

Fernando Clara

Mundos de Palavras

passagem

Estudos em Ciências Culturais
Studies in Cultural Sciences
Kulturwissenschaftliche Studien

Ed. Marília dos Santos Lopes & Peter Hanenberg



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

ÍNDICE

Nota Prévia	7
1. APROXIMAÇÃO	9
1.1. Literatura + Viagens = Literatura de Viagens?	11
1.1.1. Indefinições	11
1.1.2. Definições	15
1.2. Para uma metacrítica da crítica da literatura de viagens	22
1.2.1. Fontes, fraudes, ficções	26
1.2.2. Literatura e interesses	31
1.2.3. A redescoberta das Culturas	40
1.2.4. Filologias nacionais	48
1.3. <i>Quid, ubi, quomodo, quando</i>	59
2. VERDADES HISTÓRICAS E FICÇÃO LITERÁRIA	63
2.1. Genealogias	65
2.2. A literatura de viagens e as verdades da História	77
2.2.1. História, Ciência e Filosofia	80
2.2.2. Conhecimento, experiência e experimentação	85
2.2.3. As verdades da História	90
2.3. A literatura de viagens e a ficção literária	95
2.3.1. Literatura e Ciência	99
2.3.2. Literatura, Ciência e Viagem	106
2.3.3. A ficção literária: para uma geografia do verosímil	112
2.4. Indistinções	119
3. O CONHECIMENTO DO MUNDO	123
3.1. Modos de conhecer: a Literatura	125
3.2. Modos de ser: a Viagem	129
3.3. Modos de escrever: representar, referir, descrever	137

4. A(S) REALIDADE(S) DOS TEXTOS	
da descoberta do Mundo à descoberta do Eu	147
4.1. A Outra Europa. Portugal e Espanha na literatura (de viagens) alemã ...	149
4.2. A História	161
4.2.1. A «actualidade»	163
4.2.2. Compilar, coligir, fixar: a «História das Nações»	184
4.2.3. «Experiência» e «Crítica»	201
4.3. A Ciência	222
4.4. A Literatura	246
5. MUNDOS DE PALAVRAS	259
BIBLIOGRAFIA	269
Nota	271
Abreviaturas	273
1. Fontes	275
2. Estudos	300
Índice de autores citados	353