

ANEXOS

Plantilla de Clase – 90' min

Destrezas: * Comprensión auditiva

* Expresión e interacción oral

Fecha: 11 de octubre de 2013

Contenido: Conmemoración del Día de la Hispanidad.

Preparación y degustación de tapas.

Contenidos							
Objetivos	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales	Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Participar en la elaboración de tapas;	Expresiones asociadas a la gastronomía española: “¿Cómo se llama esta tapa?”	Los pronombres interrogativos: “¿Cómo se da la vuelta a la tortilla?”	Nombres de tapas;	Día de la Hispanidad;	Saludar a los alumnos; Registro del número y del contenido de la clase por un alumno;	Pizarra	5 minutos
Fomentar el gusto por la cultura hispánica;	“¿Cómo se hace el relleno de las fajitas?”	El Imperativo afirmativo (regular e irregular) Ej.: “Corta la cartulina y pega la banderita”.	Expresión de la cantidad;	Tapas típicas hispánicas.	Explicación sobre el Día de la Hispanidad, en lo que consiste y cuándo se celebra.	Hojas de cartulina; pegamento, tijeras;	20 minutos
Identificar alimentos que forman parte de las tapas típicas;	“¡Me encanta la tortilla de patata!” “ Este jamón está muy rico”.				División de los alumnos en grupos: - Primer grupo: Recortar banderitas de España y pegarlas a los palillos de los pinchos; - Segundo grupo: Ocuparse de las etiquetas de las tapas; - Tercer grupo: preparar la presentación de las tapas en el atrio central del colegio, cortando los alimentos y disponiéndolos en los platos.	Alimentos: -2 docenas de Huevos -Jamón serrano; - Patatas; - Fuet - 5 Barras de pan - 1 kg de tomates - 500g de Cebollas - sal - aceite de oliva - 5 bolsas de nachos - 5 bolsas de fajitas de trigo - servilletas - palillos - platos de plástico	45 minutos
					Invitar a la comunidad escolar a probar sus platos en la pausa grande de la mañana.		20 minutos

ANEXO 2

DÍA DE LA HISPANIDAD – PREPARACIÓN Y DEGUSTACIÓN DE TAPAS HISPÁNICAS



La Alimentación

ANEXO 3

Nivel A1- 7ºAño

Fecha: 30 de mayo de 2014

Contenido: La gastronomía española, hábitos alimenticios y diferencias culturales. Diálogo en un restaurante. Visualización de una receta. El Imperativo afirmativo.

Plantilla de Clase – 90’min

Destrezas: * Comprensión auditiva (comprender el vídeo)

* Comprensión lectora (La historia de las tapas)

* Expresión e interacción oral – (preguntar/contestar a los compañeros sobre sus hábitos alimenticios; y detectar diferencias entre culturas)

Unidad Didáctica 8 – “Eres lo que comes”

Objetivos	Contenidos				Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo
	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales			
Identificar alimentos y grupos de alimentos;	Hacer un pedido en un restaurante: “De primero, quiero patatas bravas; De segundo, quiero pulpo a feira”;	El Imperativo afirmativo (regular e irregular) Ej.: Pela un pepino; Pon una cebolla; Añade el aceite.	Alimentos y cantidades; Las comidas del día; Los falsos amigos: <i>sobremesa, mermelada, mediodía</i>	Los horarios de las comidas; Las costumbres a la mesa en España, México y Portugal; Platos típicos españoles; La siesta; El Día de los muertos en México (breve explicación);	Saludar a los alumnos; Registro del número y del contenido de la clase por un alumno; Repaso del vocabulario de la alimentación aprendido en la última clase. Los alumnos van diciendo los alimentos y la profesora los va agrupando por categorías en la pizarra; Visualización de un Powerpoint sobre la Gastronomía Española: <u>Temas abordados:</u> Las diferentes comidas del día y los horarios; Los diferentes platos; Los platos típicos; Las tapas y su historia; ACTIVIDAD: Diálogo en un restaurante: completar huecos con información. ACTIVIDAD: Visualización de un video sobre costumbres diferentes (a la mesa) en España y en México. Los alumnos ven el video y van apuntando las diferencias entre las dos culturas, completando una ficha	Pizarra Ordenador, cañón e Internet; Ordenador (powerpoint): Hoja de ejercicios; Hoja de ejercicios;	5 minutos 5 minutos 25 minutos 10 minutos 15 minutos

					https://www.youtube.com/watch?v=S2EFYAfm5Ng		
					Breve explicación sobre la fiesta del Día de los Muertos en México (mencionada en el video) y visualización de algunas fotos en Internet;		5 minutos
					Breve explicación sobre la siesta española. Desmitificación del estereotipo de que todos los españoles duermen la siesta;		3 minutos
					Pedir a los alumnos que piensen en una costumbre típica portuguesa a la mesa. Hacerlos reflexionar y después recordarles una costumbre generalizada en los restaurantes: los clientes deben pagar las “entradas” que no pidieron y que se suponían que eran una amabilidad del restaurante.		5 minutos
					ACTIVIDAD: Visualización de una receta de gazpacho. Los alumnos deben asistir a la receta de gazpacho y apuntar los ingredientes y las cantidades mencionados: https://www.youtube.com/watch?v=GyGtLGMee_M	Hoja de ejercicios;	7 minutos
					Identificación del tiempo verbal utilizado en la receta (imperativo) y de los infinitivos de las formas verbales analizadas.		8 minutos
					Indicación de los deberes y material necesario para la próxima clase.		2 minutos

ANEXO 4

DIÁLOGO EN EL RESTAURANTE



1. Fíjate en el diálogo que te presentamos a continuación. Complétalo con las partes que faltan. Recuerda que los clientes deberán pedir comida típica española.

Germán: ¿Puede traernos la carta?

Camarero: Sí, aquí está.

Camarero: ¿Qué van a tomar de primero?

Germán: Yo de primero voy a querer _____.

Cristina: Pues yo voy a tomar _____.

Camarero: ¿Y qué van a querer de _____?

Germán: Yo me muero por unos _____, ¿y tú?

Cristina: No sé, yo estoy indecisa entre el _____ y el _____, ¿usted qué me recomienda?

Camarero: _____.

Cristina: Vale, entonces tomaré _____.

Camarero: ¿Qué van a beber los señores?

Germán: Yo quiero _____, por favor.

Cristina: Para mí agua, pero no la quiero fría, la quiero _____.

...

Camarero: De _____ tenemos flan casero, una bola de helado y fruta del tiempo.

Germán: Para mí flan.

Cristina: He visto que el señor de la mesa de al lado está tomando sandía, quiero sandía.

...

Camarero: ¿Van a querer café?

Germán: Sí, para mí _____, por favor.

Cristina: yo también, pero prefiero un café _____.

Germán: ¿Nos trae la cuenta, por favor?

Camarero: Aquí tienen. Son 20,50 euros.

Germán: ¡Guarda la cartera que invito yo!

Cristina: Gracias Germán... ¡Muy amable!

...

Germán: ¿Dejamos _____?

Cristina: Sí, déjale los 50 céntimos de la vuelta.



2. ¿En este diálogo hay sobremesa?, ¿Por qué?

ANEXO 5

DIÁLOGO EN EL RESTAURANTE

(SOLUCIONES)



1. Fíjate en el diálogo que te presentamos a continuación. Complétalo con las partes que faltan. Recuerda que los clientes deberán pedir comida típica española.

Germán: ¿Puede traernos la carta?

Camarero: Sí, aquí está.

Camarero: ¿Qué van a tomar de primero?

Germán: Yo de primero voy a querer **mejillones**.

Cristina: Pues yo voy a tomar **unas patatas bravas**.

Camarero: ¿Y qué van a querer de **segundo**?

Germán: Yo me muero por unos **callos**, ¿y tú?

Cristina: No sé, yo estoy indecisa entre el **cocido** y el **pulpo a feira**, ¿usted qué me recomienda?

Camarero: **El pulpo está riquísimo**.

Cristina: Vale, entonces tomaré **pulpo**.

Camarero: ¿Qué van a beber los señores?

Germán: Yo quiero **una cerveza**, por favor.

Cristina: Para mí agua, pero no la quiero fría, la quiero **del tiempo**.

...

Camarero: De **postre** tenemos flan casero, una bola de helado y fruta del tiempo.

Germán: Para mí flan.

Cristina: He visto que el señor de la mesa de al lado está tomando sandía, quiero sandía.

...

Camarero: ¿Van a querer café?

Germán: Sí, para mí **un cortado/ un café solo**, por favor.

Cristina: yo también, pero prefiero un café **con leche**.

Germán: ¿Nos trae la cuenta, por favor?

Camarero: Aquí tienen. Son 20,50 euros.

Germán: ¡Guarda la cartera que invito yo!

Cristina: Gracias Germán... ¡Muy amable!

...

Germán: ¿Dejamos **propina**?

Cristina: Sí, déjale los 50 céntimos de la vuelta.



2. ¿En este diálogo hay sobremesa?, ¿Por qué? **No, porque los interlocutores cuando acaban de comer se marchan, no se quedan a charlar.**

ANEXO 6

COSTUMBRES DIFERENTES EN ESPAÑA Y MÉXICO



Ve el video que te presento a continuación y contesta las preguntas sobre costumbres diferentes entre estos dos países: (<http://www.youtube.com/watch?v=WDWAmmDRZlg>)



1- Saludar

¿Cómo se saludan las personas en México? ¿Y en España?



2- En _____ no se puede empezar a comer si no están todos sentados a la mesa.



3- ¿Cómo se comen los chiles?



4- En México es muy feo interrumpir a los padres cuando _____.



5- Los chiles se parecen a los pimientos de padrón. ¿Cuál es la diferencia?



6- En México, cuando una chica cumple 15 años, ¿por qué se hace una gran fiesta?

ANEXO 7



¡RECETA DE GAZPACHO!



(https://www.youtube.com/watch?v=GyGtLGMee_M)

- 1- Asiste a la siguiente receta y apunta los ingredientes y las cantidades.

RECETA DE GAZPACHO



Cantidades:	Ingredientes:
1 kilo	de tomates

- 2- ¿Te has fijado en el tiempo verbal utilizado en la receta? Fíjate en estos ejemplos:

Ej.: **Pela** un pepino; **Pon** media cebolla; **Corta** un pimiento; **Saca** el pan del agua; **Añade** el aceite

👁 Recuerda también que este tiempo verbal sirve para dar instrucciones. Aparte de esta función, también sirve para dar órdenes, aconsejar e invitar.

Lugares

Plantilla de Clase – 90' min

Destrezas: * Comprensión lectora (comprensión de los textos)

* Expresión e interacción oral

* Producción escrita (descripción de un monumento/edificio)

Fecha: 9 de octubre de 2013

Contenido: Lugares: vocabulario. Lectura y comprensión de los textos “Sagrada Familia” y “Gaudí”. Descripción de un monumento/edificio.

Unidad Didáctica 2 – “Lugares”

	Contenidos						
Objetivos	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales	Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Identificar y describir monumentos; Conocer aspectos socioculturales específicos de los españoles;	Describir un monumento: “Es una catedral diseñada por el arquitecto...”	Los adjetivos y sus grados: “Muy grande, Moderno, Antiguo, etc...”	Tipos de edificios: Catedral, estadio de fútbol, museo, chalet, rascacielos, etc.	Monumentos importantes de España y arquitectos famosos.	Saludar a los alumnos; Registro del número y del contenido de la clase por un alumno;	Pizarra	5 minutos
					Lluvia de ideas sobre los tipos de edificios/ monumentos existentes.	Pizarra	5 minutos
	Realización de una ficha sobre los lugares.				Ficha	15 minutos	
	Lectura del texto “La Sagrada Familia”. Ordenación del texto según los tres criterios: Opinión personal, información general, descripción.					10 minutos	
	Realización de ejercicios sobre adjetivos del texto y sus respectivos sinónimos.					15 minutos	
	En parejas: Descripción de un edificio o monumento de su ciudad (dónde está, de qué época es, quién lo construyó, cómo es, qué opinan los alumnos sobre él).					10 minutos	
	Lectura de algunos trabajos.					25 minutos	
	Lectura del texto de Gaudí y realización de las preguntas de interpretación.					5 minutos	
	Expresar gustos: “Me gusta mucho la Sagrada Familia porque...”				Lluvia de ideas de otros monumentos importantes de Barcelona y íconos de la ciudad		

Lugares

Nivel B1- 9ºAño

Plantilla de Clase – 90’min

Destrezas: * Comprensión auditiva

Fecha: 16 de octubre de 2013

Contenido: Visualización de la película “Residência Espanhola”.

Unidad Didáctica 2 – “Lugares”							
Objetivos	Contenidos				Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo
	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales			
Reconocer monumentos emblemáticos de Barcelona y arquitectos famosos; Conocer aspectos socioculturales específicos de los españoles;				Monumentos importantes de Barcelona y arquitectos famosos.	Saludar a los alumnos; Registro del número y del contenido de la clase por un alumno;	Pizarra	5 minutos
				Las relaciones interpersonales, los bares, los saludos, las formas de tratamiento, la proxémica, la kinésica y la alimentación.	Visualización de la película “Residência Espanhola”; Deberes: Realización de la ficha de comprensión de la película.	Ordenador; Cañón. DVD Ficha de comprensión de la película	85 minutos

Lugares

Nivel B1- 9ºAño

Plantilla de Clase – 90’min

Destrezas: * Comprensión lectora (comprensión de la ficha)

* Expresión e interacción oral (debate e intercambio de experiencias)

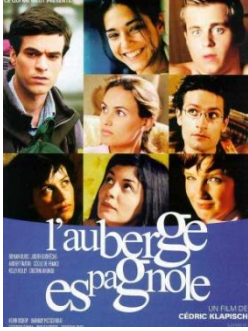
* Producción escrita (texto de opinión)

Fecha: 23 de octubre de 2013

Contenido: Corrección de la ficha de comprensión de la película.

Unidad Didáctica 2 – “Lugares”							
Objetivos	Contenidos				Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo
	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales			
Reconocer monumentos emblemáticos de Barcelona y arquitectos famosos;	Expresar gustos y opiniones: “A mí me ha gustado mucho esta película porque retrata la vida de los españoles”.	Los adjetivos y sus grados: “Los españoles son muy divertidos”;	Vocabulario de los lugares y del barrio;	Monumentos importantes de Barcelona y arquitectos famosos.	Saludar a los alumnos; Registro del número y del contenido de la clase por un alumno;	Pizarra	5 minutos
Conocer aspectos socioculturales específicos de los españoles;	Descripción física y psicológica: “William es un poco mal educado”.		Los alimentos;	Las relaciones interpersonales, los bares, los saludos, las formas de tratamiento, la proxémica, la kinésica y la alimentación.	Corrección de la ficha de comprensión de la película. Realización de un texto de opinión sobre la película: aspectos que les gustaron más y menos a los alumnos. Lectura de algunos trabajos y consideraciones sobre la película y la forma de ser de los españoles. Diálogo e Intercambio de experiencias entre los alumnos que son nuevos en el país (provenientes de Angola y Brasil) y los portugueses. La visión de alguien de fuera.	Ficha de comprensión de la película cuaderno	30 minutos 15 minutos 40 minutos

ANEXO 9



Comprensión de la película:

"A RESIDÊNCIA ESPANHOLA"

1. ¿Por qué Xavier se fue a vivir a España?

2. Nada más salir del avión, conoce a una pareja de franceses. ¿Qué le cuenta el hombre de las costumbres de los españoles?



3. ¿Cómo es el barrio de la primera casa en la que Xavier se queda a dormir? ¿Y la gente?



4. ¿Qué le preparan para cenar sus amigos franceses? En tu país sueles cenar algo semejante? ¿Por qué crees que al chico no le chocó cenar solo eso?

5. ¿Fue fácil encontrar un piso en Barcelona? ¿Qué prácticas se solían hacer para elegir a nuevos compañeros de piso?

6. ¿Cuántas personas de nacionalidades diferentes hay en el piso de Xavier?



7. El grupo de estudiantes Erasmus se queja que no entiende las clases en catalán y pide al profesor que hable en castellano. ¿Qué le contesta el profesor?



8. Después de la anécdota en la universidad, los jóvenes piden explicaciones sobre el extremismo en el uso del catalán. ¿Cómo les explican los jóvenes catalanes su punto de vista?



9. En el bar, el camarero invita a Xavier a tomar un “chupito”. ¿Qué es? _____



- 9.1. ¿En tu país también es habitual esta costumbre de salir del trabajo e invitar a los compañeros a tomar algo?

9.2. ¿Te has fijado en la forma de tratamiento entre el camarero y el cliente?

9.3. ¿Crees que en tu país un camarero podría tutear a un cliente?



10. Anne-Sophie dice: “¡Barcelona huele fatal! Hay sitios aquí que parecen del tercer mundo”. Por qué se enfada Xavier con los comentarios de la chica? ¿Qué le contesta?

11. El hermano de Wendy habla de una forma estereotipada de los extranjeros: “los franceses son...; los españoles son...”. Fíjate en el siguiente diálogo entre Soledad y él:



William: Los españoles son muy orgullosos, ¿no?

Soledad: Oye, ¿conoces a muchos españoles?

William: No, solo al chico del tren y a ti.

Soledad: Entonces, ¿cómo puedes hablar de los españoles?

William: Bueno, entiendes lo que quiero decir...

Soledad: Oye, me gustan mucho tus monólogos... ¡Olé! (tono irónico).

11.1. ¿Por qué están todos tan enfadados? _____

12. Fíjate en la forma como Xavier se despide de sus amigos.
¿En tu país los chicos también suelen despedirse o saludarse con dos besos? ¿Por qué?



13. “Decidí conocer las calles de París por donde los franceses nunca van. Me siento un extranjero en mi propio país. Soy francés, español, danés, inglés... Soy como Europa, un gran lío...”.

Comenta el estado de espíritu del personaje al final de la película.



14. A lo largo de la película ves zonas turísticas de Barcelona que ya has estudiado en clase. ¿Sabes identificar cuáles?

15. Haz la descripción psicológica de estos personajes:

Wendy



Anne-
Sophie



William



Fecha: 23 de abril de 2013

Contenido: Lectura y comprensión del texto: “La publicidad en la televisión”. Los superlativos: ejercicios. El uso del imperativo en los anuncios publicitarios: repaso. Creación de un anuncio

Plantilla de Clase – 90’min

Destrezas: * Comprensión lectora (comprensión del texto)

* Expresión oral (presentación de los anuncios)

* Producción escrita (preparación del texto del anuncio)

* Comprensión auditiva – (ejercicio de comprensión oral y anuncio “Hazte Extranjero”)

Unidad Didáctica 8 – “Publicidad”								
	Contenidos							
Objetivos	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales	Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo	
Conocer la importancia de la publicidad en la sociedad;	Dar consejos/ informaciones: “Rellena el formulario con tus datos”; “Compra tu caja de cereales Crisp”;	Los adjetivos - El superlativo: “Balón de Platino es el más reciente y el más realista”;	Alimentación; Productos típicos portugueses y españoles;	El carácter de los portugueses y de los españoles: semejanzas y diferencias;	Saludar a los alumnos;	Pizarra	5 minutos	
Identificar los productos publicitados en un anuncio;					Registro del número y del contenido de la clase por un alumno;			
Distinguir diferencias socioculturales a partir de los personajes de los anuncios visualizados;					Lectura y comprensión del texto: “La publicidad en la televisión”;		Ficha de trabajo sobre la publicidad	30 minutos
					Ejercicios sobre los superlativos.			15 minutos
					Repaso del imperativo y su utilización en la publicidad: ejercicios con anuncios y eslóganes publicitarios.			15 minutos
					Ejercicio de comprensión auditiva – escuchar a anuncios e identificar el producto.			5 minutos
Crear un anuncio a partir de instrucciones específicas;					Visualización del anuncio “Hazte extranjero”. (2x)			10 minutos
					- Indicar el producto de la publicidad - Señalar las características de los españoles referenciadas por los personajes del anuncio.			
				En grupos, crear un anuncio a un producto portugués dónde sean resaltadas las características de los portugueses.			15 minutos	

ANEXO 11

LA PUBLICIDAD

1. Visualiza el anuncio “Hazte extranjero” e indica cuál es el producto de la publicidad.

(<http://www.youtube.com/watch?v=kfh-P7-tV70>)



1.1. Ve una vez más el anuncio y refiere algunas de las características típicas de los españoles:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

2. Si tuvieras que hacer un anuncio sobre tu gente, ¿qué características apuntarías?
Piensa en los siguientes aspectos:

- alimentación
- relaciones personales
- fiestas

3. En grupos, pensad en un producto que represente a vuestro país y cread un anuncio publicitario, en el que empleéis las características de los portugueses que habéis referido en el ejercicio anterior.

3.1. Grabad vuestro anuncio y haced un podcast.

Fecha: 30 de abril de 2014

Contenido: Periodismo y actualidad. La comunicación no verbal. Gestos diferentes en España y Portugal. Juego del ahorcado.

Plantilla de Clase – 90’min

Destrezas: * Comprensión auditiva (comprender los vídeos)

* Comprensión lectora (comprensión del texto)

* Expresión e interacción oral – (debate sobre la comunicación no verbal. Detectar diferencias entre los gestos de las dos culturas)

Unidad Didáctica 8 – “Periodismo y actualidad”							
Objetivos	Contenidos				Procedimiento/ Estrategias	Recursos	Tiempo
	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Contenidos socioculturales			
Ampliar el vocabulario asociado a los medios de comunicación;	Comunicarse por mensaje: “Hola, ¿qué tal?”	El presente de indicativo: Repaso.	Medios de comunicación de interacción comunicativa;	La simplificación de los mensajes de los móviles: reglas;	Saludar a los alumnos; Registro del número y del contenido de la clase por un alumno;	Pizarra	5 minutos
Conocer la nomenclatura española de los sms;	Comunicarse verbalmente y con gestos: “Esta chica está muy delgada (gesto con el dedo meñique);		Nomenclatura de los mensajes de los móviles: “TQM – Te quiero mucho”;	Los gestos en España;	Lluvia de ideas sobre el concepto de “comunicarse/comunicación”. Los medios de comunicación existentes.	Pizarra	5 minutos
Detectar diferencias entre los gestos de los portugueses y españoles;					Realización de una ficha sobre los sms. Lectura y comprensión del texto.	Ficha	25 minutos
					Visualización de un vídeo sobre comunicación no verbal y realización de una ficha de comprensión del video: https://www.youtube.com/watch?v=Zf-YtUuYCDE - Debate con los alumnos	Video Ficha;	15 minutos
					Después de asistir al video, “¿cuántos tipos de comunicación crees que hay?” Los alumnos se dan cuenta de que la comunicación no verbal es también muy importante.		5 minutos
					Visualización de un video de gestos que son fácilmente entendibles entre Portugal y España: https://www.youtube.com/watch?v=IEGamVBeeOc - Los alumnos descodifican el significado de cada	Cañón, ordenador e internet;	5 minutos

					gesto del video. Realización de una ficha de gestos diferentes en España y Portugal. Hacer corresponder el gesto y su significado. Juego del ahorcado. A cada alumno que va a la pizarra le toca una tarjeta con un gesto y lo tiene que representar para que los demás lo intenten adivinar.	Ficha “Ojo con los gestos”; Pizarra; Tarjetas con imágenes de gestos;	15 minutos 15 minutos
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------------

ANEXO 13

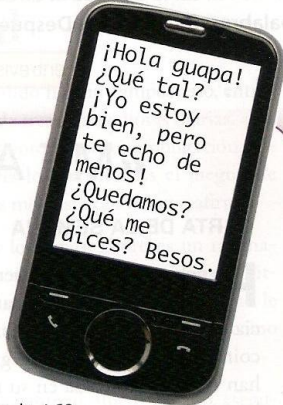
PERIODISMO Y ACTUALIDAD - LA COMUNICACIÓN

1. ¿Qué tipos de comunicación conoces?
2. ¿Entiendes este SMS? Escríbelo con todas las letras. A continuación, lee el texto para saber cómo se simplifican en español los mensajes de móvil.



¿Qué? ¿Se entiende?

Lo que dice es:



Pero, ¿por qué esta simplificación? Pues por economía de tiempo, dinero y esfuerzo. Tiempo, porque se escribe mucho más rápido un mensaje simplificado que haciéndolo correctamente; dinero, pues el máximo de caracteres que permite la actual tecnología por mensaje es de 160 —incluyendo espacios en blanco— y así se puede evitar un segundo mensaje; y esfuerzo, pues cuantas menos pulsaciones más descanso para los pulgares.

VEAMOS AHORA QUÉ REGLAS SIGUEN:

- Supresión de todas o casi todas las vocales y de algunas consonantes. Ejemplo: «str» por «estar», «msj» por «mensaje», «mñn» por «mañana».
- Uso de las consonantes: «t» por «te», «m» por «me», «n» por «en», «k» por «ca» o «que». Ejemplo: «t vo n ksa» por «te veo en casa».
- Uso especial de algunas consonantes: «h» desaparece, «k» inicial ante «a», «e» y «o». Ejemplo: «ola, klega» por «hola, colega».
- Cambio de consonantes: «ch» por «x», «ll» por «y», «qu» por «q». Ejemplo: «es muxo» por «es mucho».
- Supresión de los artículos. Ejemplo: «tns ntrds?» por «¿tienes las entradas?».
- Supresión de signos como acentos y admiración e interrogación de apertura. Ejemplo: «cnd?» por «¿cuándo?».
- Utilización símbolos matemáticos. Ejemplo: «x fa» por «por favor».
- Utilización de abreviaturas inglesas. Ejemplo: «ok» por «de acuerdo», «hi» por «hola».

Siguiendo estas sencillas reglas —que pueden sufrir ligeras variaciones— y con un poco de imaginación, cualquiera puede descifrar esos mensajes.

P.S.: m parec k a kedad + o - klro. SALU2!

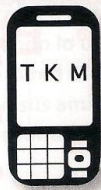
3. Descifra las palabras y frases en lenguaje SMS.

to2 tmb nd qndo

a2 kdms n tu ksa? xq

ola cm sts? t veo n l prq

Q tal tiempo ac? Aki ac muxo frio



4. Asiste al siguiente vídeo sobre la comunicación no verbal (<https://www.youtube.com/watch?v=Zf-YtUuYCDE>) y contesta las preguntas en forma de debate con el resto de la clase.

- 4.1. ¿Qué pasa en el diálogo 1?



- 4.2. ¿Qué pasa en el diálogo 2?



- 4.3. ¿Qué aspectos tienen en común los dos diálogos?
-

- 4.4. ¿Qué conclusiones sacamos?
-

5. Acabas de ver que además de la comunicación verbal, también existe la no verbal. ¿Cuál crees que es más importante? ¿Por qué?
-

6. ¿Y los gestos son importantes? Ve el video que te presentamos a continuación e intenta entender lo que quieren decir los personajes con sus gestos. (<https://www.youtube.com/watch?v=IEGamVBeeOc>)



6.1. ¿Has sentido dificultad en entender los gestos?

7. ¿Así que se puede concluir que los gestos en español son iguales que los gestos en portugués?

ANEXO 14

¡OJO CON LOS GESTOS!

Hay mucha gente	Deseo de una larga vida	Estar muy delgado	Estar a dos velas (no tener dinero)	Partirse de risa
¡Te lo juro!	Está para chuparse los dedos	Ser un cara dura	Bien, ok/Muy bueno	Estar harto de algo

a) _____



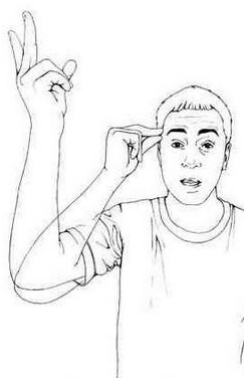
Se golpea la parte inferior de la mejilla con los dedos doblados o con la palma de la mano abierta.

b) _____



Se hace con una o con las dos manos. Se unen los dedos, abriendo y cerrando varias veces.

c) _____



Se expresa separando y levantando el brazo del cuerpo, y llevarlo rápidamente a la frente.

ANEXO 15

JUEGO DEL AHORCADO



El alumno saca una tarjeta con un gesto y lo representa al grupo. La persona que adivine el gesto se inventa una situación en la que este se pueda insertir. Por ejemplo: esta paella está muy rica, está para: chuparse los dedos.

