

Em meados de 2018, a Casa da América Latina decidiu concretizar um projecto ambicionado há muitas décadas por académicos e leitores de vários pontos do mundo: um encontro de especialistas que cruzasse a vida e a obra de Sor Juana Inés de la Cruz com Portugal. Co-organizada pelo CHAM-Centro de Humanidades (Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores), a Jornada «Sor Juana Inés de la Cruz: a Décima Musa» juntou a 20 de Maio de 2019 oito professores e investigadores de oito universidades, provenientes de Portugal, Espanha, Estados Unidos e Brasil.

Em discussão estiveram questões relacionadas com a literatura, a arte, a música, o cinema e a ciência do universo ibérico e ibero-americano, em particular a relação da monja jerónima mexicana com a obra do Padre António Vieira, os poemas que escreveu a pedido das freiras da Casa do Prazer e a sua amizade com a Duquesa de Aveiro.

Desse profícuo encontro nasce este livro, um volume que pretende dar continuidade à troca de conhecimentos e aos debates entre especialistas e não especialistas ocorridos durante a jornada. Esperamos que seja o prosseguimento do estudo das relações históricas e artísticas entre a América Latina e Portugal.

As editoras

Manuela Júdice, Rosa Marques, Patricia Saldarriaga e Isabel Araújo Branco