

A Paixão segundo São Mateus
de J. S. Bach:
Na escuta de um drama da consciência



Manuela Toscano

Universidade Nova de Lisboa – FCSH

CESEM □

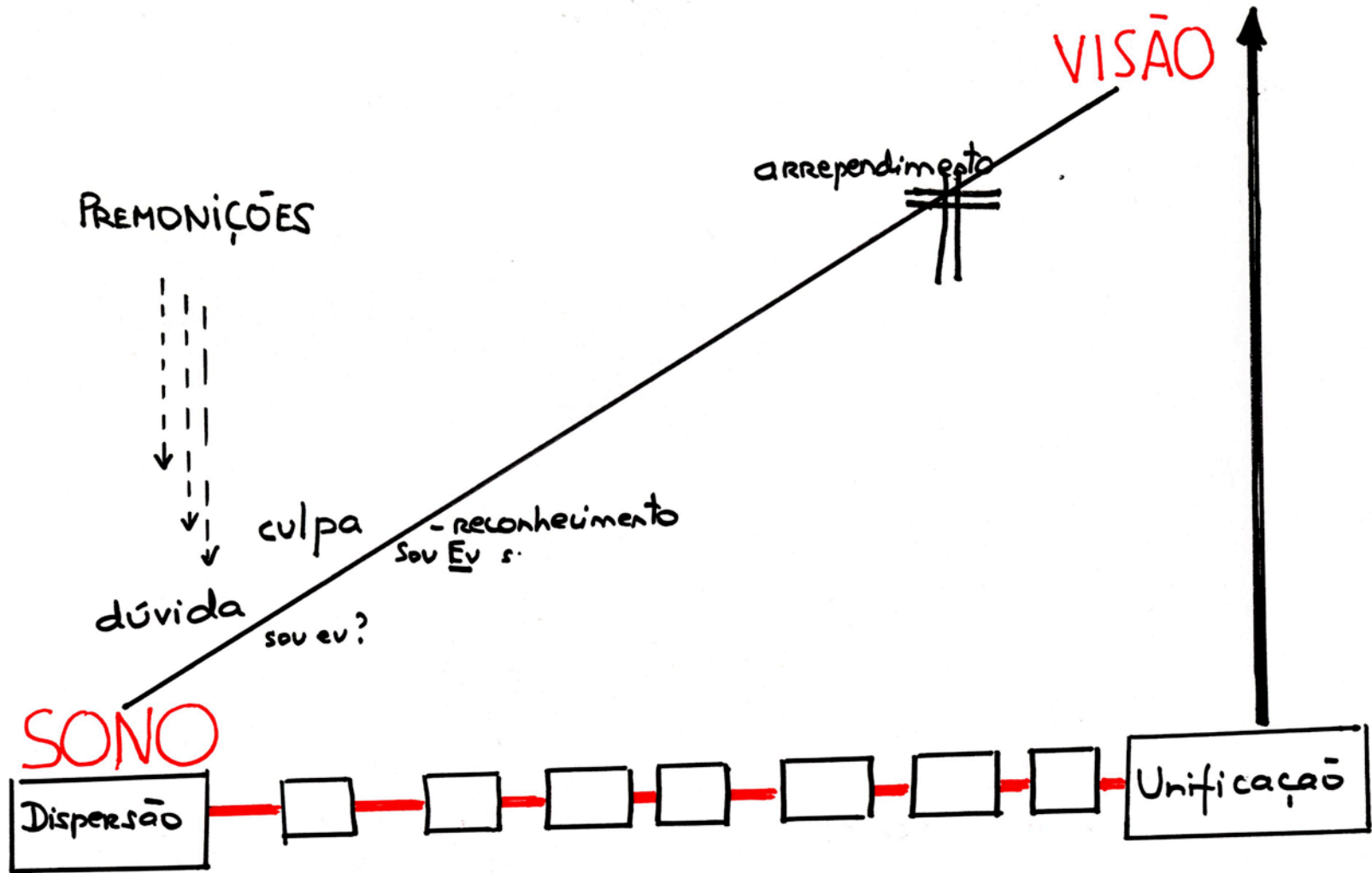




Frits Thaulow







SEHET → SCHULD

wohin ?

wen ?

was ?









De profundis clamavi ad te, Domine