mighty Things	10/10/2017	Heather Kaczynski
1683	Into the Bright Unknown	10/10/2017	Rae Carson
1684	The Nowhere Girls	10/10/2017	Amy Reed
1685	Last Star Burning	10/10/2017	Caitlin Sangster
1686	The Breathless	10/10/2017	Tara Goedjen
1687	Gray Wolf Island	10/10/2017	Tracey Neithercott
1688	The Hollow Girl	10/10/2017	Hillary Monahan
1689	Forest of a Thousand Lanterns	10/10/2017	Julie C. Dao
1690	Turtles All the Way Down	10/10/2017	John Green
1691	Tool of War	10/10/2017	Paolo Bacigalupi
1692	Everything Must Go	03/10/2017	Jenny Fran Davis
1693	Jek/Hyde	03/10/2017	Amy Ross
1694	Far from the Tree	03/10/2017	Robin Benway
1695	The Last Namsara	03/10/2017	Kristen Ciccarelli
1696	Ringer	03/10/2017	Lauren Oliver
1697	Among the Red Stars	03/10/2017	Gwen C. Katz
1698	Strange Fire	03/10/2017	Tommy Wallach
1699	Haunting the Deep	03/10/2017	Adriana Mather
1700	Things I'm Seeing Without You	03/10/2017	Peter Bognanni
1701	That Inevitable Victorian Thing	03/10/2017	E.K. Johnston
1702	Akata Warrior	03/10/2017	Nnedi Okorafor
1703	Devils & Thieves	03/10/2017	Jennifer Rush
1704	Before the Devil Breaks You	03/10/2017	Libba Bray
1705	Spliced	29/09/2017	Jon McGoran
1706	The Language of Thorns	26/09/2017	Leigh Bardugo
1707	The Ravenous	26/09/2017	Amy Lukavics
1708	Starfish	26/09/2017	Akemi Dawn Bowman
1709	An Enchantment of Ravens	26/09/2017	Margaret Rogerson
1710	Freefall	26/09/2017	Joshua David Bellin
1711	A Short History of the Girl Next Door	26/09/2017	Jared Reck
1712	There's Someone Inside Your House	26/09/2017	Stephanie Perkins

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1713	Invictus	26/09/2017	Ryan Graudin
1714	Moxie	19/09/2017	Jennifer Mathieu
1715	Speak Easy, Speak Love	19/09/2017	McKelle George
1716	Madness	19/09/2017	Z Brewer
1717	One Dark Throne	19/09/2017	Kendare Blake
1718	Release	19/09/2017	Patrick Ness
1719	The Victoria in My Head	19/09/2017	Janelle Milanes
1720	Kaleidoscope Song	19/09/2017	Fox Benwell
1721	Book of Shadows	19/09/2017	M. Verano
1722	A Poison Dark and Drowning	19/09/2017	Jessica Cluess
1723	Murder, Magic, and What We Wore	19/09/2017	Kelly Jones
1724	Jane, Unlimited	19/09/2017	Kristin Cashore
1725	Hunting Prince Dracula	19/09/2017	Kerri Maniscalco
1726	You Bring the Distant Near	12/09/2017	Mitali Perkins
1727	The Equals	12/09/2017	Daniel Sweren-Becker
1728	When I Cast Your Shadow	12/09/2017	Sarah Porter
1729	The Grave Keepers	12/09/2017	Elizabeth Byrne
1730	Neighborhood Girls	12/09/2017	Jessie Ann Foley
1731	Before She Ignites	12/09/2017	Jodi Meadows
1732	Wait for Me	12/09/2017	An Na
1733	The Final Spark	12/09/2017	Richard Paul Evans
1734	Autoboyography	12/09/2017	Christina Lauren
1735	Nyxia	12/09/2017	Scott Reintgen
1736	Too Shattered for Mending	12/09/2017	Peter Brown Hoffmeister
1737	Warcross	12/09/2017	Marie Lu
1738	Fireblood	12/09/2017	Elly Blake
1739	Girls Made of Snow and Glass	05/09/2017	Melissa Bashardoust
1740	I Hate Everyone But You	05/09/2017	Gaby Dunn Allison Raskin
1741	Uncanny	05/09/2017	David Macinnis Gill
1742	They Both Die at the End	05/09/2017	Adam Silvera
1743	Even the Darkest Stars	05/09/2017	Heather Fawcett
1744	If There's No Tomorrow	05/09/2017	Jennifer L. Armentrout
1745	Right Where You Left Me	05/09/2017	Calla Devlin
1746	Feral Youth	05/09/2017	Shaun David Hutchinson (ed.)
1747	Light Years	05/09/2017	Emily Ziff Griffin
1748	Wild Bird	05/09/2017	Wendelin Van Draanen
1749	Genuine Fraud	05/09/2017	E. Lockhart
1750	Backfield Boys	29/08/2017	John Feinstein
1751	The Big F	29/08/2017	Maggie Ann Martin
1752	The Keep of Ages	29/08/2017	Caragh M. O'Brien
1753	All Rights Reserved	29/08/2017	Gregory Scott Katsoulis
1754	You Don't Know Me but I Know You	29/08/2017	Rebecca Barrow

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1755	The Dazzling Heights	29/08/2017	Katharine McGee
1756	The Broken World	29/08/2017	Lindsey Klingele
1757	Aire encantado (Enchanted Air)	29/08/2017	Margarita Engle
1758	Zero Repeat Forever	29/08/2017	G. S. Prendergast
1759	Wonder Woman: Warbringer	29/08/2017	Leigh Bardugo
1760	Thirteen Rising	29/08/2017	Romina Russell
1761	Dress Codes for Small Towns	22/08/2017	Courtney Stevens
1762	The Rattled Bones	22/08/2017	S.M. Parker
1763	After the Game	22/08/2017	Abbi Glines
1764	Mr. 60%	22/08/2017	Clete Barrett Smith
1765	The Arsonist	22/08/2017	Stephanie Oakes
1766	The Art of Feeling	15/08/2017	Laura Tims
1767	Wicked Like a Wildfire	15/08/2017	Lana Popovic
1768	How to Disappear	15/08/2017	Sharon Huss Roat
1769	Crystal Blade	15/08/2017	Kathryn Purdie
1770	A Map for Wrecked Girls	15/08/2017	Jessica Taylor
1771	In Some Other Life	08/08/2017	Jessica Brody
1772	The Authentics	08/08/2017	Abdi Nazemian
1773	Sasquatch, Love, and Other Imaginary Things	08/08/2017	Betsy Aldredge Carrie DuBois-Shaw
1774	Shimmer and Burn	08/08/2017	Mary Taranta
1775	Reunited	08/08/2017	Colleen Houck
1776	The Hearts We Sold	08/08/2017	Emily Lloyd-Jones
1777	Little & Lion	08/08/2017	Brandy Colbert
1778	Genius: The Con	01/08/2017	Leopoldo Gout
1779	Kissing Max Holden	01/08/2017	Katy Upperman
1780	The Wood	01/08/2017	Chelsea Bobulski
1781	These Things I've Done	01/08/2017	Rebecca Phillips
1782	The Secret History of Us	01/08/2017	Jessi Kirby
1783	Blight	01/08/2017	Alexandra Duncan
1784	We Now Return to Regular Life	01/08/2017	Martin Wilson
1785	When I Am Through with You	01/08/2017	Stephanie Kuehn
1786	The Inevitable Collision of Birdie & Bash	25/07/2017	Candace Ganger
1787	Daughter of the Burning City	25/07/2017	Amanda Foody
1788	Everything All at Once	25/07/2017	Katrina Leno
1789	The Gallery of Unfinished Girls	25/07/2017	Lauren Karcz
1790	16 Ways to Break a Heart	25/07/2017	Lauren Strasnick
1791	First We Were IV	25/07/2017	Alexandra Sirowy
1792	Little Monsters	25/07/2017	Kara Thomas
1793	Buried Heart	25/07/2017	Kate Elliott
1794	Flight Risk	18/07/2017	Jennifer Fenn
1795	Amid Stars and Darkness	18/07/2017	Chani Lynn Feener

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1796	Wesley James Ruined My Life	18/07/2017	Jennifer Honeybourn
1797	Fragile Like Us	18/07/2017	Sara Barnard
1798	The Last Magician	18/07/2017	Lisa Maxwell
1799	No Good Deed	18/07/2017	Kara Connolly
1800	The Ends of the World	18/07/2017	Maggie Hall
1801	The Library of Fates	18/07/2017	Aditi Khorana
1802	Who's That Girl	11/07/2017	Blair Thornburgh
1803	This Is How It Happened	11/07/2017	Paula Stokes
1804	Vindicated	11/07/2017	M. G. Reyes
1805	The Art of Starving	11/07/2017	Sam J. Miller
1806	What to Say Next	11/07/2017	Julie Buxbaum
1807	The Savage Dawn	11/07/2017	Melissa Grey
1808	Somebody's Baby	11/07/2017	Lurlene McDaniel
1809	Rosie Girl	11/07/2017	Julie Shepard
1810	The Lake Effect	11/07/2017	Erin McCahan
1811	The Merciless III	11/07/2017	Danielle Vega
1812	Bombshell	04/07/2017	Rowan Maness
1813	A Void the Size of the World	04/07/2017	Rachele Alpine
1814	Words on Bathroom Walls	04/07/2017	Julia Walton
1815	If Birds Fly Back	27/06/2017	Carlie Sorosiak
1816	Generation One	27/06/2017	Pittacus Lore
1817	The Gentleman's Guide to Vice and Virtue	27/06/2017	Mackenzi Lee
1818	Reign of Serpents	27/06/2017	Eleanor Herman
1819	Now I Rise	27/06/2017	Kiersten White
1820	Midnight Jewel	27/06/2017	Richelle Mead
1821	Such a Good Girl	20/06/2017	Amanda K. Morgan
1822	Two Roads from Here	20/06/2017	Teddy Steinkellner
1823	Trusting You & Other Lies	20/06/2017	Nicole Williams
1824	Soldier Boy	13/06/2017	Keely Hutton
1825	Obsidian and Stars	13/06/2017	Julie Eshbaugh
1826	Bad Romance	13/06/2017	Heather Demetrios
1827	Our Dark Duet	13/06/2017	Victoria Schwab
1828	Thief's Cunning	13/06/2017	Sarah Ahiers
1829	Murder among the Stars	13/06/2017	Adam Shankman Laura L. Sullivan
1830	Want	13/06/2017	Cindy Pon
1831	Saints and Misfits	13/06/2017	S. K. Ali
1832	Summer Unscripted	13/06/2017	Jen Klein
1833	An Uninterrupted View of the Sky	13/06/2017	Melanie Crowder
1834	What I Lost	06/06/2017	Alexandra Ballard
1835	Romeo, Juliet & Jim: Book 1	06/06/2017	Larry Schwarz Iva-Marie Palmer

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1836	Internet Famous	06/06/2017	Danika Stone
1837	Welcome to the Slipstream	06/06/2017	Natalka Burian
1838	Boy	06/06/2017	Blake Nelson
1839	Tash Hearts Tolstoy	06/06/2017	Kathryn Ormsbee
1840	Here Lies Daniel Tate	06/06/2017	Cristin Terrill
1841	Rickety Stitch and the Gelatinous Goo Book 1: The Road to Epoli	06/06/2017	James Parks Ben Costa
1842	And Then There Were Four	06/06/2017	Nancy Werlin
1843	Once and for All	06/06/2017	Sarah Dessen
1844	This Impossible Light	06/06/2017	Lily Myers
1845	Perfect Ten	06/06/2017	L. Philips
1846	The Unlikelies	06/06/2017	Carrie Firestone
1847	I Believe in a Thing Called Love	30/05/2017	Maurene Goo
1848	Romancing the Throne	30/05/2017	Nadine Jolie Courtney
1849	Eliza and Her Monsters	30/05/2017	Francesca Zappia
1850	House of Furies	30/05/2017	Madeleine Roux
1851	When It's Real	30/05/2017	Erin Watt
1852	When Dimple Met Rishi	30/05/2017	Sandhya Menon
1853	Monstrous	30/05/2017	Thomas E. Sniegoski
1854	One of Us Is Lying	30/05/2017	Karen M. McManus
1855	Kale, My Ex, and Other Things to Toss in a Blender	30/05/2017	Lisa Greenwald
1856	Juniper Lemon's Happiness Index	30/05/2017	Julie Israel
1857	In a Perfect World	23/05/2017	Trish Doller
1858	Lord of Shadows	23/05/2017	Cassandra Clare
1859	Dove Alight	23/05/2017	Karen Bao
1860	The Truth About Happily Ever After	16/05/2017	Karole Cozzo
1861	The Love Interest	16/05/2017	Cale Dietrich
1862	The Truth About Happily Ever After	16/05/2017	Karole Cozzo
1863	The Crown's Fate	16/05/2017	Evelyn Skye
1864	Thick as Thieves	16/05/2017	Megan Whalen Turner
1865	Grit	16/05/2017	Gillian French
1866	Grace and the Fever	16/05/2017	Zan Romanoff
1867	Antisocial	16/05/2017	Jillian Blake
1868	Flame in the Mist	16/05/2017	Renée Ahdieh
1869	A Million Junes	16/05/2017	Emily Henry
1870	The Traitor's Kiss	09/05/2017	Erin Beaty
1871	That Thing We Call a Heart	09/05/2017	Sheba Karim
1872	Deacon Locke Went to Prom	09/05/2017	Brian Katcher
1873	It's Not Like It's a Secret	09/05/2017	Misa Sugiura
1874	Ramona Blue	09/05/2017	Julie Murphy
1875	Juan Pablo and the Butterflies	09/05/2017	JJ Flowers
1876	The Go-Between	09/05/2017	Veronica Chambers

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1877	Brave New Girl	09/05/2017	Rachel Vincent
1878	Count All Her Bones	02/05/2017	April Henry
1879	Spill Zone Book 1	02/05/2017	Scott Westerfeld
1880	The Black Witch	02/05/2017	Laurie Forest
1881	Dreamfall	02/05/2017	Amy Plum
1882	Avenged	02/05/2017	Amy Tintera
1883	The Scattering	02/05/2017	Kimberly McCreight
1884	Four Weeks, Five People	02/05/2017	Jennifer Yu
1885	Always and Forever, Lara Jean	02/05/2017	Jenny Han
1886	Say No to the Bro	02/05/2017	Kat Helgeson
1887	Windfall	02/05/2017	Jennifer E. Smith
1888	And We're Off	02/05/2017	Dana Schwartz
1889	Looking for Group	25/04/2017	Rory Harrison
1890	Legion	25/04/2017	Julie Kagawa
1891	North of Happy	25/04/2017	Adi Alsaid
1892	The Whole Thing Together	25/04/2017	Ann Brashares
1893	Meg & Linus	18/04/2017	Hanna Nowinski
1894	The Adjustment	18/04/2017	Suzanne Young
1895	Grendel's Guide to Love and War	18/04/2017	Ariel Kaplan
1896	Bang	18/04/2017	Barry Lyga
1897	Run the Risk	11/04/2017	Allison van Diepen
1898	The Freemason's Daughter	11/04/2017	Shelley Sackier
1899	The Upside of Unrequited	11/04/2017	Becky Albertalli
1900	Spindle Fire	11/04/2017	Lexa Hillyer
1901	Blacksouls	11/04/2017	Nicole Castroman
1902	Alex & Eliza	11/04/2017	Melissa de la Cruz
1903	Given to the Sea	11/04/2017	Mindy McGinnis
1904	The End of Our Story	04/04/2017	Meg Haston
1905	Shadowcaster	04/04/2017	Cinda Williams Chima
1906	Alex, Approximately	04/04/2017	Jenn Bennett
1907	Mars One	04/04/2017	Jonathan Maberry
1908	The Football Girl	04/04/2017	Thatcher Heldring
1909	Speak of Me As I Am	04/04/2017	Sonia Belasco
1910	Defy the Stars	04/04/2017	Claudia Gray
1911	A Crown of Wishes	28/03/2017	Roshani Chokshi
1912	Dead Little Mean Girl	28/03/2017	Eva Darrows
1913	Just a Girl	28/03/2017	Carrie Mesrobian
1914	Vigilante	28/03/2017	Kady Cross
1915	100 Hours	28/03/2017	Rachel Vincent
1916	The Body Market	28/03/2017	Donna Freitas
1917	Finding What's Real	28/03/2017	Emma Harrison
1918	Blood Rose Rebellion	28/03/2017	Rosalyn Eves
1919	Strange the Dreamer	28/03/2017	Laini Taylor

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1920	The Hidden Memory of Objects	21/03/2017	Danielle Mages Amato
1921	Hellworld	21/03/2017	Tom Leveen
1922	Shadow Run	21/03/2017	Michael Miller AdriAnne Strickland
1923	Nemesis	21/03/2017	Brendan Reichs
1924	Ten Miles One Way	21/03/2017	Patrick Downes
1925	Freya	14/03/2017	Matthew Laurence
1926	Queens of Geek	14/03/2017	Jen Wilde
1927	The End of Oz	14/03/2017	Danielle Paige
1928	Hunted	14/03/2017	Meagan Spooner
1929	Echoes of Memory	14/03/2017	A. R. Kahler
1930	The Shadows We Know by Heart	14/03/2017	Jennifer Park
1931	Bad Blood	14/03/2017	Demitria Lunetta
1932	The White Road of the Moon	14/03/2017	Rachel Neumeier
1933	A Psalm for Lost Girls	14/03/2017	Katie Bayerl
1934	Enemy Exposure	14/03/2017	Meghan Rogers
1935	The Great Pursuit	07/03/2017	Wendy Higgins
1936	Silent	07/03/2017	David Mellon
1937	Confessions of a High School Disaster	07/03/2017	Emma Chastain
1938	Goodbye Days	07/03/2017	Jeff Zentner
1939	You're Welcome, Universe	07/03/2017	Whitney Gardner
1940	Traitor to the Throne	07/03/2017	Alwyn Hamilton
1941	Seven Days of You	07/03/2017	Cecilia Vinesse
1942	Daughter of the Pirate King	28/02/2017	Tricia Levenseller
1943	A Lie for a Lie	28/02/2017	Robin Merrow MacCready
1944	Freedom's Slave	28/02/2017	Heather Demetrios
1945	The Hate U Give	28/02/2017	Angie Thomas
1946	Lifeblood	28/02/2017	Gena Showalter
1947	The Ship Beyond Time	28/02/2017	Heidi Heilig
1948	One Blood Ruby	28/02/2017	Melissa Marr
1949	The Beast Is an Animal	28/02/2017	Peternelle van Arsdale
1950	10 Things I Can See From Here	28/02/2017	Carrie Mac
1951	A Good Idea	28/02/2017	Cristina Moracho
1952	Stranger Than Fanfiction	28/02/2017	Christopher Colfer
1953	Ronit & Jamil	21/02/2017	Pamela L. Laskin
1954	Long May She Reign	21/02/2017	Rhiannon Thomas
1955	Beautiful Broken Girls	21/02/2017	Kim Savage
1956	The Education of Margot Sanchez	21/02/2017	Lilliam Rivera
1957	The Dragon's Price	21/02/2017	Bethany Wiggins
1958	Dreamland Burning	21/02/2017	Jennifer Latham
1959	Ones and Zeroes	14/02/2017	Dan Wells
1960	Dare You	14/02/2017	Jennifer Brown

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1961	A Season of Daring Greatly	14/02/2017	Ellen Emerson White
1962	American Street	14/02/2017	Ibi Zoboi
1963	The Last of August	14/02/2017	Brittany Cavallaro
1964	#famous	14/02/2017	Jilly Gagnon
1965	The Release	14/02/2017	Tom Isbell
1966	The Valiant	14/02/2017	Lesley Livingston
1967	We Are Okay	14/02/2017	Nina LaCour
1968	Wintersong	07/02/2017	S. Jae-Jones
1969	Jonah	07/02/2017	Nikki Kelly
1970	Returned	07/02/2017	Kimberley Griffiths Little
1971	King's Cage	07/02/2017	Victoria Aveyard
1972	Rise of Fire	07/02/2017	Sophie Jordan
1973	At the Edge of the Universe	07/02/2017	Shaun David Hutchinson
1974	Disruptor	07/02/2017	Arwen Elys Dayton
1975	Denton Little's Still Not Dead	07/02/2017	Lance Rubin
1976	Empress of a Thousand Skies	07/02/2017	Rhoda Belleza
1977	Crazy Messy Beautiful	07/02/2017	Carrie Arcos
1978	A Tragic Kind of Wonderful	07/02/2017	Eric Lindstrom
1979	Wires and Nerve	31/01/2017	Marissa Meyer
1980	Caraval	31/01/2017	Stephanie Garber
1981	Wait for Me	31/01/2017	Caroline Leech
1982	Our Own Private Universe	31/01/2017	Robin Talley
1983	Silver Stars	31/01/2017	Michael Grant
1984	Long Way Home	31/01/2017	Katie McGarry
1985	By Your Side	31/01/2017	Kasie West
1986	The Careful Undressing of Love	31/01/2017	Corey Ann Haydu
1987	Allegedly	24/01/2017	Tiffany D. Jackson
1988	The You I've Never Known	24/01/2017	Ellen Hopkins
1989	City of Saints & Thieves	24/01/2017	Natalie C. Anderson
1990	The Radius of Us	17/01/2017	Marie Marquardt
1991	Carve the Mark	17/01/2017	Veronica Roth
1992	You Don't Know My Name	10/01/2017	Kristen Orlando
1993	Teen Hyde: High School Horror	10/01/2017	Chandler Baker
1994	Windwitch	10/01/2017	Susan Dennard
1995	The Last Harvest	10/01/2017	Kim Liggett
1996	Beheld	10/01/2017	Alex Flinn
1997	Poison's Kiss	10/01/2017	Breeana Shields
1998	Frostblood	10/01/2017	Elly Blake
1999	The X-Files Origins: Devil's Advocate	03/01/2017	Jonathan Maberry
2000	Freeks	03/01/2017	Amanda Hocking
2001	The Continent	03/01/2017	Keira Drake
2002	The Truth of Right Now	03/01/2017	Kara Lee Corthron
2003	The Cursed Queen	03/01/2017	Sarah Fine

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
2004	Because of the Sun	03/01/2017	Jenny Torres Sanchez
2005	Love and First Sight	03/01/2017	Josh Sundquist
2006	If You Were Here	02/01/2017	Jennie Yabroff
2007	The Life Fantastic	01/01/2017	Liza Ketchum
2008	Snowbirds	01/01/2017	Crissa Chappell

Anexo 2: Os nomes dos 1216 autores diferentes dos 2008 romances norte-americanos analisados

N.º	Autor(es)
1	A. C. Harvey
2	A. J. Steiger
3	A. M. Strickland
4	A. R. Capetta
5	A. R. Kahler
6	A. S. King
7	Aaron Starmer
8	Abbi Glines
9	Abby Sher
10	Abdi Nazemian
11	Abigail Hing Wen
12	Abigail Johnson
13	Adalyn Grace
14	Adam Cesare
15	Adam Shankman
16	Adam Silvera
17	Adaobi Tricia Nwaubani
18	Aden Polydoros
19	Adi Alsaid
20	Adib Khorram
21	Aditi Khorana
22	Adriana Mather
23	AdriAnne Strickland
24	Adrienne Kisner
25	Adrienne Tooley
26	Adrienne Young
27	Agnes Borinsky
28	Aiden Thomas
29	Aisha Saeed
30	Akemi Dawn Bowman
31	Akwaeke Emezi
32	Alechia Dow
33	Aleksandra Ross
34	Alex de Campi
35	Alex Evansley
36	Alex Flinn
37	Alex Light
38	Alex London

N.º	Autor(es)
39	Alex R. Kahler
40	Alexa Donne
41	Alexander Delacroix
42	Alexander Gordon Smith
43	Alexander Yates
44	Alexandra Ballard
45	Alexandra Blogier
46	Alexandra Duncan
47	Alexandra Monir
48	Alexandra Overy
49	Alexandra Sirowy
50	Alexandra Villasante
51	Alexis Bass
52	Alisa Kwitney
53	Alison McGhee
54	Allison Raskin
55	Allison Saft
56	Allison van Diepen
57	Ally Condie
58	Alwyn Hamilton
59	Alyson Noel
60	Alyssa Embree Schwartz
61	Alyssa Wees
62	Amanda Foody
63	Amanda Hocking
64	Amanda Joy
65	Amanda K. Morgan
66	Amanda McCrina
67	Amanda Searcy
68	Amber Lynn Natusch
69	Amber McBride
70	Amber Smith
71	Amelia Brunskill
72	Amelia Diane Coombs
73	Amélie Wen Zhao
74	Aminah Mae Safi
75	Amy Andelson
76	Amy Ewing
77	Amy Fellner Dominy
78	Amy Giles
79	Amy Lukavics
80	Amy McNamara
81	Amy Plum

N.º	Autor(es)
82	Amy Reed
83	Amy Ross
84	Amy Tintera
85	An Na
86	Andrea Portes
87	Andrea Robertson
88	Andrea Tang
89	Andrew Eliopoulos
90	Andrew Fukuda
91	Andrew Shvarts
92	Andrew Simonet
93	Andrew Smith
94	Angeline Boulley
95	Angelo Surmelis
96	Angie Thomas
97	Anica Mrose Rissi
98	Ann Aguirre
99	Ann Brashares
100	Ann Dávila Cardinal
101	Ann LaBar
102	Ann Valett
103	Anna Birch
104	Anna Bright
105	Anna Godbersen
106	Anna Jarzab
107	Anna Meriano
108	Anna Priemaza
109	Anna-Marie McLemore
110	Anne-Sophie Jouhanneau
111	Anonymous
112	Anuradha D. Rajurkar
113	April Genevieve Tucholke
114	April Henry
115	Ariel Kaplan
116	Arvin Ahmadi
117	Arwen Elys Dayton
118	Ash Parsons
119	Asha Bromfield
120	Ashley Poston
121	Ashley Schumacher
122	Ashley Shuttleworth
123	Ashley Woodfolk
124	Astrid Scholte

N.º	Autor(es)
125	Atia Abawi
126	Audrey Coulthurst
127	Auriane Desombre
128	Austin Siegemund-Broka
129	Autumn Krause
130	Ava Dash
131	Ava Dellaira
132	Axie Oh
133	Ayana Gray
134	B. T. Gottfred
135	B.R. Myers
136	Barbara Bottner
137	Barry Lyga
138	Becca Ritchie
139	Becky Albertalli
140	Becky Allen
141	Ben Costa
142	Ben Philippe
143	Benjamin Alire Sáenz
144	Beth Revis
145	Bethany C. Morrow
146	Bethany Mangle
147	Bethany Wiggins
148	Betsy Aldredge
149	Betty Culley
150	Blair Thornburgh
151	Blake Nelson
152	Bonnie-Sue Hitchcock
153	Brandon Sanderson
154	Brandy Colbert
155	Bree Barton
156	Breeana Shields
157	Brenda Rufener
158	Brendan Kiely
159	Brendan Reichs
160	Brenna Yovanoff
161	Brian Katcher
162	Bridget Tyler
163	Brittany Cavallaro
164	Brittney Morris
165	Brodi Ashton
166	Bryan Bliss
167	C. B. Lee

N.º	Autor(es)
168	C. C. Hunter
169	C. J. Redwine
170	C.M. McGuire
171	Caitlin Kittredge
172	Caitlin Lochner
173	Caitlin Sangster
174	Cale Dietrich
175	Caleb Roehrig
176	Calla Devlin
177	Cameron Kelly Rosenblum
178	Cameron Lund
179	Cammie McGovern
180	Camryn Garrett
181	Candace Buford
182	Candace Bushnell
183	Candace Ganger
184	Candice Iloh
185	Caragh M. O'Brien
186	Carlie Sorosiak
187	Carmen Rodrigues
188	Caroline Leech
189	Carrie Arcos
190	Carrie DuBois-Shaw
191	Carrie Firestone
192	Carrie Jones
193	Carrie Mac
194	Carrie McCrossen
195	Carrie Mesrobian
196	Caryn Lix
197	Cassandra Clare
198	Cassandra Hartt
199	Cassandra Rose Clarke
200	Cassie Gustafson
201	Cat Jordan
202	Catherine Linka
203	Cecilia Vinesse
204	Chandler Baker
205	Chani Lynn Feener
206	Charlie Jane Anders
207	Charlotte Nicole Davis
208	Chelsea Bobulski
209	Chelsea Mueller
210	Chelsea Pitcher

N.º	Autor(es)
211	Chris Crutcher
212	Chris Tebbetts
213	Christa Desir
214	Christian McKay Heidicker
215	Christina Hammonds Reed
216	Christina Lauren
217	Christine Heppermann
218	Christine Lynn Herman
219	Christine Riccio
220	Christopher Barzak
221	Christopher Colfer
222	Christopher Paolini
223	Cinda Williams Chima
224	Cindy Anstey
225	Cindy Pon
226	Claire Andrews
227	Claire Eliza Bartlett
228	Claire Kann
229	Claire Legrand
230	Claire Needell
231	Claudia Gray
232	Clete Barrett Smith
233	Colleen A. F. Venable
234	Colleen Houck
235	Colleen Oakes
236	Constantine J. Singer
237	Cordelia Jensen
238	Corey Ann Haydu
239	Cornelia Funke
240	Cory Anderson
241	Cory McCarthy
242	Courtney Alameda
243	Courtney Carbone
244	Courtney Gould
245	Courtney Sheinmel
246	Courtney Stevens
247	Courtney Summers
248	Crissa Chappell
249	Cristin Bishara
250	Cristin Terrill
251	Cristina Moracho
252	Crystal Cestari
253	Crystal Chan

N.º	Autor(es)
254	Crystal Maldonado
255	Cynthia Hand
256	Dahlia Adler
257	Dan Wells
258	Dana L. Davis
259	Dana Mele
260	Dana Schwartz
261	Dana Swift
262	Dani Bennett
263	Daniel Aleman
264	Daniel Kraus
265	Daniel Sweren-Becker
266	Danielle Banas
267	Danielle L. Jensen
268	Danielle Mages Amato
269	Danielle Paige
270	Danielle Rollins
271	Danielle Stinson
272	Danielle Vega
273	Danika Stone
274	Dante Medema
275	Darcy Woods
276	Dave Connis
277	David Arnold
278	David Kreizman
279	David Levithan
280	David Macinnis Gill
281	David Mellon
282	David Yoon
283	Dawn Ius
284	Dean Hughes
285	Deb Caletti
286	Deborah Schaumberg
287	Dee Cunniffe
288	Dee Garretson
289	Demetra Brodsky
290	Demitria Lunetta
291	Derek Milman
292	Desmond Hall
293	Devon Taylor
294	Diana Rodriguez Wallach
295	Diana Urban
296	Django Wexler

N.º	Autor(es)
297	Donna Freitas
298	Donna Hosie
299	Doogie Horner
300	Dustin Thao
301	Dylan Farrow
302	E. Lockhart
303	E.K. Johnston
304	Echo Brown
305	Elana K. Arnold
306	Elayne Audrey Becker
307	Eleanor Herman
308	Eliot Schrefer
309	Elisabet Velasquez
310	Elise Bryant
311	Elissa Sussman
312	Elizabeth Acevedo
313	Elizabeth Byrne
314	Elizabeth Hrib
315	Elizabeth Keenan
316	Elizabeth Lim
317	Elizabeth Ross
318	Elle Cosimano
319	Ellen Emerson White
320	Ellen Goodlett
321	Ellen Hopkins
322	Ellie Cypher
323	Elly Blake
324	Elyse Brayden
325	EM Castellan
326	Emery Lee
327	Emiko Jean
328	Emily A. Duncan
329	Emily Adrian
330	Emily Arsenault
331	Emily Henry
332	Emily Lloyd-Jones
333	Emily Martin
334	Emily Meyer
335	Emily Raymond
336	Emily Roberson
337	Emily Skrutskie
338	Emily Suvada
339	Emily Victoria

N.º	Autor(es)
340	Emily Wibberley
341	Emily X.R. Pan
342	Emily Ziff Griffin
343	Emma Berquist
344	Emma Chastain
345	Emma Harrison
346	Emma Kress
347	Emma Lord
348	Emma Mills
349	Emmy Laybourne
350	Eric Kester
351	Eric Lindstrom
352	Eric Smith
353	Erica Waters
354	Erika L. Sánchez
355	Erika Lewis
356	Erin A. Craig
357	Erin Beaty
358	Erin Bowman
359	Erin Hahn
360	Erin McCahan
361	Erin Saldin
362	Erin Stewart
363	Erin Swan
364	Erin Watt
365	Estelle Laure
366	Eva Darrows
367	Eva V. Gibson
368	Evelyn Skye
369	F.T. Lukens
370	Faith Erin Hicks
371	Faith Gardner
372	Farah Naz Rishi
373	Farrah Penn
374	Florence Gonsalves
375	Fox Benwell
376	Francesca Flores
377	Francesca Zappia
378	Francina Simone
379	Fred Aceves
380	G. S. Prendergast
381	G.F. Miller
382	Gabby Noone

N.º	Autor(es)
383	Gabriela Martins
384	Gabriella Lepore
385	Gabrielle Charbonnet
386	Gaby Dunn
387	Gae Polisner
388	Gavriel Savit
389	Gayle Forman
390	Gena Showalter
391	Geoff Herbach
392	Georgia Bowers
393	Gia Cribbs
394	Gillian French
395	Gina Ciocca
396	Ginny Myers Sain
397	Gita Trelease
398	Gloria Chao
399	Goldy Moldavsky
400	Gordon Jack
401	Greg Howard
402	Gregg Hurwitz
403	Gregory Scott Katsoulis
404	Guillermo del Toro
405	Gwen C. Katz
406	Gwendolyn Clare
407	H. A. Swain
408	H.E. Edgmon
409	Hadley Dyer
410	Hafsah Faizal
411	Hanna Alkaf
412	Hanna Nowinski
413	Hannah Capin
414	Hannah Reynolds
415	Hannah West
416	Harmony Becker
417	Harriet Reuter Hapgood
418	Hayley Krischer
419	Heather Demetrios
420	Heather Ezell
421	Heather Fawcett
422	Heather Kaczynski
423	Heather M. Herrman
424	Heather Truett
425	Heather W. Petty

N.º	Autor(es)
426	Heidi Heilig
427	Hillary Monahan
428	Hof Williams
429	Holly Black
430	Huda Fahmy
431	I. W. Gregorio
432	Ian McWethy
433	Ibi Zoboi
434	Ilyasah Shabazz
435	Intisar Khanani
436	Isaac Fitzsimons
437	Isabel Sterling
438	Isabel Strychacz
439	Iva-Marie Palmer
440	J. A. Dauber
441	J. Albert Mann
442	J. B. Howard
443	J. C. Geiger
444	J. Elle
445	Jacqueline Firkins
446	Jacqueline West
447	Jaida Jones
448	James Brandon
449	James Parks
450	James Patterson
451	James Sie
452	Jan Nash
453	Jane Yolen
454	Janel Kolby
455	Janella Angeles
456	Janelle Milanese
457	Janet McNally
458	Janice Lynn Mather
459	Jared Reck
460	Jarrold Shusterman
461	Jasmin Kaur
462	Jasmine Warga
463	Jason Gurley
464	Jason June
465	Jason Reynolds
466	Jason Segel
467	Jason Walz
468	Jasper Sanchez

N.º	Autor(es)
469	Jay Coles
470	Jaye Robin Brown
471	Jeannie Mobley
472	Jeff Garvin
473	Jeff Sweat
474	Jeff VanderMeer
475	Jeff Zentner
476	Jen Doll
477	Jen Klein
478	Jen Lancaster
479	Jen Larsen
480	Jen Wang
481	Jen Wilde
482	Jenn Bennett
483	Jenn Marie Thorne
484	Jenn P. Nguyen
485	Jenna Evans Welch
486	Jenni Hendriks
487	Jennie Wexler
488	Jennie Yabroff
489	Jennieke Cohen
490	Jennifer Brown
491	Jennifer Castle
492	Jennifer De Leon
493	Jennifer Donaldson
494	Jennifer Dugan
495	Jennifer E. Smith
496	Jennifer Fenn
497	Jennifer Gilmore
498	Jennifer Honeybourn
499	Jennifer Iacopelli
500	Jennifer L. Armentrout
501	Jennifer Latham
502	Jennifer Longo
503	Jennifer Lynn Alvarez
504	Jennifer Lynn Barnes
505	Jennifer Mathieu
506	Jennifer Moffett
507	Jennifer Nissley
508	Jennifer Niven
509	Jennifer Park
510	Jennifer Rush
511	Jennifer Yen

N.º	Autor(es)
512	Jennifer Yu
513	Jenny Fran Davis
514	Jenny Han
515	Jenny Lee
516	Jenny Moyer
517	Jenny Torres Sanchez
518	Jess Rothenberg
519	Jesse Holden
520	Jessi Kirby
521	Jessi Zabarsky
522	Jessica Blank
523	Jessica Brody
524	Jessica Cluess
525	Jessica Goodman
526	Jessica Jung
527	Jessica Koosed Etting
528	Jessica Leake
529	Jessica Lewis
530	Jessica Patrick
531	Jessica Pennington
532	Jessica Rubinkowski
533	Jessica S. Olson
534	Jessica Taylor
535	Jessie Ann Foley
536	Jessika Fleck
537	Jillian Blake
538	Jillian Boehme
539	Jillian Cantor
540	Jilly Gagnon
541	JJ Flowers
542	JJ Strong
543	Joan F. Smith
544	Joan He
545	Joanna Hathaway
546	Jodi Meadows
547	Jodie Lynn Zdrok
548	Joelle Charbonneau
549	John Cariani
550	John Feinstein
551	John Green
552	Jon McGoran
553	Jonathan Maberry
554	Jordyn Taylor

N.º	Autor(es)
555	Jose Pimienta
556	Josh Sundquist
557	Josh Swiller
558	Joshua David Bellin
559	Joy McCullough
560	Joya Goffney
561	Juleah del Rosario
562	Julia Durango
563	Julia Ember
564	Julia Lynn Rubin
565	Julia Walton
566	Julie Berry
567	Julie Buxbaum
568	Julie C. Dao
569	Julie Eshbaugh
570	Julie Halpern
571	Julie Israel
572	Julie Kagawa
573	Julie Murphy
574	Julie Shepard
575	Junauda Petrus
576	June CL Tan
577	June Hur
578	Justin A. Reynolds
579	Justin Olson
580	Justina Ireland
581	K. Ancrum
582	K. K. Perez
583	Kacen Callender
584	Kady Cross
585	Kaitlyn Sage Patterson
586	Kali Wallace
587	Kami Garcia
588	Kara Barbieri
589	Kara Bietz
590	Kara Connolly
591	Kara Lee Corthron
592	Kara Thomas
593	Karen Bao
594	Karen Bischer
595	Karen Hattrup
596	Karen M. McManus
597	Karen Rivers

N.º	Autor(es)
598	Karole Cozzo
599	Kasie West
600	Kass Morgan
601	Kat Cho
602	Kat Helgeson
603	Kat Spears
604	Kate A. Boorman
605	Kate Alice Marshall
606	Kate Elliott
607	Kate Evangelista
608	Kate Hattemer
609	Kate M. Williams
610	Kate McGovern
611	Kate McLaughlin
612	Kate Norris
613	Kate Pentecost
614	Kate Sweeney
615	Katelyn Detweiler
616	Katharine McGee
617	Katharyn Blair
618	Katherine Laurin
619	Kathi Appelt
620	Kathleen Glasgow
621	Kathleen Peacock
622	Kathryn Ormsbee
623	Kathryn Purdie
624	Kathy Parks
625	Katie Alender
626	Katie Bayerl
627	Katie Cotugno
628	Katie Heaney
629	Katie Henry
630	Katie McGarry
631	Katie Sise
632	Katrina Leno
633	Katy Loutzenhiser
634	Katy Rose Pool
635	Katy Upperman
636	Katya de Becerra
637	Kaui Hart Hemmings
638	KayLynn Flanders
639	Keely Hutton
640	Keira Drake

N.º	Autor(es)
641	Kekla Magoon
642	Kelly Coon
643	Kelly Creagh
644	Kelly deVos
645	Kelly Jones
646	Kelly Loy Gilbert
647	Kelly McWilliams
648	Kelly Powell
649	Kelly Quindlen
650	Kelly Yang
651	Kelsey Hartwell
652	Kelsey Rodkey
653	Kendare Blake
654	Kerri Maniscalco
655	Kevin Emerson
656	Kevin Panetta
657	Kevin van Whye
658	Kevin Wignall
659	Kiera Cass
660	Kiersten White
661	Kiku Hughes
662	Kiley Roache
663	Kim Johnson
664	Kim Liggett
665	Kim Savage
666	Kimberley Griffiths Little
667	Kimberly McCreight
668	Kirsten Miller
669	Kit Frick
670	Krista Ritchie
671	Kristen Chandler
672	Kristen Ciccarelli
673	Kristen Orlando
674	Kristen Simmons
675	Kristin Cashore
676	Kristin Cast
677	Kristin Lambert
678	Kristin Rockaway
679	Kristin Russell
680	Kristina Forest
681	Kristina Perez
682	Kristy Dallas Alley
683	Krystal Sutherland

N.º	Autor(es)
684	Kylie Lee Baker
685	Kylie Schachte
686	Kyrie McCauley
687	L. C. Rosen
688	L. M. Elliott
689	L. Philips
690	L.E. Flynn
691	L.L. McKinney
692	Laekan Zea Kemp
693	Laini Taylor
694	Lamar Giles
695	Lana Popovic
696	Lance Rubin
697	Lara Kane
698	Larry Schwarz
699	Laura Brooke Robson
700	Laura Dockrill
701	Laura E. Weymouth
702	Laura J. Burns
703	Laura L. Sullivan
704	Laura Ruby
705	Laura Sebastian
706	Laura Sibson
707	Laura Silverman
708	Laura Stropki
709	Laura Taylor Namey
710	Laura Tims
711	Laura Zimmermann
712	Laurel Flores Fantauzzo
713	Lauren Blackwood
714	Lauren DeStefano
715	Lauren Karcz
716	Lauren Morrill
717	Lauren Oliver
718	Lauren Shippen
719	Lauren Spieller
720	Lauren Strasnick
721	Laurie Devore
722	Laurie Faria Stolarz
723	Laurie Forest
724	Laurie Halse Anderson
725	Leah Konen
726	Lee Matthews

N.º	Autor(es)
727	Leigh Bardugo
728	Len Vlahos
729	Leopoldo Gout
730	Lesley Livingston
731	Lexa Hillyer
732	Liana Liu
733	Liara Tamani
734	Libba Bray
735	Lilia Buckingham
736	Lilliam Rivera
737	Lillian Clark
738	Lillie Vale
739	Lily Anderson
740	Lily Myers
741	Lindsay Cummings
742	Lindsay Smith
743	Lindsay Sproul
744	Lindsay Wong
745	Lindsey Klingele
746	Lindsey Roth Culli
747	Linsey Miller
748	Lisa Allen-Agostini
749	Lisa Brown
750	Lisa Fiedler
751	Lisa Greenwald
752	Lisa Leighton
753	Lisa Maxwell
754	Liselle Sambury
755	Lish McBride
756	Liz Lawson
757	Liz Reinhardt
758	Liza Ketchum
759	Liza Wiemer
760	Loan Le
761	London Shah
762	Lora Beth Johnson
763	Lawrence Alison
764	Lori Banov Kaufmann
765	Lori Goldstein
766	Louisa Onome
767	Lurlene McDaniel
768	Lygia Day Penaflor
769	Lyla Lee

N.º	Autor(es)
770	Lyndsay Ely
771	Lynn Painter
772	Lynn Weingarten
773	Lynne Bertrand
774	M. G. Reyes
775	M. K. England
776	M. Verano
777	Mackenzi Lee
778	Madeleine Roux
779	Maggie Ann Martin
780	Maggie Hall
781	Maggie Lehrman
782	Maggie Thrash
783	Maggie Tokuda-Hall
784	Mahogany L. Browne
785	Maika Moulite
786	Makiia Lucier
787	Malinda Lo
788	Mara Fitzgerald
789	Mara Rutherford
790	Marc Klein
791	Marcella Pixley
792	Margaret Owen
793	Margaret Peterson Haddix
794	Margaret Rogerson
795	Margaret Stohl
796	Margarita Engle
797	Margie Fuston
798	Margo Rabb
799	Margot Harrison
800	Maria E. Andreu
801	Maria Romasco-Moore
802	Mariah MacCarthy
803	Marie Lu
804	Marie Marquardt
805	Marie Rutkoski
806	Mariko Tamaki
807	Mariko Turk
808	Marisa Kanter
809	Marisa Reichardt
810	Marisha Pessl
811	Marissa Kennerson
812	Marissa Meyer

N.º	Autor(es)
813	Marit Weisenberg
814	Maritza Moulite
815	Mark Crilley
816	Mark Oshiro
817	Marti Leimbach
818	Martin Wilson
819	Mary Cecilia Jackson
820	Mary Crockett
821	Mary E. Pearson
822	Mary H. K. Choi
823	Mary McCoy
824	Mary Taranta
825	Matt Boren
826	Matt de la Peña
827	Matt Mendez
828	Matthew Bogar
829	Matthew Laurence
830	Maureen Johnson
831	Maurene Goo
832	Maya Motayne
833	McKelle George
834	Meagan Spooner
835	Meg Haston
836	Meg Leder
837	Megan Bannen
838	Megan Cooley Peterson
839	Megan Frazer Blakemore
840	Megan McCafferty
841	Megan Miranda
842	Megan Whalen Turner
843	Meghan Rogers
844	Melanie Crowder
845	Melinda Grace
846	Melinda Metz
847	Melissa Albert
848	Melissa Bashardoust
849	Melissa de la Cruz
850	Melissa Grey
851	Melissa Marr
852	Melissa Ostrom
853	Mercedes Helnwein
854	Mercedes Lackey
855	Meredith Ireland

N.º	Autor(es)
856	Meredith Russo
857	Meredith Tate
858	Mia Garcia
859	Michael Barakiva
860	Michael Belanger
861	Michael Grant
862	Michael Miller
863	Michael Thomas Ford
864	Michelle Falkoff
865	Michelle Hodkin
866	Michelle Quach
867	Micol Ostow
868	Miel Moreland
869	Mike Curato
870	Mikki Daughtry
871	Mila Gray
872	Mildred D. Taylor
873	Mindee Arnett
874	Mindy McGinnis
875	Mira Grant
876	Miranda Asebedo
877	Misa Sugiura
878	Mitali Perkins
879	Moe Bonneau
880	Monica Gomez-Hira
881	Monica Hesse
882	Monica Rodden
883	Morgan Matson
884	Morgan Parker
885	Morgan Rhodes
886	N. Griffin
887	Nadine Jolie Courtney
888	Nafiza Azad
889	Namina Forna
890	Nancy Ohlin
891	Nancy Richardson Fischer
892	Nancy Springer
893	Nancy Werlin
894	Nandini Bajpai
895	Naomi Kritzer
896	Natalie C. Anderson
897	Natalie C. Parker
898	Natalie Lund

N.º	Autor(es)
899	Natalie Mae
900	Natalie Williamson
901	Natalka Burian
902	Natasha Díaz
903	Natasha Friend
904	Natasha Preston
905	Nathan Page
906	Neal Shusterman
907	Ngozi Ukazu
908	Nic Stone
909	Nicki Pau Preto
910	Nicola Yoon
911	Nicole B. Tyndall
912	Nicole Castroman
913	Nicole Lesperance
914	Nicole Williams
915	Nikki Barthelmess
916	Nikki Katz
917	Nikki Kelly
918	Nina LaCour
919	Nina Moreno
920	Nina Varela
921	Nisha Sharma
922	Nita Tyndall
923	Nnedi Okorafor
924	Norah Olson
925	Olivia A. Cole
926	Olivia Abtahi
927	Olivia Hinebaugh
928	Olivia Wildenstein
929	Owen Laukkanen
930	P. C. Cast
931	Paige McKenzie
932	Pamela L. Laskin
933	Pamela N. Harris
934	Paola Mendoza
935	Paolo Bacigalupi
936	Parker Peevyhouse
937	Patrick Downes
938	Patrick Flores-Scott
939	Patrick Ness
940	Patrick Weekes
941	Paul Greci

N.º	Autor(es)
942	Paula Stokes
943	Pete Hautman
944	Peter Bognanni
945	Peter Brown Hoffmeister
946	Peter Stone
947	Peternelle van Arsdale
948	Phoebe North
949	Pittacus Lore
950	Prerna Pickett
951	Preston Norton
952	R. A. Salvatore
953	R. Zamora Linmark
954	Rabiah York Lumbard
955	Rachael Lippincott
956	Rachel Caine
957	Rachel Cohn
958	Rachel DeWoskin
959	Rachel Hartman
960	Rachel Hawkins
961	Rachel Lynn Solomon
962	Rachel Neumeier
963	Rachel Roy
964	Rachel Vincent
965	Rachele Alpine
966	Rae Carson
967	Rae Earl
968	Rahul Kanakia
969	Rainbow Rowell
970	Randi Pink
971	Ransom Riggs
972	Raquel Vasquez Gilliland
973	Rebecca Barrow
974	Rebecca Coffindaffer
975	Rebecca Kim Wells
976	Rebecca Mahoney
977	Rebecca McLaughlin
978	Rebecca Phillips
979	Rebecca Podos
980	Rebecca Rode
981	Rebecca Ross
982	Regina M. Hansen
983	Rena Barron
984	Renée Ahdieh

N.º	Autor(es)
985	Rhiannon Richardson
986	Rhiannon Thomas
987	Rhoda Belleza
988	Richard Fifield
989	Richard Lawson
990	Richard Paul Evans
991	Richelle Mead
992	Rin Chupeco
993	Rita Williams-Garcia
994	Robbie Couch
995	Robert Cochran
996	Robin Benway
997	Robin Merrow MacCready
998	Robin Talley
999	Robyn Schneider
1000	Rocky Callen
1001	Romina Garber
1002	Romina Russell
1003	Ronni Davis
1004	Rory Harrison
1005	Rory Power
1006	Rosalyn Eves
1007	Rosaria Munda
1008	Rose Szabo
1009	Roseanne A. Brown
1010	Roshani Chokshi
1011	Rowan Maness
1012	Ruta Sepetys
1013	Ryan Douglass
1014	Ryan Gaudin
1015	S. A. Bodeen
1016	S. E. Grove
1017	S. J. Goslee
1018	S. Jae-Jones
1019	S. K. Ali
1020	S.J. Kincaid
1021	S.M. Parker
1022	Sacha Wunsch
1023	Safia Elhillo
1024	Sam J. Miller
1025	Sam Taylor
1026	Samantha Cohoe
1027	Samantha Hastings

N.º	Autor(es)
1028	Samira Ahmed
1029	Samuel Miller
1030	Sandhya Menon
1031	Sandy Hall
1032	Sara B. Larson
1033	Sara Barnard
1034	Sara Bennett Wealer
1035	Sara Faring
1036	Sara Fujimura
1037	Sara Holland
1038	Sara Raasch
1039	Sara Raasch
1040	Sara Saedi
1041	Sara Shepard
1042	Sara Zarr
1043	Sarah Ahiers
1044	Sarah Beth Durst
1045	Sarah Dass
1046	Sarah Deming
1047	Sarah Dessen
1048	Sarah Everett
1049	Sarah Fine
1050	Sarah Gailey
1051	Sarah Glenn Marsh
1052	Sarah Goodman
1053	Sarah Harian
1054	Sarah Henning
1055	Sarah J. Maas
1056	Sarah Kuhn
1057	Sarah Lariviere
1058	Sarah Lyu
1059	Sarah Mlynowski
1060	Sarah Nicole Smetana
1061	Sarah Porter
1062	Sarah Raughley
1063	Sarah Suk
1064	Sarah Tomp
1065	Sarah Watson
1066	Sarena Nanua
1067	Sarvenaz Tash
1068	Sasha Alsberg
1069	Sasha Laurens
1070	Sasha Nanua

N.º	Autor(es)
1071	Sasha Peyton Smith
1072	Saundra Mitchell
1073	Scheier Leah
1074	Scott Bergstrom
1075	Scott Brown
1076	Scott McEwen
1077	Scott Peterson
1078	Scott Reintgen
1079	Scott Westerfeld
1080	Shalanda Stanley
1081	Shamim Sarif
1082	Shana Silver
1083	Shana Youngdahl
1084	Shani Petroff
1085	Shanna Miles
1086	Shannon Dunlap
1087	Shannon Gibney
1088	Shannon Hale
1089	Shannon Klare
1090	Shannon Price
1091	Shannon Schuren
1092	Sharon Biggs Waller
1093	Sharon Huss Roat
1094	Shaun David Hutchinson
1095	Shawn Sarles
1096	Shea Ernschaw
1097	Sheba Karim
1098	Sheena Boekweg
1099	Shelby Mahurin
1100	Shelley Sackier
1101	Sherri L. Smith
1102	Shveta Thakrar
1103	Siena Cherson Siegel
1104	Simone Elkeles
1105	Simone Snaith
1106	Siobhan Vivian
1107	Sloane Leong
1108	SM Koz
1109	Somaiya Daud
1110	Sona Charaipotra
1111	Sonia Belasco
1112	Sonja Stone
1113	Sonya Sones

N.º	Autor(es)
1114	Sophie Gonzales
1115	Sophie Jordan
1116	Sorboni Banerjee
1117	Spencer Hall
1118	Stacey Kade
1119	Stacey Lee
1120	Stacia Tolman
1121	Stephanie Garber
1122	Stephanie Hemphill
1123	Stephanie Kuehn
1124	Stephanie Oakes
1125	Stephanie Perkins
1126	Stephanie Tromly
1127	Stephenie Meyer
1128	Steven E. Wedel
1129	Steven Levenson
1130	Steven Parlato
1131	Steven Sater
1132	Susan Dennard
1133	Suzanne Young
1134	Swati Teerdhala
1135	Syed M. Masood
1136	Tahereh Mafi
1137	Talia Rothschild
1138	Tamora Pierce
1139	Tanaz Bhathena
1140	Tanya Boteju
1141	Tara Goedjen
1142	Tara O'Connor
1143	Tara Sim
1144	Tara Wilson Redd
1145	Tashie Bhuiyan
1146	TE Carter
1147	Ted Brandt
1148	Ted Caplan
1149	Teddy Steinkellner
1150	Tehlor Kay Mejia
1151	Teri Bailey Black
1152	Tess Sharpe
1153	Tessa Gratton
1154	Thanhà Lai
1155	Thatcher Heldring
1156	Thomas E. Sniegoski

N.º	Autor(es)
1157	Thomas Wheeler
1158	Tiana Smith
1159	Tif Marcelo
1160	Tiffany Brownlee
1161	Tiffany D. Jackson
1162	Tiffany King
1163	Tiffany Stewart
1164	Tillie Walden
1165	Tina Cane
1166	Tirzah Price
1167	TJ Klune
1168	Tobias Iaconis
1169	Tobly McSmith
1170	Tochi Onyebuchi
1171	Todd Strasser
1172	Tom Isbell
1173	Tom Leveen
1174	Tomi Adeyemi
1175	Tommy Wallach
1176	Tony Abbott
1177	Tracey Neithercott
1178	Traci Chee
1179	Tracy Andreen
1180	Tracy Banghart
1181	Tracy Deeb
1182	Tracy Deonn
1183	Tricia Levenseller
1184	Trish Doller
1185	Trung Le Nguyen
1186	Tyler Ferrones
1187	Val Emmich
1188	Valynne E. Maetani
1189	Veronica Chambers
1190	Veronica Rossi
1191	Veronica Roth
1192	Vesper Stamper
1193	Vicky Skinner
1194	Victoria Aveyard
1195	Victoria Lee
1196	Victoria Schwab
1197	Virginia Boecker
1198	Virginia Frances Schwartz
1199	Viviana Mazza

N.º	Autor(es)
1200	Wendelin Van Draanen
1201	Wendy Heard
1202	Wendy Higgins
1203	Wendy Loggia
1204	Wesley King
1205	Whitney D. Grandison
1206	Whitney Gardner
1207	Will McIntosh
1208	Yusef Salaam
1209	Yvonne Woon
1210	Z Brewer
1211	Zan Romanoff
1212	Zara Lisbon
1213	Zoe Aarsen
1214	Zoe Hana Mikuta
1215	Zoraida Córdova
1216	ZR Ellor

Anexo 3: Os 37 romances norte-americanos analisados que pertencem à categoria de *graphic novel*, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1	Fly by Night	30/11/2021	Tara O'Connor
2	Huda F Are You?	23/11/2021	Huda Fahmy
3	Between Shades of Gray: The Graphic Novel	09/11/2021	Ruta Sepetys
4	Himawari House	09/11/2021	Harmony Becker
5	Squad	05/10/2021	Maggie Tokuda-Hall
6	Incredible Doom	11/05/2021	Matthew Bogar Jesse Holden
7	Rickety Stitch and the Gelatinous Goo Book 3: The Battle of the Bards	27/04/2021	James Parks
8	My Last Summer with Cass	16/03/2021	Mark Crilley
9	The Backups	13/03/2021	Alex de Campi Lara Kane Dee Cunniffe Ted Brandt
10	Long Way Down The Graphic Novel	13/10/2020	Jason Reynolds
11	The Magic Fish	13/10/2020	Trung Le Nguyen
12	Last Pick: Rise Up	06/10/2020	Jason Walz
13	Flamer	01/09/2020	Mike Curato
14	Displacement	18/08/2020	Kiku Hughes
15	The Montague Twins: The Witch's Hand	14/07/2020	Nathan Page
16	Check, Please! Book 2: Sticks & Scones	07/04/2020	Ngozi Ukazu
17	The Phantom Twin	03/03/2020	Lisa Brown
18	The Dysasters: The Graphic Novel	25/02/2020	P. C. Cast Kristin Cast
19	Truckus Maximus	15/10/2019	Scott Peterson
20	Last Pick: Born to Run	08/10/2019	Jason Walz
21	Are You Listening?	10/09/2019	Tillie Walden
22	Pumpkinheads	27/08/2019	Rainbow Rowell
23	Laura Dean Keeps Breaking Up with Me	07/05/2019	Mariko Tamaki
24	Kiss Number 8	12/03/2019	Colleen A. F. Venable
25	Bloom	29/01/2019	Kevin Panetta
26	Last Pick	09/10/2018	Jason Walz
27	On a Sunbeam	02/10/2018	Tillie Walden

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
28	Check, Please! Book 1: # Hockey	18/09/2018	Ngozi Ukazu
29	Rickety Stitch and the Gelatinous Goo Book 2: The Middle-Route Run	24/07/2018	James Parks Ben Costa
30	Spill Zone Book 2	10/07/2018	Scott Westerfeld
31	The Prince and the Dressmaker	13/02/2018	Jen Wang
32	Speak: The Graphic Novel	06/02/2018	Laurie Halse Anderson
33	Wires and Nerve, Volume 2	30/01/2018	Marissa Meyer
34	Greek Gods #squadgoals	07/11/2017	Courtney Carbone
35	Rickety Stitch and the Gelatinous Goo Book 1: The Road to Epoli	06/06/2017	James Parks Ben Costa
36	Spill Zone Book 1	02/05/2017	Scott Westerfeld
37	Wires and Nerve	31/01/2017	Marissa Meyer

Anexo 4: Os 23 romances norte-americanos analisados que pertencem à categoria romance em verso, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1	Alma Presses Play	14/09/2021	Tina Cane
2	Me (Moth)	17/08/2021	Amber McBride
3	Home Is Not a Country	02/03/2021	Safia Elhillo
4	Chlorine Sky	12/01/2021	Mahogany L. Browne
5	The Truth Project	13/10/2020	Dante Medema
6	Junk Boy	13/10/2020	Tony Abbott
7	Punching the Air	01/09/2020	Ibi Zoboi Yusef Salaam
8	What Goes Up	18/08/2020	Christine Heppermann
9	Clap When You Land	05/05/2020	Elizabeth Acevedo
10	With a Star in My Hand	18/02/2020	Margarita Engle
11	Turtle under Ice	11/02/2020	Juleah del Rosario
12	Three Things I Know Are True	07/01/2020	Betty Culley
13	When You Ask Me Where I'm Going	01/10/2019	Jasmin Kaur
14	The Language of Fire	11/06/2019	Stephanie Hemphill
15	500 Words or Less	25/09/2018	Juleah del Rosario
16	The Opposite of Innocent	04/09/2018	Sonya Sones
17	Jazz Owls	08/05/2018	Margarita Engle
18	The Way The Light Bends	27/03/2018	Cordelia Jensen
19	The Poet X	06/03/2018	Elizabeth Acevedo
20	Blood Water Paint	06/03/2018	Joy McCullough
21	Aire encantado (Enchanted Air)	29/08/2017	Margarita Engle
22	This Impossible Light	06/06/2017	Lily Myers
23	Ronit & Jamil	21/02/2017	Pamela L. Laskin

Anexo 5: Os 28 romances norte-americanos analisados que foram publicados originalmente em capa mole, as suas datas de publicação originais e os nomes dos seus autores

N.º	Título da obra	Lançamento	Autor(es)
1	Killer Content	30/11/2021	Kiley Roache
2	The Holiday Switch	05/10/2021	Tif Marcelo
3	Small Town Monsters	07/09/2021	Diana Rodriguez Wallach
4	Like a Love Song	03/08/2021	Gabriela Martins
5	The In Between	01/06/2021	Marc Klein
6	Sister of the Bollywood Bride	25/05/2021	Nandini Bajpai
7	My Epic Spring Break (Up)	06/04/2021	Kristin Rockaway
8	I Think I Love You	02/03/2021	Auriane Desombre
9	The Lake	02/03/2021	Natasha Preston
10	The Wild	26/01/2021	Owen Laukkanen
11	11 Paper Hearts	05/01/2021	Kelsey Hartwell
12	The Ever After	05/01/2021	Amanda Hocking
13	New Year's Kiss	01/12/2020	Lee Matthews
14	All I Want for Christmas	03/11/2020	Wendy Loggia
15	Girl on the Run	06/10/2020	Abigail Johnson
16	The Morning Flower	04/08/2020	Amanda Hocking
17	The Game	04/08/2020	Linsey Miller
18	The Lost City	07/07/2020	Amanda Hocking
19	The Twin	03/03/2020	Natasha Preston
20	The Dysasters: The Graphic Novel	25/02/2020	P. C. Cast Kristin Cast
21	Hearts Made for Breaking	30/04/2019	Jen Klein
22	Almost Impossible	19/06/2018	Nicole Williams
23	From the Earth to the Shadows	24/04/2018	Amanda Hocking
24	Between the Blade and the Heart	02/01/2018	Amanda Hocking
25	The Big F	29/08/2017	Maggie Ann Martin
26	Wesley James Ruined My Life	18/07/2017	Jennifer Honeybourn
27	Internet Famous	06/06/2017	Danika Stone
28	Queens of Geek	14/03/2017	Jen Wilde

Anexo 6: Os 26 preços originais dos romances norte-americanos analisados, o número de livros a que cada preço diz respeito e a percentagem correspondente

N.º	Preço	N.º de publicações	%
1	\$8.99	1	0,0
2	\$9.99	16	0,8
3	\$10.99	9	0,4
4	\$11.99	1	0,0
5	\$12.99	2	0,1
6	\$15.99	1	0,0
7	\$16.99	16	0,8
8	\$17.99	915	45,6
9	\$18.95	1	0,0
10	\$18.99	707	35,2
11	\$19.99	230	11,5
12	\$20.99	17	0,8
13	\$21.99	27	1,3
14	\$22.99	11	0,5
15	\$23.99	5	0,2
16	\$24.99	22	1,1
17	\$25.99	5	0,2
18	\$26.00	1	0,0
19	\$26.99	3	0,1
20	\$27.99	6	0,3
21	\$28.00	1	0,0
22	\$29.00	1	0,0
23	\$29.99	3	0,1
24	\$30.00	1	0,0
25	\$31.99	1	0,0
26	\$34.99	5	0,2

Anexo 7: Os títulos originais dos 72 romances norte-americanos em estudo que já foram publicados em Portugal, os seus títulos portugueses e os nomes dos seus autores

N.º	Título original	Título português	Autor(es)
1	Stranger Things: Rebel Robin	Stranger Things - Robin, a Rebelde	A. R. Capetta
2	The Betrayed	Atraçoada	Kiera Cass
3	We Are Inevitable	Nós Tínhamos de Acontecer	Gayle Forman
4	Firekeeper's Daughter	A Filha do Guardião do Fogo	Angeline Boulley
5	The Gilded Ones	As Mulheres Douradas	Namina Forna
6	The Cousins	Os Primos	Karen M. McManus
7	Love & Olives	Amor e Santorini	Jenna Evans Welch
8	All This Time	Todo Este Tempo	Mikki Daughtry Rachael Lippincott
9	Breathless	Sem Fôlego	Jennifer Niven
10	The Inheritance Games	Os Jogos da Herança 1	Jennifer Lynn Barnes
11	Midnight Sun	Sol da Meia-Noite	Stephenie Meyer
12	The Betrothed	A Prometida	Kiera Cass
13	They Went Left	Os que Ficaram para Trás	Monica Hesse
14	Chain of Gold	Corrente de Ouro	Cassandra Clare
15	One of Us Is Next	Um De Nós É O Próximo	Karen M. McManus
16	The Queen of Nothing	A Rainha do Nada	Holly Black
17	Full Disclosure	Positivo	Camryn Garrett
18	Cursed	Maldita Cursed	Thomas Wheeler
19	Supernova	Light Years N.º 2 Supernova	Kass Morgan
20	Unpregnant	Uma Viagem Difícil	Jenni Hendriks Ted Caplan
21	Frankly in Love	Frank e o Amor	David Yoon
22	The Liar's Daughter	A Filha do Mentiroso	Megan Cooley Peterson
23	The Prom	The Prom - O Baile de Finalistas	Saundra Mitchell
24	Five Dark Fates	Cinco destinos negros	Kendare Blake
25	Wilder Girls	Raparigas Selvagens	Rory Power
26	Stranger Things: Runaway Max	Stranger Things - Max, a Fugitiva	Brenna Yovanoff
27	Finale	Finale	Stephanie Garber
28	Opposite of Always	O Oposto de Sempre	Justin A. Reynolds
29	Superman: Dawnbreaker	Super-Homem O Fim da Aurora	Matt de la Peña
30	Four Dead Queens	A Morte de Quatro Rainhas	Astrid Scholte

N.º	Título original	Título português	Autor(es)
31	Two Can Keep a Secret	Dois Guardam Um Segredo	Karen M. McManus
32	The Wicked King	O Rei Perverso	Holly Black
33	The Fork, the Witch, and the Worm	O Garfo, a Bruxa e o Dragão	Christopher Paolini
34	Queen of Air and Darkness	Rainha do Ar e das Trevas	Cassandra Clare
35	Five Feet Apart	A Distância Entre Nós	Rachael Lippincott Mikki Daughtry Tobias Iaconis
36	What If It's Us	E se Formos Nós	Becky Albertalli Adam Silvera
37	Light Years	Light Years	Kass Morgan
38	Dear Evan Hansen: The Novel	Caro Evan Hansen	Val Emmich Steven Levenson
39	Dry	Seca	Neal Shusterman
40	The Dark Descent of Elizabeth Frankenstein	A Queda Sombria de Elizabeth Frankenstein	Kiersten White
41	The War Outside	A Guerra Aqui Tão Perto	Monica Hesse
42	Sadie	Sadie	Courtney Summers
43	Two Dark Reigns	Dois reinos negros	Kendare Blake
44	Seafire	Seafire	Natalie C. Parker
45	Catwoman: Soulstealer	Catwoman Almas Roubadas	Sarah J. Maas
46	Legendary	Lendário	Stephanie Garber
47	War Storm	Tempestade de Guerra: Parte 1 Tempestade de Guerra: Parte 2	Victoria Aveyard
48	Love & Luck	Amor e Sorte	Jenna Evans Welch
49	The Fates Divide	Destinos Divididos	Veronica Roth
50	I Have Lost My Way	Para onde vou...	Gayle Forman
51	Children of Blood and Bone	Filhos de Sangue e Osso	Tomi Adeyemi
52	Batman: Nightwalker	Batman Vigilante Noturno	Marie Lu
53	The Cruel Prince	O Príncipe Cruel	Holly Black
54	Turtles All the Way Down	Mil Vezes Adeus	John Green
55	Far from the Tree	A História que Começa em Nós	Robin Benway
56	One Dark Throne	Um trono negro	Kendare Blake
57	They Both Die at the End	No Final, Morrem os Dois	Adam Silvera
58	Genuine Fraud	História de Uma Fraude	E. Lockhart
59	Wonder Woman: Warbringer	Mulher-Maravilha Dama da Guerra	Leigh Bardugo
60	What to Say Next	O Projeto Acidente	Julie Buxbaum
61	Words on Bathroom Walls	Palavras nas Paredes	Julia Walton

N.º	Título original	Título português	Autor(es)
62	Eliza and Her Monsters	Eliza e os Seus Monstros	Francesca Zappia
63	One of Us Is Lying	Um de Nós Mente	Karen M. McManus
64	Lord of Shadows	O Senhor das Sombras	Cassandra Clare
65	Always and Forever, Lara Jean	Agora e para Sempre	Jenny Han
66	The Whole Thing Together	O Que Nos Separa	Ann Brashares
67	The Upside of Unrequited	Os altos e baixos do meu coração	Becky Albertalli
68	The Hate U Give	O Ódio que Semeias	Angie Thomas
69	The Valiant	Destemida	Lesley Livingston
70	King's Cage	A Jaula do Rei	Victoria Aveyard
71	Caraval	Caraval	Stephanie Garber
72	Carve the Mark	Gravar as marcas	Veronica Roth

Anexo 8: Os títulos originais dos 276 romances norte-americanos em estudo que já foram publicados no Brasil, os seus títulos brasileiros e os nomes dos seus autores

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
1	Here's to Us	E se a gente tentasse?	Becky Albertalli Adam Silvera
2	The Excalibur Curse	A maldição de Excalibur	Kiersten White
3	If This Gets Out	Fica Entre Nós	Sophie Gonzales Cale Dietrich
4	You'll Be the Death of Me	Assim você me mata	Karen M. McManus
5	You've Reached Sam	Você ligou para o Sam	Dustin Thao
6	Margot Mertz Takes It Down	Margot Mertz arruma a sua vida	Carrie McCrossen Ian McWethy
7	Aristotle and Dante Dive into the Waters of the World	Aristóteles e Dante mergulham nas águas do mundo	Benjamin Alire Sáenz
8	Once Upon a Broken Heart	Era uma vez um coração partido	Stephanie Garber
9	Beasts of Prey	No coração da selva	Ayana Gray
10	Not Here to Be Liked	Não nasci para agradar	Michelle Quach
11	The Hawthorne Legacy	O herdeiro perdido	Jennifer Lynn Barnes
12	Lies Like Wildfire	Mentiras incendiárias	Jennifer Lynn Alvarez
13	Take Me With You When You Go	Me leve com você	David Levithan Jennifer Niven
14	Small Favors	Pequenos Favores	Erin A. Craig
15	Gods & Monsters	Deuses e Monstros	Shelby Mahurin
16	The Taking of Jake Livingston	Jake Livingston Vê Gente Morta	Ryan Douglass
17	Any Way the Wind Blows	Venha o que vier	Rainbow Rowell
18	Six Crimson Cranes	Os seis grous	Elizabeth Lim
19	The Betrayed	A traição	Kiera Cass
20	An Emotion of Great Delight	Intensa	Tahereh Mafi
21	Instructions for Dancing	Instruções Para Dançar	Nicola Yoon
22	The Lucky List	A lista da sorte	Rachael Lippincott
23	We Are Inevitable	Nós somos inevitáveis	Gayle Forman
24	Tokyo Ever After	Uma princesa em Tóquio	Emiko Jean
25	May the Best Man Win	Que vença o melhor	ZR Ellor
26	Cool For the Summer	Cool for the Summer: Um Verão Inesquecível	Dahlia Adler
27	Realm Breaker	Destruidor de mundos	Victoria Aveyard
28	She Drives Me Crazy	A jogada do amor	Kelly Quindlen
29	In Deeper Waters	Em águas profundas	F.T. Lukens

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
30	The Infinity Courts	As cortes do Infinito	Akemi Dawn Bowman
31	Oculto	Oculto	Maya Motayne
32	What Beauty There Is	Quão bela e brutal é a vida	Cory Anderson
33	The Sky Blues	O azul daqui é mais azul	Robbie Couch
34	Rule of Wolves	Rule of Wolves Trono de prata e noite	Leigh Bardugo
35	Firekeeper's Daughter	A Filha do Guardião do Fogo	Angeline Boulley
36	Chain of Iron	Corrente de ferro	Cassandra Clare
37	The Desolations of Devil's Acre	As Desolações do Recanto do Demônio	Ransom Riggs
38	The Gilded Ones	Sangue Dourado	Namina Forna
39	A Pho Love Story	Uma história de amor agridoce	Loan Le
40	Fat Chance, Charlie Vega	Fat Chance: A vez de Charlie Veja	Crystal Maldonado
41	The Project	O Projeto	Courtney Summers
42	A Taste for Love	Sem receita para o amor	Jennifer Yen
43	Concrete Rose	Uma Rosa no Concreto	Angie Thomas
44	The Cousins	Os Primos	Karen M. McManus
45	How the King of Elfhame Learned to Hate Stories	Como o Rei de Elfhame aprendeu a odiar histórias	Holly Black
46	Super Fake Love Song	Amor, mentiras e rock & roll	David Yoon
47	A Cuban Girl's Guide to Tea and Tomorrow	Uma Garota Cubana, Chás e Amanhãs	Laura Taylor Namey
48	Love & Olives	Amor & Azeitonas	Jenna Evans Welch
49	The Camelot Betrayal	A traição de Camelot	Kiersten White
50	Instant Karma	Instant karma: Amor, caos e destino	Marissa Meyer
51	Kingdom of the Wicked	Reino das Bruxas: Irmandade Mística	Kerri Maniscalco
52	Among the Beasts & Briars	Entre Feras e Flores	Ashley Poston
53	Tithe	Tithe	Holly Black
54	Valiant	Valente	Holly Black
55	You Know I'm No Good	Não sou uma boa garota	Jessie Ann Foley
56	Skyhunter	Skyhunter	Marie Lu
57	All This Time	Todo esse tempo	Mikki Daughtry Rachael Lippincott
58	Shine	Shine: Uma Chance de Brilhar	Jessica Jung
59	Breathless	Sem ar	Jennifer Niven
60	How It All Blew Up	Foi assim que tudo explodiu	Arvin Ahmadi

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
61	Legendborn	Lendários	Tracy Deonn
62	Cemetery Boys	Os garotos do cemitério	Aiden Thomas
63	As the Shadow Rises	O domínio das sombras	Katy Rose Pool
64	Blood & Honey	Sangue & mel	Shelby Mahurin
65	Punching the Air	Socando o Ar	Ibi Zoboi Yusef Salaam
66	The Lost Book of the White	O Livro Branco Perdido	Cassandra Clare
67	The Inheritance Games	Jogos de herança	Jennifer Lynn Barnes
68	Darius the Great Deserves Better	Darius, o Grande, merece coisa melhor	Adib Khorram
69	They Wish They Were Us	A Mesa dos Jogadores	Jessica Goodman
70	Midnight Sun	Sol da Meia-Noite	Stephenie Meyer
71	I'll Be the One	Nasci para brilhar	Lyla Lee
72	A Song of Wraiths and Ruin	Uma Melodia de Sombras e Ruínas	Roseanne A. Brown
73	The Paper Girl of Paris	O Diário de Paris	Jordyn Taylor
74	Parachutes	Caindo de Paraquedas	Kelly Yang
75	Felix Ever After	Felix para sempre	Kacen Callender
76	The Betrothed	A Prometida	Kiera Cass
77	Clap When You Land	Agora que ele se foi	Elizabeth Acevedo
78	Rules for Being a Girl	Regras para ser uma boa garota	Candace Bushnell Katie Cotugno
79	The Best Laid Plans	O plano perfeito para dar errado	Cameron Lund
80	Imagine Me	Imagina-me	Tahereh Mafi
81	Chain of Gold	Corrente de ouro	Cassandra Clare
82	The Life Below	A Descoberta Final	Alexandra Monir
83	Yes No Maybe So	Sim, Não, Quem Sabe	Becky Albertalli Aisha Saeed
84	Ember Queen	Rainha das chamas	Laura Sebastian
85	The Hand on the Wall	A escrita na parede	Maureen Johnson
86	The Conference of the Birds	A Convenção Das Aves	Ransom Riggs
87	Loveboat, Taipei	Férias em Taipei	Abigail Hing Wen
88	Chosen	Escolhida	Kiersten White
89	One of Us Is Next	Um de nós é o próximo	Karen M. McManus
90	Children of Virtue and Vengeance	Filhos de virtude e vingança	Tomi Adeyemi
91	The Queen of Nothing	A rainha do nada	Holly Black
92	The Sky Weaver	A Tecelã do Céu	Kristen Ciccarelli
93	Supernova	Supernova	Marissa Meyer
94	The How & the Why	Cartas que Escrevi Antes de Você	Cynthia Hand

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
95	The Guinevere Deception	A Farsa de Guinevere	Kiersten White
96	The Toll	O Timbre	Neal Shusterman
97	Winterwood	O bosque das coisas perdidas	Shea Ernsshaw
98	Full Disclosure	Positiva	Camryn Garrett
99	Jackpot	Jackpot	Nic Stone
100	The Burning Shadow	A Sombra Flamejante	Jennifer L. Armentrout
101	The Grace Year	O ano da graça	Kim Liggett
102	The Good Luck Girls	Garotas de Sorte	Charlotte Nicole Davis
103	Rebel	Rebel: Nunca subestime o rebelde	Marie Lu
104	Cursed	Cursed – A Lenda Do Lago	Thomas Wheeler
105	Wayward Son	O Filho Rebelde	Rainbow Rowell
106	Unpregnant	Desgrávida	Jenni Hendriks Ted Caplan
107	Pet	Pet	Akwaeke Emezi
108	Frankly in Love	Frank e o amor	David Yoon
109	The Prom	The Prom: A festa de formatura	Sandra Mitchell
110	Capturing the Devil	Rastro de Sangue: Holmes, o Maligno	Kerri Maniscalco
111	There Will Come a Darkness	A Era da Escuridão	Katy Rose Pool
112	Serpent & Dove	Pássaro e serpente	Shelby Mahurin
113	Five Dark Fates	Cinco destinos sombrios	Kendare Blake
114	American Royals	Realeza Americana	Katharine McGee
115	The Traitor's Kingdom	O reino traiçoeiro	Erin Beaty
116	Wilder Girls	Meninas selvagens	Rory Power
117	Pan's Labyrinth: The Labyrinth of the Faun	O Labirinto Do Fauno	Guillermo del Toro Cornelia Funke
118	Queen of Ruin	Glória e ruína	Tracy Banghart
119	The Rest of the Story	O Resto Da História	Sarah Dessen
120	Like a Love Story	Tipo uma história de amor	Abdi Nazemian
121	Sorcery of Thorns	O Feitiço dos Espinhos	Margaret Rogerson
122	Tomb of Ancients	Tumba dos Antigos	Madeleine Roux
123	Laura Dean Keeps Breaking Up with Me	Laura Dean Vive Terminando Comigo	Mariko Tamaki
124	Somewhere Only We Know	Um lugar só nosso	Maurene Goo
125	Finale	Caixa Trilogia Caraval	Stephanie Garber
126	Nocturna	Nocturna	Maya Motayne
127	With the Fire on High	Em Fogo Alto	Elizabeth Acevedo
128	Her Royal Highness	Sua Alteza Real	Rachel Hawkins

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
129	The Red Scrolls of Magic	Os pergaminhos vermelhos da magia	Cassandra Clare
130	Defy Me	Desafia-me	Tahereh Mafi
131	In Another Life	Arrancada do meu Mundo	C. C. Hunter
132	The Queen's Resistance	A resistência da rainha	Rebecca Ross
133	Field Notes on Love	Amores, trens e outras coisas que saem dos trilhos	Jennifer E. Smith
134	Rayne & Delilah's Midnight Matinee	Sessão da meia-noite com Rayne e Delilah	Jeff Zentner
135	Four Dead Queens	As quatro rainhas mortas	Astrid Scholte
136	On the Come Up	Na hora da virada	Angie Thomas
137	Stolen Time	Tempo roubado	Danielle Rollins
138	Lady Smoke	Dama da névoa	Laura Sebastian
139	King of Scars	King of Scars Trono de ouro e cinzas	Leigh Bardugo
140	Bloom	Bloom: O verão em que o amor cresceu	Kevin Panetta
141	The Vanishing Stair	A escada furtiva	Maureen Johnson
142	Two Can Keep a Secret	Mortos não contam segredos	Karen M. McManus
143	The Wicked King	O rei perverso	Holly Black
144	Evermore	Evermore	Sara Holland
145	The Fork, the Witch, and the Worm	O garfo, a bruxa e o dragão	Christopher Paolini
146	Queen of Air and Darkness	Rainha do ar e da escuridão	Cassandra Clare
147	Stronger, Faster, and More Beautiful	Mais fortes, mais velozes, mais belos	Arwen Elys Dayton
148	Five Feet Apart	A cinco passos de você	Rachael Lippincott Mikki Daughtry Tobias Iaconis
149	MARVEL's Avengers: Infinity War: Thanos	Os Vingadores Guerra Infinita: Thanos Titã Consumido	Barry Lyga
150	The Storyteller	O narrador	Traci Chee
151	Archenemies	Arqui-inimigos	Marissa Meyer
152	Skyward	Skyward	Brandon Sanderson
153	The Darkest Star	A estrela mais escura	Jennifer L. Armentrout
154	An Assassin's Guide to Love and Treason	Guia para assassinos sobre amor e traição	Virginia Boecker
155	A Very Large Expanse of Sea	Oceano entre nós	Tahereh Mafi
156	What If It's Us	E se fosse a gente?	Becky Albertalli Adam Silvera
157	The Devil's Thief	A Ladra do Demônio	Lisa Maxwell

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
158	Dear Evan Hansen: The Novel	Querido Evan Hansen	Val Emmich Steven Levenson
159	The Lady's Guide to Petticoats and Piracy	O guia da donzela para anáguas e pirataria	Mackenzi Lee
160	A Map of Days	Mapa dos Dias	Ransom Riggs
161	Muse of Nightmares	A musa dos pesadelos	Laini Taylor
162	The Caged Queen	A rainha aprisionada	Kristen Ciccarelli
163	The Dark Descent of Elizabeth Frankenstein	A Sombria Queda de Elizabeth Frankenstein	Kiersten White
164	Pride	Orgulho	Ibi Zoboi
165	Strange Grace	O pacto de Três Graces	Tessa Gratton
166	Wildcard	O Jogo do Coringa	Marie Lu
167	Escaping From Houdini	Rastro de Sangue: O Grande Houdini	Kerri Maniscalco
168	The Lantern's Ember	A Chama de Ember	Colleen Houck
169	Sadie	Sadie	Courtney Summers
170	Two Dark Reigns	Dois reinos sombrios	Kendare Blake
171	Mirage	Miragem	Somaiya Daud
172	The Towering Sky	A Vista Infinita	Katharine McGee
173	Darius the Great Is Not Okay	Darius, o Grande, não está nada bem	Adib Khorram
174	Catwoman: Soulstealer	Mulher-Gato: Ladra de almas	Sarah J. Maas
175	Sea Witch	A bruxa do mar	Sarah Henning
176	Grace and Fury	Graça e Fúria	Tracy Banghart
177	The Traitor's Ruin	A Missão Traíçoeira	Erin Beaty
178	Bright We Burn	Senhora do Fogo	Kiersten White
179	My Plain Jane	Minha simples Jane	Cynthia Hand Brodi Ashton Jodi Meadows
180	Court of Shadows	Tribunal das Sombras	Madeleine Roux
181	Legendary	Lendário	Stephanie Garber
182	Anger Is a Gift	O dom da fúria	Mark Oshiro
183	The Strange Fascinations of Noah Hypnotik	Os Estranhos Fascínios de Noah Hypnotik	David Arnold
184	Puddin'	Pudim	Julie Murphy
185	Love & Luck	Amor & Sorte	Jenna Evans Welch
186	Royals	Como sobreviver à realeza	Rachel Hawkins
187	Leah on the Offbeat	Leah Fora De Sintonia	Becky Albertalli
188	Ash Princess	Princesa das cinzas	Laura Sebastian
189	The Fates Divide	Destinos Divididos	Veronica Roth
190	Defy the Worlds	Desafiando os mundos	Claudia Gray
191	Emergency Contact	Contato De Emergência	Mary H. K. Choi

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
192	I Have Lost My Way	Eu perdi o rumo	Gayle Forman
193	The Astonishing Color of After	As extraordinárias cores do amanhã	Emily X.R. Pan
194	In Search of Us	Aos dezessete anos	Ava Dellaira
195	Children of Blood and Bone	Filhos de sangue e osso	Tomi Adeyemi
196	The Case for Jamie	O último caso de Jamie	Brittany Cavallaro
197	Restore Me	Restaura-me	Tahereh Mafi
198	The Final Six	Os seis finalistas	Alexandra Monir
199	The Poet X	A poeta X	Elizabeth Acevedo
200	The Wicked Deep	A maldição do mar	Shea Ernshaw
201	This Heart of Mine	Eu e Esse Meu Coração	C. C. Hunter
202	People Like Us	Garotas como nós	Dana Mele
203	The Prince and the Dressmaker	O Príncipe e a Costureira	Jen Wang
204	The Greed	Ganância	Scott Bergstrom
205	The Queen's Rising	A ascensão da rainha	Rebecca Ross
206	Immortal Reign	Reinado imortal	Morgan Rhodes
207	The Dangerous Art of Blending In	A perigosa arte de ser invisível	Angelo Surlmelis
208	Truly Devious	Cordialmente Cruel	Maureen Johnson
209	Thunderhead	A nuvem	Neal Shusterman
210	Slayer	Caçadora	Kiersten White
211	Everless	Everless	Sara Holland
212	Batman: Nightwalker	Batman: Criaturas Da Noite	Marie Lu
213	The Cruel Prince	O Príncipe Cruel	Holly Black
214	Renegades	Renegados	Marissa Meyer
215	The Becoming of Noah Shaw	A construção de Noah Shaw	Michelle Hodkin
216	The Speaker	A Oradora	Traci Chee
217	The Wicker King	O Rei de Palha	K. Ancrum
218	Long Way Down	Daqui Pra Baixo	Jason Reynolds
219	Dear Martin	Cartas Para Martin	Nic Stone
220	The Nowhere Girls	As Anônimas	Amy Reed
221	Turtles All the Way Down	Tartarugas Até Lá Embaixo	John Green
222	Far from the Tree	As três partes de Grace	Robin Benway
223	The Last Namsara	A caçadora de dragões	Kristen Ciccarelli
224	Akata Warrior	Guerreira Akata	Nnedi Okorafor
225	An Enchantment of Ravens	O Encanto dos Corvos	Margaret Rogerson
226	There's Someone Inside Your House	Tem Alguém Na Sua Casa	Stephanie Perkins
227	Moxie	Moxie	Jennifer Mathieu
228	One Dark Throne	Um trono negro	Kendare Blake
229	A Poison Dark and Drowning	Um veneno sombrio e sufocante	Jessica Cluess

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
230	Jane, Unlimited	Jane, Sem Limites	Kristin Cashore
231	Hunting Prince Dracula	Rastro de Sangue: Príncipe Drácula	Kerri Maniscalco
232	Autoboyography	Minha Versão de Você	Christina Lauren
233	Nyxia	Nyxia	Scott Reintgen
234	Warcross	Warcross	Marie Lu
235	Girls Made of Snow and Glass	Garotas de Neve e Vidro	Melissa Bashardoust
236	They Both Die at the End	Os Dois Morrem No Final	Adam Silvera
237	Genuine Fraud	Fraude legítima	E. Lockhart
238	The Dazzling Heights	A altura deslumbrante	Katharine McGee
239	Wonder Woman: Warbringer	Mulher-Maravilha: Sementes da guerra	Leigh Bardugo
240	Reunited	A coroa da vingança	Colleen Houck
241	The Last Magician	O último dos magos	Lisa Maxwell
242	What to Say Next	Quando não há palavras	Julie Buxbaum
243	The Gentleman's Guide to Vice and Virtue	O guia do cavaleiro para o vício e a virtude	Mackenzi Lee
244	Now I Rise	Dona do poder	Kiersten White
245	Bad Romance	Romance tóxico	Heather Demetrios
246	Our Dark Duet	O dueto sombrio	Victoria Schwab
247	Tash Hearts Tolstoy	Tash e Tolstói	Kathryn Ormsbee
248	I Believe in a Thing Called Love	Isso que a gente chama de amor	Maurene Goo
249	House of Furies	Casa das fúrias	Madeleine Roux
250	When Dimple Met Rishi	Match imperfeito: O encontro de Dimple e Rishi	Sandhya Menon
251	One of Us Is Lying	Um de nós está mentindo	Karen M. McManus
252	Lord of Shadows	Senhor das sombras	Cassandra Clare
253	Flame in the Mist	O fogo entre a névoa	Renée Ahdieh
254	The Traitor's Kiss	O Beijo Traíçoeiro	Erin Beaty
255	Ramona Blue	Ramona Blue	Julie Murphy
256	Brave New Girl	Dezesseis	Rachel Vincent
257	Always and Forever, Lara Jean	Agora e Para Sempre, Lara Jean	Jenny Han
258	Windfall	Sorte grande	Jennifer E. Smith
259	The Whole Thing Together	Tudo junto e misturado	Ann Brashares
260	Alex, Approximately	O cara dos meus sonhos (ou quase)	Jenn Bennett
261	Defy the Stars	Desafiando as Estrelas	Claudia Gray
262	Strange the Dreamer	Um Estranho Sonhador	Laini Taylor
263	Queens of Geek	Rainhas Geek	Jen Wilde
264	Confessions of a High School Disaster	Confusões de um ano desastroso	Emma Chastain

N.º	Título original	Título brasileiro	Autor(es)
265	Goodbye Days	Dias de despedida	Jeff Zentner
266	Traitor to the Throne	A traidora do trono	Alwyn Hamilton
267	Seven Days of You	Adeus, Tóquio!	Cecilia Vinesse
268	The Hate U Give	O ódio que você semeia	Angie Thomas
269	The Ship Beyond Time	O navio além do tempo	Heidi Heilig
270	The Last of August	O desgosto de August	Brittany Cavallaro
271	We Are Okay	Estamos bem	Nina LaCour
272	King's Cage	A Prisão do Rei	Victoria Aveyard
273	Caraval	Caraval	Stephanie Garber
274	By Your Side	Ao Seu Lado	Kasie West
275	The Careful Undressing of Love	O cuidadoso despir do amor	Corey Ann Haydu
276	Carve the Mark	Crave a Marca	Veronica Roth

Anexo 9: Os títulos dos 56 romances norte-americanos em estudo que já foram publicados em Portugal e no Brasil, os seus títulos portugueses e os seus títulos brasileiros

N.º	Título original	Título português	Título brasileiro
1	The Betrayed	Atraíçoada	A traição
2	We Are Inevitable	Nós Tínhamos de Acontecer	Nós somos inevitáveis
3	Firekeeper's Daughter	A Filha do Guardião do Fogo	A Filha do Guardião do Fogo
4	The Gilded Ones	As Mulheres Douradas	Sangue Dourado
5	The Cousins	Os Primos	Os Primos
6	Love & Olives	Amor e Santorini	Amor & Azeitonas
7	All This Time	Todo Este Tempo	Todo esse tempo
8	Breathless	Sem Fôlego	Sem ar
9	The Inheritance Games	Os Jogos da Herança 1	Jogos de herança
10	Midnight Sun	Sol da Meia-Noite	Sol da Meia-Noite
11	The Betrothed	A Prometida	A Prometida
12	Chain of Gold	Corrente de Ouro	Corrente de ouro
13	One of Us Is Next	Um De Nós É O Próximo	Um de nós é o próximo
14	The Queen of Nothing	A Rainha do Nada	A rainha do nada
15	Full Disclosure	Positivo	Positiva
16	Cursed	Maldita Cursed	Cursed – A Lenda Do Lago
17	Unpregnant	Uma Viagem Difícil	Desgrávida
18	Frankly in Love	Frank e o Amor	Frank e o amor
19	The Prom	The Prom - O Baile de Finalistas	The Prom: A festa de formatura
20	Five Dark Fates	Cinco destinos negros	Cinco destinos sombrios
21	Wilder Girls	Raparigas Selvagens	Meninas selvagens
22	Finale	Finale	Caixa Trilogia Caraval
23	Four Dead Queens	A Morte de Quatro Rainhas	As quatro rainhas mortas
24	Two Can Keep a Secret	Dois Guardam Um Segredo	Mortos não contam segredos
25	The Wicked King	O Rei Perverso	O rei perverso
26	The Fork, the Witch, and the Worm	O Garfo, a Bruxa e o Dragão	O garfo, a bruxa e o dragão
27	Queen of Air and Darkness	Rainha do Ar e das Trevas	Rainha do ar e da escuridão
28	Five Feet Apart	A Distância Entre Nós	A cinco passos de você
29	What If It's Us	E se Formos Nós	E se fosse a gente?
30	Dear Evan Hansen: The Novel	Caro Evan Hansen	Querido Evan Hansen
31	The Dark Descent of Elizabeth Frankenstein	A Queda Sombria de Elizabeth Frankenstein	A Sombria Queda de Elizabeth Frankenstein

N.º	Título original	Título português	Título brasileiro
32	Sadie	Sadie	Sadie
33	Two Dark Reigns	Dois reinos negros	Dois reinos sombrios
34	Catwoman: Soulstealer	Catwoman Almas Roubadas	Mulher-Gato: Ladra de almas
35	Legendary	Lendário	Lendário
36	Love & Luck	Amor e Sorte	Amor & Sorte
37	The Fates Divide	Destinos Divididos	Destinos Divididos
38	I Have Lost My Way	Para onde vou...	Eu perdi o rumo
39	Children of Blood and Bone	Filhos de Sangue e Osso	Filhos de sangue e osso
40	Batman: Nightwalker	Batman Vigilante Noturno	Batman: Criaturas Da Noite
41	The Cruel Prince	O Príncipe Cruel	O Príncipe Cruel
42	Turtles All the Way Down	Mil Vezes Adeus	Tartarugas Até Lá Embaixo
43	Far from the Tree	A História que Começa em Nós	As três partes de Grace
44	One Dark Throne	Um trono negro	Um trono negro
45	They Both Die at the End	No Final, Morrem os Dois	Os Dois Morrem No Final
46	Genuine Fraud	História de Uma Fraude	Fraude legítima
47	Wonder Woman: Warbringer	Mulher-Maravilha Dama da Guerra	Mulher-Maravilha: Sementes da guerra
48	What to Say Next	O Projeto Acidente	Quando não há palavras
49	One of Us Is Lying	Um de Nós Mente	Um de nós está mentindo
50	Lord of Shadows	O Senhor das Sombras	Senhor das sombras
51	Always and Forever, Lara Jean	Agora e para Sempre	Agora e Para Sempre, Lara Jean
52	The Whole Thing Together	O Que Nos Separa	Tudo junto e misturado
53	The Hate U Give	O Ódio que Semeias	O ódio que você semeia
54	King's Cage	A Jaula do Rei	A Prisão do Rei
55	Caraval	Caraval	Caraval
56	Carve the Mark	Gravar as marcas	Crave a Marca

Anexo 10: Os dez livros publicados em Portugal menos de um mês após a publicação original, os nomes dos seus autores e as datas de publicação original e portuguesa

Título original	Autor	Lançamento original	Lançamento português
Carve the Mark	Veronica Roth	17/01/2017	17/01/2017
The Fates Divide	Veronica Roth	10/04/2018	01/05/2018
Catwoman: Soulstealer	Sarah J. Maas	07/08/2018	01/09/2018
Light Years	Kass Morgan	09/10/2018	01/11/2018
The Fork, the Witch, and the Worm	Christopher Paolini	31/12/2018	03/01/2019
Two Can Keep a Secret	Karen M. McManus	08/01/2019	22/01/2019
Superman: Dawnbreaker	Matt de la Peña	05/03/2019	01/04/2019
Supernova	Kass Morgan	01/10/2019	01/10/2019
Midnight Sun	Stephenie Meyer	04/08/2020	05/08/2020
The Betrayed	Kiera Cass	29/06/2021	01/07/2021

Anexo 11: Os 23 livros publicados no Brasil menos de um mês após a publicação original, os nomes dos seus autores e as datas de publicação original e brasileira

Título original	Autor	Lançamento original	Lançamento brasileiro
King's Cage	Victoria Aveyard	07/02/2017	01/03/2017
Traitor to the Throne	Alwyn Hamilton	07/03/2017	21/02/2017
Seven Days of You	Cecilia Vinesse	07/03/2017	04/04/2017
Always and Forever, Lara Jean	Jenny Han	02/05/2017	12/05/2017
Brave New Girl	Rachel Vincent	09/05/2017	07/06/2017
House of Furies	Madeleine Roux	30/05/2017	15/05/2017
Wonder Woman: Warbringer	Leigh Bardugo	29/08/2017	30/08/2017
Genuine Fraud	E. Lockhart	05/09/2017	29/09/2017
Autoboyography	Christina Lauren	12/09/2017	11/10/2017
Turtles All the Way Down	John Green	10/10/2017	10/10/2017
In Search of Us	Ava Dellaira	06/03/2018	29/03/2018
Grace and Fury	Tracy Banghart	31/07/2018	19/07/2018
A Map of Days	Ransom Riggs	02/10/2018	15/10/2018
Skyward	Brandon Sanderson	06/11/2018	01/11/2018
Pan's Labyrinth: The Labyrinth of the Faun	Guillermo del Toro Cornelia Funke	02/07/2019	10/07/2019
Queen of Ruin	Tracy Banghart	02/07/2019	17/07/2019
The Grace Year	Kim Liggett	08/10/2019	09/10/2019
The Betrothed	Kiera Cass	05/05/2020	05/05/2020
Midnight Sun	Stephenie Meyer	04/08/2020	04/08/2020
Realm Breaker	Victoria Aveyard	04/05/2021	14/05/2021
The Betrayed	Kiera Cass	29/06/2021	12/07/2021
Any Way the Wind Blows	Rainbow Rowell	06/07/2021	19/07/2021
Aristotle and Dante Dive into the Waters of the World	Benjamin Alire Sáenz	12/10/2021	26/10/2021

Anexo 12: Os 26 preços originais das 72 edições portuguesas dos romances norte-americanos analisados, o número de livros a que cada preço diz respeito e a percentagem correspondente

N.º	Preço	N.º de publicações	%
1	15,45 €	2	2,8
2	15,50 €	1	1,4
3	15,90 €	2	2,8
4	15,92 €	1	1,4
5	16,00 €	1	1,4
6	16,60 €	3	4,2
7	16,90 €	6	8,3
8	16,99 €	3	4,2
9	17,69 €	2	2,8
10	17,70 €	7	9,7
11	17,90 €	4	5,6
12	17,99 €	1	1,4
13	18,45 €	1	1,4
14	18,79 €	8	11,1
15	18,80 €	2	2,8
16	18,85 €	1	1,4
17	18,90 €	10	13,9
18	19,45 €	1	1,4
19	19,90 €	3	4,2
20	19,95 €	3	4,2
21	19,99 €	5	6,9
22	20,90 €	1	1,4
23	22,00 €	1	1,4
24	22,95 €	1	1,4
25	24,95 €	1	1,4
26	26,90 €	1	1,4

Anexo 13: Os 30 preços originais das 276 edições brasileiras dos romances norte-americanos analisados, o número de livros a que cada preço diz respeito e a percentagem correspondente

N.º	Preço	N.º de publicações	%
1	R\$ 19,90	2	0,7
2	R\$ 24,90	1	0,4
3	R\$ 29,90	1	0,4
4	R\$ 34,90	1	0,4
5	R\$ 39,50	1	0,4
6	R\$ 39,90	8	2,9
7	R\$ 41,90	1	0,4
8	R\$ 42,90	1	0,4
9	R\$ 44,90	13	4,7
10	R\$ 47,90	4	1,4
11	R\$ 48,50	1	0,4
12	R\$ 49,50	1	0,4
13	R\$ 49,80	1	0,4
14	R\$ 49,90	70	25,4
15	R\$ 52,90	5	1,8
16	R\$ 54,90	55	19,9
17	R\$ 57,90	1	0,4
18	R\$ 59,80	4	1,4
19	R\$ 59,90	34	12,3
20	R\$ 61,90	1	0,4
21	R\$ 64,90	13	4,7
22	R\$ 66,90	1	0,4
23	R\$ 67,00	1	0,4
24	R\$ 69,90	23	8,3
25	R\$ 72,90	1	0,4
26	R\$ 74,90	12	4,3
27	R\$ 79,90	5	1,8
28	R\$ 84,90	3	1,1
29	R\$ 89,90	5	1,8
30	R\$ 99,90	6	2,2