FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

40 anos em exposição permanente no Museu Calouste Gulbenkian. Contributos para uma *Critica do Objeto Museológico*

Sofia Boino de Azevedo Lapa

Tese de Doutoramento em História da Arte, especialidade em Museologia e Património Artístico

Volume 2 – ANEXOS e APÊNDICES [CD]

Maio 2015

ANEXOS

ÍNDICE e BIBLIOGRAFIA

Anexo 1 A **1**

Anexo 1 A – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: exposição *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional Arte Antiga, 1963): 154 peças expostas: quantidade de peças por categoria do inventário.

Bibliografia: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963. [Sem n./p. e sem indicação de número de inventário das peças].

Anexo 1 B **2**

Anexo 1 B – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: 84 peças identificadas de um total de 154 peças que constam no catálogo da exposição *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional Arte Antiga, 1963).

Bibliografia:

- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963. [Sem n./p. e sem indicação de número de inventário das peças].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1., 1969.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ªed. corrigida e aumentada, 1989 .
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Teresa Gomes Ferreira [apresentação], Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Maria Teresa Gomes Ferreira [apresentação], *Museu Calouste Gulbenkian. Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Metropolitan Museum of Art; Katharine Baetjer; James David Draper (eds.), Victor Sá Machado [abertura]; João Castel-Branco Pereira [apresentação], *Only the best*. *Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; New York: Metropolitan Museum of Art, 1999.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Fernanda Passos Leite; Maria Isabel Queiroz Ribeiro; João Carvalho Dias, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004 [Edições em inglês e em árabe]. (Exposição apresentada em Abu Dhabi Cultural Foundation, 17 Janeiro a 18 Fevereiro 2004).
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Fernanda Passos Leite; Maria Isabel Queiroz Ribeiro; João Carvalho Dias, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. (Exposição apresentada nos Emiratos Árabes Unidos. Muscat, Omã, 18 de Fevereiro a 18 de Abril 2006).
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco Pereira (ed. lit.); Nuno Vassalo e Silva (ed. lit.); João Carvalho Dias (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças e azulejos de Iznik na Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian / London: Skira, 2009.

Anexo 2 ..... **6**

Anexo 2 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: *Tableaux de la Collection Gulbenkian* (Edifício da Fundação Calouste Gulbenkian da Av. Iéna, Paris Outubro 1960); *Pinturas da Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1961/61) e *Artes Plásticas Francesas de Watteau a Renoir: Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional Soares dos Reis, Porto (1964): Pintura / Escultura / Desenho / Gravura / Arte do Livro.

Gulbenkian (Museu Nacional Soares dos Reis, Porto (1964): Pintura / Escultura / Desenho / Gravura / Arte do Livro.

Bibliografia:

- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Tableaux de la Collection Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1960.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Pinturas da Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1961.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Artes Plásticas Francesas de Watteau a Renoir: Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1964.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [segundo roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1965.

Anexo 3 . ..... **14**

Anexo 3 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*, no Palácio da Fundação Calouste Gulbenkian, Oeiras (1965-1969).

Bibliografia: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [segundo roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1965. Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 3 vols., 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 3 A **27**

Anexo 3.A – Peças que constam em mais de uma entrada da 2.ª ed. do roteiro da temporária *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*.

..... **28**

Anexo 4 A – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva: 373 peças que integraram as exposições temporárias de *Ensaio* da Permanente (1960-1969) e que se encontram expostas no atual ciclo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013).

Bibliografia: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Tableaux de la Collection Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1960. Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Pinturas da Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1961. Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Artes Plásticas Francesas de Watteau a Renoir: Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1964. Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [segundo roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1965. Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 3 vols., 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 4 B **40**

Anexo 4 B – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva: 144 peças que integraram as exposições temporárias de Ensaio da Permanente (1960-1969) e que se encontram atualmente nas reservas do Museu Calouste Gulbenkian (2013).

Bibliografia: (a mesma do Anexo 4 A).

Anexo 5 ..... **44**
Anexo 5 – Objetos do acervo do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para o CDROM da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian e para o link "Coleção" do site do Museu Calouste Gulbenkian (Julho 2013).

Anexo 6 A **48**
Anexo 6 A – Mediadores da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (publicações impressas), publicadas entre 1969 e 2013. (Versões em português).

Anexo 6 B **51**
Anexo 6 B – Catálogos do primeiro ciclo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian [*Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo* (1975); (1982, 1.ª ed.); (1989, 2.ºed.)]: informação correspondente à atualização da 2.ª edição (1989).

Anexo 7 ..... **52**
Anexo 7 – Objetos do acervo do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113). Quantidade total de objetos de cada núcleo expositivo da Exposição Permanente e das reservas, por mediador.

Anexo 8 ..... **53**
Anexo 8 – Panorama museológico português: coleções *on line*. Pesquisa dos sites/blogs dos museus sob a tutela direta da Direção Geral do Património Cultural (DGPC). (Consulta: Setembro de 2013).

Anexo 9 ..... **56**
Anexo 9 – Objetos do Núcleo 1 "Arte Egípcia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).

BIBLIOGRAFIA:

- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco (coord. geral e introdução); Nuno Vassalo e Silva (coord. geral); João Carvalho Dias (coord. ed.); Isabel Pereira Coutinho (Mobiliário e Ourivesaria); Luísa Sampaio (Pintura); Mário Castro Hipólito (Arte Greco-Romana e Assíria); Manuela Fidalgo (Arte do Livro); Maria Fernanda Passos Leite (Têxteis Ocidentais e do oriente Islâmico; obras de René Lalique); Maria Queiroz Ribeiro (Arte Islâmica; Arte Arménia; e Arte do Extremo Oriente); Maria Rosa Figueiredo (Arte Egípcia; Escultura; Medalhas do Renascimento); Nuno Vassalo e Silva (Caixas em ouro); Alda Rosa (Design e coord. gráfica), *Museu Calouste Gulbenkian* [Álbum], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001;
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco Pereira (coord. geral); Nuno Vassalo e Silva (coord. Geral); João Carvalho Dias (coord. ed.); Isabel Pereira Coutinho (Mobiliário e Ourivesaria); Luísa Sampaio (Pintura); Mário Castro Hipólito (Arte Greco-Romana e Assíria); Manuela Fidalgo (Arte do Livro); Maria Fernanda Passos Leite (Têxteis Ocidentais e do Oriente Islâmico; obras de René Lalique); Maria Queiroz Ribeiro (Arte Islâmica; Arte Arménia; e Arte do Extremo Oriente); Maria Rosa Figueiredo (Arte Egípcia; Escultura; Medalhas do Renascimento); Nuno Vassalo e Silva (Caixas em ouro); Alda Rosa (Design e coord. gráfica), *Guia do Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004;
- [Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Áudio-guia da Exposição Permanente*, 2006].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco Pereira, *As escolhas do Director João Castel-Branco Pereira: Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; London: Scala, 2011;

- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco (coord. geral e introdução); Nuno Vassalo e Silva (coord. geral); João Carvalho Dias (coord. ed.); Isabel Pereira Coutinho (Mobiliário e Ourivesaria); Luísa Sampaio (Pintura); Mário Castro Hipólito (Arte Greco-Romana e Assíria); Manuela Fidalgo (Arte do Livro); Maria Fernanda Passos Leite (Têxteis Ocidentais e do oriente Islâmico; obras de René Lalique); Maria Queiroz Ribeiro (Arte Islâmica; Arte Arménia; e Arte do Extremo Oriente); Maria Rosa Figueiredo (Arte Egípcia; Escultura; Medalhas do Renascimento); Nuno Vassalo e Silva (Caixas em ouro); Alda Rosa (Design e coord. gráfica), *Museu Calouste Gulbenkian* [Álbum], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 5.ª ed. revista e aumentada, 2011.

Anexo 10 ..... **57**
Anexo 10 – Objetos do Núcleo 2 "Arte Greco Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 11 ..... **58**
Anexo 11 – Objetos do Núcleo 3 "Arte da Mesopotâmia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 12 ..... **59**
Anexo 12 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Arte do Livro.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 13 ..... **60**
Anexo 13 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Cerâmica.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 14 ..... **61**
Anexo 14 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Pedras Duras.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 15 ..... **62**
Anexo 15 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Têxteis.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 16 ..... **63**
Anexo 16 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Vidros.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 17 ..... **64**
Anexo 17 – Objetos do Núcleo 5 "Arte Arménia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 18 ..... **65**
Anexo 18 – Objetos do Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): arte chinesa (Cerâmica; Mobiliário; Pedras Duras).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 19 ..... **66**
Anexo 19 – Objetos do Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): arte japonesa (Lacas).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 20 ..... **67**
Anexo 20 – Objetos do Núcleo 7 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Arte do Livro.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 21 ..... **68**
Anexo 21 – Objetos do Núcleo 9 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Cerâmica, Medalhística e Têxteis.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 22 ..... **69**
Anexo 22 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Bronzes.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 23 ..... **70**

Anexo 23 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Cerâmica.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 24 ..... **71**
Anexo 24 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Mobiliário.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 25 ..... **72**
Anexo 25 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Têxteis.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 26 ..... **73**
Anexo 26 – Objetos do Núcleo 12 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Ourivesaria.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 27 . ..... **74**
Anexo 27 – Objetos do Núcleo 12 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Objetos de Vitrina.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 28 ..... **75**
Anexo 28 – Obras de René Lalique (Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Joalharia.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 29 ..... **76**
Anexo 29 – Obras de René Lalique (Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Vidros.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 30 ..... **77**
Anexo 30 – Obras de René Lalique (Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Outros.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 31 ..... **78**
Anexo 31 – Obras de René Lalique (Núcleo 16) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Ourivesaria.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 32 ..... **79**
Anexo 32 – Obras de René Lalique (Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Desenho.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 33 ..... **80**
Anexo 33 – Pintura da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionada para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 34 ..... **82**
Anexo 34 – Escultura Europeia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionada para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 35 ..... **83**
Anexo 35 – Peças expostas no atual ciclo expositivo (2013) que não integraram o primeiro ciclo expositivo (1969-1999) selecionadas para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 36 ..... **84**
Anexo 36 – Objetos da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian que já pertenceram a outras coleções museológicas.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 37 . ..... **86**
Anexo 37 – Núcleo 1 "Arte Egípcia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica. Escultura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 38 ..... **88**
Anexo 38 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Moedas gregas.

BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito; José de Azeredo perdigão [apresentação], *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: Text; vol. 2: PLATES; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: FCG, 1989. vol. 1: Text; vol. 2: PLATES; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

Anexo 39 ..... **92**
Anexo 39 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Medalhões romanos.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 40 ..... **93**
Anexo 40 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Joalharia. Gemas.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 41 ..... **94**
Anexo 41 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Vidros.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 42 ..... **95**
Anexo 42 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica. Ourivesaria e Escultura (Depósito).
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 43 ..... **96**
Anexo 43 – Núcleo 3 "Arte da Mesopotâmia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica. Escultura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 44 ..... **97**
Anexo 44 – Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica (Azulejo – Loiça).
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 45 . ..... **102**

Anexo 45 – Núcleo 4 “Arte do Oriente Islâmico” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Têxteis (Indumentária – Tapetes – Tecidos).
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 46 ..... **104**
Anexo 46 – Núcleo 4 “Arte do Oriente Islâmico” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Lacas.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 47 ..... **105**
Anexo 47 – Núcleo 4 “Arte do Oriente Islâmico” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Vidros.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 48 ..... **106**
Anexo 48 – Núcleo 4 “Arte do Oriente Islâmico” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pedras Duras.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 49 . ..... **107**
Anexo 49 – Núcleo 5 “Arte Arménia” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Cerâmica. Ourivesaria.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 50 ..... **108**
Anexo 50 – Núcleo 6 “Arte do Extremo-Oriente” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): China – Cerâmica. Escultura. Mobiliário. Pedras Duras. Têxteis.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 51 ..... **112**
Anexo 51 – Núcleo 6 “Arte do Extremo-Oriente” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Japão – Lacas.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 52 ..... **114**

Anexo 52 – Núcleo 7 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Escultura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 53 ..... **115**
Anexo 53 – Núcleo 8 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Escultura. Pintura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 54 . ..... **116**
Anexo 54 – Núcleo 9 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Cerâmica. Escultura. Medalhística. Têxteis.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 55 ..... **118**
Anexo 55 – Núcleo 10 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Bronzes. Cerâmica. Escultura. Mobiliário. Pintura. Têxteis.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 56 ..... **121**
Anexo 56 – Núcleo 10 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): "Ambientes" (Categorias e mediação móvel no atual ciclo expositivo).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 9.

Anexo 57 ..... **123**
Anexo 57 – Núcleo 11 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013). Bronzes. Escultura. Pintura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 58 . ..... **124**
Anexo 58 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria (Vitrina exterior ao gabinete).
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 59 ..... **125**

Anexo 59 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria (Gabinete).
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 60 ..... **127**
Anexo 60 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria, por Autor.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 61 ..... **129**
Anexo 61 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Objetos de Vitrina.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 62 ..... **131**
Anexo 62 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 63 ..... **132**
Anexo 63 – Núcleo 13 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 64 ..... **133**
Anexo 64 – Núcleo 14 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura de Francesco Guardi (1712-1793).
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 65 ..... **134**
Anexo 65 – Núcleo 15 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Escultura. Pintura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 66 ..... **136**
Anexo 66 – Núcleo 16 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria (R. Lalique). Pintura.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Anexo 67 ..... **137**
Anexo 67 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Desenho.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Teresa Gomes Ferreira, *Sala Lalique – Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Janeiro 1997.

Anexo 68 ..... **138**
Anexo 68 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Joalharia.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Teresa Gomes Ferreira, *Sala Lalique – Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Janeiro 1997.

Anexo 69 ..... **140**
Anexo 69 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da "Arte Europeia") da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Outros.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Teresa Gomes Ferreira, *Sala Lalique – Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Janeiro 1997.

Anexo 70 ..... **141**
Anexo 70 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da "Arte Europeia") da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Vidros.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu (ed. lit.); Rodolfo Pallucchini, *Colecção Calouste Gulbenkian. Francesco Guardi*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Julho 1965; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 2, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Teresa Gomes Ferreira, *Sala Lalique – Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Janeiro 1997.

Anexo 71 ..... **142**
Anexo 71 – Tabela de peça das obras de René Lalique da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013).

Anexo 72 ..... **156**
Anexo 72 – Circuito Arte Europeia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura, por autor (mediação atual ciclo expositivo).
BIBLIOGRAFIA:
- [Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *CDROM* [em consulta nas Galerias de Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian], 2001].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco (coord. geral e introdução); Nuno Vassalo e Silva (coord. geral); João Carvalho Dias (coord. ed.); Isabel Pereira Coutinho (Mobiliário e Ourivesaria); Luísa Sampaio (Pintura); Mário Castro Hipólito (Arte Greco-Romana e Assíria); Manuela Fidalgo (Arte do Livro); Maria Fernanda Passos Leite (Têxteis Ocidentais e do oriente Islâmico; obras de René Lalique); Maria Queiroz Ribeiro (Arte Islâmica; Arte Arménia; e Arte do Extremo Oriente); Maria Rosa Figueiredo (Arte Egípcia; Escultura; Medalhas do Renascimento); Nuno Vassalo e Silva (Caixas em ouro); Alda Rosa (Design e coord. gráfica), *Museu Calouste Gulbenkian* [Álbum], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001;
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco Pereira (coord. geral); Nuno Vassalo e Silva (coord. Geral); João Carvalho Dias (coord. ed.); Isabel Pereira Coutinho (Mobiliário e Ourivesaria); Luísa Sampaio (Pintura); Mário Castro Hipólito (Arte Greco-Romana e Assíria); Manuela Fidalgo (Arte do Livro); Maria Fernanda Passos Leite (Têxteis Ocidentais e do Oriente Islâmico; obras de René Lalique); Maria Queiroz Ribeiro (Arte Islâmica; Arte Arménia; e Arte do Extremo Oriente); Maria Rosa Figueiredo (Arte Egípcia; Escultura; Medalhas do Renascimento); Nuno Vassalo e Silva (Caixas em ouro); Alda Rosa (Design e coord. gráfica), *Guia do Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004;
- [Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Áudio-guia da Exposição Permanente*, 2006].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco Pereira, *As escolhas do Director João Castel-Branco Pereira: Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; London: Scala, 2011;
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco (coord. geral e introdução); Nuno Vassalo e Silva (coord. geral); João Carvalho Dias (coord. ed.); Isabel Pereira Coutinho (Mobiliário e Ourivesaria); Luísa Sampaio (Pintura); Mário Castro Hipólito (Arte Greco-Romana e Assíria); Manuela Fidalgo (Arte do Livro); Maria Fernanda Passos Leite (Têxteis Ocidentais e do oriente Islâmico; obras de René Lalique); Maria Queiroz Ribeiro (Arte Islâmica; Arte Arménia; e Arte do Extremo Oriente); Maria Rosa Figueiredo (Arte Egípcia; Escultura; Medalhas do Renascimento); Nuno Vassalo e Silva (Caixas em ouro); Alda Rosa (Design e coord. gráfica), *Museu Calouste Gulbenkian* [Álbum], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 5.ª ed. revista e aumentada, 2011.

Anexo 73 ..... **159**
Anexo 73 – Circuito Arte Europeia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Escultura, por autor.
BIBLIOGRAFIA
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução]; Maria Rosa Figueiredo, *Catálogo da Escultura Europeia: A Escultura Francesa*, vol. 1, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Rosa Figueiredo; João Castel-Branco Pereira [apresentação], *Catálogo da Escultura Europeia*, vol. 2, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.

Anexo 74 ..... **161**
Anexo 74 – Áudio-guia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: entradas áudio de apresentação de peças da coleção. [Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Áudio-guia da Exposição Permanente*, 2006].

Anexo 75 ..... **165**

Anexo 75 – "Lista Mathias": 50 objetos retidos pelo governo francês (Paris: 1955 a Dezembro 1958).
BIBLIOGRAFIA:
Marcello Mathias, ""Ofício enviado pelo embaixador M. M. ao Ministro dos Negócios Estrangeiros, a 17 de Janeiro de 1958. Relativo às diligências praticadas a fim de obter autorização da saída para Portugal das coleções de arte da Fundação Gulbenkian", In.: Maria João Vaz Pinto (Seleção, organização e notas); Joaquim Verríssimo Serrão (prefácio), *Correspondência Marcello Mathias – Salazar (1948-1962)*, Lisboa: Difel, 1984, p. 629-631.

Anexo 76 A **167**
Anexo 76 A – *Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da 'Arte Oriental e Clássica": amostra de estudo*.

Anexo 76 B **169**
Anexo 76 B – *Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da 'Arte Europeia": amostra de estudo*.

Anexo 77 ..... **170**
Anexo 77 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária do Museu Calouste Gulbenkian durante o primeiro ciclo de direção do Museu (Outubro 1969 a Janeiro 1998).

Anexo 78 ..... **172**
Anexo 78 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária do Museu Calouste Gulbenkian do atual ciclo de direção do Museu (1998 a Junho 2013).

Anexo 79 ..... **175**
Anexo 79 – Quadro *Obras da Coleção: 6440 peças* [In.: Fundação Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Fundação Calouste Gulbenkian 1956-1981 – 25 Anos*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983, p. 79].

Anexo 80 [I] **176**
Anexo 80 [I] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. [Anexos 80 [I] a 80 [XXIII C]: anexos de atualização do quadro "*Obras da Coleção: 6440 peças*" (Fundação Calouste Gulbenkian 1983) .
[BIBLIOGRAFIA: Anexo 80 [I] a 83 [XXIII] indicada nos anexos. Para referencias bibliográficas completas, Vid.: nesta tese, BIBLIOGRAFIA, vol. 1].

Anexo 80 [II] **182**
Anexo 80 [II] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Alemanha: Desenho (2 peças), Escultura (3 peças), Objetos de Vitrine (2 peças), Ourivesaria (1 peça). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian).

Anexo 80 [III] **183**

Anexo 80 [III] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Bélgica: Escultura (1 peça), Ourivesaria (3 peças), Têxteis (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [IV] **184**
Anexo 80 [IV] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Espanha: Escultura. (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [V] **185**
Anexo 80 [V] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Flandres: Arte do Livro (3 peças), Desenho (1 peça), Escultura (1 peça), Gravura (4 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] A **186**
Anexo 80 [VI] A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Arte do Livro. Livro Antigo (104), Livro Moderno (122), Encadernações (7). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] B **192**
Anexo 80 [VI] B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Bronzes. (26 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] C **193**
Anexo 80 [VI] C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Cerâmica. (8 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] D **194**
Anexo 80 [VI] D – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Desenho. (20 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] E **195**

Anexo 80 [VI] E – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Aguarelas. (15 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] F **196**
Anexo 80 [VI] F – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Escultura. (39 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] G **198**
Anexo 80 [VI] G – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Gravura. (34 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] H **199**
Anexo 80 [VI] H – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Joalharia. (43 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] I **201**
Anexo 80 [VI] I – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Medalhística. (44 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] J **203**
Anexo 80 [VI] J – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Mobiliário. (53 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] K **205**
Anexo 80 [VI] K – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Objetos de Vitrine. (36 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] L **206**
Anexo 80 [VI] L – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Ourivesaria. (13 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] M **207**
Anexo 80 [VI] M – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: OUTROS [Lalique] (13 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] N **208**
Anexo 80 [VI] N – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Pintura (35 peças). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] O **210**

Anexo 80 [VI] O – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Têxteis. (24 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VI] P **211**
Anexo 80 [VI] P – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. França: Vidros [Lalique]. (18 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VII] **212**
Anexo 80 [VII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Holanda [Países Baixos]: Arte do Livro (1 peça), Desenho (1 peça), Escultura (2 peças), Pintura (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [VIII] **213**
Anexo 80 [VIII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Inglaterra: Arte do Livro (1 peça), Desenho (6 peças), Escultura (2 peças). Gravura (20 peças), Objetos de Vitrine (2 peças), Ourivesaria (1 peça), Pintura (7 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [IX] **216**
Anexo 80 [IX] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Itália: Arte do Livro (7 peças), Desenho (1 peça), Escultura (8 peças). Gravura (12 peças), Medalhística (1 peça), Pintura (2 peças), Têxteis (17 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [X] **219**
Anexo 80 [X] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Noruega: Pintura. (1 peça) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XI] **220**
Anexo 80 [XI] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Polónia: Têxteis. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XII] **221**
Anexo 80 [XII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Suécia: Pintura. (4 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XIII] **222**

Anexo 80 [XIII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Suíça: Arte do Livro (2 peças), Objetos de Vitrine (1 peça) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XIV] **223**
Anexo 80 [XIV] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. Rússia: Ourivesaria (2 peças), Têxteis (1 peça) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XV] **224**
Anexo 80 [XV] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa*: "Arte Europeia pós-clássica"*: Gemas. (19 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XVI] **225**
Anexo 80 [XVI] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. América. Estados Unidos da América: Pintura. (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XVII] **226**
Anexo 80 [XVII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Oriental. Egito: Cerâmica (11 peças). Escultura (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XVIII] **227**
Anexo 80 [XVIII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Oriental. Mesopotâmia: Escultura. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XIX] **228**
Anexo 80 [XIX] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Clássica. Grécia: Escultura (3 peças), Joalharia (26 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XX] **230**
Anexo 80 [XX] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Clássica. Roma: Vidros (2 peças). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXI] A **231**
Anexo 80 [XXI] A. – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. Índia, Pérsia, Turquia: Arte do Livro. Encadernação (20 peças); Livro Antigo (16 peças); Manuscrito (folio) (20 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXI] B1 . ..... **234**
Anexo 80 [XXI] B1 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. Pérsia, Síria, Turquia: Cerâmica. Azulejo. (24 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXI] B2 ..... **235**
Anexo 80 [XXI] B2 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. Pérsia, Turquia: Cerâmica. Loiça. (59 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXI] C **237**
Anexo 80 [XXI] C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. Pérsia: Lacas. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXI] D **238**
Anexo 80 [XXI] D – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. Ásia Menor, Cáucaso, Índia, Pérsia, Turquia: Têxteis. Tapetes (29 peças); Tecidos (82 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXII] A **242**
Anexo 80 [XXII] A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. China: Cerâmica. (27 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXII] B **243**
Anexo 80 [XXII] B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. China: Pedras Duras. (22 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXII] C **244**
Anexo 80 [XXII] C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. China: Têxteis. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXIII] A **245**
Anexo 80 [XXIII] A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. Japão: Estampas. (139 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 80 [XXIII] B **249**

Anexo 80 [XXIII] B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. Japão: Lacas. (32 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Anexo 81 ..... **251**
Anexo 81 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação Expositiva Temporária 1985-2013 (seleção) e Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: Arte Europeia. França. René Lalique: Desenhos (27). Programação expositiva temporária (seleção) e localização atual

Anexo 82 ..... **253**
Anexo 82 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Arte Europeia. França. René Lalique: Desenhos (27). Identificação e localização atual

Anexo 83 ..... **255**
Anexo 83 – *Inquérito à Coleção 2013.* Pintores representados (com Pintura) na coleção do Museu Calouste Gulbenkian

Anexo 84 ..... **258**
Anexo 84 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Variações de acervo na Exposição Permanente (1969-1975 / 1975-1982 / 1982-1989 1969-1989). Peças que não integram o atual ciclo expositivo.
BIBLIOGRAFIA: Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vol. 1, 1969; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian* [catálogo], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1975; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1.ª ed., 1982 e 2.ª ed., 1989.

Anexo 85 A **264**
Anexo 85 A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente que estiveram expostas em 1969 (constam no Roteiro de 1969) em 1975 (constam no Catálogo de 1975) não estiveram em 1989 (não constam no Catálogo de 1989) e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (1 peça); circuito "Arte Europeia" (1 peça)
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 85 B **265**
Anexo 85 B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente que estiveram expostas em 1969 (constam no Roteiro de 1969) não constam nem no Catálogo de 1975 constam no Catálogo de 1989 e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (1 peça); circuito "Arte Europeia" (5 peças).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 85 C **266**

Anexo 85 C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente que estiveram expostas em 1969 (constam no Roteiro de 1969) não constam nem no Catálogo de 1975 nem no Catálogo de 1989 e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (10 peças); circuito "Arte Europeia" (5 peças).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 85 D **267**
Anexo 85 D – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde 1975 (não constam no Roteiro de 1969): circuito da "Arte Oriental e Clássica" (22 peças) e circuita da "Arte Europeia" (17 peças).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 85 E **269**
Anexo 85 E – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde1989 (não constam nem Roteiro de 1969 nem no Catálogo de 1975 e constam no Catálogo de 1989) e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (3 peças); circuito "Arte Europeia" (1 peça).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 86 ..... **270**
Anexo 86 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde 1969: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (395 peças).
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 87 ..... **281**
Anexo 87 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde 1969: circuito da "Arte Europeia" (447 peças)
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 88 ..... **293**
Anexo 88 – *Inquérito à Coleção 2013.* Rotatividade da coleção na Permanente (1969-2013): peças acrescentadas no segundo ciclo expositivo circuito "Arte Oriental e Clássica" (38 peças)
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 89 ..... **294**
Anexo 89 – *Inquérito à Coleção 2013.* Rotatividade da coleção na Permanente (1969-2013): peças acrescentadas no segundo ciclo expositivo circuito "Arte Europeia" (34 peças)
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 84.

Anexo 90 ..... **295**
Anexo 90 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação Expositiva Temporária: Escultura europeia nas quatro temporárias *Celebrativas* (1976 / 1985 / 1996 / 2006). Localização actual (2013) das peças então expostas.
BIBLIOGRAFIA:
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Exposição Evocativa de Calouste Gulbenkian – XX Aniversário da Fundação 1956-1976* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1976
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Colecção Calouste Gulbenkian – Um Olhar sobre as Reservas. Adenda ao Catálogo* [Arte do Livro, Escultura, Estampas, Gravura, Objectos de Vitrine e Pintura], Lisboa: Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Colecção Calouste Gulbenkian – Um Olhar sobre as Reservas. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Reservas do Museu Calouste Gulbenkian: Uma visita* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *O Gosto do Coleccionador. Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955)* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

Anexo 91 ..... **297**
Anexo 91 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação Expositiva Temporária: Pintura nas quatro temporárias *Celebrativas* (1976 / 1985 / 1996 / 2006). Localização actual (2013) das peças então expostas.
BIBLIOGRAFIA: Vid.: acima, Anexo 90.

Anexo 92 (Anexo Gráfico) **299**
Anexo 92 (Anexo gráfico) – Planta do Museu (Piso 3). Datada: 1967. AFCG.

Anexo 93 (Anexo Gráfico) **300**
Anexo 93 (Anexo gráfico) – Planta da Sede e Museu da Fundação Calouste Gulbenkian (Piso 3). Datada: 7.01.1969. AFCG.

Anexo 94 (Gráfico) **301**
Anexo 94 (Gráfico) – Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico": locais de produção que constam nas tabelas de peça dos 229 objetos deste núcleo expositivo.

APÊNDICES

APÊNDICE 1 – *Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da Arte Oriental e Clássica. Catálogo-Guia. (Proposta de guião)*

APÊNDICE 2 – *Pintura do Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo bibliográfico. (Proposta de guião).*

ANEXOS

Anexo 1 A – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: exposição *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional Arte Antiga, 1963): 154 peças expostas: quantidade de peças por categoria do inventário.

Categorias	Quantidade espécimenes	Local de produção e data	***Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963. [Sem n./p. e sem indicação de número de inventário das peças]**
Vidros	**7**	**Síria**, séc. XIV	n.º 1 a n.º 7
Cerâmica	**61**	**Síria**, séc. XII	n.º 8 e n.º 9
		Pérsia, séc. XIII	n.º 10 a n.º 18; séc. XIV: n.º 19 a n.º 27; séc. XV: n.º 28; séc. XVII: n.º 29
		Turquia, séc. XV	n.º 30 e n.º 31; séc. XVI: n.º 32 a n.º 54; séc. XVII: n.º 55 a n.º 68
Têxteis	**45**	**Pérsia**, séc. XVI	n.º 69 a n.º 84; sécs. XVII-XVIII: n.º 85 a n.º 88
		Turquia, séc. XVI	n.º 89 a n.º 100; [sécs. XVI-XVII:] n.º 101 e n.º 102; [séc. XVII:] n.º 103 a n.º 113
Arte do Livro	**41**	**Pérsia**, séc. XV	n.º 114 a n.º 121; séc. XVI: n.º 122 a n.º 140; séc. XVII: n.º 141 a n.º 149; séc. XIX: n.º 150 a n.º 151
		Turquia, séc. XVI	n.º 152; séc. XVII: n.º 153 e n.º 154

Anexo 1 B – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: **84 peças identificadas** de um total de 154 peças que constam no catálogo da exposição *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional Arte Antiga, 1963).

LEGENDA

1.ª coluna: INV. [n.º de inventário]. **2.ª coluna**: local de produção. **3.ª coluna:** categoria do inventário. **4.ª coluna:** n.º de catálogo [Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963]. **5.ª coluna:** referências bibliográficas para as peças expostas na temporária *Arte do Oriente Islâmico. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* [MNAA 1963] e que em 2013 não integram a Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. (Para referências bibliográficas completas: Vid.: nesta tese: Índice Anexos, Anexo 2: Bibliografia). **6.ª coluna:** rot 1969 [peças que constam no roteiro da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, editado em 1969s]. **7.ª coluna:** mcg 1989 [peças que constam no catálogo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, 2.ª. ed., 1989]. **8.º coluna:** mcg 2013 [Localização atual, segundo levantamento realizado nas galerias @Sofia Lapa, 2013]. **9.ª coluna**: N EP [Localização atual na Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: núcleo expositivo. Levantamento realizado nas galerias @Sofia Lapa, 2013].

Anexo 1 B

INV	autor ou local …	categoria inventário	MNAA 1963	ref biblio PDF	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
L.A. 180	Pérsia, Shiraz	Arte do Livro.	n.º 125		289	100	sim	N4
302	Pérsia, Ray	Cerâmica: Loiça	n.º 10		123	141	sim	N4
935	Pérsia, Ray	Cerâmica: Loiça	n.º 11		133	151	sim	N4
932	Pérsia, Ray	Cerâmica: Loiça	n.º 12		131	149	sim	N4
938	Pérsia, Ray	Cerâmica: Loiça	n.º 13		135	153	sim	N4
893	Pérsia, Ray	Cerâmica: Loiça	n.º 14		125	143	sim	N4
929	Pérsia, Ray	Cerâmica: Loiça	n.º 15		129	147	sim	N4
902	Pérsia, Caxã	Cerâmica: Loiça	n.º 16		142	161	sim	N4
936	Pérsia, Cachã ou	Cerâmica: Loiça	n.º 17		144	163	sim	N4
2199	Pérsia, Caxã	Cerâmica: Loiça	n.º 21		166	188	sim	N4
933	Pérsia, Caxã	Cerâmica: Loiça	n.º 24		161	179	sim	N4
T 113	Pérsia, Tabriz (?)	Têxteis: Tapetes	n.º 69		82	292	sim	N4
T 100	Pérsia, Caxã	Têxteis: Tapetes	n.º 70		80	290	sim	N4
T 66	Pérsia, Kirman (?)	Têxteis: Tapetes	n.º 71		83	293	sim	N4
1505	Pérsia, Yazd (?)	Têxteis: Tapetes	n.º 73		58	301	sim	N4
T 97	Pérsia, Tabriz (?)	Têxteis: Tapetes	n.º 72		79	289	sim	N4
T 71	Pérsia, Ispaão	Têxteis: Tapetes	n.º 78		85	295	sim	N4
T 99	Pérsia	Têxteis: Tapetes	n.º 79		86	296	sim	N4
T 70	Pérsia, Kirman	Têxteis: Tapetes	n.º 80		84	294	sim	N4
T 64	Pérsia Central	Têxteis: Tapetes	n.º EXTRA		81	291	sim	N4
416	Síria. Raca	Cerâmica: Loiça	n.º 8		173	195	sim	N4
891	Síria, Raca	Cerâmica: Loiça	n.º 9		174	196	sim	N4
R. 44	Turquia	Arte do Livro.	n.º 154		310	--	sim	N4
111	Turquia, Iznik	Cerâmica: Azulejo	n.º 51		100	111	sim	N4
1598	Turquia, Iznik	Cerâmica: Azulejo	n.º 52		99	110	sim	N4
1641	Turquia, Iznik	Cerâmica: Azulejo	n.º 64		118	127	sim	N4
1565 A	Turquia, Iznik	Cerâmica: Azulejo	n.º 67		108	--	sim	N4
817	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 30		176	199	sim	N4
774	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 32		194	214	sim	N4
834	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 33		217	236	sim	N4
2316	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 34		234	254	sim	N4
2239	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 35		187	209	sim	N4
829	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 36		184	206	sim	N4
2247	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 37		231	251	sim	N4
211	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 38		180	203	sim	N4
2248	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 39		232	252	sim	N4

Anexo 1 B (cont.)

INV	autor ou local …	categoria inventário	MNAA 1963	ref biblio PDF	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
209	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 40		190	212	sim	N4
835	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 41		218	237	sim	N4
2077	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 42		228	248	sim	N4
818	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 44		212	231	sim	N4
813	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 45		210	229	sim	N4
787	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 46		197	217	sim	N4
828	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 48		215	234	sim	N4
843	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 49		223	243	sim	N4
784	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 50		196	216	sim	N4
777	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 55		237	257	sim	N4
781	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 56		244	265	sim	N4
2074	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 57		262	280	sim	N4
853	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 63		259	277	sim	N4
1433	Turquia, Brussa	Têxteis: Tecidos	n.º 99		68	--	sim	N4
189 B	Turquia, Istambul	Têxteis: Tecidos	n.º 109		--	--	sim	N4
2042	Turquia, Brussa	Têxteis: Tecidos	n.º 111		--	318	sim	N4
2378	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 1		278	333	sim	N4
2370	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 2		276	331	sim	N4
170	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 3		269	324	sim	N4
2377	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 4		277	332	sim	N4
1033	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 5		272	327	sim	N4
1022	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 6		270	325	sim	N4
2272	Egipto (ou Síria)	Vidros	n.º 7		274	329	sim	N4
1422	Índia	Têxteis: Tecidos	n.º 82	FCG-MCG 2006 (Omã), *Islamic Art in the C. Gulbenkian Col.:* n.º 37.	--	--	reservas	
M. 59 A	Pérsia, Bucara	Arte do Livro	n.º 137	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection*: n.º24 .	--	--	reservas	
1446	Pérsia, Yazd (?)	Têxteis: Tecidos	n.º 76	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 37.	--	--	reservas	
1513	Pérsia	Têxteis: Tecidos	n.º 83	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 38.	--	--	reservas	
1454	Pérsia	Têxteis: Tecidos	n.º 86	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 40.	--	--	reservas	
2229	Pérsia	Têxteis: Tecidos	n.º 88	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. GulbenkianCollection:* n.º 41.	--	--	reservas	
1685	Turquia, Iznik	Cerâmica: Azulejo	n.º 54	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 65.	--	--	reservas	
1709	Turquia, Iznik	Cerâmica: Azulejo	n.º 66	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 68.	107	--	reservas	
825	Turquia, Iznik (?)	Cerâmica: Loiça	n.º 31	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 9.	177	200	reservas	
771	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 43	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*. n.º 56.	192	--	reservas	
805	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 47	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 22.	204	223	reservas	
773	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 59	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 35.	241	--	reservas	
792	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 58	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 100.	247	--	reservas	

Anexo 1 B (conclusão)

INV	autor ou local …	categoria inventário	MNAA 1963	ref biblio PDF	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
826	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 60	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 81.	256	--	reservas	
2033	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 61	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 84.	261	279	reservas	
779	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 62	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*: n.º 87.	242	264	reservas	
848	Turquia, Iznik	Cerâmica: Loiça	n.º 198	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*: n.º 25.	225	--	reservas	
1425	Turquia	Têxteis: Tecidos	n.º 91	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 49.	66	--	reservas	
1426	Turquia	Têxteis: Tecidos	n.º 93	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 51.	67	--	reservas	
1380	Turquia, Brussa	Têxteis: Tecidos	n.º 95	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 43.	--	--	reservas	
187	Turquia, Brussa	Têxteis: Tecidos	n.º 96	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 47.	--	--	reservas	
1501 C	Turquia	Têxteis: Tecidos	n.º 100	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 48.	--	312	reservas	
1385	Turquia, Brussa	Têxteis: Tecidos	n.º 102	Baetjer; Draper (EDS); MET 1999, "*Only the Best*": n.º 41.	--	--	reservas	
1451 A	Turquia, Brussa	Têxteis: Tecidos	n.º 104	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C. Gulbenkian Collection:* n.º 52.	73	--	reservas	
1502	Turquia, Scutari	Têxteis: Tecidos	n.º 110	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 56.	76	--	reservas	

Anexo 2 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: *Tableaux de la Collection Gulbenkian* (Edifício da Fundação Calouste Gulbenkian da Av. Iéna, Paris Outubro 1960); *Pinturas da Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1961/61) e *Artes Plásticas Francesas de Watteau a Renoir: Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian* (Museu Nacional Soares dos Reis, Porto (1964): Pintura / Escultura / Desenho / Gravura / Arte do Livro.

LEGENDA:

(1) Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Tableaux de la Collection Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1960.

(**2)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Pinturas da Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1961.

(3) Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Artes Plásticas Francesas de Watteau a Renoir: Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1964.

(4) Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [segundo roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965.

(5) Localização atual na Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: núcleo expositivo. Levantamento realizado nas galerias @Sofia Lapa, 2013].

Pintura: autor e INV.	**Escultura: autor e INV.**	**Desenho (DES) e Gravura (GRAV): autor e INV.**	**Arte do Livro: autor e INV.**	**(1) Paris 1960: n.º**	**(2) MNAA 1961: n.º**	**(3) MNSR 1964: n.º**	**(4) OEIRAS 1965 (2.ª ed.), n.º**	**(5) MCG (2013)**
S. Lochner [INV. 272]				1 A e 1B	1 e 2	---	n.º 165	N8 EP
T. Gainsborough [INV. 429]				2	39	---	n.º 212	N13 EP
J. Hoppner [INV. 2383]				3	40	---	n.º 213	reservas
T. Lawrence [INV. 2360]				4	41	---	---	N13 EP
G. Romney [INV. 427]				5	42	---	n.º 214	N13 EP
A. van Dyck [INV. 113]				6	5	---	n.º 73	N8 EP
P.P. Rubens [INV. 78]				7	7	---	n.º 74	N8 EP
P.-P. Rubens [INV. 959]				8	8	---	n.º 72	N8 EP
F. Boucher [INV. 433]				9	11	1	n.º 128	N10 EP
J.-B. C. Corot [INV. 442]				10	12	23	n.º 104	N15 EP
J.-B. C. Corot [INV. 443]				11	13	26	n.º 107	N15 EP
J.-B. C. Corot [INV. 185]				12	14	28	n.º 108	N15 EP
E. Degas [INV. 2307]				13	16	3	n.º 268	N15 EP

E. Degas [INV. 420]				14	17	35	n.º 269	N15 EP
J.-H. Fragonard [INV. 436]				15	18	3	n.º 98	N11 EP
N. Lancret [INV. 958]				16	19	4	n.º 99	N11 EP
M.-Q. de La Tour [INV. 24]				17	21	6	n.º 207	N11 EP
M.-Q. de La Tour [INV. 2380]				18	22	---	n.º 208	N11 EP
N.-B. Lépicié [INV. 2386]				19	23	7	n.º 209	N11 EP
N.-B. Lépicié [INV. 2385]				20	24	8	n.º 210	N11 EP
E. Manet [INV. 395]				21	25	46	n.º 270	N15 EP
E. Manet [INV. 2361]				22	26	47	n.º 271	N15 EP
C. Monet [INV. 450]				23	27	51	n.º 272	N15 EP
C. Monet [INV. 451]				24	28	52	n.º 273	N15 EP
J.-M- Nattier [INV. 2384]				25	29	11	n.º 212	N11 EP
J.-M- Nattier [INV. 96]				26	31	10	---	N10 EP
J. Renoir [INV. 2301]				27	32	53	n.º 274	N15 EP
Hubert Robert [INV. 626]				28	33	13	n.º 100	N11 EP
Hubert Robert [INV. 627]				29	34	14	---	N11 EP
F. Hals [INV. 214]				30	35	---	n.º 76	N8 EP
Rembrandt [INV. 1488]				31	38	---	n.º 78	N8 EP
Rembrandt [INV. 1489]				32	37	---	n.º 77	N8 EP
Cima da Conegliano [INV. 77]				33	44	---	---	N8 EP
D. Ghirlandaio [INV. 282]				34	46	---	---	N8 EP
F. Guardi [INV. 487]				35	47	---	---	N14 EP
F. Guardi [INV. 390]				36	---	---	---	N14 EP
F. Guardi [INV. 391]				37	49	---	---	N14 EP
F. Guardi [INV. 267]				38	50	---	n.º 192	destruída
	J.-A. Houdon			extra	extra cat.	---	n.º 66	N11 EP

	[INV. 1390]			cat.				
Autor desconhecido [INV. 76]				---	3	---	n.º 169	N8 EP
D. Bouts [INV. 628]				---	4	---	n.º 166	N8 EP
J. Gossaert [INV. 275]				---	6	---	---	N8 EP
R. van der Weyden [INV. 79 A]				---	9	---	n.º 167	N8 EP
R. van der Weyden [INV. 79 B]				---	10	---	n.º 168	N8 EP
J.-B. C. Corot [INV. 136]				---	15	24	n.º 105	N15 EP
N. Largilliere [INV. 431]				---	20	5	n.º 150	N12 EP
J.-M. Natier [INV. 2382]				---	30	12	---	N10 EP
J. van der Heyden [INV. 119]				---	36	---	---	N8 EP
V. Carpaccio [INV. 208]				---	43	---	---	N8 EP
F. Francia [INV. 2358]				---	45	---	---	N8 EP
F. Guardi [INV. 386 A]				---	48	---	n.º 193	N14 EP
F. Guardi [INV. 488]				---	51	---	n.º 198	N14 EP
F. Guardi [INV. 389]				---	52	---	n.º 195	N14 EP
F. Guardi [INV. 386 B]				---	53	---	---	N14 EP
F. Guardi [INV. 387]				---	54	---	---	N14 EP
F. Guardi [INV. 491]				---	55	---	---	N14 EP
F. Guardi [INV. 393]				---	56	---	---	N14 EP
J. H. Fragonard [INV. 103]				---	---	2	---	N10 EP
C.-J. Natoire [INV. 536]				---	---	9	---	reservas
Hubert Robert [INV. 1391]				---	---	15	n.º 67	N11 EP
Hubert Robert [INV. 440]				---	---	16	n.º 101	N11 EP
Hubert Robert [INV. 173]				---	---	17	n.º 102	N11 EP
F.-A. Vincent [INV. 264]				---	---	18	---	N11 EP
A. Watteau [INV. 530]				---	---	19	---	reservas

E. Boudin [INV. 26]				---	---	20	n.º 171	N15 EP
E. Boudin [INV. 2363]				---	---	21	---	N15 EP
J.-C. Cazin [INV. 358]				---	---	22	---	reservas
J.-B. C. Corot [INV. 352]				---	---	25	n.º 106	N15 EP
J.-B. C. Corot [INV. 83]				---	---	27	---	N15 EP
C.-F. Daubigny [INV. 532]				---	---	29	---	reservas
C.-F. Daubigny [INV. 533]				---	---	30	---	N15 EP
C.-F. Daubigny [INV. 444]				---	---	31	---	N15 EP
C.-F. Daubigny [INV. 2258]				---	---	32	---	N15 EP
C.-F. Daubigny [INV. 86]				---	---	33	n.º 172	N15 EP
N.-V. Diaz de la Peña [INV. 85]				---	---	36	n.º 173	N15 EP
H. Fantin-Latour [INV. 2343]				---	---	37	---	N15 EP
H. Fantin-Latour [INV. 69]				---	---	38	---	N15 EP
H. Fantin-Latour [INV. 67]				---	---	39	n.º 174	N15 EP
H. Fantin-Latour [INV. 257]				---	---	40	---	N15 EP
E.-L. Lami [INV. 258]				---	---	41	---	N15 EP
S. Lépine [INV. 2387]				---	---	42	---	reservas
S. Lépine [INV. 2289]				---	---	43	n.º 175	reservas
S. Lépine [INV. 2288]				---	---	44	n.º 176	N15 EP
S. Lépine [INV. 2331]				---	---	45	---	reservas
J.-F. Millet [INV. 88]				---	---	48	n.º 177	N15 EP
J.-F. Millet [INV. 89]				---	---	49	---	N15 EP
C. Monet [INV. 449]				---	---	50	---	N15 EP
T. Rousseau [INV. 453]				---	---	54	---	N15 EP
T. Rousseau [INV. 87]				---	---	55	n.º 178	N15 EP
		DES Antoine Borel (1743-1810] [INV.		---	---	56	---	reservas

		não identificado]						
		DES F. Boucher [INV. 172 A/B]		---	---	57	n.º 223	reservas
		DES F. Boucher [INV. 515]		---	---	58	n.º 224	reservas
		DES F. Boucher [INV. 66]		---	---	59	n.º 225	reservas
		DES C.-N. Cochin [INV. 459]		---	---	60	n.º 226	reservas
		DES C.-N. Cochin, filho [INV. 458]		---	---	61	n.º 227	reservas
		DES J.-H. Fragonard [INV. 2297]		---	---	62	n.º 230	reservas
		DES J.-H. Fragonard [INV. 2299]		---	---	63	n.º 229	reservas
		DES Claude Michel, chamado 'Clodion' [INV. 2298]		---	---	64	n.º 230	reservas
		DES A. Watteau [INV. 2300]		---	---	65	n.º 231	reservas
		GRAV P.-L. Debucourt [INV. 1808]		---	---	66	n.º 215	reservas
		GRAV A.-J. Duclos [INV. 1807]		---	---	67	n.º 216	reservas
		GRAV C. Guttenberg [INV. 1801]		---	---	68	n.º 215	reservas
		GRAV I.-S. Helman [INV. 1799]		---	---	69	n.º 218	reservas
		GRAV J.-F. Janinet [INV. 1811]		---	---	70	n.º 219	reservas
		GRAV J.-F. Janinet [INV. 65]		---	---	71	n.º 220	reservas
		GRAV J.-F. Janinet [INV. 1900]		---	---	72	n.º 221	reservas
		GRAV N. De Launay [INV. 1797]		---	---	73	n.º 222	reservas
		GRAV N. De		---	---	74	---	reservas

		Launay [INV. 1798]						
		GRAV Noel Le Mire [INV. 1818]		---	---	75	---	reservas
		GRAV J.-M. Moreau, le Jeune e J.-B. Simonet [INV. 1803]		---	---	76	---	reservas
		GRAV Gérard Vidal [INV. 1796]		---	---	77	---	reservas
		GRAV Gérard Vidal [INV. 1800]		---	---	78	---	reservas
			Les Œuvres de Cochin [INV. L.A. 25]	---	---	79	---	reservas
			L'Œuvre d'Antoine Watteau, Peintre du Roy en son Académie Royale de Peinture et sculpture. Gravé d'après les tableaux et dessins originaux tirez du cabinet du Roy et des plus curieux de l'Europe. Par les soins de M. de Julienne, Paris [INV. L.A. 124]	---	---	80	---	reservas
			Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même, Amsterdam 1718 [INV. L.A. 14]	---	---	81	---	reservas
			Le sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre dans l'Église de Reims le dimanche XXV Octobre MDCCXXII, Paris [1723] [INV. L.A. 115]	---	---	82	---	reservas
			Œuvres de Molière, Paris 1734 [INV. L.A. 89]	---	---	83	---	reservas
			Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23 et 25 Février MDCCXLV, Paris 1751 [INV.	---	---	84	---	reservas

			L.A. 48]					
			Il Decamerone di Giovanni Boccaccio, Londres/Paris 1757 [INV. L.A. 13]	---	---	85	---	reservas
			Les Métamorphoses d'Ovide, Paris 1761-1771 [INV. L.A. 96]	---	---	86	---	reservas
			Iconologie par figures ou Traité complet des Allégories, Emblèmes, etc., ouvrage utile aux artistes; aux amateurs, et pouvant servir à l'éducation des jeunes personnes, par MM. Gravelot et Cochin, Paris 1765-1781 [INV. L.A. 59]	---	---	87	---	reservas
			Choix de chansons mises en musique par M. de la Borde, Premier Valet de Chambre Ordinaire du Roi, Gouverneur du Louvre ornées d'estampes par J.-M. Moreau. Dédiées à Madame la Dauphine, Paris 1773 [INV. L.A. 68]	---	---	88	---	reservas
			Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret, Paris 1773 [INV. L.A. 88]	---	---	89	---	reservas
			Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur Le Dauphin, Paris 1785 [INV. L.A. 221]	---	---	90	---	reservas
			Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine, 20 ilustrações de Fragonard, Monnet e Touzé [INV. L.A. 75]	---	---	91	---	reservas
			Œuvres de Salomon Gressner [INV. L.A. 57]	---	---	92	---	reservas

	J.-J. Caffieri [INV. 20]			---	---	93	--- [1.ªed.: n.º 120]	N11 EP
	E.-M. Falconet [INV. 550 A]			---	---	94	n.º 196	reservas
	E.-M. Falconet [INV. 550 B]			---	---	95	n.º 196	reservas
	J.-B. Lemoyne [INV. 553]			---	---	96	n.º 119	N11 EP
	Claude Michel, o 'Clodion' [INV. 2325]			---	---	97	n.º 182	N10 EP
	J.-B. Carpeaux [INV. 562]			---	---	98	n.º 266	N15 EP
	J.-B. Carpeaux [INV. 104]			---	---	99	---	N15 EP
	J.-B. Carpeaux [INV. 563]			---	---	100	---	N15 EP
	A.-J. Dalou [INV. 564]			---	---	101	---	N15 EP
	A. Rodin [INV. 567]			---	---	102	---	N15 EP
	A. Rodin [INV. 570]			---	---	103	n.º 267	N15 EP

Anexo 3 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária anterior à abertura do Museu Calouste Gulbenkian: *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*, no Palácio da Fundação Calouste Gulbenkian, Oeiras (1965-1969).

LEGENDA:

1.ª coluna: INV. [n.º inventário]. **2.ª coluna:** Oeiras primeiro roteiro [peças da coleção que constam na 1.ª edição do roteiro da temporária *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*]. **3.ª coluna:** Oeiras segundo roteiro [peças da coleção que constam na 2.ª edição do roteiro da temporária *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*]. **4.ª coluna:** rot 1969 [peças da coleção que constam no roteiro da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, editado em 1969]. **5.ª coluna:** mcg 1989 [peças da coleção que constam no catálogo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, 2.ª ed. 1989]. **6.º coluna:** mcg 2013 [Localização atual, segundo levantamento realizado nas galerias @Sofia Lapa, 2013]. **7.ª coluna**: N EP [Localização atual na Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: núcleo expositivo. Levantamento realizado nas galerias @Sofia Lapa, 2013].

Anexo 3

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
159	n.º 2	Arte Egípcia n.º 2	2	2	sim	N1
138	n.º 3	Arte Egípcia n.º 3	4	4	sim	N1
218	n.º 4	Arte Egípcia n.º 4	6	6	sim	N1
139	n.º 5	Arte Egípcia n.º 5	7	7	sim	N1
165	n.º 6	Arte Egípcia n.º 6	9	9	sim	N1
160	n.º 7	Arte Egípcia n.º 7	10	10	sim	N1
166	n.º 8	Arte Egípcia n.º 8	11	11	sim	N1
121 A	n.º 10	Arte Egípcia n.º 10	12	12	sim	N1
121 B	n.º 11	Arte Egípcia n.º 11	13	13	sim	N1
129	n.º 9	Arte Egípcia n.º 9	14	14	sim	N1
205	n.º 12	Arte Egípcia n.º 12	15	15	sim	N1
52	n.º 13	Arte Egípcia n.º 13	16	16	sim	N1
162 A	n.º 19	Arte Egípcia n.º 17	18	18	sim	N1
162 B	n.º 20	Arte Egípcia n.º 18	19	19	sim	N1
410 A	n.º 18	Arte Egípcia n.º 16	20	20	sim	N1
410 B	n.º 18	Arte Egípcia n.º 16	20	20	sim	N1
410 C	n.º 18	Arte Egípcia n.º 16	20	20	sim	N1
410 D	n.º 18	Arte Egípcia n.º 16	20	20	sim	N1
158	n.º 14	Arte Egípcia n.º 14	24	24	sim	N1
21	n.º 17	Arte Egípcia n.º 15	27	27	sim	N1
62	n.º 15	Arte Egípcia n.º 19	28	28	sim	N1
168	n.º 16	Arte Egípcia n.º 20	29	29	sim	N1
403	n.º 21	Arte Egípcia n.º 21	30	30	sim	N1
167	n.º 22	Arte Egípcia n.º 22	32	32	sim	N1
46	n.º 23	Arte Egípcia n.º 23	35	35	sim	N1
409 A	n.º 1	Arte Egípcia n.º 1	1	1	sim	N1
1505	n.º 292	AOI: TECIDOS n.º 51	58	301	sim	N4
T 100	n.º 289	AOI: TAPETES n.º 48	80	290	sim	N4
T 113	n.º 290	AOI: TAPETES n.º 49	82	292	sim	N4
T 71	---	Sala n.º 7 TAPETES: Pérsia n.º 134	85	295	sim	N4
T 99	n.º 291	AOI: TAPETES n.º 50	86	296	sim	N4
1567	n.º 88	---	94	103	sim	N4
1598	n.º 103	AOI: CERÂMICA n.º 47	99	110	sim	N4
1565 A	n.º 108	AOI: CERÂMICA n.º 45	108	--	sim	N4
1565 B	n.º 108	AOI: CERÂMICA n.º 45	108	--	sim	N4
1594	n.º 104	AOI: CERÂMICA n.º 43	117	126	sim	N4

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
1641	n.º 107	AOI: CERÂMICA n.º 44	118	127	sim	N4
302	n.º 82	AOI: CERÂMICA n.º 32	123	141	sim	N4
929	n.º 85	AOI: CERÂMICA n.º 34	129	147	sim	N4
935	n.º 83	AOI: CERÂMICA n.º 33	133	151	sim	N4
938	n.º 84	---	135	153	sim	N4
902	n.º 86	AOI: CERÂMICA n.º 35	142	161	sim	N4
936	n.º 87	---	144	163	sim	N4
907	n.º 90	---	156	174	sim	N4
928	n.º 92	---	159	177	sim	N4
930	n.º 89	AOI: CERÂMICA n.º 36	160	178	sim	N4
933	n.º 91	---	161	179	sim	N4
883	n.º 93	AOI: CERÂMICA n.º 37	168	189	sim	N4
817	n.º 94	AOI: CERÂMICA n.º 38	176	199	sim	N4
2239	n.º 96	---	187	209	sim	N4
209	n.º 98	---	190	212	sim	N4
784	n.º 102	---	196	216	sim	N4
813	n.º 101	---	210	229	sim	N4
818	n.º 100	AOI: CERÂMICA n.º 40	212	231	sim	N4
2077	n.º 99	AOI: CERÂMICA n.º 39	228	248	sim	N4
2247	n.º 97	---	231	251	sim	N4
2316	---	AOI: CERÂMICA n.º 41	234	254	sim	N4
781	---	AOI: CERÂMICA n.º 42	244	265	sim	N4
R. 34	n.º 31	---	307	89	sim	N4
R. 44	n.º 32	AOI: A.L.: n.º 31	310	--	sim	N4
170	n.º 306	---	269	324	sim	N4
2272	n.º 307	AOI: VIDROS n.º 65	274	329	sim	N4
2370	n.º 305	AOI: VIDROS n.º 64	276	331	sim	N4
2378	n.º 304	AOI: VIDROS n.º 63	278	333	sim	N4
L.A. 187	n.º 30	AOI: A.L.: n.º 30	293	102	sim	N4
L.A. 161	n.º 25	AOI: A.L.: n.º 25	--	--	sim	N4
1415	n.º 293	AOI: TECIDOS n.º 52	55	298	sim	N4
1511	n.º 294	AOI: TECIDOS n.º 53	60	303	sim	N4
192 B	n.º 300	AOI: TECIDOS n.º 59	64	309	sim	N4
1433	n.º 298	AOI: TECIDOS n.º 57	68	--	sim	N4
2374	n.º 56	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 88	321	343	sim	N6
966 A	---	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 131	334	357	sim	N6

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
966 B	---	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 131	334	357	sim	N6
967	n.º 74	---	335	358	sim	N6
213 A	n.º 76	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 129	358	381	sim	N6
213 B	n.º 76	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 129	358	381	sim	N6
2279 A	n.º 77	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 91	374	394	sim	N6
2279 B	n.º 77	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 91	374	394	sim	N6
990	n.º 73	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 118	341	364	sim	N6
2375 A	n.º 72	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 117	353	376	sim	N6
2342	n.º 71	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 116	351	374	sim	N6
2375 B	n.º 72	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 117	353	376	sim	N6
2372	n.º 55	---	318	340	sim	N6
242 A	n.º 59	---	323	346	sim	N6
242 B	n.º 59	---	323	346	sim	N6
333	n.º 61	---	329	352	sim	N6
2302 A	---	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 130	347	370	sim	N6
2302 B	---	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 130	347	370	sim	N6
2276	n.º 62	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 115	345	368	sim	N6
2273	n.º 70	---	343	366	sim	N6
329 A	n.º 67	---	328	351	sim	N6
1002	n.º 57	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 89	342	365	sim	N6
289	n.º 58	---	325	348	sim	N6
982	n.º 75	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 90	368	387	sim	N6
2274	n.º 75	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 90	382	393	sim	N6
534 A	n.º 63	---	330	353	sim	N6
534 B	n.º 63	---	330	353	sim	N6
534 C	n.º 63	---	330	353	sim	N6
534 D	n.º 63	---	330	353	sim	N6
534 E	n.º 63	---	330	353	sim	N6
2376 A	n.º 60	---	354	377	sim	N6
2376 B	n.º 60	---	354	377	sim	N6
288 A	n.º 64	---	324	347	sim	N6
288 B	n.º 64	---	324	347	sim	N6
2303	n.º 65	---	348	371	sim	N6
290 A	---	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 92	326	349	sim	N6
290 B	---	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 92	326	349	sim	N6
241 A	n.º 66	---	322	345	sim	N6

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
241 B	n.º 66	---	322	345	sim	N6
1369	---	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 105	512	470	sim	N6
207	n.º 119	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 157	546	600	sim	N7
112	n.º 178	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 158	532	630	sim	N7
125	n.º 179	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 159	533	631	sim	N7
186	n.º 181	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 161	535	633	sim	N7
349	n.º 182	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 162	536	634	sim	N7
422	n.º 183	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 163	537	635	sim	N7
423	n.º 184	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 164	538	636	sim	N7
133	n.º 180	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 160	534	632	sim	N7
2287	n.º 185	---	541	639	sim	N7
L.A. 139	n.º 37	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º 155	526	498	sim	N7
L.A. 222	n.º 38	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º 156	--	--	sim	N7
L.A. 237	n.º 34	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º 153	--	--	sim	N7
272	n.º 232	Sala n.º 9 PINTURA: AL XV n.º 165	549	892	sim	N8
628	n.º 233	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 166	550	895	sim	N8
76	---	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 169	551	894	sim	N8
79 A	n.º 234	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 167	552	896	sim	N8
79 B	n.º 235	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 168	553	897	sim	N8
113	---	Sala n.º 2 PINTURA: FL XVII n.º 73	556	900	sim	N8
959	n.º 271	Sala n.º 2 PINTURA: FL XVII n.º 75	559	903	sim	N8
78	n.º 270	Sala n.º 2 PINTURA: FL XVII n.º 74	557	901	sim	N8
214	n.º 267	Sala n.º 2 PINTURA: HOL XVII n.º 76	562	964	sim	N8
1488	n.º 269	Sala n.º 2 PINTURA: HOL XVII n.º 78	564	966	sim	N8
1489	n.º 268	Sala n.º 2 PINTURA: HOL XVII n.º 77	565	967	sim	N8
2329	n.º 285	Sala n.º 7 TAPEÇARIAS: FL XVI n.º 133	607	1004	sim	N9
2325	n.º 124	Sala n.º 10 ESCULTURA: FR XVIII n.º 182	647	607	sim	N10
99	n.º 79	---	378*	568	sim	N10
308 A	n.º 48	---	670	586	sim	N10
308 B	n.º 48	---	671	587	sim	N10
308 C	n.º 48	---	672	588	sim	N10
1005	n.º 52	---	673	589	sim	N10
336 A	n.º 49	---	681	593	sim	N10
336 B	n.º 49	---	681	593	sim	N10
337 A	n.º 50	Sala n.º 10 CERÂMICA: FR XVIII n.º 181	682	594	sim	N10
337 B	n.º 50	Sala n.º 10 CERÂMICA: FR XVIII n.º 181	682	594	sim	N10

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
360	n.º 78	---	683	595	sim	N10
340	n.º 51	---	--	--	sim	N10
124 A	n.º 81	Sala n.º 4 BRONZE n.º 103	379*	569	sim	N10
124 B	n.º 81	Sala n.º 4 BRONZE n.º 103	379*	569	sim	N10
124 C	n.º 81	Sala n.º 4 BRONZE n.º 103	379*	569	sim	N10
292	n.º 47	---	679	--	sim	N10
2339	n.º 54	---	677	--	sim	N10
32 G	n.º 286	Sala n.º 3 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 85	806	1008	sim	N10
32 C	n.º 288	Sala n.º 3 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 87	808	1010	sim	N10
32 D	n.º 287	Sala n.º 3 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 86	809	1011	sim	N10
1402	---	Sala n.º 8 TECIDOS: FR XVIII n.º 151	813	1023	sim	N10
749	n.º 198	Sala n.º 4 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 94	706	685	sim	N10
2082	n.º 200	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 79	709	688	sim	N10
2221 A	n.º 189	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 120	694	673	sim	N10
2221 B	n.º 189	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 120	694	673	sim	N10
362	n.º 80	Sala n.º 3 BRONZES n.º 93	380*	572	sim	N10
2369	n.º 192	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 123	696	675	sim	N10
2081	n.º 215	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 71	725	703	sim	N10
433	---	Sala n.º 7 PINTURA: FR XVIII n.º 128	619	907	sim	N10
332 A	n.º 41	---	657	571	sim	N10
332 B	n.º 41	---	657	571	sim	N10
1452	n.º 196	---	687	664	sim	N10
38	n.º 196	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 199	703	682	sim	N10
2267	n.º 188	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 197	690	669	sim	N10
673	n.º 302	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 80	708	687	sim	N10
240 B	n.º 190	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 121	692	671	sim	N10
604	n.º 42	---	650	564	sim	N10
226	n.º 203	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 81	--	--	sim	N10
18 B	n.º 40	Sala n.º 6 BRONZES: FR XVIII n.º 109	651	565	sim	N10
127	n.º 186	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 183	688	665	sim	N10
599 A	---	Sala n.º 8 BRONZES: FR XVIII n.º 136	660	574	sim	N10
599 B	---	Sala n.º 8 BRONZES: FR XVIII n.º 136	660	574	sim	N10
2242	---	Sala n.º 8 BRONZES: FR XVIII n.º 135	664	579	sim	N10
2264	n.º 45	Sala n.º 10 BRONZES: FR XVIII n.º 179	665	580	sim	N10
2328	n.º 46	Sala n.º 10 BRONZES: FR XVIII n.º 180	666	581	sim	N10
2266	---	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 72	689	668	sim	N10

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
2368 A	n.º 191	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 122	695	674	sim	N10
2368 B	n.º 191	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 122	695	674	sim	N10
174	n.º 205	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 185	697	676	sim	N10
582	n.º 193	Sala n.º 6 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 110	698	677	sim	N10
284	n.º 212	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 202	699	678	sim	N10
578	n.º 194	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 137	700	679	sim	N10
37	n.º 195	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 198	701	680	sim	N10
588 A	n.º 197	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 124	704	683	sim	N10
126	---	Sala n.º 4 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 95	705	684	sim	N10
583	n.º 199	Sala n.º 6 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 111	707	686	sim	N10
2326 B (I)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	711	690	sim	N10
97	n.º 187	Sala n.º 12 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 232	712	666	sim	N10
285	n.º 213	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 203	713	667	sim	N10
2222	n.º 216	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 204	714	691	sim	N10
222 A	n.º 206	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 83	717	694	sim	N10
223 A	n.º 207	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	718	695	sim	N10
224 A	n.º 208	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 84	719	696	sim	N10
283 B [I]	n.º 210	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 200	721	698	sim	N10
283 C [I]	n.º 210	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	722	699	sim	N10
1541 A	n.º 214	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	--	702	sim	N10
1541 B	n.º 214	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	--	702	sim	N10
2326 B (II)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	711	690	sim	N10
283 C [II]	n.º 210	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	722	699	sim	N10
18 A	n.º 40	Sala n.º 6 BRONZES: FR XVIII n.º 109	651	565	sim	N10
20	n.º 120	--	642	604	sim	N11
553	n.º 123	Sala n.º 7 ESCULTURA: FR XVIII n.º 119	646	606	sim	N11
1390	n.º 122	Sala n.º 1 ESCULTURA: FR XVIII n.º 66	644	609	sim	N11
2385	n.º 242	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 210	628	914	sim	N11
2386	n.º 241	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 209	629	915	sim	N11
1391	---	Sala n.º 1 PINTURA: FR XVIII n.º 67	637	923	sim	N11
626	n.º 244	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 100	635	921	sim	N11
2384	n.º 243	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 211	632	918	sim	N11
173	n.º 246	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 102	633	919	sim	N11
958	n.º 237	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 99	624	911	sim	N11
436	n.º 236	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 98	622	910	sim	N11
2380	n.º 240	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 208	627	913	sim	N11

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
24	n.º 239	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 207	626	912	sim	N11
440	n.º 245	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 101	634	920	sim	N11
431	n.º 238	Sala n.º 8 PINTURA: FR XVIII n.º 150	625	906	sim	N12
2381	n.º 222	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 143	781	868	sim	N12
287 A	n.º 221	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 142	782	869	sim	N12
287 B	n.º 221	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 142	782	869	sim	N12
1073 A	n.º 223	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 144	783	870	sim	N12
1073 B	n.º 223	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 144	783	870	sim	N12
1085 A	n.º 226	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 147	784	871	sim	N12
1085 B	n.º 226	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 147	784	871	sim	N12
1085 C	n.º 226	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 147	784	871	sim	N12
1086 A	n.º 224	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 145 *	785	872	sim	N12
1086 B	n.º 224	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 145 *	785	872	sim	N12
1091 A	n.º 225	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 146	786	873	sim	N12
1091 B	n.º 225	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 146	786	873	sim	N12
2379	n.º 231	---	787	874	sim	N12
1078 A	n.º 219	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 141	764	850	sim	N12
1078 B	n.º 219	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 141	764	850	sim	N12
1075 A	n.º 229	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 148	800	886	sim	N12
1075 B	n.º 229	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 148	800	886	sim	N12
1076 A	n.º 230	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 149	801	887	sim	N12
1076 B	n.º 230	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 149	801	887	sim	N12
1072	n.º 220	---	775	862	sim	N12
1088 A	n.º 227	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 126	778	877	sim	N12
1088 B	n.º 227	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 126	790	877	sim	N12
1090 A	---	Sala n.º 11 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 206	792	879	sim	N12
1090 B	---	Sala n.º 11 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 206	792	879	sim	N12
1089 A	n.º 228	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 127	791	878	sim	N12
1089 B	n.º 228	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 127	791	878	sim	N12
429	n.º 272	Sala n.º 11 PINTURA: ING XVIII n.º 212	858	971	sim	N13
427	n.º 274	Sala n.º 11 PINTURA: ING XVIII n.º 214	860	973	sim	N13
2159	---	Sala n.º 13 PINTURA: ING XIX n.º 265	865	978	sim	N13
385 B	n.º 280	---	868	989	sim	N14
388	n.º 283	---	872	993	sim	N14
385 A	n.º 279	---	867	988	sim	N14
531	n.º 281	---	881	1002	sim	N14

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
386 A	n.º 278	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 193	869	990	sim	N14
392	n.º 276	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 191	876	997	sim	N14
122	n.º 282	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 194	866	987	sim	N14
488	n.º 275	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 190	879	1000	sim	N14
389	n.º 284	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 195	873	994	sim	N14
570	---	Sala n.º 14 ESCULTURA: FR XIX n.º 267	895	624	sim	N15
17	n.º 125	---	883	611	sim	N15
562	---	Sala n.º 14 ESCULTURA: FR XIX n.º 266	889	617	sim	N15
2361	n.º 261	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 271	849	952	sim	N15
395	n.º 260	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 270	848	951	sim	N15
450	n.º 263	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 272	853	961	sim	N15
451	n.º 264	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 273	854	962	sim	N15
2307	n.º 254	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 268	837	959	sim	N15
420	n.º 255	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 269	836	958	sim	N15
2301	n.º 265	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 274	855	963	sim	N15
442	n.º 248	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 104	829	934	sim	N15
443	n.º 251	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 107	830	935	sim	N15
67	n.º 257	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 174	839	942	sim	N15
185	n.º 252	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 108	827	932	sim	N15
352	n.º 250	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 106	828	933	sim	N15
136	n.º 249	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 105	826	931	sim	N15
88	n.º 262	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 177	850	953	sim	N15
87	n.º 266	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 178	856	955	sim	N15
2288	n.º 259	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 176	844	947	sim	N15
26	n.º 247	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 171	821	926	sim	N15
86	n.º 253	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 172	831	936	sim	N15
85	n.º 256	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 173	838	941	sim	N15
1263	n.º 177	---	1014	849	sim	N17
1245	---	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 264	989	832	sim	N17
1216	n.º 167	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 255	958	804	sim	N17
1276	n.º 176	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 262	970	816	sim	N17
1133	n.º 135	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 235	897	743	sim	N17
1191	n.º 156	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 249	938	784	sim	N17
1172	n.º 149	---	926	772	sim	N17
1255	n.º 171	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 258	965	811	sim	N17
1213	n.º 166	---	957	803	sim	N17

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
1149	n.º 141	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 240	911	757	sim	N17
1211	n.º 164	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 254	955	801	sim	N17
1163	n.º 144	---	919	765	sim	N17
1182	n.º 154	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 248	933	779	sim	N17
1257	n.º 172	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 259	967	813	sim	N17
1141	n.º 138	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 237	905	751	sim	N17
1261	n.º 173	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 260	968	814	sim	N17
1164	n.º 145	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 242	920	766	sim	N17
1241	n.º 170	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 257	1012	847	sim	N17
1168	n.º 147	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 244	976	822	sim	N17
1177	n.º 151	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 246	977	823	sim	N17
1262	n.º 174	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 261	993	836	sim	N17
1210	n.º 163	---	954	800	sim	N17
1134	n.º 136	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 236	898	744	sim	N17
1132	n.º 134	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 234	896	742	sim	N17
1169	n.º 148	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 245	924	770	sim	N17
1179	n.º 152	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 247	930	776	sim	N17
1143	n.º 139	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 238	906	752	sim	N17
1234	n.º 169	---	987	830	sim	N17
1208	n.º 162	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 253	952	798	sim	N17
1197	n.º 159	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 250	944	790	sim	N17
1139	n.º 137	---	903	749	sim	N17
1167	n.º 146	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 243	923	769	sim	N17
191	n.º 297	AOI: TECIDOS n.º 56	62	307	reservas	
1426	n.º 301	AOI: TECIDOS n.º 60	67	--	reservas	
1502	n.º 303	AOI: TECIDOS n.º 62	76	--	reservas	
2078	n.º 302	AOI: TECIDOS n.º 61	78	323	reservas	
1384	n.º 299	AOI: TECIDOS n.º 58	--	311	reservas	
550 A	n.º 121	Sala n.º 11 ESCULTURA: FR XVIII n.º 196	643	605	reservas	
550 B	n.º 121	Sala n.º 11 ESCULTURA: FR XVIII n.º 196	643	605	reservas	
M. 66 A	n.º 26	AOI: A.L.: n.º 26	281	--	reservas	
M. 72	n.º 29	AOI: A.L.: n.º 29	282	99	reservas	
L.A. 210	n.º 33	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º 152	--	--	reservas	
2289	n.º 258	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 175	845	948	reservas	
2383	n.º 273	Sala n.º 11 PINTURA: ING XVIII n.º 213	859	972	reservas	
2327	n.º 218	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 188	726	704	reservas	

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
240 A	n.º 190	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 121	692	671	reservas	
588 B	n.º 197	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 124	704	683	reservas	
2326 A	n.º 217	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 187	710	689	reservas	
283 A	n.º 209	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 139	720	697	reservas	
2297	n.º 115	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 228	--	--	reservas	
66	n.º 112	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 225	--	--	reservas	
515	n.º 111	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 224	--		reservas	
458	n.º 114	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 227	--	--	reservas	
459	n.º 113	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 226	--	--	reservas	
2299	n.º 116	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 229	--	--	reservas	
2300	n.º 118	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 231	--	--	reservas	
1808	n.º 126	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 215	--	--	reservas	
1797	n.º 133	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 222	--	--	reservas	
1807	n.º 127	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 216	--	--	reservas	
1801	n.º 128	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 217	--	--	reservas	
1799	n.º 129	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 218	--	--	reservas	
65	n.º 131	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 220	--	--	reservas	
1811	n.º 130	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 219	--	--	reservas	
1900	n.º 132	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 221	--	--	reservas	
1219	n.º 168	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 256	961	807	reservas	
1147	n.º 140	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 239	909	755	reservas	
1201	n.º 160	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 251	947	793	reservas	
1203	n.º 161	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 252	949	795	reservas	
1151	n.º 142	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 241	913	759	reservas	
L.A. 177	n.º 28	AOI: A.L.: n.º 28	--	--	reservas	
172 A	n.º 110	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 223	--	--	reservas	
2298	n.º 117	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 230	--	--	reservas	
[M.] 69 / 62	n.º 24	AOI: A.L. n.º 24	--	--	reservas	
M. 28	n.º 27	AOI: A.L.: n.º 27	--	--	reservas	
L.A. 137	n.º 36	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º 154	--	--	reservas	
1665	n.º 109	AOI: CERÂMICA n.º 46	--	--	reservas	
1454	n.º 296	AOI: TECIDOS n.º 55	--	--	reservas	
2229	n.º 295	AOI: TECIDOS n.º 54	--	--	reservas	
581	n.º 201	Sala n.º 4 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 96	--	--	reservas	
223 B	n.º 206	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	718	695	reservas	
223 D	n.º 207	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	718	695	reservas	

Anexo 3 (cont.)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
172 B	n.º 110	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 223	--	--	reservas	
865	n.º 112	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 225	--	--	reservas	
2226	n.º 112	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 225	--	--	reservas	
1541 C	n.º 214	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	--	--	reservas	
1541 D	n.º 214	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	--	--	reservas	
1541 E	n.º 214	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	--	--	reservas	
1541 F	n.º 214	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	--	--	reservas	
2326 B (III)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (IV)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (V)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (VI)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (VII)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (VIII)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (IX)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
2326 B (X)	n.º 204	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	--	--	reservas	
222 B	n.º 206	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 83	--	--	reservas	
233	n.º 207	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 138	--	--	reservas	
223 C	n.º 207	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	718	695	reservas	
283 C [III]	n.º 210	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	--	--	reservas	
283 C [IV]	n.º 210	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	--	--	reservas	
283 C [V]	n.º 210	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	--	--	reservas	
283 C [VI]	n.º 210	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	--	--	reservas	
283 B [II]	n.º 210	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 200	--	--	reservas	
825	n.º 95	---	177	200	reservas	
792	n.º 105	---	247	não	reservas	
2033	n.º 106	---	261	279	reservas	
2388	n.º 64	---	355	378	reservas	
1007	n.º 53	---	685	--	reservas	
630 A	n.º 43	---	662	577	reservas	
630 B	n.º 43	---	662	577	reservas	
630 C	n.º 43	---	662	577	reservas	
1212	n.º 165	---	956	802	reservas	
1194	n.º 158	---	941	787	reservas	
1192	n.º 157	---	939	785	reservas	
1160	n.º 143	---	918	764	reservas	
1175	n.º 150	---	929	775	reservas	

Anexo 3 (conclusão)

INV	Oeiras 1965…	Oeiras 1965 2 roteiro	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	mcg 2013	N EP…
1180	n.º 153	---	931	777	reservas	
1189	n.º 155	---	937	783	reservas	
1271	n.º 175	---	996	--	reservas	
L.A. 147	n.º 35	---	--	--	reservas	
L.A. 143	n.º 39	---	--	--	reservas	
2168	n.º 44	---	--	--	reservas	
203 A	n.º 67	---	--	--	reservas	
203 B	n.º 67	---	--	--	reservas	
209 A	n.º 68	---	--	--	reservas	
209 B	n.º 68	---	--	--	reservas	
231	n.º 69	---	--	--	reservas	
216	n.º 70	---	--	--	reservas	
222 B	n.º 206	---	717	694	reservas	
224 B	n.º 208	---	718		reservas	
M. 66 B	n.º 26	---	--	--	reservas	
286 B	---	Sala n.º 2 ESCULTURA: FR XVIII n.º 69	548	603	reservas	
M. 62	---	AOI: A.L. n.º 24	280	98	reservas	
344 A	---	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 132	360	382	reservas	
344 B	---	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 132	360	382	reservas	
281	---	Sala n.º 1 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 68	812	1013	reservas	
438	---	Sala n.º 6 PINTURA: FR XVIII n.º 114	623	--	reservas	
239	---	Sala n.º 6 PINTURA: FR XVIII n.º 113	640	--	reservas	
1253	---	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 263	992	835	reservas	
251	---	Sala n.º 6 PINTURA: FR XVIII n.º 112	641	--	reservas	
227	---	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 189	--	--	reservas	
267	n.º 277	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 192	--	--	destruído	

Anexo 3.A – Peças que constam em mais de uma entrada da 2.ª ed. do roteiro da temporária *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*.

Denominação e n.º Inventário	**Observações**
Terrina com bandeja [INV. 1086 A/B]	Repetidas: Sala n.º 8. n.º 145 e Sala n.º 11: n.º 205
Cadeiras de braços estofados [INV. 2326 B (I) a (X)]	Existem três entradas do roteiro referentes a *Cadeiras de braços estofados* [INV. 2326]: Sala n.º 3: n.º 82 Sala n.º 7: n.º 125 Sala n.º 10: n.º 184
Cadeiras de braços [INV. 283 C (I) a (VI)]	Existem três entradas do roteiro referentes a "*Cadeiras de braços estofados* [INV. 283 C]": Sala n.º 8: n.º 140 Sala n.º 11: n.º 201 Sala n.º 12: n.º 233
Cadeiras de braços [INV. 1541 A/B/C/D/E/F]	Existem duas entradas do roteiro referentes a "*Cadeiras de braços estofados* [INV. 1541]": Sala n.º 2: n.º 70 Sala n.º 4: n.º 97

Anexo 4 A – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva: **373 peças** que integraram as exposições temporárias de *Ensaio* da Permanente (1960-1969) e que se encontram expostas no atual ciclo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013).

LEGENDA:
1.ª coluna: N EP [Localização atual na Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: núcleo expositivo. Levantamento realizado nas galerias @Sofia Lapa, 2013]. **2.ª coluna:** INV. [n.º inventário]. **3.ª coluna:** mcg 1989 [peças da coleção que constam no catálogo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, 2.ª ed. 1989]. **4.ª coluna:** rot 1969 [peças da coleção que constam no roteiro da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, editado em 1969]. **5.ª coluna:** Oeiras segundo roteiro [peças da coleção que constam na 2.ª edição do roteiro da temporária *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*]. **6.ª coluna:** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Obras de arte da Colecção Calouste Gulbenkian* [segundo roteiro], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965. **7.ª coluna:** Oeiras primeiro roteiro [peças da coleção que constam na 1.ª edição do roteiro da temporária *Obras de Arte da Colecção Calouste Gulbenkian*]. **8.ª coluna:** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Artes Plásticas Francesas de Watteau a Renoir: Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1964. **9.ª coluna:** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Pinturas da Colecção da Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1961. **10.ª coluna:** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu, *Tableaux de la Collection Gulbenkian* [Catálogo], Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1960.

Anexo 4 A

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Escultura	159	**N1**	2	2	Arte Egípcia n.º 2	n.º 2				
Escultura	138	**N1**	4	4	Arte Egípcia n.º 3	n.º 3				
Escultura	218	**N1**	6	6	Arte Egípcia n.º 4	n.º 4				
Escultura	139	**N1**	7	7	Arte Egípcia n.º 5	n.º 5				
Escultura	165	**N1**	9	9	Arte Egípcia n.º 6	n.º 6				
Escultura	160	**N1**	10	10	Arte Egípcia n.º 7	n.º 7				
Escultura	166	**N1**	11	11	Arte Egípcia n.º 8	n.º 8				
Escultura	121 A	**N1**	12	12	Arte Egípcia n.º 10	n.º 10				
Escultura	121 B	**N1**	13	13	Arte Egípcia n.º 11	n.º 11				
Escultura	129	**N1**	14	14	Arte Egípcia n.º 9	n.º 9				
Escultura	205	**N1**	15	15	Arte Egípcia n.º 12	n.º 12				
Escultura	52	**N1**	16	16	Arte Egípcia n.º 13	n.º 13				
Cerâmica	162 A	**N1**	18	18	Arte Egípcia n.º 17	n.º 19				
Cerâmica	162 B	**N1**	19	19	Arte Egípcia n.º 18	n.º 20				
Cerâmica	410 A	**N1**	20	20	Arte Egípcia n.º 16	n.º 18				
Cerâmica	410 B	**N1**	20	20	Arte Egípcia n.º 16	n.º 18				
Cerâmica	410 C	**N1**	20	20	Arte Egípcia n.º 16	n.º 18				
Cerâmica	410 D	**N1**	20	20	Arte Egípcia n.º 16	n.º 18				
Escultura	158	**N1**	24	24	Arte Egípcia n.º 14	n.º 14				
Escultura	21	**N1**	27	27	Arte Egípcia n.º 15	n.º 17				
Escultura	62	**N1**	28	28	Arte Egípcia n.º 19	n.º 15				
Escultura	168	**N1**	29	29	Arte Egípcia n.º 20	n.º 16				
Escultura	403	**N1**	30	30	Arte Egípcia n.º 21	n.º 21				
Escultura	167	**N1**	32	32	Arte Egípcia n.º 22	n.º 22				
Escultura	46	**N1**	35	35	Arte Egípcia n.º 23	n.º 23				
Escultura	409 A	**N1**	1	1	Arte Egípcia n.º 1	n.º 1				
Arte do Livro.	R. 34	**N4**	89	307	---	n.º 31				
Arte do Livro.	R. 44	**N4**	--	310	AOI: A.L.: n.º 31	n.º 32		n.º 154		
Arte do Livro.	L.A. 180	**N4**	100	289				n.º 125		
Arte do Livro.	L.A. 187	**N4**	102	293	AOI: A.L.: n.º 30	n.º 30				
Arte do Livro.	L.A. 161	**N4**	--	--	AOI: A.L.: n.º 25	n.º 25				
Cerâmica: Loiça.	302	**N4**	141	123	AOI: CERÂMICA n.º 32	n.º 82		n.º 10		
Cerâmica: Loiça.	893	**N4**	143	125				n.º 14		
Cerâmica: Loiça.	929	**N4**	147	129	AOI: CERÂMICA n.º 34	n.º 85		n.º 15		
Cerâmica: Loiça.	932	**N4**	149	131				n.º 12		
Cerâmica: Loiça	935	**N4**	151	133	AOI: CERÂMICA n.º 33	n.º 83		n.º 11		

Anexo 4 A (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Cerâmica: Loiça.	938	**N4**	153	135	---	n.º 84		n.º 13		
Cerâmica: Loiça.	902	**N4**	161	142	AOI: CERÂMICA n.º 35	n.º 86		n.º 16		
Cerâmica: Loiça.	936	**N4**	163	144	---	n.º 87		n.º 17		
Cerâmica: Loiça.	907	**N4**	174	156	---	n.º 90				
Cerâmica: Loiça.	928	**N4**	177	159	---	n.º 92				
Cerâmica: Loiça.	930	**N4**	178	160	AOI: CERÂMICA n.º 36	n.º 89				
Cerâmica: Loiça.	933	**N4**	179	161	---	n.º 91		n.º 24		
Cerâmica: Loiça.	2199	**N4**	188	166				n.º 21		
Cerâmica: Loiça.	883	**N4**	189	168	AOI: CERÂMICA n.º 37	n.º 93				
Cerâmica: Loiça.	416	**N4**	195	173				n.º 8		
Cerâmica: Loiça.	891	**N4**	196	174				n.º 9		
Cerâmica: Loiça.	817	**N4**	199	176	AOI: CERÂMICA n.º 38	n.º 94		n.º 30		
Cerâmica: Loiça.	211	**N4**	203	180				n.º 38		
Cerâmica: Loiça.	829	**N4**	206	184				n.º 36		
Cerâmica: Loiça.	2239	**N4**	209	187	---	n.º 96		n.º 35		
Cerâmica: Loiça.	209	**N4**	212	190	---	n.º 98		n.º 40		
Cerâmica: Loiça.	774	**N4**	214	194				n.º 32		
Cerâmica: Loiça.	784	**N4**	216	196	---	n.º 102		n.º 50		
Cerâmica: Loiça.	787	**N4**	217	197				n.º 46		
Cerâmica: Loiça.	813	**N4**	229	210	---	n.º 101		n.º 45		
Cerâmica: Loiça.	818	**N4**	231	212	AOI: CERÂMICA n.º 40	n.º 100		n.º 44		
Cerâmica: Loiça.	828	**N4**	234	215				n.º 48		
Cerâmica: Loiça.	834	**N4**	236	217				n.º 33		
Cerâmica: Loiça.	835	**N4**	237	218				n.º 41		
Cerâmica: Loiça.	843	**N4**	243	223				n.º 49		
Cerâmica: Loiça.	2077	**N4**	248	228	AOI: CERÂMICA n.º 39	n.º 99		n.º 42		
Cerâmica: Loiça.	2247	**N4**	251	231	---	n.º 97		n.º 37		
Cerâmica: Loiça.	2248	**N4**	252	232				n.º 39		
Cerâmica: Loiça.	2316	**N4**	254	234	AOI: CERÂMICA n.º 41	---		n.º 34		
Cerâmica: Loiça.	777	**N4**	257	237				n.º 55		
Cerâmica: Loiça.	781	**N4**	265	244	AOI: CERÂMICA n.º 42	---		n.º 56		
Cerâmica: Loiça.	853	**N4**	277	259				n.º 63		
Cerâmica: Loiça.	2074	**N4**	280	262				n.º 57		
Cerâmica: Azulejo.	1567	**N4**	103	94	---	n.º 88				
Cerâmica: Azulejo.	1598	**N4**	110	99	AOI: CERÂMICA n.º 47	n.º 103		n.º 52		
Cerâmica: Azulejo.	111	**N4**	111	100	[extra-catálogo]			n.º 51		

Anexo 4 A (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Cerâmica: Azulejo.	1565 A	**N4**	--	108	AOI: CERÂMICA n.º 45	n.º 108		n.º 67		
Cerâmica: Azulejo.	1565 B	**N4**	--	108	AOI: CERÂMICA n.º 45	n.º 108				
Cerâmica: Azulejo.	1594	**N4**	126	117	AOI: CERÂMICA n.º 43	n.º 104				
Cerâmica: Azulejo.	1641	**N4**	127	118	AOI: CERÂMICA n.º 44	n.º 107		n.º 64		
Têxteis: Tapetes.	1505	**N4**	301	58	AOI: TECIDOS n.º 51	n.º 292		n.º 73		
Têxteis: Tapetes.	T 97	**N4**	289	79				n.º 72		
Têxteis: Tapetes.	T 100	**N4**	290	80	AOI: TAPETES n.º 48	n.º 289		n.º 70		
Têxteis: Tapetes.	T 64	**N4**	291	81				n.º EXTRA		
Têxteis: Tapetes.	T 113	**N4**	292	82	AOI: TAPETES n.º 49	n.º 290		n.º 69		
Têxteis: Tapetes.	T 66	**N4**	293	83				n.º 71		
Têxteis: Tapetes.	T 70	**N4**	294	84				n.º 80		
Têxteis: Tapetes.	T 71	**N4**	295	85	Sala n.º 7 TAPETES: Pérsia n.º 134	---		n.º 78		
Têxteis: Tapetes.	T 99	**N4**	296	86	AOI: TAPETES n.º 50	n.º 291		n.º 79		
Têxteis. Tecidos.	1415	**N4**	298	55	AOI: TECIDOS n.º 52	n.º 293				
Têxteis. Tecidos.	1511	**N4**	303	60	AOI: TECIDOS n.º 53	n.º 294				
Têxteis. Tecidos.	192 B	**N4**	309	64	AOI: TECIDOS n.º 59	n.º 300				
Têxteis: Tecidos.	1433	**N4**	--	68	AOI: TECIDOS n.º 57	n.º 298		n.º 99		
Têxteis: Tecidos.	2042	**N4**	318	--				n.º 111		
Têxteis: Tecidos.	189 B	**N4**	--	--				n.º 109		
Vidros.	170	**N4**	324	269	---	n.º 306		n.º 3		
Vidros.	1033	**N4**	327	272				n.º 5		
Vidros.	2272	**N4**	329	274	AOI: VIDROS n.º 65	n.º 307		n.º 7		
Vidros.	1022	**N4**	325	270				n.º 6		
Vidros.	2377	**N4**	332	277				n.º 4		
Vidros.	2370	**N4**	331	276	AOI: VIDROS n.º 64	n.º 305		n.º 2		
Vidros.	2378	**N4**	333	278	AOI: VIDROS n.º 63	n.º 304		n.º 1		
Cerâmica:	2374	**N6**	343	321	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 88	n.º 56				
Cerâmica:	966 A	**N6**	357	334	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 131	---				
Cerâmica:	966 B	**N6**	357	334	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 131	---				
Cerâmica:	967	**N6**	358	335	---	n.º 74				
Cerâmica:	213 A	**N6**	381	358	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 129	n.º 76				
Cerâmica:	213 B	**N6**	381	358	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 129	n.º 76				
Cerâmica:	2279 A	**N6**	394	374	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 91	n.º 77				
Cerâmica:	2279 B	**N6**	394	374	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 91	n.º 77				
Cerâmica:	990	**N6**	364	341	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 118	n.º 73				
Cerâmica:	2375 A	**N6**	376	353	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 117	n.º 72				

Anexo 4 A (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Cerâmica:	2342	**N6**	374	351	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 116	n.º 71				
Cerâmica:	2375 B	**N6**	376	353	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 117	n.º 72				
Cerâmica:	2372	**N6**	340	318	---	n.º 55				
Cerâmica:	242 A	**N6**	346	323	---	n.º 59				
Cerâmica:	242 B	**N6**	346	323	---	n.º 59				
Cerâmica:	333	**N6**	352	329	---	n.º 61				
Cerâmica:	2302 A	**N6**	370	347	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 130	---				
Cerâmica:	2302 B	**N6**	370	347	Sala n.º 7 PORCELANA: EO n.º 130	---				
Cerâmica:	2276	**N6**	368	345	Sala n.º 6 PORCELANA: EO n.º 115	n.º 62				
Cerâmica:	2273	**N6**	366	343	---	n.º 70				
Cerâmica:	329 A	**N6**	351	328	---	n.º 67				
Cerâmica:	1002	**N6**	365	342	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 89	n.º 57				
Cerâmica:	289	**N6**	348	325	---	n.º 58				
Cerâmica:	982	**N6**	387	368	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 90	n.º 75				
Cerâmica:	2274	**N6**	393	382	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 90	n.º 75				
Cerâmica:	534 A	**N6**	353	330	---	n.º 63				
Cerâmica:	534 B	**N6**	353	330	---	n.º 63				
Cerâmica:	534 C	**N6**	353	330	---	n.º 63				
Cerâmica:	534 D	**N6**	353	330	---	n.º 63				
Cerâmica:	534 E	**N6**	353	330	---	n.º 63				
Cerâmica:	2376 A	**N6**	377	354	---	n.º 60				
Cerâmica:	2376 B	**N6**	377	354	---	n.º 60				
Cerâmica:	288 A	**N6**	347	324	---	n.º 64				
Cerâmica:	288 B	**N6**	347	324	---	n.º 64				
Cerâmica:	2303	**N6**	371	348	---	n.º 65				
Cerâmica:	290 A	**N6**	349	326	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 92	---				
Cerâmica:	290 B	**N6**	349	326	Sala n.º 3 PORCELANA: EO n.º 92	---				
Cerâmica:	241 A	**N6**	345	322	---	n.º 66				
Cerâmica:	241 B	**N6**	345	322	---	n.º 66				
Lacas	1369	**N6**	470	512	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 105	---				
Arte do Livro:	L.A. 139	**N7**	498	526	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º	n.º 37				
Arte do Livro:	L.A. 222	**N7**	--	--	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º	n.º 38				
Arte do Livro:	L.A. 237	**N7**	--	--	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º	n.º 34				
Escultura	207	**N7**	600	546	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 157	n.º 119				
Escultura	112	**N7**	630	532	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 158	n.º 178				
Escultura	125	**N7**	631	533	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 159	n.º 179				

Anexo 4 A (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Escultura	186	**N7**	633	535	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 161	n.º 181				
Escultura	349	**N7**	634	536	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 162	n.º 182				
Escultura	422	**N7**	635	537	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 163	n.º 183				
Escultura	423	**N7**	636	538	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 164	n.º 184				
Escultura	133	**N7**	632	534	Sala n.º 9 ESCULTURA: FR XIV n.º 160	n.º 180				
Escultura	2287	**N7**	639	541	---	n.º 185				
Pintura	272	**N8**	892	549	Sala n.º 9 PINTURA: AL XV n.º 165	n.º 232	--		n.º 1 e n.º 2	n.º 1 e n.º 1
Pintura	628	**N8**	895	550	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 166	n.º 233	--		n.º 4	
Pintura	76	**N8**	894	551	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 169	---	--		n.º 3	
Pintura	79 A	**N8**	896	552	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 167	n.º 234	--		n.º 9	
Pintura	79 B	**N8**	897	553	Sala n.º 9 PINTURA: FL XV n.º 168	n.º 235	--		n.º 10	
Pintura	275	**N8**	898	554	--	--	--		n.º 6	
Pintura	113	**N8**	900	556	Sala n.º 2 PINTURA: FL XVII n.º 73	---	--		n.º 5	n.º 6
Pintura	959	**N8**	903	559	Sala n.º 2 PINTURA: FL XVII n.º 75	n.º 271	--		n.º 8	n.º 8
Pintura	78	**N8**	901	557	Sala n.º 2 PINTURA: FL XVII n.º 74	n.º 270	--		n.º 7	n.º 7
Pintura	214	**N8**	964	562	Sala n.º 2 PINTURA: HOL XVII n.º 76	n.º 267	--		n.º 35	n.º 30
Pintura	119	**N8**	965	563	--	--	--		n.º 36	
Pintura	1488	**N8**	966	564	Sala n.º 2 PINTURA: HOL XVII n.º 78	n.º 269	--		n.º 38	n.º 31
Pintura	1489	**N8**	967	565	Sala n.º 2 PINTURA: HOL XVII n.º 77	n.º 268	--		n.º 37	n.º 32
Pintura	282	**N8**	979	569	---	---	--		n.º 46	n.º 34
Pintura	208	**N8**	980	570	--	--	--		n.º 43	
Pintura	77	**N8**	981	571	---	---	--		n.º 44	n.º 33
Pintura	2358	**N8**	982	572	--	--	--		n.º 45	
Têxteis: Tapeçaria	2329	**N9**	1004	607	Sala n.º 7 TAPEÇARIAS: FL XVI n.º 133	n.º 285				
Bronzes	99	**N10**	568	378*	---	n.º 79				
Bronzes	124 A	**N10**	569	379*	Sala n.º 4 BRONZE n.º 103	n.º 81				
Bronzes	124 B	**N10**	569	379*	Sala n.º 4 BRONZE n.º 103	n.º 81				
Bronzes	124 C	**N10**	569	379*	Sala n.º 4 BRONZE n.º 103	n.º 81				
Bronzes	362	**N10**	572	380*	Sala n.º 3 BRONZES n.º 93	n.º 80				
Bronzes	332 A	**N10**	571	657	---	n.º 41				
Bronzes	332 B	**N10**	571	657	---	n.º 41				
Bronzes	604	**N10**	564	650	---	n.º 42				
Bronzes	18 A	**N10**	565	651	Sala n.º 6 BRONZES: FR XVIII n.º 109	n.º 40				
Bronzes	18 B	**N10**	565	651	Sala n.º 6 BRONZES: FR XVIII n.º 109	n.º 40				
Bronzes	599 A	**N10**	574	660	Sala n.º 8 BRONZES: FR XVIII n.º 136	---				
Bronzes	599 B	**N10**	574	660	Sala n.º 8 BRONZES: FR XVIII n.º 136	---				

Pintura [INV. 272]: Av. Iéna [Paris] 1960 n.º 1 e n.º 1 b.

Anexo 4 (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Bronzes	2242	**N10**	579	664	Sala n.º 8 BRONZES: FR XVIII n.º 135	---				
Bronzes	2264	**N10**	580	665	Sala n.º 10 BRONZES: FR XVIII n.º 179	n.º 45				
Bronzes	2328	**N10**	581	666	Sala n.º 10 BRONZES: FR XVIII n.º 180	n.º 46				
Cerâmica:	308 A	**N10**	586	670	---	n.º 48				
Cerâmica:	308 B	**N10**	587	671	---	n.º 48				
Cerâmica:	308 C	**N10**	588	672	---	n.º 48				
Cerâmica:	1005	**N10**	589	673	---	n.º 52				
Cerâmica:	336 A	**N10**	593	681	---	n.º 49				
Cerâmica:	336 B	**N10**	593	681	---	n.º 49				
Cerâmica:	337 A	**N10**	594	682	Sala n.º 10 CERÂMICA: FR XVIII n.º 181	n.º 50				
Cerâmica:	337 B	**N10**	594	682	Sala n.º 10 CERÂMICA: FR XVIII n.º 181	n.º 50				
Cerâmica:	360	**N10**	595	683	---	n.º 78				
Cerâmica:	340	**N10**	--	--	---	n.º 51				
Cerâmica:	292	**N10**	--	679	---	n.º 47				
Cerâmica:	2339	**N10**	--	677	---	n.º 54				
Escultura	2325	**N10**	607	647	Sala n.º 10 ESCULTURA: FR XVIII n.º 182	n.º 124	n.º 97			
Mobiliário	749	**N10**	685	706	Sala n.º 4 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 94	n.º 198				
Mobiliário	2082	**N10**	688	709	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 79	n.º 200				
Mobiliário	2221 A	**N10**	673	694	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 120	n.º 189				
Mobiliário	2221 B	**N10**	673	694	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 120	n.º 189				
Mobiliário	2369	**N10**	675	696	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 123	n.º 192				
Mobiliário	2081	**N10**	703	725	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 71	n.º 215				
Mobiliário	1452	**N10**	664	687	---	n.º 196				
Mobiliário	38	**N10**	682	703	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 199	n.º 196				
Mobiliário	2267	**N10**	669	690	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 197	n.º 188				
Mobiliário	673	**N10**	687	708	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 80	n.º 302				
Mobiliário	240 B	**N10**	671	692	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 121	n.º 190				
Mobiliário	226	**N10**	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 81	n.º 203				
Mobiliário	127	**N10**	665	688	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 183	n.º 186				
Mobiliário	2266	**N10**	668	689	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 72	---				
Mobiliário	2368 A	**N10**	674	695	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 122	n.º 191				
Mobiliário	2368 B	**N10**	674	695	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 122	n.º 191				
Mobiliário	174	**N10**	676	697	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 185	n.º 205				
Mobiliário	582	**N10**	677	698	Sala n.º 6 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 110	n.º 193				
Mobiliário	284	**N10**	678	699	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 202	n.º 212				
Mobiliário	578	**N10**	679	700	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 137	n.º 194				

Anexo 4 (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Mobiliário	37	**N10**	680	701	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 198	n.º 195				
Mobiliário	588 A	**N10**	683	704	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 124	n.º 197				
Mobiliário	126	**N10**	684	705	Sala n.º 4 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 95	---				
Mobiliário	583	**N10**	686	707	Sala n.º 6 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 111	n.º 199				
Mobiliário	2326 B (I)	**N10**	690	711	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Mobiliário	97	**N10**	666	712	Sala n.º 12 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 232	n.º 187				
Mobiliário	285	**N10**	667	713	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 203	n.º 213				
Mobiliário	2222	**N10**	691	714	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 204	n.º 216				
Mobiliário	222 A	**N10**	694	717	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 83	n.º 206				
Mobiliário	223 A	**N10**	695	718	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	n.º 207				
Mobiliário	224 A	**N10**	696	719	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 84	n.º 208				
Mobiliário	283 B [I]	**N10**	698	721	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 200	n.º 210				
Mobiliário	283 C [I]	**N10**	699	722	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	n.º 210				
Mobiliário	1541 A	**N10**	702	--	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	n.º 214				
Mobiliário	1541 B	**N10**	702	--	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	n.º 214				
Mobiliário	2326 B	**N10**	690	711	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Mobiliário	283 C [II]	**N10**	699	722	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	n.º 210				
Pintura	96	**N10**	916	630	---	---	n.º 10		n.º 31	n.º 26
Pintura	103	**N10**	909	621	--	--	n.º 2		--	
Pintura	2382	**N10**	917	631	--	--	n.º 12		n.º 30	
Pintura	433	**N10**	907	619	Sala n.º 7 PINTURA: FR XVIII n.º 128	---	n.º 1		n.º 11	n.º 9
Têxteis: Tapeçaria	32 G	**N10**	1008	806	Sala n.º 3 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 85	n.º 286				
Têxteis: Tapeçaria	32 C	**N10**	1010	808	Sala n.º 3 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 87	n.º 288				
Têxteis: Tapeçaria	32 D	**N10**	1011	809	Sala n.º 3 TAPEÇARIA: FR XVIII n.º 86	n.º 287				
Têxteis: Tecidos	1402	**N10**	1023	813	Sala n.º 8 TECIDOS: FR XVIII n.º 151	---				
Escultura	20	**N11**	604	642	--	n.º 120	n.º 93			
Escultura	553	**N11**	606	646	Sala n.º 7 ESCULTURA: FR XVIII n.º 119	n.º 123	n.º 96			
Escultura	1390	**N11**	609	644	Sala n.º 1 ESCULTURA: FR XVIII n.º 66	n.º 122			n.º extra	n.º extra
Escultura	563	**N11**	618	890			n.º 100			
Pintura	2385	**N11**	914	628	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 210	n.º 242	n.º 8		n.º 24	n.º 20
Pintura	2386	**N11**	915	629	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 209	n.º 241	n.º 7		n.º 23	n.º 19
Pintura	1391	**N11**	923	637	Sala n.º 1 PINTURA: FR XVIII n.º 67	---	n.º 15		--	
Pintura	627	**N11**	922	636	--	--	n.º 14		n.º 34	n.º 29
Pintura	626	**N11**	921	635	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 100	n.º 244	n.º 13		n.º 33	n.º 28
Pintura	2384	**N11**	918	632	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 211	n.º 243	n.º 11		n.º 29	n.º 25
Pintura	173	**N11**	919	633	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 102	n.º 246	n.º 17		--	

Anexo 4 (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Pintura	958	**N11**	911	624	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 99	n.º 237	n.º 4		n.º 19	n.º 16
Pintura	436	**N11**	910	622	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 98	n.º 236	n.º 3		n.º 18	n.º 15
Pintura	2380	**N11**	913	627	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 208	n.º 240	--		n.º 22	n.º 18
Pintura	24	**N11**	912	626	Sala n.º 11 PINTURA: FR XVIII n.º 207	n.º 239	n.º 6		n.º 21	n.º 17
Pintura	264	**N11**	924	638	--	--	n.º 18		--	
Pintura	440	**N11**	920	634	Sala n.º 4 PINTURA: FR XVIII n.º 101	n.º 245	n.º 16		--	
Pintura	431	**N12**	906	625	Sala n.º 8 PINTURA: FR XVIII n.º 150	n.º 238	n.º 5		n.º 20	
Ourivesaria	2381	**N12**	868	781	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 143	n.º 222				
Ourivesaria	287 A	**N12**	869	782	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 142	n.º 221				
Ourivesaria	287 B	**N12**	869	782	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 142	n.º 221				
Ourivesaria	1073 A	**N12**	870	783	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 144	n.º 223				
Ourivesaria	1073 B	**N12**	870	783	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 144	n.º 223				
Ourivesaria	1085 A	**N12**	871	784	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 147	n.º 226				
Ourivesaria	1085 B	**N12**	871	784	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 147	n.º 226				
Ourivesaria	1085 C	**N12**	871	784	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 147	n.º 226				
Ourivesaria	1086 A	**N12**	872	785	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 145	n.º 224				
Ourivesaria	1086 B	**N12**	872	785	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 145	n.º 224				
Ourivesaria	1091 A	**N12**	873	786	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 146	n.º 225				
Ourivesaria	1091 B	**N12**	873	786	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 146	n.º 225				
Ourivesaria	2379	**N12**	874	787	---	n.º 231				
Ourivesaria	1078 A	**N12**	850	764	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 141	n.º 219				
Ourivesaria	1078 B	**N12**	850	764	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 141	n.º 219				
Ourivesaria	1075 A	**N12**	886	800	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 148	n.º 229				
Ourivesaria	1075 B	**N12**	886	800	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 148	n.º 229				
Ourivesaria	1076 A	**N12**	887	801	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 149	n.º 230				
Ourivesaria	1076 B	**N12**	887	801	Sala n.º 8 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 149	n.º 230				
Ourivesaria	1072	**N12**	862	775	---	n.º 220				
Ourivesaria	1088 A	**N12**	877	778	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 126	n.º 227				
Ourivesaria	1088 B	**N12**	877	790	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 126	n.º 227				
Ourivesaria	1090 A	**N12**	879	792	Sala n.º 11 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 206	---				
Ourivesaria	1090 B	**N12**	879	792	Sala n.º 11 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 206	---				
Ourivesaria	1089 A	**N12**	878	791	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 127	n.º 228				
Ourivesaria	1089 B	**N12**	878	791	Sala n.º 7 OURIVESARIA: FR XVIII n.º 127	n.º 228				
Pintura	2360	**N13**	974	861	--	--	--		n.º 41	n.º 4
Pintura	429	**N13**	971	858	Sala n.º 11 PINTURA: ING XVIII n.º 212	n.º 272	--		n.º 39	n.º 2
Pintura	427	**N13**	973	860	Sala n.º 11 PINTURA: ING XVIII n.º 214	n.º 274	--		n.º 42	n.º 5

Anexo 4 (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Pintura	2159	**N13**	978	865	Sala n.º 13 PINTURA: ING XIX n.º 265	---	--		--	
Pintura	385 B	**N14**	989	868	---	n.º 280	--		--	
Pintura	388	**N14**	993	872	---	n.º 283	--		--	
Pintura	385 A	**N14**	988	867	---	n.º 279	--		--	
Pintura	531	**N14**	1002	881	---	n.º 281	--		--	
Pintura	386 A	**N14**	990	869	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 193	n.º 278	--		n.º 48	
Pintura	392	**N14**	997	876	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 191	n.º 276	--		--	
Pintura	122	**N14**	987	866	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 194	n.º 282	--		--	
Pintura	487	**N14**	999	879	--	--	--		n.º 47	n.º 35
Pintura	491	**N14**	1001	880	--	--	--		n.º 55	
Pintura	386 B	**N14**	991	870	--	--	--		n.º 53	
Pintura	393	**N14**	998	877	--	--	--		n.º 56	
Pintura	488	**N14**	1000	879	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 190	n.º 275	--		n.º 51	
Pintura	387	**N14**	992	871	--	--	--		n.º 54	
Pintura	390	**N14**	995	874	--	--	--		--	n.º 36
Pintura	389	**N14**	994	873	Sala n.º 10 PINTURA: IT XVIII n.º 195	n.º 284	--		n.º 52	
Pintura	391	**N14**	996	875	--	--	--		n.º 49	n.º 37
Escultura	17	**N15**	611	883	---	n.º 125				
Escultura	562	**N15**	617	889	Sala n.º 14 ESCULTURA: FR XIX n.º 266	---	n.º 98			
Escultura	104	**N15**	616	888			n.º 99			
Escultura	564	**N15**	619	891			n.º 101			
Escultura	570	**N15**	624	895	Sala n.º 14 ESCULTURA: FR XIX n.º 267	---	n.º 103			
Pintura	83	**N15**	929	824	--	--	n.º 27		--	
Pintura	442	**N15**	934	829	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 104	n.º 248	n.º 23		n.º 12	n.º 10
Pintura	443	**N15**	935	830	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 107	n.º 251	n.º 26		n.º 13	n.º 11
Pintura	185	**N15**	932	827	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 108	n.º 252	n.º 28		n.º 14	n.º 12
Pintura	352	**N15**	933	828	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 106	n.º 250	n.º 25		--	
Pintura	136	**N15**	931	826	Sala n.º 5 PINTURA: FR XVIII n.º 105	n.º 249	n.º 24		n.º 15	
Pintura	258	**N15**	946	843	--	--	n.º 41		--	
Pintura	85	**N15**	941	838	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 173	n.º 256	n.º 36		--	
Pintura	87	**N15**	955	856	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 178	n.º 266	n.º 55		--	
Pintura	453	**N15**	956	857	--	--	n.º 54		--	
Pintura	89	**N15**	954	851	--	--	n.º 49		--	
Pintura	88	**N15**	953	850	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 177	n.º 262	n.º 48		--	
Pintura	86	**N15**	936	831	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 172	n.º 253	n.º 33		--	
Pintura	2258	**N15**	940	835	--	--	n.º 32		--	

Anexo 4 (cont.)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Pintura	533	**N15**	939	834	--	--	n.º 30		--	
Pintura	444	**N15**	937	832	--	--	n.º 31		--	
Pintura	2363	**N15**	928	823	--	--	n.º 21		--	
Pintura	26	**N15**	926	821	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 171	n.º 247	n.º 20		--	
Pintura	2361	**N15**	952	849	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 271	n.º 261	n.º 47		n.º 26	n.º 22
Pintura	395	**N15**	951	848	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 270	n.º 260	n.º 46		n.º 25	n.º 21
Pintura	2307	**N15**	959	837	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 268	n.º 254	n.º 34		n.º 16	n.º 13
Pintura	420	**N15**	958	836	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 269	n.º 255	n.º 35		n.º 17	n.º 14
Pintura	2288	**N15**	947	844	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 176	n.º 259	n.º 44		--	
Pintura	257	**N15**	944	841	--	--	n.º 40		--	
Pintura	67	**N15**	942	839	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 174	n.º 257	n.º 39		--	
Pintura	69	**N15**	943	840	--	--	n.º 38		--	
Pintura	2343	**N15**	945	842	--	--	n.º 37		--	
Pintura	450	**N15**	961	853	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 272	n.º 263	n.º 51		n.º 27	n.º 23
Pintura	449	**N15**	960	852	---	--	n.º 50		--	
Pintura	451	**N15**	962	854	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 273	n.º 264	n.º 52		n.º 28	n.º 24
Pintura	2301	**N15**	963	855	Sala n.º 14 PINTURA: FR XIX n.º 274	n.º 265	n.º 53		n.º 32	n.º 27
Lalique: Joalharia	1216	**N17**	804	958	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 255	n.º 167				
Lalique: Joalharia	1276	**N17**	816	970	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 262	n.º 176				
Lalique: Joalharia	1133	**N17**	743	897	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 235	n.º 135				
Lalique: Joalharia	1191	**N17**	784	938	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 249	n.º 156				
Lalique: Joalharia	1172	**N17**	772	926	---	n.º 149				
Lalique: Joalharia	1255	**N17**	811	965	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 258	n.º 171				
Lalique: Joalharia	1213	**N17**	803	957	---	n.º 166				
Lalique: Joalharia	1149	**N17**	757	911	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 240	n.º 141				
Lalique: Joalharia	1211	**N17**	801	955	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 254	n.º 164				
Lalique: Joalharia	1163	**N17**	765	919	---	n.º 144				
Lalique: Joalharia	1182	**N17**	779	933	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 248	n.º 154				
Lalique: Joalharia	1257	**N17**	813	967	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 259	n.º 172				
Lalique: Joalharia	1141	**N17**	751	905	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 237	n.º 138				
Lalique: Joalharia	1261	**N17**	814	968	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 260	n.º 173				
Lalique: Joalharia	1164	**N17**	766	920	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 242	n.º 145				
Lalique: Joalharia	1210	**N17**	800	954	---	n.º 163				
Lalique: Joalharia	1134	**N17**	744	898	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 236	n.º 136				
Lalique: Joalharia	1132	**N17**	742	896	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 234	n.º 134				
Lalique: Joalharia	1169	**N17**	770	924	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 245	n.º 148				

Anexo 4 (conclusão)

categoria inventário	INV	N EP …	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960.
Lalique: Joalharia	1179	**N17**	776	930	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 247	n.º 152				
Lalique: Joalharia	1143	**N17**	752	906	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 238	n.º 139				
Lalique: Joalharia	1208	**N17**	798	952	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 253	n.º 162				
Lalique: Joalharia	1197	**N17**	790	944	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 250	n.º 159				
Lalique: Joalharia	1139	**N17**	749	903	---	n.º 137				
Lalique: Joalharia	1167	**N17**	769	923	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 243	n.º 146				
Lalique: Outros	1263	**N17**	849	1014	---	n.º 177				
Lalique: Vidros	1245	**N17**	832	989	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 264	---				
Lalique: Vidros	1241	**N17**	847	1012	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 257	n.º 170				
Lalique: Vidros	1168	**N17**	822	976	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 244	n.º 147				
Lalique: Vidros	1177	**N17**	823	977	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 246	n.º 151				
Lalique: Vidros	1262	**N17**	836	993	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 261	n.º 174				
Lalique: Vidros	1234	**N17**	830	987	---	n.º 169				

Anexo 4 B – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva: **144 peças** que integraram as exposições temporárias de Ensaio da Permanente (1960-1969) e que se encontram atualmente nas reservas do Museu Calouste Gulbenkian (2013).
Bibliografia: (a mesma do Anexo 4 A).

colecção	INV	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960…
Arte Europeia. Inglaterra.	2383	972	859	Sala n.º 11 PINTURA: ING XVIII n.º 213	n.º 273			n.º 40	n.º 3
Arte do Oriente Islâmico.	1425	--	66				n.º 91		
Arte do Oriente Islâmico.	1426	--	67	AOI: TECIDOS n.º 60	n.º 301		n.º 93		
Arte do Oriente Islâmico.	1451 A	--	73				n.º 104		
Arte do Oriente Islâmico.	1502	--	76	AOI: TECIDOS n.º 62	n.º 303		n.º 110		
Arte do Oriente Islâmico.	1709	--	107				n.º 66		
Arte do Oriente Islâmico.	825	200	177	---	n.º 95		n.º 31		
Arte do Oriente Islâmico.	771	--	192				n.º 43		
Arte do Oriente Islâmico.	805	223	204				n.º 47		
Arte do Oriente Islâmico.	848	--	225				n.º 198		
Arte do Oriente Islâmico.	773	--	241				n.º 59		
Arte do Oriente Islâmico.	779	264	242				n.º 62		
Arte do Oriente Islâmico.	792	--	247	---	n.º 105		n.º 58		
Arte do Oriente Islâmico.	826	--	256				n.º 60		
Arte do Oriente Islâmico.	2033	279	261	---	n.º 106		n.º 61		
Arte do Oriente Islâmico.	1501 C	312	--				n.º 100		
Arte do Oriente Islâmico.	1454	--	--	AOI: TECIDOS n.º 55	n.º 296		n.º 86		
Arte do Oriente Islâmico.	2229	--	--	AOI: TECIDOS n.º 54	n.º 295		n.º 88		
Arte do Oriente Islâmico.	187	--	--				n.º 96		
Arte do Oriente Islâmico.	1446	--	--				n.º 76		
Arte do Oriente Islâmico.	1422	--	--				n.º 82		
Arte do Oriente Islâmico.	1685	--	--				n.º 54		
Arte do Oriente Islâmico.	1513	--	--				n.º 83		
Arte do Oriente Islâmico.	1380	--	--				n.º 95		
Arte do Oriente Islâmico.	1385	--	--				n.º 102		
Arte do Oriente Islâmico.	M. 59 A	--	--				n.º 137		
Arte Europeia. França.	550 A	605	643	Sala n.º 11 ESCULTURA: FR XVIII n.º 196	n.º 121	n.º 94			
Arte Europeia. França.	550 B	605	643	Sala n.º 11 ESCULTURA: FR XVIII n.º 196	n.º 121	n.º 95			
Arte Europeia. França.	L.A. 13	505	não			n.º 85			
Arte Europeia. França.	L.A. 48	510	não			n.º 84			
Arte Europeia. França.	L.A. 115	523	não			n.º 82			
Arte Europeia. França.	L.A. 221	537	não			n.º 90			
Arte Europeia. França.	530	925	639	--	--	n.º 19			
Arte Europeia. França.	2387	950	847	--	--	n.º 42			
Arte Europeia. França.	2289	948	845	Corredor n.º 1 PINTURA: FR XIX n.º 175	n.º 258	n.º 43			
Arte Europeia. França.	532	938	833	--	--	n.º 29			

Anexo 4 B (cont.)

colecção	INV	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960…
Arte Europeia. França.	2331	949	846	--	--	n.º 45			
Arte Europeia. França.	2297	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 228	n.º 115	n.º 62			
Arte Europeia. França.	66	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 225	n.º 112	n.º 59			
Arte Europeia. França.	515		--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 224	n.º 111	n.º 58			
Arte Europeia. França.	458	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 227	n.º 114	n.º 61			
Arte Europeia. França.	459	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 226	n.º 113	n.º 60			
Arte Europeia. França.	2299	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 229	n.º 116	n.º 63			
Arte Europeia. França.	2300	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 231	n.º 118	n.º 65			
Arte Europeia. França.	1808	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 215	n.º 126	n.º 66			
Arte Europeia. França.	1797	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 222	n.º 133	n.º 73			
Arte Europeia. França.	1798	não	não			n.º 74			
Arte Europeia. França.	1807	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 216	n.º 127	n.º 67			
Arte Europeia. França.	1801	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 217	n.º 128	n.º 68			
Arte Europeia. França.	1799	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 218	n.º 129	n.º 69			
Arte Europeia. França.	65	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 220	n.º 131	n.º 71			
Arte Europeia. França.	1811	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 219	n.º 130	n.º 70			
Arte Europeia. França.	1900	--	--	Corredor n.º 2 GRAVURA: FR XVIII n.º 221	n.º 132	n.º 72			
Arte Europeia. França.	1818	não	não			n.º 75			
Arte Europeia. França.	1800	não	não			n.º 78			
Arte Europeia. França.	1796	não	não			n.º 77			
Arte Europeia. França.	1803	não	não			n.º 76			
Arte Europeia. França.	L.A. 25	não	não			n.º 79			
Arte Europeia. França.	L.A. 124	não	não			n.º 80			
Arte Europeia. França.	L.A. 14	não	não			n.º 81			
Arte Europeia. França.	L.A. 89	não	não			n.º 83			
Arte Europeia. França.	L.A. 96	não	não			n.º 86			
Arte Europeia. França.	L.A. 59	não	não			n.º 87			
Arte Europeia. França.	L.A. 68	não	não			n.º 88			
Arte Europeia. França.	L.A. 88	não	não			n.º 89			
Arte Europeia. França.	L.A. 75	não	não			n.º 91			
Arte Europeia. França.	L.A. 57	não	não			n.º 92			
Arte Europeia. França.	358	não	não			n.º 22			
Arte Europeia. França.	n. ind.	não	não			n.º 56			
Arte Europeia. França.	172 A	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 223	n.º 110	n.º 57			
Arte Europeia. França.	2298	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 230	n.º 117	n.º 64			
Arte Europeia. França.	536	não	não			n.º 9			

Anexo 4 B (cont.)

colecção	INV	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960…
Arte Europeia. França.	172 B	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 223	n.º 110	n.º 57			
Arte Europeia. França.	865	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 225	n.º 112	n.º 59			
Arte Europeia. França.	2226	--	--	Sala n.º 12 DESENHO: FR XVIII n.º 225	n.º 112	n.º 59			
Arte do Oriente Islâmico.	191	307	62	AOI: TECIDOS n.º 56	n.º 297				
Arte do Oriente Islâmico.	2078	323	78	AOI: TECIDOS n.º 61	n.º 302				
Arte do Oriente Islâmico.	1384	311	--	AOI: TECIDOS n.º 58	n.º 299				
Arte do Oriente Islâmico.	M. 66 A	--	281	AOI: A.L.: n.º 26	n.º 26				
Arte do Oriente Islâmico.	M. 72	99	282	AOI: A.L.: n.º 29	n.º 29				
Arte Europeia. Flandres.	L.A. 210	--	--	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º	n.º 33				
Arte Europeia. França.	2327	704	726	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 188	n.º 218				
Arte Europeia. França.	240 A	671	692	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 121	n.º 190				
Arte Europeia. França.	588 B	683	704	Sala n.º 7 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 124	n.º 197				
Arte Europeia. França.	2326 A	689	710	Sala n.º 10 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 187	n.º 217				
Arte Europeia. França.	283 A	697	720	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 139	n.º 209				
Arte Europeia. França.	1219	807	961	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 256	n.º 168				
Arte Europeia. França.	1147	755	909	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 239	n.º 140				
Arte Europeia. França.	1201	793	947	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 251	n.º 160				
Arte Europeia. França.	1203	795	949	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 252	n.º 161				
Arte Europeia. França.	1151	759	913	Sala n.º 13 LALIQUE, René n.º 241	n.º 142				
Arte do Oriente Islâmico.	L.A. 177	--	--	AOI: A.L.: n.º 28	n.º 28				
Arte do Oriente Islâmico.	[M.] 69 /	--	--	AOI: A.L. n.º 24	n.º 24				
Arte do Oriente Islâmico.	M. 28	--	--	AOI: A.L.: n.º 27	n.º 27				
Arte Europeia. Holanda.	L.A. 137	--	--	Sala n.º 9 ARTE DO LIVRO: OCIDENTE n.º	n.º 36				
Arte do Oriente Islâmico.	1665	--	--	AOI: CERÂMICA n.º 46	n.º 109				
Arte Europeia. França.	581	--	--	Sala n.º 4 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 96	n.º 201				
Arte Europeia. França.	223 B	695	718	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	n.º 206				
Arte Europeia. França.	223 D	695	718	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	n.º 207				
Arte Europeia. França.	1541 C	--	--	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	n.º 214				
Arte Europeia. França.	1541 D	--	--	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	n.º 214				
Arte Europeia. França.	1541 E	--	--	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	n.º 214				
Arte Europeia. França.	1541 F	--	--	Sala n.º 2 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 70 *	n.º 214				
Arte Europeia. França	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França.	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França.	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França.	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				

Anexo 4 B (conclusão)

colecção	INV	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg	Oeiras 1965 2 roteiro	Oeiras 1965…	MNSR 1964	MNAA 1963	MNAA 196…	Iena 1960…
Arte Europeia. França.	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França.	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França.	2326 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 82 *	n.º 204				
Arte Europeia. França.	222 B	--	--	Sala n.º 3 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 83	n.º 206				
Arte Europeia. França.	233	--	--	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 138	n.º 207				
Arte Europeia. França.	223 C	695	718	Corredor n.º 1 MOBILIÁRIO n.º 170	n.º 207				
Arte Europeia. França.	283 C	--	--	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	n.º 210				
Arte Europeia. França.	283 C	--	--	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	n.º 210				
Arte Europeia. França.	283 C [V]	--	--	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	n.º 210				
Arte Europeia. França	283 C	--	--	Sala n.º 8 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 140 *	n.º 210				
Arte Europeia. França.	283 B [II]	--	--	Sala n.º 11 MOBILIÁRIO: FR XVIII n.º 200	n.º 210				
Arte do Oriente Islâmico.	M. 66 B	--	--	---	n.º 26				
Arte do Extremo Oriente.	2388	378	355	---	n.º 64				
Arte do Extremo Oriente.	203 A	--	--	---	n.º 67				
Arte do Extremo Oriente.	203 B	--	--	---	n.º 67				
Arte do Extremo Oriente.	209 A	--	--	---	n.º 68				
Arte do Extremo Oriente.	209 B	--	--	---	n.º 68				
Arte do Extremo Oriente.	231	--	--	---	n.º 69				
Arte do Extremo Oriente.	216	--	--	---	n.º 70				
Arte Europeia. França.	1007	--	685	---	n.º 53				
Arte Europeia. França.	630 A	577	662	---	n.º 43				
Arte Europeia. França.	630 B	577	662	---	n.º 43				
Arte Europeia. França.	630 C	577	662	---	n.º 43				
Arte Europeia. França.	1212	802	956	---	n.º 165				
Arte Europeia. França.	1194	787	941	---	n.º 158				
Arte Europeia. França.	1192	785	939	---	n.º 157				
Arte Europeia. França.	1160	764	918	---	n.º 143				
Arte Europeia. França.	1175	775	929	---	n.º 150				
Arte Europeia. França.	1180	777	931	---	n.º 153				
Arte Europeia. França.	1189	783	937	---	n.º 155				
Arte Europeia. França.	1271	--	996	---	n.º 175				
Arte Europeia. França.	L.A. 147	--	--	---	n.º 35				
Arte Europeia. França.	2168	--	--	---	n.º 44				
Arte Europeia. França.	222 B	694	717	---	n.º 206				
Arte Europeia. França.	224 B		718	---	n.º 208				
Arte Europeia. Itália.	L.A. 143	--	--	---	n.º 39				

Anexo 5 – Objetos do acervo do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para o CDROM da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian e para o link "Coleção" do site do Museu Calouste Gulbenkian (Julho 2013).

Circuitos EP		**CD-ROM EP MCG**	**localização: núcleos EP / reservas**	**Site MCG: Coleção (Julho 2013)**
Arte Oriental e Clássica	**Arte Egípcia**	INV. 138	N1 EP	INV. 138
		INV.168	N1 EP	INV. 168
		INV.167	N1 EP	INV. 167
		--	N1 EP	INV. 158
		--	N1 EP	INV. 21
		--	N1 EP	INV. 52
	Arte Greco-Romana	INV. 682	N2 EP	INV. 682
		INV. 29	N2 EP	INV. 29
		INV. 2428	N2 EP	INV. 2428
		--	N2 EP	INV. 29
		--	N2 EP	INV. 2760
		--	N2 EP	INV. 1034
	Arte Mesopotâmia	INV. 118	N3 EP	INV. 118
	Arte Oriente Islâmico	INV. 935	N4 EP	INV. 935
		INV. 1567	N4 EP	INV. 1567
		INV. 1060	N4 EP	INV. 1060
		INV. 328	N4 EP	INV. 328
		INV. 211	N4 EP	INV. 211
		INV. L.A. 180	N4 EP	INV. L.A. 180
		INV. 1598 B	N4 EP	INV. 1598 B
		INV. 1505	N4 EP	INV. 1505
		INV. T 100	N4 EP	INV. T 100
		INV. 189 A	reservas	INV. 189 A
		INV. T 99	N4 EP	INV. T 99
		--	N4 EP	INV. 416
		--	N4 EP	INV. 2378
		--	N4 EP	INV. L.A. 161
		--	N4 EP	INV. 1728
		--	N4 EP	INV. 1641
		--	N4 EP	INV. 834
		--	N4 EP	INV. T 97

		--	N4 EP	INV. 2251
		--	N4 EP	INV. T 71
		--	N4 EP	INV. 1512
		--	N4 EP	INV. T 62
	Arte Arménia	INV. L.A. 152	N5 EP	INV. L.A. 152
		INV. 927	N5 EP	INV. 927
		--	N5 EP	INV. L.A.216
		--	N5 EP	INV. 220
	Arte do Extremo Oriente	INV. 2372	N6 EP	INV. 2372
		INV. 2374	N6 EP	INV. 2374
		INV. 1337	N6 EP	INV. 1337
		--	N6 EP	INV. 961
		--	N6 EP	INV. 109
		--	N6 EP	INV. 1364
		--	N6 EP	INV. 1350
Arte Europeia	**Escultura**	INV. 125	N7 EP	INV. 125
		INV. 207	N7 EP	INV. 207
		INV. 2404	N9 EP	INV. 2404
		INV. 53	N9 EP	INV. 53
		INV. 1390	N11 EP	INV. 1390
		INV. 562	N15 EP	INV. 562
		INV. 567	átrio MCG	INV. 567
		--		INV. 100
		--		INV. 2419
		--		INV. 540
		--		INV. 249
		--		INV. 20
		--		INV. 17
	Arte do Livro	INV. L.A. 148	N7 EP	INV. L.A. 148
		INV. L.A. 151	N9 EP	INV. L.A. 151
		--		INV. L.A. 139
		--		INV. L.A. 135
		--		INV. L.A. 237
		--		INV. L.A. 149
		--		INV. L.A. 251
		--		INV. L.A. 252
	Pintura	INV. 79 A	N8 EP	INV. 79 A

		INV. 79 B	N8 EP	INV. 79 B
		INV. 282	N8 EP	INV. 282
		INV. 1489	N8 EP	INV. 1489
		INV. 959	N8 EP	INV. 959
		INV. 436	N11 EP	INV. 436
		INV. 390	N14 EP	INV. 390
		INV. 2362	N13 EP	INV. 2362
		INV. 89	N15 EP	INV. 89
		INV. 2361	N15 EP	INV. 2361
		INV. 2301	N15 EP	INV. 2301
		INV. 273	N13 EP	INV. 273
		--		INV. 272
		--		INV. 628
		--		INV. 208
		--		INV. 2380
		--		INV. 429
		--		INV. 257
		--		INV. 450
		--		INV. 420
		--		INV. 206
	Artes Decorativas	INV. 2329	N9 EP	INV. 2329
		INV. 2221 A/B	N10 EP	INV. 2221 A/B
		INV. 2381	N12 EP	INV. 2381
		INV. 287 A/B	N12 EP	INV. 287 A/B
		INV. 201	N10 EP	INV. 201
		INV. 749	N10 EP	INV. 749
		INV. 1085 A/B/C	N12 EP	INV. 1085 A/B/C
		INV. 2082	N10 EP	INV. 2082
		INV. 38	N10 EP	INV. 38
		--		INV. 579
		--		INV. 29 A
		--		INV. 324 B
		--		INV. 30
		--		INV. 195
		--		INV. 2379
		--		INV. 1071
		--		INV. 2166

		--		INV. 124 A/B/C
		--		INV. 604
		--		INV. 284
		--		INV. 280
		--		INV. 32 C
		--		INV. 1076 A/B
		--		INV. 18 A/B
		--		INV. 340
		--		INV. 2336 [2 pratos]
	René Lalique	INV. 1216	N17 EP	INV. 1216
		INV. 1134	N17 EP	INV. 1134
		INV. 1151	reservas	INV. 1151
		INV. 1168	N17 EP	INV. 1168
		INV. 1214	N16 EP	INV. 1214
		INV. 1255	N17 EP	INV. 1255
		--	N17 EP	INV. 1142
		--	N17 EP	INV. 1141
		--	N17 EP	INV. 1192
		--	N17 EP	INV. 1211
	TOTAIS:	**63 peças**		**132 peças**

Anexo 6 A – Mediadores da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (publicações impressas), publicadas entre 1969 e 2013. (Versões em português).

I. Publicações que incluem todas as peças expostas na Exposição Permanente:	No primeiro ciclo de abertura (1969 a 2 Outubro 1999): • FCG; MCG, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, Lisboa: F.C.G., 1969. [vol. 1:] *Roteiro 1: Arte Egípcia, Arte Greco-Romana, Arte da Mesopotâmia, Arte do Oriente Islâmico, Arte do Estremo Oriente*, [s/p.]; [vol. 2]: *Suplemento do Roteiro 1: Arte Greco-Romana: Numismática* [s/p.]; [vol. 3]: *Roteiro 2: Arte Europeia*, [s/p.]. • FCG; MCG, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: F.C.G., 1975, 136 p. • FCG; MCG, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: F.C.G., 1.ª ed., 1982. (2.ªed. 1989), 399 p.
	No atual ciclo de abertura (20 Julho 2001 a Junho 2013): [inexistentes]
II. Publicações que incluem peças de vários núcleos da Coleção:	No primeiro ciclo de abertura (1969 a 2 Outubro 1999): 1969 • FCG; MCG; Maria Teresa Gomes Ferreira, *O Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 1969, 68 p. (4 edições: 4.ª ed. 1990). 1996 • FCG; MCG; Maria Teresa Gomes Ferreira (Plano e sistematização do texto), *Museu Calouste Gulbenkian: Roteiro*, Lisboa: F.C.G., 1996. (2.ªed., 1997), 64 p. •
	No atual ciclo de abertura (20 Julho 2001 a Junho 2013): 2001 • FCG; MCG; João Castel-Branco Pereira; Nuno Vassalo e Silva (Coord. Geral); Isabel Pereira Coutinho (textos), *Museu Calouste Gulbenkian* [Álbum], Lisboa: F.C.G., 2001, 187 p. (Vid.: [5.ª ed.] 2011) 2004 • FCG; MCG; João Castel-Branco Pereira (ed. lit); Nuno Vassalo e Silva (ed. lit.); Isabel Pereira Coutinho (textos), Alda Rosa (design), *Museu Calouste Gulbenkian. Guia*, Lisboa: F.C.G., 2004, 255 p. • FCG; MCG; João Castel-Branco Pereira (Introdução), *365 obras do Museu Gulbenkian*, Lisboa : F.C.G., 2004. 2006 • FCG; MCG, *Museu Calouste Gulbenkian. Visitas Áudio Guiadas*, Lisboa: F.C.G., Maio 2006. [Design: Design: TVM-DESIGNRS. Desdobrável com 8 págs.]. 2011 • FCG; MCG; João Castel-Branco Pereira, *As escolhas do Director João Castel-Branco Pereira: Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G.; London: Scala, 2011. 80 p. • FCG – MCG; João Castel-Branco Pereira; Nuno Vassalo e Silva (Coord. Geral); Isabel Pereira Coutinho (textos), *Museu Calouste Gulbenkian* [Álbum], Lisboa: F.C.G., [5.ª ed.] revista e aumentada 2011, 215 p. • [IMC; João Castel-Branco Pereira (Texto), *Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: IMC, 2012].
III. **Publicações monográficas de núcleos da Coleção em exposição permanente** e catálogos	No primeiro ciclo de abertura (1969 a 2 Outubro 1999): 1971 • FCG; MCG; E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part*

monográficos da Coleção:	*I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: F.C.G., 1971. vol. 1: Text; vol. 2: PLATES; 1979 • FCG; MCG; Maria Isabel Coutinho; Maria Rosa Figueiredo, *Medalhas do Renascimento Colecção Calouste Gulbenkian. Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 1979. 1985 • FCG; MCG; Maria Manuela Mota; Glória Guerreiro, *Arte da Pérsia Islâmica da Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 1985. 1989 • FCG; MCG; G. K. Jenkins; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: FCG, 1989. vol. 1: Text; vol. 2: PLATES. • FCG; MCG; Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: F.C.G., 1988. 1991 • FCG; MCG; Maria Helena Assan, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 1991. 1992 • FCG; MCG; Maria Rosa Figueiredo, *Catálogo da Escultura Europeia: A Escultura Francesa*, vol. 1, Lisboa: F.C.G., 1992. 1993 • FCG; MCG; Michelangelo Muraro (Apresentação); Maria Helena Soares da Costa, *Os Guardi da Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 1993. 1996 • FCG; MCG; Maria Queiroz Ribeiro, *Loiças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: F.C.G., 1996. 1997 • FCG; MCG; Maria Teresa Gomes Ferreira, *Lalique. Joias*, Lisboa: F.C.G., 1997. • FCG; MCG; Maria Teresa Gomes Ferreira, *Sala Lalique*. *Roteiro*, Lisboa: F.C.G., 1997. 88 p. • FCG; MCG; Mário Castro Hipólito, *Museu Calouste Gulbenkian. Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: F.C.G., 1997. 1998 • FCG; MCG; Maria Helena Soares da Costa; Maria Luísa Sampaio, *Museu Calouste Gulbenkian: Galerias de Pintura. Guia*, Lisboa: F.C.G., 1998. 132 p. • FCG; MCG; Maria Rosa Figueiredo, *Museu Calouste Gulbenkian. Escultura Europeia: Guia*, Lisboa: F.C.G., 1998, 31 p. • FCG; MCG; Maria Helena Soares da Costa; Luísa Sampaio, *Pintura* [Catálogo], Lisboa: F.C.G., 1998. 1999 • FCG; MCG; Maria Isabel Pereira Coutinho, *Museu Calouste Gulbenkian: Mobiliário Francês. Século XVIII.* [Guia], Lisboa: F.C.G., Junho 1999. 81 p. • FCG; MCG; Maria Rosa Figueiredo, *Catálogo da Escultura Europeia: Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2, Lisboa: F.C.G., 1999. • FCG; MCG; Maria Isabel Pereira Coutinho, *Mobiliário Francês. Século XVIII – Museu Calouste Gulbenkian – Catálogo*, Lisboa: F.C.G., 1999. • FCG; MCG; Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 1999.

	No atual ciclo de abertura (20 Julho 2001 a Junho 2013): 2001 • FCG; MCG; Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: F.C.G., 2001. 2003 • FCG; MCG; Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 2003. 2004 • FCG; MCG; Maria Rosa Figueiredo; Maria Isabel Pereira Coutinho, *Medalhas e plaquetes: Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 2004. 2006 • FCG; MCG; Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G., 2006. 2008 • FCG; MCG; Maria Fernanda Passos Leite, *René Lalique no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G./ London: Skira, 2008. 2009 • FCG; MCG; Luísa Sampaio, *Pintura no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G./Skira, 2009. • FCG; MCG; Maria Queiroz Ribeiro, *Loiças e azulejos Iznik na Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: F.C.G./ London: Skira, 2009.

Anexo 6 B – Catálogos do primeiro ciclo da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian [*Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo* (1975); (1982, 1.ª ed.); (1989, 2.ºed.)]: informação correspondente à atualização da 2.ª edição (1989)

N.º s de Catálogo	**1975 e 1982 (1.ª ed.)**	**1989 (2ªed. corrigida e aumentada)**
86 A, 86 B e 86 C	Não existem.	Correspondem aos *cilindros-selos*: INV. 2320; INV. 2457; e INV. 2321. Vid.: p. 33 e p. 185.
284 A	Não existe.	Corresponde à *caixa para penas* [INV. 2334]. Vid.: p. 53 e p. 217.
411	Corresponde ao *biombo* [INV. 1023]. Vid.: p. 71 e p. 252.	Corresponde ao *panejamento* [INV. 33]. Vid.: p. 71 e p. 252.
489	Corresponde ao *panejamento* [INV. **1381**]. Vid.: p. 78 e p. 266.	Corresponde ao *panejamento* [INV. **1416]**. Vid.: p. 78 e p. 266.
596 A, 596 B, 596 C, 596 D, 596 E	Não existem.	Correspondem aos *pratos* [INV. 197]; [INV. 363]; [INV. 837]; [INV. 2323]. Vid.: p. 101 e p. 288.
1006	Corresponde á tapeçaria *A roda*, da armação *Jogos de crianças* INV. 29 C. Vid.: p. 158 e p. 382.	Corresponde á tapeçaria *A barca de Vénus* da armação *Jogos de crianças* [INV. 29 A]. Vid.: p. 158 e p. 382.

Anexo 7 – Objetos do acervo do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113). Quantidade total de objetos de cada núcleo expositivo da Exposição Permanente e das reservas, por mediador.

Localização	***MCG* [Álbum] (2001)**	***MCG Guia* (2004)**	***áudio-guia MCG (2006)***	***As Escolhas do Director* (2011)**	***MCG* [Álbum] (2011)**
N1 EP	**7**	**6**	**5**	**2**	**8**
N2 EP	**4**	**6**	**5**	**2**	**2**
N3 EP	**1**	**1**	**1**	**---**	**1**
N4 EP	**30**	**18**	**13**	**5**	**35**
N5 EP	**2**	**3**	**2**	**1**	**2**
N6 EP	**6**	**12**	**6**	**1**	**5**
N7 EP	**7**	**7**	**6**	**1**	**6**
N8 EP	**10**	**10**	**9**	**2**	**13**
N9 EP	**8**	**9**	**19**	**2**	**9**
N10 EP	**21**	**14**	**6**	**2**	**23**
N11 EP	**6**	**7**	**6**	**3**	**7**
N12 EP	**23**	**23**	**17**	**2**	**26**
N13 EP	**4**	**4**	**3**	**1**	**4**
N14 EP	**1**	**5**	**1**	**1**	**2**
N15 EP	**10**	**9**	**10**	**3**	**13**
N16 EP	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**
N17 EP	**10**	**8**	**6**	**2**	**11**
átrio e escadas	**1**	**---**	**---**	**---**	**1**
TOTAL EP 2013	**152**	**149**	**117**	**31**	**119**
reservas 2013	**34**	**6**	**---**	**4**	**36**

Anexo 8 – Panorama museológico português: coleções *on line*. Pesquisa dos sites/blogs dos museus sob a tutela direta da Direção Geral do Património Cultural (DGPC). (Consulta: Setembro de 2013)

MUSEUS (DGPC)	**(1) Organização geral da coleção**	**(2) Número total de peças da coleção**	**(3) Número total de peças da Coleção com registo na base de dados MATRIZ_NET - *catálogo on line dos museus portugueses***
Museu do Chiado – MNAC	Informação inexistente no site do Museu.	Informação inexistente no site do Museu.	1.894
/			
Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves (CMAG)	Mobiliário; Pintura; Porcelana.	"Cerca de 2000 obras de arte."	1.214
Museu de Arte Popular	Alfaias Agrícolas; Arte dos Namorados; Arte Pastoril; Cerâmica; Cestaria; Escultura; Figurado de barro; Fotografia; Instrumentos Musicais; Metais; Miniaturas/Modelos; Mobiliário; Ourivesaria; Pesca; Pintura; Têxteis; Trajo; Transportes.	Informação inexistente no site do Museu.	2.307
Museu Grão Vasco	----	Não tem site.	1.074
Museu Monográfico de Conímbriga	----	Não tem site.	2.020
Museu da Música	Instrumentos musicais; Iconografia musical; Fonogramas; Documentos gráficos.	Informação inexistente no site do Museu.	991
Museu Nacional de Arte Antiga	Coleção de Artes Plásticas: Pintura; Escultura; Desenhos e Gravuras. Coleção de Artes Decorativas: Ourivesaria; Cerâmica; Mobiliário; Têxteis; Vidros.	Informação inexistente no site do Museu. Existe, contudo, informação relativa a valores totais, aproximados, de todos os núcleos da coleção. Sendo eles: **Escultura**: "cerca de 2.500 obras" **Pintura**, incluindo os núcleos de	2.914

		miniatura e de iluminura: "cerca de 2.200 obras" **Desenho e gravura**: "mais de 5.800 desenhos (muitos deles agrupados em álbuns) e 14.500 gravuras" **Cerâmica**: "inclui cerca de 7.500 peças" **Mobiliário**: "constituída por cerca de 1.700 peças" **Ourivesaria**: "constituída por cerca de 2.100 peças" **Têxteis**: "constituída por cerca de 4.500 peças" **Vidros**: "constituída por cerca de 1.400 peças."	
Museu Nacional de Arqueologia	"Por Categoria: Adereços e objectos de adorno; Antiguidades Egípcias; Armas; Arquitectura; Artefactos rituais/votivos; Bronzes figurativos; Cerâmica; Epigrafia; Escultura; Indústria lítica; instrumentos e utensílios; Numismática; Ourivesaria; Terracotas; Vidros."	Informação inexistente no site do Museu. Existe, contudo, informação relativa ao valor total aproximado do núcleo de Antiguidades Egípcias: "constituída por mais de quinhentas peças (das quais cerca de trezentas em exposição permanente)."	9.196
Museu do Azulejo	Azulejo; Cerâmica; Documentos; Utensílios.	Informação inexistente no site do Museu.	3.247
Museu Nacional dos Coches	Transportes; Acessórios; Traje; Artes Plásticas.	Informação inexistente no site do Museu.	7.318
Museu Nacional de Etnologia	Informação inexistente no blog do Museu.	"Cerca de 36.000 objetos"	7.647
Museu Nacional Machado de Castro	Arqueologia; Escultura; Ourivesaria; Joalharia; Pintura; Desenho; Cerâmica; Têxteis; Mobiliário; Outras Coleções.	Informação inexistente no site do Museu.	2.502

Museu Nacional de Soares dos Reis	Cerâmica; Escultura; Gravura; Joalharia; Mobiliário; Ourivesaria; Pintura; Têxteis; Vidros**.**	Informação inexistente no site do Museu. Existe, contudo, informação relativa ao valor total aproximado de dois núcleos, da **Escultura**: "ascende a cerca de 700 obras"; e da **Pintura**: "Constituído por cerca de 2.500 objectos" (Estes valores incluem o depósito da Câmara Municipal do Porto, com origem na coleção do Museu Municipal).	1.422
Museu Nacional do Teatro	Trajes de cena; Fotografias; Postais ilustrados; Cenografia; Figurinos; Desenhos, retratos e caricaturas; Cartazes, programas e bilhetes; Música; Teatros de papel; Diversos.	"Cerca de 250.000 espécies"	6.162
Museu Nacional do Traje	Não se especifica.	Faz-se referencia ao número de peças da "coleção inicial": 7.000 peças.	2.265

Anexo 9 – Objetos do Núcleo 1 "Arte Egípcia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N1	138	Cabeça de Senuseret III	n.º 2	[n.º 4] p. 23	**AG 052**	[n.º 23] p. 54-55	n.º 2
N1	158	Estatueta de Bés	n.º 5	[n.º 5] p. 24	**AG 054**		n.º 5
N1	168	Barca solar de Djedhor	n.º 6	[n.º 6] p. 25	**AG 055**		n.º 7
N1	52	Torso do Rei Padibastet	n.º 4	[n.º 2] p. 21			n.º 4
N1	409 A	Taça		[n.º 1] p. 20	**AG 051**	[n.º 1] p. 8-9	
N1	159	Baixo-relevo do túmulo da Princesa Meritités	n.º 1				n.º 1
N1	129	Estatueta da sacerdotisa Hanut Taqui	n.º 3				n.º 3
N1	46	Cabeça de funcionário	n.º 7				n.º 8
N1	62	Máscara de múmia					n.º 6
N1	167	Baixo relevo de um faraó		[n.º 3] p. 22			
N1	163	Torso da deusa Vénus anadiomena			**AG 057**		

Anexo 10 – Objetos do Núcleo 2 "Arte Greco Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113) bênção

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N2	682	Vaso - calix krater	n.º 10	[n.º 9] p. 30-31	**AG 101**	[n.º 2] p. 12-13	n.º 11
N2	2428	Medalhão de Abouquir	n.º 12	[n.º 12] p. 34-35	**AG 105**		n.º 13
N2	2760	gema		[n.º 10] p. 32	**AG 103**		
N2	282	moeda	n.º 11	[n.º 7] p. 28			
N2	29	moeda		[n.º 11] p. 33			
N2	230	moeda	n.º 9				
N2	176	moeda			**AG 104**		
N2	272	moeda			**AG 104 + AG 010**		
N2	2429	Medalhão de Abouquir				[n.º 24] p. 56-57	
N2	2444	par de brincos		[n.º 8] p. 29			

Anexo 11 – Objetos do Núcleo 3 "Arte da Mesopotâmia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113)

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N3	118	Relevo mural	n.º 8	[n.º 13] p. 36	**AG 151**		n.º 9

Anexo 12 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Arte do Livro.

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N4	L.A. 161	Antologia de Iskandar	n.º 20	[n.º 29] p. 64-65	**AG 210**	[n.º 16] p. 40-41	n.º 23
N4	R. 44	encadernação	n.º 28				n.º 32
N4	M. 20	Folhas iniciais de um Alcorão	n.º 24				n.º 27
N4	L.A. 180	Gulistan e Bustan de Sa'di	n.º 25				n.º 29
N4	L.A. 187	Quiran-i Sa'adayn	n.º 49				n.º 56
N4	M. 27 A	Folhas iniciais de um Alcorão					n.º 28
N4	L.A. 165	Diwan de Hafiz		[n.º 16] p. 42			

Anexo 13 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Cerâmica.

N E…	INV	denominação ou título	vitrina	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N4	1567	nicho de oração		n.º 16	[n.º 21] p. 38-39	**AG 204**	p. 6-7	n.º 18
N4	1598	tímpano		n.º 33	[n.º 27] p. 60-61	**AG 211**		n.º 37
N4	1641	painel de azulejos (12)		n.º 31	[n.º 32] p. 70-71		[n.º 6] p. 20-21	n.º 35
N4	935	taça com pé	vitrina B (Pérsia)		[n.º 20] p. 48	**AG 203**		n.º 15
N4	938	taça	vitrina B (Pérsia)	n.º 13			[n.º 7] p. 22-23	n.º 14
N4	416	vaso coberto	vitrina D (Síria)	n.º 15	[n.º 22] p. 50-51			n.º 17
N4	834	caneca cilindrica	vitrina K (c) (Turquia)	n.º 32	[n.º 33] p. 72-73			n.º 36
N4	1728	azulejo em forma de estrela		n.º 21				n.º 24
N4	1591	painel de azulejos (16)		n.º 44				n.º 49
N4	932	taça com pé	vitrina B (Pérsia)	n.º 14				n.º 16
N4	886	tigela	vitrina E (Pérsia+Síria	n.º 17				n.º 19
N4	211	taça com pé	vitrina G (Turquia)	n.º 29	[n.º 26] p. 58-59			
N4	859	prato fundo	vitrina H (Turquia)	n.º 30				n.º 34
N4	2240	prato	vitrina K (d) (Turquia)	n.º 35				n.º 40
N4	930	tigela	vitrina E (Pérsia+Síria					n.º 20
N4	2199	prato fundo	vitrina E (Pérsia+Síria			**AG 205**		
N4	821	taça com pé	vitrina M (Turquia)					n.º 33
N4	833	prato fundo	vitrina G (Turquia)			**AG 209**		
N4	774	prato fundo	vitrina K (b) (Turquia)					n.º 44
N4	2034	prato fundo	vitrina K (b) (Turquia)	n.º 39				
N4	2243	prato fundo	vitrina K (d) (Turquia)					n.º 38
N4	2247	prato fundo	vitrina K (b) (Turquia)		[n.º 14] p. 41			
N4	2245	prato fundo	vitrina K (d) (Turquia)					n.º 39
N4	1572	prato fundo	vitrina K (d) (Turquia)	n.º 34				

Anexo 14 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Pedras Duras

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N4	328	jarro	n.º 22	[n.º 18] p. 44-45	**AG 201 + AG 011**		n.º 26

Anexo 15 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Têxteis

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N4	T 100	Tapete tipo "Combate de Animais"	n.º 41	[n.º 25] p. 56-57	**AG 207**		n.º 45
N4	T 99	Tapete "tipo Português"	n.º 46	[n.º 24] p. 54-55	**AG 206**		n.º 51
N4	T 61	Tapete de padrão floral	n.º 48	[n.º 28] p. 62-63	**AG 208**		n.º 55
N4	T 97	Tapete de medalhões	n.º 27	[n.º 23] p. 52-53			n.º 31
N4	T 66	Tapete com folhas foiciformes				[n.º 3] p. 14-15	n.º 52
N4	T 71	Tapete "Polaco"	n.º 45				n.º 50 *
N4	1505	veludo	n.º 40		**AG 202**		
N4	2251	seda		[n.º 19] p. 46-47			n.º 47
N4	1437	veludo	n.º 42				n.º 46
N4	1388 B	veludo		p. 42 INV. 1388			
N4	189 B	veludo			**AG 215**		

Anexo 16 – Objetos do Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Vidros.

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N4	2378	Vaso / Copo	n.º 18	[n.º 31] p. 68-69		[n.º 9] p. 26-27	n.º 21
N4	1060	lâmpada de mesquita			**AG 212**		n.º 22
N4	1032	lâmpada de mesquita		[n.º 17] p. 43			
N4	2377	lâmpada cilindrica	n.º 19				

Anexo 17 – Objetos do Núcleo 5 "Arte Arménia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113)

N E…	INV	autor	denomin…	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N5	L.A.	Arménia. Constantinopla	Bíblia	n.º 50	[n.º 38] p. 78-79	**AG 251**		n.º 57
N5	927	Arménia. Turquia oriental, Cutala	tigela	n.º 51	[n.º 36] p. 80	**AG 252**	[n.º 8] p. 24-25	n.º 58
N5	220	Arménia. Turquia oriental, Cutaia	lampadário		[n.º 37] p. 81			

Anexo 18 – Objetos do Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): arte chinesa (Cerâmica; Mobiliário; Pedras Duras)

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria i…
N6	2374	prato	n.º 53	[n.º 43] p. 84-85	**AG 302**		n.º 60	Cerâmica:
N6	2372	taça com pé	n.º 52	[n.º 42] p. 89	**AG 301**		n.º 59	Cerâmica:
N6	961	prato	n.º 54		**AG 303**		n.º 61	Cerâmica:
N6	534 A	talha ou pote de uma Garniture		[n.º 39] p. 86-87				Cerâmica:
N6	534 B	talha ou pote de uma Garniture		[n.º 39] p. 86-87				Cerâmica:
N6	534 C	talha ou pote de uma Garniture		[n.º 39] p. 86-87				Cerâmica:
N6	534 D	jarra de uma Garniture		[n.º 39] p. 86-87				Cerâmica:
N6	534 E	jarra de uma Garniture		[n.º 39] p. 86-87				Cerâmica:
N6	1	Pato		[n.º 40] p. 88				Pedras Duras
N6	109	jarra tubular	n.º 56					Pedras Duras
N6	648	taça		[n.º 44] p. 91				Pedras Duras
N6	1023	Biombo de 'Coromandel'			**AG 305**			Mobiliário

Anexo 19 – Objetos do Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): arte japonesa (Lacas)

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N6	1350	Suzuri-Bako (escrivaninha)*	n.º 59	[n.º 46] p. 93	**AG 306**		n.º 66
N6	1364	Inro (de quatro caixas)	n.º 58	[n.º 45] p. 92			
N6	1367	Jukogo (caixa para pastilhas de incenso)*				[n.º 10] p. 28-29	
N6	1349	Bento Bako (caixa para merenda)*		[n.º 41] p. 88			
N6	1329	Inro (de quatro caixas)			**AG 307**		
N6	1361	Inro (de quatro caixas, com *ojime* e *netsuke*)					n.º 65

Anexo 20 – Objetos do Núcleo 7 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Arte do Livro.

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N7	L.A. 139	Apocalipse com o comentário de Berengaudus	n.º 61	[n.º 48] p. 97	**AG 351**	[n.º 25] p. 58-59	n.º 68
N7	L.A. 148	Livro de Horas de Margarida de Cleves	n.º 64	[n.º 52] p. 102	**AG 353**		n.º 71
N7	L.A. 149	Livro de Horas de Afonso d'Este	n.º 76		**AG 355**		n.º 84
N7	L.A. 128	Livro de Horas da Família Ayala			**AG 354**		
N7	L.A. 135	Livro de Horas	n.º 66				
N7	L.A. 222	Gradual de Admont		[n.º 53] p. 104			

Anexo 21 – Objetos do Núcleo 9 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Cerâmica, Medalhística e Têxteis.

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria in…
N9	L.A. 151	Instructions données par Marino			**AG 455**			Arte do Livro:
N9	L.A. 252	Les Œuvres Morales et Meslées de		[n.º 68] p. 137				Arte do Livro:
N9	L.A. 140	Ordonances relatives à l'Église de				[n.º 5] p. 18-19	n.º 87	Arte do Livro:
N9	L.A. 251	Flavii Josephi Opera	n.º 79	[n.º 64] p. 130				Arte do Livro:
N9	53	S. Martinho a cavalo partilhando a	n.º 78	[n.º 63] p.136	**AG 453**		n.º 86	Escultura
N9	540	A Fé	n.º 72	[n.º 67] p. 136	**AG 454**		n.º 80 *	Escultura
N9	2323	prato		[n.º 65] p. 132				Medalhística
N9	2419	medalha	n.º 70	[n.º 71] p. 142			n.º 77	Medalhística
N9	2404	medalha		[n.º 70] p. 140	**AG 451**			Medalhística
N9	2413	medalha	n.º 71				n.º 78	Medalhística
N9	2421	medalha	n.º 69				n.º 76	Medalhística
N9	2329	Vertumno e Pomona tapeçaria de	n.º 80	[n.º 69] p. 126	**AG 456**	[n.º 26] p. 60-63	n.º 88	Têxteis:
N9	29 D	A pesca, da tapeçaria da armação:					n.º 89	Têxteis:
N9	29 C	A roda, da tapeçaria da armação		[n.º 66] p. 134	**AG 452**			Têxteis:
N9	1501 A	veludo	n.º 77				n.º 85	Têxteis:

Anexo 22 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Bronzes.

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N10	604	relógio de parede	n.º 99	[n.º 81] p. 159			n.º 112
N10	18 A	candelabro de parede (de um par)	n.º 127	[n.º 78] p. 155			n.º 146
N10	18 B	candelabro de parede (de um par)	n.º 127	[n.º 78] p. 155			n.º 146
N10	124 A	jarra pisciforme (de um conjunto de três jarras)	n.º 100		**AG 519**		
N10	124 B	jarra pisciforme (de um conjunto de três jarras)	n.º 100		**AG 519**		
N10	124 C	jarra pisciforme (de um conjunto de três jarras)	n.º 100		AG 519		
N10	256	relógio astronómico	n.º 88				n.º 98
N10	2328	barómetro e termómetro	n.º 111				n.º 124
N10	362	pot pourri					n.º 113
N10	332 A	castiçal (de um par)					n.º 103
N10	332 B	castiçal (de um par)					n.º 103
N10	608	centro de mesa					n.º 154

Anexo 23 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Cerâmica.

N E…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N10	2336	pratos (2)			**AG 518 + AG 013**		n.º 147
N10	340	fruteiro - salva com pé - prato com pé	n.º 128	[n.º 85] p. 164			

Anexo 24 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Mobiliário.

N E…	montagem	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N10	[Ambiente 1]	284	cómoda	n.º 95	[n.º 73] p. 148	**AG 504**		n.º 107
N10	[Ambiente 1]	195	regulador (relógio) - caixa para relógio	n.º 93		**AG 505 + AG 012**		n.º 105
N10	[Ambiente 2]	324 B	armário (de um par)	n.º 87	[n.º 75] p. 152	**AG 502**		n.º 99
N10	[Ambiente 3]	2368 A	medalheiro (de um par)	n.º 94	[n.º 76] p. 153	**AG 506**		n.º 106
N10	[Ambiente 3]	2368 B	medalheiro (de um par)			**AG 506**		
N10	[Ambiente 4]	38	cadeira de braços - *fauteuil à la reine*	n.º 125	[n.º 77] p. 154	**AG 515**		n.º 145
N10	[Ambiente 4]	673	mesa-secretária	n.º 123				n.º 143
N10	[Ambiente 6]	37	secretária, estante e escritório					n.º 123
N10	[Ambiente 8]	749	mesa mecânica		[n.º 83] p. 161	**AG 512**		
N10	[Ambiente 8]	2082	secretária de cilindro	n.º 115	[n.º 82] p. 160	**AG 513**		n.º 127
N10	[Ambiente 9]	1452	canapé "à confidents"	n.º 124			[n.º 13] p. 34-35	n.º 144
N10	[Ambiente 9]	2267	mesa-secretária	n.º 114	[n.º 79] p. 156			n.º 128

Anexo 25 – Objetos do Núcleo 10 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Têxteis.

N E...	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 ...	Escolhas DIR 2011...	Álbum 2011 MCG
N10	201	seda	n.º 98	[n.º 80] p. 158	**AG 514**		n.º 111
N10	1401	seda	n.º 121				n.º 140
N10	32 G	O caçador de pássaros da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*			**AG 503**		n.º 110
N10	32 E	O pescador infeliz da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*			**AG 503**		
N10	32 C	Os equilibristas da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*		[n.º 74] p. 150	**AG 503**		
N10	32 D	O bailarino da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*			**AG 503**		
N10	280	La pipée aux oiseaux - tapeçaria da armação "Noble Pastorale"			**AG 511**		

Anexo 26 – Objetos do Núcleo 12 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Ourivesaria.

N EP…	INV	autor	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 M
N12	2379	Montagem: França, c. 1734-1735	jarro com tampa	n.º 92	[n.º 88] p. 166	**AG 551**	[n.º 11] p. 30-31	n.º 104
N12	2381	Antoine Sébastian Durand (me.1740)	abafador	n.º 101	[n.º 98] p. 184	**AG 552 + AG 015**		n.º 114
N12	287 A	Antoine Sébastian Durand (me.1740)	mostardeira (de um par)	n.º 102	[n.º 99] p. 186	**AG 553 + AG 016**		n.º 115
N12	287 B	Antoine Sébastian Durand (me.1740)	mostardeira (de um par)	n.º 102	[n.º 99] p.186-187	**AG 553 + AG 016**		n.º 115
N12	1085 A	François-Thomas Germain (me.1748)	peça central de centro de	n.º 110	[n.º 100] p.188	**AG 555**		n.º 125
N12	1085 B	François-Thomas Germain (me.1748)	peça lateral de centro de mesa	n.º 110	[n.º 100] p.188	**AG 555**		n.º 125
N12	1085 C	François-Thomas Germain (me.1748)	peça lateral de centro de mesa	n.º 110	[n.º 100] p.188	**AG 555**		n.º 125
N12	2220 A	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	samovar c/ bandeja	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 B	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	bule c/ bandeja	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 C	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	cafeteira (de um par)	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 D	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	cafeteira (de um par)	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 E	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	açucareiro (de um par)	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 F	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	açucareiro (de um par)	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 G	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	leiteira (de um par)	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	2220 H	Martin-Guillaume Biennais(me.1806)	leiteira (de um par)	n.º 130	[n.º 102] p.192	**AG 556**		n.º 151
N12	1071	Charles Spire (me.1736)	terrina c/ bandeja	n.º 103	[n.º 96] p. 182			n.º 116
N12	1086 A	François-Thomas Germain (me.1748)	terrina c/ bandeja (de um par)	n.º 108	[n.º 101] p.190			n.º 121
N12	1086 B	François-Thomas Germain (me.1748)	terrina c/ bandeja (de um par)	n.º 108	[n.º 101] p.190			n.º 121
N12	1076 A	Jacques-Nicolas Roettiers (me.1765)	cafeteira (de um par)	n.º 116	[n.º 97] p. 183			n.º 131
N12	1076 B	Jacques-Nicolas Roettiers (me.1765)	cafeteira (de um par)	n.º 116	[n.º 97] p. 183			n.º 131
N12	2166	Charles Spire / ourives (mestre 1736)	concha		[n.º 96] p. 182 *		[n.º 12] p. 32-33	n.º 116
N12	1073 A	François-Thomas Germain (me.1748)	candelabro (de um par)			**AG 554 + AG 017**		
N12	1073 B	François-Thomas Germain (me.1748)	candelabro (de um par)			**AG 554 + AG 017**		
N12	2315 A	Robert-Joseph Auguste (me.1757)	saleiro (de um par)					n.º 130
N12	2315 B	Robert-Joseph Auguste (me.1757)	saleiro (de um par)					n.º 130

Anexo 27 – Objetos do Núcleo 12 da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Objetos de Vitrina.

N EP…	INV	denominação ou …	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria inventário
N12	687	caixa		[n.º 87] p. 165				Objetos de vitrina
N12	704	caixa para lacre		[n.º 86] p. 165				Objetos de vitrina
N12	639	caixa para lacre	n.º 105				n.º 118	Objetos de vitrina
N12	717	estojo de unhas	n.º 106				n.º 119	Objetos de vitrina
N12	2234	tabaqueira	n.º 107				n.º 120	Objetos de vitrina

Anexo 28 – Obras de René Lalique (Núcleo 16 e Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Joalharia.

N EP…	montagem	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria inven…
N17	vitrina 13	1134	Peitoral "Pavão"	n.º 150	[n.º 129] p. 246	**AG 758**		n.º 176	Lalique: Joalharia
N17	vitrina 1 peça	1197	Peitoral "Libélula"	n.º 147	[n.º 127] p. 242	**AG 754**		n.º 172	Lalique: Joalharia
N17	vitrina 15	1188	Pendente "O rapto de Dejanira"			**AG 757**	[n.º 15] p. 38-39	n.º 175	Lalique: Joalharia
N17	vitrina 17	1211	Diadema "Orquídeas"	n.º 156	[n.º 128] p. 244			n.º 181	Lalique: Joalharia
N17	vitrina 15	1216	Peitoral "Serpentes"	n.º 148				n.º 174	Lalique: Joalharia
N17	vitrina 13	1132	Placa de gargantilha "Arvoredo"	n.º 149				n.º 173	Lalique: Joalharia
N17	vitrina 15	1255	Gargantilha "Gatos"			**AG 757**			Lalique: Joalharia
N17	vitrina 15	1141	Pendente "Rosto feminino"	n.º 151					Lalique: Joalharia
N17	vitrina 13	1179	Pulseira "Mochos"		[n.º 123] p. 238				Lalique: Joalharia

Anexo 29 – Obras de René Lalique (Núcleo 16 e Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Vidros.

N EP…	montagem	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria inven…
N17	vitrina 6	1168	Cálice ou taça com motivos de	n.º 153	[n.º 126] p. 240		[n.º 14] p. 36-37		Lalique: Vidros
N17	vitrina 6	1241	Estatueta "Menina do mar" -	n.º 159				n.º 185	Lalique: Vidros
N17	vitrina 6	1262	Jarra ou vaso "Figuras	n.º 160				n.º 186	Lalique: Vidros
N17	vitrina 6	1177	Cálice "Hastes de videira" -					n.º 178	Lalique: Vidros
N17	vitrina 7	1232	Jarra ou vaso "Lagartos" - peça			AG 752			Lalique: Vidros
N17	vitrina 7	1240	Jarra ou vaso "Corças" - peça		[n.º 124] p. 238				Lalique: Vidros

Anexo 30 – Obras de René Lalique (Núcleo 16 e Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Outros.

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria invent…
N17	1162	Açucareiro "Serpentes"	n.º 152				n.º 177	Lalique: Outros
N17	1142	Capa de música "A Valquiria"					n.º 171	Lalique: Outros

Anexo 31 – Obras de René Lalique (Núcleo 16 e Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Ourivesaria.

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria invent…
N16	1214	Centro de mesa "Figura Feminina"	n.º 157	[n.º 131] p. 248	**AG 751**		n.º 182	Lalique: Ourivesaria

Anexo 32 – Obras de René Lalique (Núcleo 16 e Núcleo 17) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionados para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113): Desenho.

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria inven…
N17	2471	Estudo para "peitoral 'Pavão'" [INV. 1134]		[n.º 130] p. 247	**AG 758**			Lalique: Desenho

Anexo 33 – Pintura da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionada para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).

N E…	INV	autor	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011 …	Álbum 2011 MCG
N8	1489	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606	n.º 84	[n.º 60] p. 120	**AG 406**	[n.º 27] p. 64-65	n.º 93
N8	79 A	Rogier van der Weyden (1399/400-1464)	n.º 67	[n.º 56] p. 112	**AG 401**		n.º 74
N8	79 B	Rogier van der Weyden (1399/1400-1464)	n.º 67	[n.º 56] p. 112	**AG 401**		n.º 74
N8	628	Dieric Bouts (c.1410-1475)	n.º 68, p. 92-93	[n.º 57] p. 114	**AG 402**		n.º 75
N8	282	Domenico Ghirlandaio (1449-1494)	n.º 73	[n.º 58] p. 116	**AG 403**		n.º 81
N8	208	Vittore Carpaccio (c.1465-1525/26)	n.º 74, p. 98	[n.º 59] p. 118	**AG 404**		n.º 82
N8	959	Peter Paul Rubens (1577-1640)	n.º 83	[n.º 61] p. 122	**AG 407**		n.º 92
N8	272	Stefan Lochner (c.1410-1451)	n.º 65	[n.º 54] p. 109			n.º 72
N8	113	Anton van Dyck (1599-1641)	n.º 82	[n.º 62] p. 124			n.º 90 *
N8	78	Peter Paul Rubens (1577-1640)				[n.º 17] p. 42-43	n.º 91
N8	1488	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606	n.º 85				n.º 94
N8	120	Jacob Ruysdael (1628/29-1682) *			**AG 408**		n.º 97
N10	96	Jean-Marc Nattier (1685-1764)				[n.º 28] p. 66-67	
N10	2382	Jean-Marc Nattier (1685-1764)					
N11	436	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	n.º 112	[n.º 93] p. 174	**AG 507**	[n.º 20] p. 48-49	n.º 124
N11	626	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	n.º 119	[n.º 89] p.170	**AG 510**		n.º 135
N11	2380	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	n.º 96	[n.º 94] p. 176	**AG 508**		n.º 109
N11	264	François-André Vincent (1746-1816)	n.º 129	[n.º 91] p. 172		[n.º 31] p. 72-73	n.º 150
N11	627	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)		[n.º 90] p.171	**AG 510**		n.º 136
N13	260	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	n.º 131	[n.º 106] p. 202	**AG 652**	[n.º 21] p. 50-51	n.º 152
N13	429	Thomas Gainsborough (1727-1789)	n.º 118	[n.º 105] p. 200	**AG 651**		n.º 134
N13	273	Edward Burne-Jones (1833-1898)	n.º 144	[n.º 107] p. 204	**AG 653**		n.º 168
N13	2362	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	n.º 135	[n.º 103] p. 197			n.º 156
N14	390	Francesco Guardi (1712-1793)	n.º 117	[n.º 110] p. 210	**AG 601 + AG 018**	[n.º 18] p. 44-45	n.º 132
N14	391	Francesco Guardi (1712-1793)		[n.º 111] p. 212			n.º 133
N14	388	Francesco Guardi (1712-1793)		[n.º 109] p. 209			
N14	531	Francesco Guardi (1712-1793)		[n.º 113] p. 215			
N14	392	Francesco Guardi (1712-1793)		[n.º 108] p. 208			
N15	2301	P.-A. Renoir (1841-1919)	n.º 141	[n.º 121] p. 232	**AG 709**	[n.º 32] p. 74-75	n.º 164
N15	2361	E. Manet (1832-1883)	n.º 138	[n.º 119] p. 228	**AG 707**		n.º 161
N15	420	E. Degas (1834-1917)	n.º 142	[n.º 122] p. 234	**AG 710**		n.º 165
N15	443	J.-B.C. Corot (1796-1875)	n.º 137	[n.º 117] p. 224	**AG 704**		n.º 158
N15	257	H. Fantin-Latour (1836-1904)	n.º 139	[n.º 114] p. 220	**AG 705**		n.º 162
N15	450	C. Monet (1840-1926)		[n.º 115] p. 221	**AG 708**		n.º 166
N15	451	C. Monet (1840-1926)	n.º 143	[n.º 120] p. 230			n.º 167
N15	206	P.-A.-J. Dagnan-Bouveret (1852-1929)	n.º 145		**AG 706**		n.º 170
N15	67	H. Fantin-Latour (1836-1904)				[n.º 22] p. 52-53	
N15	88	J.-F. Millet (1814-1875)					n.º 160

Anexo 33 (cont.)

N E…	INV	autor	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011 …	Álbum 2011 MCG
N15	444	C.-F. Daubigny (1817-1878)					n.º 159
N16	58	Giovanni Boldini (1842-1931)			AG 712	[n.º 34] p. 78-79	

Anexo 34 – Escultura Europeia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian selecionada para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG
N7	207	A Virgem e o Menino	n.º 63	[n.º 51] p. 100	**AG 356**		n.º 70
N7	100	Placa de encadernação com Cruxificação	n.º 60	[n.º 49] p. 98			n.º 67
N7	422	Tríptico com cenas da Vida da Virgem	n.º 62	[n.º 50] p. 94-95			n.º 69
N7	125	Díptico com cenas da Paixão		[n.º 47] p. 96			
N7	133	Díptico com Cenas da Vida e Paixão de Cristo			**AG 357**		
N8	539	A Virgem e o Menino		[n.º 55] p. 110	**AG 405**		n.º 79
N9	53	S. Martinho a cavalo partilhando a capa	n.º 78	[n.º 63] p.136	**AG 453**		n.º 86
N9	540	A Fé	n.º 72	[n.º 67] p. 136	**AG 454**		n.º 80 *
N10	249	Estatueta de criança (L'enfant et l'oiseau mort)		[n.º 92] p.173	**AG 520**		
N11	1390	Diana	n.º 122	[n.º 104] p.198	**AG 521** + **AG 014**	[n.º 30] p. 70-71	n.º 142
N11	20	Busto de Molière		[n.º 95] p. 178	**AG 509**		n.º 122
N11	553	Busto de Robbé de Beauveset	n.º 109				
N15	562	Flora	n.º 140	[n.º 116] p. 222	**AG 702**	[n.º 33] p. 76-77	n.º 163
N15	259	As bênçãos	n.º 154	[n.º 118] p. 226			n.º 180
N15	17	Luta entre pantera e veado	n.º 136		**AG 701**		n.º 157
N15	265	Busto de Victor Hugo			**AG 711**		
átrio	552	Apolo					n.º 141
escada	2333	A Primavera	n.º 163, p. 196				n.º 190

Anexo 35 – Peças expostas no atual ciclo expositivo (2013) que não integraram o primeiro ciclo expositivo (1969-1999) selecionadas para os mediadores (impressos e áudio) (2001-2113).

N EP…	INV	denominação ou título	Álbum 2001 MCG	Guia 2004 MCG	audioguia 2006 …	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011 MCG	categoria in…
N2	2760	gema		[n.º 10] p. 32	**AG 103**			Joalharia
N4	L.A. 161	Antologia de Iskandar	n.º 20	[n.º 29] p. 64-65	**AG 210**	[n.º 16] p. 40-41	n.º 23	Arte do Livro:
N4	R. 44	encadernação	n.º 28				n.º 32	Arte do Livro:
N4	M. 20	Folhas iniciais de um Alcorão	n.º 24				n.º 27	Arte do Livro:
N4	1728	azulejo em forma de estrela	n.º 21				n.º 24	Cerâmica:
N4	2240	prato	n.º 35				n.º 40	Cerâmica:
N4	L.A. 165	Diwan de Hafiz		[n.º 16] p. 42				Arte do Livro:
N4	1388 B	veludo		p. 42 INV. 1388				Têxteis
N4	189 B	veludo			**AG 215**			Têxteis
N6	1023	Biombo de 'Coromandel'			**AG 305**			Mobiliário
N7	L.A. 222	Gradual de Admont		[n.º 53] p. 104				Arte do Livro:
N9	29 C	A roda, da tapeçaria da armação		[n.º 66] p. 134	**AG 452**			Têxteis:
N10	324 B	armário (de um par)	n.º 87	[n.º 75] p. 152	**AG 502**		n.º 99	Mobiliário
N10	340	fruteiro	n.º 128	[n.º 85] p. 164				Cerâmica:
N15	206	Les bretonnes au Pardon	n.º 145		**AG 706**		n.º 170	Pintura
N15	265	Busto de Victor Hugo			**AG 711**			Escultura
N16	58	O pintor Brown e a sua família			**AG 712**	[n.º 34] p. 78-79		Pintura
N17	2471	Estudo para "peitoral 'Pavão'		[n.º 130] p. 247	**AG 758**			Lalique:
N17	1142	Capa de música "A Valquiria"					n.º 171	Lalique: Outros

Anexo 36 – Objetos da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian que já pertenceram a outras coleções museológicas.

coleção museológica anterior	INV	denominação ou título	autor	N EP …	montagem	cat 1989 mcg
Museu Hermitage	1390	Diana	Jean Antoine Houdon (1741-1828)	N11		609
Museu Hermitage	2323	prato	Cafaggiolo, séc. XVI	N9	vitrina 5 peças	596 E
Museu Artes Decorat. de Berlim	T 100	Tapete tipo "Combate de Animais"	Pérsia, Caxã	N4		290
Kunsthistorisches Museum Viena	2329	Vertumno e Pomona tapeçaria de	Bruxelas, seg. cartões de Jan Corneliz Vermeyen(?)	N9		1004
Museu Hermitage	2221 A	biblioteca (de um par)	Charles Cressent (1685-1768) - não estampilhadas	N10	[Ambiente 5]	673
Museu Hermitage	2221 B	biblioteca (de um par)	Charles Cressent (1685-1768) - não estampilhadas	N10	[Ambiente 5]	673
Museu Hermitage	673	mesa-secretária	Jean-Henri Riesener (me. 1768)	N10	[Ambiente 4]	687
Museu Hermitage	628	Anunciação	Dieric Bouts (c.1410-1475)	N8		895
Museu Hermitage	959	Retrato de Helena Fourment	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8		903
Museu Hermitage	1488	Palas Ateneia ou Alexandre	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)	N8		966
Museu Hermitage	1489	Figura de velho	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)	N8		967
Museu Hermitage	1391	Cena num Parque	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11		923
Museu Hermitage	627	Les bousquets des bains	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11		922
Museu Hermitage	626	Le tapis vert	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11		921
Museu Hermitage	1083	prato coberto	Jean-Baptiste Claude Odiot (me. 1785)	N12	vitrina 17 peças	883
Museu Hermitage	1080	terrina	Jean-Nicolas Boulanger / ourives (D.1806)	N12	vitrina 17 peças	861
Museu Hermitage	1071	terrina c/ bandeja	Charles Spire (me.1736)	N12	Gabinete de Ourivesaria	890
Museu Hermitage	2166	concha	Charles Spire (me. 1736)	N12	Gabinete de Ourivesaria	891
Museu Hermitage	1088 A	terrina c/ bandeja (de um par)	Louis Lenhendrick (me. 1747)	N12	Gabinete de Ourivesaria	877
Museu Hermitage	1088 B	terrina c/ bandeja (de um par)	Louis Lenhendrick (me. 1747)	N12	Gabinete de Ourivesaria	877
Museu Hermitage	1090 A	candelabro (de um par)	Louis Lenhendrick (me. 1747)	N12	Gabinete de Ourivesaria	879
Museu Hermitage	1090 B	candelabro (de um par)	Louis Lenhendrick (me. 1747)	N12	Gabinete de Ourivesaria	879
Museu Hermitage	1089 A	candelabro (de um par)	Louis Lenhendrick (me. 1747)	N12	Gabinete de Ourivesaria	878
Museu Hermitage	1089 B	candelabro (de um par)	Louis Lenhendrick /(me. 1747)	N12	Gabinete de Ourivesaria	878
Museu Hermitage	1073 A	candelabro (de um par)	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	870
Museu Hermitage	1073 B	candelabro (de um par)	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	870
Museu Hermitage	1085 A	peça central de centro de mesa	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	871
Museu Hermitage	1085 B	peça lateral de centro de mesa	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	871
Museu Hermitage	1085 C	peça lateral de centro de mesa	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	871
Museu Hermitage	1086 A	terrina c/ bandeja (de um par)	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	872
Museu Hermitage	1086 B	terrina c/ bandeja (de um par)	François-Thomas Germain (me.1748)	N12	Gabinete de Ourivesaria	872
Museu Hermitage	1078 A	balde de gelo (de um par)	Robert-Joseph Auguste (me. 1757)	N12	Gabinete de Ourivesaria	850
Museu Hermitage	1078 B	balde de gelo (de um par)	Robert-Joseph Auguste (me. 1757)	N12	Gabinete de Ourivesaria	850
Museu Hermitage	1075 A	castiçal (de um par)	Jacques-Nicolas Roettiers (me. 1765)	N12	Gabinete de Ourivesaria	886
Museu Hermitage	1075 B	castiçal (de um par)	Jacques-Nicolas Roettiers (me. 1765)	N12	Gabinete de Ourivesaria	886
Museu Hermitage	1076 A	cafeteira (de um par)	Jacques-Nicolas Roettiers (me.1765)	N12	Gabinete de Ourivesaria	887
Museu Hermitage	1076 B	cafeteira (de um par)	Jacques-Nicolas Roettiers (me.1765)	N12	Gabinete de Ourivesaria	887
Museu Hermitage	1072	terrina c/ bandeja	Antoine Boullier (me. 1775)	N12	Gabinete de Ourivesaria	862

Anexo 36 (cont.)

coleção museológica anterior	INV	denominação ou título	autor	N EP …	montagem	cat 1989 mcg
Museu Hermitage	1087 A	terrina c/ bandeja (de um par)	Paul Charvel (me. 1777)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	865
Museu Hermitage	1087 B	terrina c/ bandeja (de um par)	Paul Charvel (me. 1777)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	865
Museu Hermitage	2220 A	samovar c/ bandeja	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 B	bule c/ bandeja	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 C	cafeteira (de um par)	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 D	cafeteira (de um par)	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 E	açucareiro (de um par)	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 F	açucareiro (de um par)	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 G	leiteira (de um par)	Martin-Guillaume Biennais (me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858
Museu Hermitage	2220 H	leiteira (de um par)	Martin-Guillaume Biennais(me.1806)	**N12**	Gabinete de Ourivesaria	858

Anexo 37 – Núcleo 1 "Arte Egípcia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica. Escultura.

montagem	INV	título ou designação	data tabela 2013	data MCG Araújo 2006	suporte	rot 1969 …	cat 1989 …
vitrina 1 peça	**409 A**	Taça	c. 2700-2600 a. C	c. 2700-2600 a. C	alabastro	1	1
vitrina 1 peça	**159**	Baixo-relevo do túmulo da Princesa	c. 2500 a. C	c. 2500 a. C	calcário policromo	2	2
vitrina 1 peça	**138**	Cabeça de Senuseret III	c. 1860 a. C	c. 1860 a. C	obsidiana	4	4
vitrina 1 peça	**142**	Estátua funerária	c. 2000 a. C	c. 2000 a. C	madeira de ébano	3	3
vitrina 6 peças	**402**	Estatueta de Mes	c. 1530 a. C	c. 1530 a. C	calcário policromo	5	5
vitrina 6 peças	**218**	Cabeça de núbio (?)	c. 1550-1300 a. C	c. 1500-1300 a. C	granito negro	6	6
vitrina 6 peças	**139**	Cabeça do rei Amen -Hotep III	c. 1400 a. C.	c. 1402-1364 a. C	pasta de vidro azul	7	7
vitrina 6 peças	**48**	Cabeça de faraó	c. 1550-1300 a. C	c. 1500-1300 a. C	pasta de vidro azul e	8	8
vitrina 6 peças	**160**	Estela do escriba Iri	c. 1320 a. C.	c. 1300 a. C	calcário policromo	10	10
vitrina 6 peças	**165**	Colher para cosméticos	c. 1550-1300 a. C	Império Novo, XVIII DIN.	marfim	9	9
vitrina 4 peças	**166**	Estatueta funerária de Hesmeref	c. 1340 a. C	c. 1400-1350 a. C	bronze	11	11
vitrina 4 peças	**129**	Estatueta da sacerdotisa Hanut Taqui	c. 1400 a. C.	Império Novo, XVIII DIN.	madeira policroma e ouro	14	14
vitrina 4 peças	**121 A**	Estatueta masculina	c. 1340-1300 a. C	c. 1400-1340 a. C	madeira policroma	12	12
vitrina 4 peças	**121 B**	Estatueta feminina	c. 1340-1300 a. C	Império Novo, XVIII DIN.	madeira policroma e ouro	13	13
exterior vitrina	**205**	Baixo-relevo do sacerdote Ameneminet	c. 1300 a. C.	c. 1320 a. C	calcário	15	15
vitrina 11 peças	**410 A**	Filhos do Deus Hórus	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	faiança policroma	20	20
vitrina 11 peças	**410 B**	Filhos do Deus Hórus	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	faiança policroma	20	20
vitrina 11 peças	**410 C**	Filhos do Deus Hórus	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	faiança policroma	20	20
vitrina 11 peças	**410 D**	Filhos do Deus Hórus	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	faiança policroma	20	20
vitrina 11 peças	**162 B**	A Deusa Isís (?) alada	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	faiança esverdeada	19	19
vitrina 11 peças	**162 A**	Escaravelho alado	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	faiança esverdeada	18	18
vitrina 11 peças	**164** (A)	Painel fragmentado de um cofre	c. 700-525 a. C.	Época Baixa, XXVI DIN	marfim e pigmentos	17	17
vitrina 11 peças	**164** (B)	Painel fragmentado de um cofre	c. 700-525 a. C.	Época Baixa, XXVI DIN	marfim e pigmentos	17	17
vitrina 11 peças	**411**	Cabeça da deusa Hathor	c. 664-525 a. C.	c. 664-332 a. C	faiança verde	21	21
vitrina 11 peças	**404**	Estatueta do deus Osiris	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	xisto e ouro	22	22
vitrina 11 peças	**52**	Torso do Rei Padibastet	c. 818-793 a. C	c. 818-793 a. C	bronze com incrustações	16	16
vitrina 1 peça	**400**	Estátua da Dama Chepes	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	bronze	23	23
vitrina 1 peça	**158**	Estatueta de Bés	c. 664-610 a. C.	c. 664-610 a. C	calcário compacto	24	24
vitrina 2 peças	**219**	Gato	c. 664-525 a. C.	c. 664-525 a. C	bronze	25	25
vitrina 2 peças	**399**	Gato	c. 664-525 a. C.	Época Baixa, XXVI DIN	bronze	26	26
vitrina 1 peça	**62**	Máscara de múmia	c. 380-343 a. C.	c. 664-525 a. C	prata dourada	28	28
exterior vitrina	**403**	Estátua de Djedhor	c. 305-200 a. C.	c. 300-250 a. C	basalto	30	30
vitrina 1 peça	**168**	Barca solar de Djedhor	c. 380-343 a. C.	c. 380-343 a. C	bronze	29	29
vitrina 4 peças	**401**	Modelo de esfinge	c. 305-200 a. C.	c. 300-250 a. C	calcário	31	31
vitrina 4 peças	**1064**	Tigela	c. 305-30 a. C.	c. 300-30 a. C	brecha	34	34
vitrina 4 peças	**161**	O Deus Harpócrates	c. 305-30 a. C.	c. 300-205 a. C	prata	33	33
vitrina 4 peças	**167**	Baixo relevo de um faraó	c. 305-200 a. C.	c. 300-250 a. C	calcário fino	32	32
vitrina 2 peças	**46**	Cabeça de funcionário	c. 200 a. C.	c. 200 a. C	xisto verde	35	35

Anexo 37 (cont.)

montagem	INV	título ou designação	data tabela 2013	data MCG Araújo 2006	suporte	rot 1969 …	cat 1989 …
vitrina 2 peças	**163**	Torso da deusa Vénus anadiomena	c. 30-300 d. C.	c. 30-300 a. C	faiança	36	36
vitrina 1 peça	**21**	Gata com filhotes	c. 664-525 a. C	Época Baixa, XXVI DIN	bronze	27	27

Anexo 38 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Moedas gregas.

INV	vitrina	centro emissor	data obra	suporte	peso	Greek Coins 197…	Greek Coins 1989…	1996 Hipolito…
720	(A): 57 Md	Iónia	c. 600-500?	ouro	14,13 g		p. 81	
512	(A): 57 Md	Grécia Ocidental - Atenas	c. 600-500	prata	17,41 g		p. 42	
756	(A): 57 Md	Reino da Lídia e Persia - Sardes	c. 560-546 /c. 546-515	ouro	10,73 g		p. 89	n.º 1
607	(A): 57 Md	Ásia Menor - Cizico	c. 550-500	ouro	16,11 g		p. 63	
119	(A): 57 Md	*Itália* - Caulónia	c. 530-510	prata	8,13 g	p. 47		
460	(A): 57 Md	Tasos	c. 525-463	prata	9,51 g		p. 31-32	
248	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 520-490	prata	17,15 g	p. 84		
14	(A): 57 Md	*Itália* - Calabria - Tarento	c. 515-500	prata	7,74 g	p. 24		
726	(A): 57 Md	Iónia	c. 500-494	prata	14,08 g		p. 83	
431	(A): 57 Md	Macedónia - Tribes	c. 500-480	prata	9,76 g		p. 23	
436	(A): 57 Md	Macedónia - Tribes: Icnas	c. 500-480	prata	29,26 g		p. 24	
428	(A): 57 Md	Macedónia - Tribes: Torone	c. 500-480	prata	17,15 g		p. 22-23	
515	(A): 57 Md	Atenas	c. 500-400	prata	42,57 g		p. 42-43	
777	(A): 57 Md	Cária	c. 500	prata	11,01 g		p. 92	
807	(A): 57 Md	Lapeto	c. 500	prata	11,01 g		p. 99	
718	(A): 57 Md	Metimna	c. 500	prata	8,31 g		p. 80	
254	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 480-465	prata	43,38 g	p. 87		
207	(A): 57 Md	Secília - Himera	c. 472 - 440	prata	17,56 g	p. 71		
262	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 465-460	prata	17,29 g	p. 89-90		
230	(A): 57 Md	Secília - Naxos	c. 460	prata	17,38 g	p. 77		
218	(A): 57 Md	Secília - Leontinos	c. 455-440	prata	17,22 g	p. 73-74		
176	(A): 57 Md	Secília - Catânia	c. 450-445	prata	17, 36 g	p. 64		
539	(A): 57 Md	Peloponeso - Élis	c. 432-424	prata	12,16 g		p. 48	
272	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 425-413	prata	17,24 g	p. 93		
172	(A): 57 Md	Secília - Camarina	c. 425-405	prata	16,96 g	p. 62		
232	(A): 57 Md	Secília - Naxos	c. 425	prata	17,27 g	p. 78		
396	(A): 57 Md	Macedónia - Acanto	c. 424-350	prata	14,09 g		p. 17-18	
541	(A): 57 Md	Peloponeso - Èlis	c. 421-364	prata	12,18 gr		p. 49	
168	(A): 57 Md	Secília - Agrigento	c. 420-406	prata	43,50 g	p. 61		
167	(A): 57 Md	Secília - Agrigento	c. 420-406	prata	17,35 g	p. 60		
188	(A): 57 Md	Secília - Catânia	c. 415-404	prata	16,85 g	p. 66		
193	(A): 57 Md	Secília - Catânia	c. 415-404	prata	17,13 g	p. 67		
301	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 412-400	prata	43,30 g	p. 103		
282	(A): 57 Md	Secilia - Siracusa	c. 412-385	prata	17,22 gr	p. 96-97		n.º 11
293	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 412-385	prata	16,86 g	p. 99		
404	(A): 57 Md	Macedónia - Anfipolis	c. 412 (?)-357	prata	14,24		p. 19	
314	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 410-370	prata	43,17 g	p. 105		
320	(A): 57 Md	Secília - Siracusa	c. 405-400	ouro	5,78 g	p. 107		n.º 6

Anexo 38 (cont.)

INV	vitrina	centro emissor	data obra	suporte	peso	Greek Coins 197…	Greek Coins 1989…	1996 Hipolito…
466	(A): 57 Md	Trácia - Tasos	c. 404-340	prata	15,26 g		p. 32	
90	(A): 57 Md	*Itália* - Túrio	c. 400-385	prata	15,76 g	p. 41		
797	(A): 57 Md	Clazómenas	c. 400-380	prata	10,70 g		p. 96-97	
680	(A): 57 Md	Lâmpsaco	c. 390-350	ouro	8,42 g		p. 74	n.º 10
681	(A): 57 Md	Lâmpsaco	c. 390-350	ouro	8,33 g		p. 74	n.º 11
686	(A): 57 Md	Lâmpsaco	c. 390-350	ouro	8,42 g		p. 75	n.º 16
736	(A): 57 Md	Clazómenas	c. 387-340	prata	14,67 g		p. 85	
449	(A): 57 Md	Trácia - Abdera	c. 386/5-375	prata	11,36 g		p. 28	
804	(A): 57 Md	Secília - Tarso	c. 380	prata	17,09 g		p. 98	
544	(A): 57 Md	Peloponeso - Èlis	c. 364-343	prata	12,07 g		p. 50	
570	(A): 57 Md	Cyrenaica - Barca (Barke)	c. 360	prata	12,96 g		p. 56	
819	(B): 60 Md	Reino da Macedónia - Macedónia	c. 359-336	ouro	8,57 g		p. 105	n.º 60
823	(B): 60 Md	Reino da Macedónia - Macedónia	c. 359-336	ouro	8,61g		p. 106	n.º 62
816	(B): 60 Md	Macedónia	c. 359-336	prata	14,45 g		p. 105	
691	(A): 57 Md	Lâmpsaco	c. 350-330	ouro	8,45 g		p. 76	n.º 47
695	(A): 57 Md	Lâmpsaco	c. 350-330	ouro	8,42 g		p. 76	n.º 51
582	(B): 60 Md	Mar Negro - Panticapeu	c. 350-320	ouro	9,11 g		p. 58	n.º 42
580	(A): 57 Md	Mar Negro - Panticapeu	c. 350-320	ouro	9,10 g		p. 58	n.º 38
792	(A): 57 Md	Aspendo	c. 350 a.C.	prata	10,85 g		p. 95	
532	(A): 57 Md	Peloponeso - Liga Arcádia	c. 350 ?	prata	12,08 g		p. 47	
601	(A): 57 Md	Ásia Menor - Cio	c. 345/40-335/30	ouro	8,55 g		p. 61	n.º 56
29	(B): 60 Md	*Itália* - Taras (Tarento, Sul de Itália)	c. 342-333	ouro	8,6 g	p. 28		n.º 28
38	(B): 60 Md	*Itália* - Tarento	c. 342-302	ouro	8,58 g	p. 30		n.º 30
487	(B): 60 Md	Delfos - Grécia Central	c. 336-334	prata	12,18 g		p. 36-37	
488	(B): 60 Md	Grécia Central - Delfos	c. 336-334	prata	12,29 g		p. 36-37	
845	(B): 60 Md	Macedónia	c. 336-323/317	prata	17,03		p. 109	
848	(B): 60 Md	Macedónia	c. 336-323/317	prata	8,56		p. 109	
854	(B): 60 Md	Macedónia	c. 336-323/317	prata	17,21 g		p. 110	
855	(B): 60 Md	Macedónia	c. 336-323/317	prata	17,20 g		p. 110	
839	(B): 60 Md	Reino da Macedónia - Macedónia	c. 336-323	ouro	17,22 g		p. 108	n.º 68
840	(B): 60 Md	Reino da Macedónia - Macedónia	c. 330-320	ouro	17,18 g		p. 108	n.º 67
775	(A): 57 Md	Rodes	c. 330	ouro	8,58 g		p. 92	n.º 59
755	(A): 57 Md	Iónia	c. 330	ouro	8,59 g		p. 89	n.º 58
1071	(B): 60 Md	Reino do Egipto - Alexandria	c. 323-305	ouro	8,61 g		p. 160	n.º 110
874	(B): 60 Md	Reino da Macedónia - Salamina	c. 306-283	ouro	8,54 g		p. 112-113	n.º 111
876	(B): 60 Md	Macedónia	c. 306-283	prata	17,25 g		p. 113	
880	(B): 60 Md	Macedónia	c. 306-283	prata	17,24 g		p. 114	
883	(B): 60 Md	Macedónia - Reino da Macedónia	c. 306-283	prata	17,19 g		p. 114	

Anexo 38 (cont.)

INV	vitrina	centro emissor	data obra	suporte	peso	Greek Coins 197…	Greek Coins 1989…	1996 Hipolito…
332	(B): 60 Md	Secília - Siracusa	c. 305-300	prata	16,40 g	p. 110-111		
934	(B): 60 Md	Ponto	c. 169-150	prata	16,98 g		p. 128	
334	(B): 60 Md	Secília - Siracusa	c. 305-300	prata	17,02 g	p. 110-111		
1042	(B): 60 Md	Síria	c. 162-150	prata	16,73 g		p. 150	
896	(B): 60 Md	Trácia	c. 297-281	prata	17,52 g		p. 118	
1067	(B): 60 Md	Báctria	c. 160-150	prata	16,79 g		p. 159	
899	(B): 60 Md	Trácia	c. 297-281	prata	17,08 g		p. 118-119	
913	(B): 60 Md	Epiro	c. 297-272	prata	16,55 g		p. 121	
981	(B): 60 Md	Mirina	c. 160-140/130	prata	16,36 g		p. 136	
920	(B): 60 Md	Liga Beócia	c. 288 a.C.	prata	17,12 g		p. 123	
894	(B): 60 Md	Reino da Trácia - Péla	c. 286/5-282/1	ouro	8,57 g		p. 118	n.º 117
980	(B): 60 Md	Mirina	c. 160-140/130	prata	15,66 g		p. 136	
893	(B): 60 Md	Reino da Trácia - Péla	c. 286/5-282 /1	ouro	8,52 g		p. 118	n.º 116
1021	(B): 60 Md	Síria	c. 280-261	prata	17,04 g		p. 144-145	
43	(B): 60 Md	*Itália* - Tarento	c. 280	ouro	8,56 g	p. 31		n.º 93
42	(B): 60 Md	*Itália* - Tarento	c. 280	ouro	8,54 g	p. 31		n.º 94
910	(B): 60 Md	Epiro	c. 278-276	ouro	8,56 g		p. 120	n.º 98
966	(B): 60 Md	Pérgamo	c. 274-263	prata	16,96 g		p. 133-134	
967	(B): 60 Md	Pergamo	c. 262-241	prata	17,06 g		p. 134	
969	(B): 60 Md	Tarento	c. 262-241	prata	16,97 g		p. 134	
1023	(B): 60 Md	Síria	c. 261-246	prata	17,13 g		p. 145	
1024	(B): 60 Md	Síria	c. 261-246	ouro	16,99		p. 145	
953	(B): 60 Md	Sinope	c. 250 a. C	prata	16,99 g		p. 131	
1018	(B): 60 Md	Capadócia	c. 158-157	prata	16,59 g		p. 143	
1076	(B): 60 Md	Reino do Egipto - Alexandria	c. 222-205	ouro	27,81 g		p. 162	n.º 126
1045	(B): 60 Md	Síria	c. 150-145	prata	14,16 g		p. 151	
886	(B): 60 Md	Macedónia	c. 221-179	prata	16,99 g		p. 115	
948	(B): 60 Md	Ponto	c. 120-63	prata	16,75 g		p. 130	
1063	(B): 60 Md	Báctria	c. 200-190	prata	16,74 g		p. 157	
1070	(B): 60 Md	Tiro	c. 102/1	ouro	28,09 g		p. 160	n.º 138
926	(B): 60 Md	Atenas	c. 200-100	prata	16,76 g		p.125-126	
932	(B): 60 Md	Ponto	c. 185-169	prata	16,92 g		p. 127	
928	(B): 60 Md	Atenas	c. 200-100	prata	16,76 g		p. 126	
891	(B): 60 Md	Tasos	c. 180-100	prata	16,85 g		p. 117	
892	(B): 60 Md	Tasos	c. 180-100	prata	16,88 g		p. 117	
887	(B): 60 Md	Macedónia	c. 179-168	prata	16,94 g		p. 115-116	
1038	(B): 60 Md	Síria	c. 175-164	prata	16,58 g		p. 149	
1078	(B): 60 Md	Egipto	c. 170/69-164/3	prata	14,31 g		p. 163	

Anexo 38 (cont.)

INV	vitrina	centro emissor	data obra	suporte	peso	Greek Coins 197…	Greek Coins 1989…	1996 Hipolito…
1065	(B): 60 Md	Báctria	c. 170-160	prata	16,62 g		p. 159	
933	(B): 60 Md	Ponto - Reino do Ponto	c. 169-150	prata	17,08 gr		p. 128	
1058	(B): 60 Md	Síria	c. 95-56	prata	15,86 g		p. 155	

Anexo 39 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Medalhões romanos.

INV.	Denominação e descrição iconográfica	Dimensões e peso	Roteiro EP MCG 1969	Catálogo EP MCG 1989
2427	**Medalhão de Aboukir -** Cabeça laureada do Deus Apolo e ramo de loureiro (anverso). Alexandre e Nike com escudo e elmo (reverso)	D. 40 mm. P. 47,61 g	Supl. vol. 1: 2.1.	39
2425	**Medalhão de Aboukir -** Busto couraçado de Alexandre com elmo ático (anverso). Nike e pequeno Eros alado segurando escudo oval. Troféu e dois prisioneiros (reverso)	D. 58 mm. P. 105,97 g	Supl. vol. 1: 2.2.	40
2426	**Medalhão de Aboukir -** Cabeça diademada de Alexandre com chifre de carneiro (anverso). Alexandre nu e sentado sobre uma pilha de armas e de peças de armadura, acompanhado por Bucéfalo, o seu cavalo, e dois guerreiros (reverso)	D. 55 mm. P. 97,49 g	Supl. vol. 1: 2.3.	41
2428	**Medalhão de Aboukir -** Cabeça diademada de Alexandre com chifre de carneiro (anverso). Alexandre envergando clâmide [manto grego preso ao ombro] e botas, acompanhado por dois cães, enfrenta um javali com uma lança (reverso)	D. 54 mm. P. 96,44 g	Supl. vol. 1: 2.4.	42
2429	**Medalhão de Aboukir -** Busto couraçado de Alexandre com manto sobre o ombro (anverso). Alexandre com diadema e armadura, a cavalo (reverso)	D. 46 mm. P. 52,04 g	Supl. vol. 1: 2.5.	43
2430	**Medalhão de Aboukir -** Busto couraçado de Alexandre com diadema e escudo circular parcialmente visível (anverso). Nereida montada num itiocentauro que segura um tridente e um peixe (reverso)	D. 57 mm. P. 70,68 g	Supl. vol. 1: 2.6.	44
2431	**Medalhão de Aboukir -** Busto couraçado de Alexandre com escudo e elmo ático(anverso). Atena com lança e elmo nas mãos. No chão uma serpente enrolada e atrás da deusa está uma oliveira e uma coluna encimada por uma coruja (reverso)	D. 42 mm. P. 77,47 g	Supl. vol. 1: 2.7.	45
2432	**Medalhão de Aboukir -** Busto couraçado de Alexandre com escudo e elmo ático (anverso). Uma Nereida monta um leão marinho (reverso)	D. 47 mm. P. 47,89 g	Supl. vol. 1: 2.8.	46
2433	**Medalhão de Aboukir -** Busto couraçado e loureado do imperador romano Caracala de perfil, com lança e escudo (anverso). Nereida montada num itiocentauro que segura um tridente e um peixe (reverso)	D. 57 mm. P. 69,42 g	Supl. vol. 1: 2.9.	47
2434	**Medalhão de Aboukir -** Busto drapejado de mulher (anverso). Atena sentada num trono dá de comer, com uma taça, a uma serpente que está enrolada numa oliveira, em frente da Deusa (reverso)	D. 46 mm. P. 48,89 g	Supl. vol. 1: 2.10.	48
2435	**Medalhão de Aboukir -** Busto drapejado de mulher (anverso). Perseu, após ter morto o monstro marinho de Posídon, conduz Andrómeda para longe dos rochedos onde estivera cativa. Um pequeno Eros dispara a sua flecha (reverso)	D. 46 mm. P. 558,07 g	Supl. vol. 1: 2.11.	49

Anexo 40 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Joalharia. Gemas.

INV	denominação o...	dimensões	suporte	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 m...
2448	*colar*	C. 38,5 cm	ouro e esmeraldas	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	65
2449	*colar*	C. 39 cm	ouro e ónix	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	66
2450	*colar*	C. 39 cm	ouro e ágatas	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	67
2451	*colar*	C. 50 cm	ouro e safiras	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	68
2452	*colar*	D. 1 x 1,5 cm (conta) (20 contas)	ouro	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	69
686	*disco ornamental*	D. 25 mm	ouro e esmeraldas	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	55
263	*brinco*	D. 48 mm	ouro	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	51
2444	*par de brincos*	D. 22 mm c.8 x 7 mm (camafeu)	ouro e onix e ametistas	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	61
2441	*par de brincos*	D. max. 19 mm	ouro	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	59
2443	*par de brincos*	D. 1,9 cm	ouro e esmeraldas	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	60
2779	*gema*	38,9 x 30,8 x 11,3 mm	ametista	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2753	*gema*	C. 19 x 16,5.	granada	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2756	*gema*	C. 19,7 x 14,8 x 3,7	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2721	*gema*	C. 19 x 14 mm	ágata listada	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2741	*gema*	C. 25 x 17,8 x 5,1 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2769	*gema*	C. 25,4 x 17,9 x 6,6 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2743	*gema*	C. 16,5 x 11,3 x 2,4 mm	ágata listada	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2750	*gema*	C. 13 x 12,5 x 4 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2746	*gema*	C. 25,8 x 17,1 x 9,4 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2774	*gema*	[fragmento]	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2725	*gema*	C. 16,5 x 13 mm	ágata preta	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2724	*gema*	C. 19 x 14 mm	sárdio	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2730	*gema*	C. 17 x 13 mm	ametista	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2755	*gema*	C. 19,2 x 15,2 x 4,3 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2764	*gema*	C. 18,4 x 13,9 x 3,7 mm	cornalina vermelha	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2771	*gema*	C. 23,8 x 18,5 x 4,6 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2745	*gema*	C. 2,2 x 17,5 x 5,5 mm	ametista	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2749	*gema*	C. 22,5 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não
2760	*gema*	C. 192 x 132 x 37 mm	cornalina	vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)	não	não

Anexo 41 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Vidros.

INV	denominação o...	autor ou local produção	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 m...
299	*frasco*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 14 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	41	76
424	*unguentário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 7 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	42	77
298	*jarro funerário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 11 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	40	75
1034	*unguentário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 15 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	43	78
1035	*frasco*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 8 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	44	79
1037	*jarro funerário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 14 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	45	80
1038	*boião*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 8 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	46	81
1041	*unguentário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 14 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	49	84
295	*unguentário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 6 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	38	73
296	*unguentário*	Mediterrâneo Oriental. Roma	A. 7 cm	vitrina 10 peças (Vidros romanos)	39	74

Anexo 42 – Núcleo 2 "Arte Greco-Romana" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica. Ourivesaria e Escultura (Depósito).

INV	denominação o...	autor ou local...	dimensões	suporte	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
682	*Vaso - calix krater*	Grécia, Ática	A. 42 x D. 44 cm	terracota	vitrina 1 peça (Cerâmica. Grécia)	37	37
134	*sítula*	Grécia	A. 23 x D. 19 cm	prata	vitrina 1 peça (Ourivesaria. Grécia)	51	50
mnaa 745	*torso*	Roma	A. 1,165 m	mármore	exterior vitrina (Escultura. Roma)	---	não

Anexo 43 – Núcleo 3 "Arte da Mesopotâmia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica. Escultura.

INV	denominaç...	autor ou local produção	dimensões	suporte	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
118	*Relevo mural*	Assíria-Nimrud, Palácio NW Assurnazirpal II	A. 230 x L. 140 cm	alabastro	exterior vitrina (Escultura. Assíria)	53	86
1283	*urna*	Mesopotâmia ou Pérsia	A. 40 x D. 20 cm	faiança	vitrina 1 peça (Cerâmica. Mesopotâmia)	52	85

Anexo 44 – Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Cerâmica (Azulejo – Loiça).

INV	denominação ou título	autor ou local produção	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1567	*nicho de oração*	Pérsia, Caxã	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	94	103
1562	*nicho de oração*	Pérsia, Caxã	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	95	104
1564 A	*azulejo*	Pérsia, Caxã	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	96	105
1564 B	*azulejo*	Pérsia, Caxã	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	96	105
1560	*fragmento de inscrição*	Pérsia, Caxã	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	97	106
1728	*azulejo em forma de estrela*	Pérsia, Caxã (?)	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	não	não
1725	*azulejo (4)*	Turquia, Brussa ou Istambul	encastrado (Cerâmica. Pérsia)	não	107
1598	*tímpano*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	99	110
111	*painel de azulejos*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	100	111
1663	*painel de azulejos (63)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	106	117
1679	*painel de azulejos*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	109	119
1591	*painel de azulejos (16)*	Síria, Damasco	encastrado (Cerâmica. Síria)	116	109
1594	*painel de azulejos*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	117	126
1641	*painel de azulejos (12)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	118	127
1597	*revestimento de chaminé*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	119	128
1700	*friso arqueado de azulejos*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	não	118
1688	*friso azulejos (4)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	101	112
1635	*friso azulejo (5)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	102	113
1720	*dois azulejos*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	103	114
1666 A	*friso azulejos (5)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	104	115
1666 B	*friso azulejo (4)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	105	116
1565 A	*painel azulejo*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	108	não
1565 B	*painel azulejo*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	108	não
1639	*painel azulejo (5)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	110	120
1711	*painel azulejo (4)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	111	121
1645	*azulejo*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	112	122
1613	*friso azulejos*	Síria	encastrado (Cerâmica. Síria)	113	123
1640	*friso de azulejos (4)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	114	124
1664	*friso de azulejos (5)*	Turquia, Iznik	encastrado (Cerâmica. Turquia)	115	125
1566 A	*azulejo*	Pérsia, Ispaão	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	98	108
938	*taça*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	135	153
999	*fragmento de copo*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	139	158
935	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	133	151
992	*Fragmento de taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	136	155

Anexo 44 (cont.)

INV	denominação ou título	autor ou local produção	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
934	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	132	150
996	*fragmento de taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	138	157
135	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	120	138
937	*jarro*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	134	152
302	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	123	141
300	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	121	139
932	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	131	149
897	*taça com pé*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	126	144
936	*garrafa*	Pérsia, Cachã ou Nichapur	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	144	163
926	*jarro de bojo canelado*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	128	146
893	*taça*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	125	143
906	*taça com pé*	Pérsia, Ray ou Caxã	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	127	145
945	*taça com pé (fragmentada)*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	não	154
301	*taça com pé (fragmentada)*	Pérsia, Ray	vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]	122	140
901	*taça funda com pé*	Pérsia, Caxã	vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]	141	160
902	*taça funda com pé*	Pérsia, Caxã	vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]	142	161
929	*jarro*	Pérsia, Ray	vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]	129	147
898	*taça*	Pérsia, Caxã	vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]	não	não
923	*prato fundo*	Pérsia, Caxã	vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]	143	162
416	*vaso coberto*	Síria. Raca	vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]	173	195
891	*pote de farmácia*	Síria, Raca	vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]	174	196
892	*pequena taça com pé oco*	Síria, Raca	vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]	não	não
925	*tigela com duas asas*	Síria, Raca	vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]	175	197
933	*taça funda*	Pérsia, Caxã	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	161	179
948	*tigela*	Pérsia, Caxã	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	165	183
928	*canudo de farmácia*	Pérsia, Caxã (tipo Sultanabade)	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	159	177
886	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	149	167
895	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	152	170
940	*tigela*	Pérsia, Caxã (tipo Sultanabade)	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	162	180
942	*tigela*	Pérsia, Caxã	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	164	182
2199	*prato fundo*	Pérsia, Caxã	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	166	188
905	*tigela*	Pérsia, Caxã	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	155	173
899	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	153	171
941	*tigela*	Pérsia, Caxã (tipo Sultanabade)	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	163	181

Anexo 44 (cont.)

INV	denominação ou título	autor ou local produção	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
890	*tigela*	Pérsia, Kashan	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	151	169
889	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	150	168
907	*tigela*	Pérsia, Caxã (tipo Sultanabade)	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	156	174
885	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	148	166
930	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	160	178
900	*canudo de farmácia*	Síria	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	154	172
809	*jarro*	Turquia, Iznik (?)	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	206	225
918	*pote*	Síria ou Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	158	176
949	*tigela*	Síria ou Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	não	186
911	*pote com asas*	Síria (?)	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	não	187
882	*tigela*	Pérsia	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	147	165
904	*tigela*	Pérsia, Caxã	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	não	185
908	*tigela*	Síria	vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]	157	175
946	*tigela*	Pérsia, Comorão ou Meshhad	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	171	192
909	*garrafa*	Pérsia, Kirman ou Mashhad	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	170	191
883	*garrafa*	Pérsia	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	168	189
896	*garrafa*	Pérsia, Mashhad	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	169	190
950	*narguilé - Kalian ou Kendi*	Pérsia, Kirman	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	167	193
951	*narguilé - Kalian ou Kendi*	Pérsia, Kirman	vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]	172	194
211	*taça com pé*	Turquia, Iznik	vitrina 3 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina G]	180	203
829	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 3 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina G]	184	206
833	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 3 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina G]	186	208
831	*prato raso*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]	185	207
859	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]	226	246
836	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]	219	238
772	*prato*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]	193	não
823	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]	213	232
818	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]	212	231
813	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]	210	229
778	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]	195	215
801	*prato raso*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]	203	222
784	*prato raso*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]	196	216
815	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	253	272
839	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	257	275

Anexo 44 (cont.)

INV	denominação ou título	autor ou local produção	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
838	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	não	239
790	*jarro de bojo piriforme*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	238	258
795	*jarro de bojo esférico*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	248	268
791	*jarro de bojo piriforme*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	246	267
209	*tigela com pé*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	190	212
816	*caneca cilindrica*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	254	273
832	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]	216	235
2317	*prato fundo*	Síria. Damasco	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]	235	198
843	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]	223	243
840	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]	220	240
828	*prato raso ou covo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]	215	234
351	*garrafa*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	191	213
853	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	259	277
2248	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	232	252
2247	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	231	251
781	*prato raso*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	244	265
774	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	194	214
2034	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]	227	247
820	*caneca cilindrica*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	255	274
834	*caneca cilindrica*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	217	236
844	*prato covo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	não	não
785	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	não	não
787	*prato raso*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	197	217
810	*jarro com tampa*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	208	227
2074	*jarro de bojo piriforme*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	262	280
780	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	243	não
2244	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]	não	260
2240	*prato*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]	não	não
794	*caneca cilindrica*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]	não	não
2243	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]	229	249
2245	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]	263	261
1572	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]	260	278
803	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]	251	270
117	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	188	210

Anexo 44 (conclusão)

INV	denominação ou título	autor ou local produção	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
796	*jarro de bojo piriforme*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	239	259
2316	*jarro de bojo piriforme*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	234	254
804	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	252	271
812	*jarro com tampa*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	209	228
797	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	200	219
841	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	221	241
799	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]	201	220
814	*caneca cilindrica*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	211	230
777	*caneca cilindrica*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	237	257
835	*jarro de bojo*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	218	237
196	*lâmpada de mesquita*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	189	211
845	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	258	276
2250	*prato*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	233	253
824	*prato covo*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	214	233
210	*jarro de bojo piriforme*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	240	262
2249	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	264	281
847	*garrafa*	Turquia, Iznik	vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]	224	244
808	*jarro*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]	207	226
821	*taça com pé*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]	183	205
2077	*jarro de bojo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]	228	248
811	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]	182	não
201	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]	não	não
817	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]	176	199
2230	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]	179	202
2239	*prato fundo*	Turquia, Iznik	vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]	187	209

Anexo 45 – Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Têxteis (Indumentária – Tapetes – Tecidos).

INV	denominação ou título	autor ou local produção	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1382	*trajo de seda*	Pérsia	A. 1,04 m	vitrina 1 peça (Têxteis. Pérsia)	92	305
1455	*trajo de seda*	Pérsia	A. 1,06 m	vitrina 1 peça (Têxteis. Pérsia)	93	306
T 97	*Tapete de medalhões*	Pérsia, Tabriz (?)	5,30 x 2,22 m	sobre estrado (Têxteis. Pérsia)	79	289
T 100	*Tapete tipo "Combate de Animais"*	Pérsia, Caxã	2,30 x 1,80 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	80	290
T 64	*Tapete "Isfahan"*	Pérsia Central	7,60 x 3,18 m	sobre estrado (Têxteis. Pérsia)	81	291
T 113	*Tapete de grotescos*	Pérsia, Tabriz (?)	2,36 x 0,93 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	82	292
T 66	*Tapete com folhas foiciformes*	Pérsia, Kirman (?)	4,71 x 1,98 m	sobre estrado (Têxteis. Pérsia)	83	293
T 70	*Tapete "Jarra"*	Pérsia, Kirman	4,34 x 1,83 m	sobre estrado (Têxteis. Pérsia)	84	294
T 71	*Tapete "Polaco"*	Pérsia, Ispaão	2,09 x 1,40 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	85	295
T 99	*Tapete "tipo Português"*	Pérsia	4,77 x 2,00 m	sobre estrado (Têxteis. Pérsia)	86	296
T 62	*Tapete de medalhão*	India, Lahore	7,06 x 2,55 m	sobre estrado (Têxteis. Índia)	87	287
T 61	*Tapete de padrão floral*	India, Lahore (?)	7,36 x 2,78 m	sobre estrado (Têxteis. Índia)	88	288
T 83	*Tapete "Kouba"*	Cáucaso	5,29 x 2,41 m	sobre estrado (Têxteis. Cáucaso)	89	285
T 96	*Tapete de Dragões*	Cáucaso	5,50 x 2,28 m	sobre estrado (Têxteis. Cáucaso)	90	286
T 1389	*Tapete de oração*	Turquia	2,00 x 1,60 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	91	297
1497	*seda*	Turquia, Brussa (?)	1,86 x 0,67 cm	emoldurado (Têxteis. Turquia)	74	319
1510	*seda*	Turquia, Brussa (?)	3,59 x 0,65 m	vitrina 1 peça (Têxteis. Turquia)	não	não
1415	*seda*	Pérsia ou Turquia	0,90 x 0,83 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	55	298
2251	*seda*	Pérsia	0,23 x 0,28 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	59	302
1437	*veludo*	Pérsia, Ispaão (?)	1,17 x 0,70 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	56	299
1445	*veludo*	Pérsia	0,86 x 0,80 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	57	300
1511	*veludo*	Pérsia	1,18 x 0,75 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	60	303
1444	*veludo*	Pérsia, Yazd	0,97 x 0,88 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	61	304
192 B	*veludo*	Turquia, Brussa	1,63 x 0,65 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	64	309
192 A	*veludo*	Turquia, Brussa	1,63 x 0,65 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	63	308
2150	*veludo*	Turquia, Brussa	1,75 x 1,26 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	não	313
1496	*veludo*	Turquia	4,68 x 2,66 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	71	316
190	*veludo*	Turquia	1,58 x 1,27 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	72	317
1436	*veludo*	Turquia, Brussa	1,90 x 1,33 m	emoldurado (Têxteis. Turquia)	69	314
2231	*veludo*	Turquia, Istambul (?) Scutari (?)	1,45 x 0,64 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	não	não
1388 B	*veludo*	Turquia	1,72 x 0,64 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	não	não
1426	*veludo*	Turquia, Brussa	1,57 x 0,68 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	67	não
1433	*veludo*	Turquia, Brussa	1,71 x 1,20 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	68	não
1417	*veludo*	Turquia, Brussa	1,73 x 1,29 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	65	310

Anexo 45 (cont.)

INV	denominação ou título	autor ou local produção	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1503 A	*veludo*	Turquia, Brussa	1,62 x 0,64 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	não	não
2042	*veludo*	Turquia, Brussa ou Istambul	1,70 x 0,62 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	não	318
189 B	*veludo*	Turquia, Istambul (?)	1,41 x 0,66 m	vitrina (Têxteis. Turquia)	não	não
1505	*veludo*	Pérsia, Yazd (?)	0,46 x 0,46 m	emoldurado (Têxteis. Pérsia)	58	301

Anexo 46 – Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Lacas.

INV	denominação ou título	autor ou local produção	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
R. 23	*encadernação*	Pérsia	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	299	não
L.A. 165	*Diwan de Hafiz*	Pérsia, Tabriz	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	294	não
L.A. 180	*Gulistan e Bustan de Sa'di*	Pérsia, Shiraz	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	289	100
L.A. 189	*encadernação de um manuscrito*	Pérsia	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	não	não
L.A. 187	*Quiran-i Sa'adayn de Amir Khusraw Dihlawi*	Pérsia	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	293	102
L.A. 161	*Antologia de Iskandar*	Pérsia, Tabriz	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	não	não
R. 44	*encadernação*	Turquia	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	310	não
R. 34	*pestana de encadernação*	Turquia	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	307	89
R. 39	*pestana de encadernação*	Pérsia, Ispaão	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	308	90
R. 4	*duas placas de uma encadernação*	Pérsia, Ispaão	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	295	91
2334	*caixa para penas*	Pérsia	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	não	284 A
L.A. 190	*encadernação*	Pérsia, Herat	vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas)	não	não
M. 27 A	*folhas iniciais de um Alcorão*	Turquia	emoldurado (Arte do Livro)	279	97
M. 20	*folhas iniciais de um Alcorão*	Turquia	emoldurado (Arte do Livro)	não	não
M. 12 B	*folhas caligrafadas e iluminadas de 1 álbum*	Pérsia	emoldurado (Arte do Livro)	284	95 [INV. M. 13 B] e [INV. M. 13 B]
M. 13 G	*folhas caligrafadas e iluminadas de 1 álbum*	Pérsia	emoldurado (Arte do Livro)	285	96 [INV. M. 13 G] e [INV. M. 11]
M. 7	*Retrato de jovem*	Pérsia, Isfahan	emoldurado (Arte do Livro)	não	94
M. 31	*Cenas palacianas*	India	emoldurado (Arte do Livro)	312	92 [INV. M. 31] e [INV. M. 32]
M. 32	*Cenas palacianas*	India	emoldurado (Arte do Livro)	312	92 [INV. M. 31] e [INV. M. 32]

Anexo 47 – Núcleo 4 "Arte do Oriente Islâmico" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Vidros.

INV	denominação ou título	autor ou local pr…	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
170	*lâmpada de mesquita*	Egipto (ou Síria)	A. 33,5 cm. D. bordo 27 cm. D. máx. 28 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	269	324
1033	*lâmpada de mesquita*	Egipto (ou Síria)	A. 31 cm. D. bordo 21 cm. D. máx. 20,5 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	272	327
1032	*lâmpada de mesquita*	Egipto (ou Síria)	A. 33,5 cm. D. bordo 25 cm. D. máx. 26 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	271	326
1060	*lâmpada de mesquita*	Egipto (ou Síria)	A. 33 cm. D. bordo 26,5 cm. D. máx. 31 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	273	328
2272	*lâmpada de mesquita*	Egipto (ou Síria)	A. 41 cm. D. bordo 26 cm. D. máx. 29,5 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	274	329
1022	*lâmpada de mesquita*	Egipto (ou Síria)	A. 38 cm. D. bordo 27 cm. D. máx. 30 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	270	325
2377	*lâmpada cilíndrica*	Egipto (ou Síria)	A. 27,5 cm. D. bordo 19 cm. D. máx. 21 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	277	332
2293	*garrafa*	Egipto (ou Síria)	A. 42,5 cm. D. bordo 6,5 cm. D. máx. 30 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	275	330
2370	*garrafa*	Egipto (ou Síria)	A. 40,5 cm. D. bordo 6 cm. D. máx. 27 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	276	331
2378	*Vaso / Copo*	Egipto (ou Síria)	A. 33,5 x D. 15 cm	vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)	278	333

Anexo 48 – Núcleo 4 “Arte do Oriente Islâmico” da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pedras Duras.

INV	denominação …	autor ou local produção	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
328	*jarro*	Ásia central Samarcanda	A. 14,5 x D. 16 cm	vitrina 1 peça (Pedras Duras. Ásia central) vitrina A	não	282

Anexo 49 – Núcleo 5 "Arte Arménia" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013). Arte do Livro. Cerâmica. Ourivesaria.

INV	autor	título ou designação	data obra	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
L.A. 253	Arménia. Constantinopla.	Evangeliário	séc. XVII	336	317
L.A. 193	Arménia. Constantinopla	Evangeliário	séc. XVII	335	315
L.A. 216	Arménia. Isfahan - Ispaão .	Evangeliário	1686	337	316
L.A. 152	Arménia. Constantinopla	Bíblia	1629 - 1623	334	314
220	Arménia. Turquia oriental, Cutaia	lampadário	séc. XVIII	338	265
927	Arménia. Turquia oriental, Cutala	tigela	séc. XVIII	339	266
2200	Arménia. Geórgia (?)	báculo	séc. XVII	não	não
sem INV?	Arménia. Cesarea.	píxide	1687	*	*

Anexo 50 – Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): China – Cerâmica. Escultura. Mobiliário. Pedras Duras. Têxteis.

INV	denominação ou título	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1	*Pato*	C. 30 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	384	474
7	*taça*	D. 14,2 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	386	475
9	*vaso coberto*	A. 14,5 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	388	476
11	*cetro*	C. 35 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	390	478
14	*jarra*	A. 20 x L. 18 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	390	479
19	*três vasos*	A. 21 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	395	480
109	*jarra tubular*	A. 15 x L.12 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	395	481
153	*taça*	A. 15,3 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	397	482
463	*jarra*	A. 18 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	402	484
464	*jarra com tampa*	A. 31 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	403	485
465	*jarra com tampa*	A. 14 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	403	486
471	*taça*	D. 9 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	407	487
648	*taça*	A. 6,5 x D. 17 cm	vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)	413	488
2372	*taça com pé*	A. 9,8 x D. bordo: 9,5 cm	vitrina 1 peça (China. Porcelana)	318	340
920	*prato fundo*	A. 7,6 x D. bordo: 54,1 x D. pé: 32 cm	vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)	319	341
953	*prato fundo*	A. 8,6 x D. bordo: 44,7 x; D. pé: 24 cm	vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)	320	342
2374	*prato*	A. 7 x D. bordo: 40,3 x D. pé: 26,3 cm	vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)	321	343
34	*Estatueta feminina*	A. 40 cm	vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)	383	398
965	*taça*	A. 9,5 x D. 37,2 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	381	344
966 A	*jarra (par)*	A. 45,6 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	334	357
966 B	*jarra (par)*	A. 46 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	334	357
975	*garrafa*	A. 25 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	338	361
967	*prato fundo*	D. 53,3 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	335	358
972 A	*jarra (par)*	D. 53,3 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	337	360
972 B	*jarra (par)*	D. 53,3 cm	vitrina 7 peças (China. Porcelana)	337	360
983	*prato "Casca de ovo"*	D. 21 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	369	388
984	*prato "Casca de ovo"*	D. 21 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	370	389
985	*prato "Casca de ovo"*	D. 21 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	371	390
986	*prato "Casca de ovo"*	D. 20,8 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	372	391
2284	*prato "Casca de ovo"*	D. 20,1 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	376	396
2305	*jarra*	A. 44 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	377	397
213 A	*pote (par)*	A. (total) 44 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	358	381
213 B	*pote (par)*	A. (total) 44 cm	vitrina 8 peças (China. Porcelana)	358	381
2279 A	*jarra (par)*	A. 45 cm	vitrina 4 peças (China. Porcelana)	374	394

Anexo 50 (cont.)

INV	denominação ou título	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
2279 B	*jarra (par)*	A. 45 cm	vitrina 4 peças (China. Porcelana)	374	394
960 A	*prato (par)*	D. 54,6 cm	vitrina 4 peças (China. Porcelana)	361	383
960 B	*prato (par)*	D. 54,1 cm	vitrina 4 peças (China. Porcelana)	361	383
962	*prato*	D. 40,4 cm	vitrina 6 peças (China. Porcelana)	332	355
963	*prato*	D. 40 cm	vitrina 6 peças (China. Porcelana)	333	356
990	*prato*	D. 26,3 cm	vitrina 6 peças (China. Porcelana)	341	364
2375 A	*jarra (par)*	A. 26,6 cm	vitrina 6 peças (China. Porcelana)	353	376
2342	*jarro para vinho*	A. 18,6 cm	vitrina 6 peças (China. Porcelana)	351	374
2375 B	*jarra (par)*	A. 22,5 cm	vitrina 6 peças (China. Porcelana)	353	376
242 A	*taça (par)*	19,5 x A. 9,9 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	323	346
242 B	*taça (par)*	19,9 x A. 9,9 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	323	346
2277	*jarra*	A. 46,8 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	346	369
333	*jarra*	A. 68,4 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	329	352
2302 A	*jarra (par)*	A. 43,6 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	347	370
2302 B	*jarra (par)*	A. 43,6 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	347	370
2276	*jarra*	A. 66,8 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	345	368
2273	*jarra*	A. 50,5 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	343	366
329 A	*Leão ou 'Cão de Fo" (par)*	A. macho 45,5 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	328	351
329 B	*Leão ou 'Cão de Fo" (par)*	A. fêmea 46 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	328	351
1002	*jarra*	A. 26,6 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	342	365
289	*jarra*	A. 28,5 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	325	348
291 A	*jarra (par)*	A. 48,3 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	327	350
291 B	*jarra (par)*	A. 48,8 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	327	350
971	*taça*	D. 33,8 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	336	359
2275 A	*jarra (par)*	A. 29 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	344	367
2275 B	*jarra (par)*	A. 29 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	344	367
989	*jarra*	A. 45,8 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	340	363
977	*bule para vinho*	A. 18,5 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	339	362
961	*prato*	D. 36,3 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	331	354
982	*prato*	D. 20 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	368	387
2274	*prato*	D. 20 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	382	393
2283 A	*prato*	D. 20 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	375	395
2283 B	*prato*	D. 20 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	375	395
4 A	*pote (par)*	A. (total) 62 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	356	379

Anexo 50 (cont.)

INV	denominação ou título	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
4 B	*pote (par)*	A. (total) 62 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	356	379
2304 A	*Leão ou Cão de Fo (par)*	A. 52 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	352	375
2304 B	*Leão ou Cão de Fo (par)*	A. 52 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	352	375
534 A	*pote de uma Garniture*	A. 31 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 B	*pote de uma Garniture*	A. 31 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 C	*pote de uma Garniture*	A. 31 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 D	*jarra de uma Garniture*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 E	*jarra de uma Garniture*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
2376 A	*pote (par)*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	354	377
2376 B	*pote (par)*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	354	377
288 A	*prato (de um conjunto)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	324	347
288 B	*prato (de um conjunto)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	324	347
2303	*prato (de um conjunto)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	348	371
290 A	*pote hazagonal (par)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	326	349
290 B	*pote hazagonal (par)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	326	349
241 A	*prato (par)*	D. 21 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	322	345
241 B	*prato (par)*	D. 21,3 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	322	345
1017	*suporte de chapéu*	A. 27 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	365	385
1016	*cetro de "Ruyi" ou "Jou-Yli"*	C. 50 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	364	384
200 A	*pote de uma Garniture*	A. 89 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 C	*pote de uma Garniture*	A. 89 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 E	*pote de uma Garniture*	A. 89 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 B	*jarra de uma Garniture*	A. 66 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 D	*jarra de uma Garniture*	A. 66 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
33	*veludo*	400 x 60 cm	emoldurado (China. Têxteis)	não	411
1416	*panejamento de seda*	206 x 153 cm	emoldurado (China. Têxteis)	não	489
1023	*Biombo de 'Coromandel'*	A. 283,5 x L. 51 cm (cada folha)	sobre base de pedra	517	não

Anexo 50 (conclusão)

INV	denominação ou título	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
4 B	*pote (par)*	A. (total) 62 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	356	379
2304 A	*Leão ou Cão de Fo (par)*	A. 52 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	352	375
2304 B	*Leão ou Cão de Fo (par)*	A. 52 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	352	375
534 A	*pote de uma Garniture*	A. 31 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 B	*pote de uma Garniture*	A. 31 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 C	*pote de uma Garniture*	A. 31 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 D	*jarra de uma Garniture*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
534 E	*jarra de uma Garniture*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	330	353
2376 A	*pote (par)*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	354	377
2376 B	*pote (par)*	A. 26 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	354	377
288 A	*prato (de um conjunto)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	324	347
288 B	*prato (de um conjunto)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	324	347
2303	*prato (de um conjunto)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	348	371
290 A	*pote hazagonal (par)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	326	349
290 B	*pote hazagonal (par)*	D. 16,2 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	326	349
241 A	*prato (par)*	D. 21 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	322	345
241 B	*prato (par)*	D. 21,3 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	322	345
1017	*suporte de chapéu*	A. 27 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	365	385
1016	*cetro de "Ruyi" ou "Jou-Yli"*	C. 50 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	364	384
200 A	*pote de uma Garniture*	A. 89 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 C	*pote de uma Garniture*	A. 89 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 E	*pote de uma Garniture*	A. 89 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 B	*jarra de uma Garniture*	A. 66 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
200 D	*jarra de uma Garniture*	A. 66 cm	vitrina central 49 peças (China. Porcelana)	357	380
33	*veludo*	400 x 60 cm	emoldurado (China. Têxteis)	não	411
1416	*panejamento de seda*	206 x 153 cm	emoldurado (China. Têxteis)	não	489
1023	*Biombo de 'Coromandel'*	A. 283,5 x L. 51 cm (cada folha)	sobre base de pedra	517	não

Anexo 51 – Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Japão – Lacas.

INV	denominação ou título	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1372	*Habash (queimador de carvão) - Conjunto de fumo (portátil)*	22 x 23 x 14 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	515	472
1369	*Suzuri-Bako (escrivaninha)*	30 x 21 31,5 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	512	470
1365	*Jubako octogonal - caixa para doces **	14,5 x 12 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	508	466
1367	*Jukogo (caixa para pastilhas de incenso) ou caixa para doces*	6 x 11 x 8 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	510	468
1366	*Kodansu (pequeno armário) - contador para insenso*	12 x 13 x 7,5 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	509	467
1328	*Jukogo (com quatro caixas para pastilhas de incenso)*	7,5 x 5 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	491	450
1339	*Tebako (caixa para cosméticos)*	11 x 24 x 19,5 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	493	452
1338	*caixa*	5 x 13 x 10 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	492	451
1349	*Bento Bako (caixa para merenda) ou conjunto para piquenique*	31,5 x 33 x 18,5 cm	vitrina 9 peças (Japão. Lacas)	502	461
1354	*Suzuri-Bako (escrivaninha) - caixa de escrita*	4,5 x 22 x 24,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	507	465
1353	*Suzuri-Bako (escrivaninha)*	5,5 x 24,3 x 27 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	506	464
1342	*Kodansu (pequeno armário)*	10,3 x 8,5 x 11,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	496	455
1343	*Kodansu (pequeno armário)*	8,3 x 7,4 x 12,4 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	497	456
1341	*Kodansu (pequeno armário)*	8 x 6,3 x 9 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	495	454
1344	*tabuleiro*	13 x 15,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	498	457
1346	*Suzuri-Bako miniatura (escrivaninha) - contador (Kodansu)*	7 x 10 x 6 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	500	459
1345	*Suzuri-Bako miniatura (escrivaninha)*	9,5 x 6 x 7 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	499	458
1340	*Kodansu (pequeno armário)*	7 x 9,5 x 6 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	494	453
1350	*Suzuri-Bako (escrivaninha)**	24 x 22 x 4,3 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	503	462
1364	*Inro (de quatro caixas)*	7,5 x 5,5 x 2,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	480	439
1304	*Inro (de três caixas)*	A. 5,5 x L. 6 x Prof. 2 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	455	414
1311	*Inro (de três caixas, com ojime e netsuke)*	7 x 5,7 x 2,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	461	420
1337	*Inro (de quatro caixas, com ojime e netsuke)*	A. 8,4 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	473	432
1303	*Inro (de três caixas)*	A. 6,4 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	454	413
1358	*Inro (de três caixas, com ojime)*	A. 8,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	475	434
1378	*Inro (de cinco caixas)*	9,2 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	485	444
1332	*Inro (de cinco caixas, com netsuke)*	A. 8,7 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	470	429
1317	*Inro (de uma única caixa, com ojime e netsuke)*	6,5 x 5,2 x 2,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	464	423
1327	*caixa octogonal*	4 x 7,6 x 9,4 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	490	449
1368	*caixa*	10 x 6,5 x 3,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	511	469
1306	*Inro (de três caixas)*	A. 7,6 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	457	416
1360	*Inro (de quatro caixas)*	A. 8 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	476	435
1375	*Inro (de quatro caixas)*	8,5 x 5,5 x 1,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	482	441
1319	*Inro (de quatro caixas)*	A. 8 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	466	425

Anexo 51 (conclusão)

INV	denominação ou título	dimensões	montagem	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1314	*Inro (de quatro caixas)*	A. 9,2 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	462	421
1318	*Inro (de sete caixas)*	A. 8,7 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	465	424
1363	*Inro (de quatro caixas)*	A. 7,9 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	479	438
1333	*Inro (de cinco caixas)*	9 x 4,7 x 2,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	471	430
1373	*Inro (de quatro caixas)*	8 x 6 x 3 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	481	440
1329	*Inro (de quatro caixas)*	9 x 6,5 x 3 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	467	426
1308	*Inro (de quatro caixas, com netsuke)*	9 x 5 x 2,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	459	418
1315	*Inro (de quatro caixas, com ojime)*	6,5 x 5,5 x 2 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	463	422
1361	*Inro (de quatro caixas, com ojime e netsuke)*	8,2 x 5 x 3,5 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	477	436
1362	*Inro (de uma caixa, com ojime e netsuke)*	7,5 x 5,5 x 2 cm	vitrina 35 peças (Japão. Lacas)	478	437

Anexo 52 – Núcleo 7 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Escultura.

INV	denominação ou título	suporte	vitrina	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
100	*Placa de encadernação com Cruxificação*	marfim	vitrina Escultura (14)	531	629
294	*Cristo*	bronze	vitrina Escultura (14)	não	não
2285	*Díptico com cenas da vida de Cristo e da Virgem*	marfim	vitrina Escultura (14)	539	637
2286	*Díptico com cenas da Vida de Cristo*	marfim	vitrina Escultura (14)	540	638
186	*Díptico A Virgem e o Menino com dois santos e Crucificação*	marfim	vitrina Escultura (14)	535	633
2287	*Díptico com Coroação da Virgem e Crucificação*	marfim	vitrina Escultura (14)	541	639
422	*Tríptico com cenas da Vida da Virgem*	marfim	vitrina Escultura (14)	537	635
207	*A Virgem e o Menino*	mármore *	vitrina Escultura (14)	546	600
133	*Díptico com Cenas da Vida e Paixão de Cristo*	marfim	vitrina Escultura (14)	534	632
112	*Díptico com Cenas da vida de Cristo e da Virgem*	marfim	vitrina Escultura (14)	532	630
349	*Tabernáculo com cenas da Paixão de Cristo*	marfim	vitrina Escultura (14)	536	634
423	*Díptico com Adoração dos Magos e Crucificação*	marfim *	vitrina Escultura (14)	538	636
125	*Díptico com cenas da Paixão*	marfim *	vitrina Escultura (14)	533	631
2319	*Tampa de cofre com Anunciação e Adoração dos Magos*	marfim	vitrina Escultura (14)	542	640
L.A. 128	*Livro de Horas da Família Ayala*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	519	491
L.A. 135	*Livro de Horas*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	522	494
L.A. 139	*Apocalipse com o comentário de Berengaudus*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	526	498
L.A. 141	*Livro de Horas*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	523	495
L.A. 144	*Livro de Horas*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	518	490
L.A. 148	*Livro de Horas de Margarida de Cleves*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	525	497
L.A. 149	*Livro de Horas de Afonso d'Este*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	530	502
L.A. 222	*Gradual de Admont*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	não	não
L.A. 237	*Livro de Horas de Isabel da Bretanha*	pergaminho	vitrina Livro Antigo (9)	não	não
M. 34	*página de um Antifonário Romano*	pergaminho		528	500
M. 35	*Benedito num trono*	pergaminho		não	501
M. 1	*folha de um Antifonário*	pergaminho		521	492
M. 80	*folha de uma Bíblia - Inicial do Génesis - História primordial*	pergaminho		não	493
M. 36 A	*folha de um Livro de Direito Canónico - Decretum, de Graciano*	pergaminho		527	499
M. 79	*folha de um exemplar de "Moralia in Job" de S. Gregório*	pergaminho		520	496

Anexo 53 – Núcleo 8 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Escultura. Pintura.

INV	autor	título ou designação	suporte	data obra	cat 1989 mcg	rot 1969 …
539	Antonio Rossellino (1427-1479) atrib.	A Virgem e o Menino	mármore	séc. XV	626	581
543	Autor desconhecido (França)	Santa Maria Madalena	calcário	séc. XVI	602	547
76	Autor desconhecido, Flandres (séc. XV)	A Virgem e o Menino	madeira	c. 1485-90	894	551
243	Autor desconhecido, Flandres (séc. XVI)	Retrato de um jovem e de uma jovem	madeira	c.1540	899	555
501	Autor desconhecido, cópia *	Paisagem perto de Haarlem	madeira	séc. XVII, final	970	568
628	Dieric Bouts (c.1410-1475)	Anunciação	tela *	c. 1465-70	895	550
27	Giuliano Bugiardini (c.1475-1554)	Retrato de uma jovem	tela	c. 1516-25	984	574
208	Vittore Carpaccio (c.1465-1525/26)	Sagrada Família e doadores	madeira	1505	980	570
77	Cima da Conegliano (c.1459/60-c.1517/18)	Sacra Conversazione ou Descanso na fuga para o	madeira	1500	981	571
2358	Francesco Francia (1450-c.1517)	Baptismo de Cristo	madeira	1494	982	572
282	Domenico Ghirlandaio (1449-1494)	Retrato de uma jovem	madeira	c. 1485	979	569
214	Frans Hals (1580 -1666)	Retrato de Sara Andriesdr. Hessix	tela	c. 1626	964	562
272	Stefan Lochner (c.1410-1451)	Apresentação do Menino no Templo // Estigmatização	madeira	1445	892	549
275	Jan Gossaert, chamado Mabuse (c.1478-1536)	A Virgem e o Menino	madeira	c. 1508-1510	898	554
92	Giovanni-Battista Moroni (c.1525-1578)	Retrato de Marco Antonio Savelli	tela	c. 1543-47	983	573
1488	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)	Palas Ateneia ou Alexandre	tela	1655-59	966	564
1489	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)	Figura de velho	tela	1645 datada	967	565
120	Jacob Ruysdael (1628/29-1682) *	Vista da Costa da Noruega	tela	c. 1660	968	566
398	Jacob Ruysdael (1628/29-1682)	Paisagem *	tela	1660, meados da década	969	567
78	Peter Paul Rubens (1577-1640)	Fuga para o Egipto	madeira	c. 1613-14	901	557
394	Peter Paul Rubens (1577-1640)	Amores de centauros	madeira	c. 1635	902	558
959	Peter Paul Rubens (1577-1640)	Retrato de Helena Fourment	madeira	c. 1630-1632	903	559
119	Jan van der Heyden (1637-1712)	Paisagem Holandesa	tela	séc. XVII, segunda metade	965	563
79 A	Rogier van der Weyden (1399/400-1464)	Busto de Santa Catarina	madeira	c. 1435-37	896	552
79 B	Rogier van der Weyden (1399/1400-1464)	Busto de S. José	madeira	c. 1435-37	897	553
113	Anton van Dyck (1599-1641)	Retrato de Homem	tela	c. 1621-1626	900	556
475	Paul de Voos (1596-1678)	Luta entre pavão e galo	tela	c. 1630	904	560
454	Jan Weenix (1640-1719) *	Pavão e troféus de caça	tela	1708	não	não

Anexo 54 – Núcleo 9 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Arte do Livro. Cerâmica. Escultura. Medalhística. Têxteis.

INV	autor	título ou designação	dimensões	cat 1989 mcg	rot 1969 …
L.A.	Ed.: França, 1543.	Biblia Sacrosancta Testamenta Veteris et novi	38,3 x 25 cm	533	não
L.A.	Ed.: Lyon, 1556	Aristotelis Stagiritae Metaphysicorum	18 x 11 cm	529	não
L.A.	Ed.: Itália, 1534	Valerius Maximus Nuper Editus	16,5 x 10,3 cm	556	não
L.A.	Ed.: Alemanha, 1579	Anthologia Gnomica	16,5 x 10,8 cm	503	não
L.A.	Ed.: Basileia, 1544	Flavii Josephi Opera	34 (34,2) x 23 cm	554	não
L.A.	Ed.: Itália, séc. XVI	Opera. Librorum Francisci Petrarche Impressorum	31,5 x 21,5 cm	527	não
L.A.	Ed.: Itália, 1597-1598	Instructions données par Marino Grimanni à Zuanne [...]	24 x 17 cm	558	não
L.A.	Ed.: Itália, 1562	Ordonances relatives à l'Église de Saint Marc de Venise	27,4 x 21,1 cm	557	não
L.A.	Ed.: Paris, 1572	Les Œuvres Morales et Meslées de Plutarque	40 x 26,5 cm	555	não
363	Caffagiolo (?), séc. XVI	prato raso	D. 42 cm	596 C	577
2371	Valência, séc. XV	prato raso	D. 48,3 cm	596 A	575
2323	Caffagiolo, séc. XVI	prato raso	D. 26 cm	596 E	579
837	Deruta, séc. XVI	prato raso	D. 23,5 cm	596 D	578
197	Deruta, c. 1515	prato fundo	D. 40 cm	596 B	576
414 A	Autor desconhecido (Escola Alemã) c. 1500-1520	Virgem	A. 72,4 x L. 28,3 cm	597	543
414 B	Autor desconhecido (Escola Alemã) c. 1500-1520	S. João	A. 71,9 x L. 28,6 cm	598	544
542	Autor desconhecido (Escola Italiana) séc. XVI-XVII	Anjo ajoelhado	A. 156 x L. 80 cm	628	583
53	Autor desconhecido (Escola Francesa) 1531 datado	S. Martinho a cavalo partilhando a capa com um mendigo	A. 136 x L. 134 cm*	601	580
540	Andrea della Robbia (1435-1525)	A fé	D. 180 cm	627	582
2421	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 93 mm	654	598
2404	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 88 mm	648	592
2413	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 65 mm	653	597
2408	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 111 mm	650	594
2411	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 102 mm	652	596
2410	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 67 mm	651	595
2405	Antonio Pisano chamado Pisanello (c. 1395-1455)	medalha	D. 101 mm	649	593
2419	Mateo di Pasti (c. 1420-1491) -	medalha	D. 84 mm	647	não
2406	Matteo di Pasti (c. 1420-1467)	medalha	D. 83 mm	não	599
2398	Adriano Fiorentino (act. 1488-1499?)	medalha	D. 84 mm	644	587
2409	Sem atribuição. Escola de Mântua *	medalha	D. 63 mm	655	604
2418	Sem atribuição. Escola de Roma	medalha	D. 79 mm	656	605
2402	Bartolommeo Melioli (c. 1448-1514)	medalha	D. 72 mm	661	590
2412	Pier Jacopo di Antonio Alari Bonacolsi (c. 1460-1528)	medalha	D. 40 mm	658	601
2414	Pier Jacopo di Antonio Alari Bonacolsi (c. 1460-1528)	medalha	D. 40 mm	659	602
2417	Amadio da Milano (Act. 1437-1482)	medalha	D. 51 mm	646	603
2397	Gian Francesco Enzola (act. 1456-c.1478)	medalha	D. 81 mm	643	586

Anexo 54 (conclusão)

INV	autor	título ou designação	dimensões	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
2396	Sperandio de Mantua (c. 1425-c.1495)	medalha	D. 85 mm	641	584
2422	Gentile Bellini (1429-1507)	medalha	D. 95 mm	657	606
2399	* chamado Niccolò Fiorentino (1430-1514)	medalha	D. 90 mm	645	588
2403	G. F. Candida (c. 1445/1450 - 1498/99) atribuída a	medalha	D. 48 mm	660	591
2400	Sperandio de Mantua (c. 1425-c.1495)	medalha	D. 90 mm	642	585
2423	N. Leclerc (act.1487-1508) e J. de Saint-Priest (act. 1490-1516)	medalha	D. 113 mm	não	não
2420	Jacopo da Trezzo (c.1514/19-1589)	medalha	D. 66 mm	não	não
2407	Leoni Lioni (1509-1590)	medalha	D. 66 mm	663	600
1386	Génova	casula de veludo	C. 125 cm	1020	616
1392	Génova	casula de veludo	C. 131 cm	1021	617
2329	Bruxelas. Segundo cartões de Jan Corneliz Vermeyen (?)	Vertumno e Pomona - tapeçaria de armação	A. 425 x L. 500 cm	1004	607
29 B	Mântua, segundo cartões de Giulio Romano (?)	Jogo das Bolas - tapeçaria da armação: "Jogos de crianças"	A. 350 x L. 370 cm	1005	608
29 D	Mântua, segundo cartões de Giulio Romano (?)	A pesca - tapeçaria da armação: "Jogos de crianças"	A. 350 x L. 370 cm	1007	610
29 C	Mântua, segundo cartões de Giulio Romano (?)	A roda - tapeçaria da armação "Jogos de crianças"	A. 350 x L. 417 cm	não	609
1501 A	Génova (?)	panejamento de veludo	A. 165 x L. 65 cm	1017	613
1501 B	Génova (?)	panejamento de veludo	A. 165 x L. 65 cm	1018	614
1424	Itália (?)	panejamento de veludo	A. 163 x L. 122 cm	1019	615
246 A	Génova (?)	panejamento de veludo	A. 165 x L. 65 cm	1016	612
1383	Veneza	para-sol veludo	D. 100 cm	1015	611

Anexo 55 – Núcleo 10 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Bronzes. Cerâmica. Escultura. Mobiliário. Pintura. Têxteis.

INV	autor ou local produção	N E…	CDROM …	Álbum 2001…	Guia 2004 …	audioguia…	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011…
272	Stefan Lochner (c.1410-1451)	N8		n.º 65	[n.º 54] p. 109			n.º 72
79 A	Rogier van der Weyden (1399/400-1464)	N8	Arte	n.º 67	[n.º 56] p. 112	**AG 401**		n.º 74
79 B	Rogier van der Weyden (1399/1400-1464)	N8	Arte	n.º 67	[n.º 56] p. 112	**AG 401**		n.º 74
628	Dieric Bouts (c.1410-1475)	N8		n.º 68, p. 92-93	[n.º 57] p. 114	**AG 402**		n.º 75
76	Autor desconhecido, Flandres (séc. XV)	N8						
243	Autor desconhecido, Flandres (séc. XVI)	N8						
275	Jan Gossaert, cham. Mabuse (c.1478-1536)	N8						
959	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8	Arte	n.º 83	[n.º 61] p. 122	**AG 407**		n.º 92
78	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8					[n.º 17] p. 42-43	n.º 91
394	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8						
475	Paul de Voos (1596-1678)	N8						
113	Anton van Dyck (1599-1641)	N8		n.º 82	[n.º 62] p. 124			n.º 90 *
214	Frans Hals (1580 -1666)	N8						
1488	Rembrandt H. van Rijn (1606-1669)	N8		n.º 85				n.º 94
1489	Rembrandt H. van Rijn (1606-1669)	N8	Arte	n.º 84	[n.º 60] p. 120	**AG 406**	[n.º 27] p. 64-65	n.º 93
120	Jacob Ruysdael (1628/29-1682)	N8				**AG 408**		n.º 97
398	Jacob Ruysdael (1628/29-1682)	N8						
501	Autor desconhecido, cópia seg J. Ruysdael	N8						
119	Jan van der Heyden (1637-1712)	N8						
454	Jan Weenix (1640-1719)	N8						
282	Domenico Ghirlandaio (1449-1494)	N8	Arte	n.º 73	[n.º 58] p. 116	AG 403		n.º 81
77	Cima da Conegliano (c.1459/60-c.1517/18)	N8						
208	Vittore Carpaccio (c.1465-1525/26)	N8		n.º 74, p. 98	[n.º 59] p. 118	AG 404		n.º 82
2358	Francesco Francia (1450-c.1517)	N8						
27	Giuliano Bugiardini (c.1475-1554)	N8						
92	Giovanni-Battista Moroni (c.1525-1578)	N8						
96	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	N10					[n.º 28] p. 66-67	
2382	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	N10						
433	François Boucher (1703-1770)	N10						
103	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	N10						
2384	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	N11						
958	Nicolas Lancret (1690-1743)	N11						
2380	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	N11		n.º 96	[n.º 94] p. 176	AG 508		n.º 109
24	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	N11						
436	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	N11	Arte	n.º 112	[n.º 93] p. 174	AG 507	[n.º 20] p. 48-49	n.º 126
1391	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11						
627	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11			[n.º 90] p.171	**AG 510**		n.º 136
626	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11		n.º 119	[n.º 89] p.170	**AG 510**		n.º 135
173	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11						
440	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11						
2385	Nicolas-Bernard Lepicié (1735-1784)	N11						
2386	Nicolas-Bernard Lépicié (1735-1784)	N11						
264	François-André Vincent (1746-1816)	N11		n.º 129	[n.º 91] p. 172		[n.º 31] p. 72-73	n.º 150
431	Nicolas de Largillière (1656-1746)	N12						
435	Autor desconhecido, cópia**	N12						
429	Thomas Gainsborough (1727-1789)	N13		n.º 118	[n.º 105] p. 200	AG 651		n.º 134
427	George Romney (1734-1802)	N13						
2360	Thomas Lawrence (1769-1830)	N13						

Anexo 55 (cont.)

INV	autor ou local produção	N E…	CDROM …	Álbum 2001…	Guia 2004 …	audioguia…	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011…
260	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	N13		n.º 131	[n.º 106] p. 202	**AG 652**	[n.º 21] p. 50-51	n.º 152
2362	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	N13	Arte	n.º 135	[n.º 103] p. 197			n.º 156
273	Edward Burne-Jones (1833-1898)	N13	Arte	n.º 144	[n.º 107] p. 204	**AG 653**		n.º 168
2159	Edward Burne-Jones (1833-1898)	N13						
538	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
385 B	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
93 A	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
93 B	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
388	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 109] p. 209			
385 A	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
531	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 113] p. 215			
386 A	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
392	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 108] p. 208			
122	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
487	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
491	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
386 B	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
393	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
488	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
387	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
390	Francesco Guardi (1712-1793)	N14	Arte	n.º 117	[n.º 110] p. 210	AG 601 +	[n.º 18] p. 44-45	n.º 132
389	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
391	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 111] p. 212			n.º 133
83	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
442	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
443	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15		n.º 137	[n.º 117] p. 224	AG 704		n.º 158
84	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)(?)	N15						
185	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
352	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
136	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
258	Eugène-Louis Lami (1800-1890)	N15						
85	N.-V. Diaz de la Peña (1807-1876)	N15						
54	Constant Troyon (1810-1865)	N15						
87	Théodore Rousseau (1812-1867)	N15						
453	Théodore Rousseau (1812-1867)	N15						
89	Jean-François Millet (1814-1875)	N15	Arte					
88	Jean-François Millet (1814-1875)	N15						n.º 160
86	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						
2258	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						
533	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						
444	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						n.º 159
2363	Eugene Boudin (1824-1898)	N15						
2282	Eugene Boudin (1824-1898)	N15						
26	Eugene Boudin (1824-1898)	N15						
2361	Édouard Manet (1832-1883)	N15	Arte	n.º 138	[n.º 119] p. 228	AG 707		n.º 161
395	Édouard Manet (1832-1883)	N15						
2307	Edgar Degas (1834-1917)	N15						
420	Edgar Degas (1834-1917)	N15		n.º 142	[n.º 122] p. 234	AG 710		n.º 165

Anexo 55 (conclusão)

INV	autor ou local produção	N E…	CDROM …	Álbum 2001…	Guia 2004 …	audioguia…	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011…
2288	Stanislas Lépine (1835-1892)	N15						
257	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15		n.º 139	[n.º 114] p. 220	AG 705		n.º 162
67	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15					[n.º 22] p. 52-53	
69	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15						
2343	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15						
450	Claude Monet (1840-1926)	N15			[n.º 115] p. 221	**AG 708**		n.º 166
449	Claude Monet (1840-1926)	N15						
451	Claude Monet (1840-1926)	N15		n.º 143	[n.º 120] p. 230			n.º 167
2301	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	N15	Arte	n.º 141	[n.º 121] p. 232	**AG 709**	[n.º 32] p. 74-75	n.º 164
39	Mary Cassat (1844-1926)	N15						
199	Thomas Gainsborough (1727-1789)	N13						
206	P.-A.-J. Dagnan-Bouveret (1852-1929)	N15		n.º 145		AG 706		n.º 170
73	Jonh Singer Sargent (1856-1925)	N15						
58	Giovanni Boldini (1842-1931)	N16				**AG 712**	[n.º 34] p. 78-79	

Anexo 56 – Núcleo 10 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): "Ambientes" (Categorias e mediação móvel no atual ciclo expositivo).

agrupamentos 2013	INV	categoria invent…	Álbum 2001…	Guia 2004 MCG	audioguia 2006…	Escolhas DIR 201…	Álbum 2011 …
1 (a)	103	Pintura					
1 (a)	284	Mobiliário	n.º 95	[n.º 73] p. 148	AG 504		n.º 107
1 (a)	195	Mobiliário	n.º 93		AG 505 + AG 012		n.º 105
1 (b)	99	Bronzes					
1 (b)	32 G	Têxteis: Tapeçaria			AG 503		n.º 110
1 (b)	32 E	Têxteis: Tapeçaria			AG 503		
1 (b)	32 C	Têxteis: Tapeçaria		[n.º 74] p. 150	AG 503		
1 (b)	32 D	Têxteis: Tapeçaria			AG 503		
1 (b)	262 A	Mobiliário					
1 (b)	97	Mobiliário					
1 (b)	285	Mobiliário					
1 (b)	1541 A	Mobiliário					
1 (b)	1541 B	Mobiliário					
2 (a)	1058 A	Bronzes					
2 (a)	1058 B	Bronzes					
2 (a)	286 A	Escultura					
2 (b)	324 B	Mobiliário	n.º 87	[n.º 75] p. 152	AG 502		n.º 99
2 (b)	256	Bronzes	n.º 88				n.º 98
2 (b)	2081	Mobiliário					
2 (b)	96	Pintura				[n.º 28] p. 66-67	
2 (b)	56	Mobiliário					
3	30	Têxteis: Tapeçaria					
3	600	Bronzes					
3	578	Mobiliário					
3	584	Mobiliário					
4	2382	Pintura					
4	240 B	Mobiliário					
4	2368 A	Mobiliário	n.º 94	[n.º 76] p. 153	AG 506		n.º 106
4	2368 B	Mobiliário			AG 506		
5	1401	Têxteis: Tecidos	n.º 121				n.º 140
5	38	Mobiliário	n.º 125	[n.º 77] p. 154	AG 515		n.º 145
5	673	Mobiliário	n.º 123				n.º 143
5	18 A	Bronzes	n.º 127	[n.º 78] p. 155			n.º 146
5	18 B	Bronzes	n.º 127	[n.º 78] p. 155			n.º 146
5	127	Mobiliário					
6	1402	Têxteis: Tecidos					
6	2221 A	Mobiliário					
6	2221 B	Mobiliário					
6	362	Bronzes					n.º 113
6	2369	Mobiliário					
6	332 A	Bronzes					n.º 103
6	332 B	Bronzes					n.º 103
6	247	Mobiliário					
7 (a)	1448 A	Têxteis: Tecidos	n.º 126				
7 (a)	599 A	Bronzes					
7 (a)	599 B	Bronzes					
7 (a)	221	Bronzes					
7 (a)	2264	Bronzes					

Anexo 56 (conclusão)

agrupamentos 2013	INV	categoria invent…	Álbum 2001…	Guia 2004 MCG	audioguia 2006…	Escolhas DIR 201…	Álbum 2011 …
7 (a)	2266	Mobiliário					
7 (a)	126	Mobiliário					
7 (c)	2325	Escultura					
7 (c)	608	Bronzes					n.º 154
7 (c)	376	Mobiliário					
7 (b)	582	Mobiliário					
7 (b)	583	Mobiliário					
7 (c)	2326 B (I)	Mobiliário					
7 (c)	2222	Mobiliário					
7 (c)	2326 B (II)	Mobiliário					
7 (d)	1387	Têxteis: Tecidos					
7 (d)	37	Mobiliário					n.º 123
7 (d)	222 A	Mobiliário					
7 (d)	223 A	Mobiliário					
7 (d)	224 A	Mobiliário					
8 (a)	433	Pintura					
8 (a)	283 B (I)	Mobiliário					
8 (a)	283 C (I)	Mobiliário					
8 (a)	6	Mobiliário					
8 (a)	283 C (II)	Mobiliário					
8 (b)	2242	Bronzes					
8 (b)	174	Mobiliário					
8 (b)	588 A	Mobiliário					
9 (a)	280	Têxteis: Tapeçaria			AG 511		
9 (a)	2082	Mobiliário	n.º 115	[n.º 82] p. 160	AG 513		n.º 127
9 (a)	42 A	Bronzes					
9 (a)	42 B	Bronzes					
9 (b)	749	Mobiliário		[n.º 83] p. 161	AG 512		
9 (b)	579	Mobiliário					
9 (b)	604	Bronzes	n.º 99	[n.º 81] p. 159			n.º 112
9 (b)	226	Mobiliário					
10	201	Têxteis: Tecidos	n.º 98	[n.º 80] p. 158	AG 514		n.º 111
10	1452	Mobiliário	n.º 124			[n.º 13] p. 34-35	n.º 144
10	2267	Mobiliário	n.º 114	[n.º 79] p. 156			n.º 128
10	2328	Bronzes	n.º 111				n.º 124

Anexo 57 – Núcleo 11 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Bronzes. Escultura. Pintura.

INV	autor ou local produção	denominação ou título	dimensões	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
20	Jean-Jacques Caffieri (1725-1792)	*Busto de Molière*	A. 58 x L. 46 x P. 33 cm	terracota	642	604
553	Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778)	*Busto de Robbé de Beauveset*	A. 40 x L. 30 x P. 24 cm	terracota	646	606
1390	Jean Antoine Houdon (1741-1828)	*Diana*	A. 210 x L. 98 x P. 115	mármore	644	609
563	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	*L'Amour à la folie*	A. 62 x (base) 72 cm	mármore	890	618
2385	Nicolas-Bernard Lépicié (1735-1784)	*O Astrónomo*	91,2 x 72,2 cm	tela	628	914
2386	Nicolas-Bernard Lépicié (1735-1784)	*Auto-Retrato*	90,8 x 71,5 cm	tela	629	915
1391	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	*Cena num Parque*	191,5 x 105,4 cm	tela	637	923
627	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	*Les bousquets des bains d'Apollon*	67 x 101,7 cm	tela	636	922
626	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	*Le tapis vert*	67 x 101,7 cm	tela	635	921
2384	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	*Retrato de Louis Tocqué*	82 x 64,5 cm	tela	632	918
173	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	*O bebedouro*	45 x 37 cm	tela	633	919
958	Nicolas Lancret (1690-1743)	*Festa Galante*	64,5 x 69,5 cm	tela	624	911
436	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	*Festa em Rambouillet* [ou] *A Ilha do Amor*	71 x 90 cm	tela	622	910
2380	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	*Retrato de Duval de L'Épinoy*	119,5 x 92,8 cm	papel	627	913
24	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	*Retrato de Mademoiselle Sallé*	81,9 x 64,3 cm	papel	626	912
264	François-André Vincent (1746-1816)	*Retrato de Mademoiselle Duplant*	115 x 87,5 cm	tela	638	924
595	Paris, c. 1760-1770	*Relógio*	A. 79 cm	bronze	659	573
440	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	*La Brasserie D'Ermenonville*	46 x 37 cm	madeira	634	920

Anexo 58 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria (Vitrina exterior ao gabinete)

INV	autor para pdf	título ou designação	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
144	G. Loir / ourives (me. 1716)	bacia	880	793
1123	G. David / ourives (me. 1732)	bule	866	779
1125	L. Regnard / ourives (me. 1733)	gomil e lavanda	884	798
1111	F. Jubert / ourives (me. 1749)	terrina c/ bandeja	876	789
2315 A	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	853	765
2315 B	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	853	765
1284	J. Belon / ourives (me. 1758)	gomil e lavanda	854	769
1092	J.-C. Roquillet-Desnoyers / ourives (me. 1772)	gomil e lavanda	889	884
1126	G. Burel / Ourives (me. 1777)	gomil e lavanda	864	777
1083	J.-B. C. Odiot / ourives (me. 1785)	prato coberto	883	796
1106	J. S. Huguet / our. (me. 1752) e J.-B. C. Odiot / our. (me. 1785)	açucareiro c/ tampa	875	788
1080	J.-N. Boulanger / ourives (D.1806)	terrina	861	774
115 A	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	saleiro	856 *	770
1108	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	cafeteira	857	771
115 B	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	saleiro	856 *	770
1103	M.-G. Biennais / our. (me. 1806) e P.-B. Lorillon / our. (me. 1788)	açucareiro c/ tampa, 12 colheres, pinça	860	768
1102	M.-G. Biennais / our. (me. 1806) e P.-B. Lorillon / our. (me. 1788)	açucareiro c/ tampa, 12 colheres, pinça	855	773

Anexo 59 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria (Gabinete)

INV	autor para pdf	título ou designação	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
2379	jarro e montagem: épocas diferentes *	jarro com tampa	874	787
1071	C. Spire / ourives (me. 1736)	terrina c/ bandeja	890	804
2166	C. Spire / ourives (me. 1736)	concha	891	805
2381	A. S. Durand / ourives (me. 1740)	abafador	868	781
287 A	A. S. Durand / ourives (me. 1740)	mostardeira (de um par)	869	782
287 B	A. S. Durand / ourives (me. 1740)	mostardeira (de um par)	869	782
1088 A	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	terrina c/ bandeja (de um par)	877	778
1088 B	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	terrina c/ bandeja (de um par)	877	790
1090 A	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	879	792
1090 B	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	879	792
1089 A	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	878	791
1089 B	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	878	791
1073 A	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	candelabro (de um par)	870	783
1073 B	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	candelabro (de um par)	870	783
1085 A	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	centro de mesa (três peças) - peça central	871	784
1085 B	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	centro de mesa (três peças) - peça lateral	871	784
1085 C	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	centro de mesa (três peças) - peça lateral	871	784
1086 A	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	terrina c/ bandeja (de um par)	872	785
1086 B	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	terrina c/ bandeja (de um par)	872	785
1091 A	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	saleiros (de um par)	873	786
1091 B	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	saleiros (de um par)	873	786
145 A	C. Donze /ourives (me. 1756)	castiçal (de um par)	867	780
145 B	C. Donze /ourives (me. 1756)	castiçal (de um par)	867	780
1078 A	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	balde de gelo (de um par)	850	764
1078 B	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	balde de gelo (de um par)	850	764
1121 A	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	molheira (de um par)	852	766
1121 B	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	molheira (de um par)	852	766
1079 A	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	851	765
1079 B	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	851	765
1074 A	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	candelabro (de um par)	885	799
1074 B	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	candelabro (de um par)	885	799
1075 A	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	castiçal (de um par)	886	800
1075 B	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	castiçal (de um par)	886	800
1076 A	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	cafeteira (de um par)	887	801
1076 B	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	cafeteira (de um par)	887	801
1077 A	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	concha (de um par)	888	802

Anexo 59 (Gabinete) (conclusão)

INV	autor para pdf	título ou designação	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
1077 B	J.-N. Roettiers /ourives (me. 1765)	concha (de um par)	888	802
2217	J.-C. Mongenot / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja	881	794
2218 A	J.-C. Mongenot / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja e concha (de um par)	882	795
2218 B	J.-C. Mongenot / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja e concha (de um par)	882	795
1072	A. Boullier / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja	862	775
1087 A	P. Charvel / ourives (me. c. 1777)	terrina c/ bandeja (de um par)	865	778
1087 B	P. Charvel / ourives (me. c. 1777)	terrina c/ bandeja (de um par)	865	778
2220 A	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	samovar c/ bandeja	858	771
2220 B	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	bule c/ bandeja	858	771
2220 C	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	cafeteira (de um par)	858	771
2220 D	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	cafeteira (de um par)	858	771
2220 E	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	açucareiro (de um par)	858	771
2220 F	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	açucareiro (de um par)	858	771
2220 G	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	leiteira (de um par)	858	771
2220 H	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	leiteira (de um par)	858	771

Anexo 60 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria, por Autor

INV	vitrina	autor para pdf	título ou designação	dimensões
2379	vitrina ilha	jarro e montagem: épocas diferentes *	jarro com tampa	A. 33,5 cm
144	de parede (17)	G. Loir / ourives (me. 1716)	bacia	A. 7 x L. 75 x C. 22 cm; 630 g
1123	de parede (17)	G. David / ourives (me. 1732)	bule	A. 17 x D. (bojo) 11 cm
1125	de parede (17)	L. Regnard / ourives (me. 1733)	gomil e lavanda	gomil: A. 21 cm; lavanda: L. 24 x C. 34,5 cm
1071	gabinete (50)	C. Spire / ourives (me. 1736)	terrina c/ bandeja	A. 37 x L. 38 x D. 46 cm
2166	gabinete (50)	C. Spire / ourives (me. 1736)	concha	C. 43,5 cm
2381	gabinete (50)	A. S. Durand / ourives (me. 1740)	abafador	A. 28 x L. 45 x C. 58 cm
287 A	gabinete (50)	A. S. Durand / ourives (me. 1740)	mostardeira (de um par)	A.18 x L. 23 x C. 8,3 cm; 1,3 kg (cada)
287 B	gabinete (50)	A. S. Durand / ourives (me. 1740)	mostardeira (de um par)	A.18 x L. 23 x C. 8,3 cm; 1,3 kg (cada)
1088 A	gabinete (50)	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	terrina c/ bandeja (de um par *	terri.: A. 39,5; band.: L. 43 x C. 57,7 cm; 14,876 kg (2 pç)
1088 B	gabinete (50)	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	terrina c/ bandeja (de um par *	terri.: A. 39,5; band.: L. 43 x C. 57,7 cm; 14,876 kg (2 pç)
1090 A	gabinete (50)	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	A. 57,7 cm; 8,326 kg (o par)
1090 B	gabinete (50)	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	A. 57,7 cm; 8,326 kg (o par)
1089 A	gabinete (50)	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	A. 57,5 cm
1089 B	gabinete (50)	L. Lenhendrick / ourives (me. 1747)	candelabro (de um par)	A. 57,5 cm
1073 A	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	candelabro (de um par)	A. 51,2 cm
1073 B	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	candelabro (de um par)	A. 51,2 cm
1085 A	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	centro de mesa (três peças) - peça	A. 53,5 x L. 67 x C. 9 cm (peça central)
1085 B	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	centro de mesa (três peças) - peça lateral	A. 40,5 x L. 33,5 x C. 4,4 cm (peça lateral)
1085 C	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	centro de mesa (três peças) - peça lateral	A. 40,5 x L. 33,5 x C. 4,4 cm (peça lateral)
1086 A	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	terrina c/ bandeja (de um par)	terrina: A. 36 x L. 58,3 cm; bandeja: L. 63 x C. 60 cm
1086 B	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	terrina c/ bandeja (de um par)	terrina: A. 36 x L. 58,3 cm; bandeja: L. 63 x C. 60 cm
1091 A	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	saleiros (de um par)	A. 20,2 x L. 17,3 x C. 27,2 cm; 3,5 kg
1091 B	gabinete (50)	F.-T. Germain / ourives (me. 1748)	saleiros (de um par)	A. 20,2 x L. 17,3 x C. 27,2 cm; 3,5 kg
1111	de parede (17)	F. Jubert / ourives (me. 1749)	terrina c/ bandeja	terrina: A. 12 cm; bandeja: C. 26 x L. 17,5 cm
145 A	gabinete (50)	C. Donze /ourives (me. 1756)	castiçal (de um par)	A. 29 cm
145 B	gabinete (50)	C. Donze /ourives (me. 1756)	castiçal (de um par)	A. 29 cm
1078 A	gabinete (50)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	balde de gelo (de um par)	A. 24 x L. 27 cm; 2990 g(par)
1078 B	gabinete (50)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	balde de gelo (de um par)	A. 24 x L. 27 cm; 2990 g (par)
1121 A	gabinete (50)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	molheira (de um par)	A. 18 x L. 23 x C. 26,3 cm; 2,70 kg
1121 B	gabinete (50)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	molheira (de um par)	A. 18 x L. 23 x C. 26,3 cm; 2,70 kg
1079 A	gabinete (50)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	A. 5,2 x L. 9 x C. 7,7 cm
1079 B	gabinete (50)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	A. 5,2 x L. 9 x C. 7,7 cm
2315 A	de parede (17)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	A. 19,5 x L. 23 x Prof. 13,5 cm; 2,26 kg
2315 B	de parede (17)	R.-J. Auguste / ourives (me. 1757)	saleiro (de um par)	A. 19,5 x L. 23 x Prof. 13,5 cm; 2,14 kg
1284	de parede (17)	J. Belon / ourives (me. 1758)	gomil e lavanda	gomil: A. 30 cm; lavanda: L. 23 x C. 40,5 cm

Anexo 60 (conclusão)

INV	vitrina	autor para pdf	título ou designação	dimensões
1074 A	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	candelabro (de um par)	A. 43 cm
1074 B	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	candelabro (de um par)	A. 43 cm
1075 A	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	castiçal (de um par)	A. 32,5 cm
1075 B	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	castiçal (de um par)	A. 32,5 cm
1076 A	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	cafeteira (de um par)	A. 21,2 cm; 2,310 kg
1076 B	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	cafeteira (de um par)	A. 21,2 cm; 2,310 kg
1077 A	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	concha (de um par)	C. 13,3 cm; 370 g
1077 B	gabinete (50)	J.-N. Roettiers (1736-depois de 1784) (me. 1765)	concha (de um par)	C. 13,3 cm; 370 g
1092	de parede (17)	J.-C. Roquillet-Desnoyers / ourives (me. 1772)	gomil e lavanda	gomil: A. 28 cm; lavanda: L. 23 x C. 40 cm
2217	gabinete (50)	J.-C. Mongenot / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja	terrina: 36 x 35 cm; bandeja: D. 41 cm
2218 A	gabinete (50)	J.-C. Mongenot / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja e concha (de um par*	terrina: 38 x 36 cm; bandeja: D. 43 cm; concha: C. 40 cm
2218 B	gabinete (50)	J.-C. Mongenot / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja e concha (de um par *	terrina: 38 x 36 cm; bandeja: D. 43 cm; concha: C. 40 cm
1072	gabinete (50)	A. Boullier / ourives (me. 1775)	terrina c/ bandeja	A. 45 x L. 48 x C. 61,7 cm
1126	de parede (17)	G. Burel / Ourives (me. 1777)	gomil e lavanda	gomil: A. 30 cm; lavanda: A. 30 x L. 24,5 x C. 39 cm
1087 A	gabinete (50)	P. Charvel / ourives (me. c. 1777)	terrina c/ bandeja (de um par *	terrina: A. 45 x L. 26 x C. 46 cm; bandeja: L. 43 x C. 51
1087 B	gabinete (50)	P. Charvel / ourives (me. c. 1777)	terrina c/ bandeja (de um par *	terrina: A. 45 x L. 26 x C. 46 cm; bandeja: L. 43 x C. 51
1083	de parede (17)	J.-B. C. Odiot / ourives (me. 1785)	prato coberto	A. 30 cm; D. 35 cm; 2410 g
1106	de parede (17)	J. S. Huguet / our. (me. 1752); J.-B. C. Odiot / our. (me. 1785)	açucareiro c/ tampa	A. 16,5 x L. 10,5 x C. 21 cm
1080	de parede (17)	J.-N. Boulanger / ourives (D.1806)	terrina	A. 19,5 x L. 24 x D. 20 cm
2220 A	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	samovar c/ bandeja	samovar: A. 53 x L. 28 cm; bandeja: A. 50 x L. 88 cm
2220 B	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	bule c/ bandeja	A. 17 x L. 29 cm
2220 C	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	cafeteira (de um par)	A. 36 x L. 22,5 cm
2220 D	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	cafeteira (de um par)	A. 36 x L. 22,5 cm
2220 E	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	açucareiro (de um par)	A. 36 x L. 22,5 cm
2220 F	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	açucareiro (de um par)	A. 36 x L. 22,5 cm
2220 G	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	leiteira (de um par)	A. 36 x L. 22,5 cm
2220 H	gabinete (50)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	leiteira (de um par)	A. 36 x L. 22,5 cm
115 A	de parede (17)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	saleiro	A. 25 x L. 41 cm
1108	de parede (17)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	cafeteira	A. 23 cm
115 B	de parede (17)	M.-G. Biennais / ourives (me. 1806)	saleiro	A. 25 x L. 41 cm
1103	de parede (17)	M.-G. Biennais / our. (me. 1806); P.-B. Lorillon / our. (me. 1788)	açucareiro c/ tampa, 12 colheres, pinça	A. 28 cm; 1320 g
1102	de parede (17)	M.-G. Biennais / our. (me. 1806); P.-B. Lorillon / our. (me. 1788)	açucareiro c/ tampa, 12 colheres, pinça	A. 24 cm

Anexo 61 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Objetos de Vitrina.

INV	denominação ou tít…	dimensões	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
701	*agulheiro*	C. 11,5 cm	ouro e esmalte	746	724
709	*agulheiro*	C. 9,5 cm	ouro e esmalte	751	729
710	*agulheiro*	C. 11,5 cm	ouro e esmaltes	752	730
657	*agulheiro*	C. 11,7 cm	ágata e ouro	não	não
699	*agulheiro*	C. 11,2 cm	jade e ouro	não	não
635	*caixa*	A. 47 mm	ágata e ouro	729	707
636	*caixa*	A. 4,5 cm	jaspe sanguíneo e ouro	730	708
637	*caixa*	A. 3,5 x D. 4,0 cm	ágata e ouro	731	709
664	*caixa*	A. 2 x D. 6,5 cm	ouro e pintura a guache	738	716
687	*caixa*	A. 2,3 x D. 7,5 cm	ouro e esmalte	740	718
689	*caixa*	A. 2,5 x L. 4,5 x C. 6,5 cm	ouro e esmalte	741	719
656	*caixa de rapé*	A. 3,2 x L. 3,1 x C. 9 cm	ouro, esmalte e pedrarias	736	714
652	*caixa estojo*	A. 9,5 cm	ágata e ouro	733	711
717	*caixa estojo de unhas*	C. 10 cm	ouro, jaspe e diamantes	757	735
64	*caixa para lacre*	C. 11,7 cm	ouro e esmalte	727	705
639	*caixa para lacre*	C. 11,8 cm	ouro e esmalte	732	710
182	*caixa para lacre*	C. 12,3 cm	ouro e esmalte	728	706
693	*caixa para lacre*	C. 12 cm	ouro e esmalte	743	721
698	*caixa para lacre*	C. 11 cm	ouro	744	722
700	*caixa para lacre*	C. 12 cm	ouro	745	723
704	*caixa para lacre*	C. 12 cm	ouro, esmalte e pérolas	747	725
705	*caixa para lacre*	C. 12 cm	ouro, esmalte	748	726
706	*caixa para lacre*	C. 11,8 cm	ouro	749	727
708	*caixa para lacre*	C. 11,5 cm	ouro e esmalte	750	728
711	*caixa para lacre*	C. 11,5 cm	ouro e esmalte	753	731
712	*caixa para lacre*	C. 12 cm	ouro e esmalte	754	732
713	*caixa para lacre*	C. 12,5 cm	ouro	755	733
714	*caixa para lacre*	C. 12 cm	ouro e esmalte	756	734
655	*caixa tabaqueira*	A. 3,3 x L. 6 x C. 2 cm	jaspe e ouro	735	713
670	*caixa tabaqueira*	A. 2,8 x L. 4,8 x Prof. 6,5 cm	ouro	739	717
2234	*caixa tabaqueira*	A. 2,5 x C. 7,3 x L. 6 cm	jaspe, sanguíneo e ouro	759	736
658	*frasco para perfume*	A. 6 cm	jaspe, ouro, esmalte e pedrarias	737	715
2254	*colher*	C. 14 cm	jaspe, vermeil e esmalte	761	737
654	*faca*	C. 19 cm	ouro e esmalte	734	712

Anexo 61 (conclusão)

INV	denominação ou tít...	dimensões	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
2253 A	*faca*	Faca: C. 17,5 cm. Garfo: C. 15,5 cm	jaspe, ouro e esmalte	760	739
767	*faca*	C. 20,05 cm	ouro	758	740
2280	*faca*	C. 19,4 cm	ouro e esmalte	762	741
2281 A	*faca*	C. 19 cm	ouro e esmalte	763	738
2281 B	*faca*	C. 19 cm	ouro e esmalte	763	738
INV.?	*faca*		ágata e ouro	não	não
2253 B	*garfo*	Faca: C. 17,5 cm. Garfo: C. 15,5 cm	jaspe, ouro e esmalte	760	739

Anexo 62 – Núcleo 12 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura.

INV	autor ou local produção	denominação ou título	data obra	dimensões	rot 1969 …	cat 1989 …
431	Nicolas de Largillière (1656-1746)	*Retrato de Monsieur e Madame Thomas Germain*	1736	146 x 113 cm	625	906
435	Autor desconhecido, cópia**	*Retrato de Madame du Barry e do pajem Zamore*	final do séc. XVIII?	39 x 31 cm	620	908

Anexo 63 – Núcleo 13 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura.

INV	autor ou local produção	denominação ou título	data obra	dimensões	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
429	Thomas Gainsborough (1727-1789)	*Retrato de Mrs. Lowndes-Stone*	c. 1775	232 x 153 cm	858	971
199	Thomas Gainsborough (1727-1789)	*Retrato de Miss Philadelphia Rowley*	c. 1783	73 x 58 cm	não	não
427	George Romney (1734-1802)	*Retrato de Miss Constable*	1787	76 x 64 cm	860	973
2360	Thomas Lawrence (1769-1830)	*Retrato de Lady Elizabeth Conyngham*	1824	142,9 x 111,2 cm	861	974
260	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	*Naufrágio de um cargueiro*	c. 1810	173 x 245 cm	862	975
2362	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	*Quilleboeuf, Foz do Sena*	1833	88 x 120 cm	863	976
273	Edward Burne-Jones (1833-1898)	*O espelho de Vénus*	1877	120 x 200 cm	864	977
2159	Edward Burne-Jones (1833-1898)	*O banho de Vénus*	1888	131 x 46 cm	865	978

Anexo 64 – Núcleo 14 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura de Francesco Guardi (1712-1793).

INV	título ou designação	dimensões	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	MCG Pallucchini 1965
488	Grande Canal junto à Ponte de Rialto	52 x 84 cm	879	1000	**I**
487	As comportas do Dolo	34 x 55 cm	879	999	**II**
390	A festa da Ascensão na Praça de S. Marcos	61 x 91 cm	874	995	**III**
391	Regata vista de Cã Foscari	61 x 91 cm	875	996	**IV**
392	A largada do Bucentauro	61 x 92 cm	876	997	**V**
393	A ponte de Rialto segundo o projecto de Palladio	61 x 92 cm	877	998	**VI**
386 A	A festa da Ascensão na Praça de S. Marcos	48 x 78 cm	869	990	**VIII**
386 B	Vista do Molhe com o Palácio Ducal	48 x 78 cm	870	991	**IX**
385 A	A ponte sobre o Brenta junto ás comportas do Dolo	18 x 14 cm	867	988	**X**
385 B	Paisagem com ruínas	18 x 14 cm	868	989	**XI**
531	Capricho	46 x 34 cm	881	1002	**XII**
122	O canal da Giudecca e a Igreja de Santa Marta	32,5 x 46,5 cm	866	987	**XIII**
538	Capricho arquitectónico	19 x 15 cm	882	1003	**XIV**
388	A Ilha de Giorgio Maggiori	19,4 x 16,5 cm	872	993	**XV**
389	Regata no Grande Canal junto à Ponte de Rialto	45,1 x 69,2 cm	873	994	**XVI**
491	Vista do Molhe com o Palácio Ducal	25 x 35 cm	880	1001	**XVII**
387	Regata no Grande Canal junto à Ponte de Rialto	49,5 x 83,2 cm	871	992	**XVIII**
93 A	Pórtico com figuras	24 x 17 cm	não	985	**XIX**
93 B	O pórtico do Palácio Ducal	24 x 17 cm	não	986	**XX**

Anexo 65 – Núcleo 15 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Escultura. Pintura.

INV	autor	título ou designação	data obra	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
17	Antoine-Louis Barye (1795-1876)	Luta entre pantera e veado	séc. XIX	611	883
562	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	Flora	1873 datada	617	889
104	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	Cupido ferido	1874	616	888
105	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	Busto de Bruno Chénier	1875	não	não
564	Aimé-Jules Dalou (1838-1902)	Estatueta de criança	1902-1905	619	891
28	Auguste Rodin (1840-1917)	A Primavera eterna	1884, depois de	620	892
259	Auguste Rodin (1840-1917)	As bênçãos	sécs. XIX-XX	621	893
569	Auguste Rodin (1840-1917)	Irmão e irmã	1891, após	623	894
570	Auguste Rodin (1840-1917)	Cabeça de Legros - Busto de Legros	sécs. XIX-XX	624	895
265	Auguste Rodin (1840-1917)	Busto de Victor Hugo	1886-1888	não	não
2363	E. Boudin (1824-1898)	Marinha	1875	928	823
2282	E. Boudin (1824-1898)	O porto de Trouville-Deauville	1897	927	822
26	E. Boudin (1824-1898)	Vista de Trouville	1875	926	821
39	M. Cassat (1844-1926) *	Cuidados maternais	c. 1891	893	820
83	J.-B.C. Corot (1796-1875)	O salgueiral	c.1870	929	824
442	J.-B.C. Corot (1796-1875)	Veneza vista da Dogana	1834	934	829
443	J.-B.C. Corot (1796-1875)	A Ponte de Mantes	1868-1870	935	830
84	J.-B.C. Corot (1796-1875)	Cheia num rio	c. 1845-1855	930	825
185	J.-B.C. Corot (1796-1875)	Estrada em Ville d'Avray	1874	932	827
352	J.-B.C. Corot (1796-1875)	O caminho da quinta - Luzancy	c. 1865-1870	933	828
136	J.-B.C. Corot (1796-1875)	Chateau Thierry	1863	931	826
206	P.-A.-J. Dagnan-Bouveret (1852-1929)	Les bretonnes au Pardon	1887	não	não
86	C.-F. Daubigny (1817-1878)	Moinhos na Holanda	1871	936	831
2258	C.-F. Daubigny (1817-1878)	Conflans	1868	940	835
533	C.-F. Daubigny (1817-1878)	Lavadeiras	1865	939	834
444	C.-F. Daubigny (1817-1878)	Margens do Oise	1865	937	832
2307	E. Degas (1834-1917)	Auto-retrato	c.1863	959	837
420	E. Degas (1834-1917)	L'homme et le patin - Retrato de Henri-Michel Lévy	c. 1878	958	836
85	N.-V. Diaz de la Peña (1807-1876)	A Floresta de Fontainebleau no Outono	1872	941	838
257	H. Fantin-Latour (1836-1904)	A leitura	1870	944	841
67	H. Fantin-Latour (1836-1904)	Natureza-Morta	1877-1882	942	839
69	H. Fantin-Latour (1836-1904)	Cesto com rosas	1885	943	840
2343	H. Fantin-Latour (1836-1904)	Jarra com rosas	1883	945	842
258	E.-L. Lami (1800-1890)	Paisagem num parque	c. 1850	946	843
2288	S. Lépine (1835-1892)	L'Estacade - A paliçada	c. 1880-85	947	844
2361	E. Manet (1832-1883)	As bolas de sabão	1867	952	849

Anexo 65 (conclusão)

INV	autor	título ou designação	data obra	cat 1989 mcg	rot 1969 mcg
395	E. Manet (1832-1883)	O rapaz das cerejas	c.1858-59	951	848
89	J.-F. Millet (1814-1875)	O Inverno	c.1868	954	851
88	J.-F. Millet (1814-1875)	O arco-iris	c.1872-73	953	850
450	C. Monet (1840-1926)	Natureza-Morta	c. 1872	961	853
449	C. Monet (1840-1926)	Barcos	c. 1868	960	852
451	C. Monet (1840-1926)	O degelo	1880 datada	962	854
2301	P.-A. Renoir (1841-1919)	Retrato de Madame Claude-Monet	c.1872-1874	963	855
87	T. Rousseau (1812-1867)	A cidade de Thiers	1830	955	856
453	T. Rousseau (1812-1867)	Paisagem de Outono	c. 1840-1849	956	857
73	J. S. Sargent (1856-1925)	Mulher e criança dormindo num barco	1887	não	não
54	C. Troyon (1810-1865)	Pescadores	c. 1850	957	não

Anexo 66 – Núcleo 16 (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Ourivesaria (R. Lalique). Pintura.

N EP…	INV	autor ou local produção	denominação ou título	data obra	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
N16	**1214**	René Lalique (1860-1945)	*Centro de mesa "Figura Feminina"*	c. 1903-1905	979	825
N16	**58**	Giovanni Boldini (1842-1931)	*O pintor Brown e a sua família*	1890	não	não

Anexo 67 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Desenhos.

INV	denominação ou título	dimensões	rot 1969 …	cat 1989 …	Rot Sala Lalique 1997
2471	*Estudo para peça de joalharia* [Peitoral "Pavão" [INV. 1134]]	21,7 x 28,1 cm	não	não	[n.º 90]
2470	*Estudo para peça de joalharia* [Pulseira "Mochos" [INV. 1179])]	19,7 x 27,8 cm	não	não	[n.º 67]
2469	*Estudo para peça de joalharia* [Travessa "Medalhões e amores-perfeitos" [INV. 1153]]	22 x 28,1 cm	não	não	não
2476	*Estudo para peça de joalharia* [Diadema "Ramo de aveleira" [INV. 1196]]	22,1 x 28 cm	não	não	[n.º 91]
2474	*Estudo para peça de joalharia* [Pendente "Ninfa" [INV. 1146]]	28 x 22 cm	não	não	[n.º 44]
2467	*Estudo para peça de joalharia* [Pente "Anémonas" [INV. 1601]]	28,2 x 21,8 cm	não	não	[n.º 89]
2720	*Estudo para peça de joalharia* [Gancho "Hortenses" [INV. 1210]]	27 x 20,2 cm	--	--	--

Anexo 68 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Joalharia.

INV	denominação ou título	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1198	Broche "A oferenda"	marfim, ouro, esmalte e diamantes	945	791
1261	Broche "Água-marinha e flores"	ouro, água-marinha, vidro e esmalte	968	814
1170	Broche "Anjo"	ouro, marfim, esmalte, diamantes e jade	925	771
1273	Broche "O Beijo"	ouro, marfim e esmalte	869	815
1166	Broche "Opalas"	marfim, opalas, diamantes	922	768
1256	Broche "Ramos de cardo"	ouro, vidro, esmalte, água-marinha e diamantes	966	812
1195	Colar "Gafanhotos"	chifre, folhas de estanho e pérolas barrocas	942	788
1208	Diadema "Galo"	ouro, esmalte, chifre e ametista	952	798
1280	Diadema "Haste de macieira"	chifre, ouro, diamantes	972	818
1211	Diadema "Orquídeas"	chifre, marfim, ouro e citrino	955	801
1196	Diadema "Ramo de aveleira"	ouro, esmalte, prata e pedras da lua	943	789
1172	Firmal "Peixes e náiades"	prata e marfim	926	772
1136	Fivela "Figuras"	prata, ouro	900	746
1210	Gancho "Hortênses"	chife, ouro, esmalte e diamantes	954	800
1255	Gargantilha "Gatos"	cristal de rocha, ouro e diamantes	965	811
1197	Peitoral "Libélula"	ouro, esmalte, crisoprásio, calcedónia, pedras-da-lua e diamantes	944	790
1134	Peitoral "Pavão"	ouro, esmalte, opalas e diamantes	898	744
1257	Peitoral "Rosas" ou "Hastes de roseira"	ouro, esmalte, vidro e ametista	967	813
1216	Peitoral "Serpentes"	ouro esmaltado	958	804
1150	Pendente "A morte da anémona"	ouro, esmalte, marfim	912	758
1140	Pendente "Bailarinas"	vidro, marfim, ouro e esmalte	904	750
1187	Pendente "Cavaleiro"	ouro, esmalte, marfim e opalas	935	781
1239	Pendente "Figuras entre hastes de macieira"	ouro, esmalte, marfim, safira, diamantes	964	810
1167	Pendente "Figuras entre ramagens de	ouro, esmalte, crisoprásio, esmeralda	923	769
1182	Pendente "Figuras medievais"	ouro, marfim, esmalte, diamantes e safira	933	779
1143	Pendente "Flor de cardo"	vidro, ouro, esmalte, pedra-da-lua,safiras e diamantes	906	752
1139	Pendente "Flores de pilriteiro"	ouro, vidro, esmalte, e diamantes	903	749
1146	Pendente "Ninfa"	ouro, esmalte, marfim ágata	908	754
1164	Pendente "Ninfas entre algas"	ouro, vidro, esmalte, e diamantes	920	766
1188	Pendente "O rapto de Dejanira"	ouro, esmalte, marfim e opala	936	782
1149	Pendente "Orquídea"	ouro, vidro, esmalte, e diamantes	911	757
1191	Pendente "Rosto feminino"	ouro, marfim, esmalte, diamantes e safiras	938	784
1141	Pendente "Rosto feminino"	prata, esmalte, vidro, pérola barroca	905	751
1601	Pente "Anémonas"	ouro, esmalte	973	819
1183	Pente "Bailarinas"	chifre, marfim, ouro e esmalte	934	780
1159	Pente "Hastes de cacto"	chifre e prata	917	763
1137	Pente "O beijo"	marfim e opalas	901	747
1163	Pente "Sementes de plátano-bastardo"	chifre, calcedónia, ónix, ouro e esmalte	919	765

Anexo 68 (conclusão)

INV	denominação ou título	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg
1278	Pente ou travessa "Glicinia"	chifre, ouro, vidro, esmalte e diamantes	971	817
1202	Pente ou travessa "Ramo de pimenteira"	chifre e madrepérola	948	794
1174	Pente ou travessa "Bretãs"	chifre, marfim, prata	928	774
1204	Pente ou travessa "Ursos polares"	chife, ouro, diamantes rosa	950	796
1276	Placa de gargantilha "Águias em ramos de	ouro, vidro, esmalte e águas-marinhas	970	816
1213	Placa de gargantilha "Anjos entre folhagem"	ouro, marfim, esmalte, diamantes e jade	957	803
1132	Placa de gargantilha "Arvoredo"	ouro, opalas, esmalte e diamantes	896	742
1133	Placa de gargantilha "Perfil feminino"	ouro, crisópasio e esmalte	897	743
1179	Pulseira "Mochos"	ouro, vidro, esmalte e calcedónia	930	776
1169	Pulseira "Verónicas"	ouro, vidro branco, esmalte azul	924	770

Anexo 69 – Núcleo 17 “René Lalique” (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Outros.

INV	denominação ou título	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	Rot Sala Lalique 1997
1263	Espelho "Serpentes"	bronze [e vidro espelhado]	1014	849	[n.º 9]
1142	Capa de música "A Valquiria"	marroquim verde, Marfim e prata	não	não	---
1176	Pisa-papéis "Medusa"	bronze e marfim	1006	843	[n.º 15]
1171	Pisa-papéis "Figuras enlaçadas"	marfim, bronze e pérolas barrocas	1005	842	[n.º 17]
1162	Açucareiro "Serpentes"	prata e vidro	975	821	[n.º 12]
1220	Caixa ou cofre "Serpentinas"	cobre, prata e esmalte	1010	846	[n.º 29]
1154	Estatueta "Figura feminina"	prata e marfim	1002	839	[n.º 11]
1161	Cabo de sombrinha	chifre e ouro	1004	841	[n.º 13]
1158	Faca para papel	marfim, ouro e esmalte	1003	840	[n.º 16]
1152	Jarra ou copo "Cardos"	vidro opalino e prata	974	820	[n.º 19]
1199	Caixa "Corujas"	prata, vidro e esmalte	1007	845	[n.º 23]
1236	Moldura "Anjos"	madeira de amaranto	não	não	[n.º 4]

Anexo 70 – Núcleo 17 "René Lalique" (circuito da Arte Europeia) da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Vidros.

INV	denominação ou título	suporte	rot 1969 mcg	cat 1989 mcg	Rot Sala Lalique 1997
1245	Estatueta "Fauno"	Vidro branco patinado	989	832	[n.º 22]
1241	Estatueta "Menina do mar"	vidro branco patinado	1012	847	[n.º 24]
1168	Cálice ou taça com motivos de videira e figuras	Vidro, prata e bronze	976	822	[n.º 25]
1177	Cálice "Hastes de videira"	metal (níquel),vidro, marfim e esmalte	977	823	[n.º 26]
1264	Cálice ou taça "Anémonas"	Vidro branco opalescente	994	837	[n.º 36]
1262	Jarra ou vaso "Figuras femininas"	vidro	993	836	[n.º 27]
1229	Jarra ou vaso "Ratos entre folhagem"	A. 18 com L. 25,7 cm	982	não	[n.º 41]
1232	Jarra ou vaso "Lagartos"	vidro	985	829	[n.º 31]
1222	Jarra "Cavaleiros"	vidro	980	826	[n.º 37]
1240	Jarra ou vaso "Corças"	vidro	988	831	[n.º 40]
1234	Vaso "Periquitos"	vidro esmaltado	987	830	[n.º 2]
1233	Jarra ou vaso "Pombas"	vidro brancopatinado	986	não	[n.º 38]
1252	Jarra ou vaso "Lagartos"	vidro	991	834	[n.º 35]

Anexo 71 – Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Tabela de peça das obras de René Lalique (2013)

Núcleo 16 EP
[ELEMENTO A]
68.
Centro de mesa "Figura Feminina"
Lalique, René (1860.1945)
França, c.1903-1905
Prata e vidro
Inv. 1214

Núcleo 17 EP
[ELEMENTO B]
60.
Espelho “Serpentes”
c. 1899-1900
Bronze
INV. 1263

Vitrina VIDROS (7 peças)
[ELEMENTO C]
73.
Jarra "Ratos entre folhagem"
c. 1913
Vidro branco patinado
Inv. 1229

71.
Jarra "Cavaleiros"
c. 1911 (?)
Vidro branco patinado
Inv. 1222

Extra cat.
Jarra "Lagartos"
c. 1914
Vidro branco patinado
Inv. 1252

74.
Jarra "Lagartos"
c. 1914
Vidro branco patinado
Inv. 1232

79.
Jarra "Corças"
c. 1920
Vidro branco patinado
Inv. 1240

75.
Jarra "Periquitos"
c. 1914
Vidro branco patinado
Inv. 1234

76.
Jarra "Pombas"
c. 1914
Vidro branco patinado
Inv. 1233

Vitrina VIDROS (6 peças)
[ELEMENTO D]
76.
Estatueta "Fauno"
c. 1919
Vidro branco patinado
Inv. 1245

77.
Estatueta "Menina do mar"
c. 1919
Vidro branco patinado
Inv. 1241

59.
Cálice com motivos de videira e figuras
c. 1898-1901
Vidro, prata e bronze
Inv. 1168

58.
Cálice "Hastes de videira"
c. 1898-1900
Metal (níquel),vidro, marfim e esmalte
Inv.1177

70.
Cálice "Anémonas"
Assinado e datado R. Lalique 1904
Vidro branco opalescente
Inv. 1264

80.
Jarra "Figuras femininas"
c. 1921
Vidro branco patinado
Inv. 1262

[ELEMENTO E]
7.
Desenho para o peitoral "Pavão"
Lápis, tinta-da-china e guache sobre papel
Inv. 2471

Extra Cat.
Desenho para pulseira Mocho
Lápis, tinta-da-china e guache sobre papel
Inv. 2470

Vitrina JOIAS (13 peças)
[ELEMENTO F]
1.
Pente "Bailarinas"
c. 1897-1898
Chifre, marfim, ouro e esmalte
Inv. 1183

21.
Pente "Anémonas"
c. 1900
Ouro, esmalte
Inv. 1601

40.
Gancho "Hortenses"
c. 1902-1903
Chifre, ouro, esmalte e diamantes
Inv. 1210

30.
Pulseira "Verónicas"
c. 1900-1902
Ouro, vidro, esmalte
Inv. 1169

42.
Colar "Gafanhotos"
c. 1902-1903
Chifre, folhas de estanho e pérolas barrocas
Inv. 1195

Extra. cat.
Pendente "Bailarinas"
1901
Vidro, marfim, ouro e esmalte
Inv. 1140

Extra. cat.
Placa de gargantilha "Águias em ramos de amoreira"
1902-1903
Ouro, vidro, esmalte e águas-marinhas
Inv. 1276

8.
Peitoral "Pavão"
c. 1898-1900
Ouro, esmalte, opalas e diamantes
Inv. 1134

34.
Broche "O Beijo"
c. 1900-1902
Ouro, marfim e esmalte
Inv. 1273

Extra. cat.
Travessa "Ursos"
c. 1904
Chifre, ouro, diamantes
Inv. 1204

11.
Pendente "Flor de cardo"
c. 1898-1900
Vidro, ouro, esmalte, pedra-da-lua, safiras e diamantes
Inv. 1143

4.
Placa de gargantilha "Arvoredo"
Ouro, opalas, esmalte e diamantes
c.1898-1899
Inv. 1132

13.
Pulseira "Mochos"
c. 1900-1901
Ouro, vidro, esmalte e calcedónia
Inv. 1179

[ELEMENTO G]
20.
Desenho para o pente "Anémonas"
Lápis, tinta-da-china e guache sobre papel
Inv. 2467

Vitrina JOIAS (15 peças) [vitrina frontal, ao fundo da sala]
[ELEMENTO H]
Extra cat.
Diadema "Haste de macieira"
c.1901-1902
Chifre, ouro, diamantes
Inv. 1280
[em dezembro 2014 já não integrava a EP]
6
Placa de gargantilha "Perfil feminino"
c.1898-1900
Ouro, crisoprásio e esmalte
Inv. 1133

31
Pendente "Rosto feminino"
c.1900-1902
Ouro, marfim, esmalte, diamantes e safiras
Inv. 1191

Extra cat.
Pendente "Ninfa"
c.1899-1900
Ouro, esmalte, marfim ágata
Inv. 1146

28
Pendente "O rapto de Dejanira"
c. 1900-1902
Ouro, esmalte, marfim e opala
Inv. 1188

54
Gargantilha "Gatos"
c.1906-1908
Cristal de rocha, ouro e diamantes
Inv. 1255

Extra cat.
Pente "Bretãs"
c.1900-1902
Chifre, marfim, prata
Inv. 1174

46
Pente "Ramo de pimenteira"
c. 1903-1904
Chifre e madrepérola
Inv. 1202

49
Travessa "Glicínias"
c.1903-1904
Chifre, ouro, vidro, esmalte e diamantes
Inv. 1278

27
Pendente "Cavaleiro"
c.1900-1902
Ouro, esmalte, marfim e opalas
Inv. 1187

9
Pendente "Rosto feminino"
c.1898-1900
Prata, esmalte, vidro, pérola barroca
Inv. 1141

19
Firmal "Peixes e náiades"
c. 1899-1901
Prata e marfim
Inv. 1172

33
Diadema "Ramo de aveleira"
c. 1900-1902
Ouro, esmalte, prata e pedras da lua
Inv. 1196

23
Pendente "A morte da anémona"
c. 1900-01
Ouro, esmalte, marfim
Inv. 1150

Extra cat.
Fivela "Figuras"
c.1896-1898
Prata, ouro
Inv. 1136

[ELEMENTO I]
Extra cat.
Desenho para o pente "Ninfa"
Lápis, tinta-da-china e guache sobre papel
Inv. 2474

Vitrina JOIAS (17 peças)
[ELEMENTO J]
Extra cat.
Pente "O beijo"
c. 1896-98
Marfim, opalas
Inv. 1137

Extra cat.
Pendente "Figuras entre ramagens de pinheiros"
c. 1896-98
Ouro, esmalte, crisoprásio, esmeralda
Inv. 1167

25
Pendente "Ninfas entre algas"
c. 1900-1902
Ouro, vidro, esmalte, e diamantes
Inv. 1164

37
Placa de gargantilha "Anjos entre folhagem"
c. 1901-1903
Ouro, vidro, esmalte e águas-marinhas
Inv. 1213

36
Broche "Anjos"
c. 1902
Ouro, marfim, esmalte, diamantes e jade
Inv. 1170

29
Broche "Opalas"
c. 1900-1902
Ouro, marfim, esmalte, diamantes e opalas
Inv. 1166

22
Pendente "Orquídea"
c. 1899-1900
Ouro, vidro, esmalte, e diamantes
Inv. 1149

15
Pente "Sementes de ácer"
c. 1899-1900
Chifre, calcedónia, ónix, ouro e esmalte, e
Inv. 1163

47
Diadema "Orquídeas"
c. 1903-1904
Chifre, marfim, ouro e citrino
Inv. 1211

Extra cat.
Pente "Hastes de cacto"
c. 1902
chifre e prata
Inv. 1159

53
Broche "Água-marinha e flores"
c. 1905-1906
Ouro, água-marinha, vidro e esmalte
Inv. 1261

Extra cat.
Pendente "Figuras entre hastes de macieira"
c. 1901-01
Ouro, esmalte, marfim, safira, diamantes
Inv. 1239

Extra cat.
Pendente "Flores de pilriteiro"
c. 1899-1901
Ouro, vidro, esmalte, e diamantes
Inv. 1139

26
Pendente "Figuras medievais"
c. 1900-1902
Ouro, marfim, esmalte, diamantes e safira
Inv. 1182

52
Broche "Ramos de cardo"
c. 1905-1906
Ouro, vidro, esmalte, água-marinha e diamantes
Inv. 1256

51
Peitoral "Rosas"
c. 1904-1905
Ouro, esmalte, vidro e ametista
Inv. 1257

Vitrine ilha JOIAS (1 peça)
[ELEMENTO K]:
2.
Peitoral "Libélula"
c. 1897-1898
Ouro, esmalte, crisoprásio, calcedónia, pedras-da-lua e diamantes
Inv. 1197

Vitrine ilha JOIAS (1 peça)
[ELEMENTO L]
3.
Diadema "Galo"
c. 1897-1898
Ouro, esmalte, chifre e ametista
Inv. 1208

[ELEMENTO M]
Extra cat.
Desenho para a travessa "Medalhões e amores-perfeitos"
Lápis, tinta-da-china e guache sobre papel
Inv. 2469

32
Desenho para o diadema “Ramo de aveleira”
Lápis, tinta-da-china e guache sobre papel
INV. 2476

Vitrina OUTROS (10 peças)
[ELEMENTO N]
61.
Pisa-papéis "Medusa"
c. 1902
Bronze e marfim
Inv. 1176

62.
Pisa-papéis "Figuras enlaçadas"
c. 1902
Marfim, bronze e pérolas barrocas
Inv. 1171

56.
Açucareiro "Serpentes"
c. 1897-1900
Prata e vidro
Inv. 1162

55.
Capa de música "A Valquíria"
c. 1893-1894
Marfim e prata
Inv. 1142

65.
Caixa "Corujas"
c. 1900 - 1901
Prata, vidro e esmalte
Inv. 1199

66.
Caixa "Serpentinas"
c. 1900-1902
Cobre, prata e esmalte

Inv. 1220

67.
Estatueta "Figura feminina"
c. 1901
Prata e marfim
Inv. 1154

63.
Cabo de sombrinha
c. 1899-1901
Chifre e ouro
Inv. 1161

64.
Faca para papel
c. 1900
Marfim, ouro e esmalte
Inv. 1158

57.
Jarra "Cardos"
c. 1898 - 1900
Vidro e prata
Inv. 1152

[ELEMENTO O]
39.
Desenho para o gancho "Hortenses"
Tinta-da-china e aguarela sobre papel
Inv. 2720

69.
Moldura "Anjos"
Inícios do séc. XX
Madeira de amaranto
Inv. 1236

Anexo 72 – Circuito Arte Europeia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Pintura, por autor (mediação atual ciclo expositivo).

INV	autor ou local produção	N E…	CDROM …	Álbum 2001…	Guia 2004 …	audioguia…	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011…
272	Stefan Lochner (c.1410-1451)	N8		n.º 65	[n.º 54] p. 109			n.º 72
79 A	Rogier van der Weyden (1399/400-1464)	N8	Arte	n.º 67	[n.º 56] p. 112	**AG 401**		n.º 74
79 B	Rogier van der Weyden (1399/1400-1464)	N8	Arte	n.º 67	[n.º 56] p. 112	**AG 401**		n.º 74
628	Dieric Bouts (c.1410-1475)	N8		n.º 68, p. 92-93	[n.º 57] p. 114	**AG 402**		n.º 75
76	Autor desconhecido, Flandres (séc. XV)	N8						
243	Autor desconhecido, Flandres (séc. XVI)	N8						
275	Jan Gossaert, cham. Mabuse (c.1478-1536)	N8						
959	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8	Arte	n.º 83	[n.º 61] p. 122	**AG 407**		n.º 92
78	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8					[n.º 17] p. 42-43	n.º 91
394	Peter Paul Rubens (1577-1640)	N8						
475	Paul de Voos (1596-1678)	N8						
113	Anton van Dyck (1599-1641)	N8		n.º 82	[n.º 62] p. 124			n.º 90 *
214	Frans Hals (1580 -1666)	N8						
1488	Rembrandt H. van Rijn (1606-1669)	N8		n.º 85				n.º 94
1489	Rembrandt H. van Rijn (1606-1669)	N8	Arte	n.º 84	[n.º 60] p. 120	**AG 406**	[n.º 27] p. 64-65	n.º 93
120	Jacob Ruysdael (1628/29-1682)	N8				**AG 408**		n.º 97
398	Jacob Ruysdael (1628/29-1682)	N8						
501	Autor desconhecido, cópia seg J. Ruysdael	N8						
119	Jan van der Heyden (1637-1712)	N8						
454	Jan Weenix (1640-1719)	N8						
282	Domenico Ghirlandaio (1449-1494)	N8	Arte	n.º 73	[n.º 58] p. 116	AG 403		n.º 81
77	Cima da Conegliano (c.1459/60-c.1517/18)	N8						
208	Vittore Carpaccio (c.1465-1525/26)	N8		n.º 74, p. 98	[n.º 59] p. 118	AG 404		n.º 82
2358	Francesco Francia (1450-c.1517)	N8						
27	Giuliano Bugiardini (c.1475-1554)	N8						
92	Giovanni-Battista Moroni (c.1525-1578)	N8						
96	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	N10					[n.º 28] p. 66-67	
2382	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	N10						
433	François Boucher (1703-1770)	N10						
103	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	N10						
2384	Jean-Marc Nattier (1685-1764)	N11						
958	Nicolas Lancret (1690-1743)	N11						
2380	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	N11		n.º 96	[n.º 94] p. 176	AG 508		n.º 109
24	Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	N11						
436	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	N11	Arte	n.º 112	[n.º 93] p. 174	AG 507	[n.º 20] p. 48-49	n.º 126
1391	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11						
627	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11			[n.º 90] p.171	**AG 510**		n.º 136
626	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11		n.º 119	[n.º 89] p.170	**AG 510**		n.º 135
173	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11						
440	Hubert Robert (Paris, 1733-1808)	N11						
2385	Nicolas-Bernard Lepicié (1735-1784)	N11						
2386	Nicolas-Bernard Lépicié (1735-1784)	N11						
264	François-André Vincent (1746-1816)	N11		n.º 129	[n.º 91] p. 172		[n.º 31] p. 72-73	n.º 150
431	Nicolas de Largillière (1656-1746)	N12						
435	Autor desconhecido, cópia**	N12						
429	Thomas Gainsborough (1727-1789)	N13		n.º 118	[n.º 105] p. 200	AG 651		n.º 134
427	George Romney (1734-1802)	N13						
2360	Thomas Lawrence (1769-1830)	N13						

Anexo 72 (cont.)

INV	autor ou local produção	N E…	CDROM …	Álbum 2001…	Guia 2004 …	audioguia…	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011…
260	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	N13		n.º 131	[n.º 106] p. 202	**AG 652**	[n.º 21] p. 50-51	n.º 152
2362	Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	N13	Arte	n.º 135	[n.º 103] p. 197			n.º 156
273	Edward Burne-Jones (1833-1898)	N13	Arte	n.º 144	[n.º 107] p. 204	**AG 653**		n.º 168
2159	Edward Burne-Jones (1833-1898)	N13						
538	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
385 B	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
93 A	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
93 B	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
388	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 109] p. 209			
385 A	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
531	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 113] p. 215			
386 A	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
392	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 108] p. 208			
122	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
487	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
491	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
386 B	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
393	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
488	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
387	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
390	Francesco Guardi (1712-1793)	N14	Arte	n.º 117	[n.º 110] p. 210	AG 601 +	[n.º 18] p. 44-45	n.º 132
389	Francesco Guardi (1712-1793)	N14						
391	Francesco Guardi (1712-1793)	N14			[n.º 111] p. 212			n.º 133
83	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
442	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
443	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15		n.º 137	[n.º 117] p. 224	AG 704		n.º 158
84	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)(?)	N15						
185	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
352	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
136	Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	N15						
258	Eugène-Louis Lami (1800-1890)	N15						
85	N.-V. Diaz de la Peña (1807-1876)	N15						
54	Constant Troyon (1810-1865)	N15						
87	Théodore Rousseau (1812-1867)	N15						
453	Théodore Rousseau (1812-1867)	N15						
89	Jean-François Millet (1814-1875)	N15	Arte					
88	Jean-François Millet (1814-1875)	N15						n.º 160
86	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						
2258	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						
533	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						
444	Charles-François Daubigny (1817-1878)	N15						n.º 159
2363	Eugene Boudin (1824-1898)	N15						
2282	Eugene Boudin (1824-1898)	N15						
26	Eugene Boudin (1824-1898)	N15						
2361	Édouard Manet (1832-1883)	N15	Arte	n.º 138	[n.º 119] p. 228	AG 707		n.º 161
395	Édouard Manet (1832-1883)	N15						
2307	Edgar Degas (1834-1917)	N15						
420	Edgar Degas (1834-1917)	N15		n.º 142	[n.º 122] p. 234	AG 710		n.º 165

Anexo 72 (conclusão)

INV	autor ou local produção	N E…	CDROM …	Álbum 2001…	Guia 2004 …	audioguia…	Escolhas DIR 2011…	Álbum 2011…
2288	Stanislas Lépine (1835-1892)	N15						
257	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15		n.º 139	[n.º 114] p. 220	AG 705		n.º 162
67	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15					[n.º 22] p. 52-53	
69	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15						
2343	Henri Fantin-Latour (1836-1904)	N15						
450	Claude Monet (1840-1926)	N15			[n.º 115] p. 221	**AG 708**		n.º 166
449	Claude Monet (1840-1926)	N15						
451	Claude Monet (1840-1926)	N15		n.º 143	[n.º 120] p. 230			n.º 167
2301	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	N15	Arte	n.º 141	[n.º 121] p. 232	**AG 709**	[n.º 32] p. 74-75	n.º 164
39	Mary Cassat (1844-1926)	N15						
199	Thomas Gainsborough (1727-1789)	N13						
206	P.-A.-J. Dagnan-Bouveret (1852-1929)	N15		n.º 145		AG 706		n.º 170
73	Jonh Singer Sargent (1856-1925)	N15						
58	Giovanni Boldini (1842-1931)	N16				**AG 712**	[n.º 34] p. 78-79	

Anexo 73 – Circuito Arte Europeia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian (2013): Escultura, por Autor.

N EP 2013	INV	autor	título para PDF	data obra	dimensões	CAT 1992…	cat 1999 …
N7	100	Bizâncio	placa de encadernação	sécs. X-XI	A. 22 x L. 13 cm		n.º 1
N7	294	Itália, Lombardia	Cristo	séc. XII	A. 19,5 cm		n.º 2
N7	422	França: Paris	Tríptico	séc. XIV, 1315 - 1330	A. 22 x L. 26 cm	não	
N7	207	Jean de Liège (act. 1357-1381) atrib.	A Virgem e o Menino	c. 1364	A. 63 x L 20,5 cm	n.º 1	
N7	186	França	Díptico	séc. XIV, c. 1375-1400	A. 12,2 x L. 15,5 cm	não	
N7	2285	França	Díptico	séc. XIV	A. 10,3 x L. 13,5 cm	não	
N7	112	França	Díptico	séc. XIV	A. 22,5 x L. 22 cm	não	
N7	125	França: Paris	Díptico	séc. XIV	A. 19,5 x L. 23 cm	não	
N7	349	França	Tabernáculo	séc. XIV	A. 38,5 x L. 36,5 cm	não	
N7	423	França	Díptico	séc. XIV	A. 9 x L. 12,2 cm	não	
N7	133	França	Díptico	séc. XIV	A. 26 x L. 23,5 cm	não	
N7	2286	França	Díptico	séc. XIV	A. 14,7 x L. 14,6 cm	não	
N7	2287	França	Díptico	séc. XIV	A. 11 x L. 20 cm	não	
N7	2319	França	tampa de cofre	séc. XIV	A. 23 x L. 45 cm	não	
N8	539	Antonio Rossellino (1427-1479) atrib.	A Virgem e o Menino	séc. XV	A. 94 x L. 62 cm		n.º 3
N8	543	Autor desconhecido (França)	Santa Maria Madalena	séc. XVI	A. 52,2 x L. 18,2 cm	n.º 2	
N9	414 A	Autor desconhecido (Escola Alemã) c. 1500-1520	Virgem	sécs. XV-XVI	A. 72,4 x L. 28,3 cm		n.º 7
N9	414 B	Autor desconhecido (Escola Alemã) c. 1500-1520	S. João	sécs. XV-XVI	A. 71,9 x L. 28,6 cm		n.º 7
N9	540	Andrea della Robbia (1435-1525)	A fé	Florença, c. 1465-1470	D. 180 cm		n.º 4
N9	53	Autor desconhecido (Escola Francesa) 1531 datado	S. Martinho [...]	1531(datada)	A. 136 x L. 134 cm*	n.º 3	
N9	542	Autor desconhecido (Escola Italiana) séc. XVI-XVII	Anjo ajoelhado	Itália, sécs. XVI-XVII	A. 156 x L. 80 cm		n.º 9
N10	286 A	Autor desconhecido, modelo de Jean Warin (1606-1672)	Busto de Luís XIV	séc. XVIII (?)	A. 70 x L. 82 x P. 43 cm	n.º 5	
N11	553	Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778)	Busto R. de Beauveset	1765	A. 40 x L. 30 x P. 24 cm	n.º 6	
N10	249	Jean Baptiste Pigalle (1714-1785)	L'enfant et l'oiseau mort	França, anterior a 1779	A. 43 x L. 38 x P. 45 cm	n.º 12	
N11	20	Jean-Jacques Caffieri (1725-1792)	Busto de Molière	1785 datada	A. 58 x L. 46 x P. 33 cm	n.º 7	
N10	2325	C. Michel, cham. «Clodion» (1738-1814)	Ninfa e sátiro	1764 datada	A. 23 x base max: 40 cm	n.º 13	
N11	1390	Jean Antoine Houdon (1741-1828)	Diana	1780 datada	A. 210 x L. 98 x P. 115	n.º 17	
átrio	552	Jean Antoine Houdon (1741-1828)	Apolo	1790, inscrito na base	A. 2,13 x C. 0,89 x P.	n.º 18	
N15	17	Antoine-Louis Barye (1795-1876)	Luta de pantera e veado	séc. XIX	A. 35 x L. 25,5 x P. 53	n.º 26	
N15	562	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	Flora	1873 datada	A. 97 x L. 65 x (base) 60	n.º 40	
N15	104	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	Cupido ferido	1874	A. 79 x (base) 44 cm	n.º 42	
N15	105	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	Busto de B. Chénier	1875	A. 79 x L. 44 cm	n.º 43	
N11	563	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)	L'Amour à la folie	séc. XIX	A. 62 x (base) 72 cm	n.º 41	
N15	564	Aimé-Jules Dalou (1838-1902)	Estatueta de criança	1902-1905	A. 71 x L. 44 x P. 29 cm	n.º 44	
N15	28	Auguste Rodin (1840-1917)	A Primavera eterna	1884, depois de	A. 65 x L. 69 x P. 39 cm	n.º 54	
N15	265	Auguste Rodin (1840-1917)	Busto de Victor Hugo	1886-1888	A. 58 x L. 36 x P. 28 cm	n.º 59	
N15	569	Auguste Rodin (1840-1917)	Irmão e irmã	1891, após	A. 39 x L. 19 x P. 22 cm	n.º 57	
N15	259	Auguste Rodin (1840-1917)	As bênçãos	sécs. XIX-XX	A. 92 x L. 79 x P. 58 cm	n.º 55	

Anexo 73 (conclusão)

N EP 2013	INV	autor	título para PDF	data obra	dimensões	CAT 1992…	cat 1999 …
N15	570	Auguste Rodin (1840-1917)	Cabeça de Legros	sécs. XIX-XX	A. 30 x L. 21 m	n.º 58	
átrio	567	Auguste Rodin (1840-1917) assinada	Jean d'Ypres	Paris, depois de 1895	207 x 74 x 68 cm	n.º 56	
escadas	2333	Alfred-August Janniot (1889-1969)	A Primavera	Roma, após 1919	220 x 235 x 129 cm	n.º 62	

Anexo 74 – Áudio-guia da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: entradas áudio de apresentação de peças da coleção

N EP…	INV	denominação ou título	audioguia 2006 MCG
N1	409 A	Taça	**AG 051**
N1	138	Cabeça de Senuseret III	**AG 052**
N1	158	Estatueta de Bés	**AG 054**
N1	168	Barca solar de Djedhor	**AG 055**
N1	163	Torso da deusa Vénus anadiomena	**AG 057**
N2	682	Vaso - calix krater	**AG 101**
N2	2760	gema	**AG 103**
N2	272	moeda	**AG 104 + AG 010**
N2	2428	Medalhão de Abouquir	**AG 105**
N3	118	Relevo mural	**AG 151**
N4	328	jarro	**AG 201 + AG 011**
N4	1505	veludo	**AG 202**
N4	935	taça com pé	**AG 203**
N4	1567	nicho de oração	**AG 204**
N4	2199	prato fundo	**AG 205**
N4	T 99	Tapete "tipo Português"	**AG 206**
N4	T 100	Tapete tipo "Combate de Animais"	**AG 207**
N4	T 61	Tapete de padrão floral	**AG 208**
N4	833	prato fundo	**AG 209**
N4	L.A. 161	Antologia de Iskandar	**AG 210**
N4	1598	tímpano	**AG 211**
N4	1060	lâmpada de mesquita	**AG 212**
N4	834	caneca cilindrica	**AG 213** [não assinalada na tabela de
N4	189 B	veludo	**AG 215**
N5	L.A. 152	Bíblia	**AG 251**
N5	927	tigela	**AG 252**
N6	2372	taça com pé	**AG 301**
N6	2374	prato	**AG 302**
N6	961	prato	**AG 303**
N6	1023	Biombo de 'Coromandel'	**AG 305**
N6	1350	Suzuri-Bako (escrivaninha)*	**AG 306**
N6	1329	Inro (de quatro caixas)	**AG 307**
N7	L.A. 139	Apocalipse com o comentário de Berengaudus	**AG 351**
N7	L.A. 148	Livro de Horas de Margarida de Cleves	**AG 353**
N7	L.A. 128	Livro de Horas da Família Ayala	**AG 354**
N7	L.A. 149	Livro de Horas de Afonso d'Este	**AG 355**
N7	207	A Virgem e o Menino	**AG 356**
N7	133	Díptico com Cenas da Vida e Paixão de Cristo	**AG 357**

Anexo 74 (cont.)

N EP…	INV	denominação ou título	audioguia 2006 MCG
N8	79 A	Busto de Santa Catarina	**AG 401**
N8	79 B	Busto de S. José	**AG 401**
N8	628	Anunciação	**AG 402**
N8	282	Retrato de uma jovem	**AG 403**
N8	208	Sagrada Família e doadores	**AG 404**
N8	539	A Virgem e o Menino	**AG 405**
N8	1489	Figura de velho	**AG 406**
N8	959	Retrato de Helena Fourment	**AG 407**
N8	120	Vista da Costa da Noruega	**AG 408**
N9	2404	medalha	**AG 451**
N9	29 C	A roda, da armação "Jogos de crianças"	**AG 452**
N9	53	S. Martinho a cavalo partilhando a capa	**AG 453**
N9	540	A Fé	**AG 454**
N9	L.A. 151	Instructions données par Marino Grimanni à Zuanne [...]	**AG 455**
N9	2329	Vertumno e Pomona tapeçaria de armação	**AG 456**
N10	324 B	armário (par)	**AG 502**
N10	32 G	O caçador de pássaros da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*	**AG 503**
N10	32 E	O pescador infeliz da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*	**AG 503**
N10	32 C	Os equilibristas da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*	**AG 503**
N10	32 D	O bailarino da tapeçaria da armação de *Chinoiserie*	**AG 503**
N10	284	cómoda	**AG 504**
N10	195	regulador (relógio) - caixa para relógio	**AG 505 + AG 012**
N10	2368 A	medalheiro (par)	**AG 506**
N10	2368 B	medalheiro (par)	**AG 506**
N11	436	Festa em Rambouillet [ou] A Ilha do Amor	**AG 507**
N11	2380	Retrato de Duval de L'Épinoy	**AG 508**
N11	20	Busto de Molière	**AG 509**
N11	627	Les bousquets des bains d'Apollon	**AG 510**
N11	626	Le tapis vert	**AG 510**
N10	280	La pipée aux oiseaux - tapeçaria da armação "Noble Pastorale"	**AG 511**
N10	749	mesa mecânica	**AG 512**
N10	2082	secretária de cilindro	**AG 513**
N10	201	seda	**AG 514**
N10	38	cadeira de braços (*fauteuil à la Reine*)	**AG 515**
N10	2336	pratos (2)	**AG 518 + AG 013**
N10	124 A	jarra pisciforme (de um conjunto de três jarras)	**AG 519**
N10	124 B	jarra pisciforme (de um conjunto de três jarras)	**AG 519**
N10	124 C	jarra pisciforme (de um conjunto de três jarras)	**AG 519**

Anexo 74 (cont.)

N EP…	INV	denominação ou título	audioguia 2006 MCG
N10	249	Estatueta de criança (L'enfant et l'oiseau mort)	**AG 520**
N11	1390	Diana	**AG 521** + **AG 014**
N12	2379	jarro com tampa	**AG 551**
N12	2381	abafador	**AG 552** + **AG 015**
N12	287 A	mostardeira (par)	**AG 553** + **AG 016**
N12	287 B	mostardeira (par)	**AG 553** + **AG 016**
N12	1073 A	candelabro (par)	**AG 554** + **AG 017**
N12	1073 B	candelabro (par)	**AG 554** + **AG 017**
N12	1085 A	peça central de centro de mesa (três peças)	**AG 555**
N12	1085 B	peça lateral de centro de mesa (três peças)	**AG 555**
N12	1085 C	peça lateral de centro de mesa (três peças)	**AG 555**
N12	2220 A	samovar c/ bandeja	**AG 556**
N12	2220 B	bule c/ bandeja	**AG 556**
N12	2220 C	cafeteira (de um par)	**AG 556**
N12	2220 D	cafeteira (de um par)	**AG 556**
N12	2220 E	açucareiro (de um par)	**AG 556**
N12	2220 F	açucareiro (de um par)	**AG 556**
N12	2220 G	leiteira (de um par)	**AG 556**
N12	2220 H	leiteira (de um par)	**AG 556**
N14	390	A festa da Ascensão na Praça de S. Marcos	**AG 601** + **AG 018**
N13	429	Retrato de Mrs. Lowndes-Stone	**AG 651**
N13	260	Naufrágio de um cargueiro	**AG 652**
N13	273	O espelho de Vénus	**AG 653**
N15	17	Luta entre pantera e veado	**AG 701**
N15	562	Flora	**AG 702**
N15	443	A Ponte de Mantes	**AG 704**
N15	257	A leitura	**AG 705**
N15	206	Les bretonnes au Pardon	**AG 706**
N15	2361	As bolas de sabão	**AG 707**
N15	450	Natureza-Morta	**AG 708**
N15	2301	Retrato de Madame Claude-Monet	**AG 709**
N15	420	L'homme et le patin	**AG 710**
N15	265	Busto de Victor Hugo	**AG 711**
N16	58	O pintor Brown e a sua família	**AG 712**
N16	1214	Centro de mesa "Figura Feminina"	**AG 751**
N17	1232	Jarra ou vaso "Lagartos"	**AG 752**
N17	1197	Peitoral "Libélula"	**AG 754**
N17	1188	Pendente "O rapto de Dejanira"	**AG 757**

Anexo 74 (conclusão)

N EP…	INV	denominação ou título	audioguia 2006 MCG
N17	1255	Gargantilha "Gatos"	**AG 757**
N17	2471	Estudo para peça de joalharia	**AG 758**
N17	1134	Peitoral "Pavão"	**AG 758**
	1512	Panejamento de veludo	AG 214 - RESERVAS 2013

Anexo 75 – "Lista Mathias": 50 objetos retidos pelo governo francês (Paris: 1955 a Dezembro 1958).

N E…	INV	denominação ou título	as 47 retidas em Paris ate 1960
N10	96	Retrato do Marechal Duque de Richelieu	pelo musée national de Versailles (1955 - Dez. 1958)
N12	431	Retrato de Monsieur e Madame Thomas Germain	pelo departamento de Pintura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	435	Retrato de Madame du Barry e do pajem Zamore	pelo musée national de Versailles (1955 - Dez. 1958)
N15	87	A cidade de Thiers	pelo departamento de Pintura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N11	20	Busto de Molière	pelo departamento de Escultura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N11	553	Busto de Robbé de Beauveset	pelo departamento de Escultura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N11	1390	Diana	pelo departamento de Escultura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
átrio	552	Apolo	pelo departamento de Escultura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N15	562	Flora	pelo departamento de Escultura do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N9	2329	Vertumno e Pomona tapeçaria de armação	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	1401	seda	pelo musée national de Versailles (1955 - Dez. 1958)
N10	2082	secretária de cilindro	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	2221 A	biblioteca (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	2221 B	biblioteca (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	1452	canapé "à confidents"	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	38	cadeira de braços (*fauteuil à la Reine*)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	2267	mesa-secretária	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	673	mesa-secretária	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	240 B	cómoda (de um par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	127	guarda-fogo ou *ecran*	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	262 A	cantoneira (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N10	600	cães de fogo ou cães de chaminé	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	2381	abafador	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	287 A	mostardeira (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	287 B	mostardeira (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1073 A	candelabro (par)	pelo departamento de Objets d'Art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1073 B	candelabro (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1085 A	peça central de centro de mesa (três peças)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1085 B	peça lateral de centro de mesa (três peças)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1085 C	peça lateral de centro de mesa (três peças)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1086 A	terrina c/ bandeja (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1086 B	terrina c/ bandeja (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1091 A	saleiros (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1091 B	saleiros (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1074 A	candelabro (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1074 B	candelabro (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)

Anexo 75 (cont.)

N E…	INV	denominação ou título	as 47 retidas em Paris ate 1960
N12	1078 A	balde para gelo (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
N12	1078 B	balde para gelo (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
	2327	guarda-fogo / *ecran* Luís XVI	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
	240 A	cómoda (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
	262 B	cantoneira (par)	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
	227	mesa Luís XV	pelo departamento de Objets d'art do Louvre (1955 - Dez. 1958)
	2297	"Qu'en dit l'abbé?" ou "Le leçon de danse"	pelo Cabinet des Desseins du Musée du Louvre (1955 - Dez. 1958)
	66	Cena galante - A pastora e Cupido - Pastoral	pelo Cabinet des Desseins du Musée du Louvre (1955 - Dez. 1958)
	515	Figura feminina	pelo Cabinet des Desseins du Musée du Louvre (1955 - Dez. 1958)
	2299	*Retrato ou recanto dos Jardins do Tivoli*	pelo Cabinet des Desseins du Musée du Louvre (1955 - Dez. 1958)
	2300	Estudo de cabeças	pelo Cabinet des Desseins du Musée du Louvre (1955 - Dez. 1958)
	123	Academia - Figura feminina nua	pelo Cabinet des Desseins du Musée du Louvre (1955 - Dez. 1958)
	865	Cena campestre ou Fillette appântant des poulets	
	2226	Cena galante	

Anexo 76 A – Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da 'Arte Oriental e Clássica": amostra de estudo

Categorias	N1 EP	N2 EP	N3 EP	N4 EP	N5 EP	N6 EP	Total peças p/ categoria
Arte do Livro	*	*	*	[INV. L.A. 140]	[não selecionada]	*	1
Cerâmica	[INV. 163]	[INV. 682]	[INV. 1283]	[INV. 2199] [INV. 833] [INV. 1641]	[não selecionada]	[INV. 2374] [INV. 961]	8
Escultura	[INV. 21] [INV. 159] [INV. 205] [INV. 411] [INV. 164 (A) e (B)] [INV. 162 A/B] [INV. 142] [INV. 166] [INV. 138] [INV. 409 A]	[INV. MNAA 745 ESC]	[INV. 118]	*	*	[não selecionada]	14
Joalharia /Gemas	*	[não selecionada]	*	*	*	*	---
Lacas	*	*	*	[não selecionada]	*	[INV. 1329] [INV. 1364] [INV. 1361] [INV. 1367]	4
Mobiliário	*	*	*	*	*	[não selecionada]	---
Numismática	*	[INV. 272] [INV. 883]	*	*	*	*	2
Ourivesaria	*	[INV. 134]	*	*	[sem INV. Aquisição FCG]	*	2
Pedras Duras	*	*	*	[INV. 328]	*	[não selecionada]	1
Têxteis	*	*	*	[INV. T 66]	*	[não selecionada]	1
Vidros	*	[não selecionada]	*	[INV. 1060]	*	*	1
Total peças p/ núcleo EP	**13**	**5**	**2**	**7**	**1**	**6**	**34**

Anexo 76 B – Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da 'Arte Europeia": amostra de estudo.

Categorias	N7 EP	N8 EP	N9 EP	N10 EP	N11 EP	N12 EP	N13 EP	N14 EP	N15 EP	N16 EP	N17 EP	Total peças p/ categoria
Arte do Livro	[INV. L.A. 139] [INV. L.A. 222]	*	[não selecionada]	*	*	*	*	*	*	*	*	**2**
Bronzes	*	*	*	[não selecionada]	[não selecionada]	*	*	*	*	*	*	**---**
Cerâmica	*	*	[não selecionada]	[INV. 2336]	*	*	*	*	*	*	*	**1**
Desenho (Lalique)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	[INV. 2720] [INV. 2469] [INV. 2476] [INV. 2471] [INV. 2470] [INV. 2474] [INV. 2467]	**7**
Escultura	[não selecionada]	[não selecionada]	[não selecionada]	[INV. 249]	[INV. 563] [INV. 1390]	*	*	*	[INV. 562] [INV. 104] [INV. 105] [INV. 28] [INV. 259] [INV. 569] [INV. 570] [INV. 265] [INV. 567]	*	*	**12**
Joalharia (Lalique)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	[INV. 1134] [INV. 1196] [INV. 1179] [INV. 1146] [INV. 1601] [INV. 1210]	**6**
Medalhística	*	*	[INV. 2404]		*	*	*	*	*	*	*	**1**
Mobiliário	*	*	*	[INV. 284] [INV. 195]	*	*	*	*	*	*	*	**2**
Objetos de						[INV. 2234]						**1**

Vitrine	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	
Ourivesaria	*	*	*	*	*	[INV. 2379]	*	*	*	[INV. 1214]	*	**2**
Outros (Lalique)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	[INV. 1236]	**1**
Pintura	*	[INV. 272] [INV. 1489]	*	[INV. 96] [INV. 2380] [INV. 103]	[INV. 2384] [INV. 436]	**[não selecionada]**	[INV. 273] [INV. 2159]	[INV. 390]	[INV. 443] [INV. 83] [INV. 442] [INV. 84] [INV.185] [INV. 352] [INV. 136]	[INV. 58]	*	**18**
Têxteis	*	*	[INV. 2329]	**[não selecionada]**	*	*	*	*	*	*	*	**1**
Vidros (Lalique)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**[não selecionada]**	**--**
Total peças p/ núcleo EP	**2**	**2**	**2**	**7**	**4**	**2**	**2**	**1**	**16**	**2**	**14**	**54**

Anexo 77 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária do Museu Calouste Gulbenkian durante o primeiro ciclo de direção do Museu (Outubro 1969 a Janeiro 1998)

Ano de apresentação	Título da exposição
1969	*Alguns livros da Biblioteca de Calouste Gulbenkian*
1972	*Oficina de restauro de documentos gráficos*. Exposição realizada por ocasião do V Congresso do I.I.C.I.
1973	*Rodin, 1840-1917*
	Turner (1875-1851). Desenhos, aguarelas e óleos
1975	*A Coleção Calouste Gulbenkian – Exposição Itinerante (Serviço Educativo)*
1976	*Exposição Evocativa de Calouste Gulbenkian – XX Aniversário da Fundação 1956-1976*
	Arte do Livro francês dos séculos XIX e XX - XX Aniversário da Fundação 1956-1976
	Moedas Gregas. Coleção Calouste Gulbenkian - XX Aniversário da Fundação 1956-1976
1977	*A Criança e o Museu* [Exposição Documental] **(I)**
1978	*Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian*
	Rendas da Colecção Calouste Gulbenkian
	Desenhos e Gravuras. Escola Francesa Séc. XVIII
1979	*O Túmulo da Rainha Nofretari – Reconstituição Fotográfica*
1980	*As mãos veem* **(I)**
	A Criança e a Coleção Calouste Gulbenkian **(I)**
1981	*Trabalhos de tratamento e restauro da Oficina de Restauro do Museu Calouste Gulbenkian / Actividades de Restauro de documentos gráficos*
1985	*A Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Um olhar sobre as Reservas*
1986	*A Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Um olhar sobre as Reservas* [Cont.]
1987	*Gravuras da Colecção Calouste Gulbenkian*
	5 desenhos da Colecção, recuperados
1988	*Tapetes orientais: Colecção Calouste Gulbenkian*
	'O menino do pião', de Chardin [Musée do Louvre] **(I)**

	[*Secção Lalique de joias e de pratas*]
1989	[*Secção Lalique de joias e de pratas*]
	Ciclo: *Uma obra de arte em foco: As Bênçãos, de Rodin* [1.ª exposição deste Ciclo]
	'La Plaine de Veveaux-Nadon', de Alfred Sisley [Musée des Beaux Arts de Montreal] **(I)**
1990	*Aspectos da Museologia em Portugal*
1994	*Calouste Sarkis Gulbenkian. Uma Doação ao Museu Nacional de Arte Antiga*
	No tempo em que os animais falavam. Fábulas de La Fontaine na Coleção Calouste Gulbenkian
1995	*Do bisturi ao laser – Oficina de restauro do Museu Calouste Gulbenkian (1995-1996)*
1996	*Reservas do Museu Calouste Gulbenkian: Uma visita*
	No tempo em que os animais falavam. Gravuras
1997	*O Livro objecto de arte. Colecção Calouste Gulbenkian. França. Séculos XIX-XX*

(I) Não integrou peças da Coleção do MCG (originais).

Anexo 78 – Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação expositiva temporária do Museu Calouste Gulbenkian do atual ciclo de direção do Museu (1998 a Junho 2013)

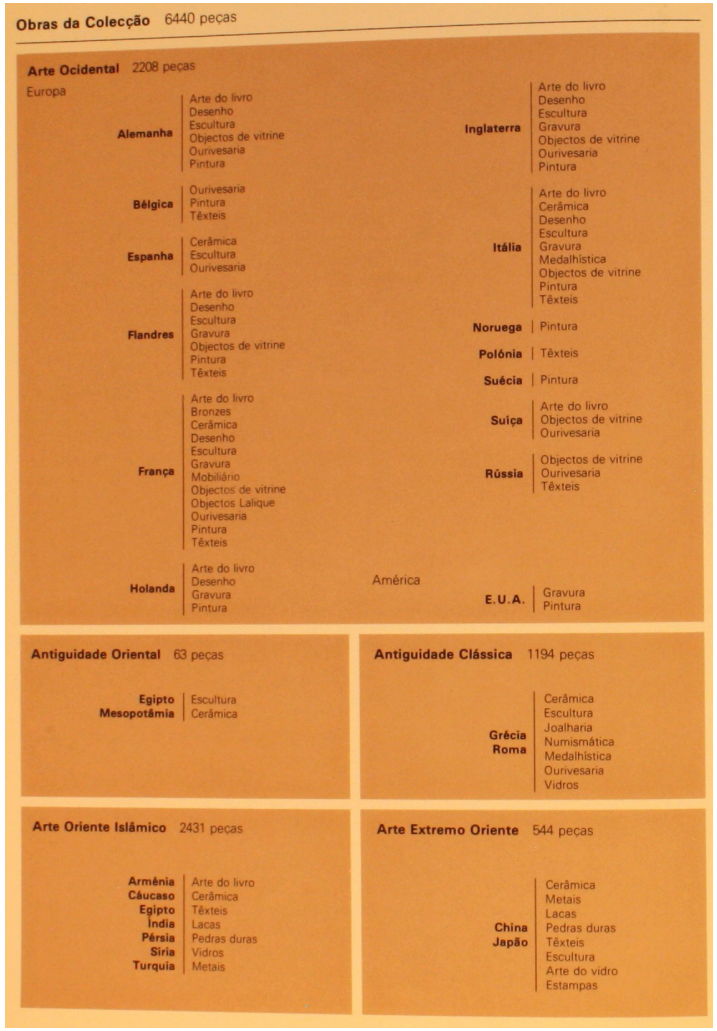
	Exposições:
1998	*A Arte e o Mar*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 18 de Maio a 30 de Agosto de 1998.
1999	*Linhas de Sombra*, Galeria de Exposições do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, 29 de Janeiro a 18 de Abril de 1999. **(II)** Ciclo: *Obra de arte em foco. Um tapete da Índia Mogol na Colecção Calouste Gulbenkian* [INV. T 32], Galeria de exposições Temporárias do MCG, Março a 30 de Maio de 1999. [2.ª exposição deste Ciclo] Ciclo: *Obra de arte em foco. A mobília de quarto do actor Talma*, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 1999. [3.ª exposição deste Ciclo] *A Génese de um museu*: *o Museu Calouste Gulbenkian*, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 19 de Outubro 1999 a 27 de Fevereiro 2000. *A Arte do retrato. Quotidiano e circunstância*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 19 de Outubro 1999 a de 27 de Fevereiro 2000. *Only the best: Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon*, Metropolitan Museum N.Y., 16 de Novembro de 1999 a 27 de Fevereiro 2000. (**III**)
2000	*A Imagem do tempo: Livros manuscritos ocidentais*, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 31 de Março a 2 de Julho 2000. *Chefs d'œuvres du musée Gulbenkian de Lisbonne: meubles et objets royaux du XVIII siècle français*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian Paris: Réunion des Musées Nationaux., 2000. Exposição apresentada em Paris, no Palácio de Versalhes. **(III)**
2001	*O mundo da laca. 2000 anos de história*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 29 de Março a 10 de Junho 2001. *Un jardín encantado. Arte islámico de la Colección Calouste Gulbenkian*, Madrid: Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano, 27 de Fevereiro a 22 de Abril 2001. (**III**)
2002	Ciclo: *Uma obra em foco. Hermes de Vestal Tucia. Oficina de António Canova (1757-1822) [INV. 2214]*, Galeria de Exposição Permanente, 11 de Julho a 20 de Outubro 2002. [4.ª exposição deste Ciclo] Ciclo: *Uma obra em foco. Capricho com arco em ruínas e templo circular. Francesco Guardi [INV. 2871]*, Galerias da Exposição Permanente, 5 de Novembro 2002 a 26 de Janeiro 2003. [5.ª exposição deste Ciclo]
2003	Ciclo: *Uma obra em foco. Moedas gregas antigas. Electro de Cízico (c. 550-c. 330 a.C.)*, Galerias da Exposição Permanente, 11 de Fevereiro a 22 de Junho 2003. [6.ª exposição deste Ciclo]

	O mar e a luz: aguarelas de Turner na colecção da Tate, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 20 de Fevereiro a 18 de Maio de 2003. Ciclo uma obra e foco: *Uma obra do Palácio de Versalhes: Apolo. Guillaume II Cousteau (1716-1777)*, Átrio do Museu, Abril 2003 a Maio 2004. [7.ª exposição deste Ciclo] *Uma tradição secular: bordados do Império Otomano à Índia, século XVIII-XIX. Colecção Calouste Gulbenkian*, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 8 de Outubro 2003 a 29 de Fevereiro 2004. Ciclo: *Uma obra em foco. Félix Ziem na Colecção Calouste Gulbenkian*, Galerias da Exposição Permanente, 22 de Dezembro 2003 a 28 de Março 2004. [8.ª exposição deste Ciclo]
2004	*Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Museum*, Abu Dhabi Cultural Foundation, 17 Janeiro a 18 Fevereiro 2004. **(III)** Ciclo: *Uma obra em foco. Quotidianos familiares. Gravuras de Francesco Bartolozzi na Colecção Calouste Gulbenkian*, Galerias da Exposição Permanente, 18 de Maio a 10 de Outubro 2004. [9.ª exposição deste Ciclo] Ciclo: *Uma obra em foco. Álbum de gravuras inglesas setecentistas. Memória das pinturas da coleção Walpole*, Galerias da Exposição Permanente, 26 de Outubro 2004 a 10 de Abril 2005. [10.ª exposição deste Ciclo] *Goa e o Grão-Mogol*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 8 de Junho a 5 de Setembro 2004. **(II)**
2005	*Espelhos do Paraíso. Tapetes do mundo islâmico, séculos. XV a XX*, Paris, Exposição inicialmente apresentada em Paris, no Institute du Monde Arabe, entre 7 de Dezembro de 2004 e 27 de Março 2005 **(III)**; Lisboa, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 5 de Maio a 31 de Julho 2005. Ciclo: *Uma obra em foco: Tapete com decoração floral na Colecção Calouste Gulbenkian*, Galerias da Exposição Permanente, 10 de Maio a 2 de Outubro 2005. [11.ª exposição deste Ciclo] *Conceber as artes decorativas. Desenhos franceses do século XVIII,* Galeria Exposições Temporárias do Museu, 19 de Outubro 2005 a 15 de Janeiro 2006. Ciclo: *Uma obra em foco: Antoine Watteau (1684-1721) na Colecção Calouste Gulbenkian*, Galerias da Exposição Permanente, 25 de Outubro de 2005 a 15 de Janeiro de 2006. [12.ª exposição deste Ciclo] *Á luz de Einstein 1905-2005, Galeria de Exposições Temporárias da sede.* 3 de Outubro de 2005 a 5 de Janeiro de 2006. **(II)**
2006	*Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Museum*, Museu Bait Al Zubair, Omã, 18 Fevereiro a 18 Abril 2006. (**III**) *The Art of the book from East to West and Memories of the Ottoman World. Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon* [*A Arte do Livro do Oriente ao Ocidente e memórias do mundo Otomano. Obras primas do Museu Calouste Gulbenkian]*, Museu Sakip Sabançi, Istambul, 15 de Abril a 28 de Maio 2006. (**III**)

	O Gosto do Coleccionador. Calouste Gulbenkian 1876-1955, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 19 de Julho a 8 de Outubro de 2006. *De Paris a Tóquio: Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian*, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 19 de Julho a 8 de Outubro 2006. Ciclo: *Uma obra em foco. A escultura 'Baco' de Michael Rysbrack*, Galerias da Exposição Permanente, 19 de Julho 2006 a 22 de Julho 2007. [13.ª exposição deste Ciclo] **(II)**
2007	*Cartier (1899-1949): o percurso de um estilo*, Galeria Exposições Temporárias do Museu, 15 de Fevereiro a 29 de Abril 2007. Ciclo: *Uma obra em foco. A religião na Grécia Antiga. Deuses do Olimpo representados no Museu Gulbenkian*, Galerias da Exposição Permanente, 20 de Julho 2007 a 6 de Janeiro 2008. [14.ª exposição deste Ciclo]
2008	*O gosto à grega: nascimento do Neoclassicismo em França, 1750-1775*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 14 de Fevereiro e 4 de Maio de 2008. Ciclo: *Uma obra em foco. As 53 estações do Tokaido*, Galerias da Exposição Permanente, 25 de Novembro de 2008 a 31 de Maio de 2009. [15.ª exposição deste Ciclo]
2009	*Henri Fantin-Latour (1836-1904)*, Lisboa, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 26 de Junho a 6 de Setembro de 2009. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 29 de Setembro 2009 a 10 de Janeiro de 2010. (**III**) *Art Deco: 1925*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 16 de Outubro 2009 a 3 de Janeiro 2010.
2010	*A perspectiva das coisas. A Natureza Morta na Europa*. *Primeira Parte: séculos XVII-XVIII*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 12 de Fevereiro a 2 de Maio de 2010.
2011	*L'hôtel Gulbenkian, 51 Avenue d'Iéna. Memória do sítio*, Cento Cultural Calouste Gulbenkian, Paris, 8 de Junho a 2 de Setembro de 2011 (**III**); Galeria de exposições temporárias do Museu e Galerias da Exposição Permanente, 21 de Outubro 2011 a 7 de Abril 2012. *A perspectiva das coisas. A Natureza Morta na Europa*. *Segunda Parte: séculos XIX-XX (1840-1955)*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 21 de Outubro 2011 a 8 de Janeiro 2012.
2012	*Tesouros do Museu. Um vaso grego no Museu Calouste Gulbenkian por Maria Helena da Rocha Pereira*, Galerias da Exposição Permanente, 29 de Março a 30 de Dezembro 2012. [Continuava patente em Junho de 2013]. *Tarefas Infinitas. Quando a arte e o livro se ilimitam*, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, 20 de Julho a 21 de Outubro 2012. *As Idades do Mar*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 26 de Outubro 2012 a 27 de Janeiro de 2013.
2013 (-Junho)	*360º Ciência e Descoberta*, Galeria de Exposições Temporárias da Sede, 2 de Março a 2 de Junho 2013. **(II)**

(I) Não integrou peças da Coleção do MCG. **(II)** Exposição não organizada pelo Serviço de Museu, mas que integrou peças da coleção do MCG. **(III)** Exposições organizadas (ou coorganizada) pelo Serviço de Museu, apresentadas fora das instalações da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)

Anexo 79 – Quadro *Obras da Coleção: 6440 peças*
(In.: Fundação Calouste Gulbenkian (ed. lit.), *Fundação Calouste Gulbenkian 1956-1981 – 25 Anos*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983, p. 79.



Anexo 80 [I] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. [Anexos 80 [I] a 80 [XXIII C]: anexos de atualização do quadro "*Obras da Coleção: 6440 peças*" (Fundação Calouste Gulbenkian 1983)

Agrupamentos por locais de origem (geral)	Locais de Produção	Categorias e subcategorias	Quantidade de peças na EP MCG (2013)	Peças nas reservas do MCG (2013)
ARTE OCIDENTAL • **EUROPA**	**Alemanha**	Arte do Livro	**2**	---
		Desenho	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [II]
		Escultura	**2**	**(3)** Vid.: Anexo 80 [II]
		Objetos de vitrine	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [II]
		Ourivesaria	**---**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [II]
		Pintura	**1**	---
	Bélgica	[Escultura]	**---**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [III]
		Ourivesaria	**---**	(**3**) Vid.: Anexo 80 [III]
		Pintura	**---**	---
		Têxteis	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [III]
	[Bizâncio]	Escultura	**1**	---
	Espanha	Cerâmica	**1**	---
		Escultura	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [IV]
		Ourivesaria	**---**	---
	Flandres	Arte do Livro	**2**	**(3)** Vid.: Anexo 80 [V]
		Desenho	**---**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [V]

		Escultura	---	**(1)** Vid.: Anexo 80 [V]
		Gravura	---	**(3)** Vid.: Anexo 80 [V]
		Objetos de vitrine	---	---
		Pintura	**11**	---
		Têxteis	**1**	---
	França	Arte do Livro	**9**	**(233)** Encadernações (7) Livro Moderno (122); Livro Antigo (104) Vid.: Anexo 80 [VI] A
		Bronzes	**24**	**(26)** Vid.: Anexo 80 [VI] B
		Cerâmica	**23**	**(8)** Vid.: Anexo 80 [VI] C
		Desenho	**6**	**(34)** Vid.: Anexo 80 [VI] D
		Aguarelas	**---**	**(15)** Vid.: Anexo 80 [VI] E
		Escultura	**35**	**(39)** Vid.: Anexo 80 [VI] F
		Gravura	**---**	**(34)** Vid.: Anexo 80 [VI] G
		[Joalharia]	**47**	**(43)** Vid.: Anexo 80 [VI] H
		[Medalhística]	**---**	**(44)** Vid.: Anexo 80 [VI] I
		Mobiliário	**43**	**(53)** Vid.: Anexo 80 [VI] J
		Objetos de vitrine	**40**	**(36)** Vid.: Anexo 80 [VI] K
		Objetos Lalique	**[81]** **Vid.: FR:** **Desenho (6)** **Joalharia (48)** **Ourivesaria (1)** **Outros (12)**	**[92]** DESENHO: Vid.: Anexo 81 B JOALHARIA: Vid.: Anexo 80 (VI) H MEDALHÍSTICA: Vid.: Anexo 80 (VI) I OUTROS: Vid.: Anexo 80 (VI) M VIDROS: Vid.: Anexo 80 (VI) P

			Vidros (13)	
		Ourivesaria	**69**	**(13)** Vid.: Anexo 80 [VI] L
		Outros [Lalique]	**11**	**(14)** Vid.: Anexo 80 [VI] M
		Pintura	**55**	**(35)** Vid.: Anexo 80 [VI] N
		Têxteis	**11**	**(24)** Vid.: Anexo 80 [VI] O
		Vidros [Lalique]	**14**	**(18)** Vid.: Anexo 80 [VI] P
	Holanda	Arte do Livro	**1**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [VII]
		Desenho	**---**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [VII]
		[Escultura]	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [VII]
		Gravura	**---**	---
		Pintura	**8**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [VII]
	Inglaterra	Arte do Livro	**2**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
		Desenho	**---.**	**(6)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
		Escultura	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
		Gravura	**---**	**(20)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
		Objetos de vitrine	**---**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
		Ourivesaria	**---**	**(1)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
		Pintura	**8**	**(7)** Vid.: Anexo 80 [VIII]
	Itália	Arte do Livro	**8**	**(7)** Vid.: Anexo 80 (IX)
		Cerâmica	**4**	---

		Desenho	---	**(1)** Vid.: Anexo 80 (IX)
		Escultura	**3**	**(8)** Vid.: Anexo 80 (IX)
		Gravura	---	**(12)** Vid.: Anexo 80 (IX)
		Medalhística	**25**	**(1)** Vid.: Anexo 80 (IX)
		Objetos de vitrine	---	---
		Pintura	**26**	**(2)** Vid.: Anexo 80 (IX)
		Têxteis	**10**	**(17)** Vid.: Anexo 80 (IX)
	Noruega	Pintura	---	**(1)** Vid.: Anexo 80 [X]
	Polónia	Têxteis	---	**(3)** Vid.: Anexo 80 [XI]
	Suécia	Pintura	--	**(4)** Vid.: Anexo 80 [XII]
	Suíça	Arte do Livro	---	**(2)** Vid.: Anexo 80 [XIII]
		Objetos de vitrine	---	**(1)** Vid.: Anexo 80 [XIII]
		Ourivesaria	---	---
	Rússia	Objetos de vitrine	---	---
		Ourivesaria	---	**(2** [4]**)** Vid.: Anexo 80 [XIV]
		Têxteis	---	**(1)** Vid.: Anexo 80 [XIV]
	[*ARTE EUROPEIA: pós-clássica*]	Pedras Duras [GEMAS pós-clássicas:]	---	**(19)** Vid.: Anexo 80 [XV]
• **AMÉRICA**	**E.U.A.**	Gravura	---	---
		Pintura	**1**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [XVI]

ANTIGUIDADE ORIENTAL	**Egito** **Mesopotâmia**	Escultura	**33**	**(14)** Vid.: Anexo 80 [XVII] e Anexo 80 [XVIII]
		Cerâmica	**9**	**(3)** Vid.: Anexo 80 [XVII]
ANTIGUIDADE CLÁSSICA	**Grécia** **Roma**	Cerâmica	**1**	---
		Escultura	**---**	**(3)** Vid.: Anexo 80 [XIX]
		Joalharia	**29**	**(34)** Vid.: Anexo 80 [XIX] e Anexo 80 [XX]
		Numismática	**117**	**(968)** Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ROBINSON; HIPÓLITO (1971), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, vol. 1: Text; vol. 2: PLATES; e FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); JENKINS; HIPÓLITO (1989), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, vol. 1: Text; vol. 2: PLATES.
		Medalhística	**11**	---
		Ourivesaria	**1**	---
		Vidros	**10**	**(2)** Vid.: Anexo 80 [XX]
ARTE ORIENTE ISLÂMICO	**Arménia** **Cáucaso** **Egito** **Índia** **Pérsia** **Síria** **Turquia**	Arte do Livro	**22**	**(56) –** Encadernações (20); Livro Antigo (16); Manuscritos (fólios) (20). Vid.: Anexo 80 [XXI] A
		Cerâmica	**163**	**(83) –** Azulejo (24) Vid.: Anexo 80 [XXI] B1 ; Loiça (59) Vid.: Anexo 80 [XXI] B2:
		Lacas	**1**	**(3)** Vid.: Anexo 80 [XXI] C
		Metais	**---**	---
		Ourivesaria	**1**	---
		Pedras Duras	**1**	---

		Têxteis	**38**	**(111)** Tapetes (29); Tecidos (82) Vid.: Anexo 80 [XXI] D
		Vidros	**10**	---
ARTE EXTREMO-ORIENTE	**China**	Arte do vidro	**---**	
		Cerâmica	**78**	**(27)** Vid.: Anexo 80 [XXII] A
		Escultura	**1**	---
		Metais	**---**	---
		Mobiliário	**1**	**---**
		Pedras Duras	**13**	**(22)** Vid.: Anexo 80 [XXII] B
		Têxteis	**2**	**(3)** Vid.: Anexo 80 [XXII] C
	Japão	Estampas	**---**	**(139)** Vid.: Anexo 80 [XXIII] A
		Lacas	**44**	**(32)** Vid.: Anexo 80 [XXIII] B
(FCG 1983): **TOTAL LEGADO** **6 440 peças**			(*Inquérito à Coleção 2013*): **TOTAL EP:** **1 095 peças**	(*Inquérito à Coleção 2013*): **TOTAL RESERVAS:** **2 301 peças**

Anexo 80 [II] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Alemanha**: Desenho (2 peças), Escultura (3 peças), Objetos de Vitrine (2 peças), Ourivesaria (1 peça). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção /Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Hans Holbein, o Velho (1460/65-1524) atribuída, *Anunciação* [INV. 457]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 3.
Albrecht Durer (1471-1528), *Pato bravo morto* [INV. 140].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 4.
Autor Desconhecido, *Cabeça de S. Martinho*, c. 1500 [INV. 50]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 9.
Autor Desconhecido (Sul da Alemanha, final séc. XVII), *Estatueta do Menino (Jesus?)* [INV. 575]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 13
Konrad Heinrich S. Schweickle (1779-1833), *Baco* [INV. 2215]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 20.
Christophe Conrad Hunger (ativo 1714-1727), *Caixa para rapé* [INV. 651]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 109.
Alemanha ou Espanha, *espátula de aparato*, c. 1600 [INV. 674]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, *Newsletter da Fundação Calouste Gulbenkian*, n.º 82 (Junho 2007), p. 30.
Alemanha. *Jarro com tampa*, séc. XVIII [INV. 1122]	Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IV: n.º 41.

Anexo 80 [III] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Bélgica**: Escultura (1 peça), Ourivesaria (3 peças), Têxteis (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor /Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
François Duquesnoy (1597-1643), *Luta entre o Amor Divino e o Amor Profano* [INV. 546].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 10.
Terrina com bandeja Marcas: do ourives (não identificado), da corporação de Tournai e de data (1774), A 37 x L. 38,5 x C. 50 cm [INV. não indicado]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX, n.º 175.
C*afeteira*, Marcas: da corporação de Antuérpia e de data (1777) [INV. 1119]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX, n.º 176.
Terrina com bandeja, Marcas: do ourives MLF, da corporação de Tournai e de data (1774), A. 39 x L. 52 cm [INV. 1019]	Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1996), *Reservas do Museu Calouste Gulbenkian. Uma visita* [cat. exposição], n.º 1019
Renda [INV. 1483]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 1 .
Renda [INV. 1487]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 2.

Anexo 80 [IV] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Espanha**: Escultura. (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Autor Desconhecido (séc. XVI-XVIII), *Cabeça de S. João Baptista* [INV. 541	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 6.
Autor Desconhecido (séc. XVII-XVIII), *Tobias e o Anjo* [INV. 622]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 14.

Anexo 80 [V] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Flandres**: Arte do Livro (3 peças), Desenho (1 peça), Escultura (1 peça), Gravura (4 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Livro de Horas ou *Horas de Holford*, iluminuras atribuídas a Simão Bening, c. 1526 [INV. L.A. 210]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2012), *Tarefas Infinitas* [cat. exposição]: n.º. 65.
Livro de Horas ou *Horas de Holford*, iluminuras atribuídas a Simão Bening, c. 1526 [INV. L.A. 219]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 536.
Páginas de um Livro de Horas, iluminuras atribuídas a Jean Bourdichon, final séc. XV [INV. M 2 A/B]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1969), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, vol. 2, n.º 524.
A. van Dyck, atrib., *Estudo – Armadura* [INV. 141]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 5.
J.-M. Rysbrack (1693-1770)), *Baco* [INV. 2216]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 16.
Gerard Edelink (1640-1707), *Jean de la Fontaine* [INV. 2097]	Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1995), *Do bisturi ao laser* [cat. exposição]: n.º 29.
Gerard Edelink (1640-1707), *Anton Trieste* [INV. 1877]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras do Museu Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 1.
Gerard Edelink (1640-1707), *Retrato de Lucas Vostermann, o Velho*, séc. XVI [INV. 1876]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras do Museu Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 2.

Anexo 80 [VI] A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Arte do Livro. Livro Antigo (104), Livro Moderno (122), Encadernações (7). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
L.A. 207	*Almanach Royal Anné MDCCLXI. Contenant les naissances des Princes et Princesses de l'Europe*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 24.
L.A. 3	*Almanach Royal Anné MDCCLXIV*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 504.
L.A. 13	*Il Decamerone di Giovanni Boccaccio*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 505.
L.A. 32	*Decription de la Forêt de Compiègne comme elle était en 1765. Avec le guide de la Forêt*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 10.
L.A. 35	*Armorial des principales maisons et familles du Royaume*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 8.
L.A. 44	*Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse par Fénelon*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 508.
L.A. 47	*Fêtes données à Paris, le 23 Aout, 1775*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 509.
L.A. 48	*Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: n.º 35.
L.A. 53	*Formule de Cérémonies et prières pour le Sacre de sa Magesté Louis XVI*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 45.
L.A. 54	*Recueil de diverses fables, sessignées et gravées par Georges Fossati, architecte*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 38.
L.A. 64	*QUINTUS HORATIUS FLACCUS*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 513.
L.A. 72	*Contes et Nouvelles en vers par M. de la Fontaine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 514.
L.A. 74	*Contes et Nouvelles par M. de la Fontaine*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 42.
L.A. 84	*La Pharsale de Lucain traduite en françois par M. Marmontel de l'Académie Françoise*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 516.
L.A. 87	*Les Œuvres de Monsieur de Molière, revues, corrigées et augmentées*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*:Cat. 517.
L.A. 91	*L'Antiquité expliquèe et representée en figures par Bernard de Montfaucon*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 518.
L.A. 98	*Plamarès pour la distribuition des prix au Collège de la Sorbonne en 1783*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 519.
L.A. 106	*Projects ou plutôt idées de fêtes à executer pour le prochaine mariage de Monseigneur le Dauphin*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 14.
L.A. 108	*Le Théatre de Mr. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et ópera [...]*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 521.
L.A. 113	*REGULAE SOCIETATIS IESU*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 49.
L.A. 115	*Le sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre dans l'Église de Reims*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 35.
L.A. 117	*COMOEDIAE SEX, AD OPTIMORUM EXEMPLARUM FIDEM RECENSITAE, par Terence*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 524.
L.A. 118	*Histoire des Chevallieres Hospitaliers de S. Juan de Jerusalém, par l'Abbé de Vertot*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 525.
L.A. 120	*PUBII VIRGILII MARONIS BUCOLICA GEORGICA ET AENEIAS*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 526.
L.A. 203	*Representation des Fêtes données para la ville de Starsbourgh*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 39.
L.A. 208	*QUINTI HORATII FLACI OPERA*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 531.
L.A. 209	*Instructions pour les ventes des bois du roi, par feu M. de Freudeur*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 532.
L.A. 214	*Aiglé. Ballet en un acte par M. de Lagarde, de la musique du roy*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 534.
L.A. 215	*Orlando Furioso, di Ludovico Ariosto*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*:Cat. 535.
L.A. 221	*Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 537.
L.A. 223	*Almanach Royal Année MDCCLXII*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 538.
L.A. 226	*Les amours pastorales de Daphnis et Chloé par Longus*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 40.
L.A. 227	*Les samiens par Madame Thiroux d'Arconville*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 540.
L.A. 228	*Veritable ou portable ou medicine universelle*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 541.
L.A. 229	*Journal des peches de son Altesse Serenissime Monseigneur Le Comte d'Eu*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 11.
L.A. 230	*Oeuvres de Rabelais*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 543.
L.A. 232	*Alix et Alexis, comédie mélée d'ariettes par Poinsinet*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 544.
L.A. 233	*Heroides, ou lettres en vers par Blin de Sainmore*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 43.
L.A. 234	*Voyage du jeune anarcharsis en Grece, dans le milieu du quatrième siècle avant l´ére vulgaire*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 546.
L.A. 238	*Almanach Royal, anné MDCCLIV*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 547.
L.A. 239	*Lettre (sic) et reflexions sur la fureur du jeu par Jean Dussaulx*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 548.
L.A. 243	*Almanach Royal Anné MDCCXXXIX*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*:Cat. 549.
L.A. 244 A	*Fables choisies, mises en vers par Jean de la Fontaine*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 61.
L.A. 245	*Les amours pastorales de Daphnis et Chloé de Longus*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 36.
L.A. 248	*Ouvres de Regnard avec les avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. G.*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 552.

Anexo 80 [VI] A (cont.)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
L.A. 250	*Canti XI composti del bandello de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo e del vero amore*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 48.
L.A. 240	[Texto tabela de peça EP MCG 2011: "Encadernações. L.A. 140"	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
L.A. 220	[Texto tabela de peça EP MCG 2011: "Encadernações. L.A. 220"]	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
L.A. 204	[Texto tabela de peça EP MCG 2011: "Encadernações. L.A. 204"]	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
L.A. 231	*Almanach Royal Anné MDCCLXIX*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 68.
L.A. 242	[Texto tabela de peça EP MCG 2011: "Encadernações. L.A. 242"]	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
L.A. 49	*Fête publique donné par la Ville de Paris à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: n.º 55.
L.A. 25	*Colectânea das obras de Cochin*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 36.
L.A. 124	*L'Œuvre d'Antoine Watteau*	MET 1999, *Only the best*: n.º 47.
L.A. 14	*Œuvres de Nicolas Boileau-Despréau*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 37.
L.A. 89	*Ouevres de Molière*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 40.
L.A. 96	*Les Métamorphoses d'Ovide*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 43.
L.A. 59	*Iconologie par figures ou Traité complet des Allégories, Emblèmes, etc.*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 44.
L.A. 68	*Choix de chansons mises en musique par M. de la Borde*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 44.
L.A. 88	*Ouevres de Molière*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 46.
L.A. 75	*Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 48.
L.A. 57	*Les Œuvres de Salomon Gressner*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 49.
L.A. 244 B	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 61.
L.A. 244 C	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 61.
L.A. 244 E	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 61.
L.A. 244 F	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam:* n.º 61.
L.A. 244 D	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 61.
L.A. 76 A	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam:* n.º 60.
L.A. 76 B	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 60.
L.A. 76 C	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam:* n.º 60.
L.A. 76 D	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 60.
L.A. 76 E	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 60.
L.A. 76 F	*La Fontaine - Fables choisies, mises en vers (6 volumes)*	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*.n.º 60.
L.A. 99	*Les Hommes Illustres qui on paru en France pendant ce siécle*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 26.
L.A. 429	*La Fontaine - Quelques Fables*	MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 62.
L.A. 147	*Livro de Horas de René de Lorrain*	FCG-MCG 2000, *A Imagem do Tempo*: n.º 1; 36; 42; 75; 108.
L.A. 114	*Représentattion des fêtes donnés par la Ville de Starsbourg pour la convalescence du Roi*	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º 34.
L.A. 20	*Observations sur un livre intitulé Philippe le Prudent, fils de Charles le Quint*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 24.
L.A. 194	*Almanach Royal Anné MDCCCLIII*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 41.
L.A. 39	*État abregé de la marine du Roy, anné 1769*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 13.
L.A. 42	*Exercice de pénitence, dédie à la Reine*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 3.
L.A. 93	*Novum Testamentum*	FCG-MCG 1999, *Arte do Retrato*: n.º 43.
L.A. 45	*Explications des maximes des Saints sur la vie intérieur*	Referida In.: FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 68.
L.A. 60	*Essai sur les Eleégies de Tribulle, auquel on a joint quelques poesies legeres*	Referida In.: FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 68.
L.A. 17	*Fables*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 15.
L.A. 32	*Description de la foret de Compiegne, comme elle etoit en 1765; avec le guide de la fôret*	Referida In.: FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 68.
L.A. 86	*Contes moraux*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 9.
L.A. 195	*Traité des pierres gravées*	FCG-MCG 2000, *Chefs d'oeuvres du Musée Gulbenkian* [...]: n.º 7.
L.A. 119	*Histoire des Chevallieres Hospitaliers de S. Juan de Jerusalém*	MCG-FCG 2006, *O gosto do colecionador*, p. 68. (Referida)
L.A. 61	*Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France*	Referida In.: FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 68.

Anexo 80 [VI] A (cont.)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
L.A. 5	*Histoire générale de l'Allemagne*	Referida In.: FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 68.
L.A. 33	*Les Baisers, précédés du Moi de Mai, Poémes*	Museu Sakip Sabanci 2006, *The Art of the book* [...] Fig. 8, p. 63.
L.A. 134	*Livro de Horas*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 4.
L.A. 41	*Étrennes Mignones curieuses et utiles*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 46.
L.A. 224	*Étrennes Mignones curieuses et utiles*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 47.
L.A. 211	*Biblia Sagrada Latina*	FCG-MCG 2000, *A Imagem do Tempo*: n.º 4.
L.A. 133	*Breviário (segundo o uso de Roma)*	FCG-MCG 2000, *A Imagem do Tempo*: n.º 12; n.º 80; n.º 101.
L.A. 145	*Livro de Horas (segundo o uso de Roma)*	FCG-MCG 2000, *A Imagem do Tempo*: n.º s 12; 38; 40; 43; 50; 116.
L.A. 1550	*Livro de Horas (segundo o uso de Roma)*	FCG-MCG 2000, *A Imagem do Tempo*: n.º 13.
L.A. 225	*Le microscope des visionnaires ou le Hochet des Incrédules*	FCG-MCG 1998, *A Arte eo Mar*: n.º 290.
L.A. 247	*Ouevres de Molière*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 37.
L.A. 131	*Fólios do Saltério*	FCG-MCG 1985, *Do bisturi ao laser* [Roteiro]: n.º 35.
L.A. 217	*Livro de Horas*	FCG-MCG 1985, *Do bisturi ao laser* [Roteiro]: n.º 36.
L.A. 22	*Costume et annales des grands Théatres de Paris*	FCG-MCG, 1992, *A Gravura na Arte do Livro* [...]: n.º 2.
L.M. 18	*Psycologie du mariage*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 56.
L.M. 19	*Une rue de Paris et son habitant*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 51.
L.M. 27	*Les fleurs du mal*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º 275.
L.M. 29	*Le roman de Tristan et Iseult reconstitué d'après les poémes français du xiie siècle*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º 276.
L.M. 44	*Chansons de Saintonge*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 54.
L.M. 49 A/B	*Adolphe, anedocte trouvée dans les papiers d'un inconnu*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 36].
L.M. 63	*Affaire Clémenceau, Mémoire de l'accusé*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 56.
L.M. 65	*Farse (La) de Maître Parthelin. Comédie du moyen-âge arrangée en vers modernes*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 57.
L.M. 103	*Paysages parisiens, freures et saisons*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 58.
L.M. 117	*La Théoganie - Hésiode. Hymnes orphiques. Théocrite. Bion, Moskhos*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 57.
L.M. 123	*Cinq poémes - Booz endormi, Bivar, O soldats de l'An deux! Apés la bataille* [...]	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 62.
L.M. 125	*La cathédrale*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º. 46].
L.M. 126	*La quartier de Notre-Dame*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 62.
L.M. 136	*Poèmes à l'eau forte*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 63.
L.M. 193	*Les dimanches parisiens*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 64.
L.M. 199	*Le dernier chapitre de mon roman*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º. 25].
L.M. 227	*Faune parisienne*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º. 37].
L.M. 239 A	*La chanson des gueux - Tome I*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 65.
L.M. 251	*La mare au diable*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º. 17].
L.M. 342	*La misère sociale de la femme. D'aprés les écrivains et les artistes du XVIII et XIX siècles*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 69.
L.M. 381	*Le livre de la jungle*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 66.
L.M. 383	*Le passant*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º. 31]
L.M. 385	*Les diáboliques*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 72.
L.M. 421	*Les chansons de Bilitis*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: n.º 85.
L.M. 422	*Aucassin et Nicolette. Chante-Fable du XIIe siècle*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 74.
L.M. 435	*Cantique des cantiques*	FCG-MCG 2012, *Tarefas Infinitas*: n.º 80.
L.M. 437	*Paradis terrestres*	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º 84.
L.M. 440	*La jeune Parque*	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º. 82.
L.M. 441	*Les huit renommés*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 78.
L.M. 457	*Farinet ou la fausse monnai*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 79.
L.M. 443	*[encadernação]*	FCG-MCG 1969, *M.C.G. Roteiro*: vol. 2, n.º 1000.

Anexo 80 [VI] A (cont.)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
L.M. 310	*Lettre d'un relieur français a un bibliographe anglais*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 54.
L.M. 311	*Relation d'un voyage a Bruxelles et a Coblentz, 1791*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 3].
L.M. 307	*Discours sur l'histoire universelle*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 3.
L.M. 312	*Œuvres*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]:n.º 4.
L.M. 313	*Œuvres choisis*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]:n.º 5.
L.M. 314	*Œuvres choisis*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 4].
L.M. 359	*Œuvres choisis*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 7.
L.M. 308	*Chefs d'Oeuvre*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 8.
L.M. 414	*Suite aux lettres vendéennes ou Relation du voyage de S.A.R. Madame, duchesse de Bérry*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 55.
L.M. 309	*Histoire et cronique du petit Jehan de Saintré . et de la jeune Dame des belles cousinnes* [...]	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 7].
L.M. 401	*Fables*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 12.
L.M. 402	*Œuvres complétes*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 13.
L.M. 66	*Les femmes blondes, selon les peintres de L'École de Venise*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 14.
L.M. 9	*Les Chouans*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 16].
L.M. 9	*Catherine de Medicis*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 19.
L.M. 122	*Notre Dame de Paris*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 20.
L.M. 368	*Force psychique*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 22.
L.M. 134	*Cours de dance fin de siècle*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 19].
L.M. 173	*La maison Tellier*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 20].
L.M. 112	*L'effort*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 24].
L.M. 84	*La chainr d'or*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 28.
L.M. 293	*La Légende Dorée*	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º 83.
L.M. 106	*Entactes de Pierre*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 33.
L.M. 364	*La mandragore*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 34].
L.M. 240	*Paysages et coins de rues*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]:n.º 37.
L.M. 154	*La femme et le Pantin*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 40.
L.M. 288	*Les Egloges*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 41].
L.M. 442	*Les Trophées*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 64.
L.M. 302	*Aphrodite*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 46.
L.M. 366	*La guirlande d'Aphrodite*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º 286.
L.M. 365	*Les climats*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 67.
L.M. 380	*L'offrande lyrique*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 68.
L.M. 382	*Rémi des rauches*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 70.
L.M. 387	*Le Zodiaque ou les étoiles sur Paris*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 62].
L.M. 457	*Farinet ou la fausse monnai*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 70].
L.M. 155	*Leda ou la louange des Bienheureuses Ténèbres*	FCG-MCG 1989 (1.ªed: 1976), *A arte do Livro francês* [...]: n.º 64.
L.M. 428	*Lettre d'un relieur français a un bibliographe anglais*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 53.
L.M. 315	*Œuvres complétes*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 5].
L.M. 222	*Poésies des XVe et XVIe siècles publiées d'après les éditions gothiques et des manuscrits*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 9].
L.M. 411	*Histoire de la Princesse Boudour (conte de mil et une nuits)*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 69.
L.M. 389	*Peau-Brune (De Saint-Nazaire à la Ciotat, journal de bord)*	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º 23.
L.M. 410	*Contes Antiques*	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º. 86.
L.M. 118	*La Théoganie - Le bouclier de Hèraklès, Les travaux et les jours - Hésiode.*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 10].
L.M. 57	*Œuvres: Tartarin de Tarascon; La défense de Tarascon*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 58.
L.M. 146	*Aphrodite, moeurs antiques*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 60.

Anexo 80 [VI] A (cont.)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
L.M. 172	*La maison Tellier*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 61.
L.M. 281	*Sagesse*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 12].
L.M. 256	*Le conte de l'archer*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 13].
L.M. 56 B	*Fromont Jeune et risler ainé*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 14].
L.M. 56 A	*Fromont Jeune et risler ainé*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 14].
L.M. 83	*Un début au marais*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 18].
L.M. 388	*Cours de dance fin de siécle*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 21].
L.M. 113	*Les Trophées*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 22].
L.M. 64	*L'Evangile de l'enfance de Notre Seigneur Jésus Christ*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 59.
L.M. 278	*Vingt masques*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 26].
L.M. 138	*Album*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 27].
L.M. 138	*Foires et Marchés Normands*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 32].
L.M. 187	*Paris Dansant*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 33].
L.M. 187	*Aspasie, Cléopatre, Théodora*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 35].
L.M. 128	*À rebours*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 39].
L.M. 149	*Les chansons de Bilitis*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 40].
L.M. 444	*Les Éclogues*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 63.
L.M. 171	*Deux contes*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 43].
L.M. 2	*Histoires et Aventures*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 45].
L.M. 403	*Étude sur quelques artistes originaux*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 48].
L.M. 20	*Les paysans*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 49].
L.M. 443	*Les Idylles*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 50].
L.M. 245	*La princesse lointaine*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 51].
L.M. 419	*Le charriot de terre cuit*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 53].
L.M. 74	*Par les champs et par les gréves*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 55].
L.M. 438	*La troisième jeunesse de Madame Prune*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 71.
L.M. 95	*Suzanne et le Pacifique*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 63].
L.M. 412	*La femme et le pantin*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 64].
L.M. 416	*Fêtes Galantes*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 65].
L.M. 433	*Histoires Naturelles*	FCG-MCG 1997, *O Livro: objecto de arte* [...]: [n.º 67].
L.M. 429	*Quelques Fables de La Fontaine*	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 72.
L.M. 397	*La femme à Paris*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [ADENDA]: n.º 134.
L.M. 287	*Les regrets de la belle Heaulmière*	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [ADENDA]: n.º 135.
L.M. 217	*Le Pater*	FCG-MCG 2012, *Tarefas Infinitas*: Cat. 57, p. 237.
L.M. 242	*Poh - Dèng, scénes de la vie siamoise*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 277.
L.M. 280	*Quinze jours en Hollande - Lettres à un ami*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 278.
L.M. 317	*L mer de Nice - Lettres à un ami*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º 279.
L.M. 319	*Vies imaginaires*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 280.
L.M. 413	*Les chansons de Bilitis*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 281.
L.M. 409	*Poèmes em prose*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 282.
L.M. 328	*Les balades françaises*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 283.
L.M. 340	*Ames bretonnes - Trois contes*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 285.
L.M. 427	*Tableau de la France*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 287.
L.M. 434	*Dessins originaux de Louis Morin pour illustrer Candide de Voltaire*	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º. 288.
L.M. 79	*Histoire Comique*	FCG-MCG, 1992, *A Gravura na Arte do Livro* [...]: n.º 14.

Anexo 80 [VI] A (conclusão)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
L.M. 191	*Le Monumento du costume*	FCG-MCG, 1992, *A Gravura na Arte do Livro* [...]: n.º 16.
R. 32	*Encadernação*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C.G. Catálogo:* n.º 561.
R. 33	*Encadernação*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C.G. Catálogo:* n.º 562.
R. 43	*Encadernação*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C.G. Catálogo:* n.º 563.
R. 31	*encadernação*	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
R. 42	*encadernação*	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
R. 35	*encadernação*	Retirada da EP MCG em Maio 2013. Não encontrei ref. bibliográfica
sem n.º. INV. R.	*Encadernação com estojo para álbum de aguarelas (Fábulas de La Fontaine)*	FCG-MCG 2001, *O Mundo da Laca*: n.º 105.

Anexo 80 [VI] B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Bronzes. (26 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título ou designação	ref biblio PDF
370 A	candelabro (de um par)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VII: n.º 89.
370 B	candelabro (de um par)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VII: n.º 89.
629 A	candelabro (de um par)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 259.
629 B	candelabro (de um par)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 259.
1052 A	candelabro (de um par)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 63]. INV. 1052
1052 B	candelabro (de um par)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 63]. INV. 1052
630 A	candelabros	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.) *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 577.
630 B	candelabros	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.) *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 577.
630 C	candelabros	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.) *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 577.
1291 A	castiçal (de um par)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 260.
1291 B	castiçal (de um par)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 260.
875 A	castiçal (de um par)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 59]. INV. 875 A/B
875 B	castiçal (de um par)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 59]. INV. 875 A/B
769	cofre oval	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 62].
51	dois apliques - Luís XVI	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 58].
728	espelho	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: Fig. 5, p. 40.
176 A	grade de medalheiro (de um conjunto de 4)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 57]. INV. 176
176 B	grade de medalheiro (de um conjunto de 4)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 57]. INV. 176
176 C	grade de medalheiro (de um conjunto de 4)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 57]. INV. 176
176 D	grade de medalheiro (de um conjunto de 4)	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 57]. INV. 176
872	perfumador de pé	FCG; MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 65].
602	relógio	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.) *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 575.
603	relógio	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.) *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 576.
624	relógio	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: Fig. 3, p. 38.
2168	tinteiro	FCG 1965, *Obras da Colreção da Fundação Calouste Gulbenkian*: n.º 44.
1061	tinteiro	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 181.

Anexo 80 [VI] C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Cerâmica. (8 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título ou designação	data obra	ref biblio PDF
2338	peças de um serviço:	séc. XVIII	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 169.
345	prato	séc. XVIII	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 165.
879	vaso	séc. XIX	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: n.º 59.
874	vaso	séc. XVIII-XIX	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: n.º 60. (Referida)
1014	xícara e pires	séc. XVIII	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 168.
1013	xícara e pires	séc. XVIII	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 167.
1007	xícara e pires	séc. XVIII	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 164.
1011	xícara e pires	séc. XVIII	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 166.

Anexo 80 [VI] D – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Desenho. (20 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor para pdf	título ou designação	ref biblio PDF
2300	A. Watteau (1684-1721) *	Estudo de cabeças	Turner; Fidalgo; Carvalho 2000, *Desenhos de Mestres Europeus* [...]. n.º 90.
66	F. Boucher (1703-1770) *	Cena galante - A pastora e Cupido	Turner; Fidalgo; Carvalho 2000, *Desenhos de Mestres Europeus* [...]: n.º 93.
515	F. Boucher	Figura feminina	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 7.
172 A	F. Boucher	Cupidos segurando um castelo de flores	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 39.
172 B	F. Boucher	Cupidos segurando um castelo de flores	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 40.
248	C. van Loo (1705-1765)	Estudo de mãos	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 12.
458	C.-N. Cochin (1715-1790)	Retrato do Marquês de Marigny	Turner; Fidalgo; Carvalho 2000, *Desenhos de Mestres Europeus* [...]. n.º 97.
459	C.-N. Cochin	Nascimento de Luís XV	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 14.
2299	J.H. Fragonard (1732-1806)	Retrato ou recanto dos Jardins do Tivoli	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 10.
2297	J.H. Fragonard	"Qu'en dit l'abbé?"	Turner; Fidalgo; Carvalho 2000, *Desenhos de Mestres Europeus* [...]: n.º 98.
2298	C. Michel, cham. Clodion (1738-1814)	Sátiros	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 53.
n. ind.	A. Borel (1743-18(??)	Os amores de Psiche e Cupido *	FCG-MCG 1964, *De Watteau a Renoir* [...]: n.º 56.
123	P.-P. Proud'hon (1758-1823)	Academia - Figura feminina nua	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 14.
171	P.-P. Proud'hon (1758-1823)	Academia - Figura feminina	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 43.
867	J.-F Millet (1814-1875) *	Árvores ao entardecer	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 15.
373	F. Ziem (1821-1911)*	A entrada do velho porto de Marselha	FCG-MCG 2003, *Uma Obra em Foco. Félix Ziem na Coleção C. Gulbenkian.*
426 - 20	F.Ziem	O pastor e o mar	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º 272.
460	J. Breton (1827-1925)	Faneuse au repos	FCG-MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º. 49].
426 - 22	G. de Latenay (1859-1943)	O rato e a ostra	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*: n.º 273.
625	P. Jouve (1878-1973)	Jaguar negro e jibóia	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 81.

Anexo 80 [VI] E – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Aguarelas. (15 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	título para PDF	ref biblio PDF
462 - 4	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	A Morte e o Infeliz	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 2.
462 - 6	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	O Rapaz e o Mestre-Escola	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 3.
462 - 7	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	A Pomba e a Formiga	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 4.
462 - 8	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	Jupiter e o Viajante	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 5.
462 - 12	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	Simonidas salvo pelos Deuses	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 6.
462 - 15	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	O Velho e os seus Filhos	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 7.
462 - 24	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	O Velho e os três Jovens	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 8.
462 - 41	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	Daphnis e Alcimadure	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 9.
462 - 45	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	Os dois Galos	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 10.
462 - 52	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	A Ingratidão e a Injustiça dos Homens para com a Sorte	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 11.
462 - 57	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	O Amor e a Loucura	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 12.
462 - 54	Jules-Elie Delaunay (1828-1891)	Philémon e Baucis	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 13.
462 - 43	Paul-Gustave Doré (1832-1883)	A Águia e a Pega	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 14.
462 - 33	Ernest-Ange Duez (1843-1896)	O Passarinheiro, o Açor e a Cotovia	FCG-MCG 1996, *No tempo em que os animais falavam*: n.º 15.
426 - 17	G.-J.-V. Clairin (1843-1919)	O Pastor e o Mar	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*, n.º 271.

Anexo 80 [VI] F – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Escultura. (39 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor para pdf	título ou designação	dimensões	ref biblio PDF
286 B	Réplica	Busto do Marechal de Turenne	A. 85,3 x L. 75,8 cm	FCG-MCG 1999, *Arte do Retrato*: n.º 25.
1046	cópia seg. J.- A. Houdon (1741-1828)	Busto de Alexandre Brongniart	A. 36,5 x C. 27,5 x P. 17,5 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 19.
353	J.-B. Pigalle (1714-1785)	Estatueta de criança *	A. 43 x L. 38 x P. 45 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 1.
550 A	E.-M. Falconet (1716-1791), atrib.	Estatueta de ninfa	A. 27 x Base 19 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 8.
550 B	E.-M. Falconet (1716-1791)	Estatueta de ninfa	A. 19 x Base 19 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 9.
549	E.-M. Falconet (1716-1791), atrib. trad.	Baigneuse et servante	A. 32,5 x L. 22 x P. 23 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 10.
547	A. Brenet (c.1734-depois de 1792)	A Primavera	85 x 125 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 20.
548	A. Brenet (c.1734-depois de 1792)	O Outono	85 x 125 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 21.
551	J.-J. Foucou (1739-1815) - pastiche	Vénus saindo das águas	A. 148 x L. 41,5 x P. 85 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 53.
613	pastiche de Clodion	O beijo	A. 54 x L. 41,5 x P. 30,5 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 14.
614	pastiche de Clodion	O regresso das vindimas	A. 54,5 x L. 28,5 x P. 24 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 15.
2151	pastiche de Clodion	O regresso das vindimas	A. 38,5 x L. 18 x P. 20 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 16.
217	A.-L. Barye (1795-1876)	Veado	A. 23,5 x L. 20 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 29.
557	A.-L. Barye (1795-1876)	Veado	A. 18,3 x L. 22 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 30.
555	A.-L. Barye (1795-1876)	Veado	A. 20,4 x L. 15,6 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 28.
559	A.-L. Barye (1795-1876)	Lobo e veado em luta	A. 21,7 x L. 45,7 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 27.
215	A.-L. Barye (1795-1876)	Veado Axis	A. 16,5 x L. 15,5 x P. 4,3 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 31.
216	A.-L. Barye (1795-1876)	Veado do Ganges	A. 16 x L. 17 x P. 5 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 32.
561	A.-L. Barye (1795-1876)	Corça deitada	A. 9 x L. 15,2 x P. 6 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 33.
16	A.-L. Barye (1795-1876)	Leão em atitude de marcha	A. 23 x L. 41,2 x P. 10 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 34.
15	A.-L. Barye (1795-1876)	Tigre em atitude de marcha	A. 21 x L. 42 x P. 10 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 35.
556	A.-L. Barye (1795-1876)	Pantera deitada	A. 7,5 x L. 18,5 x P. 7 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 36.
558	A.-L. Barye (1795-1876)	Dromedário da Argélia	A. 15 x L. 19 x P. 6 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 37.
23	A.-L. Barye (1795-1876)	Elefante da Conchichina	A. 13,8 x L. 19,7 x P. 7,2 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 38.
560	A.-L. Barye (1795-1876)	Perdigueiro	A. 9 x L. 18 x P. 6,2 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 39.
565	A.-J. Dalou (1838-1902)	Mãe bretã	A. 143 x L. 75 x P. 83 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 45.
566	A.-J. Dalou (1838-1902)	Baigneuse	A. 47 x L. 21 x P. 23,5 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 46.
1718	J.-A. Injalbert (1845-1933)	Cabeça de cigana	A. 30 x L. 20 x P. 23 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 49.
2505	P.-A. Bartholomé (1848-1928)	Mulher com uma bilha	A. 24 x L. 7 x P. 10 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 60.
621	A.-J. Carlès (1851-1919)	Baco criança	A. 66 x L. 29 x P. 16 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 48.
2083	D. P. Puech (1854-1942)	Sereia alada arrebatando adolescente	A. 135 x L. 90 x P. 71 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 47.
650	H.-É. Vernhes (1854-1926)	A canção	A. 23 x L. 9 x P. 7 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 50.
1722	A. Larrouch (1859-1937)	Cabeça de mulher: a Vinha	A. 0,245 x L. 13,5 x P. 18 m	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 52.
2152	R. Larche (1860-1912)	Ninfa *	A. 31 x L. 0,10 x P. 0,10 m	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 51.
320	J. Bernard (1866-1931)	Mulher com uma bilha redução	A. 64 x L. 22 x P. 32 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: n.º 87.
609	Modelador: L. Guéneau (1885-1924)	Leda e o cisne	A. 30,5 x L. 33 x P. 20 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 24.

Anexo 80 [VI] F (conclusão)

INV	autor para pdf	título ou designação	dimensões	ref biblio PDF
610	Modelador: H. Robert (1889-1933)	La baigneuse	A. 30,5 x L. 33 x P. 20 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 22.
611	Modelador: C. Robert (1889-1930)	Baigneuse aux roseaux	A. 33,5 x L.14 x P. 15 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 23.
612	seg. modelo L.-S. Boizot (1743-1809)	Vénus e o Amor	A. 31 x L.16 x P. 13,5 cm	FCG-MCG 1992, *Cat. da Escultura Europeia*, vol. 1: n.º 25.

Anexo 80 [VI] G – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Gravura. (34 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	título para PDF	ref biblio PDF
2092	P.-A. Aveline (1702-1760)	La belle cuisinière	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 5.
1818	Noel Le Mire (1724-1801)	La crainte	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 14.
1886 A	Gilles Demarteau (1729-1776)	Chloé e Lycas	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 3.
1886 B	Gilles Demarteau (1729-1776)	Mélide e o jovem	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 4.
869	Louis-Marin Bonnet (1736-1793)	Mme. Deshays	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 6.
1923	Louis-Marin Bonnet (1736-1793)	Vénus brincando com o Amor	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 7.
1797	Nicolas Delaunay (1739-1792)	La consolation de l'absence	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 8.
1798	Nicolas Delaunay (1739-1792)	Les adieux	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 11.
1802	Nicolas Delaunay (1739-1792)	La consolation de l'absence	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 9.
1803	J.-M. Moreau le Jeune (1741-1814)	Le coucher de la mariée	Turner; Fidalgo [...], *Des. Mestres Europeus*: n.º 102.
1807	Antoine-Jean Duclos (1742-1795)	Le concert	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 10.
1800	Gérard Vidal (1742-1801)	La marchande à la toilette	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 16.
1796	Gérard Vidal (1742-1801)	La soubrette confidante	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 15.
1801	Carl Guttenberg (1743-1790)	Le rendez-vous pour Marly	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 12.
1799	I.-S. Helman (1743-1806)	Les delices de la maternité	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 13.
65	J.-F. Janinet (1752-1814)	Nina	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 20.
1811	J.-F. Janinet (1752-1814)	Colonade et jardins du Palace Medicis à Rome	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 21.
1900	J.-F. Janinet (1752-1814)	L'aveu difficile	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 22.
1808	P.-L. Debucourt (1755-1832)	Le menuet de la mariée	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 19.
1809	Pierre Michel Alix (1762-1817)	Madame de Saint-Aubin	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 17.
1810	Pierre Michel Alix (1762-1817)	Nicolas Boileau Despréaux	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 18.
2128	Eugène Gaujean (1850-1900)	Retrato de Santa	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 155.
1828	Charles Maurin (1856-1914)	La nuit	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 157.
1832	Charles Maurin (1856-1914)	Femme nue	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 158.
1842	Edgar Chamine (1874-1947)	Scène de la rue	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 149.
1839	Edgar Chamine (1874-1947)	Vielle femme	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 150.
1840	Edgar Chamine (1874-1947)	Estudo	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 25.
1838	Edgar Chamine (1874-1947)	Distribuition de soup le vendredi	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 25.
1813	Eugène Béjot (1877-1931)	Le quai de l'horloge, Paris	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 24.
1825	Êtienne Drian (1885-1961)	La femme au grand chapeau	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 27.
1835	Êtienne Drian (1885-1961)	Fillette	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 29.
1836	Êtienne Drian (1885-1961)	Jeune femme au renard	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 28.
1837	Êtienne Drian (1885-1961)	Fillette au raisin	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 30.
1846	Louis Icart (1888-1950)	Griserie de roses	FCG-MCG 1987, *Gravuras da Col. C.G.*: n.º 31.

Anexo 80 [VI] H – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Joalharia. (43 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	título ou designação	ref biblio PDF
C. 105	Fréderic Boucheron (1830-1902)	Anel	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [ADENDA]: n.º 161.
2704 / C.	L.-F. A. Cartier (1841-1925)	Pendentes piriformes	FCG-MCG, *Cartier (1899-1949)*: n.º I.
2703 / C.	L.-F. A. Cartier (1841-1925)	Pendente Coluna Grega	FCG-MCG, *Cartier (1899-1949)*: n.º II.
2701 / C.	L.-F. A. Cartier (1841-1925)	Alfinete de chapéu	FCG-MCG, *Cartier (1899-1949)*: n.º III.
2784	L.-F. A. Cartier (1841-1925)	Diamante de cor rosa	FCG-MCG, *Cartier (1899-1949)*: n.º IV.
2702 / C.	L.-F. A. Cartier (1841-1925)	Anel de diamante	FCG-MCG, *Cartier (1899-1949)*: n.º V.
1275	Luís Zorra (ati. Paris, desde c. 1900)	Anel	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [ADENDA]: n.º 174.
1156	René Lalique (1860-1945) assinada	Broche Olhos de gato	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 22.
1135	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente "Floresta"	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 4.
1212	René Lalique (1860-1945) assinada	Peitoral Cantáridas	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 63.
1194	René Lalique (1860-1945)	Diadema Gafanhotos	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 48.
1192	René Lalique (1860-1945)	Pente "Paisagem" - peça única	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 46.
1160	René Lalique (1860-1945) assinada	Pente Zangões e umbelas	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 25.
1219	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente O beijo	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 68.
1147	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente "Ninfa entre glicínias"	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 14.
1209	René Lalique (1860-1945) assinada	Gancho Caçada	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 60.
1201	René Lalique (1860-1945) assinada	Peitoral / Firmal Torneio	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 54.
1203	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente Pavões afrontados	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 56.
1151	René Lalique (1860-1945) assinada	Placa gargantilha Águias entre pinheiros	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 18.
1138	René Lalique (1860-1945) assinada	Broche	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 7.
1144	René Lalique (1860-1945) assinada	Broche Anjos cantores	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 12.
1148	René Lalique (1860-1945) assinada	Pregador / Broche Busto feminino entre papoilas	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 15.
1153	René Lalique (1860-1945) assinada	Pente / Travessa Medalhões e amores perfetos	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 19.
1157	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente Midas e uma jovem mulher	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 23.
1165	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente Ninfa numa árvore	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 28.
1173	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente O Rapto	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 32.
1175	René Lalique (1860-1945) assinada	Placa de gargantilha Ramo de Aveleira	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 36.
1180	René Lalique (1860-1945) assinada	Brecelete / Pulseira Par enlaçado	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 38.
1181	René Lalique (1860-1945) assinada	Broche Bustos femininos	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 39.
1189	René Lalique (1860-1945)	Pente / Gancho anjos	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 44.
1193	René Lalique (1860-1945) assinada	Pente Ramo de árvore	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 47.
1200	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente Anjos	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 53.
1205	René Lalique (1860-1945)	Gancho Ramo de hera	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 58.
1217	René Lalique (1860-1945) assinada	Broche Perfis femininos	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 66.
1218	René Lalique (1860-1945) assinada	Broche Esfinge	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 67.
1225	René Lalique (1860-1945) assinada	Brioche Barca Florida	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 70.

Anexo 80 [VI] H (cont.)

INV	autor	título ou designação	ref biblio PDF
1235	René Lalique (1860-1945)	Broche Figuras adossadas	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 71.
1155	René Lalique (1860-1945) assinada	Pente Figuras medievais	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 20.
1221	René Lalique (1860-1945) assinada	Pente Moscas	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 69.
1243	René Lalique (1860-1945)	Pente Figuras medievais	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 21.
1599	René Lalique (1860-1945) assinada	Pendente Sereias	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 81.
1280	René Lalique (1860-1945) assinada	Diadema "Haste de macieira"	FCG-MCG 1997, *Lalique. Jóia*: n.º 80.
C. 196	Van Cleef & Arpels (séc. XX)	Bracelete	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º.
C. 171	Van Cleef & Arpels (séc. XX)	Pulseira	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. Gulbenkian: Uma Visita*. [n.º.

Anexo 80 [VI] I – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Medalhística. (44 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	ref biblio PDF
2873	J. Roettiers (1635-1703), anverso; M. Molart (1641-1713), reverso	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 27.
2874	Anónimo (1667)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 28.
2875	J. Warin ou Varin (1606-1672), anverso; J. Moger (1648-1722), reverso	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 29.
2876	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 30.
2877	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 31.
2878	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 32.
2879	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 33.
2880	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 34.
2881	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 35.
2882	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 36.
2883	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 37.
2884	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 38.
2885	Jules Clément Chaplain (1839-1909)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 39.
2886	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 40.
2887	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 41.
2888	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 42.
2889	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 43.
2890	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 44.
2891	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 45.
2892	Louis-Oscar Roty (1846-1911)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 46.
2893	Jean-Baptiste Daniel-Dupuis (1849-1899)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 47.
2894	Jean-Baptiste Daniel-Dupuis (1849-1899)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 48.
2895	André Artur Paul Massoulle (1849-1901)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 49.
1279	René Lalique (1860-1945)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 50.
2896	René Lalique (1860-1945)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 51.
2897	René Lalique (1860-1945)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 52.
2898	René Lalique (1860-1945)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 53.
2899	Auguste Maillard (1864-1944)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 54.
2900	C.-P. Germain Aristide Pillet (1869-1960)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 55.
2901	Louis-Henri Bouchard (1875-1960)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 56.
2902	Léon-Ernest Drivier (1878 - ?)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 57.
2903	Albert Pommier (1882-1943)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 58.
2904	Henri Dropsy (1885-1969)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 59.
2905	Henri Dropsy (1885-1969)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 60.
2906	André Lavrillier (1885-1958)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 61.
2907	Alfred Janniot (1889-1969)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 62.

Anexo 80 [VI] I (cont.)

INV	autor	ref biblio PDF
2908	Jean Vernon (1897-1975)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 63.
2909	Louis-Charles Muller (1902-1957)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 64.
2910	Aleth Guzman-Nageotte (1904-1978)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 65.
2911	Georges Lay (1907 -?)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 66.
2912	Raymond Joly (1911-?)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 67
2913	Madeleine-Pierre Quérolle (1914 - ?)	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 68.
2914	A. Mayeur (?) Artista não identificado	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 69.
2915	A. Mayeur (?) Artista não identificado	FCG-MCG 2004, *Medalhas e plaquetes Col. C.G.*: n.º 70.

Anexo 80 [VI] J – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Mobiliário. **(53 peças)** (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
324 A	*armário (de um par)*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, I: n.º 5.
2327	*guarda-fogo / ecran Luís XVI*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 726.
240 A	*cómoda (par)*	FCG-MCG 1999, *A Arte do Retrato:* n.º 49.
262 B	*cantoneira (par)*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 693.
588 B	*Bérgere cadeira Luís XVI*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 704.
2326 A	*canapé*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
283 A	*canapé*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 697.
1024	*biombo de oito folhas*	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 44.
2257	*biombo de quatro folhas*	FCG-MCG 2001, *O Mundo da Laca*: n.º 101.
581	*mesa redonda*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, V: n.º 58.
2917 A	*uma porta de elevador (de um par)*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º. 89.
617 A	*Cama do mobiliário Talma*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XI: n.º 253.
617 C	*Chiffonier do mobiliário Talma*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XI: n.º 253.
222 B	*canapé (de dois)*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 34.
223 B	*banqueta (de quatro banquetas) - Luís XVI*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VII: n.º 97.
223 D	*banqueta (de quatro banquetas) Luís XVI*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VII: n.º 97.
224 B	*cadeira de braços Fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 696.
585	*jardineira*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, II: n.º 12.
1550	*mesa rectângular*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, II: n.º 13.
98	*espreguiceiro ou camilha*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, III: n.º 26.
590	*secretária de alçapão*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, III: n.º 27.
591	*secretária de alçapão*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º. 15.
618	*poltronas e cadeiras*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, III: n.º 29.
581	*mesa redonda*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, I: n.º 58.
1418	*biombo*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, V: n.º 60.
615	*jardineira*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VII: n.º 100.
1530	*canapé "en gondole"*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 107.
sem n.º. INV.	*credência* [R. Lalique]	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 173.
225	*Guarda-fogo*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 239.
617 B	*cómoda mobiliário Talma*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XI: n.º 253.
617 D	*duas poltronas e quatro cadeiras mobiliário Talma*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XI: n.º 253.
2917 B	*uma porta de elevador (de um par)*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º. 89.
227	*mesa Luís XV*	FCG-MCG 1965 (2.ª ed.), *Obras de Arte da Col. C. Gulbenkian. Roteiro*: n.º 189.
1541 C	*cadeira de braços (faiteuils à la Reine)*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 241.
1541 D	*cadeira de braços (faiteuils à la Reine)*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 241.
1541 E	*cadeira de braços (faiteuils à la Reine)*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 241.
1541 F	*cadeira de braços (faiteuils à la Reine)*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 241.
2326 B (III)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (IV)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (V)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (VI)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (VII)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (VIII)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (IX)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.
2326 B (X)	*cadeira de braços - fauteuils à la Reine*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu C. Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 689.

Anexo 80 [VI] J (cont.)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
222 B	*canapé*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 34.
233	*banqueta (de quatro banquetas)*	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VII: n.º 97.
223 C	*banqueta (de quatro banquetas)*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 34.
283 C [III]	*cadeira de braços*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 28.
283 C [IV]	*cadeira de braços*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 28.
283 C [V]	*cadeira de braços*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 28.
283 C [VI]	*cadeira de braços*	FCG-MCG 1999, *Guia mobiliário Francês. Séc. XVIII*: n.º 28.
283 B [II]	*Cadeirão (marquesa)*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Coleccionador*: p. 69.

s

Anexo 80 [VI] K – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Objetos de Vitrine. (36 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título para PDF	dimensões	ref biblio PDF
653	agulheiro	C. 10,2 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 110.
694	agulheiro	C. 11,8 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*,VIII: n.º 117.
695	agulheiro	C. 9,5 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 16.
696	agulheiro	C. 10,7 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 119.
697	agulheiro	C. 11,2 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 120.
707	agulheiro	C. 12 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 123.
715	agulheiro	C. 10,7 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*,VIII: n.º 124.
716	agulheiro	C. 11,7 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*,VIII: n.º 125.
690	caixa	A. 4,2 x L. 5,9 x C. 8,2 cm	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M. C. G.. Catálogo*: Cat. 720.
669	caixa	A. 2,3 x L. 7,7 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*,VIII: n.º 115.
C. 180	caixa para baton	A. 6,8 x D. 1,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 167.
C. 184	caixa para baton	A. 7,3 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 171.
703	caixa para lacre	C. 12 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 122.
C. 170	caixa para tabaco	A. 12 x L. 7,3 x E. 2,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 162.
732	cigarreira	A. 2,5 x L. 6,5 x E. 9,7 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 130.
731	cigarreira	A. 8,7 x L. 7 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 177.
C. 181	cigarreira	A. 9,7 x L. 8,2 x E. 1,9 cm	FCG-MCG 1996, *Reservas Col. C.G.: Uma Visita*: [n.º. 108].
C. 182	cigarreira	A. 8,5 x L. 5,8 x E. 1,2 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 169.
C. 183	cigarreira	A. 8,3 x L. 6,9 x E. 1,3 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 170.
C. 179	cigarreira e fosfereira	ciga.: A. 18,7 x L. 5,7 x E.	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 166.
730	copo (oveiro)	A. 6,7 x L. 4,5 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 128.
729	estojo	[não indicadas]	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 176.
C. 185	estojo de toilete	A. 5,9 x L. 5,9 x E. 1,7 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 172.
729	frasco	A. 8,3 x L. 3 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 18.
727	Miniatura	A. 4 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 71.
726	Miniatura	A. 6,3 x L. 5,2 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 72.
1070	Miniatura	D. 4,5 cm	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: Fig. 6, p. 40. (referida)
753	Miniatura	A. 7,7 x L. 7 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 131.
754	Miniatura	D. 8,5 cm, c/ moldura	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 132.
755	Miniatura	A. 6 x L. 3,5 cm, c/ moldura	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 133.
758	Miniatura	A. 8,5 cm, c/ moldura	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 134.
666 A	Miniatura (de par)	A. 9 x L. 8,3 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*,VIII: n.º 114.
666 B	Miniatura (de par)	A. 9 x L. 8,3 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.*, VIII: n.º 114.
C. 173	moldura	D. 8,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 164.
C. 197	pega de sombrinha	A. 9 x D. 2,6 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 175.
724	placa	A. 9,7 x L. 9,2 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 70.

Anexo 80 [VI] L – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Ourivesaria. (13 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título para PDF	suporte	ref biblio PDF
1109	açucareiro	prata	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 112].
2367 B	bandeja (de uma terrina)	prata	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C. G. Catálogo*: Cat. 863.
1110	cálice com pantena	prata dourada	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa,* I: n.º 40.
114	candelabros (par)	prata	FCG-MCG 1969, *Museu C.G. Roteiro*: vol. 2, n.º 797.
1286 A	chaleira, escalfador e bandeja	prata	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 28.
1286 B	chaleira, escalfador e bandeja	prata	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 28.
1113	mostradeira	prata	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 109].
2237 A	saleiro (de um par)	prata dourada	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C. G. Catálogo*: Cat. 859.
2237 B	saleiro (de um par)	prata dourada	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C. G. Catálogo*: Cat. 859.
116	saleiros (4) e mostardeiras (2)	prata e cristal	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 117].
1116	serviço de chá	prata dourada	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa*, IX: n.º 177.
1099	serviço de chá	prata dourada	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 115].
2367 A	terrina (com bandeja)	prata	FCG-MCG 1989 (2.ª ed) *M.C. G. Catálogo*: Cat. 863.

Anexo 80 [VI] M – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: OUTROS [Lalique] (13 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título para PDF	suporte	dimensões	ref biblio PDF
1178	Bolsa	marfim e pele	A. 15,5 x L. 20 cm	FCG-MCG 1969, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*: vol. 2, n.º 1009.
1238	Caixa redonda	marfim	D. 55 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 146.
1237	Estatueta	marfim	A. 26 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 145.
1242	Estatueta	marfim	A. 12,5 cm	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*, n.º 211.
1266	Estatueta *La grande nue*	vidro	A. 52 cm	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 1], p. 15.
1207	Faca de papel	chifre de cor âmbar	C. 20,5 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 136.
1215	Faca de papel	chifre e ouro	C. 20,5 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 137.
1224	Faca de papel	chifre e cristal de	C. 31 cm	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 140.
1254	Moldura *Periquitos*	madeira de mogno	A. 35 x L. 26,5 cm	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 3], p. 16.
1186	Pisa-papéis	marfim	A. 9 cm	FCG-MCG 1969, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*: vol. 2, n.º 1008.
1248	Sinete Zangão	vidro	A. 6,5 x L. 7,5 cm	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 32], p. 34.
1190	Tabuleiro de um tinteiro	vidro e prata	A. 20 x L. 58 x Prof. 38 cm	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 63.
1145	Vaso coberto	prata cinzelada e	A. 41 cm	FCG-MCG 1969, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*: vol. 2, n.º 1001.

Anexo 80 [VI] N – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Pintura (35 peças). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)
Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II)

Autor, n.º Inventário
Baudoin [INV. 253]
Besnard [INV. 270]
Besnard [INV. 342]
Besnard [INV. 341]
Boily [INV. 2260]
Bourdon [INV. 2436]
Cazin [INV. 358]
Cazin [INV. 261]
Cazin [INV. 266]
Cazin [INV. 356]
Cazin [INV. 276]
Cazin [INV. 277]
Cazin [INV. 357]
Charles Chaplin [INV. 55]
Charles Chaplin [INV. 441]
Charles Jacques [INV. 82]
Corot, atrib. [INV. 321]
Daubigny [INV. 532]
Daubigny [INV. 445]
Fromentin [INV. 448]

Greuze [INV. 425]
Hoin [INV. 438]
Lépine [INV. 2387]
Lépine [INV. 2389]
Lépine [INV. 367]
Lépine [INV. 503]
Meissonier [INV. 347]
Natoire [INV. 536]
Ricard [INV.452]
Xavier Bricard [INV. 2466
Watteau [INV. 530]
Ziem [INV. 354]
Ziem [INV. 397]
Ziem [INV. 137]

Anexo 80 [VI] O – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Têxteis. (24 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título para PDF	dimensões	ref biblio PDF
1493	biombo	A. 305 x L. 54 cm	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 1029.
1470	biombo	197 x 52 cm (cada folha)	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*:n.º 11.
1471	biombo	197 x 52 cm (cada folha)	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 11.
1472	biombo	197 x 52 cm (cada folha)	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 11.
1473	biombo	197 x 52 cm (cada folha)	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 11.
1403 A	biombo	215 x 52 cm (cada folha)	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 4.
1403 B	biombo	215 x 52 cm (cada folha)	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 4.
1458	casula de cetim	C. 109 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.* :n.º 3.
151	faixa de renda	190 x 35 cm	FCG-MCG 1978, *Rendas da Col. C.G.*: n.º 5.
1481	faixa de renda	275 x 0,35 cm	FCG-MCG 1978, *Rendas da Col. C.G.*: n.º 6.
3 A	folho de renda	410 x 70 cm	FCG-MCG 1978, *Rendas da Col. C.G.*: n.º 3.
3 B	folho de renda	260 x 180 cm	FCG-MCG 1978, *Rendas da Col. C.G.*: n.º 3.
150	folho de renda	360 x 60 cm	FCG-MCG 1978, *Rendas da Col. C.G.*: n.º 4.
1484	folho de renda	600 x 32 cm	FCG-MCG 1978, *Rendas da Col. C.G.*: n.º 7.
1447	seda	105 x 52 cm	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 1024.
1448 B	seda	86 x 72 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 7.
1408	seda	58 x 52 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*:n.º 2.
1430	seda	114 x 104 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 5.
1427	seda	46 x 44 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 6.
204	seda	142 x 26 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 8.
1406	seda	110 x 55 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 1.
281	tapeçaria da armação*	365 x 280 cm	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 1013.
500	tapeçaria *O menino amuado*	52 x 46 cm	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.. Uma Visita*: [n.º. 125].
1459	traje masculino	C. cas.: 110 cm; calç: 70 cm	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Col. C.G.*: n.º 10.

Anexo 80 [VI] P – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **França**: Vidros [Lalique]. (18 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	título para PDF	ref biblio PDF
1267 A	Castiçal *Cariátides*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 14], p. 23.
1267 B	Castiçal *Cariátides*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 14], p. 23.
1277 A	Castiçal do par de *Castiçais Papoilas*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 21], p. 28.
1277 B	Castiçal do par de *Castiçais Papoilas*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 21], p. 28.
1272	Copo *Friso de Figuras*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 10], p. 21.
1253	Frasco *Sereias*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 28], p. 31.
1226	Jarra ou vaso *Gorgonas ou Medusas*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 64.
1268	Jarra ou vaso *Cluny*	FCG-MCG 2006, *O Gosto do Colecionador*: n.º 65.
1223	Jarra ou vaso *Silvas*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 34], p. 35.
1230	Vaso *Borboletas*	FCG-MCG 2008, *René Lalique.* n.º 72.
1231	Vaso	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 143.
1247	Vaso	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: Cat. 833.
1271	Vaso	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 152.
1251	Vaso	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 149.
1227 A	placa do par de *Placas decorativas bailarinas*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 18], p. 26.
1227 B	placa do par de *Placas decorativas bailarinas*	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 18], p. 26.
1274 A	Quebra-luz (abat-jour) *Flores* (de um par)	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 8], p. 19.
1274 B	Quebra-luz (abat-jour) *Flores* (de um par)	FCG-MCG 1997, *Sala Lalique. Roteiro*: [n.º 8], p. 19.

Anexo 80 [VII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Holanda** [Países Baixos]: Arte do Livro (1 peça), Desenho (1 peça), Escultura (2 peças), Pintura (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Pintor iluminador não identificado (ativo Haarlem, c. 1443), *Livro de Horas* [INV. L.A. 137]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2000), *A Imagem do Tempo* [cat. exposição]: n.º 31.
Jacob Ruisdael (1628/29-1682), *Paisagem* [INV. 861]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 17.
Jan van Logteren (1709-1745), *Busto de Baco* [INV. 554]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 17.
Jan van Logteren (1709-1745), *Cena da Paixão de Cristo* [INV. 413].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 18.
Autor desconhecido (séc. XVII) [INV. 455]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Van Houten [INV. 511]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).

Anexo 80 [VIII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Inglaterra**: Arte do Livro (1 peça), Desenho (6 peças), Escultura (2 peças). Gravura (20 peças), Objetos de Vitrine (2 peças), Ourivesaria (1 peça), Pintura (7 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Mestre não identificado (ativo em Inglaterra no séc. XIV), *Folha de um Livro de Direito Canónico - Decretum, de Graciano* [INV. M. 36 B]	Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2000), *A Imagem do Tempo* [cat. exposição]: n.º 97.
Thomas Lawrence (1769-1830), *Retrato de Miss. Dottin (Dorothy)* [INV. 866]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *A Arte do retrato* [cat. exposição], n.º 71.
Henry Edridge (1769-1821), *Retrato de duas jovens* [INV. 864]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1998), *A Arte do retrato* [cat. exposição], n.º 72.
J.-M. W. Turner (1775-1871), *Vista de Plymouth com arco-íris* [INV. 374]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2003), *O Mar e a Luz. Aguarelas de Turner na Coleção da Tate. Turner na Colecção* [cat. exposição], n.º 25.
J.-M. W. Turner (1775-1871), *Ruínas da fachada poente de Tintern Abbey* [INV. 375]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 20.
J.-M. W. Turner (1775-1871) (?), *No Reno* [INV. 371]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 21.
Muirhead Bone (1876-1953), *Shipbreaking Talmouth* [INV. 2158]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1998), *A Arte e o Mar* [cat. exposição], n.º 154.
Alfred Gilbert (1854-1934), *Vitória* [INV. 871]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 23.
Charles Sargaent Jagger (1885-1934), *Bacanal* [INV. 576]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2: n.º 24.
Thomas Cheesman (1760-1834-35), *The Spinster* [INV: 1921]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1995), *Do bisturi ao laser* [Roteiro]: n.º 30.
John Young (1755-1821), *The Setting Sun* [INV: 1794]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1995), *Do bisturi ao laser* [Roteiro]: n.º 31.
Valentine Green (1739-1813), *The Countesse of Salisbury* [INV: 1758]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1995), *Do bisturi ao laser* [Roteiro]: n.º 32.
John Jones (1745-1797), *Mrs. Davenport* [INV. 1761]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 32.
J. Coles (1780-?), *Escola de aldeia* [INV. 2096]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 33.
Valentine Green (1739-1813), *Lady Betty Delme and children* [INV. 1755]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 34.
Valentine Green (1739-1813), *Mrs. Cosway* [INV. 1891]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 35.

Valentine Green (1739-1813), *Ladies Valdegrave* [INV. 2349]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 36.
Thomas Park (1760-1834), *Miss Penelope Boothby* [INV. 1768]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 37.
J. R. Smith (1752-1812), *Miss Mary Robinson* [INV. 1773]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 38.
J. R. Smith (1752-1812), *Mrs. Stables and daughters Harriet and Maria* [INV. 1776]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 39.
J. R. Smith (1752-1812), *The promenade at Carlisle House* [INV. 1779]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 40.
J. R. Smith (1752-1812), *Lady Catharine Pelham Clinton* [INV. 1781]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 41.
J. R. Smith (1752-1812), *Mrs. Carnac* [INV. 1782]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 42.
Charles Turner (1773-1857), *Mr. Tomkins* [INV. 1783]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 43.
Charles Turner (1773-1857), *The Marlborough Family* [INV. 1930]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 44.
William Ward, o Velho (1766-1826), *Inverno* [INV. 1787]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 45.
William Ward, o Velho (1766-1826), *Inverno* [INV. 1824]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 46.
David Lucas (1802-1881), *The cornfield* [INV. 1881]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 47.
David Lucas (1802-1881), *The Salisbury Cathedral* [INV. 1909]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da coleção C. Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 48.
J. Smart (1741-1811), *Miniatura* [INV. 660]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII, n.º 112.
J. Smart (1741-1811), *Miniatura* [INV. 661]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII, n.º 113.
J. S. Hunt (séc. XIX), *Jarro de cerveja* [INV. 1101]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 176.
Dicksee [INV. 506]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Hoppner [INV. 2383]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Moore [INV. 507]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Murray [INV. 508]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).

Schmalz [INV. 510]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Ward [INV. 310]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Watts [INV. 81]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).

Anexo 80 [IX] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Itália**: Arte do Livro (7 peças), Desenho (1 peça), Escultura (8 peças). Gravura (12 peças), Medalhística (1 peça), Pintura (2 peças), Têxteis (17 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Categorias	Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	Bibliografia
Arte do Livro	*Assunção da Virgem*, séc. XV, página de um manuscrito, pergaminho, 19 x 30 cm. Pintura atribuída a Fra Benedetto [INV. M. 33]	Galleria degli Uffizi, "*Bagliori Dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze: 1375-1440* [cat. exposição]", Firenze, Galleria degli Uffizi, 2012. Referido In.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2013), *Fundação Calouste Gulbenkian Relatório e Contas 2012*: p. 72.
Arte do Livro	*Horas da Virgem* ou *Livro de Horas de Eleonor de Aragão*, segunda metade séc. XV, página de um manuscrito, pergaminho. Iluminuras atribuídas a Martino da Modena [INV. L.A. 146]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2000), *A Imagem do Tempo* [cat. exposição]: n.º 34; n.º. 37; n.º 81; n.º 114 [quatro n.ºs de catálogo para este livro].
Arte do Livro	*Sonetti e Triunfi,* Francisco Petrarca, Florença, séc. XVI [INV. L.A. 129]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2000), *A Imagem do Tempo* [cat. exposição]: n.º 65.
Arte do Livro	*Decretum*, autor não identificado (ativo em Itália no séc. XIV), pergaminho. [INV. L.A. 212]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2000), *A Imagem do Tempo* [cat. exposição]: n.º 97.
Arte do Livro	*Des clères et nobles femmes, de Boccaccio*, c. 1410, pergaminho. Pinturas dos Mestres Bedford e Bucicaut [INV. L.A. 143].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1995), *Do bisturi ao laser* [Roteiro]: n.º 38 e n.º 46.
Arte do Livro	*Breviário do Duque Ercole de Ferrara* [INV. L.A. 150]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *O Gosto do Coleccionador* [cat. exposição]: p. 68.
Arte do Livro	*Il Tempio della Pace edificato dalla virtu' dell'eminentissimo Cardinale Mazarino* [INV. L.A. 205]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *De Paris a Tóquio*: Cat. 25.
Desenho	Bernardino Luini (c.1475-1532), atrib. [INV. 426].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas* [Catálogo]: n.º 22.
Escultura	Autor desconhecido - atribuído a Fillipo Parodi (1636-1702), *Eneias transportando seu pai e os Penates, seguido pelo jovem Ascânio* [INV. 544]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *O Gosto do Coleccionador* [cat. exposição]: n.º 36.
Escultura	Oficina de António Canova (1757-1822), *Hermes de Vestal Tucia* [INV. 2214]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2002), *Uma obra de arte em foco. Hermes de Vestal Tucia*.

Escultura	Autor desconhecido (final séc. XVI-inicio séc. XVII), *Baptismo de Cristo* [INV. 415]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2, n.º 8.
Escultura	Autor desconhecido (séc. XVII), *Fonte com tritão e golfinho* [INV. 748]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2, n.º 12.
Escultura	À maneira de Jean de Bologne ou Giambologna (c.1529-1610), *Figura feminina sentada* [INV. 2295]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2, n.º 15.
Escultura	Giulio Monteverde (1837-1917), *O Génio do raio* [INV. 361]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2, n.º 21.
Escultura	Autor desconhecido (séc. XIX-XX), *Busto do Imperador Vitélio* [INV. 683]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1999), *Escultura Europeia. Catálogo*, vol. 2, n.º 22.
Gravura	Francesco Bartolozzi (1725/27-1815) [INV. 1926 A/L] **[12 gravuras]**	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1987), *Gravuras da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 49 a n.º 60; Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2004), *Uma obra de arte em foco. Gravuras de Francesco Bartolozzi na Colecção Calouste Gulbenkian*.
Medalhística	Sem atribuição. Escola de Milão - Cristoforo Foppa, chamado *Caradosso* (c. 1452 - 1526/27)? [INV. 2401].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2004), *Medalhas e plaquetes da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 25.
Pintura	G. Boldini [INV. 130]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Pintura	Lo Spagnuolo, G.-M. Crespi [INV. 430]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Pintura	F. Guardi [INV. 267] (destruída).	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Têxteis: Indumentária	*Capa*, séc. XVII [INV. 1393]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 1022.
Têxteis: Rendas	Veneza, séc. XVII [INV. 152]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Rendas da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 8.
Têxteis: Tapeçarias	A barca de Vénus - tapeçaria da armação: "Jogos de crianças", c. 1540 [INV. 29 A]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 1006.
Têxteis: Tapeçarias	Fragmentos das tapeçarias da armação: "Jogos de crianças", c. 1540 [INV. 29 E] e [INV. 29 F	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 179.
Têxteis: Tecidos	Génova, séc. XVI, *veludo* [INV. 245]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat.

		exposição]: n.º 12.
Têxteis: Tecidos	Itália ?, séc. XVI, *veludo* [INV. 1480]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 13.
Têxteis: Tecidos	Itália ?, séc. XVIII, *seda* [INV. 1405 B]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 14.
Têxteis: Tecidos	Veneza , séc. XVIII, *seda* [INV. 1486]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 15.
Têxteis: Tecidos	Itália, *seda* [INV. 1404]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 17.
Têxteis: Tecidos	Veneza, séc. XVIII, *seda* [INV. 1407]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 18.
Têxteis: Tecidos	Itália, séc. XVIII, *fragmentos de seda* [INV: 1409 A/B/C]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 19.
Têxteis: Tecidos	Veneza, séc. XVIII, *seda* [INV. 1412]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 20.
Têxteis: Tecidos	Itália, séc. XVIII, *veludo* [INV. 1420]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 21.
Têxteis: Tecidos	Mariano Fortuny (1871-1949), *panejamento* [INV. 1411]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *O Gosto do Coleccionador* [cat. exposição]: n.º 61.

Anexo 80 [X] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Noruega**: Pintura. (1 peça) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, n.º Inventário	**Bibliografia**
Thaulow [INV. 279]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).

Anexo 80 [XI] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Polónia**: Têxteis. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Cinta de tecido lavrado a tramas de fio prateado e dourado e espolinado a sedas policromas [INV. 1413 A/B/C]	Vid.: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 22.

Anexo 80 [XII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Suécia**: Pintura. (4 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, n.º Inventário	**Bibliografia**
Lawrence (chamado) [INV. 239]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Lawrence (chamado) [INV. 251]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Lawrence (chamado) [INV. 237]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
Lawrence (chamado) [INV. 493]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).

Anexo 80 [XIII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Suíça**: Arte do Livro (2 peças), Objetos de Vitrine (1 peça) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers par une société des gens de lettres, 1765 [INV. L.A. 37]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 559.
Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes par Guillaume-Thomaz Rayna, 1880-81 [INV. L.A. 110]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 560.
Caixa, ouro esmaltado [INV. 688].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, VIII: n.º 116.

Anexo 80 [XIV] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. **Rússia**: Ourivesaria (2 peças), Têxteis (1 peça) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Par de candelabros, c. 1816 [INV. 179]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *O Gosto do Coleccionador* [cat. exposição]: n.º 58.
Par de candelabros, séc. XIX [INV. 1018]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IX: n.º 174.
Brocado, principio séc. XVIII [INV. 1410]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 25.

Anexo 80 [XV] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. Europa. ***ARTE EUROPEIA: pós-clássica*:** Gemas. (19 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
2723	*gema - Apolo ?*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 44.
2744	*gema - Apolo ?*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 45.
2752	*gema - cabeça loureada de Nero*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 46.
2742	*gema - busto de mulher*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 47.
2733	*gema - busto de Faustina a velha*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 48.
2734	*gema - busto de Sappho*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 49.
2728	*gema - busto de deusa*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 50.
2778	*gema - cabeça de Hércules*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 51.
2762	*gema - máscara de Pan*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 52.
2735	*gema - cabeça de Juno*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 53.
2738	*gema - Menade daçando*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 54.
2737	*gema - Galatea*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 55.
2770	*gema - cabeça de Paris*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 56.
2736	*gema - cabeça de Apolo*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 57.
2754	*gema - busto de Antinoos*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 58.
2758	*gema - Harpócrates*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 59.
2768	*gema - busto de mulher*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 60.
2748	*gema - cabeça loureada de jovem*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 61.
417	*gema - cabeça de Hércules*	FCG-MCG (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 62.

Anexo 80 [XVI] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte Ocidental. América. **Estados Unidos da América**: Pintura. (2 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, n.º Inventário	**Bibliografia**
J. S. Sargent [INV. 75]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).
J. S. Sargent [INV. 509]	Para ficha técnica completa e bibliografia específica, Vid.: nesta tese, vol. 3: APENDICE (II).

Anexo 80 [XVII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Oriental. **Egito**: Cerâmica (11 peças). Escultura (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Escaravelho [INV. 412]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian,* n.º 48.
Estatueta funerária [INV. 1048]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian,* n.º 49.
Estatueta funerária [INV. 1049]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian,* n.º 50.
tigela [INV. 409 B]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 41.
painel de um cofre [INV. 164 (c)]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 42.
painel de um cofre [INV. 164 (d)]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 43.
painel de um cofre [INV. 164 (e)]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 44.
painel de um cofre [INV. 164 (f)]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 45.
painel de um cofre [INV. 164 (g)]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 46.
Leão [INV. 49]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 47.
Estatueta do Deus Osíris [INV. 1050]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 51.
Estatueta do Deus Harpócrates [INV. 1047]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 52.
Estatueta de funcionário [INV. 2366]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 53.
Estatueta de funcionário [INV. 2365].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.); ARAÚJO (2006), *Arte Egípcia. Museu Calouste Gulbenkian:* n.º 54.

Anexo 80 [XVIII] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Oriental. **Mesopotâmia**: Escultura. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
cilindro-selo [INV. 2320]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 86 A.
cilindro-selo [INV. 2457]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 86 B.
cilindro-selo [INV. 2321]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 86 C.

Anexo 80 [XIX] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Clássica. **Grécia**: Escultura (3 peças), Joalharia (26 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Atribuída a Fídias (séc. V a. C), *Cabeça*, [INV. 406]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 38.
Grécia (séc. IV a. C), *Cabeça de sátiro* [INV. 681]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, X: n.º 229.
Grécia/ Alexandria (séc. I a. C), *Afrodite* [INV. 36]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, IV: n.º 37.
brinco (de um par) [INV. 684 A]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 52.
brinco (de um par) [INV. 684 B]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 53.
brinco Eros alado [INV. 685]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 54.
par de brincos cabeças de leão [INV. 2438]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 56.
par de brincos cabeças de leão/grifo [INV. 2429]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 57.
par de brincos cabeças de leão [INV. 2440]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 58.
par de brincos [INV. 2445]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 62.
brinco [INV. 2446]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 63.
ornamento Eros alado [INV. 2447]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 64.
colar [INV. 2453]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 70.
placa de ornamentação [INV. 2454 A/B].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 71.
anel [INV. 2775]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 1.
anel [INV. 2772]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 4.
gema [INV. 2759]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 6.

gema [INV. 2722]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 8.
gema [INV. 2726]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 9.
gema [INV. 2751	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 10.
gema [INV. 2731]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 11.
gema [INV. 2776]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 13.
gema [INV. 2739]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 15.
gema [INV. 2757]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 16.
gema [INV. 2729]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 17.
gema [INV. 2761]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 19.
gema [INV. 2747]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 23.
gema [INV. 2777]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 24.
gema [INV. 2727]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 27.
gema [INV. 2732]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 30.
gema [INV. 2780]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 32.
gema [INV. 2765]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 34.
gema [INV. 2740]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 35.
gema [INV. 2763]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 37.
gema [INV. 2767]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 39.
gema [INV. 2766]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2001), *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, n.º 40.

Anexo 80 [XX] – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Antiguidade Clássica. **Roma**: Vidros (2 peças). (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Jarro funerário, séc. III-IV, A. 16,5 cm [INV. 1039]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 82.
Unguentário em forma de ânfora, séc. III-IV, A. 10,5 cm [INV. 1040]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 83.

Anexo 80 [XXI] A. – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. **Índia, Pérsia, Turquia**: Arte do Livro. Encadernação (20 peças); Livro Antigo (16 peças); Manuscrito (folio) (20 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	dimensões	ref biblio PDF
R. 22	Pérsia	C. 93 x L. 47,5 cm	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), Museu calouste Gulbenkian. Catálogo: Cat.: 87.
R. 24	Pérsia	A. 48,5 x L. 38,5 cm	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 27.
R. 7	Pérsia	30,3 x 49 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 109.
R. 25	Pérsia	36 x 63 cm	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º 25.
R. 28	Pérsia	41,5 x 73,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 119.
R. 29	Pérsia	47,5 x 29,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 120.
R. 41	Pérsia	52 x 39 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 124.
R. 21	Pérsia	30,5 x 18,6 cm	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 3.
R. 20	Pérsia	49,6 x 33,2 cm	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 9.
R. 1	Pérsia	26 x 33,5	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 1.
R. 18	Pérsia	35 x 57,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 113.
R. 26	Pérsia	34 x 24,5 cm	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 5.
R. 37	Pérsia	20,8 x 11,4 cm	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 6.
R. 8	Pérsia	23,7 x 18 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 110.
sem n.º.	Pérsia	26,5 x 64,5 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 126.
R. 15	Pérsia / Irão	29,7 x 19,4 cm	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º 30.
R. 36	Pérsia / Irão, Harat (?)	39,2 x 22 cm	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º 29.
R. 16	Turquia	34,5 x 21 cm	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 2.
R. 19	Turquia	19,5 x 31 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 114.
R. 38	Turquia	38,2 x 27,3 cm	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as reservas* [Catálogo - ADENDA]: n.º 123.

Anexo 80 [XXI] A (cont.)

INV	autor	ref biblio PDF
L.A. 160	Índia	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 29.
L.A. 182	Pérsia	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 8.
L.A. 159	Pérsia	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 19.
L.A. 192	Pérsia	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 20.
L.A. 163	Pérsia	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 7.
L.A. 184	Pérsia, Bucara	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), Museu calouste Gulbenkian. Catálogo: Cat.: 101.
L.A. 177	Pérsia, Bucara	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 73.
L.A. 183	Pérsia, Herat /Tabriz	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 18.
L.A. 158	Pérsia, Isfahan (?)	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 11.
L.A. 168	Pérsia, Shiraz	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 12.
L.A. 171	Pérsia, Shiraz	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º 26.
L.A. 179	Pérsia, Shiraz	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º 27.
L.A. 167	Pérsia, Shiraz	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 13.
L.A. 166	Pérsia, Shiraz	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 12.
L.A. 201	Pérsia, Tabriz	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 14.
L.A. 154	Sumatra	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 10.

Anexo 80 [XXI] A (cont.)

INV	autor	ref biblio PDF
M. 58	India	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 93.
M. 6	India	FCG-MCG 1969, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro:* n.º 311.
M. 10	Pérsia	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º 23.
M. 46	Pérsia	FCG-MCG 1969, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro:* n.º 286.
M. 48	Pérsia	FCG-MCG 1969, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro:* n.º 287.
M. 44	Pérsia	FCG-MCG 2004, *365 Obras do Museu C.G.*: n.º 70.
M. 13 B	Pérsia	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 95.
M. 66 B	Pérsia - Herat	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 13. [INV. M. 66 A/B]
M. 11	Pérsia ou Índia	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 28.
M. 59 A	Pérsia, Bucara	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection*: n.º24 .
M. 66 A	Pérsia, Herat	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 13. [INV. M. 66 A/B]
M. 28	Pérsia, Herat	FCG-MCG 1965, *Obras de Arte da F.C.G.*: n.º 27.
M. 72	Pérsia, Ispaão	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 99.
M. 62	Pérsia, Shiraz	Baetjer; Draper (EDS); MET 1999, "*Only the Best*": n.º 33. [INV. M. 62 M. 69]
[M.] 69 / 62	Pérsia, Shiraz	FCG-MCG 1965, *Obras de Arte da F.C.G.*: n.º 24.
M. 55 A	Pérsia, Tabriz	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 14. [INV. M. 55 - A, M. 55 - B]
M. 55 B	Pérsia, Tabriz	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 14. [INV. M. 55 - A, M. 55 - B]
M. 17 A	Turquia	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 17. [INV. M. 17 A/B]
M. 17 B	Turquia	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 17. [INV. M. 17 A/B]
M. 65	Turquia. Istambul	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 7.

Anexo 80 [XXI] B1 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. **Pérsia, Síria, Turquia**: Cerâmica. Azulejo. (24 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	título ou designação	ref biblio PDF
1559	Pérsia, Kashan	Azulejo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C.G. Collection*: n.º 1.
1730	Síria, damasco	Azulejos friso (6 azulejos)	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C.G. Collection*: n.º 2.
1699	Síria, damasco	Azulejos friso (6 azulejos)	FCG-MCG 1996, *Reservas da Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º 163] .
1709	Turquia, Iznik	painel de azulejos	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 68.
1665	Turquia, Iznik	Friso de azulejos	FCG-MCG 1996, *Reservas M.C.G.: Uma Visita*: [n.º 158] .
1632	Turquia, Iznik	painel incompleto de 6 azulejos	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 78.
1685	Turquia, Iznik	azulejo	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 65.
1680	Turquia, Iznik	cercadura de quatro azulejos	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 71.
1668	Turquia, Iznik	painel de azulejos	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 75.
1643	Turquia, Iznik	painel de azulejos	FCG-MCG 2009: *Loiças e Azulejos Iznic na Col. C.G.*: n.º 76.
1579	Turquia, Iznik	Azulejo	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 301.
1588 B	Turquia, Iznik	Azulejo	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 302.
1602	Turquia, Iznik	Friso de 4 azulejos	Baetjer; Draper (EDS); MET 1999, "*Only the Best*": n.º 30.
1607	Turquia, Iznik	Friso de 4 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 304.
1619	Turquia, Iznik	Painel de 6 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 305.
1627	Turquia, Iznik	Azulejo	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 306.
1636	Turquia, Iznik	Friso de 8 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 308.
1649	Turquia, Iznik	Azulejo	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 310.
1681	Turquia, Iznik	Friso de 6 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 313.
1684	Turquia, Iznik	Painel de 5 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 314.
1698	Turquia, Iznik	Azulejo	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 315.
1731	Turquia, Iznik	Painel de 6 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 319.
1732	Turquia, Iznik	Painel de 4 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 320.
1733	Turquia, Iznik	Painel de 6 azulejos	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 321.

Anexo 80 [XXI] B2 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. **Pérsia, Turquia**: Cerâmica. Loiça. (59 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor ou local produção	denominação ou título	ref biblio PDF
884	Cáucaso	*jarro*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 129.
914	Cáucaso	*tigela*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 130.
919	Cáucaso	*prato fundo*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 131.
887	Cáucaso	*prato raso*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 132.
894	Cáucaso	*tigela*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 133.
912	Cáucaso	*prato fundo*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 134.
916	Cáucaso	*prato fundo*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 135.
956	Cáucaso	*prato raso*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 136.
957	Cáucaso	*tigela*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 137.
881	Pérsia	*tigela*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 164.
964	Pérsia	*vaso com montagem em bronze*	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C.G. Collection*. n.º 21.
910	Pérsia	*jarro com montagem*	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the C.G. Collection*. n.º 18.
947	Pérsia, Caxã	*taça funda*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 9.
880	Pérsia, Caxã	*tigela*	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 184.
931	Pérsia, Ray	*taça com pé*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 20.
993	Pérsia, Ray	*fragmento de taça com pé*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 27.
1000	Pérsia, Ray	*fragmento de taça*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 10.
1001	Pérsia, Ray	*fragmento de jarro*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 11.
994	Pérsia, Ray	*fragmento de taça com pé*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 28.
303	Pérsia, Ray (?)	*mealheiro*	FCG-MCG 1988: *Loiças Seljúcidas.*: n.º 32.
771	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*: n.º 56.
788	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 97.
789	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 98.
800	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 51.
807	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 17.
805	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 22.
806	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 23.
842	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*: n.º 59.
848	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*: n.º 25.
2246	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 64.
2335	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 45.
773	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 35.
779	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery*: n.º 87.
786	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 109.
792	Turquia, Iznik	*jarro de bojo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 100.
798	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 96.
802	Turquia, Iznik	*prato fundo ou covo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 67.
826	Turquia, Iznik	*prato raso*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 81.
2033	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 84.
849	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 62.
2318	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 63.
776	Turquia, Iznik	*jarro*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 20.
858	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 27.
857	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 30.
851	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 38.

Anexo 80 [XXI] B (conclusão)

INV	autor ou local produção	denominação ou título	ref biblio PDF
850	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 43.
854	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 61.
856	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 63.
830	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 65.
775	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 76.
783	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 77.
819	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 80.
852	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 85.
855	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 91.
822	Turquia, Iznik	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 99.
793	Turquia, Iznik	*jarro de bojo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 101.
2241	Turquia, Iznik	*prato*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 111.
825	Turquia, Iznik (?)	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 9.
827	Turquia, Iznik (?)	*prato fundo*	FCG-MCG 1996, *Loiças Iznic / Iznik Pottery:* n.º 10.

Anexo 80 [XXI] C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. **Pérsia**: Lacas. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Local de Produção, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Pérsia /Irão, *Batentes*, séc. XVII [INV. 323]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 284.
Par de portas, séc. XIX [INV. R. 322]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection* [catálogo da exposição apresentada em Omã]: n.º 29.
Par de portas lacadas, séc. XIX [INV. 322]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2000), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição]: n.º 89.

Anexo 80 [XXI] D – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Oriente Islâmico. **Ásia Menor, Cáucaso, Índia, Pérsia, Turquia**: Têxteis. Tapetes (29 peças); Tecidos (82 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	ref biblio PDF
T 59	Ásia Menor	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 2.
T 104	Ásia Menor	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 6.
T 81	Cáucaso	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 33.
T 60	Cáucaso	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 32.
T 110	Cáucaso, Chirvan	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 8.
T 93	Cáucaso, Chirvan	FCG; Institute du Monde Arabe 2004, *Espelhos do Paraíso*: n.º 22.
T 68	Índia Muçulmana	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 23.
T 42	Índia Muçulmana, Agra	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 24.
T 72	Índia, Caxemira ou Lahore	MET 1997, *Flowers underfoot. Indian Carpets of the Mughol Era*: p. 78-79.
T 101	Pérsia	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 15.
T 76	Pérsia	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 16.
T 63	Pérsia	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 9.
T 67	Pérsia central	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 31.
T 65	Pérsia Oriental	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 12.
T 69	Pérsia Oriental ou Índia	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 40.
T 109	Pérsia, Feraghan	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 20.
T 112	Pérsia, Feraghan	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 21.
T 13	Pérsia, Herat	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 14.
T 52	Pérsia, Kirman	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 3.
T 102	Pérsia, Kirman (?)	FCG; Institute du Monde Arabe 2004, *Espelhos do Paraíso*: n.º 54.
T 111	Pérsia, Mossul	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 5.
T 39	Pérsia, Tabriz	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 19.
T 92	Turquestão, Ersari-Bershir	FCG; Institute du Monde Arabe 2004, *Espelhos do Paraíso*: n.º 28.
T 43	Turquestão, Samarcanda	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro:* n.º 25.
T 106	Turquia	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre as Reservas. Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 1.
T 77	Turquia, Istambul	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 34.
T 98	Turquia, Istambul	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 36.
T 95	Turquia, Istambul	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 35.
T 40	Turquia, Kayseri	FCG-MCG 1996, *Reservas da Colecção C. Gulbenkian: Uma Visita*: [n.º. 173].

Anexo 80 [XXI] D (cont.)

INV	autor	título ou designação	ref biblio PDF
1460	Ásia central, Bucara (?)	capa de cerimónia	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 31.
1467	Cáucaso (?)	cobertura para almofada (?)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 39.
1464	Ilha do Mar Egeu	lenço (?)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 36.
1462	Império Otomano	cobertura para almofadas (?)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 6.
1442	Império Otomano	*Sash - cintura uçkur*	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 33.
1443	Império Otomano	*cintura uçkur*	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 34.
1463	Império Otomano	cinta ou echarpe (?)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 35.
1465	Império Otomano (?)	mostruários de pontos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 37.
1466	Império Otomano (?)	mostruários de pontos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 38.
1422	Índia	veludo	FCG-MCG 2006 (Omã), *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 37.
1449	Índia	veludo	M. Sakip Sabanci 2006, *The Art of the book* [...]: Fig. 18, p. 30. (Só foto., não exposta)
1514	Índia	xaile	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 43.
1450	Índia (?)	veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 39.
1454	Pérsia	trajo de seda lavrada	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 40.
2229	Pérsia	trajo de seda	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 41.
1379	Pérsia	seda sarjada	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 32.
1513	Pérsia	veludo cortado	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 38.
1456	Pérsia	trajo de seda lavrada	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 36.
1492	Pérsia (?)	cinta de tecido	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 37.
1498	Pérsia (?)	cobertura para almofada	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 40.
1461	Pérsia ou Turquia (?)	caparazão de veludo vermelho	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 42.
1453	Pérsia, Yazd	veludo cortado	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 40.
1446	Pérsia, Yazd (?)	fragmento de veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 37.
1426	Turquia	panejamento de brocado de	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 51.
1512	Turquia	Panejamento de veludo	FCG-MCG 2001, *Un jardín encantado. Arte islámico en la Col. C. Gulbenkian*: n.º 60.
2236	Turquia	tecido - almofada de veludo	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 322.
2078	Turquia	capa de brocado de seda	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 323.
2148	Turquia	almofada de veludo	FCG-MCG 1989 (2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo:* Cat. 321.
1501 C	Turquia	panejamento de veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 48.
1506	Turquia	coberta de sarcófago de lampasso	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 57.
1441	Turquia	Toalha	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 9.
1440	Turquia Otomana	Toalha de mãos	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º 2.
1394 C	Turquia Otomana	Toalha de mãos	FCG-MCG, *O gosto do colecionador*: n.º 3.
1394 A	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 1.
1394 D	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 3.
1395 B	Turquia Otomana	cobertura de espelho	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 4.

Anexo 80 [XXI] D (cont.)

INV	autor	título ou designação	ref biblio PDF
1438	Turquia Otomana	cobertura de espelho	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 5.
1395 C	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 7.
1439	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 8.
1395 A	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 10.
1395 D	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 11.
1397	Turquia Otomana	toalha de banho	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 13.
1469	Turquia Otomana	túnica	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 15.
1396 A	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 16.
1396 B	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 17.
1396 C	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 18.
1396 D	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 19.
1396 E	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 20.
1396 F	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 21.
1396 G	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 22.
1396 H	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 23.
1396 I	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 24.
1396 J	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 25.
1396 K	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 26.
1396 L	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 27.
1396 M	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 28.
1396 N	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 29.
1396 O	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 30.
1396 P	Turquia Otomana	painel para calças (de um par)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 31.
1394 C	Turquia Otomana	toalha de mãos	FCG-MCG 2006, *O gosto do colecionador*: n.º 3.
1494	Turquia Otomana ou Índia (?)	véu (?)	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 41.
1429	Turquia ou Índia (?)	veludo / alcatifa de estrado	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 42.
191	Turquia, Brussa	panejamento de veludo	Museu Cerâmica de Barcelona 2013, *Un Jardì singular: ceràmica d' Iznik, Seg XVI*: n.º 29.
1451 A	Turquia, Brussa	panejamento de veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection.*: n.º 52.
1384	Turquia, Brussa	panejamento de veludo	Baetjer; Draper (EDS); MET 1999, "*Only the Best*": n.º 38.
1380	Turquia, Brussa	seda vermelha sarjada	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection.*: n.º 43.
1432	Turquia, Brussa	almofada de veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection.*: n.º 55.
1428	Turquia, Brussa	panejamento de veludo	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XIII: n.º 324.
1385	Turquia, Brussa	veludo lavrado	Baetjer; Draper (EDS); MET 1999, "*Only the Best*": n.º 41.
1419	Turquia, Brussa (?)	seda	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection.*: n.º 45.
1504	Turquia, Brussa ou Instambul	panejamento de seda	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection.*: n.º 44.
187	Turquia, Brussa ou Istambul	veludo vermelho lavrado	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection.*: n.º 47.

Anexo 80 [XXI] D (cont.)

INV	autor	título ou designação	ref biblio PDF
1379	Turquia, Bursa	fragmento de seda	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 46.
1425	Turquia, Bursa ou Istambul	panejamento de veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 49.
1395 F	Turquia, Bursa ou Istambul	Toalha de banho	M. Sakip Sabanci 2006, *The Art of the book* [...]: Fig. 16, p. 24. (Só foto., não exposta)
1395 E	Turquia, Bursa ou Istambul	Cinta *uçkur*	FCG-MCG 2003, *Bordados do Império Otomano à Índia*: n.º 32.
189 A	Turquia, Istambul (?)	Almofada de veludo	FCG-MCG 2001, *Un jardín encantado. Arte islámico en la Col. C. Gulbenkian*: n.º 64.
1431 B	Turquia, Scutari	almofada de veludo lavrado	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 54.
1502	Turquia, Scutari (?)	almofada de veludo	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 56.
2184	Turquia, Scutari (?)	coberta de sarcófago de lampasso	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 58.
2306	Turquia, Scutari (?)	almofada de veludo	FCG-MCG 2004, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection:* n.º 54.
1414 A	Turquia, Scutari (?)	almofada de veludo lavrado	FCG-MCG 1978, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian*: n.º 61.

Anexo 80 [XXII] A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. **China**: Cerâmica. (27 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
2340 A	*prato raso (de um conjunto de seis*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 27.
2340 B	*prato raso*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 27.
2340 C	*prato raso*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 27.
2340 D	*prato raso*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 27.
2340 E	*prato raso*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 27.
2340 F	*prato raso*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 27.
2278 A	*prato (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 55.
2278 B	*prato (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 55.
987	*prato "Casca de ovo"*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 52.
2388	*prato raso*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 40.
231	*tigela*	FCG-MCG (1965), *Obras de arte da Fundação Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro]: n.º 69.
978	*jarro para vinho*	FCG-MCG (1969), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, vol. 1: n.º 362.
979	*jarro para vinho*	FCG-MCG (1969), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, vol. 1: n.º 363.
209 A	*jarra (de um par)*	FCG-MCG (1965), *Obras de arte da Fundação Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro]: n.º 68.
209 B	*jarra (de um par)*	FCG-MCG (1965), *Obras de arte da Fundação Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro]: n.º 68.
216	*jarrão*	FCG-MCG (1965), *Obras de arte da Fundação Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro]: n.º 70.
981 A	*saleiro (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 30.
981 B	*saleiro (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 30.
2311	*Leão ou "Cão de Fo"*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 39.
203 A	*Leão ou Cão de Fo (de um par)*	FCG-MCG (1965), *Obras de arte da Fundação Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro]: n.º 67.
203 B	*Leão ou Cão de Fo (de um par)*	FCG-MCG (1965), *Obras de arte da Fundação Calouste Gulbenkian* [primeiro roteiro]: n.º 67.
344 A	*talha (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 58.
344 B	*talha (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 58.
330 A	*veado (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 60.
330 B	*veado (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 60.
2373 A	*falcão (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 59.
2373 B	*falcão (de um par)*	FCG-MCG (2003(ed. lit.); MATOS (2003), *Porcelana Chinesa na Colecção Calouste Gulbenkian*, n.º 59.

Anexo 80 [XXII] B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. **China**: Pedras Duras. (22 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
5	*jarra ou vaso*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 276.
8	*jarra ou vaso*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 277.
10	*jarra*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 477.
12	*ornato com fénix e flores*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 278.
13	*jarra dupla*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 279.
110	*taça*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 280.
154	*Quimera*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 483.
155	*jarra ou taça*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 281.
156	*Fénix - grupo escultórico*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 282.
157	*jarra ou vaso*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 283.
466	*Quimera e pássaros - grupo escultórico*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 284.
467	*Quimera ou Cão de Fo*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 285.
470	*jarra ou vaso*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 287.
472	*jarra ou vaso*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 288.
473	*jarra ou vaso com tampa*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 289.
474	*jarra*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 290.
646	*jarra ou vaso*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 291.
647	*Grupo escultórico*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 292.
649	*caixa*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 293.
718	*jarra - vaso coberto*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 295.
719	*jarra*	FCG-MCG (1969), *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro*, vol. 1: n.º 416.
469	*taça*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 286.

Anexo 80 [XXII] C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. **China**: Têxteis. (3 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

Autor, Denominação ou título, n.º Inventário	**Bibliografia**
Panejamento, séc. XVII (?) [INV. 1381]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1975), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*: n.º 489.
veludo, séc. XVIII [INV. 33]	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1978), *Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição]: n.º 26.
tapete, séc. XIX, [INV. T 44].	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um olhar sobre as Reservas – Tapetes Orientais, Roteiro*: n.º 26.

Anexo 80 [XXIII] A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. **Japão**: Estampas. (139 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	autor	título para PDF	ref biblio PDF
1956 A	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro*: vol. 1, n.º 418.
1956 B	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 419.
1956 C	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro*: vol. 1, n.º 420.
1956 D	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 421.
1956 E	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro*: vol. 1, n.º 422.
1956 F	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 423.
1956 G	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro - Festa popular	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 80.
1956 H	Escola Torii (início séc. XVIII)	Folha inicial de um livro - Dança ritual Shintô	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 81.
1957	Nishimura Shigenobu (1700	Komachi, beldade célebre	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 8.
1955	Torii Kiyomasu II (1706-1763)	Dueto Teatral	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 82.
2172	Suzuki Haronubu (1725-1770)	Varanda com uma divindade e mensageiro dirigindo-se a senhora	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 19.
1950	Torii Kyonaga (1725-1815)	Da S: Os primeiros desenhos coloridos das plantas da Primavera	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 144.
2391 A	Katsukawa Shunsho (1726-1793)	Espelho das semelhanças das beldades das Casas de Chá	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 87.
2391 B	Katsukawa Shunsho (1726-1793)	Espelho das semelhanças das beldades das Casas de Chá	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 87.
2391 C	Katsukawa Shunsho (1726-1793)	Espelho das semelhanças das beldades das Casas de Chá	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 87.
1954 A	Katsukawa Shunsho (1726-1792)	Actor de teatro	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 177].
1954 B	Katsukawa Shunsho (1726-1792)	Actor de teatro	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 178].
1986 A	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 B	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 C	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 D	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 E	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 F	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 G	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 H	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 I	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 J	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 K	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
1986 L	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	Doze vistas panorâmicas dos arredores de Edo	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 84.
2040	Utagawa Toyoharu (1735-1814)	História das árvores envasadas	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 86.
2390	Kitagawa Utamaro (1753-1806)	Livro dos Insectos seleccionados	FCG-MCG 2006, *De Paris a Tóquio*: n.º 50-51.
1974 A	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 146.
1974 B	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 146.
1974 C	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 432.
1974 D	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 24.
1974 E	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 25.

Anexo 80 [XXIII] A (cont.)

INV	autor	título para PDF	ref biblio PDF
1974 F	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 88.
1974 G	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 88.
1974 H	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 23.
1975	Kitagawa Utamuro (?) (1754	Pássaros exóticos	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 438.
2392 A	Kitagawa Utamuro (1754-1806)	Livro de Yoshiwara	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 89.
2392 B	Kitagawa Utamuro (1754-1806)	Livro de Yoshiwara	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 89.
1966	Kubo Shunman (1757-1820)	A Casa de Chá de Ichiriki	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 85.
1967 A	Kubo Shunman (1757-1820)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 428.
1967 B	Kubo Shunman (1757-1820)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 429.
1958	Isoda Koryosai (c. 1760-1770),	Da série "História de Genji"	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*, n.º 146.
1998	Katsushika Hokusai (1760-1849)	Da série "Pontes Famosas"	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 143.
1996	Katsushika Hokusai (1760-1849)	Da série "Quedas de água de várias provincias"	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 141.
1997	Katsushika Hokusai (1760-1849)	Da série "Pontes Famosas"	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 142.
1994	Katsushika Hokusai (1760-1849)	Da série "36 vistas do Monte Fuji"	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 28.
1993	Katsushika Hokusai (1760-1849)	O Monte Fuji visto de Hodogaya, na estrada de Tokaido	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 90.
1995	Katsushika Hokusai (1760-1849)	Da série "Quedas de água de várias províncias"	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 140.
1991	Utagawa Toyokuni (1769-1825)	A Cortezã Hanoagi, da casa de Ogi	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.,* X: n.º 233.
1992	Utagawa Toyokuni (1769-1825)	Duo teatral	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita:* [n.º. 180].
1988 A	Utagawa Toyokuni (1769-1825)	Dueto teatral	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*, n.º 148.
1999 A	Toyota Hokkei (1780-1850)	Kakuga no Sammi sentado, tocando flauta	FCG-MCG 1998, *A Arte e o Mar*, n.º 147.
1999 B	Toyota Hokkei (1780-1850)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro.*vol. 1, n.º 442.
1999 C	Toyota Hokkei (1780-1850)	Homem com archote	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 94.
1999 D	Toyota Hokkei (1780-1850)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G. Roteiro.*vol. 1, n.º 444.
2000 A	Toyota Hokkei (1780-1850)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G. Roteiro:* vol. 1, n.º 445.
2000 B	Toyota Hokkei (1780-1850)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 446.
2000 C	Toyota Hokkei (1780-1850)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 447.
2000 D	Toyota Hokkei (1780-1850)	Surimono	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 448.
1989	Toril Kiyomine (1786-1868)	A Cortezã Hananoto De Ebi-ya	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.,* X: n.º 231.
1990	Toril Kiyomine (1786-1868)	Duas figuras femininas	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.,*X: n.º 232.
2001 A	Gototei Kunisada (1786-1864)	O festival de Tanabata (tríptico)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.,* X: n.º 234.
2001 B	Gototei Kunisada (1786-1864)	O festival de Tanabata (tríptico)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa de C. G.,* X: n.º 234.
2001 C	Gototei Kunisada (1786-1864)	O festival de Tanabata (tríptico)	FCG-MCG 1976, *Exposição Evocativa deC. G.,*X: n.º 234.
2002 A	Gototei Kunisada (1786-1864)	O festival das Glicínias (tríptico)	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 146.
2002 B	Gototei Kunisada (1786-1864)	O festival das Glicínias (tríptico)	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [ADENDA]: n.º 146.
2002 C	Gototei Kunisada (1786-1864)	O festival das Glicínias (tríptico)	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre*[ADENDA]: n.º 146.
2022 B	Kihugawa Eizan (1787-1867)	Actor de teatro	FCG-MCG 1996, *Res.Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 181].

Anexo 80 [XXIII] A (cont.)

INV	autor	título para PDF	ref biblio PDF
2023 B	Kihugawa Eizan (1787-1867)	Actor de teatro	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 182].
2028 A	Keisai Eisen (1790-1848)	Vistas célebres das montanhas Nikko	FCG-MCG 1969, *Museu C. G.. Roteiro:* vol. 1, n.º 449.
2028 B	Keisai Eisen (1790-1848)	Vistas célebres das montanhas Nikko	FCG-MCG 1985, *Um olhar sobre* [...] [Catálogo]: n.º 92.
2179 A	Ando Hiroshige (1797-1858)	Falcão num pinheiro sob a neve	FCG-MCG 1989 (2.ªed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 400.
2179 B	Ando Hiroshige (1797-1858)	Falcão num pinheiro ao Sol	FCG-MCG 1989 (2.ªed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 401.
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Oitava Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Sexta Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima segunda Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima quarta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima oitava Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima nona Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima primeira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima quinta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima quarta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima terceira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima sétima Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima nona Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima sétima Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima oitava Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima nona Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Ando Hiroshige (1797-1858)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quiquagésima quinta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2003 A	Igusa Kuniyoshi (1797-1861)	Tokiba Gozen e os três filhos fugindo na neve	FCG-MCG 1989 (2.ªed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 402.
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Primeira Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Segunda Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Terceira Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunisada (1797-1865)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quarta Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quinta Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Sétima Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Nona Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima primeira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima terceira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima quinta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima sexta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Décima sétima Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt

Anexo 80 [XXIII] A (cont.)

INV	autor	título para PDF	ref biblio PDF
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima segunda Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima terceira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima quarta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima sexta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima sétima Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima oitava Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Vigésima nona Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima primeira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunisada (1797-1865)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima segunda Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunisada (1797-1865)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima quinta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima sexta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Trigésima oitava Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunisada (1797-1865)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima primeira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunisada (1797-1865)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima segunda Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima terceira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunisada (1797-1865)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima quarta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima quinta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quadragèsima sexta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quiquagésima Estação	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quiquagésima primeira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quiquagésima segunda Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quiquagésima terceira Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2437	Utagawa Kunyoshi (1797-1861)	As 53 Estações do Tokaido Hiratsuka - Quiquagésima quarta Est.	A*s 53 Estações de Tokaido.* www.museu.gulbenkian.pt
2180	Torii Toyokuni (séc. XVIII-XIX)	Uma figura feminina segurando uma lanterna	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 21.
2424	Bank II (?) (início séc. XIX)	Caça ao falcão	FCG-MCG 1989 (2.ªed.), *M.C.G.Catálogo*: Cat. 403.
1979 B	Utamaro II (c.1806-1831)	Sete composições comparadas para quadros de Cenji	FCG-MCG 1995, *Do bisturi ao laser*: n.º 20.
2007 A	Sugakudo (meados do séc. XIX)	Estudos de pássaros e plantas	FCG-MCG 1989 (2.ªed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 404.
2007 B	Sugakudo (meados do séc. XIX)	Estudos de pássaros e plantas	FCG-MCG 1989 (2.ªed.), *M.C.G. Catálogo*: Cat. 404.
1953 B	Shunko (séc. XIX)	Actor de teatro	FCG-MCG 1996, *Res. Col. C. G.: Uma Visita*: [n.º. 179].

Anexo 80 [XXIII] B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. LEGADO. Arte do Extremo-Oriente. **Japão**: Lacas. (32 peças) (Localização: reservas do Museu Calouste Gulbenkian)

INV	denominação ou título	ref biblio PDF
1357	*Inro*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 273.
1359	*Inro*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 274.
1302	*Inro*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 412.
1310	*Inro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 28.
1330	*Inro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 27.
1331	*Inro*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 428.
1356	*Inro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 26.
1376	*Inro*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 442.
1377	*Inro*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 443.
1336	*Inro*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 431.
1305	*Inro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 25.
1312	*Inro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 29.
1316	*Inro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 38.
1309	*Inro*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 262.
1334	*Inro*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 268.
1335	*Inro (4 caixas)*	FCG-MCG (1998) *A Arte e o Mar* [cat. exposição], n.º 150.
1307	*Inro com netsuke (4 caixas)*	FCG-MCG (1998), *A Arte e o Mar* [cat. exposição], n.º 149.
1320	*Suzuri-Bako (escrivaninha)*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 445.
1347	*Suzuri-Bako (escrivaninha)*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 460.
1351	*Suzuri-Bako (escrivaninha)*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 48.
1371	*Suzuri-Bako (escrivaninha)*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 471.
1374	*Kodansu (pequeno armário)*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 473.
1323	*tabuleiro para papel*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 447.
1326	*tabuleiro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 55.
1355	*tabuleiro*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 56.
1948	*Estante de leitura*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 270.
1352	*Bunko (caixa para papel)*	FCG-MCG (2001) *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 44.
1321	*Bunko (caixa para correspondência)*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 49.
1370	*Bunko (caixa para correspondência)*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 45.
1324	*chabako (caixa para chá)*	FCG-MCG (1989, 2.ª ed.), *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, n.º 448.
1325	*Caixa para cartas*	FCG-MCG (2001), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], n.º 49.
1313	*Caixa circular*	FCG-MCG (1976), *Exposição Evocativa de C. Gulbenkian*, XII: n.º 264.

[página em branco]

Anexo 81 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação Expositiva Temporária 1985-2013 (seleção) e Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian: Arte Europeia. França. René Lalique: Desenhos (27). Programação expositiva temporária (seleção) e localização atual

LEGENDA/FONTES:

(1) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1985), *Um Olhar sobre as Reservas. Catálogo*.
(2) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1997), *Lalique. Joias*.
(3) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (1997), *Sala Lalique. Roteiro*.
(4) *Newsletter da Fundação Calouste Gulbenkian*, n.º 9 (Janeiro de 1998): p. 9;
(5) METROPOLOTAN MUSEUM OF ART (1999), *Only the best. Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum* [cat. exposição].
(6) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2004), *Museu Calouste Gulbenkian. Guia*.
(7) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006), *O Gosto do Coleccionador. Calouste Sarkis Gulbenkian 1876-1955* [cat. exposição].
(8) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2006) [*Percursos áudio guiados na Exposição permanente do Museu Calouste Gulbenkian*].
(9) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN – MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN (ed. lit.) (2008), *René Lalique no Museu Calouste Gulbenkian*.
(10) MOA Museum of Art; National Art Center (2009), *René Lalique: A Retrospective*, Tokyo.
(11) MCG 2013: Tabelas de peça da Exposição Permanente.

INV.	**Proveniência**	**peça rel. COL. MCG**	**(1) 1985**	**(2) 1997**	**(3) 1997**	**(4) 1998**	**(5) 1999**	**(6) 2004**	**(7) 2006**	**(8) 2006**	**(9) 2008**	**(10) 2009**	**MCG 2013**
2467	Legado C.G.	INV. 1601	Cat. n.º 95	Cat. n.º 83	[n.º 88], p. 69	---	---	---	---	---	n.º 20	---	N17 EP
2468	Legado C.G.	INV. 1151	Cat. n.º 96	Cat. n.º 84	[n.º 68], p. 54	---	n.º 76	---		---	n.º 16	---	reservas
2469	Legado C.G.	INV. 1153	Cat. n.º 97	Cat. n.º 85	---	---	---	---	n.º 77	---	---	I - 019, p. 36 e 234.	N17 EP
2470	Legado C.G.	INV. 1179	Cat. n.º 98	Cat. n.º 86	[n.º 67], p. 54	---	---	---	---	---	n.º 7	---	N17 EP
2471	Legado C.G.	INV. 1134	Cat. n.º 99	Cat. n.º 87	[n.º 90], p. 70	---	n.º 74	[n.º 130], p. 247	---	AG 758	n.º 8	---	N17 EP
2472	Legado C.G.	INV. 1201	Cat. n.º 100	Cat. n.º 88	[n.º 45], p. 42	---	---	---	---	---	n.º 44	I - 123, p. 238.	reservas
2473	Legado C.G.	INV. 1135	Cat. n.º 101	Cat. n.º 89	[n.º 111], p. 81	---	---	---	---	---	n.º 12	---	N17 EP
2474	Legado C.G.	INV. 1146	Cat. n.º	Cat. n.º 90	[n.º 44], p.	---	---	---	n.º 75	---	---	I - 107,	N17 EP

			102		41							p. 237.	
2475	Legado C.G.	INV. 1280	Cat. n.º 103	Cat. n.º 91	---	---	---	---	n.º 73	---	---	I - 115, p. 238.	reservas
2476	Legado C.G.	INV. 1196	Cat. n.º 104	Cat. n.º 92	[n.º 91], p. 70	---	---	---	n.º 74	---	n.º 32	---	N17 EP
2477	Legado C.G.	INV. 1195	Cat. n.º 105	Cat. n.º 93	[n.º 113], p. 83	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2478	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 94	---	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2479	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 95	---	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2480	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 96	[n.º 6], p. 18	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2481	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 97	[n.º 7], p. 18	---	---	---	n.º 76	---	---	---	reservas
2482	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 98	---	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2483	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 99	---	---	---	---	n.º 79	---	---	---	reservas
2484	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 100	---	---	---	---	n.º 80	---	---	---	reservas
2485	Legado C.G.	---	---	Cat. n.º 101	[n.º 5], p. 17	---	---	---	n.º 78	---	---	---	reservas
2486	Legado C.G.	INV. 1183	Cat. n.º 106	Cat. n.º 102	[n.º 69], p. 55	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2487	Legado C.G.	INV. 1155 e INV. 1243	Cat. n.º 107	Cat. n.º 103	---	---	---	---	---	---	---	I - 104, p. 237.	reservas
2692	Aquisição FCG	INV. 1200	---	Cat. n.º 104	[n.º 43], p. 41	---	---	---	---	---	---	I - 121, p. 238.	reservas
2693	Aquisição FCG	INV. 1191	---	Cat. n.º 105	[n.º 112], p. 82	---	---	---	---	---	---	---	reservas
2694	Aquisição FCG	INV. 1192	---	Cat. n.º 106	---	---	---	---	---	---	---	---	reservas
[?]	Aquisição FCG	INV. 1187	---	---	---	p. 9	---	---	---	---	---	---	reservas
[?]	Aquisição FCG	INV. 1159	---	---	---	p. 9	---	---	---	---	---	---	reservas
2720	Aquisição FCG	---	---	---	---	p. 9	---	---	---	---	n.º 39	---	N17 EP

Anexo 82 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Arte Europeia. França. René Lalique: Desenhos (27). Identificação e localização atual

Desenhos de René Lalique na coleção do MCG: *Título*, **data, técnica e suporte, dimensões.**	**[INV.] – localização atual MCG (2013)**
Desenho para o pente 'Anémonas", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28,2 x 21,8 cm	[INV. 2467] – N17 EP
Desenho para a placa de gargantilha 'Águias entre pinheiros", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 21,8 x 28 cm	[INV. 2468] – reservas
Desenho para a travessa 'Medalhões e amores perfeitos", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 22 x 28,1 cm	[INV. 2469] – N17 EP
Desenho para pulseira 'Mochos", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 19,7 x 27,8 cm	[INV. 2470] – N17 EP
Desenho para o peitoral 'Pavão", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 21,7 x 28,1 cm	[INV. 2471] – N17 EP
Desenho para o firmal 'Torneio', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2472] – reservas
Desenho para o pendente 'Floresta", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2473] – N17 EP
Desenho para o pendente 'Ninfa", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2474] – N17 EP
Desenho para o diadema 'Haste de macieira', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 22 x 31,6 cm	[INV. 2475] – reservas
Desenho para o diadema 'Ramo de aveleira", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 22,1 x 28 cm	[INV. 2476] – N17 EP
Desenho para o diadema 'Gafanhotos", lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28,2 x 22,2 cm	[INV. 2477] – reservas
Desenho de motivo decorativo para uma joia, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 27,8 x 21,8 cm	[INV. 2478] – reservas
Desenho para um pendente, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2479] – reservas
Desenho para um pendente, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2480] – reservas
Desenho para um pendente, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 27,5 x 21,9 cm	[INV. 2481] – reservas
Desenho para um pendente, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 21,8 cm	[INV. 2482] – reservas
Desenho de motivo floral para placa de gargantilha (?), lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28,1 x 21,2 cm	[INV. 2483] – reservas
Desenho de ornamento floral, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28,7 x 22 cm	[INV. 2484] – reservas
Desenho para um pente, lápis, tinta da china e guache s/ papel, 22 x 28 cm	[INV. 2485] – reservas
Desenho para o pente 'Bailarinas', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28,1 x 21,8 cm	[INV. 2486] – reservas
Desenho para o pente 'Figuras Medievais', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2487] – reservas

Desenho para o gancho 'Anjos', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 25,4 x 19 cm	[INV. 2692] – reservas
Desenho para o pendente 'Rosto Feminino', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2693] – reservas
Desenho para o pente 'Paisagem', lápis, tinta da china e guache s/ papel, 28 x 22 cm	[INV. 2694] – reservas
Desenho para o pendente 'Cavaleiro' [técnica e dimensões não divulgadas]	INV. ? reservas
Desenho para o pente 'Hastes de cacto' [técnica e dimensões não divulgadas]	INV. ? reservas
Desenho para o gancho 'Hortenses', tinta da china e aguarela s/ papel [dimensões ?]	[INV. 2720] – N17 EP

Anexo 83 – *Inquérito à Coleção 2013.* Pintores representados (com Pintura) na coleção do Museu Calouste Gulbenkian

País de Origem	**Pintores representados no MCG**	**Quantidade de pinturas no MCG**	**Quantidade de desenhos no MCG**
Alemanha	S. Lochner (1410-1451)	**1**	---
E.U.A.	J. S. Sargent (1856-1925)	**2**	---
Flandres	R. van der Weyden (1399/1400-1464)	**2** (fragmentos de um mesmo painel de um retábulo)	---
	D. Bouts (c. 1410-1475)	**1**	---
	Autor Desconhecido (séc. XV)	**1**	---
	Autor Desconhecido (séc. XVI)	**1**	---
	J. Gossaert, chamado Mabuse (c. 1478-1536)	**1**	---
	P.-P. Rubens (1577-1640)	**3**	---
	P. de Voos (1596-1678)	**1**	---
	A. van Dyck (1599-1641)	**1**	**1** [INV. 141]
França	S. Bourdon (1616-1671)	**1**	---
	N. Largilliére (1656-1746)	**1**	---
	A. Watteau (1684-1721)	**1**	**1** [INV. 2300]
	J.-M. Nattier (1685-1764)	**3**	---
	N. Lancret (1690-1743)	**1**	---
	C.-J. Natoire (1700-1777)	**1**	---
	F. Boucher (1703-1770)	**1**	**5** [INV. 66] [INV. 515] [INV. 172 A/B] [INV. 865]
	M.-Q. de La Tour (1704-1788)	**2**	---
	P.-A. Baudoin (1723-1769)	**1**	---
	J.-B. Greuze (1725-1805)	**1**	---
	J.-H. Fragonard (1732-1806)	**2**	**2** [INV. L.A. 75] [INV. 2297]
	Hubert Robert (1733-1808)	**5**	---
	N.-B. Lépiciè (1735-1784)	**2**	---
	F.-A. Vincent (1746-1816)	**1**	---
	C.-J. B. Hoin (1750-1817)	**1**	--
	L.-L. Boilly (1761-1845)	**1**	---
	J.-B. C. Corot (1796-1875)	**7 + 1 (atribuída)**	---

	Autor desconhecido, cópia segundo J.-B. A. Gauthier-Dagoty (final do séc. XVIII?)	**1**	---
	E.-L. Lami (1800-1890)	**1**	---
	N.-V. Diaz de La Peña (1807-1876)	**1**	---
	C. Troyon (1810-1865)	**1**	---
	C.-E. Jacques (1813-1894)	**1**	---
	T. Rousseau (1812-1867)	**2**	---
	J.-F. Millet (1814-1875)	**2**	**1** [INV. 867]
	J.-L- E. Meissonier (1815-1891)	**1**	---
	C.-F. Daubigny (1817-1878)	**6**	---
	E. Fromentin (1820-1878)	**1**	---
	F. Ziem (1821-1911)	**3**	**2** [INV. 373] [INV. 426 – 20]
	L.-G. Ricard (1823-1873)	**1**	---
	E. Boudin (1824-1898)	**3**	---
	C.-J. Chaplin (1825-1891)	**2**	---
	E. Manet (1832-1883)	**2**	---
	E. Degas (1834-1917)	**2**	---
	S. Lépine (1835-1892)	**6**	---
	H. Fantin-Latour (1836-1904)	**4**	---
	C. Monet (1840-1926)	**3**	---
	J.-C. Cazin (1841-1901)	**7**	---
	P.-A. Renoir (1841-1919)	**1**	---
	M. Cassat (1844-1926)	**1**	---
	P.-A. Besnard (1849-1934)	**3**	---
	P.-A.-J. Dagnan-Bouveret (1852-1929)	**1**	---
	F.-X. Bricard (1881-1945)	**1**	---
Holanda	F. Hals (1580-1666)	**1**	---
	Rembrandt H. van Rijn (1606-1669)	**2**	---
	J. Ruisdael (1628/29-1682)	**2**	**1** [INV. 861]
	J. van der Heyden (1637-1712)	**1**	---
	J. Weenix (1640-1719)	**1**	---
	Autor Desconhecido (séc. XVII?), cópia segundo J. Ruisdael	**1**	---
	Autor Desconhecido (séc. XVII)	**1**	---
	S. M. van Houten (1634-1909)	**1** painel de um biombo	---
Inglaterra	T. Gainsborough (1727-1789)	**2**	---

	G. Romney (1734-1802)	**1**	---
	J. Hoppner (1758-1818)	**1**	---
	T. Lawrence (1769-1830)	**1**	**1** [INV. 866]
	J. Ward (1769-1859)	**1**	---
	J. M. W. Turner (1775-1851)	**2**	**2** [INV. 374], [INV. 375] + **1(?)** [INV. 371]
	G. F. Watts (1817-1904)	**1**	---
	H. Moore (1831-1895)	**1**	---
	E. Burne-Jones (1833-1898)	**2**	---
	D. Murray (1849-1933)	**1** painel de um biombo	---
	F. Dicksee (1853-1928)	**1** painel de um biombo	---
	H. G. Schmalz (1856-1935)	**1** painel de um biombo	---
Itália	D. Ghirlandaio (1449-1494)	**1**	---
	F. Francia (1450-c.1517)	**1**	---
	Cima da Conegliano (1459/60-1517/18)	**1**	---
	V. Carpaccio (1465-1525/26)	**1**	---
	G. Bugiardini (c. 1475-1554)	**1**	---
	G.-B. Moroni (c. 1525-1578)	**1**	---
	F. Guardi (1712-1793)	**19**	**1** [INV. 2871] (aquisição FCG)
Noruega	F. Thaulow (1847-1906)	**1**	---
Suécia	N. Lafrensen, chamado Lavreince (1737-1807)	**4**	---

Anexo 84 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Variações de acervo na Exposição Permanente (1969-1975 / 1975-1982 / 1982-1989 1969-1989). Peças que não integram o atual ciclo expositivo

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	mcg 201…	colecção
1425	66	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Texteis. Tecidos
1426	67	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Texteis. Tecidos
1451 A	73	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Texteis. Tecidos
1502	76	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Texteis. Tecidos
1709	107	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Azulejo.
1000	140	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
947	145	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
771	192	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
789	199	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
848	225	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
773	241	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
792	247	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
798	249	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
826	256	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cerâmica. Loiça.
R. 22	298	sim	não		87	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 7	296	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 25	300	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 28	301	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 29	302	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 36	303	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 41	304	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 21	305	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
R. 15	309	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro.
M. 66 A	281	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
M. 10	283	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
M. 46	286	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
M. 48	287	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
L.A. 182	288	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
L.A. 159	291	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
L.A. 192	292	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
M. 6	311	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
330 A	359	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.
330 B	359	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.
978	362	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.
979	363	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.
2373 A	367	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.
2373 B	367	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.
5	385	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.

Anexo 84 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	mcg 201…	colecção
8	387	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
12	391	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
13	392	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
110	396	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
155	399	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
156	400	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
157	401	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
466	404	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
467	405	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
470	406	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
472	408	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
473	409	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
474	410	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
646	411	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
647	412	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
649	414	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
718	415	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
719	416	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
1955	417	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 A	418	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 B	419	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 C	420	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 D	421	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 E	422	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 F	423	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 G	424	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1956 H	425	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1957	426	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1966	427	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1967 A	428	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1967 B	429	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 A	430	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 B	431	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 C	432	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 D	433	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 E	434	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 F	435	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1974 G	436	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.

Anexo 84 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	mcg 201…	colecção
1974 H	437	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1975	438	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1999 A	441	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1999 B	442	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1999 C	443	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1999 D	444	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2000 A	445	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2000 B	446	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2000 C	447	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2000 D	448	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2028 A	449	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2028 B	449	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1352	505	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas.
1370	513	sim	não		não		reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas.
1014	675	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sévres.
1013	686	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sévres.
1007	685	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sévres.
1011	678	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sévres.
M. 11	285	sim	não		96 *	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Arte do Livro. Manuscritos.
M. 2 A / B	524	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. Flandres. Arte do Livro. Manuscritos.
M. 33	529	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro. Manuscritos.
438	623	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Pintura.
239	640	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. Suécia. Pintura.
353	649	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Escultura.
114	797	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Ourivesaria.
1231	984	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1267 A	995	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1267 B	995	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1268	996	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1271	996	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1272	998	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1277 A	999	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1277 B	999	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
L.M. 443	1000	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Arte do Livro.
1145	1001	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros.
1178	1009	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros.
1237	1011	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros.
251	641	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. Suécia. Pintura.

Anexo 84 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	mcg 201…	colecção
1432	67	sim	não		não		reservas	Arte do Oriente Islâmico. Texteis. Tecidos.
2326 B (X)	não	sim	não		não		reservas	Arte Europeia. França. Mobiliário.
684 A	não		52	sim	52	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
684 B	não		53	sim	53	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
685	não		54	sim	54	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2438	não		56	sim	56	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2439	não		57	sim	57	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2440	não		58	sim	58	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2445	não		62	sim	62	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2446	não		63	sim	63	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2447	não		64	sim	64	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2453	não		70	sim	70	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2454 A	não		71	sim	71	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2454 B	não		72	sim	72	sim	reservas	Arte Greco-Romana. Joalharia.
1384	não		311	sim	311	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
2148	não		321	sim	321	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos
1001	não		159	sim	159	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
880	não		184	sim	184	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
849	não		245	sim	245	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça.
2318	não		255	sim	255	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça.
776	não		263	sim	263	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça.
884	não		129	sim	129	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
914	não		130	sim	130	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
919	não		131	sim	131	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
887	não		132	sim	132	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
894	não		133	sim	133	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
912	não		134	sim	134	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
916	não		135	sim	135	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
956	não		136	sim	136	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
957	não		137	sim	137	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Cerâmica. Loiça.
1986 I	não		399	sim	399	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1986 J	não		399	sim	399	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1986 K	não		399	sim	399	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1986 L	não		399	sim	399	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2390	não		410	sim	410	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2003 A	não		402	sim	402	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2424	não		403	sim	403	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
2007 A	não		404	sim	404	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.

Anexo 84 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	mcg 201…	colecção
2007 B	não		404	sim	404	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1998	não		406	sim	406	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1996	não		407	sim	407	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1997	não		408	sim	408	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
1994	não		409	sim	409	sim	reservas	Arte do Extremo Oriente. Japão. Estampas.
L.A. 207	não		530	sim	530	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 3	não		504	sim	504	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 13	não		505	sim	505	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 32	não		506	sim	506	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 35	não		507	sim	507	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 44	não		508	sim	508	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 47	não		509	sim	509	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 48	não		510	sim	510	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 53	não		511	sim	511	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 54	não		512	sim	512	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 64	não		513	sim	513	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 72	não		514	sim	514	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 74	não		515	sim	515	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 84	não		516	sim	516	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 87	não		517	sim	517	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 91	não		518	sim	518	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 98	não		519	sim	519	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 106	não		520	sim	520	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 108	não		521	sim	521	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 113	não		522	sim	522	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 115	não		523	sim	523	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 117	não		524	sim	524	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 118	não		525	sim	525	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 120	não		526	sim	526	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 203	não		528	sim	528	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 208	não		531	sim	531	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 209	não		532	sim	532	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 214	não		534	sim	534	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 215	não		535	sim	535	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 221	não		537	sim	537	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 223	não		538	sim	538	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 226	não		539	sim	539	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 227	não		540	sim	540	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.

Anexo 84 (conclusão)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	mcg 201…	colecção
L.A. 228	não		541	sim	541	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 229	não		542	sim	542	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 230	não		543	sim	543	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 232	não		544	sim	544	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 233	não		545	sim	545	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 234	não		546	sim	546	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 238	não		547	sim	547	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 239	não		548	sim	548	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 243	não		549	sim	549	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 244 A	não		550	sim	550	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 245	não		551	sim	551	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 248	não		552	sim	552	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 250	não		553	sim	553	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 37	não		559	sim	559	sim	reservas	Arte Europeia. Suiça. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 110	não		560	sim	560	sim	reservas	Arte Europeia. Suiça. Arte do Livro. Impressos.
R. 32	não		561	sim	561	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Encadernações.
R. 33	não		562	sim	562	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Encadernações.
R. 43	não		563	sim	563	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Encadernações.
603	não		576	sim	576	sim	reservas	Arte Europeia. França. Bronzes.
2237 A	não		859	sim	859	sim	reservas	Arte Europeia. França. Ourivesaria.
2237 B	não		859	sim	859	sim	reservas	Arte Europeia. França. Ourivesaria.
1274 A	não		838	sim	838	sim	reservas	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
L.A. 244 B	não		550	sim	550	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 244 C	não		550	sim	550	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 244 E	não		550	sim	550	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 244 F	não		550	sim	550	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 244 D	não		550	sim	550	sim	reservas	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Impressos.
2320	não		não		86 A	sim	reservas	Arte da Mesopotâmia. Escultura.
2457	não		não		86 B	sim	reservas	Arte da Mesopotâmia. Escultura
2321	não		não		86 C	sim	reservas	Arte da Mesopotâmia. Escultura.
1501 C	não		não		312	sim	reservas	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos
29 A	não		não		1006	sim	reservas	Arte Europeia. Itália. Texteis. Tapeçarias.

Anexo 85 A – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente que estiveram expostas em 1969 (constam no Roteiro de 1969) em 1975 (constam no Catálogo de 1975) não estiveram em 1989 (não constam no Catálogo de 1989) e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (1 peça); circuito "Arte Europeia" (1 peça)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1023	517	sim	411	sim	não		N6	Arte do Extremo Oriente. China. Mobiliário.
29 C	609	sim	1006	sim	não		N9	Arte Europeia. Itália. Texteis. Tapeçarias.

Anexo 85 B – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente que estiveram expostas em 1969 (constam no Roteiro de 1969) não constam nem no Catálogo de 1975 constam no Catálogo de 1989 e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (1 peça); circuito "Arte Europeia" (5 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
M. 32	312	sim	não		92 *	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Índia. Arte do Livro.
2371	575	sim	não		596 A	sim	N9	Arte Europeia. Espanha. Cerâmica. Séc. XV
197	576	sim	não		596 B	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Cerâmica. Séc. XVI
363	577	sim	não		596 C	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Cerâmica. Séc. XVI
837	578	sim	não		596 D	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Cerâmica. Séc. XVI
2323	579	sim	não		596 E	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Cerâmica. Séc. XVI

Anexo 85 C – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente que estiveram expostas em 1969 (constam no Roteiro de 1969) não constam nem no Catálogo de 1975 nem no Catálogo de 1989 e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (10 peças); circuito "Arte Europeia" (5 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
R. 23	299	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
L.A. 165	294	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
R. 44	310	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Arte do Livro.
1565 A	108	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1565 B	108	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
811	182	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça.
772	193	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça.
780	243	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça.
1426	67	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
1433	68	sim	não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
292	679	sim	não		não		N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
2339	677	sim	não		não		N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
1229	982	sim	não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
1233	986	sim	não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
2406	599	sim	não		não		N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.

Anexo 85 D – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde 1975 (não constam no Roteiro de 1969): circuito da "Arte Oriental e Clássica" (22 peças) e circuita da "Arte Europeia" (17 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
2444	não		61	sim	61	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
263	não		51	sim	51	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
686	não		55	sim	55	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2441	não		59	sim	59	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2443	não		60	sim	60	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2448	não		65	sim	65	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2449	não		66	sim	66	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2450	não		67	sim	67	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2451	não		68	sim	68	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
2452	não		69	sim	69	sim	N2	Arte Greco-Romana. Joalharia.
328	não		282	sim	282	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pedras Duras.
1725	não		107	sim	107	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia.Cerâmica. Azulejo
945	não		154	sim	154	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. loiça.
904	não		185	sim	185	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
M. 7	não		94	sim	94	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
949	não		186	sim	186	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria ou Pérsia. Cerâmica.
911	não		187	sim	187	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
1700	não		118	sim	118	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo
838	não		239	sim	239	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2244	não		260	sim	260	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2150	não		313	sim	313	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
2042	não		318	sim	318	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
L.A. 130	não		503	sim	503	sim	N9	Arte Europeia. Alemanha. Arte do Livro.
L.A. 251	não		554	sim	554	sim	N9	Arte Europeia. Alemanha. Arte do Livro.
L.A. 213	não		533	sim	533	sim	N9	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
L.A. 252	não		555	sim	555	sim	N9	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
M. 80	não		493	sim	493	sim	N7	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Fólios.
L.A. 206	não		529	sim	529	sim	N9	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
608	não		582	sim	582	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
1541 A	não		702	sim	702	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
1541 B	não		702	sim	702	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
54	não		957	sim	957	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura.
L.A. 151	não		558	sim	558	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro. Impressos.
L.A. 140	não		557	sim	557	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro.
L.A. 138	não		527	sim	527	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro.
M. 35	não		501	sim	501	sim	N7	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro. Manuscritos
L.A. 132	não		556	sim	556	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro.
93 B	não		986	sim	986	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Pintura.

Anexo 85 D (conclusão)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
93 A	não		985	sim	985	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Pintura.

Anexo 85 E – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde1989 (não constam nem Roteiro de 1969 nem no Catálogo de 1975 e constam no Catálogo de 1989) e que integram o atual ciclo: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (3 peças); circuito "Arte Europeia" (1 peça)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
2334	não		não		284 A	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Lacas.
33	não		não		411	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Texteis. Tecidos.
1416	não		não		489	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Texteis. Tecidos
2419	não		não		647	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.

Anexo 86 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde 1969: circuito da "Arte Oriental e Clássica" (395 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
162 A	18	sim	18	sim	18	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
162 B	19	sim	19	sim	19	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
410 A	20	sim	20	sim	20	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
410 B	20	sim	20	sim	20	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
410 C	20	sim	20	sim	20	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
410 D	20	sim	20	sim	20	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
411	21	sim	21	sim	21	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
163	36	sim	36	sim	36	sim	N1	Arte Egípcia. Cerâmica
159	2	sim	2	sim	2	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
142	3	sim	3	sim	3	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
138	4	sim	4	sim	4	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
402	5	sim	5	sim	5	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
218	6	sim	6	sim	6	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
139	7	sim	7	sim	7	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
48	8	sim	8	sim	8	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
165	9	sim	9	sim	9	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
160	10	sim	10	sim	10	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
166	11	sim	11	sim	11	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
121 A	12	sim	12	sim	12	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
121 B	13	sim	13	sim	13	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
129	14	sim	14	sim	14	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
205	15	sim	15	sim	15	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
52	16	sim	16	sim	16	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
164 (A)	17	sim	17	sim	17	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
404	22	sim	22	sim	22	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
400	23	sim	23	sim	23	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
158	24	sim	24	sim	24	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
219	25	sim	25	sim	25	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
399	26	sim	26	sim	26	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
21	27	sim	27	sim	27	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
62	28	sim	28	sim	28	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
168	29	sim	29	sim	29	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
403	30	sim	30	sim	30	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
401	31	sim	31	sim	31	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
167	32	sim	32	sim	32	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
161	33	sim	33	sim	33	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
1064	34	sim	34	sim	34	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
46	35	sim	35	sim	35	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
409 A	1	sim	1	sim	1	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
164 (B)	17	sim	17	sim	17	sim	N1	Arte Egípcia. Escultura
682	37	sim	37	sim	37	sim	N2	Arte Greco-Romana. Grécia. Cerâmica
134	51	sim	50	sim	50	sim	N2	Arte Greco-Romana. Grécia. Ourivesaria.
2427	Supl vol.1:	sim	39	sim	39	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2425	Supl vol.1:	sim	40	sim	40	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2426	Supl vol.1:	sim	41	sim	41	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2428	Supl vol.1:	sim	42	sim	42	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2429	Supl vol.1:	sim	43	sim	43	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2430	Supl vol.1:	sim	44	sim	44	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2431	Supl vol.1:	sim	45	sim	45	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2432	Supl vol.1:	sim	46	sim	46	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2433	Supl vol.1:	sim	47	sim	47	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2434	Supl vol.1:	sim	48	sim	48	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
2435	Supl vol.1:	sim	49	sim	49	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Numismática
295	38	sim	73	sim	73	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
296	39	sim	74	sim	74	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
298	40	sim	75	sim	75	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
299	41	sim	76	sim	76	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
424	42	sim	77	sim	77	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
1034	43	sim	78	sim	78	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
1035	44	sim	79	sim	79	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
1037	45	sim	80	sim	80	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
1038	46	sim	81	sim	81	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
1041	49	sim	84	sim	84	sim	N2	Arte Greco-Romana. Roma. Vidros
118	53	sim	86	sim	86	sim	N3	Arte da Mesopotâmia. Escultura
1283	52	sim	85	sim	85	sim	N3	Arte da Mesopotâmia. Cerâmica
T 83	89	sim	285	sim	285	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Têxteis. Tapetes.
T 96	90	sim	286	sim	286	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Cáucaso. Têxteis. Tapetes.
170	269	sim	324	sim	324	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
1033	272	sim	327	sim	327	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
1032	271	sim	326	sim	326	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
1060	273	sim	328	sim	328	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
2272	274	sim	329	sim	329	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
1022	270	sim	325	sim	325	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
2377	277	sim	332	sim	332	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
2293	275	sim	330	sim	330	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
2370	276	sim	331	sim	331	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
2378	278	sim	333	sim	333	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Egípto ou Síria. Vidros.
M. 31	312	sim	92	sim	92 [INV. M.	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Índia. Arte do Livro.
T 62	87	sim	287	sim	287	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Índia. Têxteis. Tapetes.
T 61	88	sim	288	sim	288	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Índia. Têxteis. Tapetes.
R. 39	308	sim	90	sim	90	sim	N4	arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
R. 4	295	sim	91	sim	91	sim	N4	arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
M. 12 B	284	sim	95	sim	95 [INV. M.	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
M. 13 G	285	sim	96	sim	96 [INV. M.	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
L.A. 180	289	sim	100	sim	100	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
L.A. 187	293	sim	102	sim	102	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
1567	94	sim	103	sim	103	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
1562	95	sim	104	sim	104	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
1564 A	96	sim	105	sim	105	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
1564 B	96	sim	105	sim	105	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
1560	97	sim	106	sim	106	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
1566 A	98	sim	107	sim	108	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
135	120	sim	138	sim	138	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
300	121	sim	139	sim	139	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
301	122	sim	140	sim	140	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
302	123	sim	141	sim	141	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
893	125	sim	143	sim	143	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
897	126	sim	144	sim	144	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
906	127	sim	145	sim	145	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
926	128	sim	146	sim	146	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
929	129	sim	147	sim	147	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
932	131	sim	149	sim	149	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
934	132	sim	150	sim	150	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
935	133	sim	151	sim	151	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
937	134	sim	152	sim	152	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
938	135	sim	153	sim	153	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
992	136	sim	155	sim	155	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. loiça
996	138	sim	157	sim	157	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça.
901	141	sim	160	sim	160	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
902	142	sim	161	sim	161	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
923	143	sim	162	sim	162	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
936	144	sim	163	sim	163	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
882	147	sim	165	sim	165	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
885	148	sim	166	sim	166	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
886	149	sim	167	sim	167	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
889	150	sim	168	sim	168	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
890	151	sim	169	sim	169	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
895	152	sim	170	sim	170	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
899	153	sim	171	sim	171	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
905	155	sim	173	sim	173	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
907	156	sim	174	sim	174	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
928	159	sim	177	sim	177	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
930	160	sim	178	sim	178	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
933	161	sim	179	sim	179	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
940	162	sim	180	sim	180	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
941	163	sim	181	sim	181	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
942	164	sim	182	sim	182	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
948	165	sim	183	sim	183	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
2199	166	sim	188	sim	188	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
950	167	sim	193	sim	193	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
883	168	sim	189	sim	189	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
896	169	sim	190	sim	190	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
909	170	sim	191	sim	191	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
946	171	sim	192	sim	192	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
951	172	sim	194	sim	194	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
999	139	sim	158	sim	158	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
918	158	sim	176	sim	176	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria ou Pérsia. Cerâmica.
1382	92	sim	305	sim	305	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Indumentária.
1455	93	sim	306	sim	306	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Indumentária.
T 97	79	sim	289	sim	289	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Texteis. Tapetes.
T 100	80	sim	290	sim	290	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Texteis. Tapetes.
T 64	81	sim	291	sim	291	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Texteis. Tapetes.
T 113	82	sim	292	sim	292	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Texteis. Tapetes.
T 66	83	sim	293	sim	293	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Texteis. Tapetes.
T 70	84	sim	294	sim	294	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tapetes.
T 71	85	sim	295	sim	295	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tapetes.
T 99	86	sim	296	sim	296	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tapetes.
1505	58	sim	301	sim	301	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tecidos.
2251	59	sim	302	sim	302	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tecidos.
1437	56	sim	299	sim	299	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tecidos.
1445	57	sim	300	sim	300	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tecidos.
1511	60	sim	303	sim	303	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tecidos.

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1444	61	sim	304	sim	304	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Têxteis. Tecidos.
1415	55	sim	298	sim	298	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia ou Turquia. Têxteis.
1613	113	sim	123	sim	123	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Azulejo.
1591	116	sim	109	sim	109	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Azulejo.
900	154	sim	172	sim	172	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
908	157	sim	175	sim	175	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
416	173	sim	195	sim	195	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
891	174	sim	196	sim	196	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
925	175	sim	197	sim	197	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
2317	235	sim	198 *	sim	198	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
R. 34	307	sim	89	sim	89	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Arte do Livro.
M. 27 A	279	sim	97	sim	97	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Arte do Livro.
1598	99	sim	110	sim	110	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
111	100	sim	111	sim	111	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1688	101	sim	112	sim	112	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1635	102	sim	113	sim	113	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1720	103	sim	114	sim	114	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1666 A	104	sim	115	sim	115	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1666 B	105	sim	116	sim	116	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1663	106	sim	117	sim	117	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1679	109	sim	119	sim	119	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1639	110	sim	120	sim	120	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1711	111	sim	121	sim	121	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1645	112	sim	122	sim	122	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1640	114	sim	124	sim	124	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1664	115	sim	125	sim	125	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1594	117	sim	126	sim	126	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1641	118	sim	127	sim	127	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
1597	119	sim	128	sim	128	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Azulejo.
817	176	sim	199	sim	199	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2230	179	sim	202	sim	202	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
211	180	sim	203	sim	203	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
801	203	sim	801	sim	222	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
821	183	sim	205	sim	205	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
829	184	sim	206	sim	206	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
831	185	sim	207	sim	207	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
833	186	sim	208	sim	208	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2239	187	sim	209	sim	209	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
117	188	sim	210	sim	210	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
196	189	sim	211	sim	211	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
209	190	sim	212	sim	212	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
351	191	sim	213	sim	213	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
774	194	sim	214	sim	214	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
778	195	sim	215	sim	215	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
784	196	sim	216	sim	216	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
787	197	sim	217	sim	217	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
797	200	sim	219	sim	219	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
799	201	sim	220	sim	220	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
809	206	sim	225	sim	225	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
810	208	sim	227	sim	227	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
812	209	sim	228	sim	228	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
813	210	sim	229	sim	229	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
814	211	sim	230	sim	230	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
818	212	sim	231	sim	231	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
823	213	sim	232	sim	232	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
824	214	sim	233	sim	233	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
828	215	sim	234	sim	234	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
834	217	sim	236	sim	236	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
835	218	sim	237	sim	237	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
836	219	sim	238	sim	238	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
840	220	sim	240	sim	240	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
841	221	sim	241	sim	241	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
843	223	sim	243	sim	243	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
847	224	sim	244	sim	244	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
859	226	sim	246	sim	246	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2034	227	sim	247	sim	247	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2077	228	sim	248	sim	248	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2243	229	sim	249	sim	249	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2247	231	sim	251	sim	251	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2248	232	sim	252	sim	252	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2250	233	sim	253	sim	253	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2316	234	sim	254	sim	254	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
777	237	sim	257	sim	257	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
790	238	sim	258	sim	258	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
796	239	sim	259	sim	259	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
210	240	sim	262	sim	262	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
781	244	sim	265	sim	265	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
791	246	sim	267	sim	267	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
795	248	sim	268	sim	268	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
803	251	sim	270	sim	270	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
804	252	sim	271	sim	271	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
815	253	sim	272	sim	272	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
816	254	sim	273	sim	273	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
820	255	sim	274	sim	274	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
839	257	sim	275	sim	275	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
845	258	sim	276	sim	276	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
853	259	sim	277	sim	277	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2074	262	sim	280	sim	280	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2245	263	sim	261	sim	261	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2249	264	sim	281	sim	281	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
808	207	sim	226	sim	226	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
1572	260	sim	278	sim	278	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
832	216	sim	235	sim	235	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
T 1389	91	sim	297	sim	297	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tapetes.
1497	74	sim	319	sim	319	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
192 B	64	sim	309	sim	309	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
192 A	63	sim	308	sim	308	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
1496	71	sim	316	sim	316	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
190	72	sim	317	sim	317	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
1436	69	sim	314	sim	314	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
1417	65	sim	310	sim	310	sim	N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Têxteis. Tecidos.
L.A. 253	317	sim	336	sim	336	sim	N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Arte do Livro
L.A. 193	315	sim	335	sim	335	sim	N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Arte do Livro.
L.A. 152	314	sim	334	sim	334	sim	N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Arte do Livro
L.A. 216	316	sim	337	sim	337	sim	N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Arte do Livro
927	266	sim	339	sim	339	sim	N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Cerâmica
220	265	sim	338	sim	338	sim	N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Cerâmica
920	319	sim	341	sim	341	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
953	320	sim	342	sim	342	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2374	321	sim	343	sim	343	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
965	381	sim	344	sim	344	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
966 A	334	sim	357	sim	357	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
966 B	334	sim	357	sim	357	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
975	338	sim	361	sim	361	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
967	335	sim	358	sim	358	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
972 A	337	sim	360	sim	360	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
972 B	337	sim	360	sim	360	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
983	369	sim	388	sim	388	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
984	370	sim	389	sim	389	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
985	371	sim	390	sim	390	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
986	372	sim	391	sim	391	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2284	376	sim	396	sim	396	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2305	377	sim	397	sim	397	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
213 A	358	sim	381	sim	381	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
213 B	358	sim	381	sim	381	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2279 A	374	sim	394	sim	394	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2279 B	374	sim	394	sim	394	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
960 A	361	sim	383	sim	383	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
960 B	361	sim	383	sim	383	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
962	332	sim	355	sim	355	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
963	333	sim	356	sim	356	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
990	341	sim	364	sim	364	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2375 A	353	sim	376	sim	376	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2342	351	sim	374	sim	374	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2375 B	353	sim	376	sim	376	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2372	318	sim	340	sim	340	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.Porcelana
242 A	323	sim	346	sim	346	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
242 B	323	sim	346	sim	346	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2277	346	sim	369	sim	369	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
333	329	sim	352	sim	352	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2302 A	347	sim	370	sim	370	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2302 B	347	sim	370	sim	370	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2276	345	sim	368	sim	368	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2273	343	sim	366	sim	366	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
329 A	328	sim	351	sim	351	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
329 B	328	sim	351	sim	351	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
1002	342	sim	365	sim	365	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
289	325	sim	348	sim	348	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
291 A	327	sim	350	sim	350	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
291 B	327	sim	350	sim	350	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
971	336	sim	359	sim	359	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2275 A	344	sim	367	sim	367	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
2275 B	344	sim	367	sim	367	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
989	340	sim	363	sim	363	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica.. Porcelana
977	339	sim	362	sim	362	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
961	331	sim	354	sim	354	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
982	368	sim	387	sim	387	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2274	382	sim	393	sim	393	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2283 A	375	sim	395	sim	395	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2283 B	375	sim	395	sim	395	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
4 A	356	sim	379	sim	379	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
4 B	356	sim	379	sim	379	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2304 A	352	sim	375	sim	375	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2304 B	352	sim	375	sim	375	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
534 A	330	sim	353	sim	353	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
534 B	330	sim	353	sim	353	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
534 C	330	sim	353	sim	353	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
534 D	330	sim	353	sim	353	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
534 E	330	sim	353	sim	353	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2376 A	354	sim	377	sim	377	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2376 B	354	sim	377	sim	377	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
288 A	324	sim	347	sim	347	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
288 B	324	sim	347	sim	347	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
2303	348	sim	371	sim	371	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
290 A	326	sim	349	sim	349	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
290 B	326	sim	349	sim	349	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
241 A	322	sim	345	sim	345	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
241 B	322	sim	345	sim	345	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
1017	365	sim	385	sim	385	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
1016	364	sim	384	sim	384	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
200 A	357	sim	380	sim	380	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
200 C	357	sim	380	sim	380	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
200 E	357	sim	380	sim	380	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
200 B	357	sim	380	sim	380	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
200 D	357	sim	380	sim	380	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Cerâmica. Porcelana
34	383	sim	398	sim	398	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Escultura.
1	384	sim	474	sim	474	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
7	386	sim	475	sim	475	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
9	388	sim	476	sim	476	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
11	390	sim	478	sim	478	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
14	390	sim	479	sim	479	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
19	395	sim	480	sim	480	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
109	395	sim	481	sim	481	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
153	397	sim	482	sim	482	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
463	402	sim	484	sim	484	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
464	403	sim	485	sim	485	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
465	403	sim	486	sim	486	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
471	407	sim	487	sim	487	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
648	413	sim	488	sim	488	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. China. Pedras Duras.
1372	515	sim	472	sim	472	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1369	512	sim	470	sim	470	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1365	508	sim	466	sim	466	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1328	491	sim	450	sim	450	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1367	510	sim	468	sim	468	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1366	509	sim	467	sim	467	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1339	493	sim	452	sim	452	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1338	492	sim	451	sim	451	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1349	502	sim	461	sim	461	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1354	507	sim	465	sim	465	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1353	506	sim	464	sim	464	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1342	496	sim	455	sim	455	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1343	497	sim	456	sim	456	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1341	495	sim	454	sim	454	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1344	498	sim	457	sim	457	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1346	500	sim	459	sim	459	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1345	499	sim	458	sim	458	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1340	494	sim	453	sim	453	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1364	480	sim	439	sim	439	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1304	455	sim	414	sim	414	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1311	461	sim	420	sim	420	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1337	473	sim	432	sim	432	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1303	454	sim	413	sim	413	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1358	475	sim	434	sim	434	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1378	485	sim	444	sim	444	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1332	470	sim	429	sim	429	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1317	464	sim	423	sim	423	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1327	490	sim	449	sim	449	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1368	511	sim	469	sim	469	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas

Anexo 86 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1306	457	sim	416	sim	416	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1360	476	sim	435	sim	435	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1375	482	sim	441	sim	441	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1319	466	sim	425	sim	425	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1314	462	sim	421	sim	421	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1318	465	sim	424	sim	424	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1363	479	sim	438	sim	438	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1333	471	sim	430	sim	430	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1373	481	sim	440	sim	440	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1329	467	sim	426	sim	426	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1308	459	sim	418	sim	418	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1315	463	sim	422	sim	422	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1361	477	sim	436	sim	436	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1362	478	sim	437	sim	437	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas
1350	503	sim	462	sim	462	sim	N6	Arte do Extremo Oriente. Japão. Lacas

Anexo 87 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Peças que integram o acervo da Exposição Permanente desde 1969: circuito da "Arte Europeia" (447 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
414 A	543	sim	597	sim	597	sim	N9	Arte Europeia. Alemanha. Escultura. Séc. XV-XVI
414 B	544	sim	598	sim	598	sim	N9	Arte Europeia. Alemanha. Escultura. Séc. XV-XVI
272	549	sim	892	sim	892	sim	N8	Arte Europeia. Alemanha. Pintura. Séc. XV
100	531	sim	629	sim	629	sim	N7	Arte Europeia. Bizâncio. Escultura. Marfins. Séc. X-XI
L.A. 128	519	sim	491	sim	491	sim	N7	Arte Europeia. Flandres. Arte do Livro.
L.A. 144	518	sim	490	sim	490	sim	N7	Arte Europeia. Flandres. Arte do Livro.
628	550	sim	895	sim	895	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XV
76	551	sim	894	sim	894	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XV
79 A	552	sim	896	sim	896	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XV
79 B	553	sim	897	sim	897	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XV
275	554	sim	898	sim	898	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XV-XVI
243	555	sim	899	sim	899	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XVI
113	556	sim	900	sim	900	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XVII
959	559	sim	903	sim	903	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XVII
78	557	sim	901	sim	901	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XVII
394	558	sim	902	sim	902	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XVII
475	560	sim	904	sim	904	sim	N8	Arte Europeia. Flandres. Pintura. Séc. XVII
2329	607	sim	1004	sim	1004	sim	N9	Arte Europeia. Flandres. Têxteis. Tapeçarias.
L.A. 135	522	sim	494	sim	494	sim	N7	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
M. 1	521	sim	492	sim	492	sim	N7	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
L.A. 141	523	sim	495	sim	495	sim	N7	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
M. 79	520	sim	496	sim	496	sim	N7	Arte Europeia. França. Arte do Livro.
99	378 e 654	sim	568	sim	568	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
124 A	379 e 655	sim	569	sim	569	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
124 B	379 e 655	sim	569	sim	569	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
124 C	379 e 655	sim	569	sim	569	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
1058 A	663	sim	578	sim	578	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
1058 B	663	sim	578	sim	578	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
42 A	652	sim	566	sim	566	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
42 B	652	sim	566	sim	566	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
256	656	sim	570	sim	570	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
595	659	sim	573	sim	573	sim	N11	Arte Europeia. França. Bronzes.
600	653	sim	567	sim	567	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
332 A	657	sim	571	sim	571	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
332 B	657	sim	571	sim	571	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
604	650	sim	564	sim	564	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
18 A	651	sim	565	sim	565	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
18 B	651	sim	565	sim	565	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
599 A	660	sim	574	sim	574	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
599 B	660	sim	574	sim	574	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
2242	664	sim	579	sim	579	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
2264	665	sim	580	sim	580	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
2328	666	sim	581	sim	581	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
362	380 e 658	sim	572	sim	572	sim	N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
1003	667	sim	583	sim	583	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
2336	668	sim	584	sim	584	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
338	669	sim	585	sim	585	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
308 A	670	sim	586	sim	586	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
308 B	671	sim	587	sim	587	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
308 C	672	sim	588	sim	588	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
1005	673	sim	589	sim	589	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
339	674	sim	590	sim	590	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
1009	676	sim	591	sim	591	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
331 A	680	sim	592	sim	592	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
331 B	680	sim	592	sim	592	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
336 A	681	sim	593	sim	593	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
336 B	681	sim	593	sim	593	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
337 A	682	sim	594	sim	594	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
337 B	682	sim	594	sim	594	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
360	683	sim	595	sim	595	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
1006	684	sim	596	sim	596	sim	N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres.
2285	539	sim	637	sim	637	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
112	532	sim	630	sim	630	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
125	533	sim	631	sim	631	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
186	535	sim	633	sim	633	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
349	536	sim	634	sim	634	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
422	537	sim	635	sim	635	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
423	538	sim	636	sim	636	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
133	534	sim	632	sim	632	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
2286	540	sim	638	sim	638	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
2287	541	sim	639	sim	639	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
2319	542	sim	640	sim	640	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Marfins. Séc. XIV
53	580	sim	601	sim	601	sim	N9	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVI
543	547	sim	602	sim	602	sim	N8	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVI
249	648	sim	608	sim	608	sim	N10	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII
20	642	sim	604	sim	604	sim	N11	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
553	646	sim	606	sim	606	sim	N11	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII
1390	644	sim	609	sim	609	sim	N11	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII-XIX
552	645	sim	610	sim	610	sim	átrio	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII-XIX
17	883	sim	611	sim	611	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII-XIX
2325	647	sim	607	sim	607	sim	N10	Arte Europeia. França. Escultura. Séc. XVIII-XIX
28	892	sim	620	sim	620	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
259	893	sim	621	sim	621	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
567	1015	sim	622	sim	622	sim	átrio	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
569	894	sim	623	sim	623	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
570	895	sim	624	sim	624	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
207	546	sim	600	sim	600	sim	N7	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
562	889	sim	617	sim	617	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
563	890	sim	618	sim	618	sim	N11	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
104	888	sim	616	sim	616	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
564	891	sim	619	sim	619	sim	N15	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
2333	1016	sim	625	sim	625	sim	escadas	Arte Europeia. França. Escultura. Século XX
749	706	sim	685	sim	685	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
579	723	sim	700	sim	700	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2082	709	sim	688	sim	688	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2221 A	694	sim	673	sim	673	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2221 B	694	sim	673	sim	673	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2369	696	sim	675	sim	675	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2081	725	sim	703	sim	703	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
56	715	sim	692	sim	692	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
247	702	sim	681	sim	681	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
1452	687	sim	664	sim	664	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
38	703	sim	682	sim	682	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2267	690	sim	669	sim	669	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
673	708	sim	687	sim	687	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
240 B	692	sim	671	sim	671	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
127	688	sim	665	sim	665	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2266	689	sim	668	sim	668	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
376	691	sim	670	sim	670	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
262 A	693	sim	672	sim	672	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2368 A	695	sim	674	sim	674	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2368 B	695	sim	674	sim	674	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
174	697	sim	676	sim	676	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
582	698	sim	677	sim	677	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
284	699	sim	678	sim	678	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
578	700	sim	679	sim	679	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
37	701	sim	680	sim	680	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
588 A	704	sim	683	sim	683	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
126	705	sim	684	sim	684	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
583	707	sim	686	sim	686	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2326 B (I)	711	sim	690	sim	690	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
97	712	sim	666	sim	666	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
285	713	sim	667	sim	667	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2222	714	sim	691	sim	691	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
195	716	sim	693	sim	693	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
222 A	717	sim	694	sim	694	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
223 A	718	sim	695	sim	695	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
224 A	719	sim	696	sim	696	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
283 B [I]	721	sim	698	sim	698	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
283 C [I]	722	sim	699	sim	699	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
2326 B (II)	711	sim	690	sim	690	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
283 C [II]	722	sim	699	sim	699	sim	N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
639	732	sim	710	sim	710	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
182	728	sim	706	sim	706	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
635	729	sim	707	sim	707	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
636	730	sim	708	sim	708	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
637	731	sim	709	sim	709	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
652	733	sim	711	sim	711	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de vitrine.
654	734	sim	712	sim	712	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
655	735	sim	713	sim	713	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de vitrine.
656	736	sim	714	sim	714	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
658	737	sim	715	sim	715	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
664	738	sim	716	sim	716	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
670	739	sim	717	sim	717	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
687	740	sim	718	sim	718	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
689	741	sim	719	sim	719	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
693	743	sim	721	sim	721	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
698	744	sim	722	sim	722	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
700	745	sim	723	sim	723	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
701	746	sim	724	sim	724	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
704	747	sim	725	sim	725	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
705	748	sim	726	sim	726	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
706	749	sim	727	sim	727	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
708	750	sim	728	sim	728	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
709	751	sim	729	sim	729	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
710	752	sim	730	sim	730	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
711	753	sim	731	sim	731	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
712	754	sim	732	sim	732	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
713	755	sim	733	sim	733	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
714	756	sim	734	sim	734	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
717	757	sim	735	sim	735	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2234	759	sim	736	sim	736	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2254	761	sim	737	sim	737	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2253 A	760	sim	739	sim	739	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2253 B	760	sim	739	sim	739	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
767	758	sim	740	sim	740	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2280	762	sim	741	sim	741	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2281 A	763	sim	738	sim	738	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2281 B	763	sim	738	sim	738	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
64	727	sim	705	sim	705	sim	N12	Arte Europeia. França. Objectos de Vitrine.
2381	781	sim	868	sim	868	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
287 A	782	sim	869	sim	869	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
287 B	782	sim	869	sim	869	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1073 A	783	sim	870	sim	870	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1073 B	783	sim	870	sim	870	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1085 A	784	sim	871	sim	871	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1085 B	784	sim	871	sim	871	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1085 C	784	sim	871	sim	871	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1086 A	785	sim	872	sim	872	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1086 B	785	sim	872	sim	872	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1091 A	786	sim	873	sim	873	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1091 B	786	sim	873	sim	873	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2379	787	sim	874	sim	874	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1074 A	799	sim	885	sim	885	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1074 B	799	sim	885	sim	885	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1078 A	764	sim	850	sim	850	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1078 B	764	sim	850	sim	850	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1075 A	800	sim	886	sim	886	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1075 B	800	sim	886	sim	886	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1076 A	801	sim	887	sim	887	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1076 B	801	sim	887	sim	887	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1077 A	802	sim	888	sim	888	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1077 B	802	sim	888	sim	888	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1121 A	766	sim	852	sim	852	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1121 B	766	sim	852	sim	852	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1079 A	765	sim	851	sim	851	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1079 B	765	sim	851	sim	851	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2315 A	765	sim	853	sim	853	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2315 B	765	sim	853	sim	853	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 A	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 B	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 C	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 D	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 E	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 F	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 G	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2220 H	771	sim	858	sim	858	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
145 A	780	sim	867	sim	867	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
145 B	780	sim	867	sim	867	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1106	788	sim	875	sim	875	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1111	789	sim	876	sim	876	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
144	793	sim	880	sim	880	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2217	794	sim	881	sim	881	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2218 A	795	sim	882	sim	882	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2218 B	795	sim	882	sim	882	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1083	796	sim	883	sim	883	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1125	798	sim	884	sim	884	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1092	884	sim	889	sim	889	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1071	804	sim	890	sim	890	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
2166	805	sim	891	sim	891	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Séc. XVIII
1103	768	sim	860	sim	860	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1284	769	sim	854	sim	854	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
115 A	770	sim	656	sim	856	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1108	771	sim	857	sim	857	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1102	773	sim	855	sim	855	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1080	774	sim	861	sim	861	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1072	775	sim	862	sim	862	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1126	777	sim	864	sim	864	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1087 A	778	sim	865	sim	865	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1087 B	778	sim	865	sim	865	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1088 A	778	sim	877	sim	877	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1088 B	790	sim	877	sim	877	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1090 A	792	sim	879	sim	879	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1090 B	792	sim	879	sim	879	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1089 A	791	sim	878	sim	878	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1089 B	791	sim	878	sim	878	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
1123	779	sim	866	sim	866	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
115 B	770	sim	856	sim	856 *	sim	N12	Arte Europeia. França. Ourivesaria. Século XIX
2385	628	sim	914	sim	914	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
2386	629	sim	915	sim	915	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
1391	637	sim	923	sim	923	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
627	636	sim	922	sim	922	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
626	635	sim	921	sim	921	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
2384	632	sim	918	sim	918	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
96	630	sim	916	sim	916	sim	N10	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
173	633	sim	919	sim	919	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
958	624	sim	911	sim	911	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
436	622	sim	910	sim	910	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
103	621	sim	909	sim	909	sim	N10	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
2382	631	sim	917	sim	917	sim	N10	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
2380	627	sim	913	sim	913	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
24	626	sim	912	sim	912	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
264	638	sim	924	sim	924	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
433	619	sim	907	sim	907	sim	N10	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
431	625	sim	906	sim	906	sim	N12	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
440	634	sim	920	sim	920	sim	N11	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
435	620	sim	908	sim	908	sim	N12	Arte Europeia. França. Pintura. Séc. XVIII
2361	849	sim	952	sim	952	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
395	848	sim	951	sim	951	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
450	853	sim	961	sim	961	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
449	852	sim	960	sim	960	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
451	854	sim	962	sim	962	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2307	837	sim	959	sim	959	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
420	836	sim	958	sim	958	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2301	855	sim	963	sim	963	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
83	824	sim	929	sim	929	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
442	829	sim	934	sim	934	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
443	830	sim	935	sim	935	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
257	841	sim	944	sim	944	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
67	839	sim	942	sim	942	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
84	825	sim	930	sim	930	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
185	827	sim	932	sim	932	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
352	828	sim	933	sim	933	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
136	826	sim	931	sim	931	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
69	840	sim	943	sim	943	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2343	842	sim	945	sim	945	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
89	851	sim	954	sim	954	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
88	850	sim	953	sim	953	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
87	856	sim	955	sim	955	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
453	857	sim	956	sim	956	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
39	820	sim	893	sim	893	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2288	844	sim	947	sim	947	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2363	823	sim	928	sim	928	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2282	822	sim	927	sim	927	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
26	821	sim	926	sim	926	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
86	831	sim	936	sim	936	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
2258	835	sim	940	sim	940	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
533	834	sim	939	sim	939	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
444	832	sim	937	sim	937	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
85	838	sim	941	sim	941	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
258	843	sim	946	sim	946	sim	N15	Arte Europeia. França. Pintura. Século XIX
1140	904	sim	750	sim	750	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1202	948	sim	794	sim	794	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1276	970	sim	816	sim	816	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1133	897	sim	743	sim	743	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1187	935	sim	781	sim	781	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1191	938	sim	784	sim	784	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1172	926	sim	772	sim	772	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1188	936	sim	782	sim	782	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1196	943	sim	789	sim	789	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1255	965	sim	811	sim	811	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1213	957	sim	803	sim	803	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1149	911	sim	757	sim	757	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1211	955	sim	801	sim	801	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1256	966	sim	812	sim	812	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1170	925	sim	771	sim	771	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1163	919	sim	765	sim	765	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1182	933	sim	779	sim	779	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1257	967	sim	813	sim	813	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1141	905	sim	751	sim	751	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1166	922	sim	768	sim	768	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1261	968	sim	814	sim	814	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1164	920	sim	766	sim	766	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1183	934	sim	780	sim	780	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1210	954	sim	800	sim	800	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1195	942	sim	788	sim	788	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1134	898	sim	744	sim	744	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1273	869	sim	815	sim	815	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1132	896	sim	742	sim	742	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1169	924	sim	770	sim	770	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1179	930	sim	776	sim	776	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1143	906	sim	752	sim	752	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1208	952	sim	798	sim	798	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1197	944	sim	790	sim	790	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1136	900	sim	746	sim	746	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1137	901	sim	747	sim	747	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1139	903	sim	749	sim	749	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1146	908	sim	754	sim	754	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1150	912	sim	758	sim	758	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1159	917	sim	763	sim	763	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1167	923	sim	769	sim	769	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1174	928	sim	774	sim	774	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1198	945	sim	791	sim	791	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1204	950	sim	796	sim	796	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1239	964	sim	810	sim	810	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1278	971	sim	817	sim	817	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1601	973	sim	819	sim	819	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1216	958	sim	804	sim	804	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1280	972	sim	818	sim	818	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Joalharia.
1214	979	sim	825	sim	825	sim	N16	Arte Europeia. França. René Lalique. Ourivesaria.
1176	1006	sim	843	sim	843	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1171	1005	sim	842	sim	842	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
1162	975	sim	821	sim	821	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1220	1010	sim	846	sim	846	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1154	1002	sim	839	sim	839	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1161	1004	sim	841	sim	841	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1158	1003	sim	840	sim	840	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1152	974	sim	820	sim	820	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1263	1014	sim	849	sim	849	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros.
1199	1007	sim	845	sim	845	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros.
1245	989	sim	832	sim	832	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1241	1012	sim	847	sim	847	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1168	976	sim	822	sim	822	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1177	977	sim	823	sim	823	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1264	994	sim	837	sim	837	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1262	993	sim	836	sim	836	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1232	985	sim	829	sim	829	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1222	980	sim	826	sim	826	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1240	988	sim	831	sim	831	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1234	987	sim	830	sim	830	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros
1252	991	sim	834	sim	834	sim	N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Vidros.
32 G	806	sim	1008	sim	1008	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tapeçarias.
32 E	807	sim	1009	sim	1009	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tapeçarias.
32 C	808	sim	1010	sim	1010	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tapeçarias.
32 D	809	sim	1011	sim	1011	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tapeçarias.
280	811	sim	1012	sim	1012	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tapeçarias.
30	810	sim	1014	sim	1014	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tapeçarias.
1402	813	sim	1023	sim	1023	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tecidos.
201	815	sim	1025	sim	1025	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tecidos.
1448 A	818	sim	1028	sim	1028	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tecidos.
1387	816	sim	1026	sim	1026	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tecidos.
1401	817	sim	1027	sim	1027	sim	N10	Arte Europeia. França. Têxteis. Tecidos.
L.A. 148	525	sim	497	sim	497	sim	N7	Arte Europeia. Holanda. Arte do Livro.
214	562	sim	964	sim	964	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII
119	563	sim	965	sim	965	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII
1488	564	sim	966	sim	966	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII
1489	565	sim	967	sim	967	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII
120	566	sim	968	sim	968	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII
398	567	sim	969	sim	969	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII
501	568	sim	970	sim	970	sim	N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura. Séc. XVII

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
M. 36 A	527	sim	499	sim	499	sim	N7	Arte Europeia. Inglaterra. Arte do Livro.
L.A. 139	526	sim	498	sim	498	sim	N7	Arte Europeia. Inglaterra. Arte do Livro.
429	858	sim	971	sim	971	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Séc. XVIII
427	860	sim	973	sim	973	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Séc. XVIII
2360	861	sim	974	sim	974	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Sécs. XVIII-XIX
260	862	sim	975	sim	975	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Sécs. XVIII-XIX
2362	863	sim	976	sim	976	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Sécs. XVIII-XIX
273	864	sim	977	sim	977	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Século XIX
2159	865	sim	978	sim	978	sim	N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura. Século XIX
L.A. 149	530	sim	502	sim	502	sim	N7	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro.
M. 34	528	sim	500	sim	500	sim	N7	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro.
539	581	sim	626	sim	626	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Escultura. Séc. XV
540	582	sim	627	sim	627	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Escultura. Séc. XV-XVI
542	583	sim	628	sim	628	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Escultura. Séc. XVI-XVII
538	882	sim	1003	sim	1003	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
385 B	868	sim	989	sim	989	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
388	872	sim	993	sim	993	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
385 A	867	sim	988	sim	988	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
531	881	sim	1002	sim	1002	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
386 A	869	sim	990	sim	990	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
392	876	sim	997	sim	997	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
122	866	sim	987	sim	987	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
487	879	sim	999	sim	999	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
491	880	sim	1001	sim	1001	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
386 B	870	sim	991	sim	991	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
393	877	sim	998	sim	998	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
488	879	sim	1000	sim	1000	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
387	871	sim	992	sim	992	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
390	874	sim	995	sim	995	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
389	873	sim	994	sim	994	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
391	875	sim	996	sim	996	sim	N14	Arte Europeia. Itália. Francesco Guardi. Pintura.
2396	584	sim	641	sim	641	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2400	585	sim	642	sim	642	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2397	586	sim	643	sim	643	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2398	587	sim	644	sim	644	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2399	588	sim	645	sim	645	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2417	603	sim	646	sim	646	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2404	592	sim	648	sim	648	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.

Anexo 87 (cont.)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
2405	593	sim	649	sim	649	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2408	594	sim	650	sim	650	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2410	595	sim	651	sim	651	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2411	596	sim	652	sim	652	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2413	597	sim	653	sim	653	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2421	598	sim	654	sim	654	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2409	604	sim	655	sim	655	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2418	605	sim	656	sim	656	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2422	606	sim	657	sim	657	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2412	601	sim	658	sim	658	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2414	602	sim	659	sim	659	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2403	591	sim	660	sim	660	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2402	590	sim	661	sim	661	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2407	600	sim	663	sim	663	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
282	569	sim	979	sim	979	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Pintura. Séc. XV
208	570	sim	980	sim	980	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Pintura. Séc. XV-XVI
77	571	sim	981	sim	981	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Pintura. Séc. XV-XVI
2358	572	sim	982	sim	982	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Pintura. Séc. XV-XVI
27	574	sim	984	sim	984	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Pintura. Séc. XV-XVI
92	573	sim	983	sim	983	sim	N8	Arte Europeia. Itália. Pintura. Séc. XVI
1392	617	sim	1021	sim	1021	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Indumentária.
1386	616	sim	1020	sim	1020	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Indumentária.
29 B	608	sim	1005	sim	1005	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tapeçarias.
29 D	610	sim	1007	sim	1007	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tapeçarias.
1383	611	sim	1015	sim	1015	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tecidos.
1501 A	613	sim	1017	sim	1017	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tecidos.
1501 B	614	sim	312 e 1018	sim	1018	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tecidos.
246 A	612	sim	1016	sim	1016	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tecidos.
1424	615	sim	1019	sim	1019	sim	N9	Arte Europeia. Itália. Têxteis. Tecidos.

Anexo 88 – *Inquérito à Coleção 2013.* Rotatividade da coleção na Permanente (1969-2013): peças acrescentadas no segundo ciclo expositivo circuito "Arte Oriental e Clássica" (38 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
2774	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2753	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2756	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2721	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2741	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2769	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2743	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2746	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2764	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2779	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2725	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2730	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2724	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2750	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2755	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2771	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2745	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2749	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
2760	não		não		não		N2	Arte Greco-Romana. Joalharia. Gemas.
L.A. 161	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
L.A. 189	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
L.A. 190	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Arte do Livro.
1728	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Azulejo
898	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Pérsia. Cerâmica. Loiça
892	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Síria. Cerâmica. Loiça
M. 20	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Arte do Livro.
794	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
844	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
785	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
2240	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
201	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Cerâmica. Loiça
1510	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
2231	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
1388 B	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
1503 A	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
189 B	não		não		não		N4	Arte do Oriente Islâmico. Turquia. Texteis. Tecidos.
sem INV?	não		não		não		N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Ourivesaria.
2200	não		não		não		N5	Arte do Oriente Islâmico. Arte Arménia. Ourivesaria

Anexo 89 – *Inquérito à Coleção 2013.* Rotatividade da coleção na Permanente (1969-2013): peças acrescentadas no segundo ciclo expositivo circuito "Arte Europeia" (34 peças)

INV	rot 1969…	EP 1969	cat 1975 …	EP 1975	cat 1989…	EP 1989	N EP 2013	colecção
73	não		não		não		N15	Arte Europeia. E.U.A. Pintura.
L.A. 237	não		não		não		N7	Arte Europeia. França. Arte do Livro. Manuscritos
221	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Bronzes.
340	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres
1008 A	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres
1008 B	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres
1008 C	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Cerâmica. Porcelana de Sèvres
105	não		não		não		N15	Arte Europeia. França. Escultura.
286 A	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Escultura.
294	não		não		não		N7	Arte Europeia. França. Escultura.
324 B	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
226	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
584	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
6	não		não		não		N10	Arte Europeia. França. Mobiliário.
INV.?	não		não		não		N12	Arte Europeia. França. Objectos de vitrine.
657	não		não		não		N12	Arte Europeia. França. Objectos de vitrine.
699	não		não		não		N12	Arte Europeia. França. Objectos de vitrine.
206	não		não		não		N15	Arte Europeia. França. Pintura.
2471	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
2470	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
2720	--		--		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
2469	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
2476	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
2474	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
2467	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Desenho
1142	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
1236	não		não		não		N17	Arte Europeia. França. René Lalique. Outros
265	não		não		não		N15	Arte Europeia. França. Rodin. Escultura.
454	não		não		não		N8	Arte Europeia. Holanda. Pintura.
199	não		não		não		N13	Arte Europeia. Inglaterra. Pintura.
L.A. 222	não		não		não		N7	Arte Europeia. Itália. Arte do Livro. Manuscritos
2423	não		não		não		N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
2420	não		não		não		N9	Arte Europeia. Itália. Medalhística.
58	não		não		não		N16	Arte Europeia. Itália. Pintura.

Anexo 90 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação Expositiva Temporária: Escultura europeia nas quatro temporárias *Celebrativas* (1976 / 1985 / 1996 / 2006). Localização actual (2013) das peças então expostas

LEGENDA: **(1)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Exposição Evocativa de Calouste Gulbenkian – XX Aniversário da Fundação 1956-1976* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1976; **(2)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Colecção Calouste Gulbenkian – Um Olhar sobre as Reservas. Adenda ao Catálogo* [Arte do Livro, Escultura, Estampas, Gravura, Objectos de Vitrine e Pintura], Lisboa: Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Colecção Calouste Gulbenkian – Um Olhar sobre as Reservas. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985. **(3)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Reservas do Museu Calouste Gulbenkian: Uma visita* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996. **(4)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *O Gosto do Coleccionador. Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955)* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. **(5)** Localização atual, segundo levantamento realizado nas galerias (2013).

- Edifício do Museu, patamar das escadas de acesso á Galeria de Exposições Temporárias do piso 0 da sede da Fundação Calouste Gulbenkian.

Autor e INV.	**(1)** MCG 1976 n.º Cat.	**(2)** MCG 1985 n.º Cat.	**(3)** MCG 1996 [n.º Cat.]	**(4)** MCG 2006 n.º Cat.	**(5)** MCG (2013)
Autor desconhecido [INV. 286 A]	1	---	---	---	N10 EP
Autor desconhecido, atribuído a F. Parodi [INV. 544]	2	---	[36]	36	reservas
A. Brenet [INV. 547]	3	---	[38]	---	reservas
A. Brenet [INV. 548]	4	---	[39]	---	reservas
E. Maurice-Falconet [INV. 609]	8	---	---	---	reservas
H. Robert (modelador) [INV. 610] Seg. modelo de E.-M. Falconet	9	---	---	---	reservas
C. Robert (modelador) [INV. 611] Segundo modelo de Boizot	10	---	---	---	reservas
Segundo modelo de Boizot [INV. 612]	11	---	---	---	reservas
A.-L. Bayre [INV. 215]	23	---	---	---	reservas
A.-L. Bayre [INV. 216]	24	---	---	---	reservas
Antonio Canova (1757-1822) [INV. 2214]	25	138	[40]	---	reservas
Afrodite, Egito (Alexandria), séc. I a.C. [INV. 36]	37	---	---	---	reservas
Autor desconhecido, Alemanha, c. 1500 [INV. 50]	38	---	---	---	reservas
Autor desconhecido, espanhol, séc. XVI-XVII [INV. 541]	39	---	---	---	reservas
E.-M. Falconet [INV. 549] Tradicionalmente atribuída a	56	---	---	---	reservas
D. P. Puech [INV. 2083]	57	---	---	13	reservas
J.-B. Pigalle [INV. 353]	92	---	---	---	reservas
pastiche de Clodion [INV. 613]	94	---	---	---	reservas
pastiche de Clodion [INV. 614]	95	---	---	---	reservas
G. Monteverde [INV. 361]	171	---	---	---	reservas
J.-J. Foucou [INV. 551]	172	---	---	---	reservas
J.-B. Carpeaux [INV. 105]	227	---	---	---	N15 EP
A. Rodin [INV. 265]	228	137	[42]	---	N15 EP

Cabeça de Sátiro, Grécia, séc. IV a.C. [INV. 681]	229	---	---	---	reservas
Autor desconhecido, Itália, séc. XIX-XX [INV. 693]	230	---	---	---	reservas
A.-L. Bayre [INV. 15]	249	---	---	---	reservas
A.-L. Bayre [INV. 558]	250	---	---	---	reservas
A.-J. Dalou [INV. 565]	923	---	---	---	reservas
J.-M. Rysbrack [INV. 2216]	---	136	[37]	---	reservas
F. Duquesnoy [INV. 546]	---	---	[35]	52	reservas
A.-J. Dalou [INV. 566]	---	---	[41]	---	reservas
J. Bernard [INV. 320]	---	---	[43]	87	reservas
J. van Logteren [INV. 554]	---	---	---	54	reservas
Barca solar de Djedhor [INV. 168]	---	---	---	20	N1 EP
A.-A. Janniot [INV. 2333]	---	---	---	88	patamar*

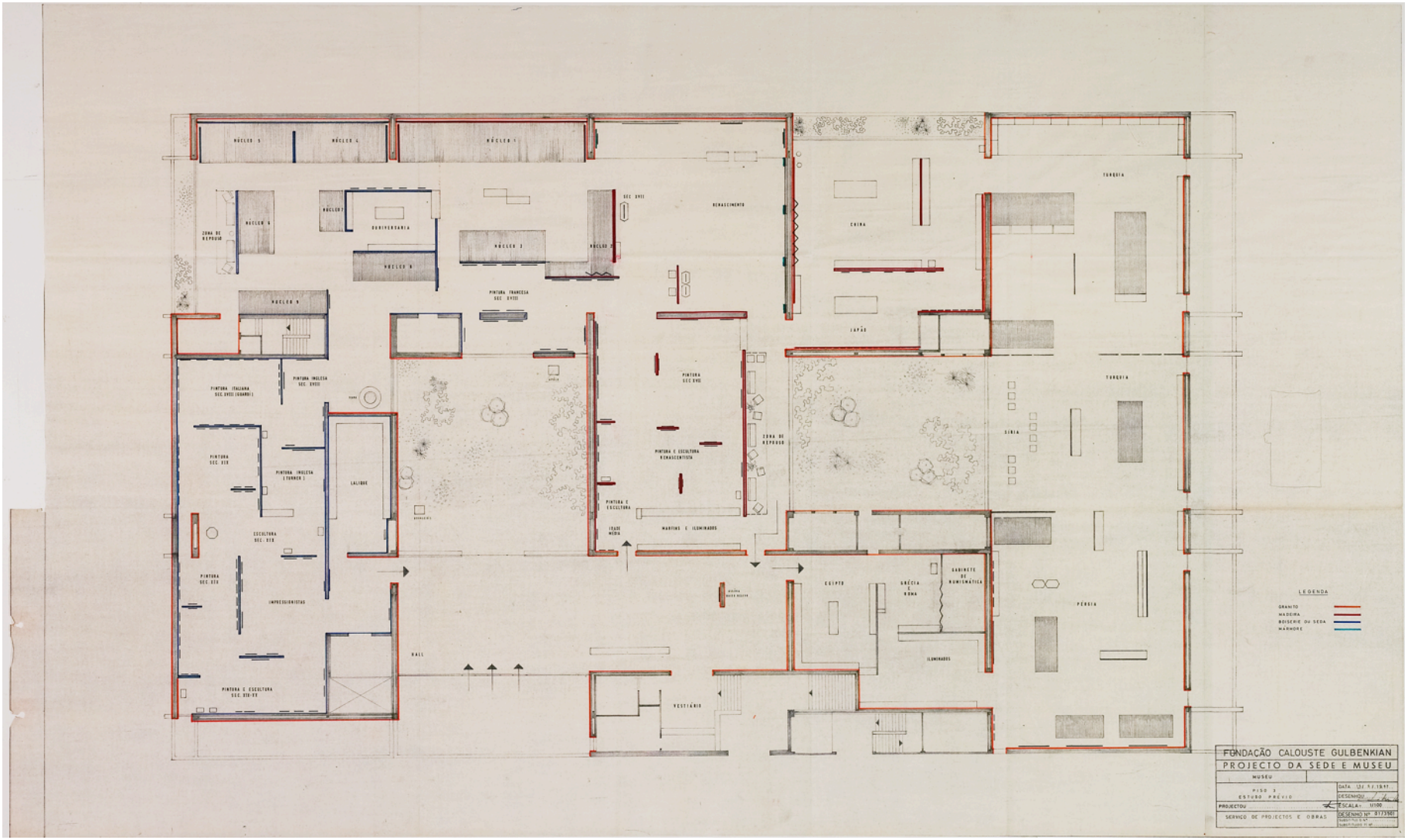
Anexo 91 – *Inquérito à Coleção 2013:* Divulgação da Coleção do Museu Calouste Gulbenkian. Programação Expositiva Temporária: Pintura nas quatro temporárias *Celebrativas* (1976 / 1985 / 1996 / 2006). Localização actual (2013) das peças então expostas

LEGENDA: **(1)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Exposição Evocativa de Calouste Gulbenkian – XX Aniversário da Fundação 1956-1976* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1976; **(2)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Colecção Calouste Gulbenkian – Um Olhar sobre as Reservas. Adenda ao Catálogo* [Arte do Livro, Escultura, Estampas, Gravura, Objectos de Vitrine e Pintura], Lisboa: Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985; Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Colecção Calouste Gulbenkian – Um Olhar sobre as Reservas. Roteiro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985. **(3)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *Reservas do Museu Calouste Gulbenkian: Uma visita* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996. **(4)** Fundação Calouste Gulbenkian – Museu Calouste Gulbenkian, *O Gosto do Coleccionador. Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955)* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. **(5)** Localização atual, segundo levantamento realizado nas galerias (2013).

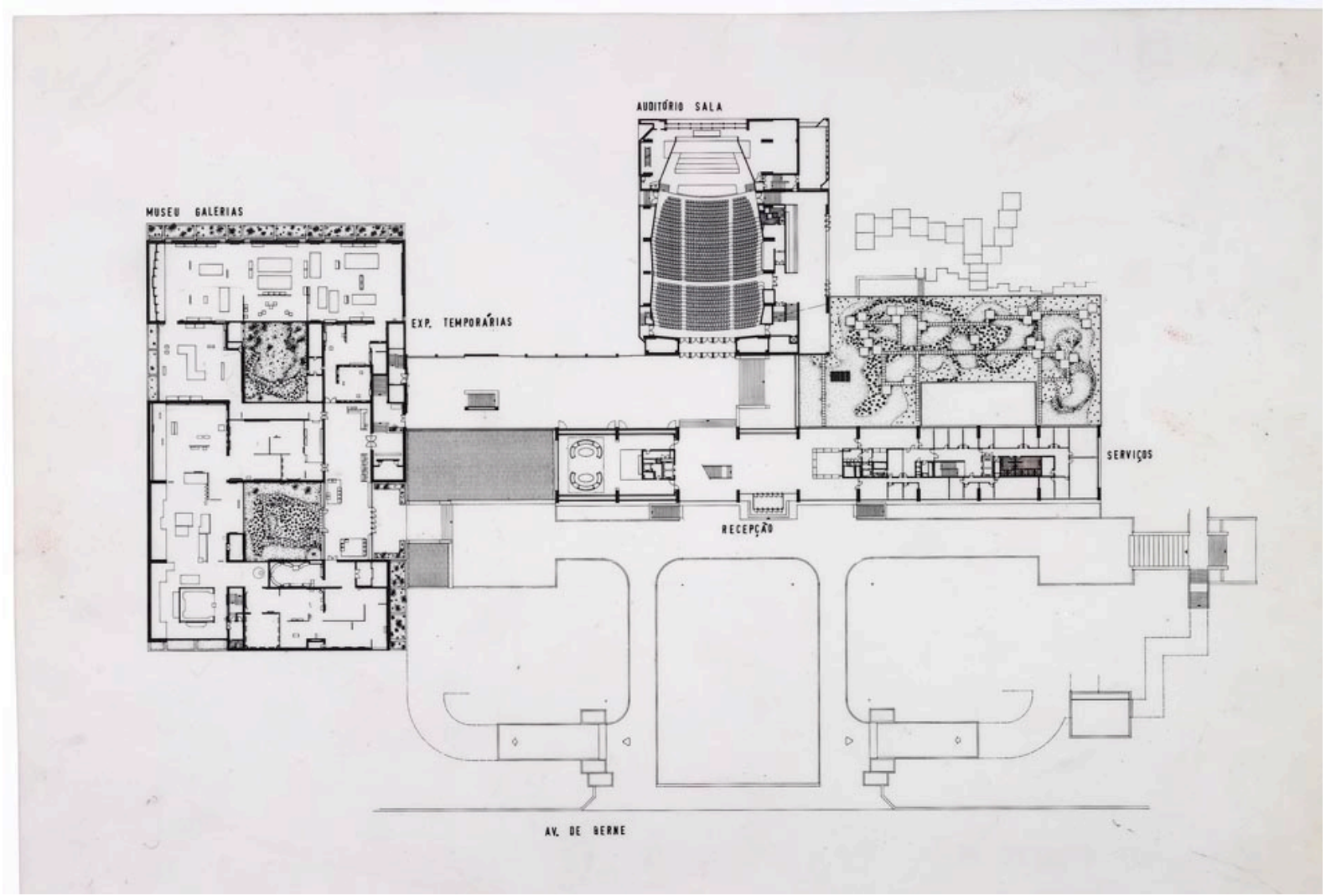
Autor e INV.	**(1)** MCG 1976 n.º Cat.	**(2)** MCG 1985 n.º Cat.	**(3)** MCG 1996 [n.º Cat.]	**(4)** MCG 2006 n.º Cat.	**(5)** MCG (2013)
C. Chaplin [INV. 55]	14	182	[18]	---	reservas
J.-C. Cazin [INV. 261]	15	---	---	---	reservas
J.-C. Cazin [INV. 266]	16	---	---	---	reservas
Frits Thaulow [INV. 279]	17	---	[24]	---	reservas
C. Chaplin [INV. 441]	20	183	[19]	---	reservas
E. Boudin [INV. 2363]	21	---	---	---	N15 EP
J. S. Sargent [INV. 73]	30	---	---	---	N15 EP
G.-F. Watts [INV. 81]	31	---	---	57	reservas
J.-C. Cazin [INV. 356]	32	---	[20]	---	reservas
J. Weenix [INV. 454]	33	---	[1]	---	N8 EP
C.-E. Jacques [INV. 82]	42	---	---	---	reservas
P.-A.-J. Dagnan-Bouveret [INV. 206]	43	---	[27]	---	N15 EP
J.-C. Cazin [INV. 276]	44	---	[22]	---	reservas
J.-C. Cazin [INV. 277]	45	---	---	---	reservas
Felix Ziem [INV. 354]	46	186	[15]	---	reservas
Felix Ziem [INV. 397]	47	187	[10]		reservas
Niklas Lafrensen, chamado Lawrence [INV. 239]	61	179	[8]	---	reservas
Niklas Lafrensen, chamado Lawrence [INV. 251]	62	180	[9]	---	reservas
J. Ward [INV. 310]	63	---	[12]	---	reservas
J.-B. Greuze [INV. 425]	64	---	[6]	---	reservas
C.-J. B. Hoin, atribuído [INV. 438]	65	---	[11]	---	reservas
Niklas Lafrensen, chamado Lawrence [INV. 493]	66	181	[10]	---	reservas
H. G. Schmalz [INV. 510]	67	189	[29]	---	reservas
G.-M. Crespi [INV. 430]	87	---	[2]	---	reservas
T. Gainsborough [INV. 199]	103	---	[7]	---	N13 EP

G. Boldini [INV. 130]	155	---	---	12	reservas
J. L. E. Meissonier [INV. 347]	156	---	[13]	---	reservas
E. Fromentin [INV. 448]	157	---	[14]	---	reservas
L.-L. Boilly [INV. 2260]	242	---	---	---	reservas
L.-G. Ricard [INV. 452]	255	---	[17]		
C.-J. Natoire [INV. 536]	257	---	[4]	56	reservas
G. Boldini [INV. 58]	296	188	[23]	---	N16 EP
P.-A. Besnard [INV. 270]	297	184	---	---	reservas
P.-A. Besnard [INV. 342]	298	185	[26]	---	reservas
S. Lépine [INV. 503]	299	---	---	---	reservas
F. Ziem [INV. 137]	---	16	---	---	reservas
Autor desconhecido HOL. XVII [INV. 455]	---	---	[3]	---	reservas
J.-H. Fragonard [INV. 436]	---	---	[4]	---	N11 EP
P.-A. Baudoin [INV. 253]	---	---	[5]	---	reservas
J.-C. Cazin [INV. 357]	---	---	[21]	---	reservas
P.-A. Besnard [INV. 341]	---	---	[25]	---	reservas
J. S. Sargent [INV. 75]	---	---	[28]	22	reservas
H. Moore [INV. 507]	[Vid. 67]	[Vid. 189]	[30]	---	reservas
F. Dicksee [INV. 506]	[Vid. 67]	[Vid. 189]	[31]	---	reservas
D. Murray [INV. 508]	[Vid. 67]	[Vid. 189]	[32]	---	reservas
J. S. Sargent [INV. 509]	[Vid. 67]	[Vid. 189]	[33]	---	reservas
S. M. van Houten [INV. 511] mulher	[Vid. 67]	[Vid. 189]	[34]	---	reservas
S. Lépine [INV. 367]	---	---	---	6	reservas
C.-F. Daubigny [INV. 445]	---	---	---	8	reservas
P.-P. Rubens [INV. 959]	---	---	---	24	N8 EP

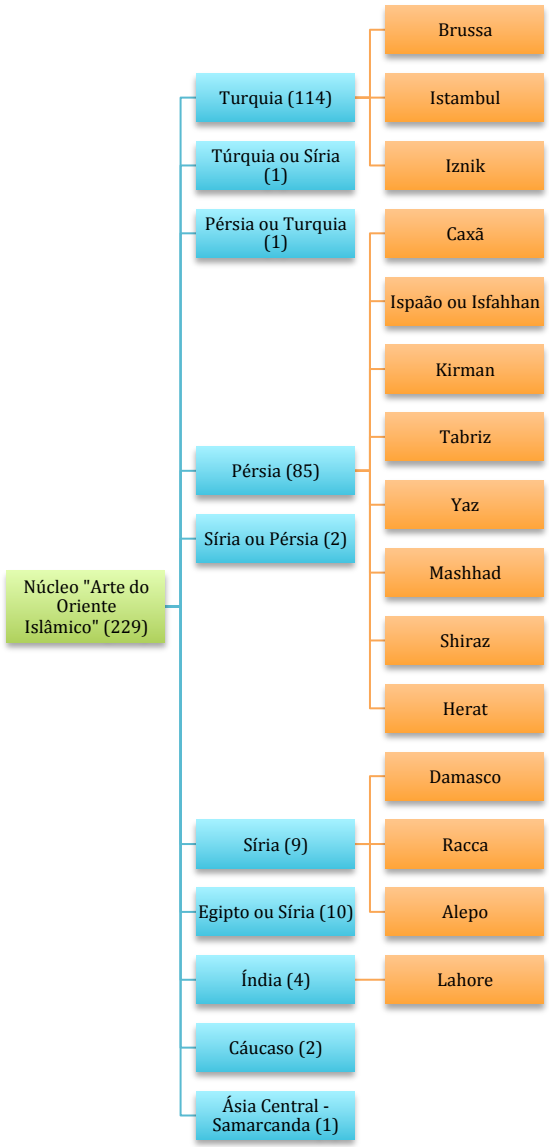
Anexo 92 (Anexo gráfico) – Planta do Museu (Piso 3). Datada: 1967. AFCG.



Anexo 93 (Anexo gráfico) – Planta da Sede e Museu da Fundação Calouste Gulbenkian (Piso 3). Datada: 7.01.1969. AFCG.



Anexo 94 – Núcleo 4 “Arte do Oriente Islâmico”: locais de produção segundo o estudo que fizemos das tabelas de peça dos 229 objetos deste núcleo expositivo



Apêndice I – *Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian*.
Circuito da Arte Oriental e Clássica. Catálogo-Guia.
(Proposta de guião)

Apêndice I – *Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da Arte Oriental e Clássica. Catálogo-Guia. (Proposta de guião)*

IMAGEM da CAPA:

Título: *Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian. Circuito da Arte Oriental e Clássica. Catálogo-Guia. (Proposta de guião)*

N.º de páginas: 304 p.

Formato: 23 x 17 cm

GUIÃO (estrutura):

p. 1 [rosto]

p. 2 [em branco]

p. 3 – Texto de apresentação

p. 4. e 5 – [separador]

p. 6 a 300 – Fichas dos 588 objetos do circuito da "Arte Oriental e Clássica" [2 entradas por página]

p. 301 [branca]

p. 302 a 303 – Bibliografia

p. 304 [branca]

Texto de apresentação

Este Guia é dirigido a investigadores que pretendam iniciar o estudo da coleção do Museu Calouste Gulbenkian exposta no circuito da "Arte Oriental e Clássica" da Exposição Permanente deste Museu.

Na ficha de cada um dos 588 objetos expostos no circuito da "Arte Oriental e Clássica" indicam-se: Numero de Inventário (INV.); Categoria (classificação geral do inventário); Localização da peça: Núcleo Expositivo – N1 [Núcleo 1 "Arte Egípcia"], N2 [Núcleo 2 "Arte Greco-Romana"], N3 [Núcleo 3 "Arte da Mesopotâmia"], N4 [Núcleo 4 "Arte do oriente Islâmico"], N5 [Núcleo 5 "Arte Arménia] e N6 [Núcleo 6 "Arte do Extremo-Oriente"] –, Montagem (referência útil para localização exata da peça no Núcleo Expositivo); Ficha técnica – Denominação; Local de Produção; Data; Suporte/técnica; Dimensões –; Observações sobre a tabela de peça; Referência bibliográfica (trata-se da mais completa ou da mais recente ou, em muitos casos, da única referência bibliográfica específica); existem outros nove campos na ficha de peça que reportam para bibliografia: trata-se de mediadores do 1.º ciclo desta Exposição (1969-1999) ou do 2.º ciclo expositivo (2001-2013), todos eles identificados na Bibliografia (Vid.: abaixo).

Um último campo (*Para me lembrar deste objeto...*) é de preenchimento exclusivo pelo utilizador deste Guia.

Julho de 2013 é a data de referência para a identificação das 588 peças expostas no circuito da "Arte Oriental e Clássica" da Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian divulgadas neste guia. Esta é também a data limite mais recente para a pesquisa bibliográfica destas peças (com uma única exceção[1]). A Bibliografia pode ser consultada no final do Guia (está organizada por data de publicação).

Fichas das 588 peças [Vid. PDF 'Apêndice 1 – Fichas peças"]

Bibliografia

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro 1: Arte Egípcia, Arte Greco-Romana, Arte da Mesopotâmia, Arte do Oriente Islâmico, Arte do Estremo Oriente* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978.

Vrej Nersessian, *Catalogue of Early Armenian Books, 1512-1850* [cat. exposição], London, The British Library, 1980.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. 2 vols.

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); *Do bisturi ao laser. Oficina de restauro* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

Museu Calouste Gulbenkian, *A Arte e o Mar* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1998.

[1] Referimo-nos ao catálogo da 2.ª temporária do ciclo *Tesouros do Museu* [*Tesouros do Museu. Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian*].

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

Vrej Nersessian, *Treasures from the Ark. 1700 Years of Armenian Christian Art* [cat. exposição], London: The British Library, 2001.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Fernanda Passos Leite; Maria Queiroz Ribeiro, *Un jardín encantado. Arte islámico de la Colección Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. **["Álbum 2001 MCG"]**

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Guia*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. **["Guia 2004 MCG"]**

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Fernanda Passos Leite; Maria Isabel Queiroz Ribeiro; João Carvalho Dias, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. [Edições em inglês e em árabe].

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); João Castel-Branco Pereira, *Museu Calouste Gulbenkian. As Escolhas do Director*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. **["Escolhas DIR 2011 MCG"]**

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. **["Álbum 2011 MCG"]**

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Helena da Rocha-Pereira; Maria Rosa Figueiredo (ed.), *Tesouros do Museu. Um vaso grego no Museu Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Tesouros do Museu. Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

[CDROM disponível para consulta nas Galerias de Exposição Permanente do Museu Calouste Gulbenkian, desde 2001] **[CD ROM EP 2001]**

[Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Visitas áudio guiadas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006] **["audioguia 2006 MCG"]**

[Site do Museu Calouste Gulbenkian:] http://museu.gulbenkian.pt/ **[Coleção on line site MCG 2014]**

INV: 409 A

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Taça
Império Antigo (?) - III dinastia (?): c. 2778 a 2423 a. C
Alabastro
A. 10,5 x D. 12 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Data que consta na tabela: c. 2700-2600 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 1, p. 58-59.

EP 1969	1
EP 1989	1
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 1] p. 20
audioguia 2006 MCG	**AG 051** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 1] p. 8-9
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 159

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Fragmento de baixo-relevo do túmulo da Princesa Merytytes
Império Antigo - IV dinastia: c. 2778 a 2423 a.C.
Calcário policromo
A. 23 x L. 31,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Não faz referência a tratar-se de um fragmento. Data que consta na tabela: c. 2500 a. C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 2, p. 60-62.

EP 1969	2
EP 1989	2
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 1
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 1
coleção on line site MCG 2014	

INV: 138

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Cabeça de Senuseret III
Império Médio - XII dinastia: c. 2065 a 1785 a.C.
Obsidiana
A. 12 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Data que consta na tabela: c. 1860 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 4, p. 66-68.

EP 1969	4
EP 1989	4
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Egípcia
Álbum 2001 MCG	n.º 2
Guia 2004 MCG	[n.º 4] p. 23
audioguia 2006 MCG	**AG 052** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 23] p. 54-55
Álbum 2011 MCG	n.º 2
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 142

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estátua funerária
Império Médio - XI Dinastia (?): c. 2065 a 1785 a.C.
Madeira de ébano policroma
A. 69 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Data que consta na tabela: c. 2000 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 3, p. 63-65.

EP 1969: 3

EP 1989: 3

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 402

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 6 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estatueta de Mes
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Calcário policromo
A. 22 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 5, p. 69-71.

EP 1969: 5

EP 1989: 5

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 218

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 6 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Cabeça de núbio (?)
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Granito negro
A. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 6, p. 72-73.

EP 1969: 6

EP 1989: 6

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 139

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 6 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Cabeça de Amenófis III adolescente
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Pasta de vidro azul
A. 3,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 7, p. 74-75.

EP 1969: 7

EP 1989: 7

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 48

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 6 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Cabeça de faraó
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Pasta de vidro azul e faiança esmaltada
A. 7 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 8, p. 76-77.

EP 1969: 8

EP 1989: 8

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 160

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 6 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estela do escriba Iri
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Calcário policromo
A. 29 x L. 21,6 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 10, p. 80-83.

EP 1969	10
EP 1989	10
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 165

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 6 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Colher para "toilette" (ou para cosméticos)
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Marfim
A. 20 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 9, p. 78-79.

EP 1969: 9

EP 1989: 9

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 129

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estatueta da sacerdotisa Hanut Taqui
Império Novo - XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Madeira policroma e ouro
A. 29,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela. Data que consta na tabela: c. 1400 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 14, p. 92-95.

EP 1969	14
EP 1989	14
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 3
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 3
coleção on line site MCG 2014	

INV: 121 A

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estatueta masculina
Império Novo - Final da XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Madeira policroma
A. 25 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela. Data que consta na tabela: c. 1340-1300 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 12, p. 88-89.

EP 1969: 12

EP 1989: 12

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 121 B

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estatueta feminina
Império Novo - Final da XVIII Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Madeira policroma e ouro
A. 25 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela. Data que consta na tabela: c. 1340-1300 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 13, p. 90-92.

EP 1969: 13

EP 1989: 13

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 166

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estatueta funerária de Hesmeref
Império Novo - XVIII Dinastia - Reinado de Tutankamon: c. 1580 a 1085 a.C.
Bronze
A. 24 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela. Data que consta na tabela: c. 1340 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 11, p. 84-87.

EP 1969: 11

EP 1989: 11

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 205

N EP 2013: N1

montagem: exterior vitrina (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Fragmento de baixo-relevo representando um sacerdote funerário de Tutmés III
Império Novo - Início da XIX Dinastia: c. 1580 a 1085 a.C.
Calcário
A. 66 x L. 36 cm

Observações sobre tabela deste objeto

A tabela atual não faz referência a tratar-se de um fragmento.
Data que consta na tabela: c. 1300 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 15, p. 96-97.

EP 1969: 15

EP 1989: 15

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 404

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estatueta de Osiris
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Xisto e ouro
A. 32,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 26, p. 114-115.

EP 1969: 22

EP 1989: 22

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
164 (A)

N EP 2013
N1

montagem
vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário
Escultura

Painel de um cofre (de um conjunto de 7 fragmentos)
Terceiro Período Intermidiário - XXV ou XXVI Dinastias: c. 700-525 a.C.
Marfim e pigmentos
A. 15,7 x L. 6 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 2 da tabela. Na tabela consta uma designação comum aos dois fragmentos expostos: *Painéis de um cofre* [INV. 164 A-B], sem indicação de que se tratam de fragmentos.

Vid.: indicação do que se trata de um elemento de um conjunto consta entre

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 17, p. 100-101.

EP 1969 17

EP 1989 17

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 164 (B)

N EP 2013: N1

categoria inventário: Escultura

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

Painel de um cofre (de um conjunto de 7 fragmentos)
Terceiro Período Intermidiário - XXV ou XXVI Dinastias: c. 700-525 a.C.
Marfim e pigmentos
A. 16,5 x L. 6 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela. Na tabela consta uma designação comum aos dois fragmentos expostos: *Painéis de um cofre* [INV. 164 A-B], sem indicação de que se tratam de fragmentos.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 18, p. 102-103.

EP 1969	17
EP 1989	17
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 411

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Cabeça da deusa Hathor (fragmento de sistro votivo)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança verde
A. 11 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela. A tabela não faz referência a tratar-se de um fragmento de um sistro votivo.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 25, p. 112-113.

EP 1969: 21

EP 1989: 21

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 410 A

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Génio filho de Hórus. IMSETI (cabeça de homem)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança policroma
13 x 3,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela. Na tabela consta uma designação comum às quatro peças: *Filhos do Deus Hórus*.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 21, p. 108.

EP 1969	20
EP 1989	20
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 410 B

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Génio filho de Hórus. DUAMUTEF (cabeça de cão)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança policroma
14 x 4 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela. Na tabela consta uma designação comum às quatro peças: *Filhos do Deus Hórus*.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 22, p. 109-110.

EP 1969: 20

EP 1989: 20

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 410 C

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Génio filho de Hórus. HAPI (cabeça de cinocéfalo)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança policroma
13 x 4,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela. Na tabela consta uma designação comum às quatro peças: *Filhos do Deus Hórus*.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 23, p. 110.

EP 1969: 20

EP 1989: 20

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 410 D

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Génio filho de Hórus. HAPI (cabeça de cinocéfalo)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança policroma
13 x 4 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela. Na tabela consta uma designação comum às quatro peças: *Filhos do Deus Hórus*.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 24, p. 111.

EP 1969: 20

EP 1989: 20

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 162 A

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Escaravelho alado (ornato funerário)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança esverdeada
L. 27,5 x A. 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela. A tabela não faz referência a tratar-se de um ornato funerário.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 19, p. 104-105.

EP 1969: 18

EP 1989: 18

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 162 B

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

A deusa Isís (?) alada (ornato funerário)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Faiança esverdeada
10,5 x 5 x 22,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela. A tabela não faz referência a tratar-se de um ornato funerário.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 20, p. 106-107.

EP 1969: 19

EP 1989: 19

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Egípcia

INV: 52

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 11 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Torso do Rei Padibastet
Terceiro Período Intermidiário - Início da XXIII Dinastia: 818-793 a.C.
Bronze com incrustações de ouro e cobre
A. 26 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 7 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 16, p. 98-99.

EP 1969	16
EP 1989	16
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 4
Guia 2004 MCG	[n.º 2] p. 21
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 4
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 400

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estátua da Dama Chepes
Época Baixa (período saíta) - XXVI dinastia: c. 664-525 a.C.
Bronze
A. 66 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 27, p. 116-119.

EP 1969: 23

EP 1989: 23

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
158

N EP 2013
N1

montagem
vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário
Escultura

Estátua de Bes
Época Baixa (período saíta) - Início XXVI dinastia: c. 664-610 a.C.
Calcário compacto
A. 32,5 x L. 20,9 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 28, p. 120-123.

EP 1969 24

EP 1989 24

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG n.º 5

Guia 2004 MCG [n.º 5] p. 24

audioguia 2006 MCG **AG 054**
Viagem no Oriente

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG n.º 5

coleção on line site MCG 2014 Arte Egípcia

INV: 399

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 2 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Gato
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Bronze
A. 19 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 30, p. 126-127.

EP 1969: 26

EP 1989: 26

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 219

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 2 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Gato
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Bronze
A. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 29, p. 124-125.

EP 1969: 25

EP 1989: 25

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 62

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Máscara de múmia
XXX dinastia: c. 380-343 a.C.
Prata dourada
A. 43,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 32, p. 130-131.

EP 1969	28
EP 1989	28
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 6
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 403

N EP 2013: N1

montagem: exterior vitrina (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Estátua de Djedhor (estátua náofora)
Época Greco-Romana - Início da dinastia ptolomaica: 305-200 a.C.
332 a.C a 30 a.C.
Basalto
A. 54 cm

Observações sobre tabela deste objeto

A tabela não faz referência a tratar-se de estátua náofora. Data que consta na tabela: c.305-200 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 34, p. 136-139.

EP 1969: 30

EP 1989: 30

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 168

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Barca solar de Djedhor
Época Baixa - XXVI-XXX Dinastias: 380-343 a.C.
Bronze
A. 31,3 x C. 26,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 33, p. 132-135.

EP 1969	29
EP 1989	29
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Egípcia
Álbum 2001 MCG	n.º 6
Guia 2004 MCG	[n.º 6] p. 25
audioguia 2006 MCG	**AG 055** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 7
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 401

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Modelo de esfingie
Época Greco-Romana, Início da Dinastia Ptolomaica - XXVI Dinastia: c. 332 a.C. a 30 a.C.
Calcário
A. 14 x C. 27 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela. Data que consta na tabela: 305-200 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 35, p. 140-141.

EP 1969: 31

EP 1989: 31

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 167

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Baixo-relevo de um faraó (estudo para o retrato)
Época Greco-Romana, Início da Dinastia Ptolomaica - XXVI Dinastia: c. 332 a.C. a 30 a.C.
Calcário fino
A. 24 x L. 18 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela. A tabela não faz referência a tratar-se de um estudo para o retrato. Data que consta na tabela: 305-200 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 36, p. 142-143.

EP 1969	32
EP 1989	32
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Egípcia
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 3] p. 22
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 1064

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Tigela com caneluras
Época Greco-Romana, Dinastia Ptolomaica - XXVI Dinastia: 305-30 a.C.
Brecha
A. 10 x D. 15,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 38, p. 146.

EP 1969: 34

EP 1989: 34

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 161

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 4 peças (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

O Deus Harpócrates
Época Greco-Romana, Dinastia Ptolomaica - XXVI Dinastia: 305-30 a.C.
Prata
A. 8,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 37, p. 144-145.

EP 1969: 33

EP 1989: 33

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 163

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 2 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Cerâmica

Torso da deusa Vénus anadiomena (fragmento de um recipiente)
Época Greco-Romana, Dinastia Ptolomaica - XXVI Dinastia: 30 a.C. a 395
Faiança
A. 12 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela. A tabela não faz referência a tratar-se de um fragmento de um recipiente. Data que consta na tabela: 30 a.C -300 d.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 40, p. 150-151.

EP 1969: 36

EP 1989: 36

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG: **AG 057** Viagem no Oriente

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 46

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 2 peças (Egito. Cerâmica e Escultura)

categoria inventário: Escultura

Cabeça de funcionário [Também denominada: *Cabeça de sacerdote (?)*]
Época Greco-Romana - Meados da dinastia Ptolomaica: 332 a.C a 30 a.C.
Xisto verde
A. 9,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela. Data que consta na tabela:c. 200 a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 39, p. 147-149.

EP 1969	35
EP 1989	35
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 7
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 8
coleção on line site MCG 2014	

INV: 21

N EP 2013: N1

montagem: vitrina 1 peça (Egito. Escultura)

categoria inventário: Escultura

Gata com filhotes (sarcófago para gato)
Época Baixa (período saíta) - XXVI Dinastia: c. 664-525 a.C.
Bronze
A. 25,5 x C. 53,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: A tabela não faz referência a tratar-se de um sarcófago para gato.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Luís Manuel de Araújo, *Arte Egípcia: Colecção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 31, p. 128-129.

EP 1969	27
EP 1989	27
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Egípcia

INV: 682

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 1 peça (Cerâmica. Grécia)

categoria inventário: Cerâmica

Vaso (calix krater)
Grécia. Ática
c. 440 a. C
terracota
A. 42 x D. 44 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Helena da Rocha-Pereira; Maria Rosa Figueiredo (ed.), *Tesouros do Museu. Um vaso grego no Museu Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.

EP 1969	37
EP 1989	37
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Greco-Romana
Álbum 2001 MCG	n.º 10
Guia 2004 MCG	[n.º 9] p. 30-31
audioguia 2006 MCG	**AG 101** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 2] p. 12-13
Álbum 2011 MCG	n.º 11
coleção on line site MCG 2014	Arte Greco-Romana

INV: 299

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Frasco
Roma
séc. I
vidro
A. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 76.

EP 1969: 41

EP 1989: 76

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 424

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Unguentário
Roma
séc. I-II
vidro
A. 7 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 77.

EP 1969: 42

EP 1989: 77

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 298

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Jarro funerário
Roma
séc. II
vidro
A. 11 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 75.

EP 1969: 40

EP 1989: 75

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1034

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Unguentário
Roma
séc. III a IV
vidro
A. 15 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 78.

EP 1969: 43

EP 1989: 78

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Greco-Romana

INV: 1035

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Frasco
Roma
séc. III a IV
vidro
A. 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 79.

EP 1969: 44

EP 1989: 79

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1037

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Jarro funerário
Roma
séc. III a IV
vidro
A. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 80.

EP 1969: 45

EP 1989: 80

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1038

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Boião
Roma
séc. III a IV
vidro
A. 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 81.

EP 1969: 46

EP 1989: 81

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1041

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Unguentário
Roma
séc. IV
vidro
A. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 84.

EP 1969: 49

EP 1989: 84

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 295

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Unguentário
Roma
séc. V-VI
vidro
A. 6 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 73.

EP 1969: 38

EP 1989: 73

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 296

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 10 peças (Vidros romanos)

categoria inventário: Vidros

Unguentário
Roma
séc. V-VI
vidro
A. 7 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 74.

EP 1969: 39

EP 1989: 74

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 134

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 1 peça (Ourivesaria. Grécia)

categoria inventário: Ourivesaria

Sítula
Grécia
Séc. IV - séc. III a.C.
prata
A. 23 cm. D. 19 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 50.

EP 1969: 51

EP 1989: 50

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2448

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Colar
Grécia
séc. IV - séc. III a. C.
ouro e esmeraldas
C. 38,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 65.

EP 1969: não

EP 1989: 65

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2449

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Colar
Grécia
séc. IV - séc. III a. C.
ouro e ónix
C. 39 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 66.

EP 1969: não

EP 1989: 66

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2450

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Colar
Grécia
séc. IV - séc. III a. C.
ouro e ágatas
C. 39 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 67.

EP 1969: não

EP 1989: 67

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2451

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Colar
Grécia
séc. IV - séc. III a. C.
ouro e safiras
C. 50 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 68.

EP 1969: não

EP 1989: 68

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2452

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Colar
Grécia
séc. IV a.C.
ouro
D. 1 a 1,5 cm (conta) (20 contas)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 69.

EP 1969: não

EP 1989: 69

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 686

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Disco ornamental
Grécia
séc. IV - séc. III a. C.
ouro e esmeraldas
D. 2,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 55.

EP 1969: não

EP 1989: 55

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 263

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Brinco
Grécia
c. 300 a. C.
ouro
A. 4,8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 7 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 51.

EP 1969: não

EP 1989: 51

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2444

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Par de brincos
Roma
início séc. III
ouro, onix e ametistas
aprox. 8 x 7 mm (cada)

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 11 da tabela. Data que consta na tabela: séc. II/I a.C - séc. II/IV.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 43.

EP 1969	não
EP 1989	61
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 8] p. 29
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2441

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Par de brincos
Roma
séc. IV - séc. III a.C.
ouro
D. max. 1,9 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 12 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 59.

EP 1969: não

EP 1989: 59

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2443

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia

Par de brincos
Grécia
séc. V a.C.
ouro e esmeraldas
D. 1,9 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 13 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 60.

EP 1969: não

EP 1989: 60

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2774

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Grécia
Final do séc. I a. C -início séc. I
cornalina
[fragmento]

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 14 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2779]. Origem e data que constam na tabela: Grécia. séc. III-II a.C..

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 22.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2753

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Grécia
Final do séc. III - séc. II a. C.
granada
C. 19 x 16,5.

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 15 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 3.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
2756

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário
Joalharia. [Glíptica]

Gema
Etrúria
c. 400 a. C.
cornalina
C. 19,7 x 14,8 x 3,7

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 16 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 5.

EP 1969 não
EP 1989 não

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 2721

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Italica
séc. I a. C.
ágata listada, castanha-branca-castanha-branca-castanha
C. 19 x 14 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 17 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 7.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2741

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Italica
séc. I a. C.
cornalina
C. 25 x 17,8 x 5,1 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 18 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 12.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2769

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Italica
séc. I a. C.
cornalina
C. 25,4 x 17,9 x 6,6 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 19 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 18.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2743

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Italica
séc. I a. C.
ágata listada castanha e branca
C. 16,5 x 11,3 x 2,4 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 20 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 14.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2746

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
c. 30 a. C.
cornalina
C. 25,8 x 17,1 x 9,4 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 21 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2750]. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 21.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2764

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I
cornalina vermelha
C. 18,4 x 13,9 x 3,7 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2746]. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 33.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2779

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Grécia
séc. II a. C.
ametista
38,9 x 30,8 x 11,3 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 23 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2774]. Origem e data que constam na tabela: Roma. séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 2.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2725

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I a. C.- séc. I
ágata preta
C. 16,5 x 13 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 24 da tabela. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 25.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2730

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I a. C.
ametista
C. 17 x 13 mm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 25 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2724]. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 28.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2724

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I a. C - séc. I
sárdio [golden-orang sard]
C. 19 x 14 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 26 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2730]. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 26.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2750

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
43-36 a. C.
cornalina
C. 13 x 12,5 x 4 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 27 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2755]. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 20.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2755

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I
cornalina
C. 19,2 x 15,2 x 4,3 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 28 da tabela [número de inventário trocado. Na tabela consta, erradamente, com o INV. 2764]. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 31.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2771

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I - séc. II
cornalina
C. 23,8 x 18,5 x 4,6 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 29 da tabela. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 36.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2745

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
180
ametista
C. 22 x 175 x 55 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 30 da tabela. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 38.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2749

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. III (segundo quartel)
cornalina
C. 22,5 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 31 da tabela. Data que consta na tabela: séc. I a.C - séc. III.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 41.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2760

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 29 peças (Joalharia. Grécia. Roma)

categoria inventário: Joalharia. [Glíptica]

Gema
Roma
séc. I a. C - séc. III
cornalina
C. 192 x 132 x 37 mm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 32 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Jeffrey Spier; Mário de Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Gems*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, n.º 29.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 10] p. 32
audioguia 2006 MCG	**AG 103** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Greco-Romana

INV
MNAA 745 ESC

N EP 2013
N2

montagem
exterior vitrina (Escultura. Roma)

categoria inventário
Escultura [Depósito do Museu Nacional de Arte Antiga]

Torso de Potos
Romano, I a. C - I
Mármore
A. 1,165 m

Observações sobre tabela deste objeto
Informação da tabela: "Doado por Gulbenkian ao Estado português em Novembro de 1949. Tendo integrado as colecções do Museu Nacional de Arte Antiga. Empréstimo de longa duração."

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Calouste Gulbenkian. Uma doação*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994: n.º 9. , p. 32-33. [Consta como: "Torso masculino. Grécia, c. 450-400 a. C.].

EP 1969 ---

EP 1989 ---

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
582

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Panticapéu
c. 350 - 320
ouro
D. 19,9 mm. P. 9,10 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 58.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 42.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
487

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Delfos
c. 336/334
prata
P. 12,18 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 36-37.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
488

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Delfos
c. 336/334
prata
P. 12,29 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 36-37.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 819

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 359 - 336
ouro
D. 17,7 mm. P. 8,57 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 105.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 60.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
823

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 359 - 336
ouro
D. 18,5 mm. P. 8,61 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 106.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 62.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 816

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 359/336
prata
P. 14,45 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 105.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 29

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tarento
c. 342 - c. 333
ouro
D. 20 mm (aprox.). P. 8,6 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 28.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 28.

EP 1969	
EP 1989	
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Greco-Romana
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 11] p. 33
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Greco-Romana

INV: 38

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tarento
c. 342 - 302
ouro
D. 18,8 mm. P. 8,58 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 30.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 30.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 839

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 336 - 323
ouro
D. 22 mm. P. 17,22 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 108.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 68.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
840

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 330 - 320
ouro
D. 21,7 mm. P. 17,18 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 108.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 67.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 845

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 336 - 323/317
prata
P. 17,03 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 109.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 848

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 336 - 323/317
prata
P. 8,56 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 109.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
854

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 336 - 323/317
prata
P. 17,21 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - c. 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 110.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
855

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 336 - 323/317
prata
P. 17,20 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 110.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1071

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Egito
c. 323-305
ouro
D. 18,8 mm. P. 8,61 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 330 - 300 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 160.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 110.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
332

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 305 - 300
prata
P. 16,40 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 110-111.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
334

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 305 - 300
prata
P. 17,02 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 110-111.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
874

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 306-283
ouro
D. 19,5 mm. P. 8,54 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 112-113.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 111.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
876

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 306 - 283
prata
P. 17,25 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 113.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 880

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 306 - 283
prata
P. 17,24 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 114.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 883

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 306 - 283
prata
P. 17,19 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 114.

EP 1969

EP 1989: ---

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
893

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Trácia
c. 286/5 - 282/1
ouro
D. 18 mm. P. 8,52 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 118.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 116.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 894

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Trácia
c. 286/5 - 282/1
ouro
D. 17,6 mm. P. 8,57 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 118.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 117.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
896

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Trácia
c. 297 - 281
prata
P. 17,52 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 118.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 899

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Trácia
c. 297 - 281
prata
P. 17,08 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 118-119.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
920

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Liga Beócia
c. 288 a.C.
prata
P. 17,12 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 123.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
913

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Epiro
c. 297 - 272
prata
P. 16,55 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 121.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
43

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Tarento
c. 280 a.C.
ouro
D. 17,5 mm. P. 8,56 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 31.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 93.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 42

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tarento
c. 280 a.C.
ouro
D. 17 mm. P. 8,54 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 31.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 94.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
910

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Epiro
c. 278-276
ouro
D. 20,4 mm. P. 8,56 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 120.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 98.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1021

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Síria
c. 280 - 261
prata
P. 17,04 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 144.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
966

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Reino de Pérgamo
c. 274 - 263
prata
P. 16,96 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 133-134.

EP 1969
EP 1989 ---

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1023

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Síria
c. 261 - 246
prata
P. 17,13 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 145.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
1024

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Síria
c. 261 - 246
prata
P. 16,99 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 145.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 967

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Pergamo
c. 262 - 241
prata
P. 17,06 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 134.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 969

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tarento
c. 262 - 241
prata
P. 16,97 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 134.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
953

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Sinope
c. 250 a.C.
prata
P. 16,99 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 131.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 886

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 221 - 179
prata
P. 16,99 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 115.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1076

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Egito
c. 222-205
ouro
D. 26 mm. P. 27,81 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 300 - 200 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 162.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 126.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
1063

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Báctria
c. 200 - 190
prata
P. 16,74 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 157.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
1065

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Báctria
c. 170 - 160
prata
P. 16,62 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 159.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
1067

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Báctria
c. 160 - 150
prata
P. 16,79 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 159.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 891

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tasos
c. 180 - 100
prata
P. 16,85 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*,Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 117.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
892

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Tasos
c. 180 - 100
prata
P. 16,88 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 117.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1078

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Egito
c. 170/69 - 164/3
prata
P. 14,31 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 162.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
932

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Ponto
c. 185 - 169
prata
P. 16,92 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 127.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
933

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Ponto
c. 169 - 250
prata
P. 17,08 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 128.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
934

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Ponto
c. 169 - 250
prata
P. 16,98 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 128.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
887

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 179 - 168
prata
P. 16,94 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 115.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
1038

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Síria
c. 175 - 164
prata
P. 16,58 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 149.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1042

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Síria
c. 162 - 150
prata
P. 16,73 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 150.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
1045

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Síria
c. 150 - 145
prata
P. 14,16 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 151.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1018

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Capadócia
c. 158 - 157
prata
P. 16,59 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 143.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 981

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Mirina
c. 160 - 140/30
prata
P. 16,36 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 136.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 980

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Mirina
c. 160 - 140/30
prata
P. 15,66 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 136.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
926

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Atenas
séc. II - séc. I
prata
P. 16,76 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 125-126.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1070

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tiro
c. 102/1
ouro
D. 27,8 mm. P. 28,09 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 200 - c. 100 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 160.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 138.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
1058

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Síria
c. 95 - 56
prata
P. 15,86 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 100 - c. 75 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 155.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
928

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Atenas
séc. II - séc. I
prata
P. 16,76 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 100 - c. 75 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 126.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
948

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 60 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Ponto
c. 120 - 63
prata
P. 16,75 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 100 - c. 75 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 130.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 720

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Iónia
c. 600 - 500 (?)
ouro
P. 14,13 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 575 - c. 500 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 81.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
756

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Reino da Lidia (c. 560 - 546) e Pérsia (c. 546 - 515)
ouro
D. 20 mm. P. 10,73 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 575 - c. 500 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 89.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 1.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 607

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Cizico
c. 550 - 500
ouro
P. 16,11 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 575 - c. 500 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 63.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
119

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Caulónia
c. 530 - 510
prata
P. 8,13 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 575 - c. 500 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 47.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 14

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Tarento
c. 515 - 500
prata
P. 7,74 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 575 - c. 500 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 24.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 512

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Atenas
séc. VI a.C.
prata
P. 17,41 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 575 - c. 500 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 42.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
460

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Tasos
c. 525 - 463
prata
P. 9, 51 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 31-32.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
777

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Cária
c. 500 a.C.
prata
P. 11,01 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 92.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
807

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Lapeto
c. 500 a.C.
prata
P. 11,01 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 99.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
726

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Iónia
c. 500 - 494
prata
P. 14,08 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 83.83.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
436

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Icnas
c. 500 - 480
prata
P. 29,26 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 24.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
431

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Macedónia
c. 500 - 480
prata
P. 9,76 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 23.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
428

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Torone
c. 500 - 480
prata
P. 9,76 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 22-23.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
248

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 520 - 490
prata
P. 17,15 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 84.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
718

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Metimna
c. 500 a.C.
prata
P. 8,31 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 500 - c. 480 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 80.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
515

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Atenas
séc. V a.C.
prata
P. 42,57 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 470 - c. 450 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 42-43.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
254

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 480 - 465
prata
P. 43,38 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 470 - c. 450 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 87.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 230

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Naxos
c. 460 a.C.
prata
P. 17,38 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 470 - c. 450 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 77.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG: n.º 9

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
207

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Hímera
c. 472 - 440
prata
P. 17,56 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 470 - c. 450 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 71.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
262

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 465 - 460
prata
P. 17,29 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 470 - c. 450 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 89-90.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
218

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Leontinos
c. 455 - 440
prata
P. 17,22 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 470 - c. 450 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 73-74.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 176

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Catânia
c. 450 - 425
prata
P. 17, 36 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 450 - c. 425 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 64.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
272

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 425 - 413
prata
P. 17,24 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 450 - c. 425 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 93.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
AG 104 + AG 010
As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 539

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Élis
c. 432 - 424
prata
P. 12,16 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 450 - c. 425 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 48.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 168

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Agrigento
c. 420 - 406
prata
P. 43,50 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 61.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 167

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Agrigento
c. 420 - 406
prata
P. 17,35 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 60.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 172

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Agrigento
c. 425 - 405
prata
P. 16,96 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 62.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
188

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Catânia
c. 415 - 404
prata
P. 16,85 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 66.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 193

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Catânia
c. 415 - 404
prata
P. 17,13 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 67.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
232

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Naxos
c. 425 a.C.
prata
P. 17,27 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 78.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 282

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 412 - 385
prata
P. 17,22 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 96-97.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG: n.º 11

Guia 2004 MCG: [n.º 7] p. 28

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 293

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 412 - 385
prata
P. 16,86 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 99.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 301

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 412 - 400
prata
P. 43,30 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 103.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 314

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Siracusa
c. 410 - 370
prata
P. 43,17 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 105.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
320

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Secília - Siracusa
c. 405 - 400
ouro
D. 16 mm. P. 5,78 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 107.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 6.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 541

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Élis
c. 421 - 364
prata
P. 12,18 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c.75 a.C.)
c. 425 - c. 400 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 49.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
90

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Túrio
c. 400 - 385
prata
P. 15,76 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); E. S. Robinson; M. Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I: Italy, Sicily, Carthage*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. vol. 1: p. 41.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
680

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Lâmpsaco
c. 390 - 350
ouro
D. 16,2 mm. P. 8,42 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 74.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 10.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 681

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Lâmpsaco
c. 390 - 350
ouro
D. 16,6 mm. P. 8,33 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 74.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 10.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
686

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Lâmpsaco
c. 390 - 350
ouro
D. 17,2 mm. P. 8,42 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 75.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 16.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
804

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Tarso
c. 480 a. C.
prata
P. 17,09 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 98.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
449

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Abdera
c. 386/5 - 375
prata
P. 11,36 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 28.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
466

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Tasos
c. 404 - 340 a. C.
prata
P. 15,26 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 32.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 792

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Aspendo
séc. IV a. C. (meados)
prata
P. 10,85 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 95.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 797

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Clazómenas
c. 400 - 380
prata
P. 10,70 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 96-97.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 736

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Clazómenas
c. 487 - 340
prata
P. 14,67 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 85.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 404

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Anfipolis
c. 412 (?) - 357
prata
P. 14,24 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 19.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 396

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Acanto
c. 424 - 350
prata
P. 14,09 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 17-18.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 570

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Barca
c. 360 a.C.
prata
P. 12,96 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 56.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 532

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Liga Arcádia
c. 350 ?
prata
P. 12,08 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 47.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
544

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Élis
c. 364 - 343
prata
P. 12,07 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 400 - c. 350 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 50.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
691

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Lâmpsaco
c. 350 - 330
ouro
D. 18,6 mm. P. 8,45 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 76.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 47.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
695

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Lâmpsaco
c. 350 - 330
ouro
D. 17,4 mm. P. 8,42 g

Observações sobre tabela deste objeto
Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 76.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 51.

EP 1969
EP 1989
CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 601

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Ciu
c. 345/40-335/30
ouro
D. 18 mm. P. 8,55 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 61.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 56.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
775

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Rodes
c. 330 a.C
ouro
D. 17,5 mm. P. 8,58 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 92.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 59.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
755

N EP 2013
N2

montagem
vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário
Numismática

moeda grega
Iónia
c. 330 a.C
ouro
D. 17,7 mm. P. 8,59 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 89.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 58.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 580

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 57 peças (Numismática. Moedas gregas)

categoria inventário: Numismática

moeda grega
Panticapéu
c. 350 - 320
ouro
D. 19,9 mm. P. 9,10 g

Observações sobre tabela deste objeto

Moedas Gregas (c. 575 - c. 75 a.C.)
c. 350 - c. 330 a.C.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); G. K. Jenkins; Mário Castro Hipólito, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part II: Greece to East*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. vol. 1: p. 58.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Mário Castro Hipólito; Maria Teresa Gomes Ferreira [introdução], *Moedas Gregas Antigas. Ouro*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 38.

EP 1969

EP 1989

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 2425

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto couraçado de Alexandre com elmo ático (anverso). Nike e pequeno Eros alado segurando escudo oval. Troféu e dois prisioneiros (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 58 mm. P. 105,97 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 4.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 40

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2426

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Cabeça diademada de Alexandre com chifre de carneiro (anverso). Alexandre nu e sentado sobre uma pilha de armas e de peças de armadura, acompanhado por Bucéfalo, o seu cavalo, e dois guerreiros (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 55 mm. P. 97,49 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 2.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 41

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 2427

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Cabeça laureada do Deus Apolo e ramo de loureiro (anverso). Alexandre e Nike com escudo e elmo (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 40 mm. P. 47,61 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 11.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 39

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2428

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Cabeça diademada de Alexandre com chifre de carneiro (anverso). Alexandre envergando clâmide [manto grego preso ao ombro] e botas, acompanhado por dois cães, enfrenta um javali com uma lança (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 54 mm. P. 96,44 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 1.

EP 1969	Supl vol.1:
EP 1989	42
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Greco-Romana
Álbum 2001 MCG	n.º 12
Guia 2004 MCG	[n.º 12] p. 34-35
audioguia 2006 MCG	**AG 105** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 13
coleção on line site MCG 2014	Arte Greco-Romana

INV: 2429

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto couraçado de Alexandre com manto sobre o ombro (anverso). Alexandre com diadema e armadura, a cavalo (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 46 mm. P. 52,04 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 3.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 43

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG: [n.º 24] p. 56-57

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2430

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto couraçado de Alexandre com diadema e escudo circular parcialmente visível (anverso). Nereida montada num itiocentauro que segura um tridente e um peixe (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 57 mm. P. 70,68 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 5.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 44

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2431

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto couraçado de Alexandre com escudo e elmo ático (anverso). Atena com lança e elmo nas mãos. No chão uma serpente enrolada e atrás da deusa está uma oliveira e uma coluna encimada por uma coruja (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 42 mm. P. 77,47 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 6.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 45

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2432

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto couraçado de Alexandre com escudo e elmo ático (anverso). Uma Nereida monta um leão marinho (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 47 mm. P. 47,89 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 7.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 46

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2433

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto couraçado e loureado do imperador romano Caracala de perfil, com lança e escudo (anverso). Nereida montada num itiocentauro que segura um tridente e um peixe (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 57 mm. P. 69,42 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 10.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 47

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 2434

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto drapejado de mulher (anverso). Atena sentada num trono dá de comer, com uma taça, a uma serpente que está enrolada numa oliveira, em frente da Deusa (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 46 mm. P. 48,89 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º

EP 1969 Supl vol.1:

EP 1989 48

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 2435

N EP 2013: N2

montagem: vitrina 11 peças (Numismática. Roma)

categoria inventário: Numismática

Medalhão de Aboukir Busto drapejado de mulher (anverso). Perseu, após ter morto o monstro marinho de Posídon, conduz Andrómeda para longe dos rochedos onde estivera cativa. Um pequeno Eros dispara a sua flecha (reverso)
Roma, Séc. III
Ouro
D. 46 mm. P. 558,07 g

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Karsten Dahmen, *Medalhões de Aboukir no Museu Calouste Gulbenkian. Tesouros do Museu* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014: n.º 9.

EP 1969: Supl vol.1:

EP 1989: 49

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 118

N EP 2013: N3

montagem: exterior vitrina (Escultura. Assíria)

categoria inventário: Escultura

Relevo mural
Assíria, Nimrud, 884-859
Palácio NW Assurnarsipal II
Alabastro
A. 230 x L. 140 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 86.

EP 1969	53
EP 1989	86
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte da Mesopotâmia
Álbum 2001 MCG	n.º 8
Guia 2004 MCG	[n.º 13] p. 36-37
audioguia 2006 MCG	**AG 151** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 9
coleção on line site MCG 2014	Arte da Mesopotâmia

INV: 1283

N EP 2013: N3

montagem: vitrina 1 peça (Cerâmica. Mesopotâmia)

categoria inventário: Cerâmica

Urna
Mesopotâmia, época parta (séc. II-III)
Faiança
A. 40 x D. 20 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 85.

EP 1969	52
EP 1989	85
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 328

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 1 peça (Pedras Duras. Ásia central) vitrina A

categoria inventário: Pedras Duras

Jarro
Ásia Central, Samarcanda
1417-1449. Período Timúrida
Jade branco (nefrite)
A. 14,5 x D. 16 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 282.

EP 1969	não
EP 1989	282
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 22
Guia 2004 MCG	[n.º 18] p. 44-45
audioguia 2006 MCG	**AG 201 + AG 011** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 26
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico [+ filme]

INV: 1567

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo.

Nicho de Oração
Mihrab
Pérsia, Caxã.
Final do séc. XIII - início do séc. XIV. Período Ilkhânida
Faiança moldada, decoração de 'reflexo metálico'
63 x 47 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 103.

EP 1969	94
EP 1989	103
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 16
Guia 2004 MCG	[n.º 21] p. 38-39
audioguia 2006 MCG	**AG 204** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	p. 6-7
Álbum 2011 MCG	n.º 18
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 1562

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Nicho de Oração
Mihrab
Pérsia, Caxã
Datado de 710 de Hégira (1311 d.C.)
Período Ilkhânida
Faiança moldada, decoração de "reflexo metálico"
160 x 68,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 104.

EP 1969: 95

EP 1989: 104

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1564 A

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Azulejo
Pérsia, Caxã
Início do séc. XIV. Período Ikhânida
Faiança moldada, decoração de "reflexo metálico"
35 x 34 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela os azulejos [INV. 1564 A] e [INV. 1564 B] apresentam a denominação comum de "Dois azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 105.

EP 1969: 96

EP 1989: 105

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1564 B

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Azulejo
Pérsia, Caxã
Início do séc. XIV. Período Ikhânida
Faiança moldada, decoração de "reflexo metálico"
34 x 35 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela os azulejos [INV. 1564 A] e [INV. 1564 B] apresentam a denominação comum de "Dois azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 105.

EP 1969: 96

EP 1989: 105

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1560

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Fragmento de inscrição
Pérsia, Caxã
Início do séc. XIV. Período Ikhânida
Faiança moldada, decoração de "reflexo metálico"
(2 azulejos)
A. 27,3 x L. 59,7

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 106.

EP 1969: 97

EP 1989: 106

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1728

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Azulejo em forma de Estrela
Pérsia, Caxã (?)
1.ª metade do séc. XV. Período Timurída
Faiança, decoração de "corda seca"
D. 36 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Fernanda Passos Leite; Maria Queiroz Ribeiro, *Un jardín encantado. Arte islámico de la Colección Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 6.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 21
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 24
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 1725

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Brussa ou Istambul
Início do séc. XVI. Período Otomano
Faiança, decoração de "corda seca"
(4 azulejos)
A. 54 x L. 54 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 107.

EP 1969: não

EP 1989: 107

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1598

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo.

Tímpano
Turquia, Iznik
c. 1573. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(16 azulejos)
A.71 x L.142 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 110.

EP 1969	99
EP 1989	110
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 33
Guia 2004 MCG	[n.º 27] p. 60-61
audioguia 2006 MCG	**AG 211** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 37
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 111

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(32 azulejos)
A.190 x L. 96 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 111.

EP 1969: 100

EP 1989: 111

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1663

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(63 azulejos)
A. 303 x L. 219 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 117.

EP 1969: 106

EP 1989: 117

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1679

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(40 azulejos)
A. 202 x L. 126 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 73.

EP 1969: 109

EP 1989: 119

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1591

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Síria)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Síria, Damasco
Final do séc. XV ou início do séc. XVII. Período Otomano
Faiança pinada sob o vidrado
(16 azulejos)
A. 107 x L. 107 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 109.

EP 1969	116
EP 1989	109
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 44
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 49
coleção on line site MCG 2014	

INV: 1594

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(52 azulejos)
A. 177 x L. 162,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 63.

EP 1969: 117

EP 1989: 126

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1641

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(12 azulejos)
A. 62 x L. 161 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 62.

EP 1969	118
EP 1989	127
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 31
Guia 2004 MCG	[n.º 32] p. 70-71
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 6] p. 20-21
Álbum 2011 MCG	n.º 35
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 1597

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Revestimento de chaminé
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(43 azulejos)
A. 170 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 64.

EP 1969: 119

EP 1989: 128

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1700

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso arqueado de azulejos
Turquia, Iznik
Final do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(7 azulejos)
A. 52,5 x L. 190 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 69.

EP 1969: não

EP 1989: 118

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1688

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(2 azulejos)
A. 35,5 x L. 1,38 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela, os quatro frisos [INV. 1688], [INV. 1635], [INV. 1666 A] e [INV. 1666 B] e os dois azulejos [INV. 1720] apresentam a denominação comum de "Azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 112.

EP 1969: 101

EP 1989: 112

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1635

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(5 azulejos)
A. 15 x L.126 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela, os quatro frisos [INV. 1688], [INV. 1635], [INV. 1666 A] e [INV. 1666 B] e os dois azulejos [INV. 1720] apresentam a denominação comum de "Azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 113.

EP 1969: 102

EP 1989: 113

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1720

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Dois azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Unidade: 27 x 12 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela, os quatro frisos [INV. 1688], [INV. 1635], [INV. 1666 A] e [INV. 1666 B] e os dois azulejos [INV. 1720] apresentam a denominação comum de "Azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 114.

EP 1969: 103

EP 1989: 114

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1666 A

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(5 azulejos)
A. 13 x L.124,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela, os quatro frisos [INV. 1688], [INV. 1635], [INV. 1666 A] e [INV. 1666 B] e os dois azulejos [INV. 1720] apresentam a denominação comum de "Azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 115.

EP 1969: 104

EP 1989: 115

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1666 B

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(4 azulejos)
A. 31 x L.126,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela, os quatro frisos [INV. 1688], [INV. 1635], [INV. 1666 A] e [INV. 1666 B] e os dois azulejos [INV. 1720] apresentam a denominação comum de "Azulejos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 116.

EP 1969: 105

EP 1989: 116

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1565 A

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
Início do séc. XVII. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(6 azulejos)
A.159 x L. 60 cm

Observações sobre tabela deste objeto

A tabela desta peça inclui os painéis de azulejo [INV. 1565 A] e [INV. 1565 B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 80.

EP 1969: 108

EP 1989: --

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1565 B

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
Início do séc. XVII. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(6 azulejos)
A.159 x L. 60 cm

Observações sobre tabela deste objeto

A tabela desta peça inclui os painéis de azulejo [INV. 1565 A] e [INV. 1565 B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 80.

EP 1969: 108

EP 1989: --

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1639

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(5 azulejos)
A. 19 x L. 125 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 13 da tabela.
A numeração de tabela começa no n.º 13.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 120.

EP 1969: 110

EP 1989: 120

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1711

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Painel de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(4 azulejos)
A. 49 x L. 49,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 14 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 77.

EP 1969: 111

EP 1989: 121

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1645

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Azulejo hezagonal
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Lado: 12,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 15 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria de Orey Capucho Queiroz Ribeiro, *Loiças e Azulejos de Iznik na Coleção Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/SCALA, 2009: n.º 61.

EP 1969: 112

EP 1989: 122

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1613

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Síria)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso de azulejos
Síria
Final do séc. XVI ou início do séc. XVII
Faiança pintada sob o vidrado
(5 azulejos)
A. 10,5 x L. 103,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 16 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 123.

EP 1969: 113

EP 1989: 123

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1640

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(4 azulejos)
A. 26 x L. 10,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 17 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 124.

EP 1969: 114

EP 1989: 124

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1664

N EP 2013: N4

montagem: encastrado (Cerâmica. Turquia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Friso de azulejos
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
(5 azulejos)
A. 10 x L. 139 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 18 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 125.

EP 1969: 115

EP 1989: 125

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1566 A

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

(Cerâmica. Pérsia)

categoria inventário: Cerâmica: Azulejo

Azulejo
Pérsia. Ispaão
c. 1620. Período Safávida
Faiança, decoração de "corda seca"
22 x 22,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 108.

EP 1969: 98

EP 1989: 108

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 938

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã,
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 8,6 x D. 19 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 25.

EP 1969	135
EP 1989	153
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 13
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 7] p. 22-23
Álbum 2011 MCG	n.º 14
coleção on line site MCG 2014	

INV: 999

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Fragmento de copo
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Perìodo Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 9 x D. provável 10,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 30.

EP 1969: 139

EP 1989: 158

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
935

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário
Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 8 x D. 18 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 23.

EP 1969	133
EP 1989	151
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 20] p. 48
audioguia 2006 MCG	**AG 203** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 15
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 992

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Fragmento de taça com pé
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 7 x D. 15,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 26.

EP 1969: 136

EP 1989: 155

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 934

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 9 x D. 20,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela. Consta erradamente com o [INV. 931].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 22.

EP 1969: 132

EP 1989: 150

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 996

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Fragmento de taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 3,4 x D. máx. 12,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 29.

EP 1969: 138

EP 1989: 157

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 135

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 8 x D. 19 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 7 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 16.

EP 1969: 120

EP 1989: 138

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 937

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro
Pérsia. Caxã
séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 25 x D. 20 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 8 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 24.

EP 1969: 134

EP 1989: 152

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 302

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "lajvardina"
A. 8,7 x D. 19 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 9 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 18.

EP 1969: 123

EP 1989: 141

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 300

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 8,2 x D. 21 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 10 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 17.

EP 1969: 121

EP 1989: 139

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 932

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 8 x D. 20,4 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 11 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 21.

EP 1969	131
EP 1989	149
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 14
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 16
coleção on line site MCG 2014	

INV: 897

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 8 x D. 21 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 12 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 19.

EP 1969: 126

EP 1989: 144

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 936

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Garrafa
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII- início séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "minai"
A. 30 x D. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 13 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 31.

EP 1969: 144

EP 1989: 163

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 926

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro
Pérsia. Caxã
séc. XIII
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 25,5 x D. 15,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 14 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 5.

EP 1969: 128

EP 1989: 146

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 893

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
Final do séc. XII. Periúdo Seljúcida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 6,5 x D. 16,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 15 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 1.

EP 1969: 125

EP 1989: 143

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 906

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
séc. XIII
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 10 x D. 19 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 16 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 3.

EP 1969: 127

EP 1989: 145

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 945

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Fragmento de taça
Pérsia, Caxã
séc. XIII
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 7 x D. 4 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 17 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 7.

EP 1969: não

EP 1989: 154

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 301

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 18 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina B]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
séc. XIII. Periúdo Seljúcida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 7,7 x D. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 18 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 2.

EP 1969: 122

EP 1989: 140

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 901

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
sécs. XIII-XIV.
Faiança pintada sob o vidrado
A. 9,5 x D. 21 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.
Os números desta tabela apresentam a sequência: 1. - 3. - 2. - 4.
No n.º 1 desta tabela estão agrupados dois objetos [INV. 901] e [INV. 902].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 33.

EP 1969: 141

EP 1989: 160

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 902

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia. Caxã
sécs. XIII-XIV.
Faiança pintada sob o vidrado
A. 9,5 x D. 21,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.
Os números desta tabela apresentam a sequência: 1. - 3. - 2. - 4.
No n.º 1 desta tabela estão agrupados dois objetos [INV. 901] e [INV. 902].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 34.

EP 1969: 142

EP 1989: 161

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 929

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro
Pérsia. Caxã
séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 21 D. 16,8 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela.
Os números desta tabela apresentam a sequência: 1. - 3. - 2. - 4.
No n.º 1 desta tabela estão agrupados dois objetos [INV. 901] e [INV. 902].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 6.

EP 1969: 129

EP 1989: 147

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 898

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça
Pérsia, Caxã
séc. XIII-IV.
Faiança pintada sob o vidrado

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 3 da tabela.
Os números desta tabela apresentam a sequência: 1. - 3. - 2. - 4.
No n.º 1 desta tabela estão agrupados dois objetos [INV. 901] e [INV. 902].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

[Apenas tabela de peça da Exposição Permanente].

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 923

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 5 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina C]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Pérsia. Caxã
séc. XIII. Período Seljúcida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 7,7 x D. 34,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.
Os números desta tabela apresentam a sequência: 1. - 3. - 2. - 4.
No n.º 1 desta tabela estão agrupados dois objetos [INV. 901] e [INV. 902].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 4.

EP 1969: 143

EP 1989: 162

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 416

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Vaso coberto
Síria, Raca
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Ayyúbida
Faiança, decoração de "reflexo metálico"
A. 26 x D. 27,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela constam as peças [INV. 416], [INV. 891], [INV. 892] e [INV. 925].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 12.

EP 1969	173
EP 1989	195
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 15
Guia 2004 MCG	[n.º 22] p. 50-51
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 17
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 891

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Pote de farmácia
Síria, Raca
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Ayyúbida
Faiança, decoração de "reflexo metálico"
A. 26 x D. 12,8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela constam as peças [INV. 416], [INV. 891], [INV. 892] e [INV. 925].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 13.

EP 1969: 174

EP 1989: 196

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 892

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Pequena taça com pé oco
Síria, Raca
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Ayyúbida
Faiança, decoração de "reflexo metálico"
A. 7,3 x D. 14,8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela constam as peças [INV. 416], [INV. 891], [INV. 892] e [INV. 925].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 15.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 925

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Síria) [vitrina D]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela com duas asas
Síria, Raca
Final do séc. XII - início séc. XIII. Período Ayyúbida
Faiança, decoração de "reflexo metálico"
A. 9 x D. 26 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Na tabela constam as peças [INV. 416], [INV. 891], [INV. 892] e [INV. 925].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 14.

EP 1969: 175

EP 1989: 197

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 933

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
Final do séc. XIII. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 9,5 x D. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Manuela Mota, *Catálogos da Louças Islâmicas*, vol. 1: *Louças Seljúcidas*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988: n.º 8.

EP 1969: 161

EP 1989: 179

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 948

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 8 x D. 16 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 183.

EP 1969: 165

EP 1989: 183

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 928

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Canudo de farmácia
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 35 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 177.

EP 1969: 159

EP 1989: 177

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 886

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabad)
A. 11 x D. 20,8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 167.

EP 1969: 149

EP 1989: 167

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 17

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG: n.º 19

coleção on line site MCG 2014:

INV: 895

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 12 x D. 23,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 170.
Museu Calouste Gulbenkian, *A Arte e o Mar* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1998, n.º 38.

EP 1969: 152

EP 1989: 170

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 940

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 13 x D. 26 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 180.

EP 1969: 162

EP 1989: 180

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 942

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 14 x D. 28 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 7 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 182.

EP 1969: 164

EP 1989: 182

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2199

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança decoração "reflexo metálico"
D. 34,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 8 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 188.

EP 1969: 166

EP 1989: 188

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG: **AG 205** Viagem no Oriente

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 905

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV Período ilkhãnida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 9 x D. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 9 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 173.

EP 1969: 155

EP 1989: 173

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 899

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 8,5 x D. 21,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 10 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 171.

EP 1969: 153

EP 1989: 171

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 941

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 13,5 x D. 28,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 11 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 181.

EP 1969: 163

EP 1989: 181

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 890

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 10, 5 x D. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 12 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 169.

EP 1969: 151

EP 1989: 169

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 889

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabad)
A. 10,5 x D. 20 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 13 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 168.

EP 1969: 150

EP 1989: 168

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 907

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 11 x D. 22 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 14 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 174.

EP 1969: 156

EP 1989: 174

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 885

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 11,5 x D. 18,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 15 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 166.

EP 1969: 148

EP 1989: 166

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 930

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 12 x D. 24,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 16 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 178.

EP 1969	160
EP 1989	178
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 20
coleção on line site MCG 2014	

INV: 900

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Canudo de farmácia
Síria
sécs. XIII-XIV. Período Mameluco
Faiança, pintada a negro sobre vidrado turquesa
A. 24 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 17 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 172.

EP 1969: 154

EP 1989: 172

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 809

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro
Turquia, Iznik ou Síria, Alepo (?)
c. 1550. Perìodo Ottomano
Faiança pintada sob o vidrado
A. 19,5 x D. máx. 13,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 18 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 112.

EP 1969: 206

EP 1989: 225

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 918

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Pote
Síria ou Pérsia
séc. XIII-XIV
Faiança pintada sob o vidrado
A. 19,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 19 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 176.

EP 1969: 158

EP 1989: 176

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 949

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Síria ou Pérsia
séc. XIII-XIV
Faiança pintada sob o vidrado
A. 11,7 x D. 26,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 20 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 186.

EP 1969: não

EP 1989: 186

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 911

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Pote
Síria (?)
séc. XIII-XIV
Faiança pintada sob o vidrado
A. 19 x D. 18 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 21 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 187.

EP 1969: não

EP 1989: 187

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 882

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia. Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança, decoração "reflexo metálico"
A. 8 x D. 22 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 165.

EP 1969: 147

EP 1989: 165

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 904

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Caxã
séc. XIV. Período Ilkhãnida
Faiança (tipo Sultanabade)
A. 9,8 x D. 21,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 23 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 185.

EP 1969: não

EP 1989: 185

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 908

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 24 peças (Cerâmica. Pérsia. Síria. Turquia) [vitrina E]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Síria
séc. XIV. Período Mameluco
Faiança pintada sob o vidrado
A. 11,8 x D. 22 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 24 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 175.

EP 1969: 157

EP 1989: 175

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 946

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela
Pérsia, Gombroon ou Mashhad
séc. XVII. Período Safávida
Faiança pintada sob o vidrado
A. 7,8 x D. 18,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 192.

EP 1969: 171

EP 1989: 192

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 909

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Garrafa
Pérsia, Kirman ou Mashhad
séc. XVII. Período Safávida
Faiança pintada sob o vidrado
A. 39 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 191.

EP 1969: 170

EP 1989: 191

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 883

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Garrafa
Pérsia
séc. XVII. Período Safávida
Faiança pintada sob o vidrado
A. 34 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 189.

EP 1969: 168

EP 1989: 189

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 896

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Garrafa
Pérsia, Mashhad
séc. XVII. Período Safávida
Faiança pintada sob o vidrado
A. 28 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 190.

EP 1969: 169

EP 1989: 190

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 950

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Kalian (também denominado *Narguilé*)
Pérsia, Kirman
séc. XVI. Período Safávida
Faiança pintada sob o vidrado
A. 20 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 193.

EP 1969: 167

EP 1989: 193

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
951

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 7 peças (Cerâmica. Pérsia) [vitrina F]

categoria inventário
Cerâmica: Loiça

Kalian (também denominado *Narguilé*)
Pérsia, Kirman
séc. XVI. Período Safávida
Faiança pintada sob o vidrado
A. 25 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 6 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 194.

EP 1969 172
EP 1989 194

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 211

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 3 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina G]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça com pé
Turquia, Iznik
1.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e branco. Decoração a azul e turquesa
A. 22 x D. 42 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e branco
Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 211], [INV. 829] e [INV. 833].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 1.

EP 1969	180
EP 1989	203
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 29
Guia 2004 MCG	[n.º 26] p. 58-59
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 829

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 3 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina G]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
1.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e branco. Decoração a azul e turquesa
D. 38 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e branco
Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 211], [INV. 829] e [INV. 833].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 6.

EP 1969: 184

EP 1989: 206

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 833

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 3 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina G]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
1.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e branco. Decoração a azul e turquesa
D. 36,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e branco
Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 211], [INV. 829] e [INV. 833].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 3.

EP 1969: 186

EP 1989: 208

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG: **AG 209** As escolhas do Director / Viagem no Oriente

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 831

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato covo
Turquia, Iznik
séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração de influência Ming
D. 34 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração de influência Ming
Na tabela constam as peças [INV. 831], [INV. 859], [INV. 836] e [INV. 772].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 29.

EP 1969: 185

EP 1989: 207

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 859

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração de influência Ming
D. 41 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração de influência Ming
Na tabela constam as peças [INV. 831], [INV. 859], [INV. 836] e [INV. 772].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 26.

EP 1969: 226

EP 1989: 246

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 30

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG: n.º 34

coleção on line site MCG 2014:

INV: 836

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração de influência Ming
D. 35,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração de influência Ming
Na tabela constam as peças [INV. 831], [INV. 859], [INV. 836] e [INV. 772].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 28.

EP 1969: 219

EP 1989: 238

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 772

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina H]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato
Turquia, Iznik
séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração de influência Ming
D. 31 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração de influência Ming
Na tabela constam as peças [INV. 831], [INV. 859], [INV. 836] e [INV. 772].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 39.

EP 1969: 193

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 823

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
Meados do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul, verde e turqueza
D. 37 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul, verde e turqueza
Na tabela constam as peças [INV. 823], [INV. 818], [INV. 813], [INV. 778], [INV. 807] e [INV. 784]. Mas, na verdade, a peça [INV. 807] não está exposta e falta o Prato [INV. 801].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 13.

EP 1969: 213

EP 1989: 232

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 818

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
Meados do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul, verde e turqueza
D. 35,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul, verde e turqueza
Na tabela constam as peças [INV. 823], [INV. 818], [INV. 813], [INV. 778], [INV. 807] e [INV. 784]. Mas, na verdade, a peça [INV. 807] não está exposta e falta o Prato [INV. 801].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 8.

EP 1969: 212

EP 1989: 231

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 813

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
Meados do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul, verde e turqueza
D. 37 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul, verde e turqueza
Na tabela constam as peças [INV. 823], [INV. 818], [INV. 813], [INV. 778], [INV. 807] e [INV. 784]. Mas, na verdade, a peça [INV. 807] não está exposta e falta o Prato [INV. 801].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 24.

EP 1969: 210

EP 1989: 229

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 778

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
Meados do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul, verde e turqueza
D. 29 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul, verde e turqueza
Na tabela constam as peças [INV. 823], [INV. 818], [INV. 813], [INV. 778], [INV. 807] e [INV. 784]. Mas, na verdade, a peça [INV. 807] não está exposta e falta o Prato [INV. 801].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 15.

EP 1969: 195

EP 1989: 215

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 801

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
Meados do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul, verde e turqueza
D. 29,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul, verde e turqueza
Na tabela constam as peças [INV. 823], [INV. 818], [INV. 813], [INV. 778], [INV. 807] e [INV. 784]. Mas, na verdade, a peça [INV. 807] não está exposta e falta o Prato [INV. 801].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 12.

EP 1969: 203

EP 1989: 222

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 784

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina I]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato covo
Turquia, Iznik
Meados do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul, verde e turqueza
D. 28 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul, verde e turqueza
Na tabela constam as peças [INV. 823], [INV. 818], [INV. 813], [INV. 778], [INV. 807] e [INV. 784]. Mas, na verdade, a peça [INV. 807] não está exposta e falta o Prato [INV. 801].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 16.

EP 1969: 196

EP 1989: 216

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 815

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
D. 36,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 31.

EP 1969: 253

EP 1989: 272

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 839

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
D. 29,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 73.

EP 1969: 257

EP 1989: 275

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 838

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 72.

EP 1969: não

EP 1989: 239

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 790

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo piriforme
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
A. 24 cm x D. máx. 16 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 68.

EP 1969: 238

EP 1989: 258

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 795

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo esférico
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
A. 21 x D. máx. 14,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 70.

EP 1969: 248

EP 1989: 268

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 791

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo piriforme
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
A. 24 cm x D. máx. 16 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 69.

EP 1969: 246

EP 1989: 267

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 209

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Tigela com pé
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
A. 12,8 x D. máx. 18 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 66.

EP 1969: 190

EP 1989: 212

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 816

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Caneca cilíndrica
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
A. 24,7 x D. máx 16,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 71.

EP 1969: 254

EP 1989: 273

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 832

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina J]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com fundo de escamas
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com fundo de escamas
Na tabela constam as peças [INV. 815], [INV. 839], [INV. 838], [INV. 790], [INV. 795], [INV. 791], [INV. 209] e [INV 816]. Falta o prato [INV. 832].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 32.

EP 1969: 216

EP 1989: 235

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2317

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com motivo de cipreste
D. 54 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com motivo de cipreste
Na tabela constam as peças [INV. 2317], [INV. 843], [INV. 840] e [INV. 828].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 198.

EP 1969: 235

EP 1989: 198

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 843

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com motivo de cipreste
D. 29 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com motivo de cipreste
Na tabela constam as peças [INV. 2317], [INV. 843], [INV. 840] e [INV. 828].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 42.

EP 1969: 223

EP 1989: 243

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 840

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com motivo de cipreste
D. 28,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com motivo de cipreste
Na tabela constam as peças [INV. 2317], [INV. 843], [INV. 840] e [INV. 828].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 41.

EP 1969: 220

EP 1989: 240

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 828

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato covo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com motivo de cipreste
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com motivo de cipreste
Na tabela constam as peças [INV. 2317], [INV. 843], [INV. 840] e [INV. 828].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 40.

EP 1969: 215

EP 1989: 234

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 351

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Garrafa
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
A. 29 x D. máx. 25 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 86.

EP 1969: 191

EP 1989: 213

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 853

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 88.

EP 1969: 259

EP 1989: 277

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2248

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
D. 29,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 93.

EP 1969: 232

EP 1989: 252

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2247

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
D. 28,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 92.

EP 1969	231
EP 1989	251
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 14] p. 41
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 781

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
D. 32,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 94.

EP 1969: 244

EP 1989: 265

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 774

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
D. 28 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 90.

EP 1969	194
EP 1989	214
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 44
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2034

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 7 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração zoomórfica em policromia
D. 35 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração zoomórfica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 351], [INV. 853], [INV. 2248], [INV. 2247], [INV. 781], [INV. 774] e [INV. 2034].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 89.

EP 1969: 227

EP 1989: 247

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 39

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 820

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Caneca cilíndrica
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
A. 30 cm; D. 16 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 34.

EP 1969: 255

EP 1989: 274

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 834

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Caneca cilíndrica
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
A. 30 cm; D. 16,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 33.

EP 1969	217
EP 1989	236
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 32
Guia 2004 MCG	[n.º 33] p. 72-73
audioguia 2006 MCG	**AG 213** [não assinalada na tabela de peça] - *Viagem no Oriente*
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 36
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 844

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato covo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
D. 31 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 37.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 785

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 110.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 787

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
D. 34 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 95.

EP 1969: 197

EP 1989: 217

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 810

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro com tampa
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
A. 20,5 x D. máx. 13,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 19.

EP 1969: 208

EP 1989: 227

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2074

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo piriforme
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
A. 21,5 x D. máx. 15 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 106.

EP 1969: 262

EP 1989: 280

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 780

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
D. 29 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 36.

EP 1969: 243

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2244

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 9 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (c)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
D. 32 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração em policromia com ameixoeira em flor e fundo de engobe colorido
Na tabela constam as peças [INV. 820], [INV. 834], [INV. 844], [INV. 785], [INV. 787], [INV. 810], [INV. 2074] e [INV. 780]. Falta a peça [INV. 2244].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 54.

EP 1969: não

EP 1989: 260

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2240

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração geométrica em policromia
D. 34,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração geométrica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 2240], [INV. 794], [INV. 1577], [INV. 502], [INV. 2243] e [INV. 2244].
Na verdade, as peças [INV. 1577], [INV. 502] e [INV. 2244] não estão expostas nesta vitrina. Faltam na tabela as peças [INV. 2245], [INV. 1572] e [INV. 803].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 82.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 35
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 40
coleção on line site MCG 2014	

INV: 794

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Caneca cilíndrica
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração geométrica em policromia
A. 19,5 x D. base 13,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração geométrica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 2240], [INV. 794], [INV. 1577], [INV. 502], [INV. 2243] e [INV. 2244].
Na verdade, as peças [INV. 1577], [INV. 502] e [INV. 2244] não estão expostas nesta vitrina. Faltam na tabela as peças [INV. 2245], [INV. 1572] e [INV. 803].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 102.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2243

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração geométrica em policromia
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração geométrica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 2240], [INV. 794], [INV. 1577], [INV. 502], [INV. 2243] e [INV. 2244].
Na verdade, as peças [INV. 1577], [INV. 502] e [INV. 2244] não estão expostas nesta vitrina. Faltam na tabela as peças [INV. 2245], [INV. 1572] e [INV. 803].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 75.

EP 1969	229
EP 1989	249
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 38
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2245

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração geométrica em policromia
D. 34,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração geométrica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 2240], [INV. 794], [INV. 1577], [INV. 502], [INV. 2243] e [INV. 2244].
Na verdade, as peças [INV. 1577], [INV. 502] e [INV. 2244] não estão expostas nesta vitrina. Faltam na tabela as peças [INV. 2245], [INV. 1572] e [INV. 803].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 74.

EP 1969: 263

EP 1989: 261

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG: n.º 39

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1572

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração geométrica em policromia
D. 35,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração geométrica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 2240], [INV. 794], [INV. 1577], [INV. 502], [INV. 2243] e [INV. 2244].
Na verdade, as peças [INV. 1577], [INV. 502] e [INV. 2244] não estão expostas nesta vitrina. Faltam na tabela as peças [INV. 2245], [INV. 1572] e [INV. 803].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 79.

EP 1969: 260

EP 1989: 278

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 34

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 803

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 6 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina K (d)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração geométrica em policromia
D. 34 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração geométrica em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 2240], [INV. 794], [INV. 1577], [INV. 502], [INV. 2243] e [INV. 2244].
Na verdade, as peças [INV. 1577], [INV. 502] e [INV. 2244] não estão expostas nesta vitrina. Faltam na tabela as peças [INV. 2245], [INV. 1572] e [INV. 803].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 78.

EP 1969: 251

EP 1989: 270

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 117

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 37 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 60.

EP 1969: 188

EP 1989: 210

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 796

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo piriforme
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 26 x D. máx. 17 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 105.

EP 1969: 239

EP 1989: 259

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2316

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo piriforme
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 29,2 x D. máx. 21,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 107.

EP 1969: 234

EP 1989: 254

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 804

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 28 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 52.

EP 1969: 252

EP 1989: 271

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 812

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro com tampa
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 20 x D. máx. 12,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 103.

EP 1969: 209

EP 1989: 228

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 797

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 49.

EP 1969: 200

EP 1989: 219

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 841

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 30,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 14.

EP 1969: 221

EP 1989: 241

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 799

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 8 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (a)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 50 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 117], [INV. 796], [INV. 2316], [INV. 804], [INV. 812], [INV. 797] e [INV. 841]. Falta o prato [INV. 799].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 50.

EP 1969: 201

EP 1989: 220

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 814

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Caneca cilíndrica
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 23,5 x D. 16 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 47.

EP 1969: 211

EP 1989: 230

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 777

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Caneca cilíndrica
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 22,5 x D. 11,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 46.

EP 1969: 237

EP 1989: 257

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 835

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 20 x D. máx. 13 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 108.

EP 1969: 218

EP 1989: 237

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 196

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Lâmpada de mesquita
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 29,5 x D. 18,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 57.

EP 1969: 189

EP 1989: 211

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 845

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 29 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 53.

EP 1969: 258

EP 1989: 276

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2250

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 20,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 48.

EP 1969: 233

EP 1989: 253

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 824

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato covo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 33 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 44.

EP 1969: 214

EP 1989: 233

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 210

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo piriforme
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 22 x D. máx. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 104.

EP 1969: 240

EP 1989: 262

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2249

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
D. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 58.

EP 1969: 264

EP 1989: 281

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 847

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina L (b)]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Garrafa
Turquia, Iznik
2.ª metade do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração floral em policromia
A. 40 x D. máx. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração floral em policromia
Na tabela constam as peças [INV. 814], [INV. 777], [INV. 835], [INV. 196], [INV. 845], [INV. 2250], [INV. 824], [INV 210], [INV. 2249] e [INV. 847].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 55.

EP 1969: 224

EP 1989: 244

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 808

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turqueza
A. 19,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 821], [INV. 2077], [INV. 809] e [INV. 811]. Na verdade a peça [INV. 809] não está exposta. Na tabela falta o jarro [INV. 808].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 18.

EP 1969: 207

EP 1989: 226

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 821

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Taça com pé
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turqueza
A. 26 x D. 44,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 821], [INV. 2077], [INV. 809] e [INV. 811]. Na verdade a peça [INV. 809] não está exposta. Na tabela falta o jarro [INV. 808].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 2.

EP 1969	183
EP 1989	205
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 33
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2077

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Jarro de bojo
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turqueza
A. 17,5 x D. máx. 12,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 821], [INV. 2077], [INV. 809] e [INV. 811]. Na verdade a peça [INV. 809] não está exposta. Na tabela falta o jarro [INV. 808].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 4.

EP 1969: 228

EP 1989: 248

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 811

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina M]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turqueza
D. 26 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 821], [INV. 2077], [INV. 809] e [INV. 811]. Na verdade a peça [INV. 809] não está exposta. Na tabela falta o jarro [INV. 808].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 5.

EP 1969: 182

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 201

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turquesa

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 201], [INV. 817], [INV. 2230] e [INV. 2239].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: [Apenas tabela de peça da Exposição Permanente].

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 817

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turquesa
D. 37 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 201], [INV. 817], [INV. 2230] e [INV. 2239].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 7.

EP 1969: 176

EP 1989: 199

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2230

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turquesa
D. 39,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 201], [INV. 817], [INV. 2230] e [INV. 2239].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 11.

EP 1969: 179

EP 1989: 202

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2239

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 4 peças (Cerâmica. Turquia, Iznik) [vitrina N]

categoria inventário: Cerâmica: Loiça

Prato fundo
Turquia, Iznik
2.º quartel do séc. XVI. Período Otomano
Faiança pintada sob o vidrado
Decoração a azul e turquesa
D. 37 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Decoração a azul e turquesa
Na tabela constam as peças [INV. 201], [INV. 817], [INV. 2230] e [INV. 2239].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro, *Louças Iznik / Iznik Pottery*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996: n.º 21.

EP 1969: 187

EP 1989: 209

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1382

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 1 peça (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis. Indumentária

Trajo de Seda
Pérsia
séc. XVIII (?). Período Safávida
A. 1,04 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 305.

EP 1969: 92

EP 1989: 305

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1455

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 1 peça (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis. Indumentária

Trajo de Seda
Pérsia
séc. XVIII (?). Período Safávida
A. 1,06 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 306.

EP 1969: 93

EP 1989: 306

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: T 97

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete de medalhões
Noroeste da Pérsia, Tabriz (?)
séc. XVI. Período Safávida
Lã
5,30 x 2,22 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 289.

EP 1969	79
EP 1989	289
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 27
Guia 2004 MCG	[n.º 23] p. 52-53
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 31
coleção on line site MCG 2014	sim

INV: T 100

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete "Combate de Animais"
Pérsia, Caxã
Meados do séc. XVI. Período Safávida
Seda
2,30 x 1,80 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 290.

EP 1969	80
EP 1989	290
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 41
Guia 2004 MCG	[n.º 25] p. 56-57
audioguia 2006 MCG	**AG 207** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 45
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV
T 64

N EP 2013
N4

montagem
sobre estrado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário
Têxteis: Tapetes

Tapete "Isfahan"
Pérsia Central
sécs. XVI-XVII. Período Safávida
Lã
7,60 x 3,18 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 291.

EP 1969 81

EP 1989 291

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
T 113

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário
Têxteis: Tapetes

Tapete de Grotescos
Pérsia, Tabriz (?)
séc. XVI. Período Safávida
Seda
2,36 x 0,93 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 292.

EP 1969 82

EP 1989 292

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: T 66

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete com folhas foiciformes
Pérsia, Kirman (?)
sécs. XVI-XVII. Período Safávida
Lã
4,71 x 1,98 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 293.

EP 1969	83
EP 1989	293
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 3] p. 14-15
Álbum 2011 MCG	n.º 52
coleção on line site MCG 2014	

INV: T 70

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete "Jarra"
Pérsia, Kirman
séc. XVII. Período Safávida
Lã
4,34 x 1,83 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 294.

EP 1969: 84

EP 1989: 294

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: T 71

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete "Polaco"
Pérsia, Ispaão
séc. XVII. Período Safávida
Seda, fio prateado e dourado
2,09 x 1,40 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 295.

EP 1969	85
EP 1989	295
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 45
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 50 *
coleção on line site MCG 2014	

INV: T 99

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete "Português"
Pérsia (?)
séc. XVII. Período Safávida
Lã
4,77 x 2,00 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 296.

EP 1969	86
EP 1989	296
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 46
Guia 2004 MCG	[n.º 24] p. 54-55
audioguia 2006 MCG	**AG 206** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 51
coleção on line site MCG 2014	

INV: T 62

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Índia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete de medalhão
Índia, Lahore
c. 1620-1630. Período Mogol
Lã
7,06 x 2,55 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 287.

EP 1969: 87

EP 1989: 287

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: T 61

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Índia)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete de padrão floral
Índia, Lahore (?)
2.ª metade do séc. XVII. Período Mogol
Lã
7,36 x 2,78 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 288.

EP 1969	88
EP 1989	288
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 48
Guia 2004 MCG	[n.º 28] p. 62-63
audioguia 2006 MCG	**AG 208** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 55
coleção on line site MCG 2014	

INV
T 83

N EP 2013
N4

montagem
sobre estrado (Têxteis. Cáucaso)

categoria inventário
Têxteis: Tapetes

Tapete "Kouba"
Cáucaso
séc. XVII
Lã
5,29 x 2,41 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 285.

EP 1969 89

EP 1989 285

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: T 96

N EP 2013: N4

montagem: sobre estrado (Têxteis. Cáucaso)

categoria inventário: Têxteis: Tapetes

Tapete de Dragões
Cáucaso
séc. XVII
Lã
5,50 x 2,28 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 286.

EP 1969: 90

EP 1989: 286

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
T 1389

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário
Têxteis: Tapetes

Tapete de oração
Turquia
séc. XVII. Período Otomano
Veludo
2,00 x 1,60 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 297.

EP 1969 91

EP 1989 297

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1497

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Seda
Turquia, Brussa (?)
sécs. XVI-XVII. Período Otomano
1,86 x 0,67 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 319.

EP 1969: 74

EP 1989: 319

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1510

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 1 peça (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Seda
Turquia, Brussa (?)
séc. XVI. Período Otomano
3,59 x 0,65 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 49.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1415

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis. Tecidos

Seda
Pérsia ou Turquia
séc. XVI. Período Safávida ou Otomano
0,90 x 0,83 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 298.

EP 1969: 55

EP 1989: 298

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2251

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Seda
Pérsia
c. 1600. Período Safávida
0,23 x 0,28 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 302.

EP 1969	59
EP 1989	302
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 19] p. 46-47
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 47
coleção on line site MCG 2014	sim

INV: 1437

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Pérsia
séc. XVI-XVII. Período Safávida
1,17 x 0,70 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 299.

EP 1969: 56

EP 1989: 299

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 42

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG: n.º 46

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1445

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Pérsia
séc. XVI. Período Safávida
0,86 x 0,80 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 300.

EP 1969: 57

EP 1989: 300

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1511

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário: Têxteis. Tecidos

Veludo
Pérsia
sécs. XVII-XVIII
1,18 x 0,75 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 303.

EP 1969: 60

EP 1989: 303

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV 1444

N EP 2013 N4

montagem
emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário
Têxteis: Tecidos

Veludo
Pérsia, Yazd
séc. XVIII. Período Safávida
0,97 x 0,88 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 304.

EP 1969 61

EP 1989 304

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 192 B

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis. Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
séc. XVI. Período Otomano
1,63 x 0,65 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 309.

EP 1969: 64

EP 1989: 309

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 192 A

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
séc. XVI. Período Otomano
1,63 x 0,65 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 308.

EP 1969: 63

EP 1989: 308

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2150

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
sécs. XVI-XVII. Período Otomano
1,75 x 1,26 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 313.

EP 1969: não

EP 1989: 313

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1496

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
sécs. XVI-XVII. Período Otomano
4,68 x 2,66 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 316.

EP 1969: 71

EP 1989: 316

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 190

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia
séc. XVII. Período Otomano
1,58 x 1,27 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 317.

EP 1969: 72

EP 1989: 317

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1436

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
séc. XVI. Período Otomano
1,90 x 1,33 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 314.

EP 1969: 69

EP 1989: 314

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2231

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Istambul (?)
séc. XVII. Período Otomano
1,45 x 0,64 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 60.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1388 B

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia
séc. XVI-XVII. Período Otomano
1,72 x 0,64 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 51.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	p. 42 INV. 1388 A
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 1426

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
1.ª metade do séc. XVII. Período Otomano
1,57 x 0,68 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro 1: Arte Egípcia, Arte Greco-Romana, Arte da Mesopotâmia, Arte do Oriente Islâmico, Arte do Estremo Oriente* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969: n.º 67.

EP 1969: 67

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1433

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
séc. XVI. Período Otomano
1,71 x 1,20 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 47.

EP 1969: 68

EP 1989: --

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1417

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
séc. XVI. Período Otomano
1,73 x 1,29 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 310.

EP 1969: 65

EP 1989: 310

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1503 A

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa
séc. XVII. Período Otomano
1,62 x 0,64 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 48.

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 2042

N EP 2013: N4

montagem: vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Brussa ou Instambul
séc. XVII. Período Otomano
1,70 x 0,62 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 318.

EP 1969: --

EP 1989: 318

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
189 B

N EP 2013
N4

montagem
vitrina (Têxteis. Turquia)

categoria inventário
Têxteis: Tecidos

Veludo
Turquia, Istambul (?)
séc. XVII. Período Otomano
1,41 x 0,66 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 53.

EP 1969 --
EP 1989 --

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG **AG 215** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
1505

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Têxteis. Pérsia)

categoria inventário
Têxteis: Tapetes

Veludo (fragmento)
Pérsia, Yazd (?)
Meados do séc. XVI. Período Safávida
0,46 x 0,46 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 301.

EP 1969	58
EP 1989	301
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 40
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	**AG 202** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV
R. 23

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário
Arte do Livro: Encadernações

Encadernação
Pérsia
séc. XVI. Período Safávida
Couro
48,5 x 31,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 1 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 23] e os livros manuscritos [INV. L.A. 165], [INV. L.A. 180], [INV. L.A. 189], [INV. L.A. 187] e [INV. L.A. 161].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro 1: Arte Egípcia, Arte Greco-Romana, Arte da Mesopotâmia, Arte do Oriente Islâmico, Arte do Estremo Oriente* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969: n.º 299.

EP 1969 299

EP 1989 não

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV
L.A. 165

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário
Arte do Livro: Livro Antigo

Diwan de Hafiz
Manuscrito iluminado
Pérsia, Tabriz
1540-1541. Período Safávida
Papel
C. 36 x L. 23,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 2 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 23] e os livros manuscritos [INV. L.A. 165], [INV. L.A. 180], [INV. L.A. 189], [INV. L.A. 187] e [INV. L.A. 161].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 32.

EP 1969	294
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 16] p. 42
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: L.A. 180

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Gulistan e Bustan de Sa'di
Manuscrito iluminado
Pérsia, Shiraz,
1536-1537. Período Safávida
Papel
C. 29,5 x L.19 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 3 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 23] e os livros manuscritos [INV. L.A. 165], [INV. L.A. 180], [INV. L.A. 189], [INV. L.A. 187] e [INV. L.A. 161].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 100.

EP 1969	289
EP 1989	100
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	n.º 25
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 29
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: L.A. 189

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Encadernação de um manuscrito
Pérsia
Início séc. XVI. Período Safávida
Papel

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 23] e os livros manuscritos [INV. L.A. 165], [INV. L.A. 180], [INV. L.A. 189], [INV. L.A. 187] e [INV. L.A. 161].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 16.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: L.A. 187

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Quiran-i Sa'adayn de Amir Khusraw Dihlawi
Manuscrito iluminado
Pérsia
Início séc. XVII
Papel
C. 26, 8 x L.11,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 5 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 23] e os livros manuscritos [INV. L.A. 165], [INV. L.A. 180], [INV. L.A. 189], [INV. L.A. 187] e [INV. L.A. 161].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 30.

EP 1969	293
EP 1989	102
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 49
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 56
coleção on line site MCG 2014	

INV
L.A. 161

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário
Arte do Livro: Livro Antigo

Antologia de Iskandar
Manuscrito iluminado
Pérsia, Shiraz,
1410-1411. Período Timúrida
Papel
C. 27,4 x L. 17,2 cm - 440 fls.

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 6 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 23] e os livros manuscritos [INV. L.A. 165], [INV. L.A. 180], [INV. L.A. 189], [INV. L.A. 187] e [INV. L.A. 161].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 10.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); *Do bisturi ao laser. Oficina de restauro* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995: n.º 18.

EP 1969	--
EP 1989	--
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 20
Guia 2004 MCG	[n.º 29] p. 64-65
audioguia 2006 MCG	**AG 210** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 16] p. 40-41
Álbum 2011 MCG	n.º 23
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV
R. 44

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário
Arte do Livro: Encadernações

Encadernação
Turquia
c. 1584 Período Otomano
Couro
84 x 44,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 1 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 44], [INV. R. 34] e [INV. R. 4], o livro manuscrito [INV. L.A. 190] e a laca [INV. 2334].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Roteiro 1: Arte Egípcia, Arte Greco-Romana, Arte da Mesopotâmia, Arte do Oriente Islâmico, Arte do Estremo Oriente* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969: n.º 310.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Fernanda Passos Leite; Maria Isabel Queiroz Ribeiro; João Carvalho Dias, *Islamic Art in the Calouste Gulbenkian Collection* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004: n.º 164. [Edições em inglês e em árabe].

EP 1969	310
EP 1989	--
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 28
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 32
coleção on line site MCG 2014	

INV
R. 34

N EP 2013
N4

montagem
vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário
Arte do Livro: Encadernações

Pestana de encadernação
Turquia
c. 1584. Período Otomano
Cartão pintado e lacado
A. 18 x L. 5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 2 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 44], [INV. R. 34] e [INV. R. 4], o livro manuscrito [INV. L.A. 190] e a laca [INV. 2334].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 81.

EP 1969 307
EP 1989 89

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: R. 39

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Arte do Livro: Encadernações

Pestana de encadernação
Pérsia, Ispaão
Primeira metade do séc. XVII. Período Safávida
Cartão pintado e lacado
A. 25 x L. 78 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 3 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 44], [INV. R. 34] e [INV. R. 4], o livro manuscrito [INV. L.A. 190] e a laca [INV. 2334].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 90.

EP 1969: 308

EP 1989: 90

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: R. 4

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Arte do Livro: Encadernações

Duas placas de encadernação
Pérsia, Ispaão
Primeira metade do séc. XVII. Período Safávida
Cartão pintado e lacado
A. 16,5 x L. 23,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 44], [INV. R. 34] e [INV. R. 4], o livro manuscrito [INV. L.A. 190] e a laca [INV. 2334].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 83.

EP 1969: 295

EP 1989: 91

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2334

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Estojo para penas
Pérsia
Final do séc. XIX - início do séc. XX
Cartão pintado e lacado
4 x 23 x 4,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 5 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 44], [INV. R. 34] e [INV. R. 4], o livro manuscrito [INV. L.A. 190] e a laca [INV. 2334].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 87.

EP 1969: não

EP 1989: 284 A

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: L.A. 190

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 12 peças (Arte do Livro. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Encadernação
Pérsia
Início do séc. XVII. Período Safávida
Cartão pintado e lacado e couro
C. 17 x L. 25 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 6 da tabela.
Tabela que agrupa as encadernações [INV. R. 44], [INV. R. 34] e [INV. R. 4], o livro manuscrito [INV. L.A. 190] e a laca [INV. 2334].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 80.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV
M. 27 A

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário
Arte do Livro: Miniaturas

Folha inicial de um Alcorão
Turquia
séc. XVI. Período Otomano
Papel
C. 27 x L. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 5-6.

EP 1969	279
EP 1989	97
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 28
coleção on line site MCG 2014	

INV: M. 20

N EP 2013: N4

montagem: emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário: Arte do Livro: Miniaturas

Folha inicial de um Alcorão
Turquia
séc. XVI. Período Otomano
Papel
C. 27 x L. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 5-6.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 24
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 27
coleção on line site MCG 2014	

INV
M. 12 B

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário
Arte do Livro: Miniaturas

Folha caligrafada e iluminada de um álbum
Pérsia
séc. XVI ou séc. XVII. Período Safávida
Papel
C. 35,3 x L. 22,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 95.

EP 1969 284
EP 1989 95 *

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
M. 13 G

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário
Arte do Livro: Miniaturas

Folha caligrafada e iluminada de um álbum
Pérsia
séc. XVI ou séc. XVII. Período Safávida
Papel
C. 35,3 x L. 22,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 96.

EP 1969 285
EP 1989 96 *

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
M. 7

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário
Arte do Livro: Miniaturas

Retrato de jovem
Miniatura
Pérsia,Isfahan
Inicio séc. XVII. Período Safávida
Papel
C. 37,5 x L. 27 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 94.

EP 1969 não
EP 1989 94

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
M. 31

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário
Arte do Livro: Miniaturas

Cenas palacianas
Miniaturas
India
Inicio séc. XVII. Período Mogol
Papel
C. 37,6 x L.25,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 92.

EP 1969 312
EP 1989 92 *

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV
M. 32

N EP 2013
N4

montagem
emoldurado (Arte do Livro)

categoria inventário
Arte do Livro: Miniaturas

Cenas palacianas
Miniaturas
India
Inicio do séc. XVII. Período Mogol
Papel
C. 37,6 x L.25,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 92.

EP 1969 312
EP 1989 92 *

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 170

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada de Mesquita
Egipto (ou Síria)
séc. XIV, anterior a 1341. Período Mameluco
Vidro esmaltado e dourado
A. 33,5 cm. D. bordo 27 cm. D. máx. 28 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 2.

EP 1969: 269

EP 1989: 324

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1033

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada de Mesquita
Egipto (ou Síria)
Posterior a 21 Fevereiro 1321. Período Mameluco,
Vidro esmaltado e dourado
A. 31 cm. D. bordo 21 cm. D. máx. 20,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 3.

EP 1969: 272

EP 1989: 327

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1032

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada de Mesquita
Egipto (ou Síria)
c. 1346-1347. Período Mameluco,
Vidro esmaltado e dourado
A. 33,5 cm. D. bordo 25 cm. D. máx. 26 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 3 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 4.

EP 1969	271
EP 1989	326
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 17] p. 43
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 1060

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada de Mesquita
Egipto (ou Síria)
c. 1354-1361. Período Mameluco,
Vidro esmaltado e dourado
A. 33 cm. D. bordo 26,5 cm. D. máx. 31 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 5.

EP 1969	273
EP 1989	328
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Oriente Islâmico
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	**AG 212** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 22
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV: 2272

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada de Mesquita
Egipto (ou Síria)
c. 1354-1361. Período Mameluco,
Vidro esmaltado e dourado
A. 41 cm. D. bordo 26 cm. D. máx. 29,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 5 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 6.

EP 1969: 274

EP 1989: 329

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1022

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada de Mesquita
Egipto (ou Síria)
c. 1354-1361. Período Mameluco,
Vidro esmaltado e dourado
A. 38 cm. D. bordo 27 cm. D. máx. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 6 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 7.

EP 1969: 270

EP 1989: 325

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2377

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Lâmpada cilíndrica
Egipto (ou Síria)
Meados séc. XIV. Período Mameluco
Vidro esmaltado e dourado
A. 27,5 cm. D. bordo 19 cm. D. máx. 21 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 7 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 8.

EP 1969: 277

EP 1989: 332

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 19

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2293

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Garrafa
Egipto (ou Síria)
Meados séc. XIV. Período Mameluco
Vidro esmaltado e dourado
A. 42,5 cm. D. bordo 6,5 cm. D. máx. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 8 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 9.

EP 1969: 275

EP 1989: 330

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2370

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Garrafa
Egipto (ou Síria)
Primeira metade séc. XIV. Período Mameluco
Vidro esmaltado e dourado
A. 40,5 cm. D. bordo 6 cm. D. máx. 27 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 9 da tabela. Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 10.

EP 1969: 276

EP 1989: 331

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2378

N EP 2013: N4

montagem: vitrina 10 peças (Vidros Mamelucos)

categoria inventário: Vidros

Vaso
Egipto (ou Síria)
Primeira metade séc. XIV. Período Mameluco
Vidro esmaltado e dourado
A. 33,5 cm. D. bordo 20 cm. D. base. 15 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 10 da tabela. Repete-se o n.º de inventário da garrafa [INV. 2293] e não consta o n.º de inventário deste vaso [INV. 2378].
Data que consta na tabela: séc. XIV. Período Mameluco.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Queiroz Ribeiro; Jessica Hallett, *Os vidros da dinastia Mameluca no Museu Calouste Gulbenkian*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999: n.º 1.

EP 1969	278
EP 1989	333
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 18
Guia 2004 MCG	[n.º 31] p. 68-69
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 9] p. 26-27
Álbum 2011 MCG	n.º 21
coleção on line site MCG 2014	Arte do Oriente Islâmico

INV
L.A. 152

N EP 2013
N5

montagem
vitrina horizontal 5 peças ("Arte Arménia". Arte do Livro e Cerâmica)

categoria inventário
Arte do Livro: Livro Antigo

Bíblia
Autor não identificado
Arménia. Constantinopla
1621
velino
A. 22,4 x L. 16,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Vrej Nersessian, *Treasures from the Ark. 1700 Years of Armenian Christian Art* [cat. exposição], London: The British Library, 2001: n.º 117, p. 188-189.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 33.

EP 1969	314
EP 1989	334
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Arménia
Álbum 2001 MCG	n.º 50
Guia 2004 MCG	[n.º 38] p. 78-79
audioguia 2006 MCG	**AG 251** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 57
coleção on line site MCG 2014	Arte Arménia

INV: L.A. 253

N EP 2013: N5

montagem: vitrina horizontal 5 peças ("Arte Arménia". Arte do Livro e Cerâmica)

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Evangeliário
Manuscrito iluminado
Constantinopla, séc. XVII
Velino

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.
A tabela apresenta o título do núcleo expositivo [Arte Arménia].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 336.

EP 1969: 317

EP 1989: 336

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: L.A. 193

N EP 2013: N5

montagem: vitrina horizontal 5 peças ("Arte Arménia". Arte do Livro e Cerâmica)

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Evangeliário
Manuscrito iluminado
Constantinopla, séc. XVII
Velino

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vrej Nersessian, *Treasures from the Ark. 1700 Years of Armenian Christian Art* [cat. exposição], London: The British Library, 2001: n.º 118, p. 189.

EP 1969: 315

EP 1989: 335

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: L.A. 216

N EP 2013: N5

montagem: vitrina horizontal 5 peças ("Arte Arménia". Arte do Livro e Cerâmica)

categoria inventário: Arte do Livro: Livro Antigo

Evangeliário
Manuscrito iluminado
Isfahan, 1686
Velino

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vrej Nersessian, *Catalogue of Early Armenian Books, 1512-1850* [cat. exposição], London, The British Library, 1980, p. 21-24.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Manuela Fidalgo; Maria Queiroz Ribeiro, *De Paris a Tóquio. A Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006: n.º 34.

EP 1969: 316

EP 1989: 337

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte Arménia

INV: 927

N EP 2013: N5

montagem: vitrina horizontal 5 peças ("Arte Arménia". Arte do Livro e Cerâmica)

categoria inventário: Cerâmica

Tigela
Cutala, séc. XVIII
faiança pintada sob o vidrado

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vrej Nersessian, *Treasures from the Ark. 1700 Years of Armenian Christian Art* [cat. expoição], London: The British Library, 2001: n.º 72, p. 152.

EP 1969	266
EP 1989	339
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Arménia
Álbum 2001 MCG	n.º 51
Guia 2004 MCG	[n.º 36] p. 80
audioguia 2006 MCG	**AG 252** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	[n.º 8] p. 24-25
Álbum 2011 MCG	n.º 58
coleção on line site MCG 2014	Arte Arménia

INV: 220

N EP 2013: N5

montagem: vitrina vertical 3 peças ("Arte Arménia". Cerâmica e Ourivesaria)

categoria inventário: Cerâmica

Lampadario
Cutala, séc. XVIII
faiança pintada sob o vidrado

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vrej Nersessian, *Treasures from the Ark. 1700 Years of Armenian Christian Art* [cat. exposição], London: The British Library, 2001: n.º 61, p. 145.

EP 1969	265
EP 1989	338
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 37] p. 81
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	Arte Arménia

INV: 2200

N EP 2013: N5

montagem: vitrina vertical 3 peças ("Arte Arménia". Cerâmica e Ourivesaria)

categoria inventário: Ourivesaria

Báculo
Geórgia (?), séc. XVIII
metal dourado e prateado, diamantes

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.
A tabela apresenta o título do núcleo expositivo [Arte Arménia].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

[Apenas tabela de peça da Exposição Permanente].

EP 1969: não

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: sem INV?

N EP 2013: N5

montagem: vitrina vertical 3 peças ("Arte Arménia". Cerâmica e Ourivesaria)

categoria inventário: Ourivesaria

Píxide
Cesarea, 1687
ouro
sem Inv.
Adquirida pela Fundação Calouste Gulbenkian

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 3 da tabela.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vrej Nersessian, *Treasures from the Ark. 1700 Years of Armenian Christian Art* [cat. exposição], London: The British Library, 2001: n.º 34, p. 124.

EP 1969	não
EP 1989	não
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2372

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 1 peça (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Taça com pé
China. Início do séc. XIV. Dinastia Yuan
Porcelana revestida de vidrado azul (*quingbai*)
A. 10 cm. D. 9,5 cm (bordo)

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 1.

EP 1969	318
EP 1989	340
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Extremo Oriente
Álbum 2001 MCG	n.º 52
Guia 2004 MCG	[n.º 42] p. 89
audioguia 2006 MCG	**AG 301** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 59
coleção on line site MCG 2014	Arte do Extremo Oriente

INV: 920

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato fundo
China. séc. XV. Dinastia Ming
Grés porcelânico com decoração incisa r cinzelada sob o vidrado verde (*céladon*)
A. 8,6 cm. D. 44,7 (bordo). D. 24 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela os pratos [INV. 920 A] e [INV. 953] apresentam a denominação comum de "Dois pratos fundos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 2.

EP 1969: 319

EP 1989: 341

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 953

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato fundo
China. séc. XV. Dinastia Ming
Grés porcelânico com decoração incisa r cinzelada sob o vidrado verde (*céladon*)
A. 8,6 cm. D. 44,7 (bordo). D. 24 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela os pratos [INV. 920 A] e [INV. 953] apresentam a denominação comum de "Dois pratos fundos".

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 3.

EP 1969: 320

EP 1989: 342

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2374

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. Início do séc. XV. Dinastia Ming
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 7 cm. D. 40,3 (bordo). D. 26,3 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 6.

EP 1969	321
EP 1989	343
CDROM EP 2001	Arte Oriental e Clássica: Arte Extremo Oriente
Álbum 2001 MCG	n.º 53
Guia 2004 MCG	[n.º 43] p. 84-85
audioguia 2006 MCG	**AG 302** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 60
coleção on line site MCG 2014	Arte do Extremo Oriente

INV: 34

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Escultura e Porcelana)

categoria inventário: Escultura

Estatueta feminina (Kuanin)
China. Dinastia Ming
Bronze dourado
A. 40 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 398.

EP 1969: 383

EP 1989: 398

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 965

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Taça
China. Primeiro quartel do séc. XVII. Dinastia Ming
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 9,5 cm. D. 37,2 cm (boca)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 7.

EP 1969: 381

EP 1989: 344

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 966 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. Finais séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 45,9 cm. D. 22,9 cm (boca). D. 15,6 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 8.

EP 1969: 334

EP 1989: 357

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 966 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. Finais séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 46,3 cm. D. 23,1 cm (boca). D. 15,7 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Jarra (par) [INV. 966 A].

EP 1969: 334

EP 1989: 357

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 975

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Garrafa
China. Finais séc. XVII-início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 25 cm. D. 4,6 cm (boca). D. 7,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 9.

EP 1969: 338

EP 1989: 361

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 967

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato fundo
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 4,6 - 5,5 cm. D. 55,4 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 11.

EP 1969: 335

EP 1989: 358

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 972 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 28,7 cm. D. 8 cm (boca). D. 9,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 10.

EP 1969: 337

EP 1989: 360

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 972 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 7 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana branca decorada a azul-cobalto sob o vidrado
A. 28,5 cm. D. 7 cm (boca). D. 9 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela apenas é denominada a taça [INV. 965].
As restantes peças desta tabela são: [INV. 966 A/B], [INV. 975], [INV. 967] e [INV. 972 A/B].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Jarra (par) [INV. 972 A].

EP 1969: 337

EP 1989: 360

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 983

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1725-1735. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1735)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa" e ouro
A. 3,8 cm. D.21 cm

Porcelana muito fina e translúcida, chamada "casca de ovo".

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 47.

EP 1969: 369

EP 1989: 388

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 984

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1725-1735. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1735)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa" e ouro
A. 3,5 cm. D. 21,2 cm

Porcelana muito fina e translúcida, chamada "casca de ovo".

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 46.

EP 1969: 370

EP 1989: 389

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 985

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1725-1735. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1735)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa" e ouro
A. 3,8 cm. D. 21,3 cm

Porcelana muito fina e translúcida, chamada "casca de ovo".

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 45.

EP 1969: 371

EP 1989: 390

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 986

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1725-1735. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1735)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa" e ouro
A. 3,5 cm. D. 21 cm

Porcelana muito fina e translúcida, chamada "casca de ovo".

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 48.

EP 1969: 372

EP 1989: 391

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2284

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1725-1735. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1735)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa" e ouro
A. 3,6 cm. D. 20,7 cm

Porcelana muito fina e translúcida, chamada "casca de ovo".

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 49.

EP 1969: 376

EP 1989: 396

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2305

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 45 cm. D. 12,2 cm (boca). D. 11,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 44.

EP 1969: 377

EP 1989: 397

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 213 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote (par)
China. 1730-1750. Dinastia Qing.
Porcelana decorada com esmalte cor de rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 45 cm. D. 11,7 cm (boca). D. 12,3 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 53.

EP 1969: 358

EP 1989: 381

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 213 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 8 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote (par)
China. 1730-1750. Dinastia Qing.
Porcelana decorada com esmalte cor de rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 45 cm. D. 11,7 cm (boca). D. 12,3 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Pratos "Casca de ovo" [e] **Jarra e par de potes**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Pote (par) [INV. 213 A].

EP 1969: 358

EP 1989: 381

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2279 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 44,7 cm. D. 10,4 cm (boca). D. 11,8 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Par de jarras [e] **Par de pratos**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 43.

EP 1969: 374

EP 1989: 394

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2279 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 44,9 cm. D. 10,5 cm (boca). D. 11,8 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

Par de jarras [e] **Par de pratos**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Jarra (par) [INV. 2279 A].

EP 1969: 374

EP 1989: 394

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 960 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1740. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 7,9 - 8,3 cm. D. 54, 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Par de jarras [e] **Par de pratos**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 57.

EP 1969: 361

EP 1989: 383

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 960 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 4 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1740. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 7,9 - 8,5 cm. D. 54, 5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Par de jarras [e] **Par de pratos**

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Prato (par) [INV. 960 A].

EP 1969: 361

EP 1989: 383

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 962

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 6 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada a azul "soprado" sob o vidrado, esmaltes da "família verde" e ouro sobre o vidrado
A. 6,7 cm. D. 40,4 - 40,6 cm (bordo)

Observações sobre tabela deste objeto: Tabela das peças [INV. 962], [INV. 963], [INV. 990], [INV. 2375 A/B] e [INV. 2342]. Sem denominação das peças.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 12.

EP 1969: 332

EP 1989: 355

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 963

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 6 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada a azul "soprado" sob o vidrado, esmaltes da "família verde" e ouro sobre o vidrado
A. 6,7 - 6,9 cm. D. 40,4 - 40,5 cm (bordo)

Observações sobre tabela deste objeto

Tabela das peças [INV. 962], [INV. 963], [INV. 990], [INV. 2375 A/B] e [INV. 2342]. Sem denominação das peças.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 13.

EP 1969: 333

EP 1989: 356

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 990

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 6 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada a azul "soprado" sob o vidrado, esmaltes da "família verde" e ouro sobre o vidrado
A. 4,6 cm. D. 26,4 cm

Observações sobre tabela deste objeto: Tabela das peças [INV. 962], [INV. 963], [INV. 990], [INV. 2375 A/B] e [INV. 2342]. Sem denominação das peças.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 14.

EP 1969: 341

EP 1989: 364

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2375 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 6 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Garrafa (par)
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada a azul "soprado" sob o vidrado, esmaltes da "família verde" e ouro sobre o vidrado
A. 23 cm. D. 4,6 cm (boca). D. 6,4 cm (base)

Garrafa em forma de dupla cabaça.

Observações sobre tabela deste objeto: Tabela das peças [INV. 962], [INV. 963], [INV. 990], [INV. 2375 A/B] e [INV. 2342]. Sem denominação das peças.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 15.

EP 1969: 353

EP 1989: 376

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2342

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 6 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarro para vinho
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada a azul "soprado" sob o vidrado, esmaltes da "família verde" e ouro sobre o vidrado
A. 19 cm. D. 3,2 cm (boca). D. 5,5 cm (base)

Jarro em forma de dupla cabaça.

Observações sobre tabela deste objeto: Tabela das peças [INV. 962], [INV. 963], [INV. 990], [INV. 2375 A/B] e [INV. 2342]. Sem denominação das peças.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 16.

EP 1969: 351

EP 1989: 374

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2375 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 6 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Garrafa (par)
China. c. 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada a azul "soprado" sob o vidrado, esmaltes da "família verde" e ouro sobre o vidrado
A. 23,5 cm. D. 4,5 cm (boca). D. 6,2 cm (base)

Garrafa em forma de dupla cabaça.

Observações sobre tabela deste objeto: Tabela das peças [INV. 962], [INV. 963], [INV. 990], [INV. 2375 A/B] e [INV. 2342]. Sem denominação das peças.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Garrafa (par) [INV. 2375 A].

EP 1969: 353

EP 1989: 376

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 242 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Taça (par)
China. Final séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "família verde"
A. 9,9 cm. D. 19,7 cm (bordo). D. 8,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela [Elemento 1].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 20.

EP 1969: 323

EP 1989: 346

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 242 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Taça (par)
China. Final séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "família verde"
A. 9,9 cm. D. 19,7 - 20 cm (bordo). D. 8,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 1 da tabela [Elemento 1].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Taça (par) [INV. 242 A].

EP 1969: 323

EP 1989: 346

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2277

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Final séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "família verde"
A. 46,8 cm. D. 12,4 cm (boca). D. 14,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 2 da tabela [Elemento 1].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 17.

EP 1969: 346

EP 1989: 369

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 333

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana pintada com esmaltes da "família negra" e "familia verde" sobre *biscuit*
A. 68,9 cm. D. 25 cm (boca). D. 18,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 3 da tabela [Elemento 1].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 42.

EP 1969: 329

EP 1989: 352

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2302 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. Início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "família verde"
A. 43,6 cm. D. 6,7 cm (boca). D. 13,2 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela [Elemento 2].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 19.

EP 1969: 347

EP 1989: 370

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2302 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. Início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "família verde"
A. 43,6 cm. D. 6,7 cm (boca). D. 13,2 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 4 da tabela [Elemento 2].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Jarra (par) [INV. 2302 A].

EP 1969: 347

EP 1989: 370

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2276

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 68,9 cm. D. 25 cm (boca). D. 18,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 5 da tabela [Elemento 2].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 36.

EP 1969: 345

EP 1989: 368

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2273

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" e ouro
A. 50,5 cm. D. 16,2 cm (boca). D. 17,2 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 6 da tabela [Elemento 2].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 24.

EP 1969: 343

EP 1989: 366

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 329 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Leão ou "Cão de Fo" (par)
China. c. de 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 45,5 cm. Base.: 20,6 x 15 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 7 da tabela [Elemento 2].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 38.

EP 1969: 328

EP 1989: 351

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
329 B

N EP 2013
N6

montagem
vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário
Cerâmica: Porcelana Chinesa

Leão ou "Cão de Fo" (par)
China. c. de 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 46 cm. Base.: 20,8 x 14,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 7 da tabela [Elemento 2].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Vid.: Cçao de Fo (par) [INV. 329 A].

EP 1969 328
EP 1989 351

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1002

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Final séc. XVII - início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana revestida a esmalte vermelho-ferro com decoração branca obtida por reserva
A. 26,6 cm. D. 13,2 cm (boca). D. 12 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 8 da tabela [Elemento 3].
A numeração da tabela não é sequencial. De seguida, vid. N.º 10 .

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 29.

EP 1969: 342

EP 1989: 365

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 289

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. Início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana esmaltada de verde e decoração reservada a branco
A. 28,8 cm. D. 7,5 cm (boca). D. 8,1 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 10 da tabela [Elemento 3].
A numeração da tabela não é sequencial, de seguida, vid. n.º 12.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 28.

EP 1969: 325

EP 1989: 348

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 291 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde"
A. 48,7 cm. D. 15,8 cm (boca). D. 17,1 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 12 da tabela [Elemento 3].
A numeração da tabela não é sequencial. De seguida, vid. N.º 14 .

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 26.

EP 1969: 327

EP 1989: 350

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 291 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde"
A. 49 cm. D. 15,4 cm (boca). D. 17,4 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 14 da tabela [Elemento 3].
A numeração da tabela não é sequencial. De seguida, vid. N.º 9.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Jarra (par) [INV. 291 A].

EP 1969: 327

EP 1989: 350

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 971

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Tigela
China. Início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" e ouro
A. 16,6 cm. D. 33,8 - 34,2 cm (boca). D. 16,2 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 9 da tabela [Elemento 4].
A numeração da tabela não é sequencial. De seguida, vid. N.º 11.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 21.

EP 1969: 336

EP 1989: 359

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2275 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde"
A. 28,8 cm. D. 8,1 cm (boca). D. 10,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 11 da tabela [Elemento 4].
A numeração da tabela não é sequencial. De seguida, vid. N.º 13.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 25.

EP 1969: 344

EP 1989: 367

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2275 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde"
A. 28,8 cm. D. 8,1 cm (boca). D. 10,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 13 da tabela [Elemento 4].
A numeração da tabela não é sequencial. De seguida, vid. N.º 15.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Vid.: Jarra (par) [INV. 2275 A].

EP 1969: 344

EP 1989: 367

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 989

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra
China. c. 1700. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" e ouro
A. 45,8 cm. D. 22,5 cm (boca). D. 15,8 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 15 da tabela [Elemento 4].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 18.

EP 1969: 340

EP 1989: 363

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 977

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Bule para vinho
China. Início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" e ouro
A. 19 cm. L. 13 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 16 da tabela [Elemento 5].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 23.

EP 1969: 339

EP 1989: 362

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 961

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. Início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" e ouro
A. 5,5 - 6 cm. D. 36 - 36,5 cm (bordo). D. 20 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 17 da tabela [Elemento 5].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 22.

EP 1969	331
EP 1989	354
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 54
Guia 2004 MCG	
audioguia 2006 MCG	**AG 303** Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 61
coleção on line site MCG 2014	Arte do Extremo Oriente

INV: 982

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1725-1730. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 3,5 cm. D. 20,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 18 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 50.

EP 1969: 368

EP 1989: 387

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2274

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1725-1730. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 3,5 cm. D. 20,2 cm

Porcelana muito fina e translúcida, chamada "casca de ovo".

numeração deste par

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 18 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Prato (par) [INV. 982].

EP 1969: 382

EP 1989: 393

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2283 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1725-1730. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 3,7 cm. D. 19,8 - 19,9 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 18 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 51.

EP 1969: 375

EP 1989: 395

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2283 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1725-1730. Dinastia Qing. Período de Yongzheng (1723-1736)
Porcelana decorada com esmaltes da "família rosa"
A. 3,7 cm. D. 19,6 - 19,8 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 18 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Prato (par) [INV. 2283 A].

EP 1969: 375

EP 1989: 395

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 4 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote (par)
China. c. 1730-1750. Dinastia Qing.
Porcelana decorada com esmaltes preto, cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 62 cm. D. 18 cm (boca). D. 18,8 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 19 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 54.

EP 1969: 356

EP 1989: 379

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 4 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote (par)
China. c. 1730-1750. Dinastia Qing.
Porcelana decorada com esmaltes preto, cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 62 cm. D. 18 cm (boca). D. 18,8 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 20 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (par) [INV. 4 A].

EP 1969: 356

EP 1989: 379

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2304 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Leão ou "Cão de Fo" (par)
China. c. de 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 51,5 cm. Base.: 22,5 x 16,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 21 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 37.

EP 1969: 352

EP 1989: 375

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2304 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Leão ou "Cão de Fo" (par)
China. c. de 1700-1720. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 51,5 cm. Base.: 23 x 16,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 21 da tabela [Elemento 6].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Cão de Fo (par) [INV. 2304 A].

EP 1969: 352

EP 1989: 375

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 534 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote de *garniture*
China. Final séc. XVII - início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana revestida de esmalte amarelo e decorada com esmaltes da "família verde" sobre *biscuit*
A. 31 cm. D. 6,7 - 6 cm (boca). D. 9 - 10 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 35.

EP 1969	330
EP 1989	353
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 39] p. 86-87
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 534 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra de *garniture*
China. Final séc. XVII - início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana revestida de esmalte amarelo e decorada com esmaltes da "família verde" sobre *biscuit*
A. 26 cm. D. 13,5 - 12,2 cm (boca). D. 10,8 - 10,5 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 534 A].

EP 1969: 330

EP 1989: 353

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG: [n.º 39] p. 86-87

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 534 C

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote de *garniture*
China. Final séc. XVII - início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana revestida de esmalte amarelo e decorada com esmaltes da "família verde" sobre *biscuit*
A. 31 cm. D. 6,7 - 6 cm (boca). D. 9 - 10 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 534 A].

EP 1969	330
EP 1989	353
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 39] p. 86-87
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 534 D

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra de *garniture*
China. Final séc. XVII - início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana revestida de esmalte amarelo e decorada com esmaltes da "família verde" sobre *biscuit*
A. 26 cm. D. 13,5 - 12,2 cm (boca). D. 10,8 - 10,5 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 534 A].

EP 1969: 330

EP 1989: 353

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG: [n.º 39] p. 86-87

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 534 E

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote de *garniture*
China. Final séc. XVII - início séc. XVIII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662 -1722)
Porcelana revestida de esmalte amarelo e decorada com esmaltes da "família verde" sobre *biscuit*
A. 31 cm. D. 6,7 - 6 cm (boca). D. 9 - 10 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 22 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 534 A].

EP 1969	330
EP 1989	353
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 39] p. 86-87
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 2376 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote (par)
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana revestida de esmalte preto "família negra" e decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 57 cm. D. 21,5 cm (boca). D. 25,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 23 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 41.

EP 1969: 354

EP 1989: 377

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2376 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote (par)
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana revestida de esmalte preto "família negra" e decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 57 cm. D. 21,5 cm (boca). D. 25,5 cm (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 23 da tabela [Elemento 7].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (par) [INV. 2376 A].

EP 1969: 354

EP 1989: 377

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 288 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana revestida de esmalte preto "família negra" e decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 57 cm. D. 21,5 cm (boca). D. 25,5 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 24 da tabela [Elemento 8].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 40.

EP 1969: 324

EP 1989: 347

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 288 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. Dinastia Qing. Provavelmente do período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana revestida de esmalte preto "família negra" e decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 57 cm. D. 21,5 cm (boca). D. 25,5 cm (base)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 24 da tabela [Elemento 8].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Prato (par) [INV. 288 A].

EP 1969: 324

EP 1989: 347

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 2303

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato
China. c. 1700. Dinastia Qing. Marca do reinado e período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 5 cm. D. 21,4 - 21,6 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 24 da tabela [Elemento 8].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 33.

EP 1969: 348

EP 1989: 371

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 290 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote com tampa (par)
China. Final séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 26,5 cm. D. 6,5 cm (boca). D. 8,7 cm (pé)

Pote hezagonal.

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 25 da tabela [Elemento 8].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 34.

EP 1969: 326

EP 1989: 349

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
290 B

N EP 2013
N6

montagem
vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário
Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote com tampa (par)
China. Final séc. XVII. Dinastia Qing. Período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 26,5 cm. D. 6,5 cm (boca). D. 8,7 cm (pé)

Pote hezagonal.

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 25 da tabela [Elemento 8].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Vid.: Pote (par) [INV. 290 A].

EP 1969 326
EP 1989 349

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 241 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Marca do reinado e período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 4,8 cm. D. 21,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 26 da tabela [Elemento 9].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 31.

EP 1969: 322

EP 1989: 345

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
241 B

N EP 2013
N6

montagem
vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário
Cerâmica: Porcelana Chinesa

Prato (par)
China. c. 1700. Dinastia Qing. Marca do reinado e período de Kangxi (1662-1722)
Porcelana decorada com esmaltes da "familia verde" sobre *biscuit*
A. 4,8 cm. D. 21,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto
N.º 26 da tabela [Elemento 9].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Vid.: Prato (par) [INV. 241 A].

EP 1969 322
EP 1989 345

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1017

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Suporte de chapéu
China. Meados do séc. XVIII. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana branca
A. 27 cm. Base: 15,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 27 da tabela [Elemento 9].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 62.

EP 1969: 365

EP 1989: 385

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1016

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Cetro de *ruyi*
China. Dinastia Quing. séc. XIX
Porcelana branca
C. 50 cm

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 28 da tabela [Elemento 9].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 63.

EP 1969: 364

EP 1989: 384

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 200 A

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote de *garniture*
China. Meados do séc. XVIII. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmalte cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 89 cm. D. 25 cm (boca). D. 32,8 (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 29 da tabela [Elemento 10].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Maria Antónia Pinto de Matos, *Porcelana Chinesa na Coleção Calouste Gulbenkian / Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003: n.º 56.

EP 1969: 357

EP 1989: 380

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 200 C

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote de *garniture*
China. Meados do séc. XVIII. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmalte cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 89 cm. D. 25 cm (boca). D. 32,8 (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 29 da tabela [Elemento 10].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 200 A].

EP 1969: 357

EP 1989: 380

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 200 E

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Pote de *garniture*
China. Meados do séc. XVIII. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmalte cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 89 cm. D. 25 cm (boca). D. 32,8 (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 29 da tabela [Elemento 10].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 200 A].

EP 1969: 357

EP 1989: 380

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 200 B

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra de *garniture*
China. Meados do séc. XVIII. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmalte cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 66 cm. D. 27 cm (boca). D. 20,5 (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 29 da tabela [Elemento 10].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 200 A].

EP 1969: 357

EP 1989: 380

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 200 D

N EP 2013: N6

montagem: vitrina central 49 peças (China. Porcelana)

categoria inventário: Cerâmica: Porcelana Chinesa

Jarra de *garniture*
China. Meados do séc. XVIII. Dinastia Quing. Periodo de Quianlong (1736-1795)
Porcelana decorada com esmalte cor-de-rosa-rubi e esmaltes da "família rosa"
A. 66 cm. D. 27 cm (boca). D. 20,5 (pé)

Observações sobre tabela deste objeto: N.º 29 da tabela [Elemento 10].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica: Vid.: Pote (de *garniture*) [INV. 200 A].

EP 1969: 357

EP 1989: 380

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1372

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Conjunto de fumo (portátil)
Japão, séc. XIX
Madeira revestida a laca; laca preta, ouro e prata; ferragens em prata e bronze
A. 22 x L. 23 x C. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 53.

EP 1969: 515

EP 1989: 472

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1369

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

SUZURI-BAKO (escrivaninha)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 30 x L. 21 x C. 31,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 470.

EP 1969: 512

EP 1989: 470

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1365

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Caixa para doces
Japão, final séc. XVIII - 1.ª metade séc. XIX
Madeira revestida a laca preta, ouro e prata
A. 14,5 x L. 12 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 40.

EP 1969: 508

EP 1989: 466

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1367

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Caixa para doces
Japão, 2.ª metade séc. XIX
Madeira revestida a laca preta, ouro e prata
A. 6 x L. 11 x C. 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 41.

EP 1969: 510

EP 1989: 468

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG: [n.º 10] p. 28-29

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1366

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Contador para incenso
Japão, último quartel séc. XIX
Madeira com aplicações de tartaruga e revestida a laca negra, ouro e prata
A. 12 x L. 13 x C. 7,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 51.

EP 1969: 509

EP 1989: 467

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1328

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Caixa
Assinada: *Tsuishu Yosei* e *Kanshosai Toyo*
Japão, final séc. XVIII - 1.ª metade séc. XIX
Madeira revestida a laca, ouro e prata
A. 7,5 x L. 5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 39.

EP 1969: 491

EP 1989: 450

CDROM EP 2001

Álbum 2001 MCG

Guia 2004 MCG

audioguia 2006 MCG

Escolhas DIR 2011 MCG

Álbum 2011 MCG

coleção on line site MCG 2014

INV: 1339

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

TEBAKO (caixa para cosméticos)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 11 x L. 19,5 x C. 24 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 452.

EP 1969: 493

EP 1989: 452

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1338

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Caixa
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 5 x L. 10 x C. 13 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 451.

EP 1969: 492

EP 1989: 451

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1349

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 9 peças (Japão. Lacas)

categoria inventário: Lacas

Conjunto para picquenique
Japão, séc. XIX
Madeira revestida a laca preta e vermelha; asa em bronze
A. 31,5 x L. 33 x C. 18,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Conjunto de fumo, escrivaninha, caixas para doces, contador para incenso, caixas e conjunto para picnic
Na tabela constam as lacas [INV. 1372], [INV. 1369], [INV. 1365], [INV. 1328], [INV. 1367], [INV. 1366], [INV. 1339], [INV. 1338] e [INV. 1349].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 52.

EP 1969	502
EP 1989	461
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 41] p. 88
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 1354

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Caixa de escrita
Japão, séc. XIX
Madeira revestida a laca preta, ouro e prata
A. 4,5 x L. 22 x C. 24,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 46.

EP 1969: 507

EP 1989: 465

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1353

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

SUZURI-BAKO (escrivaninha)
Laca
Japão, séc. XVIII
A. 5 x L. 22 x C. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 464.

EP 1969: 506

EP 1989: 464

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1342

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

KODANSU (pequeno armário)
Laca
Japão, séc. XVIII
A. 10,3 x L. 8,5 x C. 11,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 455.

EP 1969: 496

EP 1989: 455

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1343

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

KODANSU (pequeno armário)
Laca
Japão, séc. XVIII
A. 8,3 x L. 7,4 x C. 12,4 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 456.

EP 1969: 497

EP 1989: 456

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1341

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

KODANSU (pequeno armário)
Laca
Japão, séc. XVIII
A. 8 x L. 6,3 x C. 9 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 454.

EP 1969: 495

EP 1989: 454

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1344

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Tabuleiro
Japão, 2.ª metade séc. XIX
Madeira revestida a laca preta, ouro e prata
13 x 11,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 54.

EP 1969: 498

EP 1989: 457

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1346

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Contador
Laca
Japão, 2.ª metade do séc. XIX
A. 7 x L. 10 x C. 6 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 50.

EP 1969: 500

EP 1989: 459

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1345

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

SUZURI-BAKO (escrivaninha)
Laca
Japão, séc. XVIII
A. 9,5 x L. 6 x C. 7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 458.

EP 1969: 499

EP 1989: 458

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1340

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

KODANSU (pequeno armário)
Laca
Japão, séc. XVIII
A. 7 x L. 6 x C. 9,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352]. Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 453.

EP 1969: 494

EP 1989: 453

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1350

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Caixa de escrita
Japão, séc. XIX
Madeira revestida a laca, ouro e prata
A. 24 x L. 22 x C. 4,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Caixas para utensílios de escrita e contadores
Na tabela constam as lacas [INV. 1354], [INV. 1353], [INV. 1342], [INV. 1343], [INV. 1341], [INV. 1344], [INV. 1346], [INV. 1345] e [INV. 1340] e [INV. 1352].
Na verdade, não está exposta a caixa [INV. 1352] e falta a caixa [INV. 1350].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 47.

EP 1969	503
EP 1989	462
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	n.º 59
Guia 2004 MCG	[n.º 46] p. 93
audioguia 2006 MCG	**AG 306** As escolhas do Director / Viagem no Oriente
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	n.º 66
coleção on line site MCG 2014	Arte do Extremo Oriente

INV: 1364

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Hara Yoyosai (Assinado: Yoyosai)
Japão, final séc. XVIII - 1.ª metade séc. XIX
Laca vermelha, ouro, madre-pérola e pedras duras
A. 7,5 x L. 5,5 x Prof. 2,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 22.

EP 1969: 480

EP 1989: 439

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 58

Guia 2004 MCG: [n.º 45] p. 92

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte do Extremo Oriente

INV: 1304

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com três caixas)
Shiomi Masanari (Assinado: Shiomi Masanari)
Japão, final séc. XVIII - séc. XIX
Laca; ouro
A. 5,5 x L. 6 x Prof. 2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 24.

EP 1969: 455

EP 1989: 414

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1311

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com três caixas, com *ojime* e *netsuke*)
Japão, séc. XIX
Laca; ouro
A. 7 x L. 5,7 x Prof. 2,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 34.

EP 1969: 461

EP 1989: 420

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1337

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas, com *ojime* e *netsuke*)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 8,4 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 432.

EP 1969: 473

EP 1989: 432

CDROM EP 2001: Arte Oriental e Clássica: Arte Extremo Oriente

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte do Extremo Oriente

INV: 1303

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com três caixas)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 6,4 cm

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 413.

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

EP 1969: 454

EP 1989: 413

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1358

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com três caixas, com *ojime*)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 8,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 434.

EP 1969: 475

EP 1989: 434

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1378

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com cinco caixas)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 9,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 444.

EP 1969: 485

EP 1989: 444

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1332

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com cinco caixas, com *netsuke*)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 8,7 cm

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 429.

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

EP 1969: 470

EP 1989: 429

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1317

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com uma caixa, com *ojime* e *netsuke*)
Assinado: Kanyro (ou possivelmente Hiroyoshi)
Japão, séc. XIX
Laca, ouro, prata e marfim
A. 6,5 x L. 5,2 x Prof. 2,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 30.

EP 1969: 464

EP 1989: 423

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1327

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Caixa
Japão, 2.ª metade séc. XIX
Madeira escavada e lacada, pedras duras e cristal
4 x 9,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros
Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 43.

EP 1969: 490

EP 1989: 449

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1368

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Caixa
Japão, séc. XIX
Madeira com concha, marfim, madeira e pedras duras embutidas
A. 10 x L. 6,5 x C. 3,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros
Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 42.

EP 1969: 511

EP 1989: 469

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1306

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com três caixas)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 7,6 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 416.

EP 1969: 457

EP 1989: 416

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1360

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 435.

EP 1969: 476

EP 1989: 435

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1375

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Assinado: Kakosai
Japão, séc. XIX
Laca, prata e ouro
A. 8,5 x L. 5,5 x Prof. 1,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 36.

EP 1969: 482

EP 1989: 441

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1319

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Assinado: Mitsutoshi e Kakiosay
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 8 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 425.

EP 1969: 466

EP 1989: 425

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1314

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Assinado: Osai
Japão, c. 1850
Laca
A. 9,2 cm

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 421.

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

EP 1969: 462

EP 1989: 421

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1318

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com sete caixas)
Assinado: Kajikava
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 8,7 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros
Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 424.

EP 1969: 465

EP 1989: 424

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1363

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Japão, séc. XVIII
Laca
A. 7,9 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 438.

EP 1969: 479

EP 1989: 438

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1333

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com cinco caixas)
Japão, séc. XIX
Laca, ouro e prata
A. 9 x L. 4,7 x Prof. 2,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 31.

EP 1969: 471

EP 1989: 430

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1373

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Japão, final séc. XVIII - 1.ª metade séc. XIX
Laca
A. 8 x L. 6 x Prof. 3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 21.

EP 1969: 481

EP 1989: 440

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1329

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas)
Assinado: Jitokusai Gyokuzan
Japão, 2.ª metade séc. XIX
Madrepérola, laca, ouro e folha de ouro
A. 9 x L. 6,5 x Prof. 3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 38.

EP 1969: 467

EP 1989: 426

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG: **AG 307** Viagem no Oriente

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV
1308

N EP 2013
N6

montagem
vitrina 35 peças (Japão. Lacas)
[vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário
Lacas

Inro (com quatro caixas, com *netsuke*)
Japão, final séc. XVIII - 1.ª metade séc. XIX
Laca
A. 9 x L. 5 x Prof. 2,5 cm

"O sol forte descansa nas colinas e já se pôs // O rio Amarelo desagua no mar // Se quer ver milhas inteiras // Suba só mais um andar desta torre". (Versos de um poema de Wang Zhihuan (688-742), reproduzidos na parte posterior deste inro.

Observações sobre tabela deste objeto

Inros
Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 23.

EP 1969 459
EP 1989 418

CDROM EP 2001
Álbum 2001 MCG
Guia 2004 MCG
audioguia 2006 MCG
Escolhas DIR 2011 MCG
Álbum 2011 MCG
coleção on line site MCG 2014

INV: 1315

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas, com *ojime*)
Assinado: Jokasai
Japão, séc. XIX
Laca verde escura, prata e ouro
A. 6,5 x L. 5,5 x Prof. 2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 32.

EP 1969: 463

EP 1989: 422

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1361

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com quatro caixas, com *ojime* e *netsuke*)
Assinado: Shokosai
Japão, séc. XIX
Laca e ouro
A. 8,2 x L. 5 x Prof. 3,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 35.

EP 1969: 477

EP 1989: 436

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG: n.º 65

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1362

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 35 peças (Japão. Lacas) [vitrina com 2 tabelas]

categoria inventário: Lacas

Inro (com uma caixa, com *ojime* e *netsuke*)
Assinado: Toshi byo com kao
Japão, séc. XIX
Laca e ouro
A. 7,5 x L. 5,5 x Prof. 2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Inros

Na tabela constam as lacas [INV. 1364], [INV. 1304], [INV. 1311], [INV. 1337], [INV. 1303], [INV. 1358], [INV. 1378], [INV. 1332], [INV. 1317], [INV. 1327], [INV. 1368], [INV. 1306], [INV. 1360], [INV. 1375], [INV. 1319], [INV. 1314], [INV. 1318], [INV. 1363], [INV. 1333] e [INV. 1373].
Na tabela as caixas [INV. 1327] e [INV. 1368] surgem denominadas como Inros e faltam os Inros: [INV. 1329], [INV. 1308], [INV. 1315], [INV. 1361] e [INV. 1362].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 33.

EP 1969: 478

EP 1989: 437

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Pato
China, séc. XVIII. Dinastia Qing
Cristal de rocha
C. 30 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 1 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 474.

EP 1969	384
EP 1989	474
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 40] p. 88
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 7

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Taça
China, séc. XVIII. Dinastia Qing
Jade queimado branco
D. 14,2 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 2 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 475.

EP 1969: 386

EP 1989: 475

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 9

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Vaso coberto
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Jade queimado branco
A. 14,5 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 3 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 476.

EP 1969: 388

EP 1989: 476

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 11

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Cetro
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Cristal de rocha
C. 35 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 4 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 478.

EP 1969: 390

EP 1989: 478

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 14

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Jarra
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Cristal de rocha
A. 20 x L. 18 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 5 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 479.

EP 1969: 390

EP 1989: 479

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 19

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Três vasos
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Jade verde
A. 21 cm

[3 objetos com número de inventário único]

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 6 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 480.

EP 1969: 395

EP 1989: 480

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 109

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Jarra tubular
China, séc. XVIII. Dinastia Qing
Ónix castanho
A. 15 x L.12 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 7 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 481.

EP 1969: 395

EP 1989: 481

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG: n.º 56

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte do Extremo Oriente

INV: 153

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Taça
China, séc. XVIII. Dinastia Qing
Ágata
A. 15,3 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 8 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 482.

EP 1969: 397

EP 1989: 482

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 463

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Jarra
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Ametista
A. 18 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 9 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 484.

EP 1969: 402

EP 1989: 484

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 464

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Jarra com tampa
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Jade branco-esverdeado
A. 31 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 10 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 485.

EP 1969: 403

EP 1989: 485

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 465

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Jarra com tampa
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Agata
A. 14 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 11 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 486.

EP 1969: 403

EP 1989: 486

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 471

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Taça
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Malaquite
D. 9 cm

Observações sobre tabela deste objeto

N.º 12 da tabela.
Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 487.

EP 1969: 407

EP 1989: 487

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 648

N EP 2013: N6

montagem: vitrina 13 peças (China. Pedras Duras)

categoria inventário: Pedras Duras

Taça
China, séc. XVIII. Dinastia Qing.
Jade
A. 6,5 x D. 17 cm

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela constam as peças [INV. 1], [INV. 7], [INV. 9], [INV. 11], [INV. 14], [INV. 19], [INV. 109], [INV. 153], [INV. 463], [INV. 464], [INV. 465] e [INV. 471]. Falta a Taça [INV. 648].

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian, *Museu Calouste Gulbenkian. Catálogo*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed., 1989: n.º 488.

EP 1969	413
EP 1989	488
CDROM EP 2001	
Álbum 2001 MCG	
Guia 2004 MCG	[n.º 44] p. 91
audioguia 2006 MCG	
Escolhas DIR 2011 MCG	
Álbum 2011 MCG	
coleção on line site MCG 2014	

INV: 33

N EP 2013: N6

montagem: emoldurado (China. Têxteis)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Veludo
China, séc. XVIII
4 x 0,60 m

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 26.

EP 1969: não

EP 1989: 411

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1416

N EP 2013: N6

montagem: emoldurado (China. Têxteis)

categoria inventário: Têxteis: Tecidos

Seda
China, séc. XIX
2,06 x 1,53 m

Observações sobre tabela deste objeto

Na tabela consta, erradamente, como local de origem da peça o Japão.

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Rosa Figueiredo (coord.); Maria Helena Soares da Costa, Maria Manuela Marques da Mota, *Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978: n.º 27.

EP 1969: não

EP 1989: 489

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG:

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014:

INV: 1023

N EP 2013: N6

montagem: sobre base de pedra

categoria inventário: Mobiliário

Biombo de 'Coromandel'
China, finais do séc. XVII
Madeira, laca e papel
A. 283,5 x L. 51 cm (cada folha)

Observações sobre tabela deste objeto

Para me lembrar deste objeto...

referência bibliográfica

Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); Pedro de Moura Carvalho (coord. científica), *O mundo da laca: 2000 anos de história* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001: n.º 11.
Museu Calouste Gulbenkian (ed. lit.); *Do bisturi ao laser. Oficina de restauro* [cat. exposição], Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995: p. 85-89.

EP 1969: 517

EP 1989: não

CDROM EP 2001:

Álbum 2001 MCG:

Guia 2004 MCG:

audioguia 2006 MCG: **AG 305** Viagem no Oriente

Escolhas DIR 2011 MCG:

Álbum 2011 MCG:

coleção on line site MCG 2014: Arte do Extremo Oriente