

Por mares nunca dantes navegados

I - História



I - B - Outros
I - B - 1 Chinoiserie



Lisboa, Museu da Cidade

V - D - Santos
V - D - 2 Mulheres
V - D - 2.3 S. Quitéria



Funchal, Igreja do Colégio dos Jesuítas



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora



Torres Vedras, Igreja da Graça

V - G - Clero

V - G - 1 Colégios da Companhia de Jesus



Lisboa, Hospital de S. José, Salão de Actos



Évora, Universidade de Évora, Sala 114



Évora, Universidade de Évora, Sala 114

V - H - Anjos músicos/Concertos de anjos



Alte , Igreja Matriz



Merceana, Igreja de Nossa Senhora da Piedade



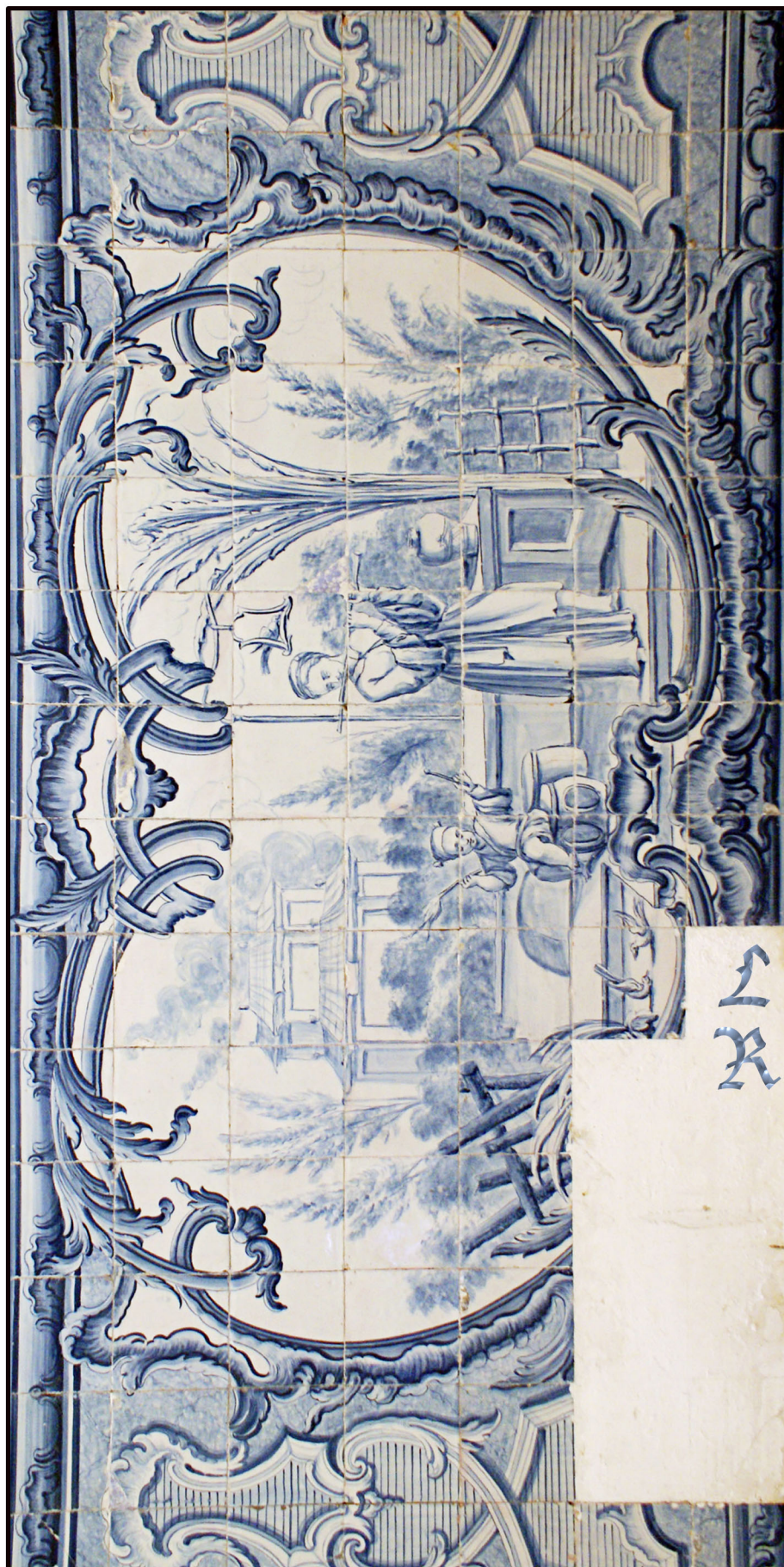
Merceana, Igreja de Nossa Senhora da Piedade (pormenores)

V - I - Confrarias



Lisboa, Embaixada do Brasil (pormenor)

I - B - Outros
I - B - 1 Chinoiserie

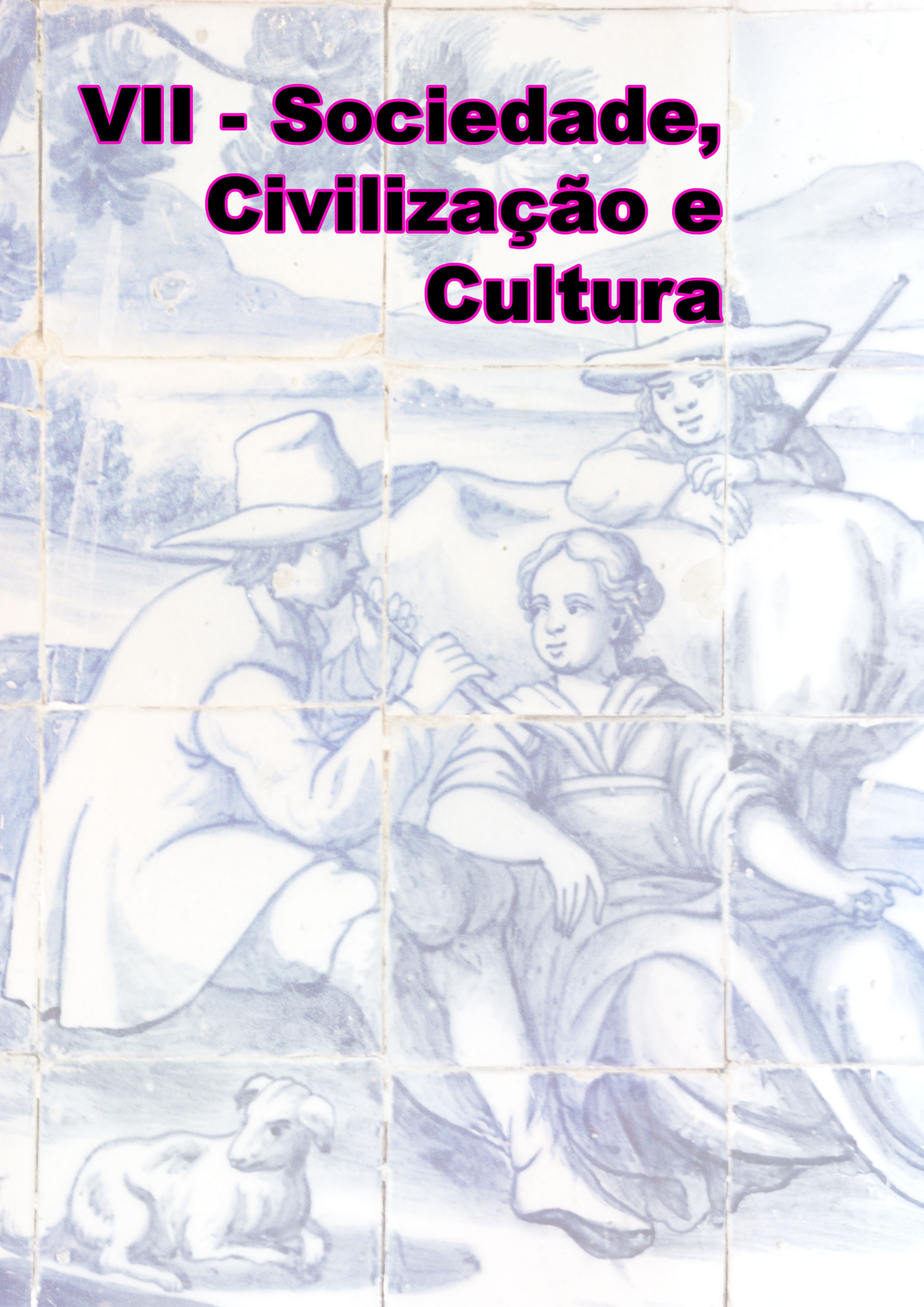


Lisboa, Museu Nacional do Azulejo



Lisboa, Embaixada do Brasil (pormenor)

VII - Sociedade, Civilização e Cultura



VI - A - Recreio, divertimento, festividades

VI - A - 1 Música



VI - A - Recreio, Dívortimento, Festividades
VI - A - 1 Música



Braga, Casa Museu Nogueira da Silva

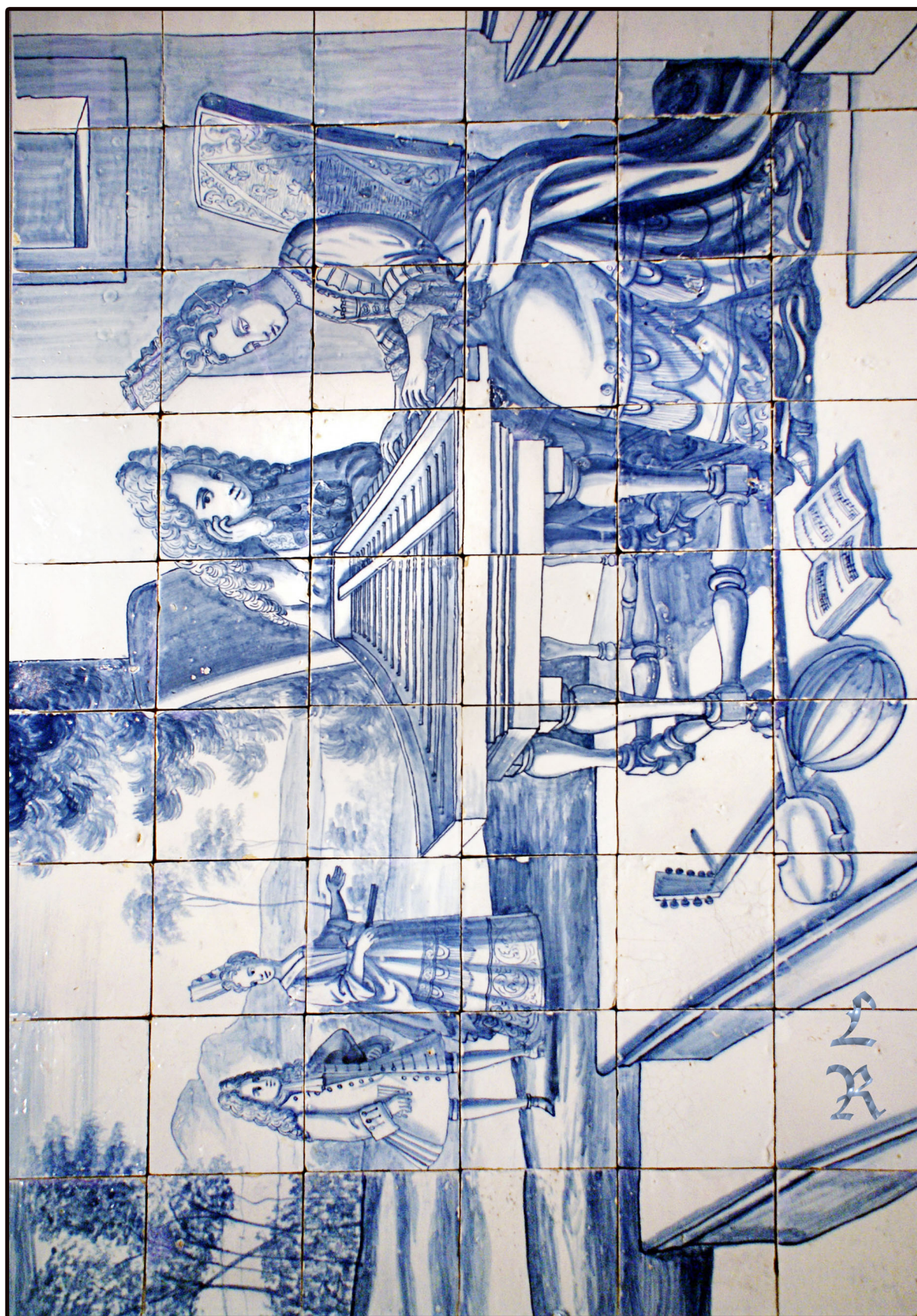
VI - A - Recreio, Dívortimento, Festividades

VI - A - 1 Música



Lisboa, Reitoria da Universidade Técnica

VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 1 Música



VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 1 Música



Lisboa, Hotel Belmonte

VI - A - Recreio, divertimento, festividades
VI - A - 1 Música



Braga, Palácio dos Biscainhos



Braga, Reitoria da Universidade do Minho

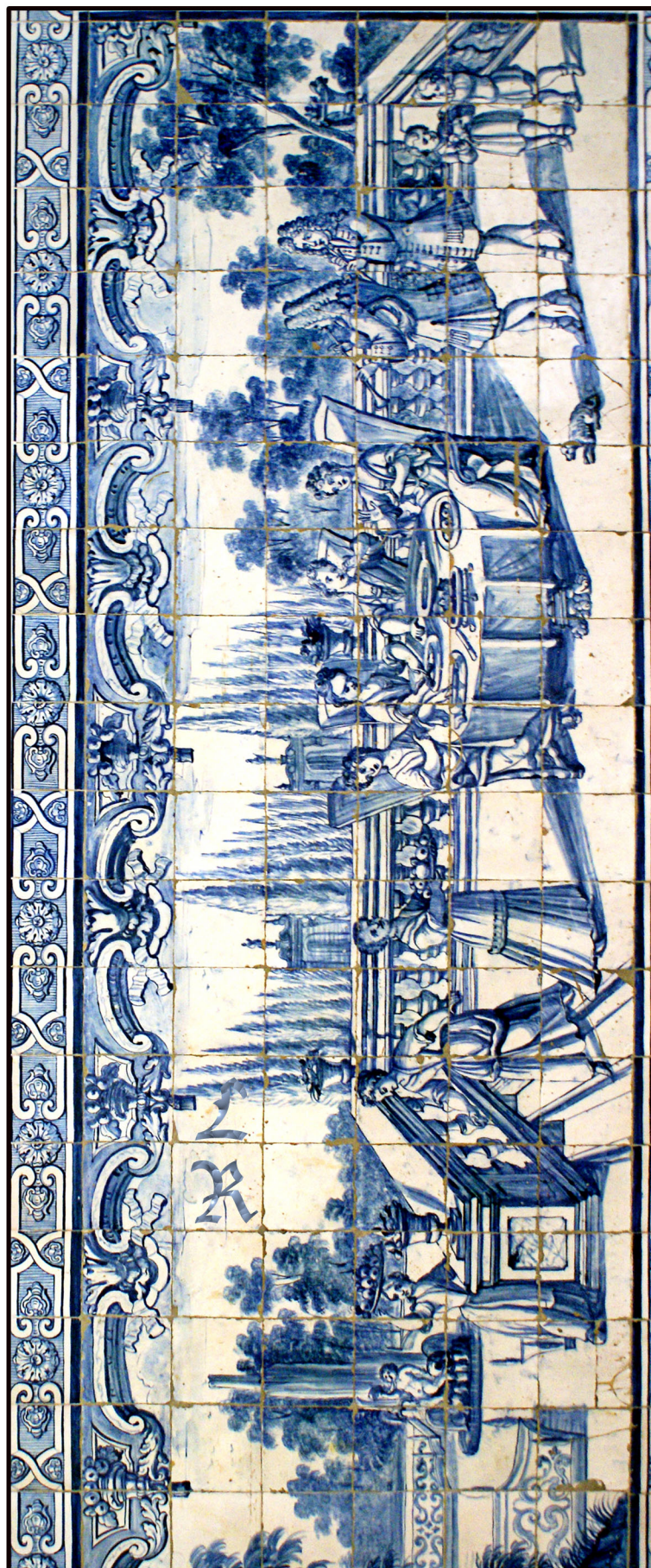
VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades

VI - A - 1 Música



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 1 Música



Odivelas, Instituto Militar

I - B - Outros

I - B - 2 Portos comerciais europeus



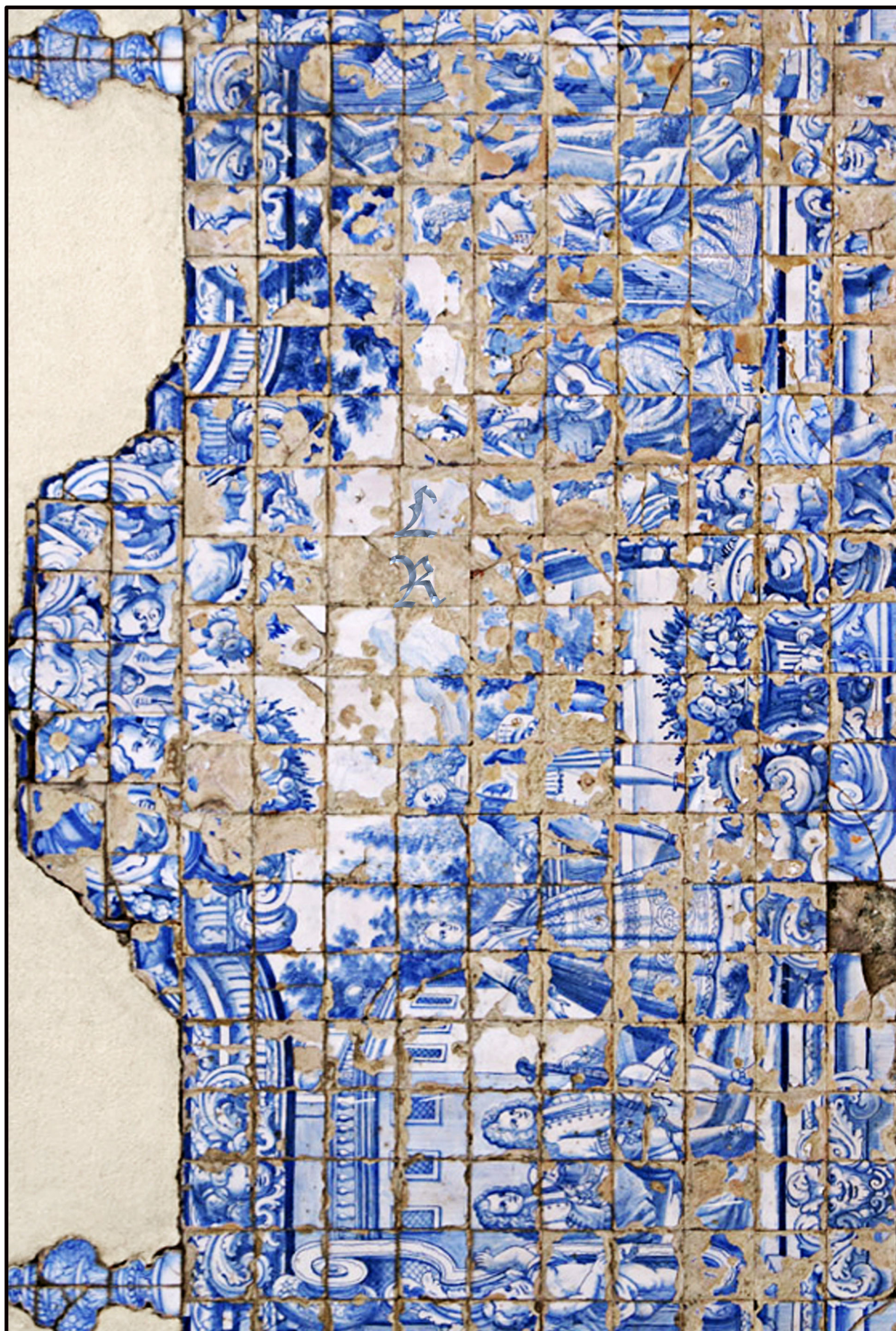
Lisboa, Arquivo Histórico Ultramarino

VI - A - Recreio, Dívortimento, Festividades
VI - A - 2 Dança



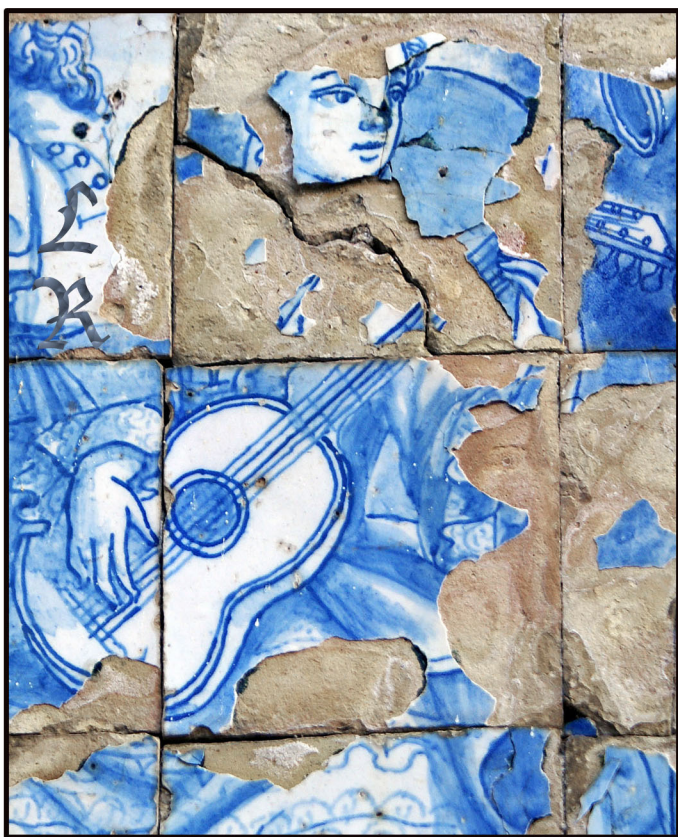
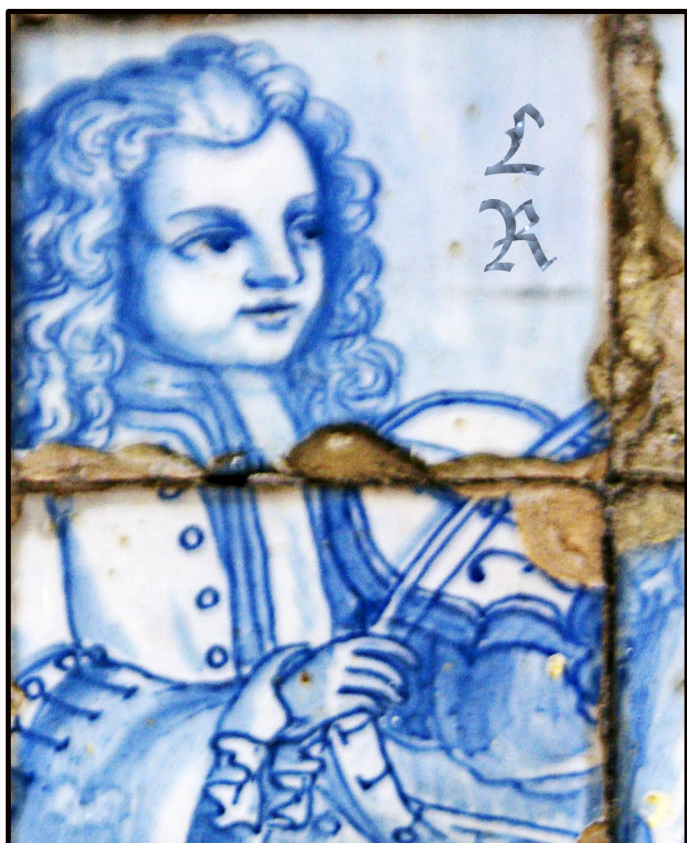
Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

VI - A - *Recreio, Divertimento, Festividades*
VI - A - 3 *Música e dança em conjunto*



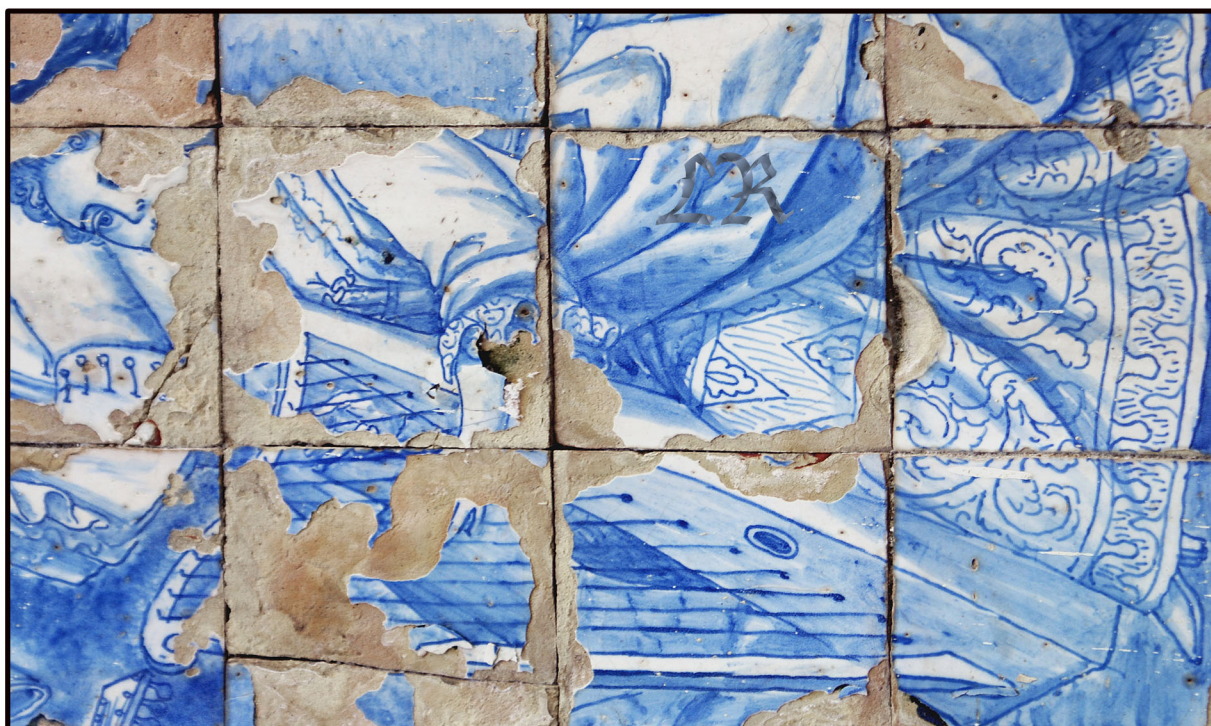
Lisboa, Quartel dos Bombeiros Sapadores

VI - A - *Recreio, Divertimento, Festividades*
VI - A - 3 *Música e dança em conjunto*



Lisboa, Quartel dos Bombeiros Sapadores (pormenores)

VI - A - Recreio, Dívortimento, Festividades
VI - A - 3 Música e dança em conjunto



Lisboa, Quartel dos Bombeiros Sapadores (pormenores)

VI - A - Recreio, Dívortimento, Festividades
VI - A - 3 Música e dança em conjunto



Lisboa, Quartel dos Bombeiros Sapadores (pormenores)

VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 3 Música e dança em conjunto



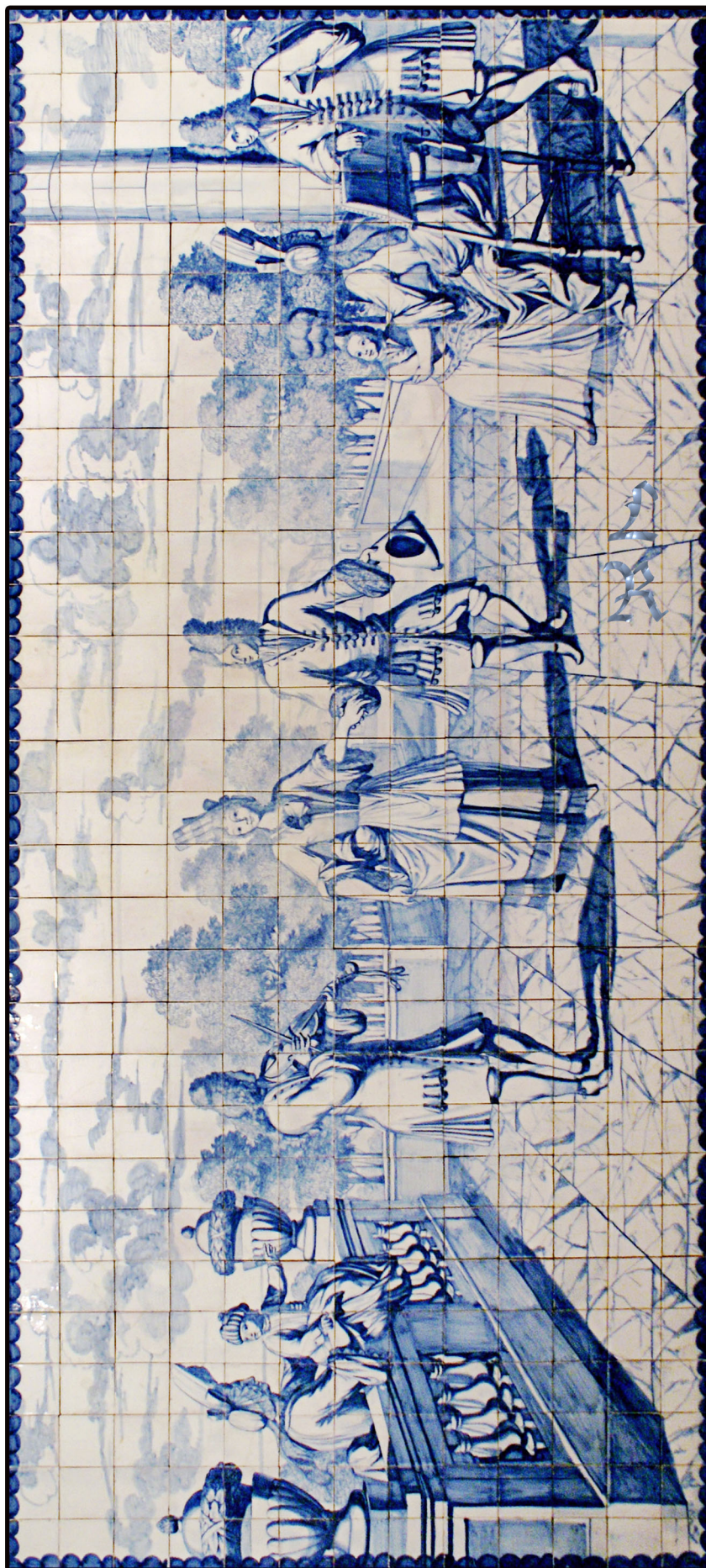
Lisboa, Academia das Ciências

VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 3 Música e dança em conjunto



Lisboa, Reitoria da Universidade Técnica

VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 3 Música e dança em conjunto



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

VI - A - Recreio, Divertimento, Festividades
VI - A - 3 Música e dança em conjunto

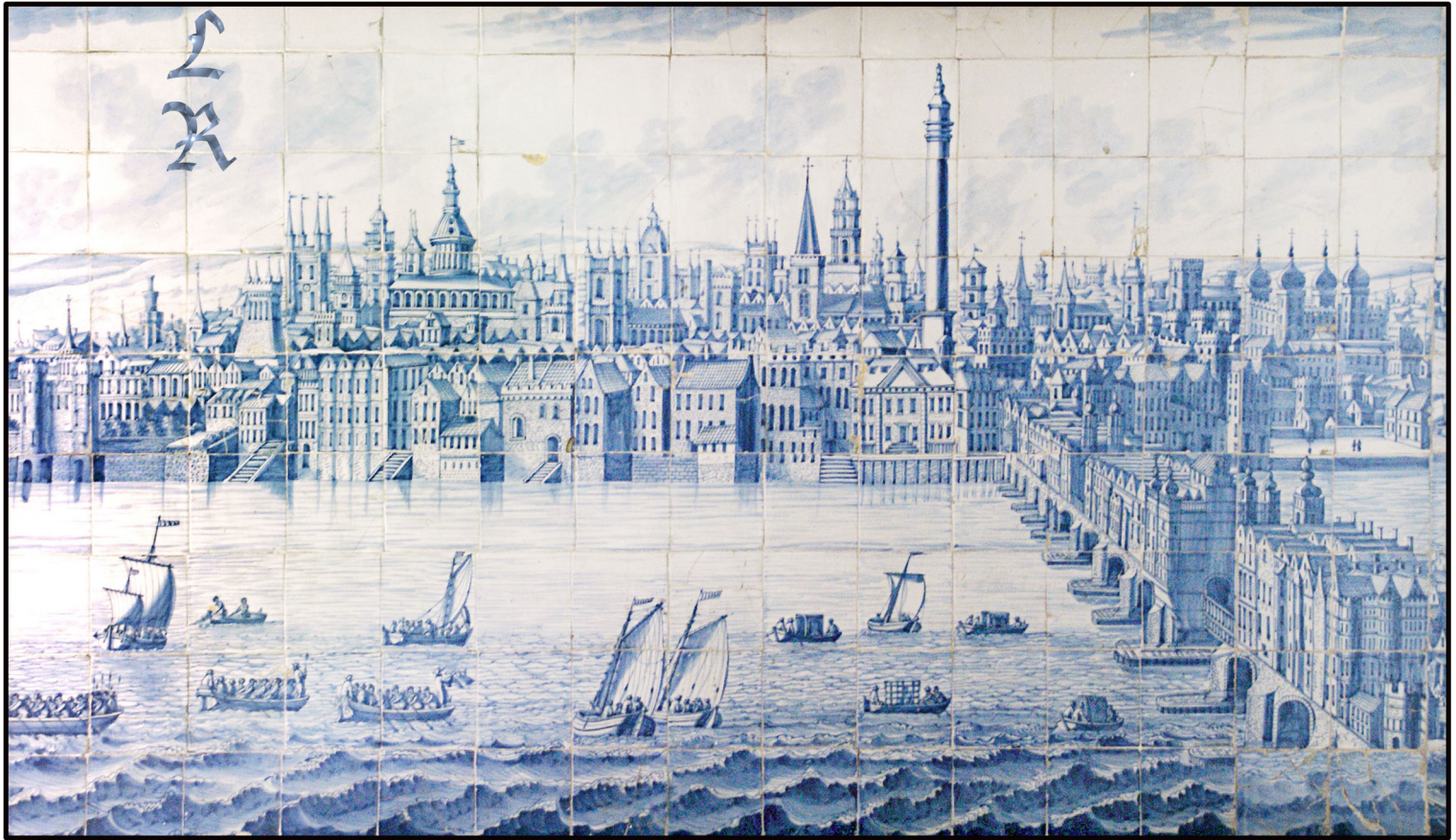


Lisboa, Quinta do Molha Pão



I - B - Outros

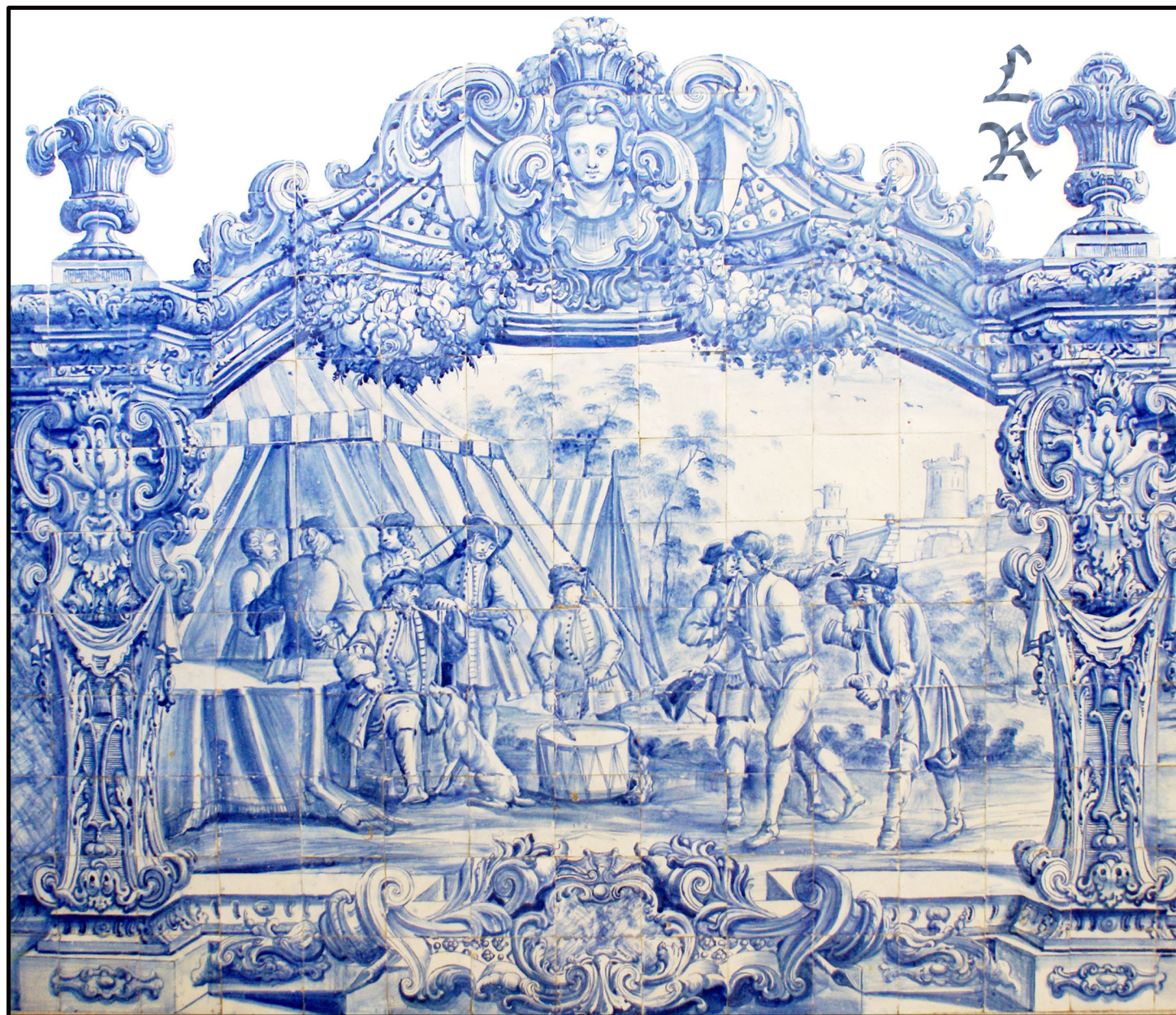
I - B - 2 Portos comerciais europeus



Lisboa, Arquivo Histórico Ultramarino

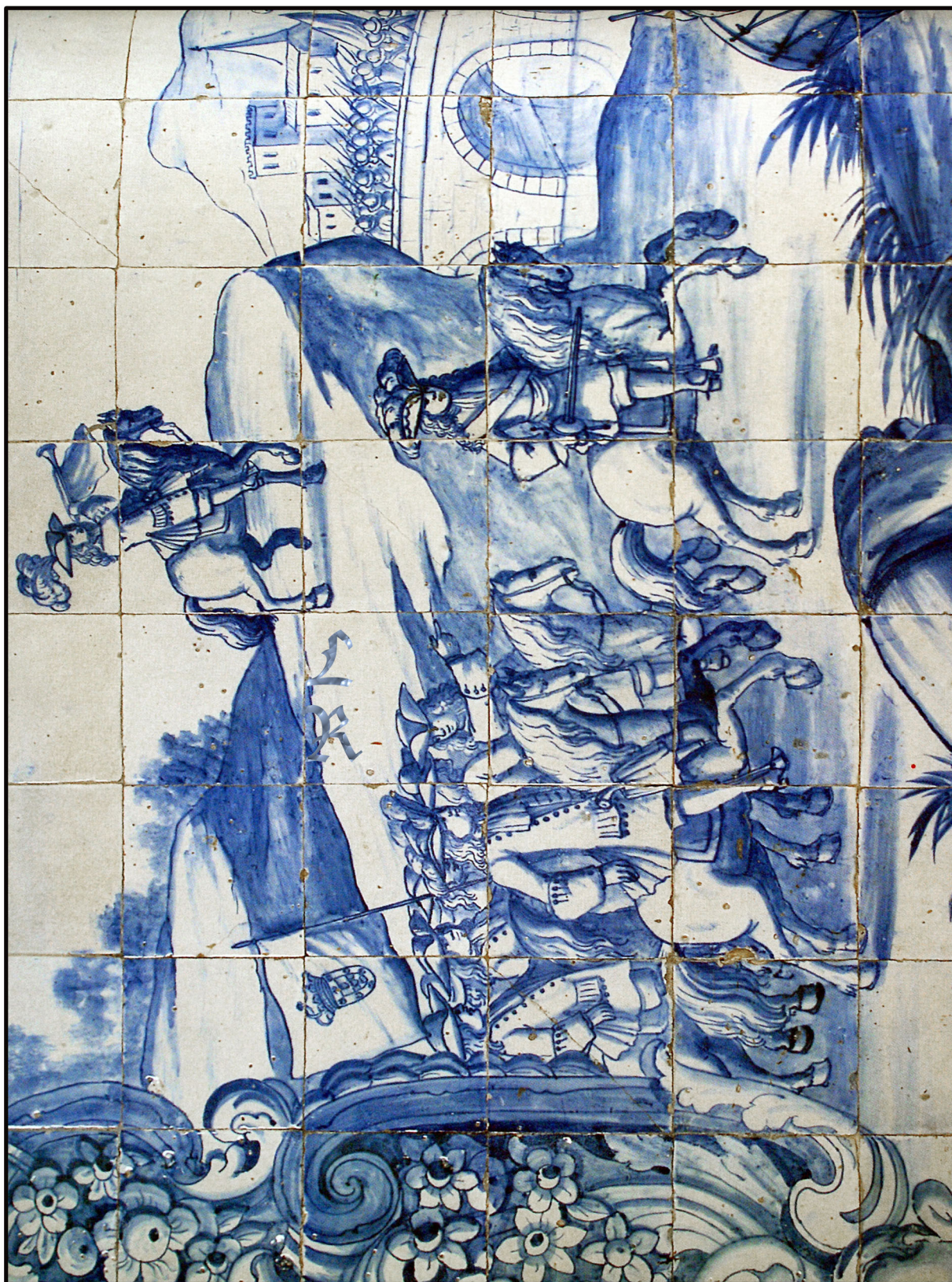


Santa Iria, Quinta de Nossa Senhora da Piedade





Lisboa, Hospital dos Capuchos



Lisboa, Palácio Xabregas (pormenor)





Lisboa, Lar da Santa Casa da Misericórdia



VII - Outros



VI - A - Emolduramentos dos painéis



Funchal, Igreja do Colégio dos Jesuitas

VI - A - Emolduramentos dos painéis

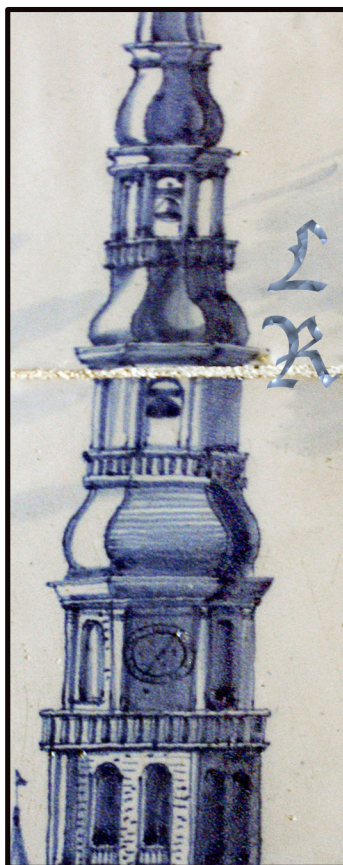


Viana do Castelo, Igreja de S. Bento



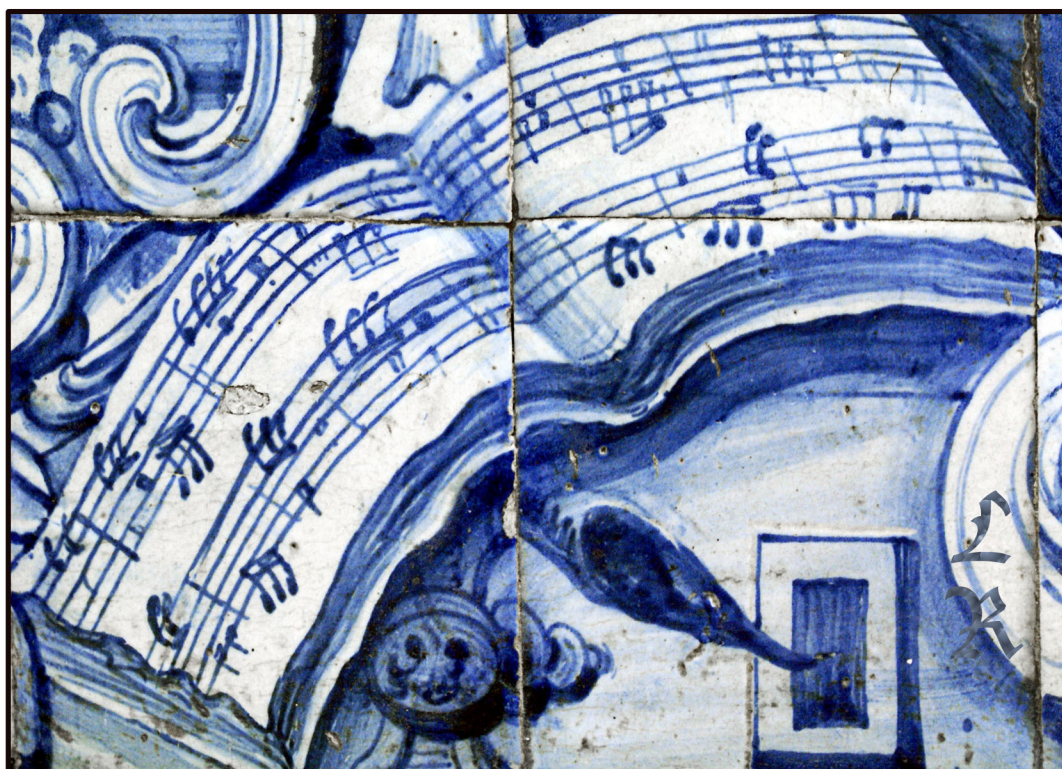
Lisboa, Antigo Convento da Graça

I - B - Outros
I - B - 2 Portos comerciais europeus



Lisboa, Arquivo Histórico Ultramarino

VI - A - Emolduramentos dos painéis



Évora, Universidade de Évora, sala 110 (pormenores)

VI - B - Azulejos de Figura Avulsa



VI - B - Azulejos de Figura Avulsa



VI - B - Azulejos de Figura Avulsa



VI - B - Azulejos de Figura Avulsa



Sousel, Igreja de Nossa Senhora da Orada



Estremoz, antigo Convento das Maltesas

VI - C - Figuras de Convite



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

II - Arquitectura



II - A - Fontes e estátuas



Lisboa, Lar da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

II - A - Fontes e estátuas



Lisboa, Lar da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (pormenor)

II - A - Fontes e estátuas



Lisboa, Palácio da Independência

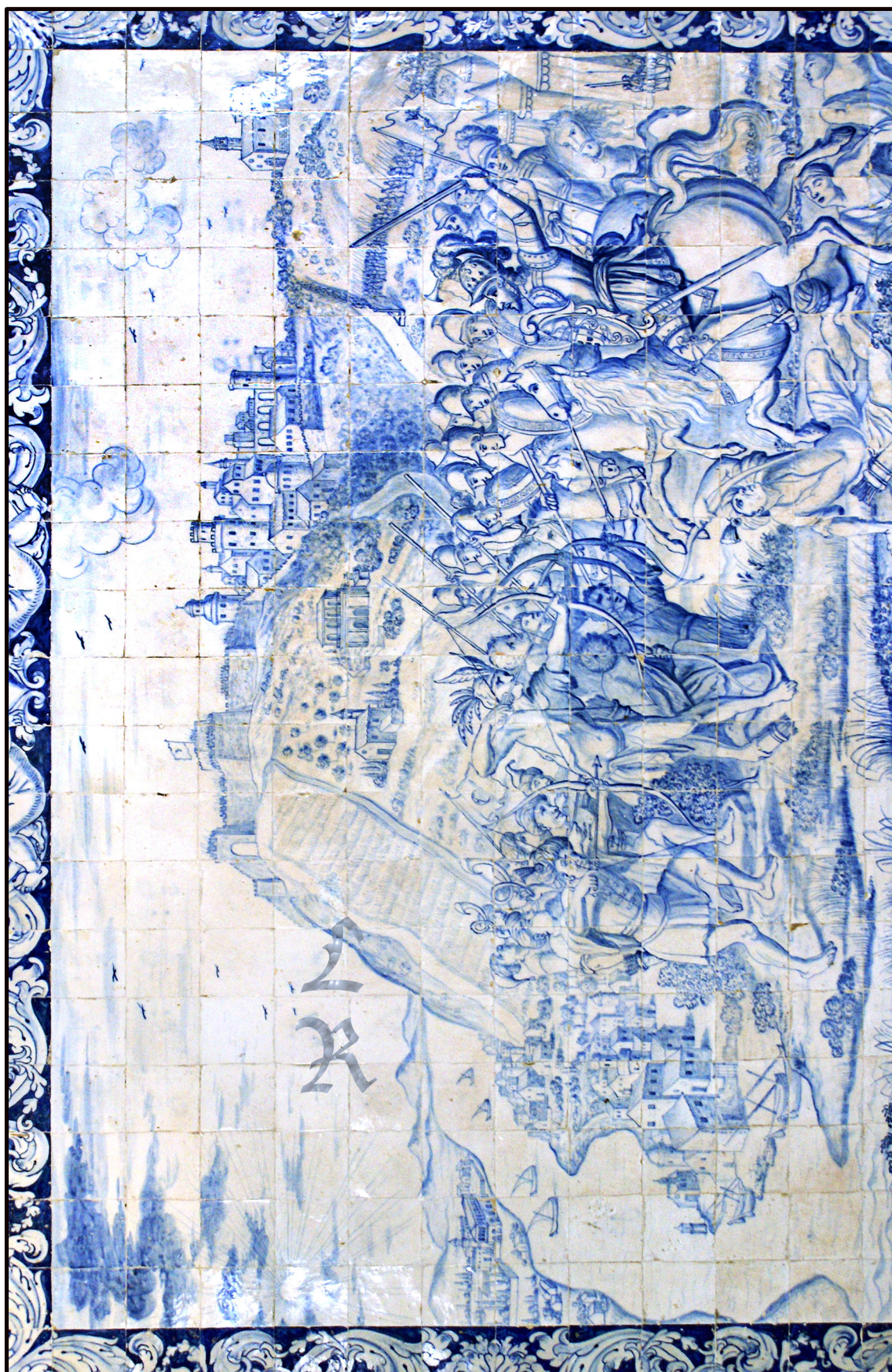
II - A - Fontes e estátuas



Lisboa, Embaixada de França

I - A - Eventos

I - A - 1 Tomada de Santarém aos mouros por D. Afonso Henriques



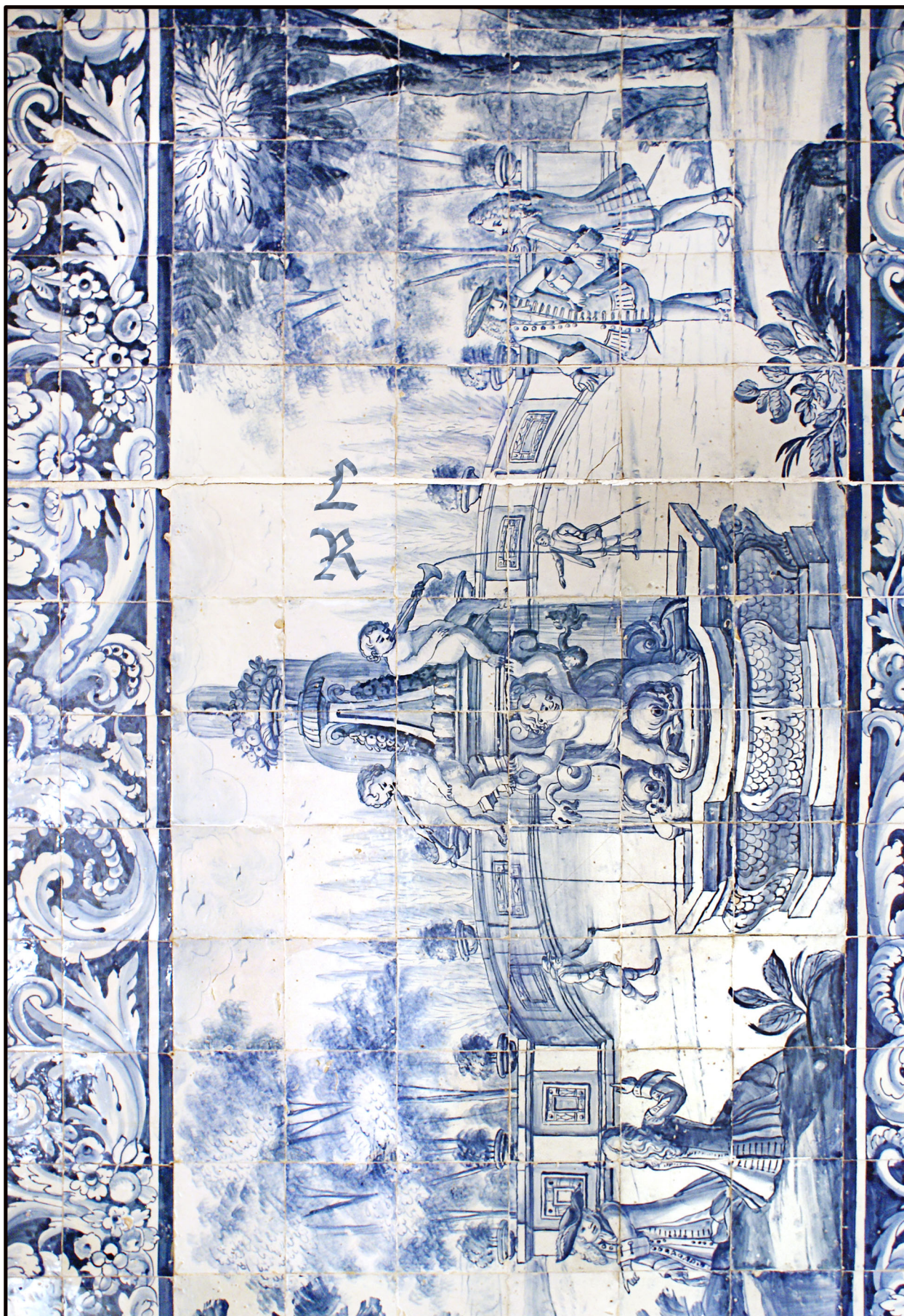
Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

II - A - Fontes e estátuas



Lisboa, Embaixada de França

II - A - Fontes e estátuas



Setúbal, Casa do Corpo Santo



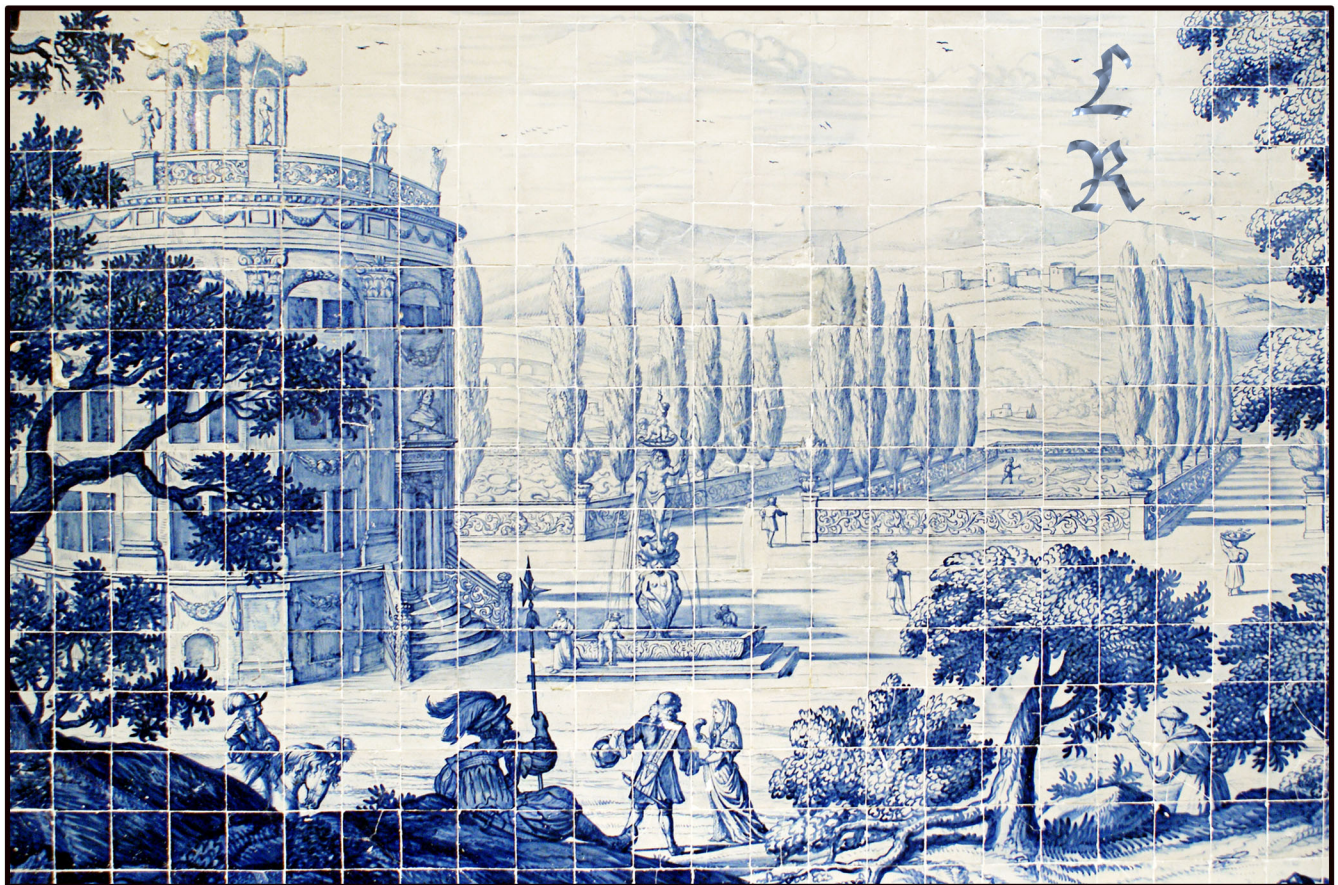
Lisboa, Museu da Cidade (pormenor)

II - A - Fontes e estátuas



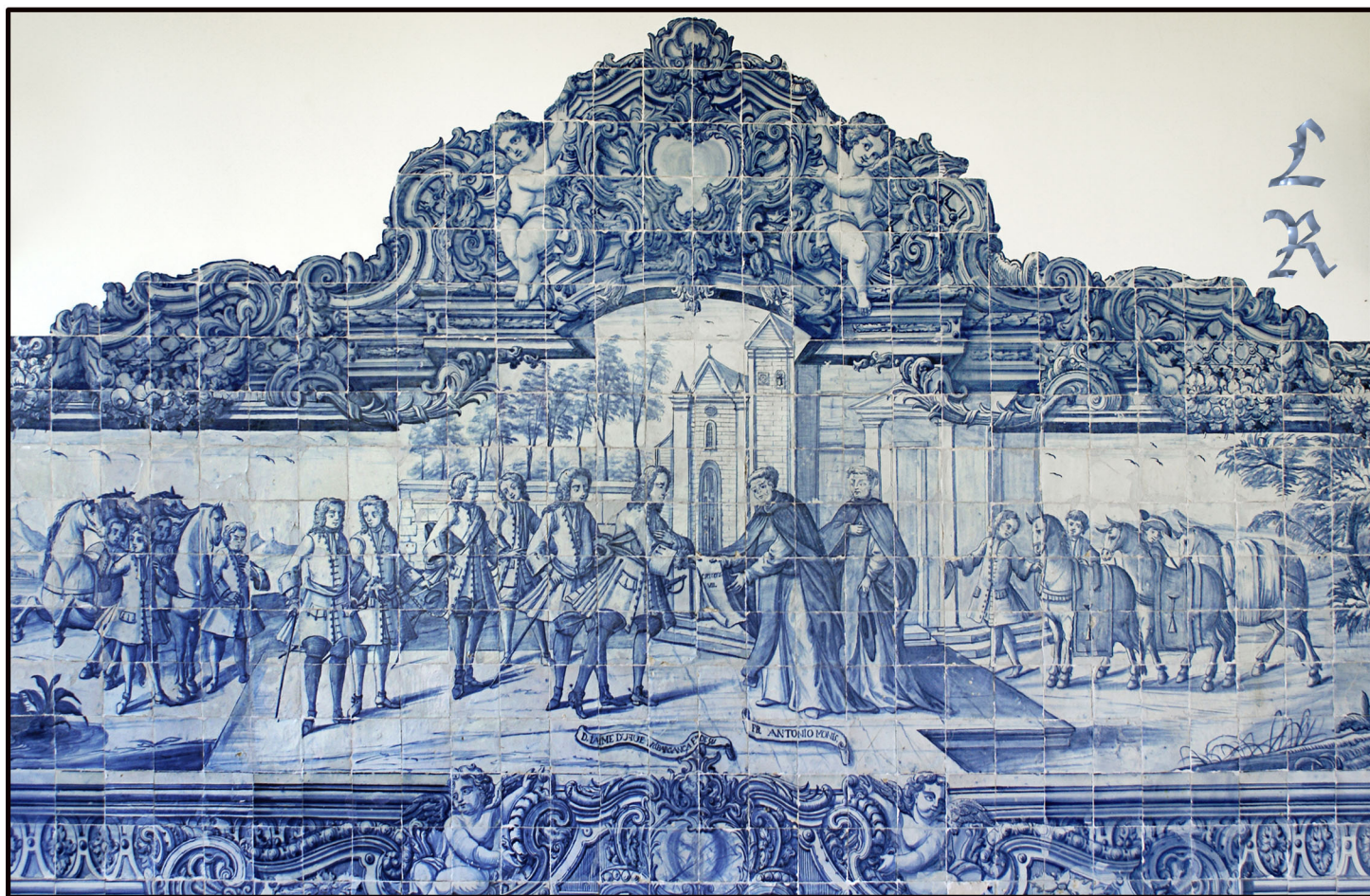
Lisboa, Messe dos Oficiais do Exército (pormenores)

II - B - Palácios



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

II - C - Igrejas



Guimarães, Pousada de Santa Marinha da Costa

III - ALLEGORIAS

Dance



Santo Antão do Tojal, Casa do Gaiato



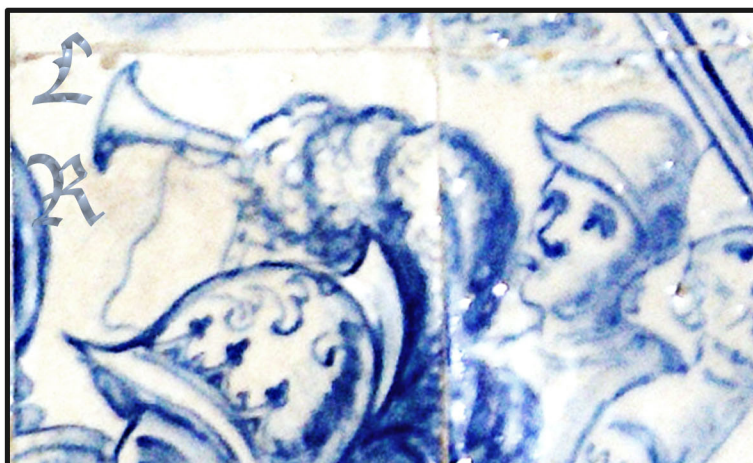
III - B - Os cinco sentidos
III - B - 1 A Audição



Vila Franca de Xira, Igreja Matriz

I - A - Eventos

I - A - 1 Tomada de Santarém aos Mouros por D. Afonso Henriques



III - B - Os cinco sentidos
III - B - 1 A Audição



Lisboa, Igreja do Loreto



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

III - B - Os cinco sentidos

III - B - 1 A Audição



Lisboa, Reitoria da Universidade Técnica de Lisboa

III- B - Cinco sentidos

III- B - 2 O triunfo da Fé sobre os sentidos



III - C - Meses do ano e/ou signos do Zodíaco



Évora, Universidade de Évora, sala 106

III- C- Meses do ano e/ou signos do Zodíaco



III - D - O número 4
III - D - 1 As 4 partes do mundo



Lisboa, Embaixada do Brasil

III - D - O número 4
III - D - 2 Os 4 elementos



Lisboa, Reitoria da Universidade Técnica

III - D - O número 4
III - D - 2 Os 4 elementos



Évora, Universidade de Évora, sala 122

III - D - O número 4
III - D - 3 As 4 estações



Seixal, Quinta da Trindade

III - E - Outras
III - E - Géneros Literários



Évora, Universidade de Évora, sala 107

I - A - Eventos

I - A - 2 Tomada de Lisboa aos Mouros por D. Afonso Henriques



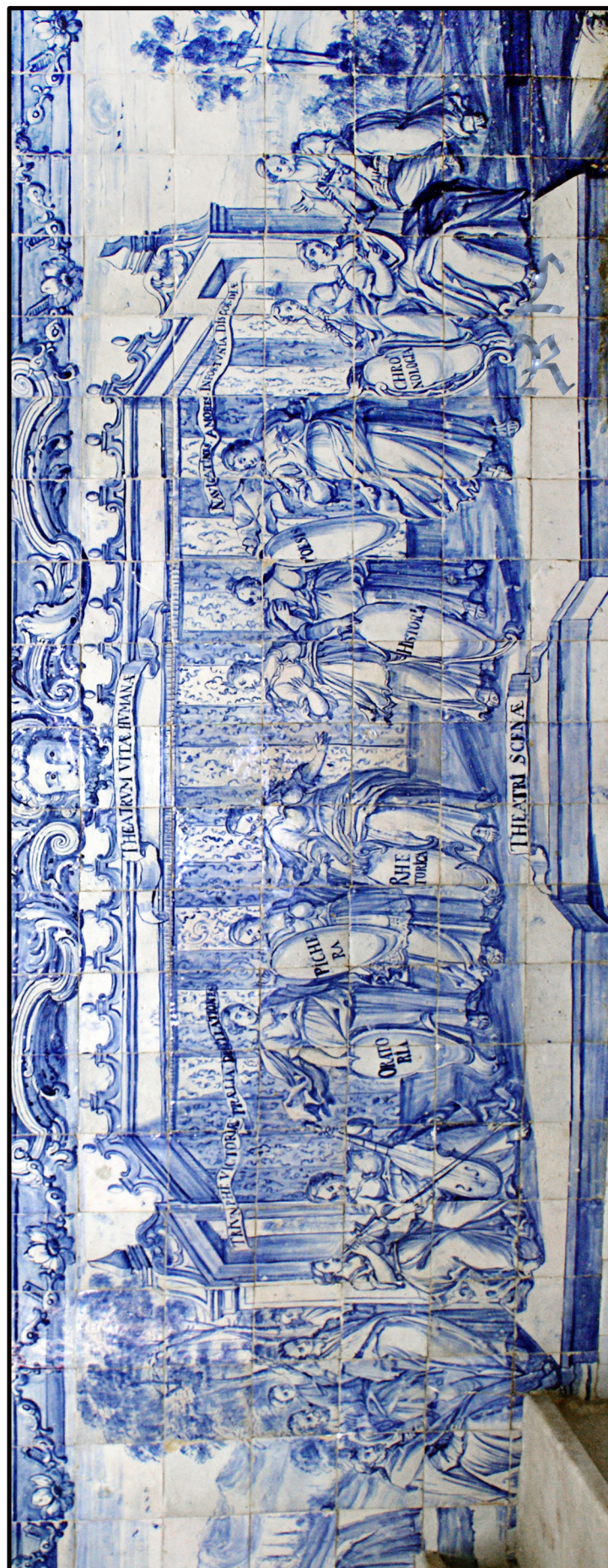
Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora (pormenores)

III - E - Outras
III - E - 2 A História



Évora, Universidade de Évora, sala 107

III - E - Outras
III - E - 3 Teatro da Vida Humana



Évora, Universidade de Évora, sala 107

III - E - Outras
III - E - 4 O Amor



Lisboa, Hospital dos Capuchos

III - E - Outras
III - E - 5 Macacarias



Lisboa, Colecção particular

III- E - Outras
III - E - 5 Macacarias



Manique de Baixo, Quinta de Manique

III- E - Outras
III - E - 5 Macacarias



Manique de Baixo, Quinta de Manique (pormenor)



Linda-a-Velha, Palácio dos Aciprestes

IV - Mitologia Clássica e História da Antiguidade





IV - A - Metamorfoses de Ovídio



Lisboa, Sociedade Histórica da Independência de Portugal



I - A - Eventos

I - A - 2 Tomada de Lisboa aos Mouros por D. Afonso Henriques



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora (pormenores)

IV - A - Metamorfofes de Ovídio



Monte Estoril, Casa-Museu Verdades Faria

IV - A - Metamorfofes de Ovídio



Lisboa, Largo das Alcaçarias

IV - A - Metamorfoses de Ovídio

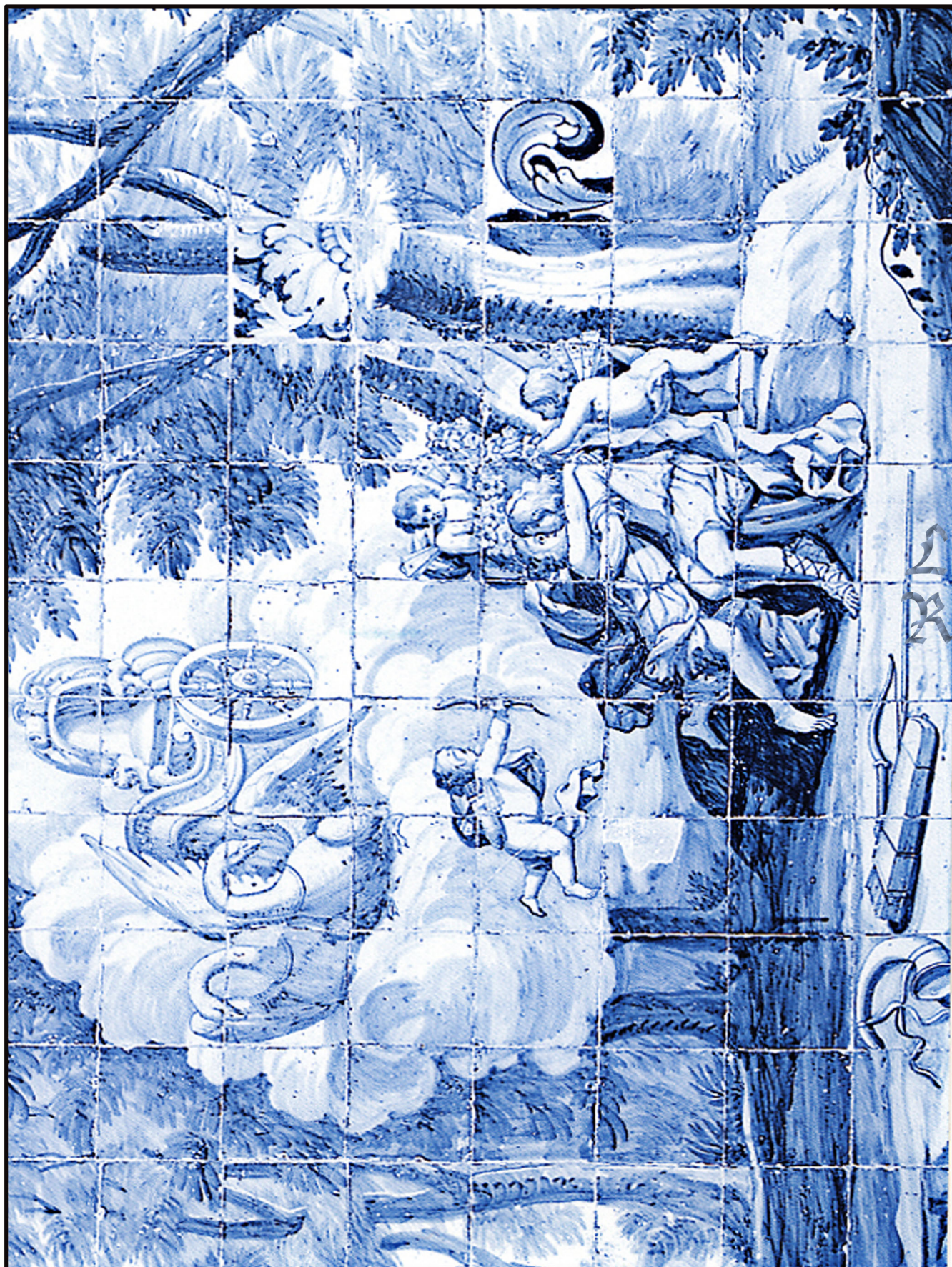


Lisboa, Palácio do Duque de Lafões

IV - A - Metamorfofes de Ovídio



Lumiar, Colégio Manuel Bernardes



Lisboa, Palácio do Marquês de Tancos

IV - A - Metamorfoses de Ovídio



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

IV - B - Bucólicas, Virgílio



Évora, Universidade de Évora, sala 110



IV - D - Personagens Mitológicas



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora



Lisboa, Messe dos Oficiais do Exército

I - A - Eventos

I - A - 2 Tomada de Lisboa aos Mouros por D. Afonso Henriques



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora (pormenores)

IV - D - Personagens mitológicas



Sé , Porto



Évora, Universidade de Évora, sala 107

IV - D - Personagens mitológicas



Arraiolos, Convento dos Lóios

IV - D - Personagens mitológicas



Arraiolos, Convento dos Lóios





Setúbal, Casa do Corpo Santo

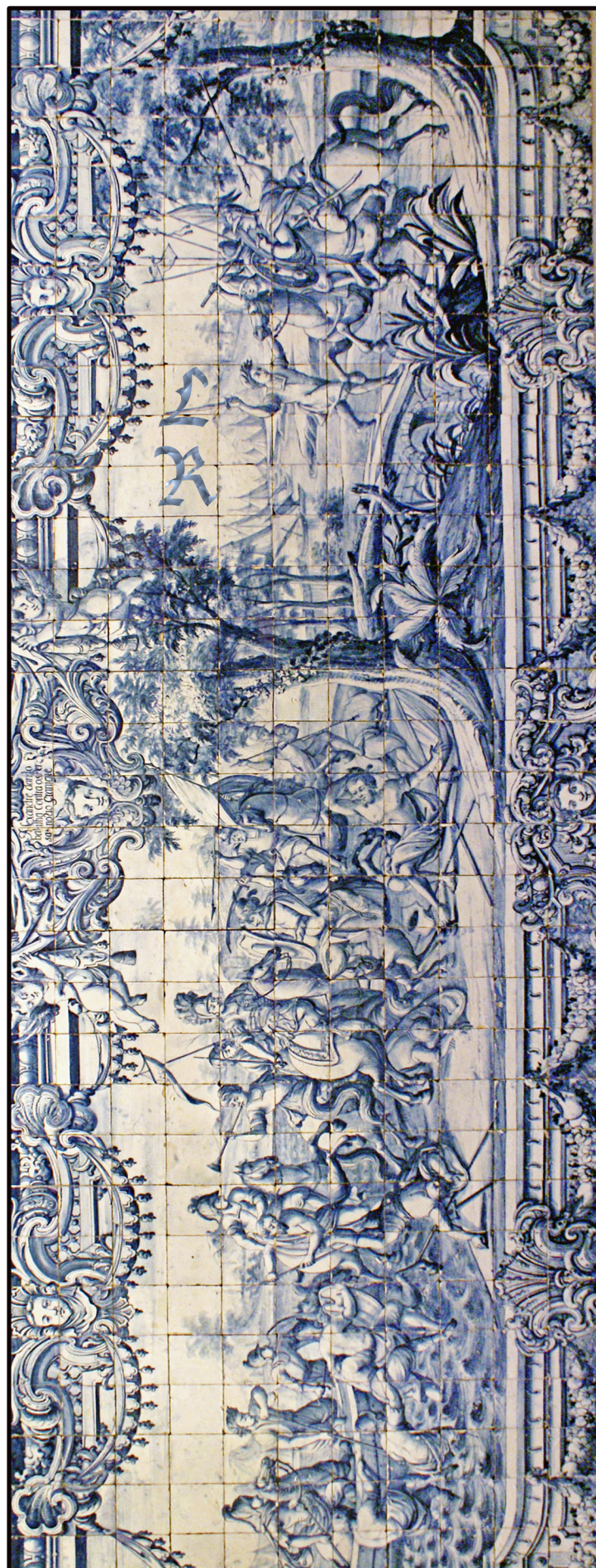


Setúbal, Casa do Corpo Santo



IV - E - Personagens Históricas

IV- E - 1 Alexandre, o Grande



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

The background of the image is a mosaic of blue-toned tiles. Each tile contains a different religious scene or figure, including depictions of saints, angels, and biblical figures. The tiles are arranged in a grid, and the overall effect is a rich, textured blue monochrome. The text is overlaid on the upper right portion of this mosaic.

VI - Religião Católica

I - A - Eventos

I - A - 3 Batalha dos Atoleiros



Sousel, Igreja de Nossa Senhora da Orada

V - A - Antigo Testamento

V - A - 1 Génesis

V - A - 1.1 Jacob rouba a bênção de Esaú (Gn 27, 1- 40)



Lisboa, antigo Colégio dos Meninos Órfãos

V - A - Antigo Testamento

V - A - 1 Génesis

V - A - 1.2 José do Egípto (Gn 37-50)



Lisboa, Hotel Belmonte

V - A - Antigo Testamento

V - A - 2 Josué

V - A - 2.1 Queda das muralhas de Jericó (Js, 5,6)



Lisboa, Hospital de S. José

V - A - Antigo Testamento

V - A - 3 Juizes

V - A - 3.1 A filha de Jefté sai ao seu encontro (Jz 11, 34-35)



Estremoz, Passo junto à Igreja da Misericórdia

V- A - Antigo Testamento

V - A - 4 I Livro de Samuel

V - A - 4.1 David acalma Saúl (1Sam 16, 14-23)



Lisboa, antigo Colégio dos Meninos Órfãos

V - A - Antigo Testamento

V - A - 4 I Livro de Samuel

V - A - 4. 2 David retorna com a cabeça de Golias (I Sam. 17, 57-58)



Lisboa, antigo Colégio dos Meninos Órfãos

V - A - Antigo Testamento

V - A - 4 I Livro de Samuel

V - A - 4.3 As mulheres de Israel dançam e cantam a glória de David (1Sam 18, 6-9)



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

V - A - Antigo Testamento

V - A - 4 I Livro de Samuel

V - A - 4.4 Saúl atira uma lança a David (1Sam 18, 10-11)



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

V - A - Antigo Testamento

V - A - 4 I Livro de Samuel

V - A - 4.5 Outras representações de David



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

V - A - Antigo Testamento

V - A - 5 Crónicas

V - A - 5.1 David dança em frente à Arca da Aliança (1Cr. 15, 28-29)



Cascais, Igreja Matriz

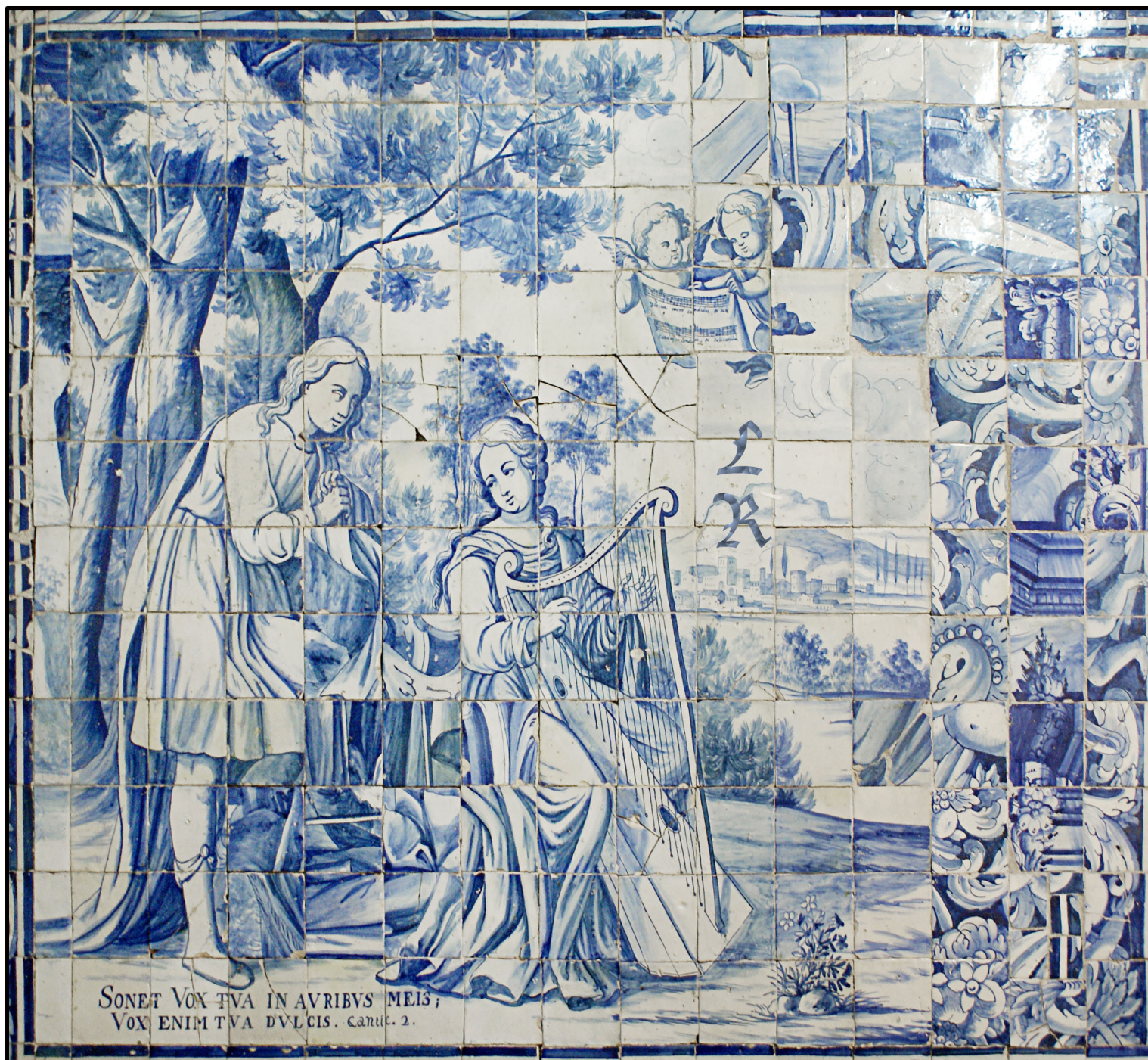
I - A - Eventos

I - A- 4 Batalha de Alcácer Quibir



Lisboa, Mosteiro de S. Vicente de Fora

V- A - Antigo Testamento
V-A-6 Cântico

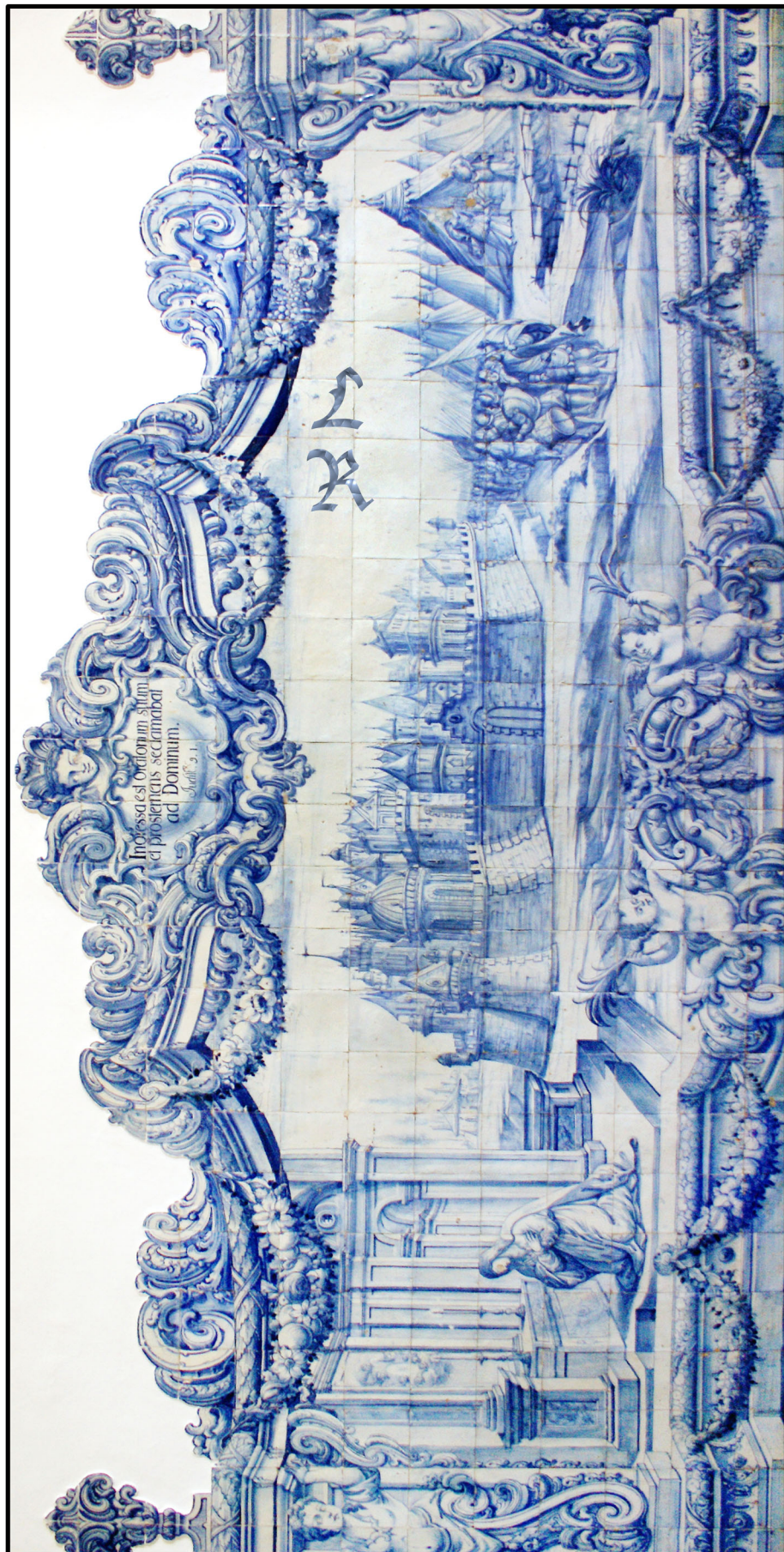


SONET VOX TVA IN AVRIBVS MEIS;
VOX ENIM TVA DVLCIS. Cantic. 2.

V - A - Antigo Testamento

V - A - 7 Judite

V - A - 7.1 Unir-se a Deus para agir com eficácia (Jt 19-16)



Estremoz, Câmara Municipal

V - B - Novo Testamento

V - B - 1 Evangelho Segundo S. Lucas

V - B - 1.1 Adoração dos Pastores (Lucas 2, 8-20)



V - B - Novo Testamento

V - B - 1 Evangelho Segundo S. Lucas

V - B - 1.1 Adoração dos Pastores (Lucas 2, 8-20)

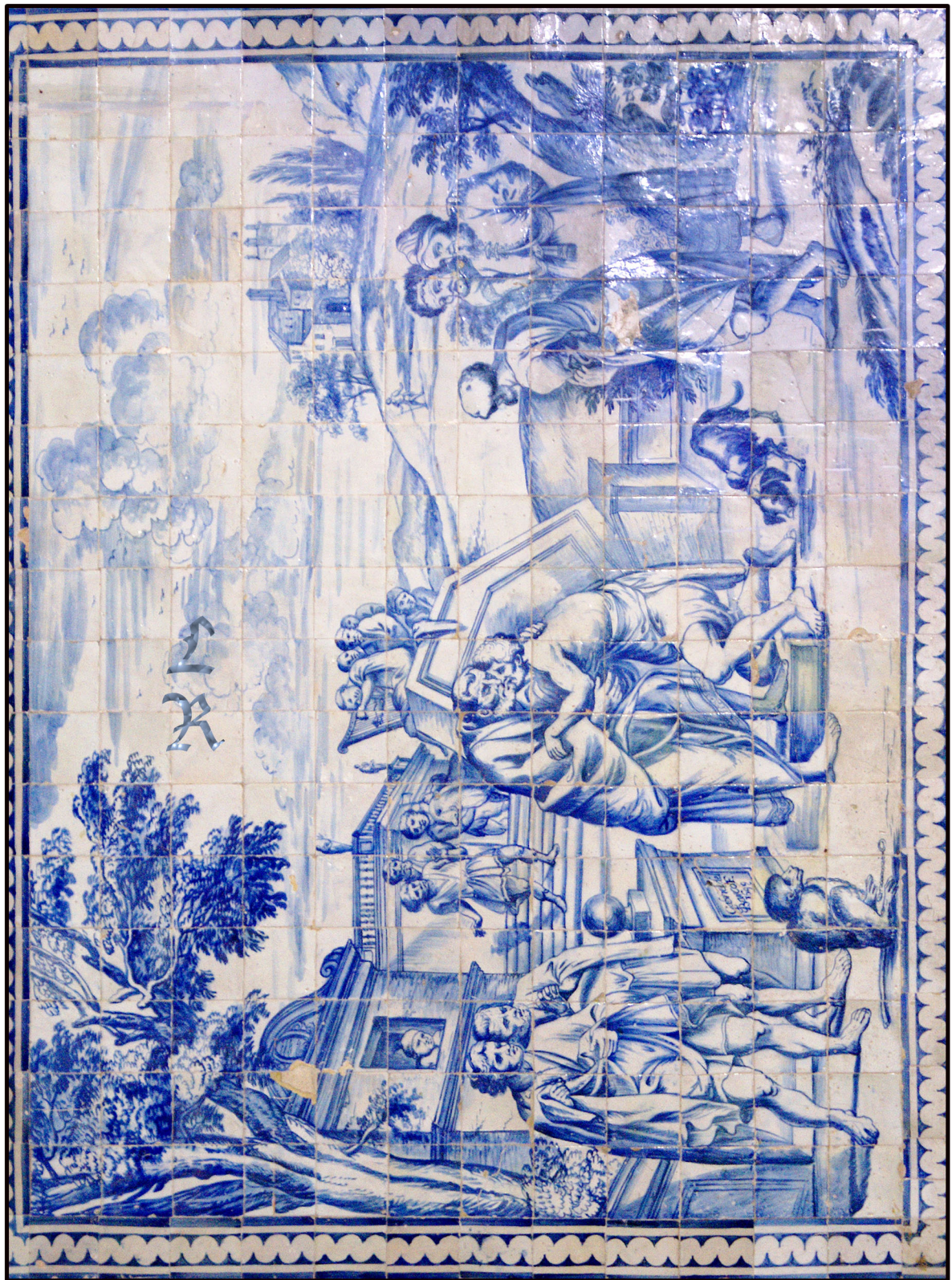


Barro, Hospital do Barro

V - B - Novo Testamento

V - B - 1 Evangelho Segundo S. Lucas

V - B - 1.2 Parábola do filho pródigo (Lc 15, 11-32)



Évora, Igreja de S. Santiago

V - B - Novo Testamento

V - B - 1 Evangelho Segundo S. Lucas

V - B - 1.2 Parábola do filho pródigo (Lucas 15, 11-32)



Carnaxide, Igreja de S. Romão

V - B - Novo Testamento

V - B - 2 Evangelho Segundo S. Mateus

V - B - 2.1 Fuga para o Egito (Mt 2, 13-15)



Cartaxo, Igreja de S. João Baptista

V - B - Novo Testamento

V - B - 2 Evangelho Segundo S. Mateus

V - B - 2.2 O banquete da morte (Mt, 14, 1-11)

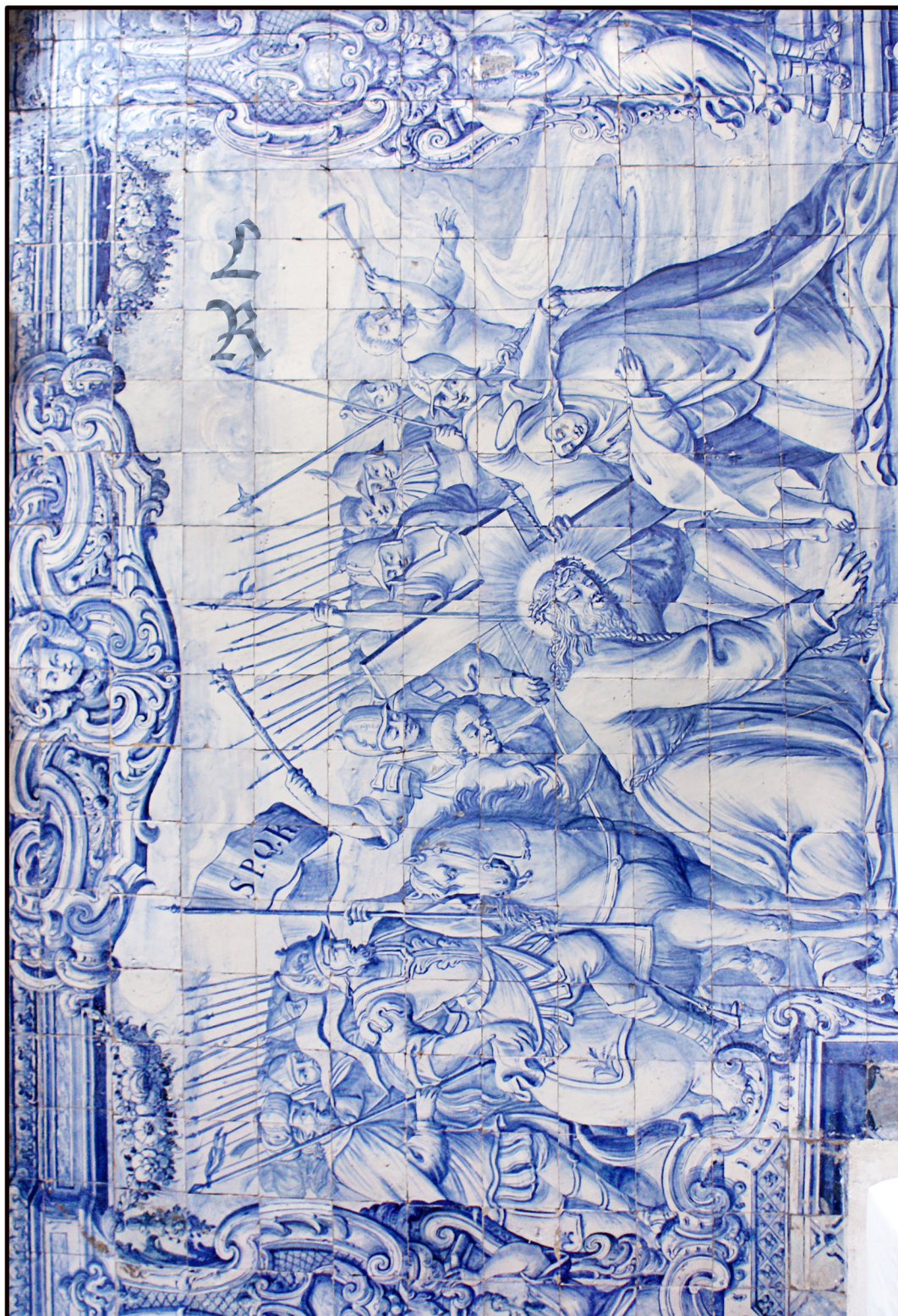


Cartaxo, Igreja de S. João Baptista

V- B - Novo Testamento

V-B- 2 Evangelho Segundo S. Mateus

V-B - 2.3 Paixão de Cristo (Mt 27, 27-31)



Nisa, Capela do Calvário

V - B - Novo Testamento

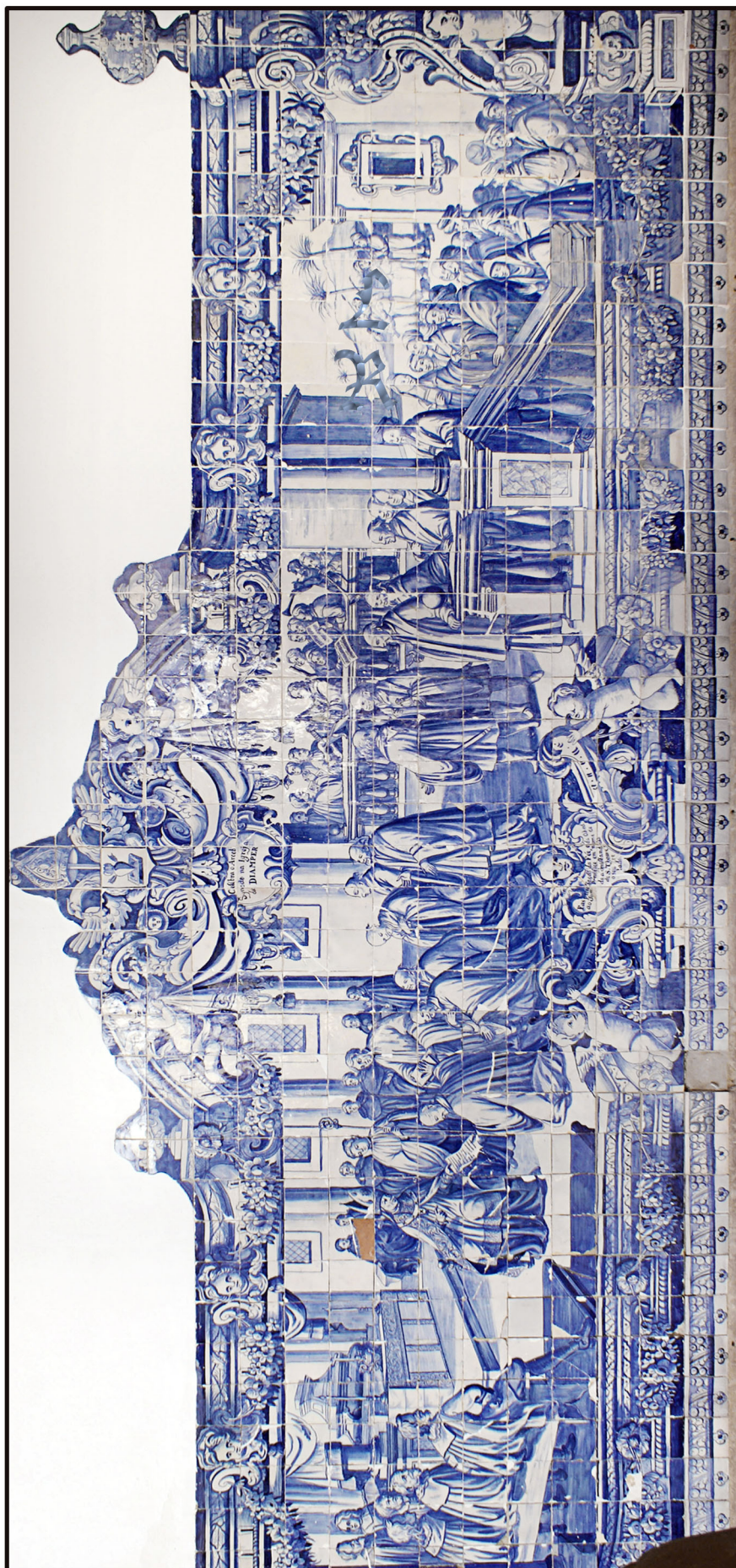
V - B - 3 Primeira Carta de S. Pedro

V - B - 3.1 Fíéis ao caminho de Jesus (1 Pd 4,13)



Lisboa, Museu Nacional do Azulejo

I - A - Eventos
I - A - 5 Sínodo de Diamper

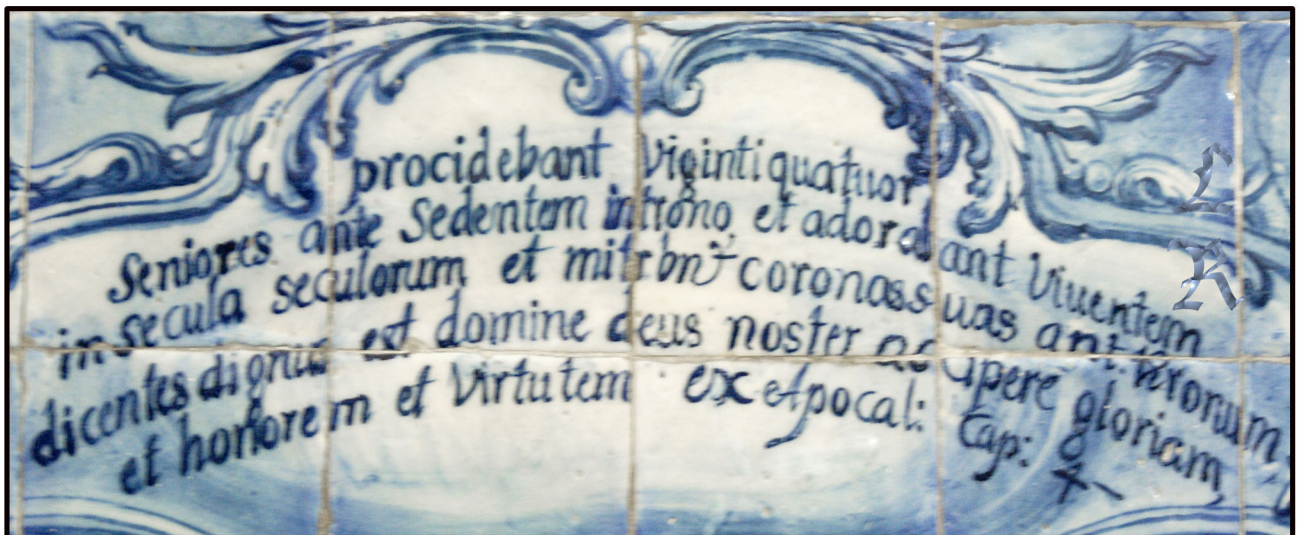


Torres Vedras, Antigo Convento da Graça

V - B - Novo Testamento

V - B - 4 Apocalipse

V - B - 4.1 Deus governa a História (Ap. 4, 1-11)



V - C - Textos Apócrifos
V - C - 1 Adoração das Ciganas



Crato, Igreja Matriz

V - D - Santos

V - D - 1 Homens

V - D - 1.1 S. António



Serra De Ossa, Hotel Convento de S. Paulo

V - D - Santos
V - D - 1 Homens
V - D - 1.2 S. Bernardo



Portalegre, Quartel da G.N.R.

V - D - Santos
V - D - 1 Homens
V - D - 1.3 S. Francisco



Benfica, Igreja de Nossa Senhora do Rosário

V - D - Santos
V - D - 1 Homens
V - D - 1.4 S. Jerónimo

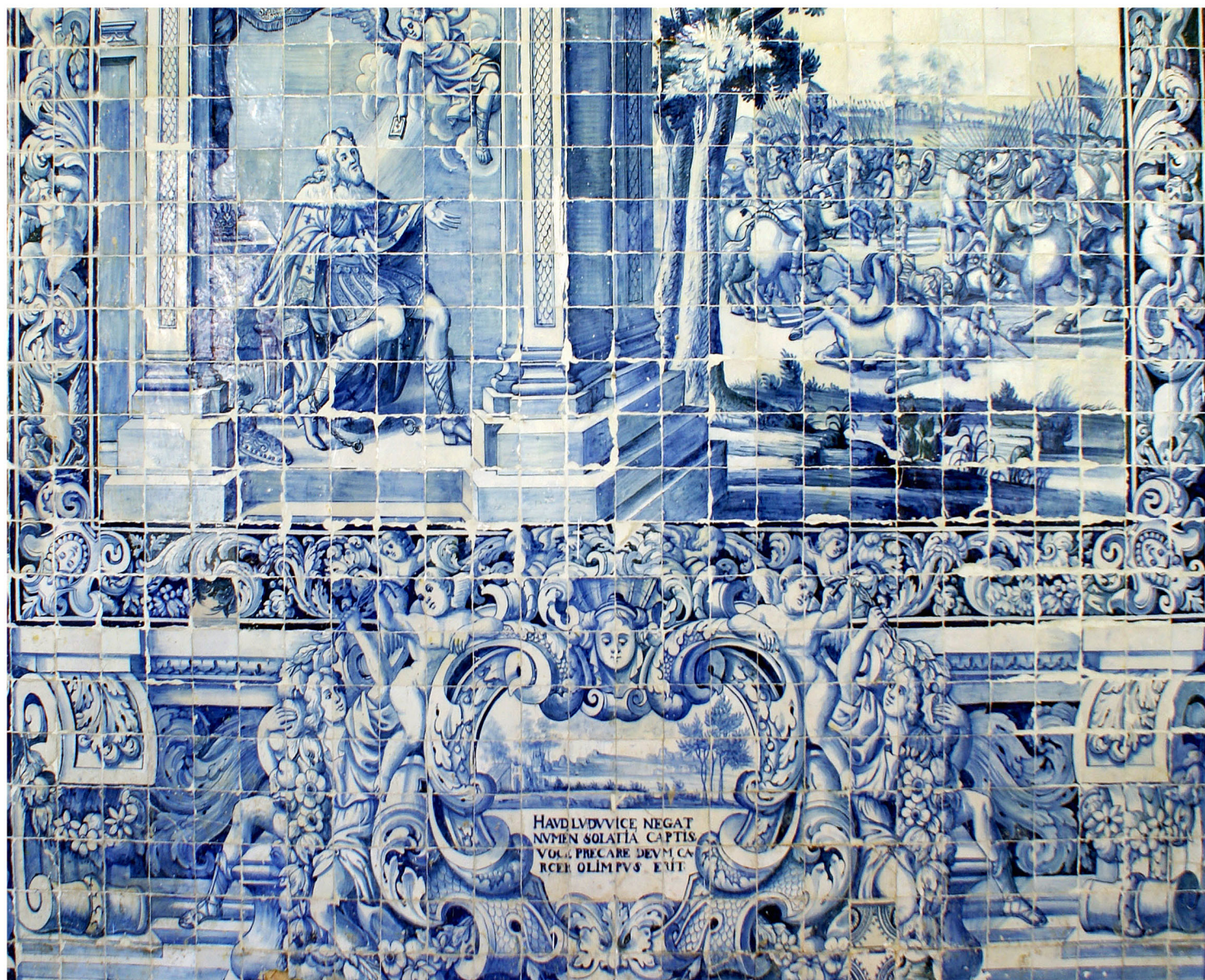


Arraiolos, Convento dos Lóios

V - D - Santos

V - D - 1 Homens

V - D - 1.5 S. Luís dos franceses



Lisboa, Academia das Ciências

V - D - Santos
V - D - 1 Homens
V - D - 1.6 S. Sebastião



Lisboa, Igreja de S. Sebastião da Pedreira

V - D - Santos
V - D - 2 Mulheres
V - D - 2.1 S. Eufémia



Braga, Igreja de S. Vitor

V - D - Santos

V - D - 2 Mulheres

V - D - 2.2 S. Maria Madalena



Lisboa, Instituto Militar Pupílos do Exército

O MOTIVO MUSICAL NA AZULEJARIA PORTUGUESA DA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVIII

Luzia Aurora Valeiro de Sousa Rocha

Tese de Doutoramento em Ciências Musicais Históricas
Volume II

Setembro, 2011