

Anexo 3



Foto 1- A cidade de Larantuka no sopé da montanha Ili Mandiri (foto A. Viola 2000)



Foto 2- Franciscus Belantaran de Rosari, *raja ama kelen*, e sua esposa Herónima Monteiro Belantaran de Rosari. (foto- A. Viola 2000)



Foto 3 - *Katuas Adat* (BI ‘anciãos especialistas na tradição oral’) contam a história da fundação do reino de Larantuka e da conversão de Ola Ado Bala (foto- A.Viola 2000)



Foto 4 – D. Martinus Dias Vieira de Godinho, *raja ama koten* (foto- A.Viola 2000).



Foto 5 – Confreria Renya de Rosari de Larantuka (foto - A.Viola, 2001)



Foto 6- as *Mama Muji* na capela Tuan Ma (foto- A.Viola 2000)



Foto 7- Kapela Tuan Ma. Fonte: < <http://www.tripwow.tripadvisor.com/>> (último acesso em 07/2013)



Foto 8- Imagem de *Maria Alleluya* ou *Renya Rosari*. com o ceptro real (foto- A.Viola 2000)



Foto 9 – Imagem de *Tuan Ma*, *Mater Dolorosa* ou *Bunda Maria* (foto- A.Viola 2001)



Foto 10 - Kapela *Tuan Anak* (ou *Tuan Ana*). Fonte: < <http://www.tripwow.tripadvisor.com/>> (último acesso em 07/2013)



Foto 11 – Exterior do *tori Tuan Trewa* (foto- A.Viola 2000)



Foto 12 – Interior do *tori Tuan Trewa* (foto- A.Viola 2000)



Foto 13- uma *armida* (foto- A.Viola 2001)



Foto 14 - Procissão por mar da Kapela Tuan Menino (Kota Rowido) a Pohon Sirih (foto- A.Viola 2001)



Foto 15 – Os quatro *lakademu* (foto- A.Viola 2001)



Foto 16 – Procissão de *Sesta Vera* (foto- A.Viola 2001)



Foto 17 - A confraria prepara-se para transportar a imagem da Renya do Rosari da Kapela Tuan Ma para a catedral (foto- A.Viola 2001)

