

**Defesa do Património Cultural em Caso de Conflito Armado
Implementação das Medidas de Proteção em Portugal**

Rui Manuel das Neves Azevedo Machado

**Dissertação de Mestrado em Museologia
VOLUME II - ANEXOS**

Setembro, 2018

Dissertação apresentada nos termos do Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24 de março, para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Museologia realizada sob a orientação científica de:

Orientador: Doutora Maria Raquel Henriques da Silva

Coorientador: João José Valente Martins Claro

**Defesa do Património Cultural em Caso de Conflito Armado
Implementação das Medidas de Proteção em Portugal**

**Defense of Cultural Heritage in case of Armed Conflicts
Implementation of Protection Measures in Portugal**

VOLUME II

Rui Manuel das Neves Azevedo Machado

Índice geral

VOLUME I – INTRODUÇÃO, CORPO DO TRABALHO E CONCLUSÃO

Nota introdutória.....	v
Dedicatória.....	vii
Agradecimentos.....	ix
Resumo.....	xiii
Abstract.....	xv
Índice geral.....	xvii
Índice de figuras.....	xix
Índice de apêndices.....	xxi
Lista de siglas e acrónimos.....	xxiii
Lista de abreviaturas.....	xxv

INTRODUÇÃO	1
Justificação	2
Conceitos e revisão crítica da bibliografia	4
Enquadramento teórico e metodológico.....	24

Capítulo I - ANÁLISE DOS INSTRUMENTOS JURÍDICOS INTERNACIONAIS	31
1.1. Contexto da proteção jurídica internacional do património cultural em caso de conflito armado	31
1.2. Convenção para a proteção dos bens culturais em caso de conflito armado (Haia, 1954), o Primeiro (1954) e o Segundo (1999) Protocolos à Convenção.....	37
1.3. Resolução 2347(2017) do Conselho de Segurança das Nações Unidas.....	40
1.4. A Convenção, o Primeiro e Segundo Protocolo e a ResCSNU 2347 (2017) no regime jurídico interno.....	43
1.5. Resultados e discussão.....	46

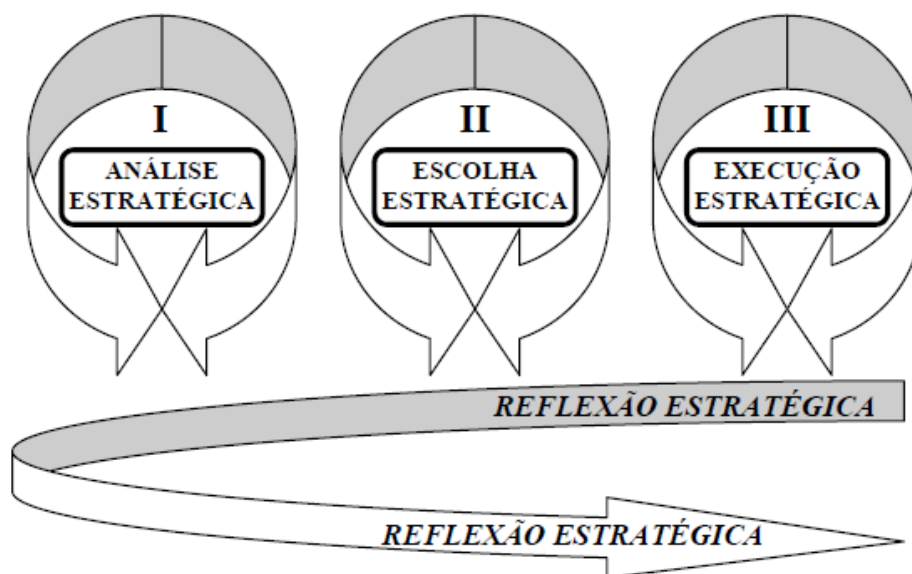
Capítulo II - MEDIDAS DE PROTECÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL EM CASO DE CONFLITO ARMADO.....	59
2.1. Conceito e tipos de protecção.....	59
2.2. Protecção durante o conflito.....	62
2.3. Protecção no caso de ocupação.....	64
2.4. Protecção segundo a ResCSNU 2347 (2017).....	64
2.5. Resultados e discussão	67
 Capítulo III - IMPLEMENTAÇÃO DAS MEDIDAS DE PROTECÇÃO.....	 83
3.1. Estratégia de Defesa Nacional e a protecção de bens culturais em situação de conflito armado.....	83
3.2. Das Estratégias sectoriais e instrumentos de gestão à implementação das medidas de protecção.....	89
3.3. Resultados e discussão.....	94
 CONCLUSÃO.....	 99
Referências bibliográficas e outras fontes.....	113
Apêndices.....	125

VOLUME II – ANEXOS (SEPARATA)

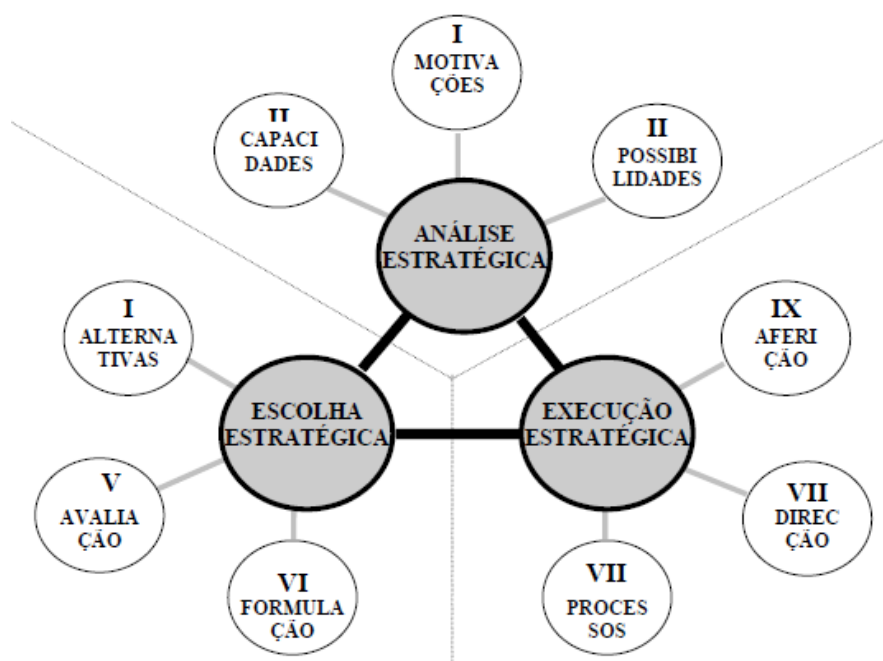
ÍNDICE DO VOLUME II - LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1 – Processo de elaboração estratégica
- Anexo 2 – Modelo de planeamento estratégico
- Anexo 3 – Ciclo estratégico e operacional da administração pública
- Anexo 4 – Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro (Lei de bases do património cultural)
- Anexo 5 – Resolução do Conselho de Segurança das Nações Unidas 2199 (2015)
- Anexo 6 – Resolução do Conselho de Segurança das Nações Unidas 2347 (2017)
- Anexo 7 – Convenção para a proteção de bens culturais em caso de conflito armado (Haia, 1954)
- Anexo 8 – Primeiro protocolo (1954) à Convenção (Haia, 1954)
- Anexo 9 – Segundo Protocolo (1999) à Convenção (Haia, 1954)
- Anexo 10 – Parecer da Procuradoria-geral da República sobre o Segundo Protocolo
- Anexo 11 – Parecer da Comissão de Negócios Estrangeiros e Comunidades Portuguesas da Assembleia da República
- Anexo 12 – Report of the Secretary-general on the Implementation of Security Council Resolution 2347 (2017), dated 11 November 2017, UN Doc S/2017/96
- Anexo 13 – RCM n.º 19/2013, de 21 de março
- Anexo 14 – Nota s/referência e s/d da Diretora-geral do GEPAC/MC - QUAR 2018 da DGPC

Anexo 1 (**PROCESSO DE ELABORAÇÃO ESTRATÉGICA**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

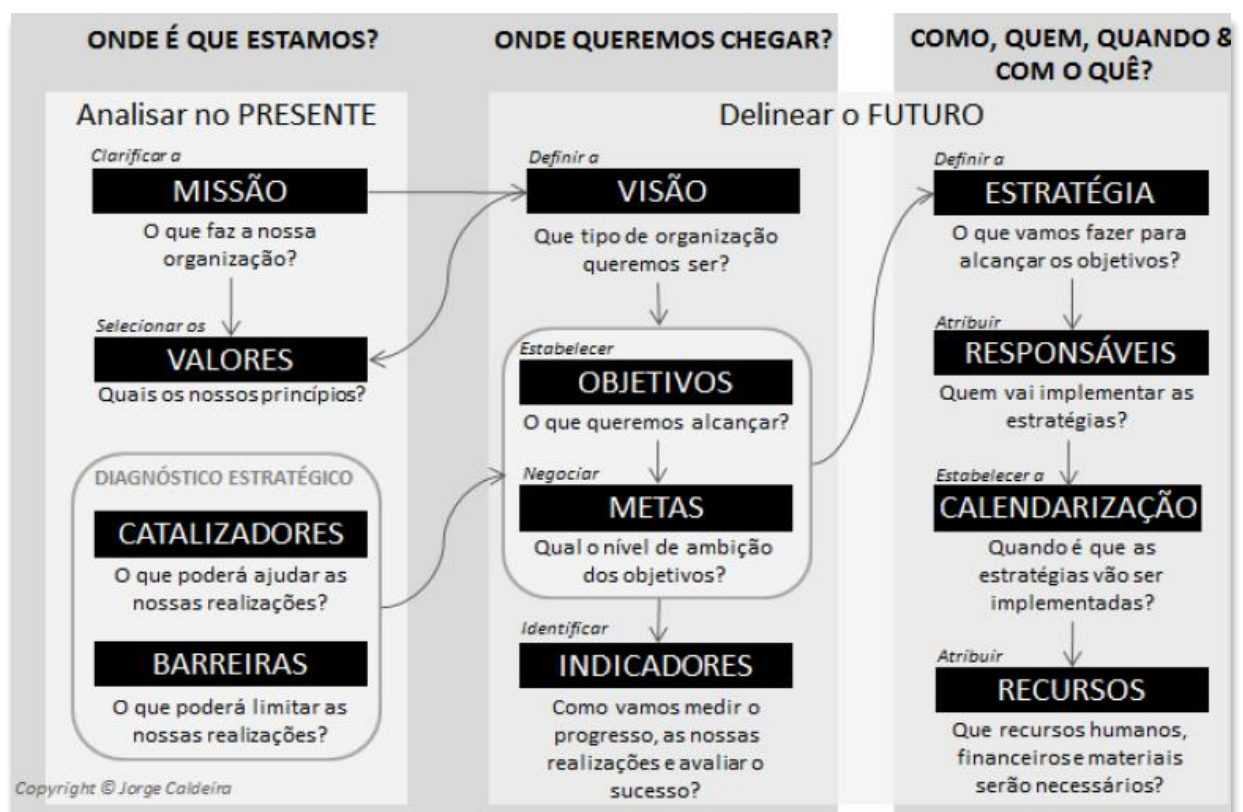


Fonte: SANTOS, Francisco – Estratégia passo-a-passo. V. N. Famalicão: Centro Atlântico, 2004, p. 15



Fonte: SANTOS, Francisco – Estratégia passo-a-passo. V. N. Famalicão: Centro Atlântico, 2004, p.21

Anexo 2 (**MODELO DE PLANEAMENTO ESTRATÉGICO**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018



Fonte: CALDEIRA, Jorge – Guidelines para a Elaboração do Plano Estratégico. Boas Práticas no Setor Público. s/l: Estratégia Elementar, 2015, p. 32

Anexo 3 (CICLO ESTRATÉGICO E OPERACIONAL DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018



Fonte: CALDEIRA, Jorge – Guidelines para a Elaboração do Plano Estratégico. Boas Práticas no Setor Público. s/l: Estratégia Elementar, 2015, p. 118

Anexo 4 (**LEI N.º 107/2001, DE 8 DE SETEMBRO (LEI DE BASES DO PATRIMÓNIO CULTURAL)**)
à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 5 (**RESOLUÇÃO DO CONSELHO DE SEGURANÇA DAS NAÇÕES UNIDAS 2199 (2015)**) à
Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 6 (**RESOLUÇÃO DO CONSELHO DE SEGURANÇA DAS NAÇÕES UNIDAS 2347 (2017)**) à
Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 7 (**CONVENÇÃO PARA A PROTEÇÃO DE BENS CULTURAIS EM CASO DE CONFLITO ARMADO (HAIA, 1954)**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 8 (**PRIMEIRO PROTOCOLO (1954) À CONVENÇÃO (HAIA, 1954)**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 9 (**SEGUNDO PROTOCOLO (1999) À CONVENÇÃO (HAIA, 1954)**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 10 (**PARECER DA PROCURADORIA-GERAL DA REPÚBLICA SOBRE O SEGUNDO PROTOCOLO**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 11 (**PARECER DA COMISSÃO DE NEGÓCIOS ESTRANGEIROS E COMUNIDADES PORTUGUESAS DA ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 12 (**REPORT OF THE SECRETARY-GENERAL ON THE IMPLEMENTATION OF SECURITY COUNCIL RESOLUTION 2347 (2017), DATED 11 NOVEMBER 2017, UN DOC S/2017/96**) à
Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 13 (**RCM n.º 19/2013, de 21 de março**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018

Anexo 14 (**NOTA S/REFERÊNCIA E S/D DA DIRETORA-GERAL DO GEPAC/MC - QUAR 2018 DA DGPC**) à Dissertação de Azevedo Machado, set. 2018