NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

# Os Azulejos Portugueses em Cabo Verde

Mariana Brito Almeida

Tese de Doutoramento em História, especialidade em Arqueologia

## Volume II – Anexos

Março, 2025

# ÍNDICE

VOL. I

1. Objectivos ..... 1

2. Objecto de estudo ..... 3

3. Metodologia ..... 5

3.1. Parâmetros da análise do material ..... 5

3.2. Pastas e produções ..... 8

3.3. O *corpus* decorativo/Apresentação dos dados ..... 10

3.4. Comparações entre Portugal, ilhas atlânticas e outros locais do império português ..... 13

4. Introdução histórica e geográfica ..... 16

5. Estado da Arte ..... 20

5.1. Estudos de azulejaria ..... 20

5.2. Arqueologia em Cabo Verde ..... 28

6. Sítios arqueológicos ..... 50

6.1. Colégio dos Jesuítas ..... 50

6.1.1. O sítio ..... 50

6.1.2. Escavação arqueológica ..... 54

6.1.3. Materiais arqueológicos ..... 56

6.1.4. Azulejos ..... 57

6.2. Casa de Dona Rosalina ..... 59

6.2.1. O sítio ..... 59

6.2.2. Escavação arqueológica ..... 59

6.2.3. Materiais arqueológicos ..... 60

6.2.4. Azulejos ..... 62

6.3. Igreja da Misericórdia ..... 65

6.3.1. O sítio ..... 65

6.3.2. Escavação arqueológica ..... 67
6.3.3. Materiais arqueológicos ..... 67
6.3.4. Azulejos ..... 68
6.4. Igreja de Nossa Senhora da Conceição ..... 71
6.4.1. O sítio ..... 71
6.4.2. Escavação arqueológica ..... 72
6.4.3. Materiais arqueológicos ..... 73
6.4.4. Azulejos ..... 76
6.4.4.1. Azulejos hispano-árabes ..... 81
6.4.4.2. Azulejos de enxaquetado ..... 82
6.4.4.3. Azulejos de padrão do século XVII ..... 84
6.4.4.4. Azulejos de painel do século XVII ..... 90
6.4.4.5. Azulejos do século XVIII ..... 94
6.4.4.6. Azulejos *in situ* ..... 96
6.5. Igreja de Nossa Senhora do Rosário ..... 98
6.5.1. O sítio ..... 98
6.5.2. Azulejos ..... 102
6.5.2.1. Azulejos hispano-árabes ..... 104
6.5.2.2. Azulejos de padrão do século XVII ..... 105
6.5.2.3. Azulejos de painel do século XVII ..... 109
6.6. Palácio do Bispo ..... 112
6.6.1. O sítio ..... 112
6.6.2. Escavação arqueológica ..... 114
6.6.3. Materiais arqueológicos ..... 115
6.6.3.1. Porcelana ..... 117
6.6.3.2. Cerâmica comum fina ..... 125

6.6.3.3. Outros materiais ..... 127
6.6.4. Azulejos ..... 131
6.7. Sé Catedral ..... 133
6.7.1. O sítio ..... 133
6.7.2. Escavações arqueológicas ..... 142
6.7.3. Materiais arqueológicos ..... 150
6.7.3.1. Porcelana ..... 153
6.7.3.2. Majólica italiana ..... 160
6.7.3.3. Cerâmica norte-europeia ..... 164
6.7.3.4. Cerâmica espanhola ..... 167
6.7.3.5. Majólica de azul sobre azul ..... 174
6.7.3.6. Faiança portuguesa ..... 176
6.7.3.7. Cerâmica comum fina ..... 184
6.7.3.8. Cerâmica vidrada ..... 188
6.7.3.9. Cerâmica comum ..... 192
6.7.3.10. Cerâmica de matriz africana ..... 197
6.7.4. Azulejos ..... 203
6.7.4.1. Azulejos hispano-árabes ..... 209
6.7.4.2. Azulejos de padrão policromos do século XVII ..... 212
6.7.4.3. Azulejos de padrão monocromo do século XVII ..... 210
6.7.4.4. Azulejos de figura avulsa ..... 213
6.7.4.5. Azulejos figurativos do século XVIII ..... 214
6.7.4.6. Síntese ..... 216
7. Prospecções ..... 218
7.1. Forte de São Veríssimo ..... 219
7.2. Capela de São Roque ..... 220

7.3. Capela de São Pedro ..... 221
7.4. Convento de São Francisco ..... 222
7.5. Igreja de Nossa Senhora da Luz de Alcatrazes ..... 224
7.6. Alto do Salineiro ..... 229
7.7. Museu de Etnografia da Praia ..... 230
7.8. Capela do Poilão ..... 232
8. Azulejos sem proveniência conhecida ..... 234
9. Azulejos do século XVI ..... 339
9.1. Azulejos de corda-seca ..... 339
9.2. Azulejos de aresta ..... 246
10. Azulejos do século XVII ..... 266
10.1. Azulejos de enxaquetado ..... 268
10.2. Azulejos de padrão policromo ..... 270
10.3. Azulejos de padrão monocromo ..... 285
10.4. Painéis ..... 287
11. Azulejos do século XVIII ..... 290
11.1. Azulejos de figura avulsa ..... 291
11.2. Azulejos figurativos ..... 291
12. Conclusão ..... 294
13. Bibliografia ..... 301

VOL. II

14. Anexo iconográfico ..... 327
15. Inventários .....
Igreja da Misericórdia ..... 466
Igreja de Nossa Senhora da Conceição ..... 468

Igreja de Nossa Senhora do Rosário ..... 488
Palácio do Bispo ..... 509
Sé Catedral ..... 542
Forte de São Veríssimo ..... 1041
Capela de São Roque ..... 1044
Capela de São Pedro ..... 1045
Convento de São Francisco ..... 1047
Igreja de Nossa Senhora da Luz ..... 1049
Alto do Salineiro ..... 1062
Azulejos sem proveniência conhecida ..... 1063
16. Desenhos ..... 1130
17. Tipologia de azulejos de aresta ..... 1167
18. Tipologia de azulejos de padrão..... 1187
.....
.....

# 14.Anexo Iconográfico




Fig. 1 – Localização do arquipélago de Cabo Verde (http://www.africa- turismo.com/mapas/cabo-verde.htm).

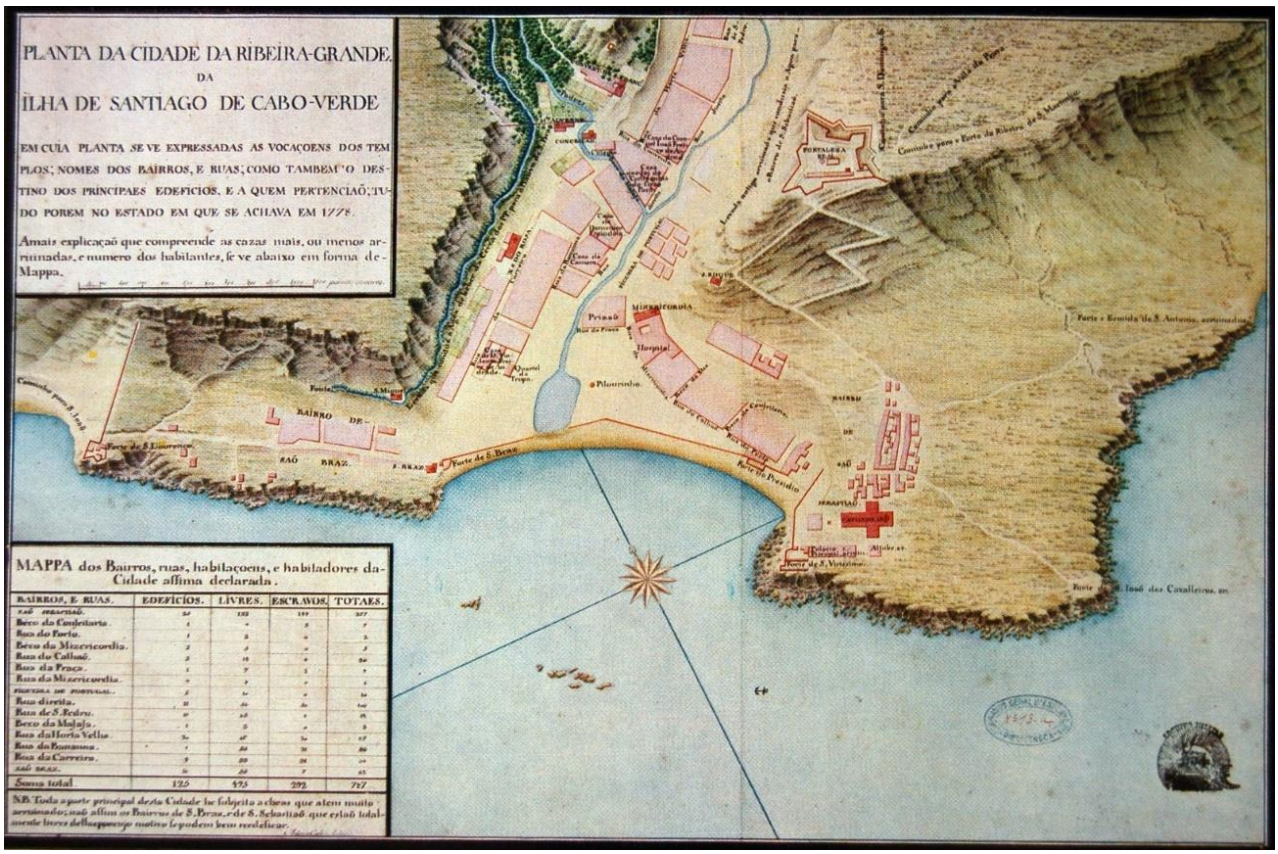


Fig. 2 – Mapa da Ribeira grande de 1778, pelo engenheiro António Carlos Andreis.

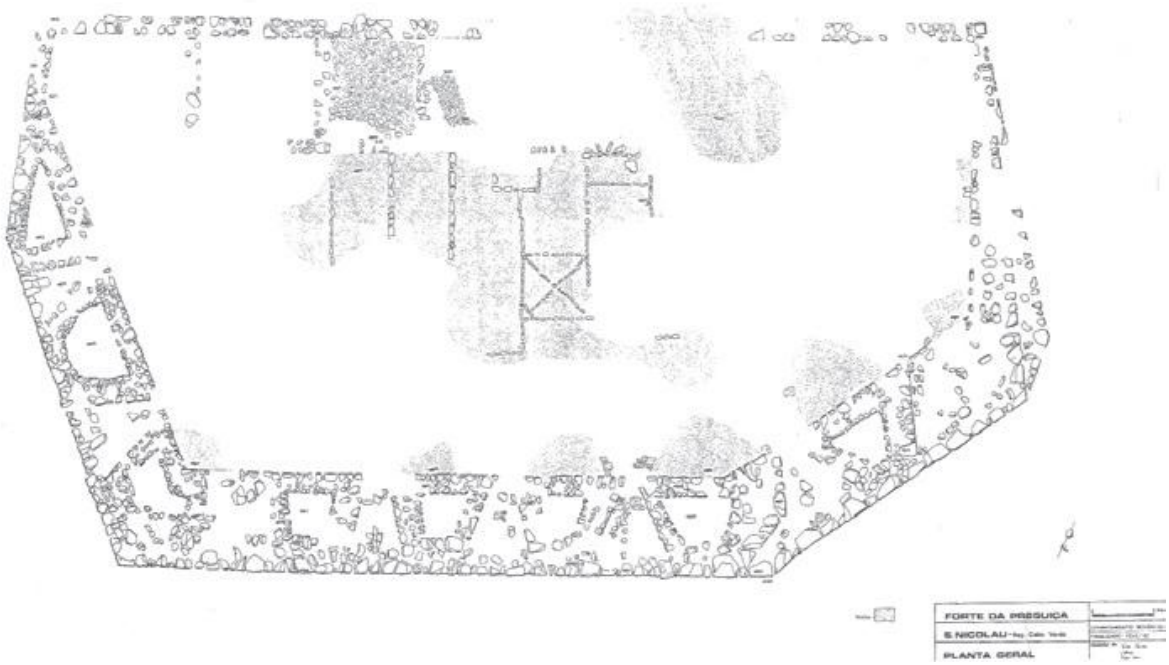



Fig. 3 – Planta do Forte do Príncipe Real (Amaro e Santos, 2002, p. 11).



Fig. 4 – Vista do Forte do Príncipe Real após os trabalhos (Amaro e Santos, 2002, p. 12).



Fig. 5 – Vista do Forte Duque de Bragança após a intervenção (Tavares, 2019, p. 6).




Fig. 6 – Localização do arqueossítio do Concheiro de Salamansa (Cardoso e Soares, 2010, p. 170).

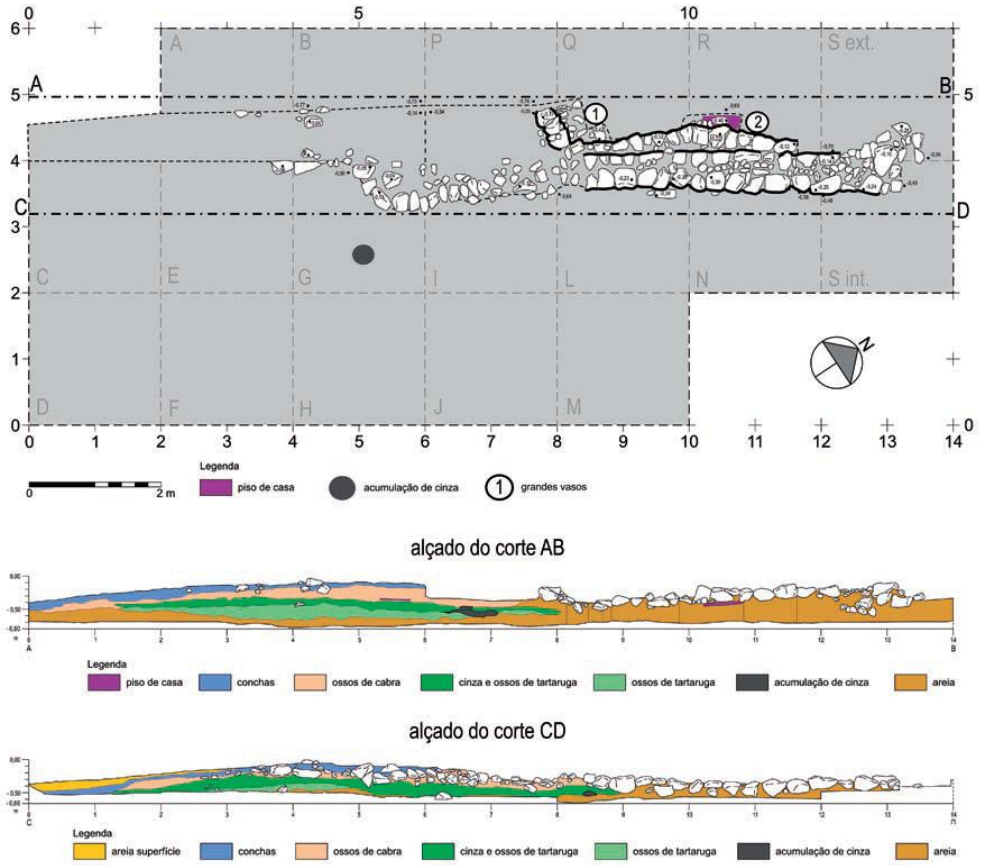



Fig. 7 – Planta da escavação do concheiro de 2005 e perfis estratigráficos (Cardoso e Soares, 2010, p. 1781).



Fig. 8 – Vista aérea da Fortaleza (Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 27).

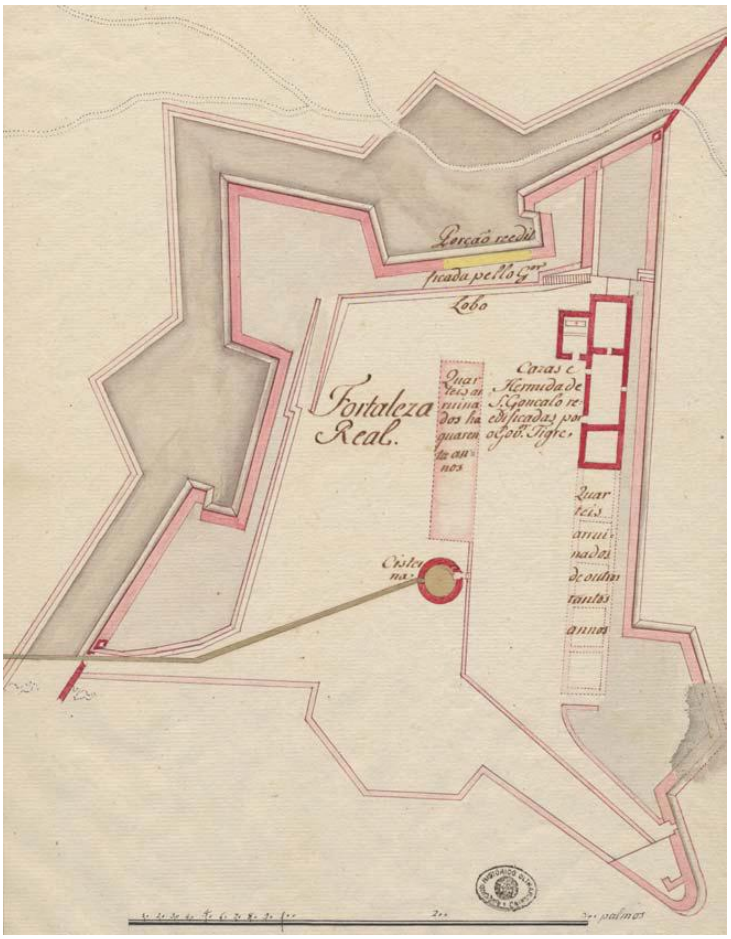



Fig. 9 – Planta da Fortaleza Real de 1778 (Lobo, 2005, p. 16).

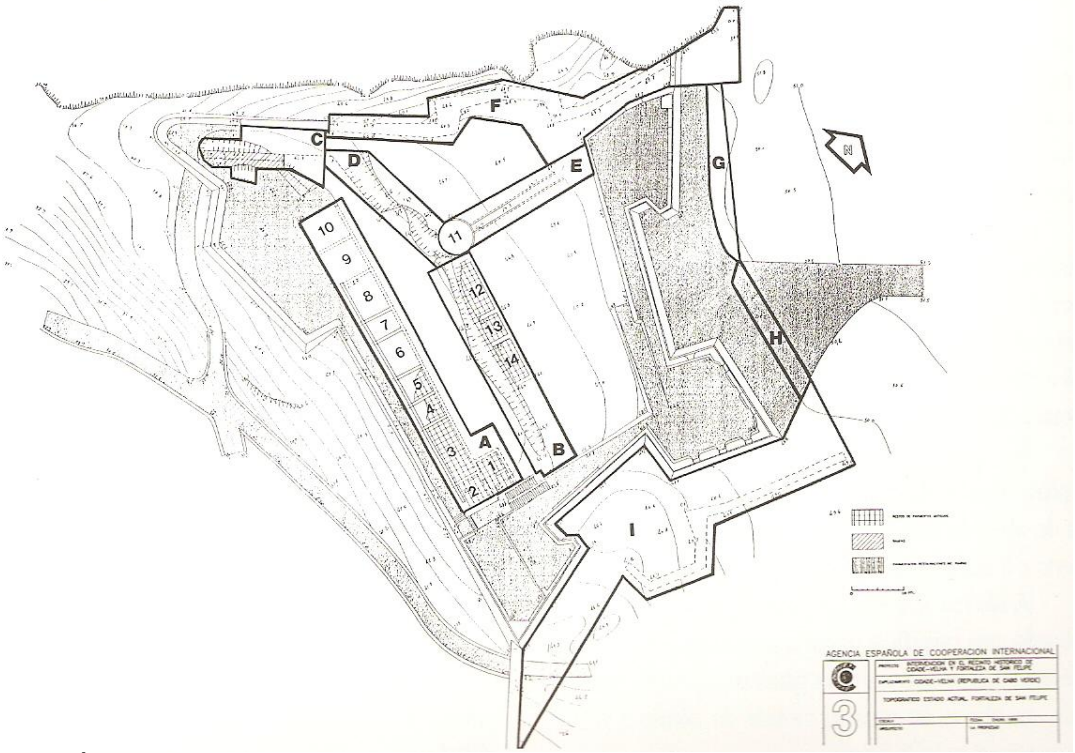



Fig. 10 – Áreas intervencionadas na fortaleza (Juan e Cáceres, 2000, p. 134).



Fig.11 – Materiais recolhidos na escavação arqueológica da Fortaleza de São Filipe (Juan e Cáceres, 2000, p. 153).



Fig. 12 – Vista área do convento após (Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 33).

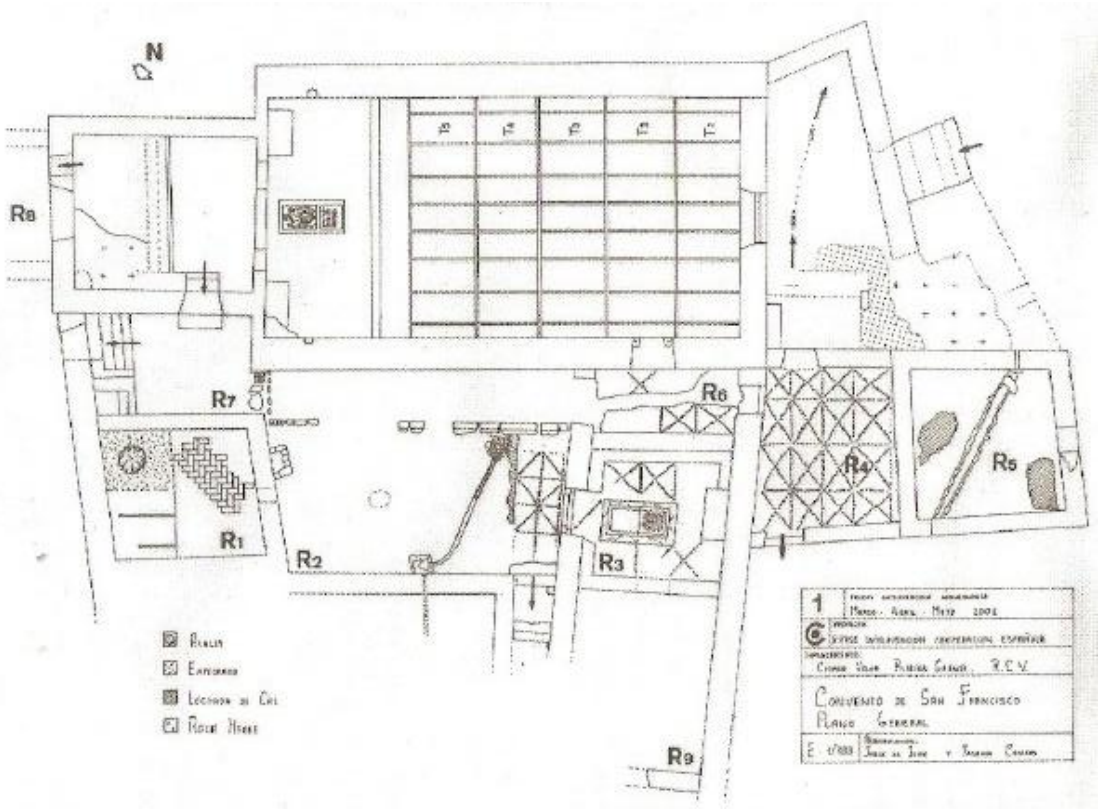



Fig. 13 – Planta do Convento de São Francisco (Cáceres e Juan, 2002, p. 213).

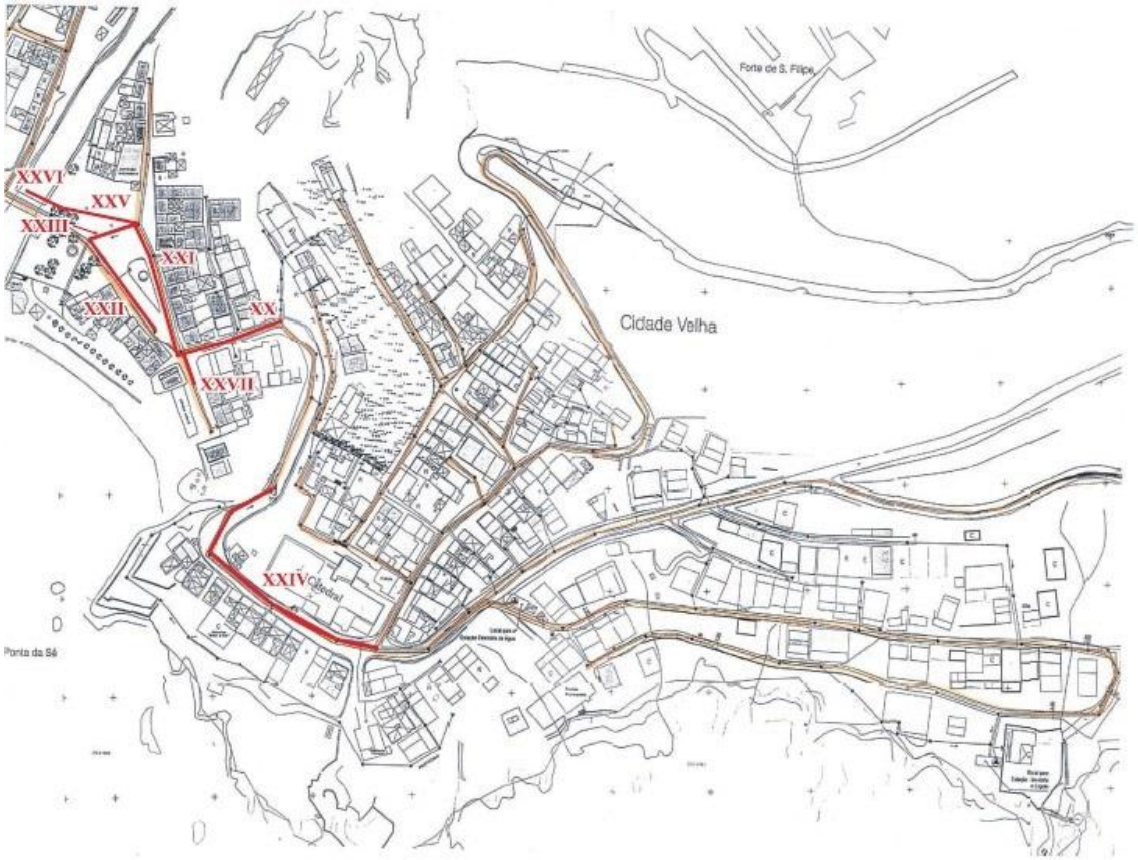



Fig. 14 – Planta das trincheiras abertas na Cidade Velha nos trabalhos urbanos de 2009 e 2010 (Evans, 2010, p. 5).



Fig. 15 – Peças de ferro encontradas na trincheira XX (Evans, 2010, p. 8).



Fig. 16 – Balas de canhão encontradas na trincheira XXI (Evans, 2010, p. 7).




Fig. 17 – Localização da Igreja de Nossa Senhora da Luz de Alcatrazes na ilha de Santiago (imagem adaptada de Google Maps).

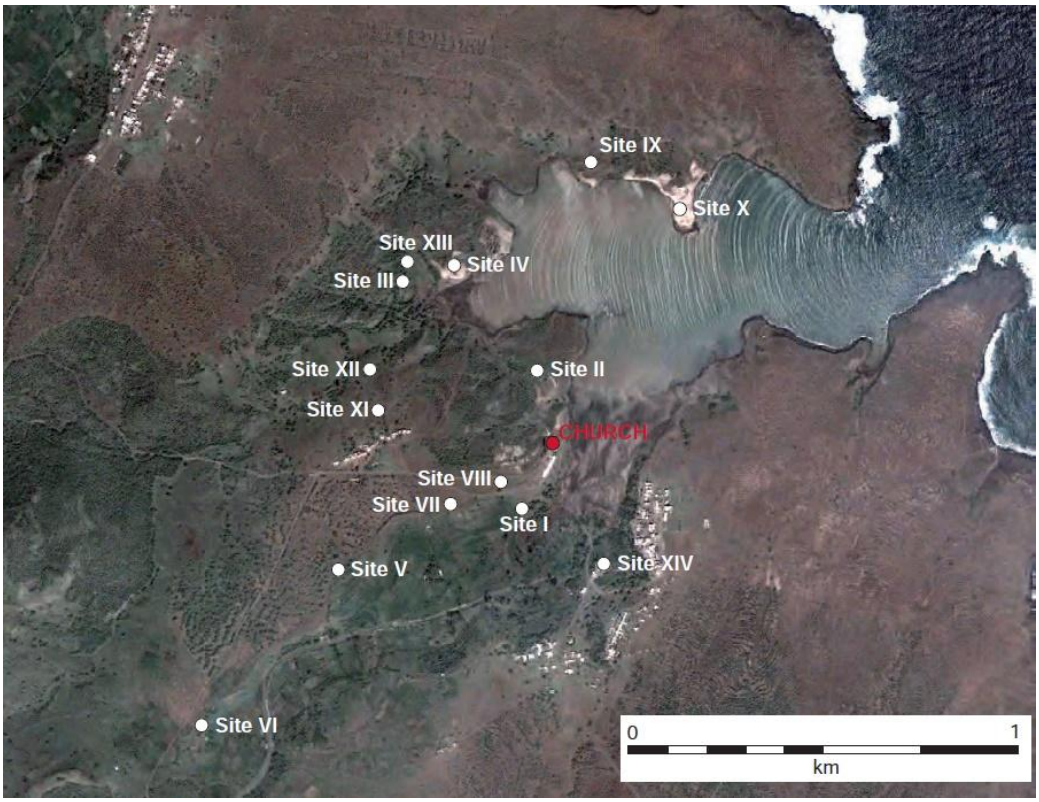



Fig. 18 – Localização dos sítios sondados e escavados na envolvente de Alcatrazes (Evans, Sørensen e Newman, 2012, p. 3).



Fig. 19 – Igreja de Nossa Senhora da Luz antes da remoção do anexo (https://morabeza.blogspot.com/2012/02/alcatrazes-e-morte-lenta-da-memoria.html).

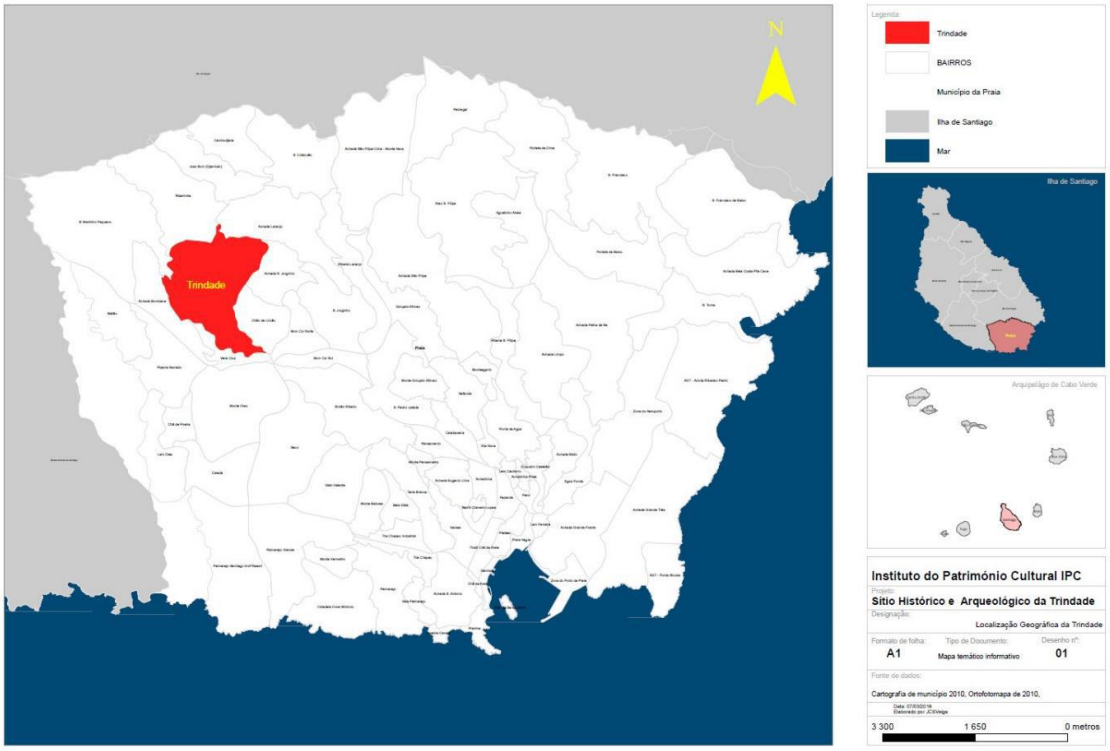



Fig. 20 – Localização da capela da Trindade na ilha de Santiago (Almeida e Monteiro, 2019, p. 79).



Fig. 21 – Localização da capela, reservatório de água e capela funerária (Almeida e Monteiro, 2019, p. 80).

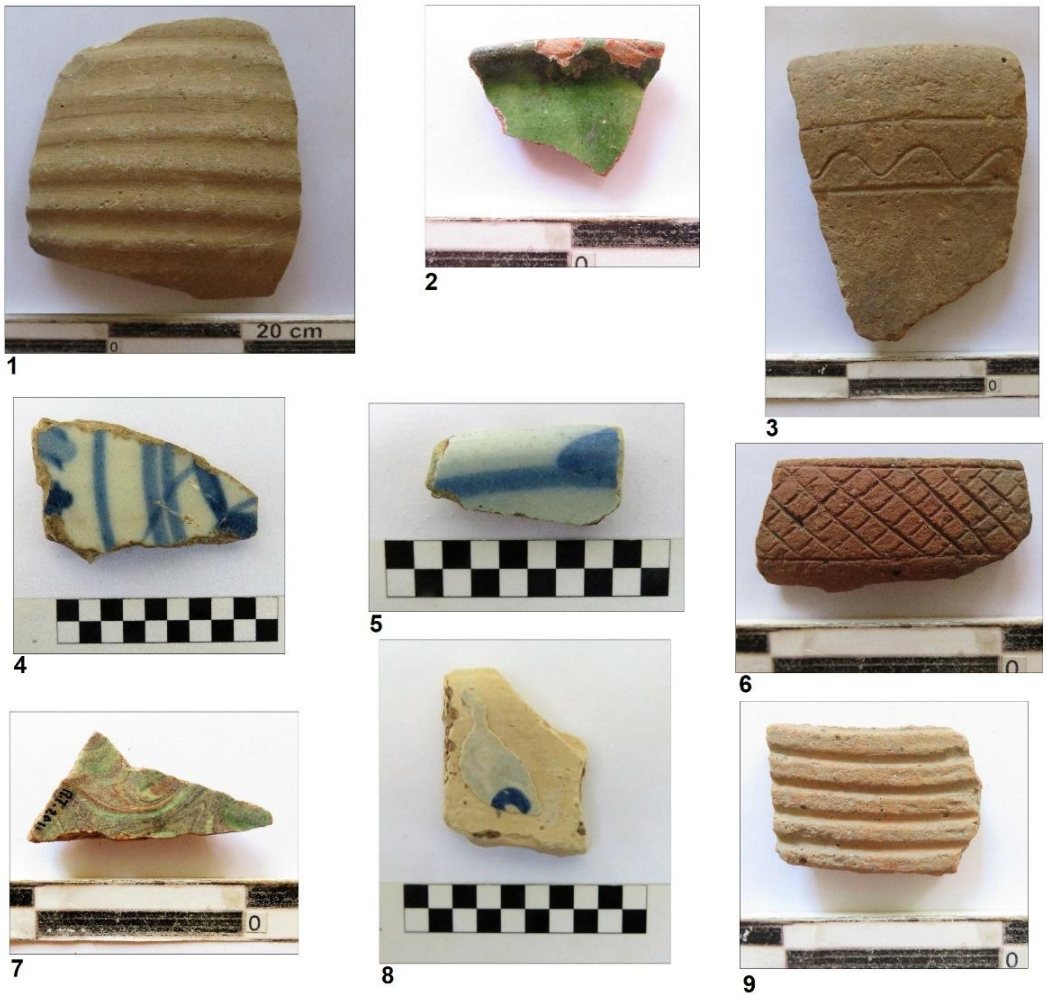


Fig. 22 – Estampa com alguns dos materiais recuperados na Trindade (Almeida e Monteiro, 2019, p. 86).



Fig. 23 – Localização da Igreja de Santiago Maior na ilha de Santiago (adaptado de Google Maps).


Fig. 24 – Vista da fachada sul da igreja durante os trabalhos (foto do autor).

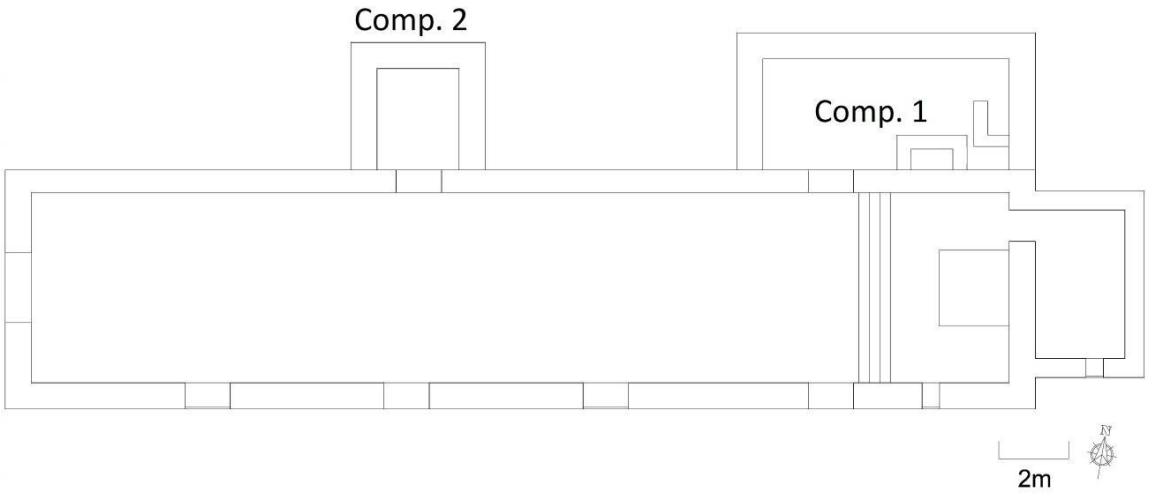



Fig. 25 – Planta da Igreja após a escavação (Almeida, 2018, p. 20).

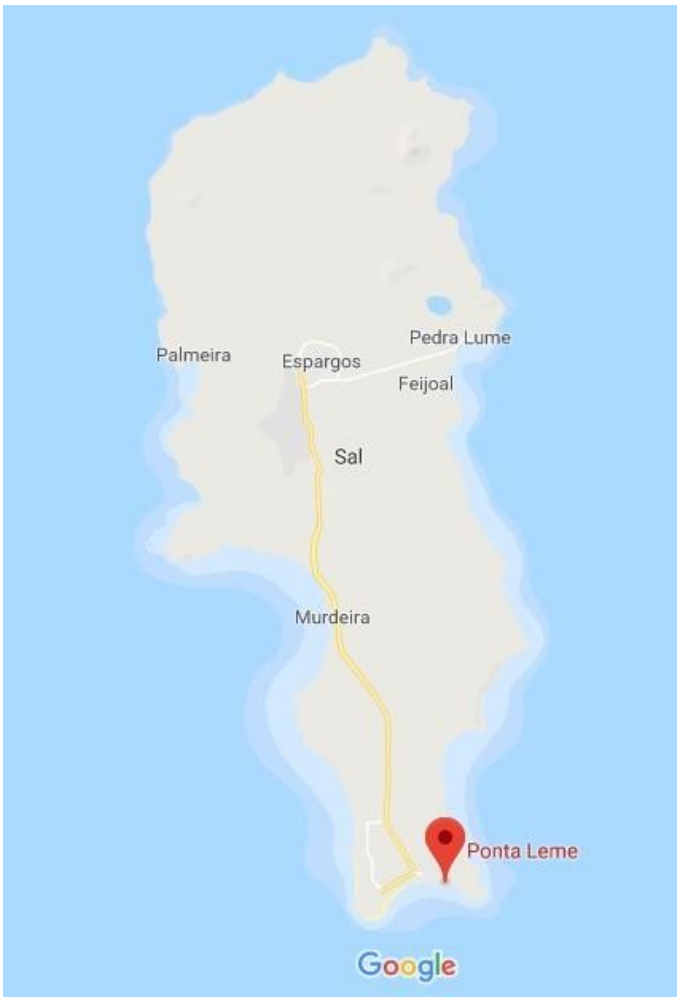



Fig. 26 – Localização da Ponta do Leme Velho na ilha do Sal (adaptado de Google Maps).




Fig. 27 – Localização dos sítios intervencionados na ilha de Santigo (Bettencourt *et al*., 2020, p. 2080).

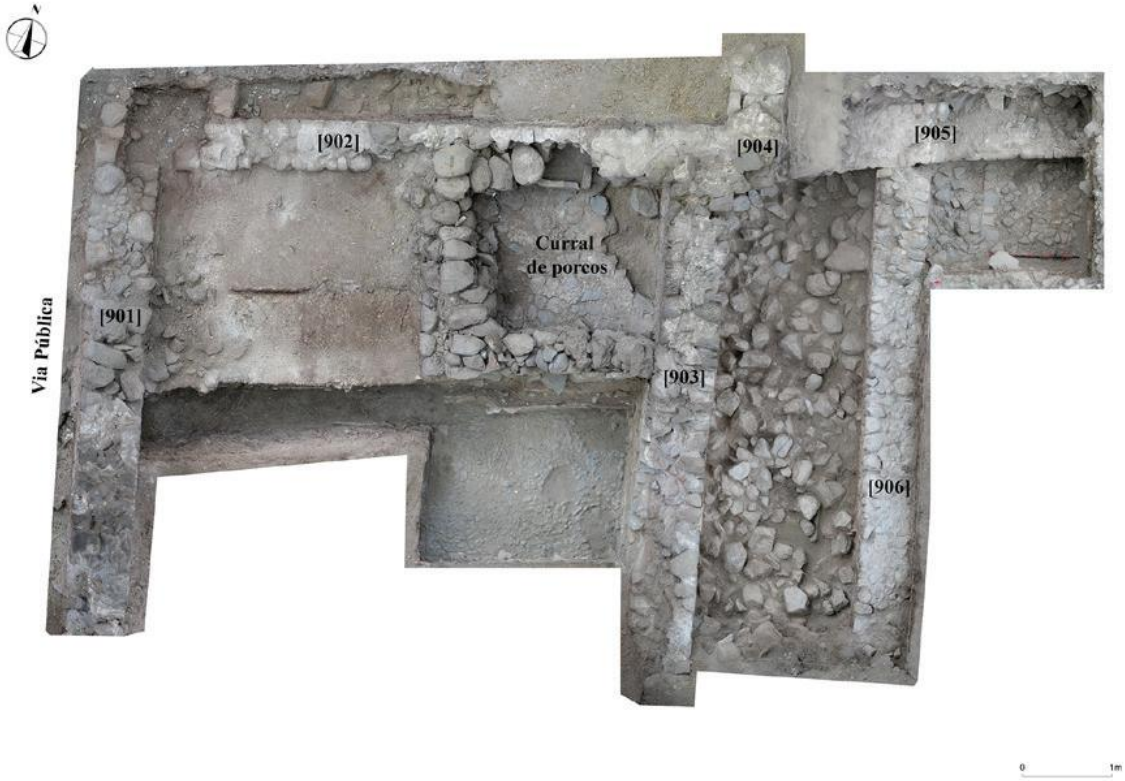



Fig. 28 – Plano final da escavação da habitação na intersecção das ruas Direita e da Banana (Teixeira *et al.*, 2020, p. 2095).

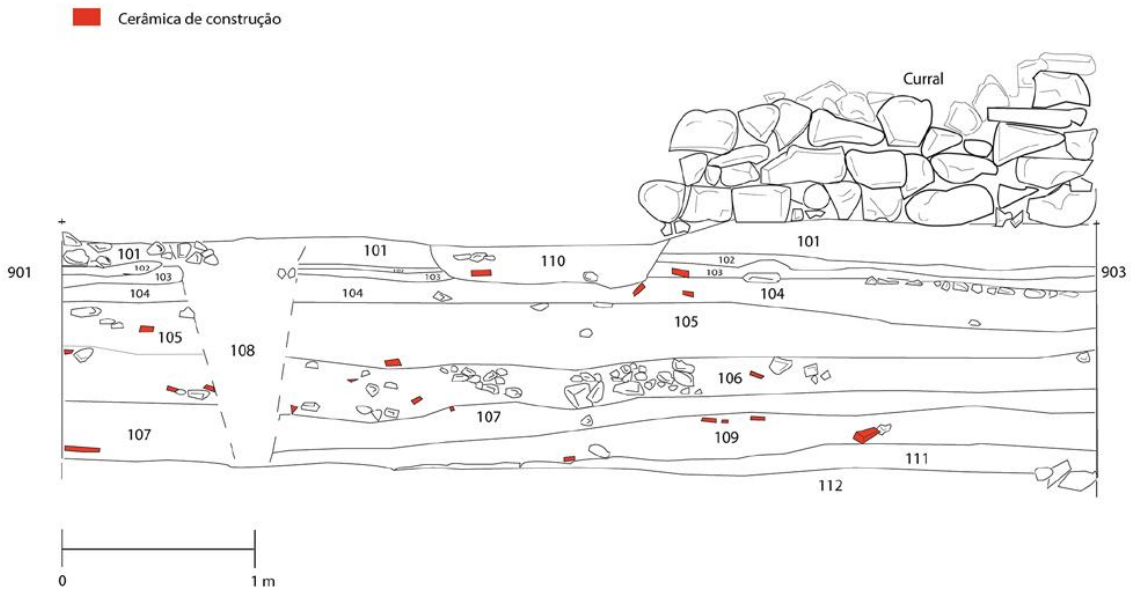



Fig. 29 – Perfil Noroeste do espaço residencial da habitação entre os muros [901], [902] e [903] (Teixeira *et al.*, 2020, p. 2097).

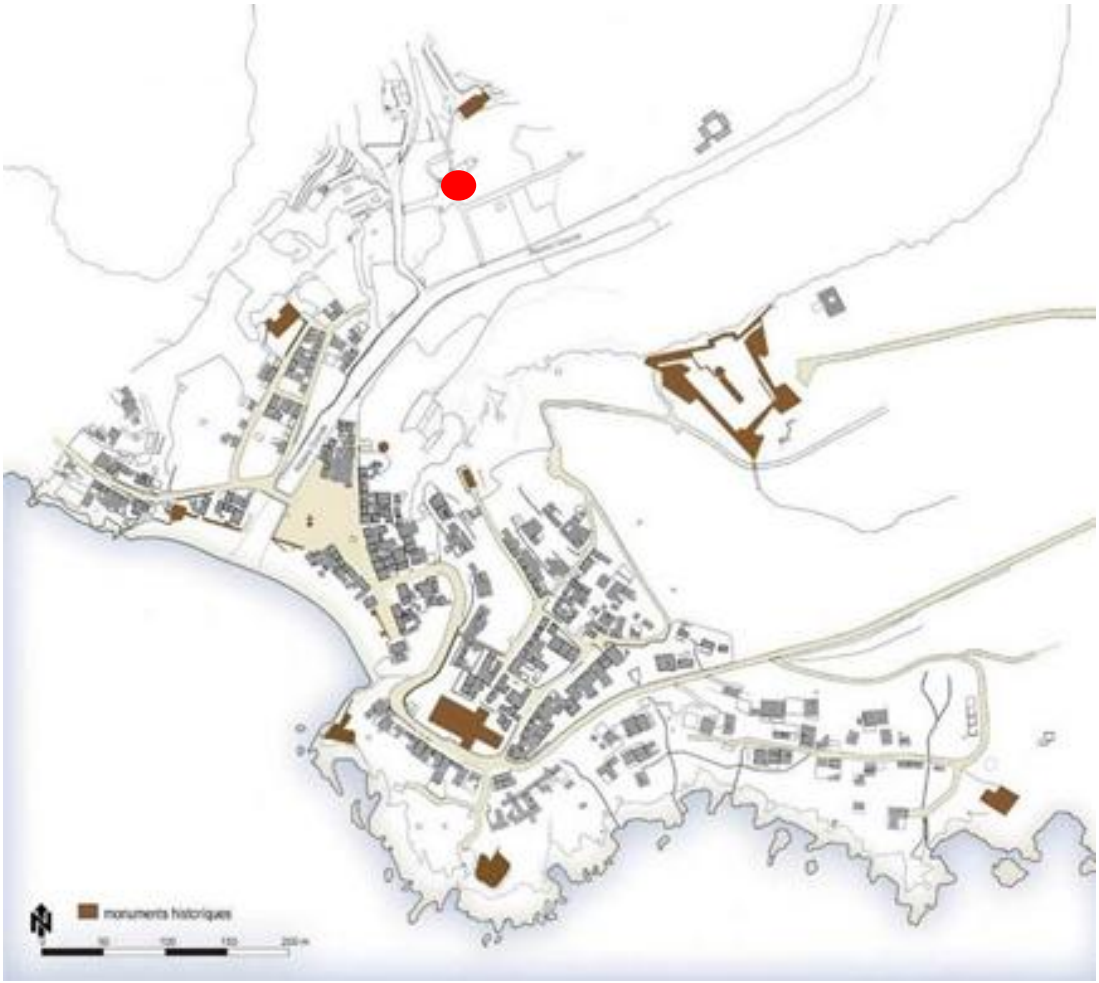



Fig. 30 – Localização do sítio no traçado actual da Cidade Velha (adaptado de Carvalho, Akibode e Morise: 2008, p. 16).

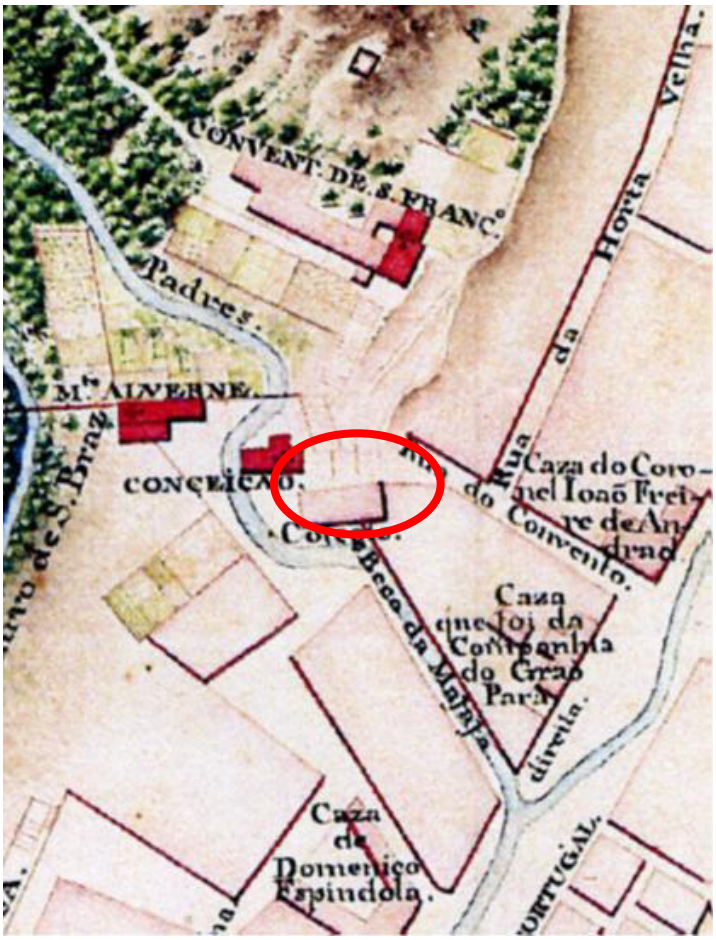



Fig. 31 – Pormenor do mapa da Ribeira Grande de 1778, com a indicação da localização do Colégio dos Jesuítas.

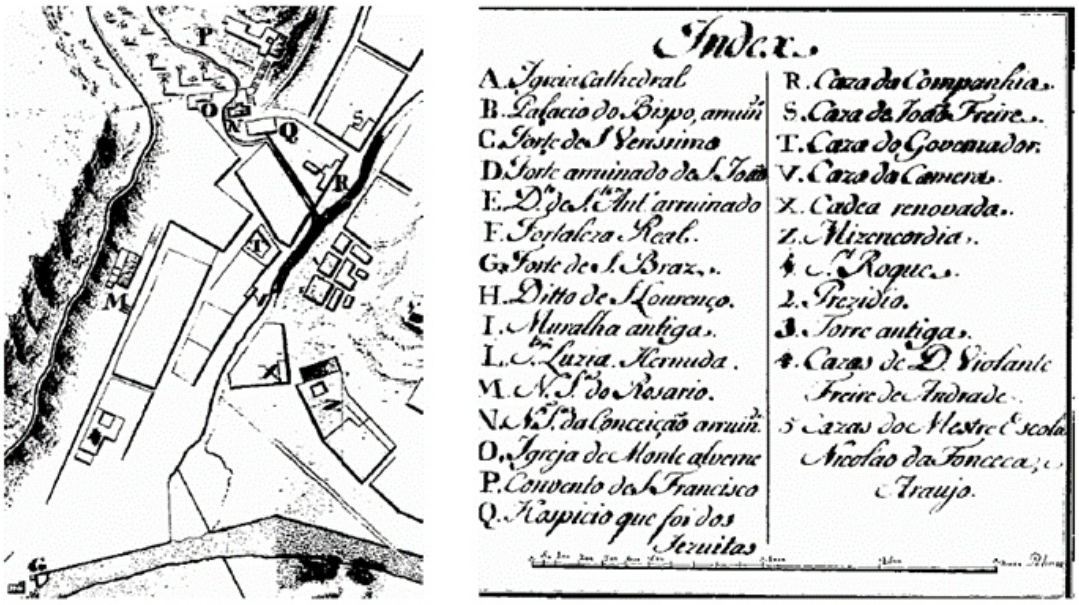



Fig. 32 – Pormenor do mapa de 1778, elaborado por António Carlos Andreis, e o respectivo índice (Evans e Sørensen, 2007, p. 70).

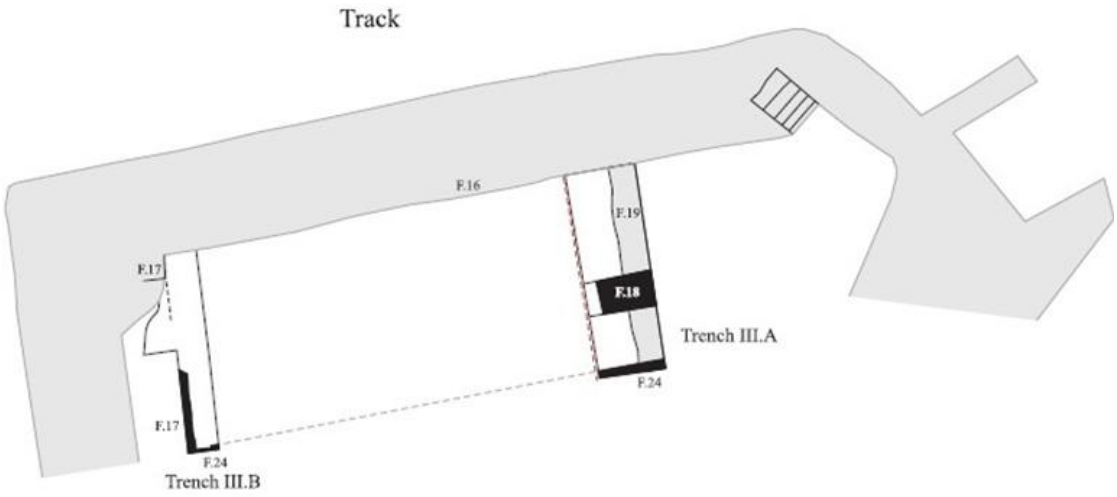



Fig. 33 – Mapa das duas sondagens no arqueossítio (Evans e Sørensen, 2007, p. 4).

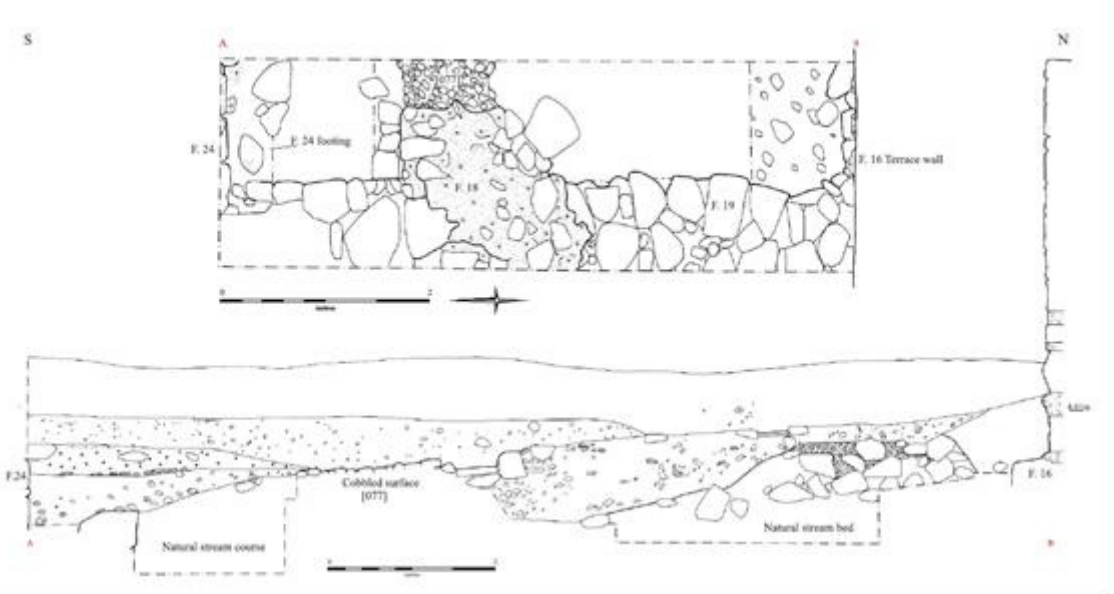



Fig. 34 – Plano e corte estratigráfico da sondagem A (Evans e Sørensen, 2007, p. 20).

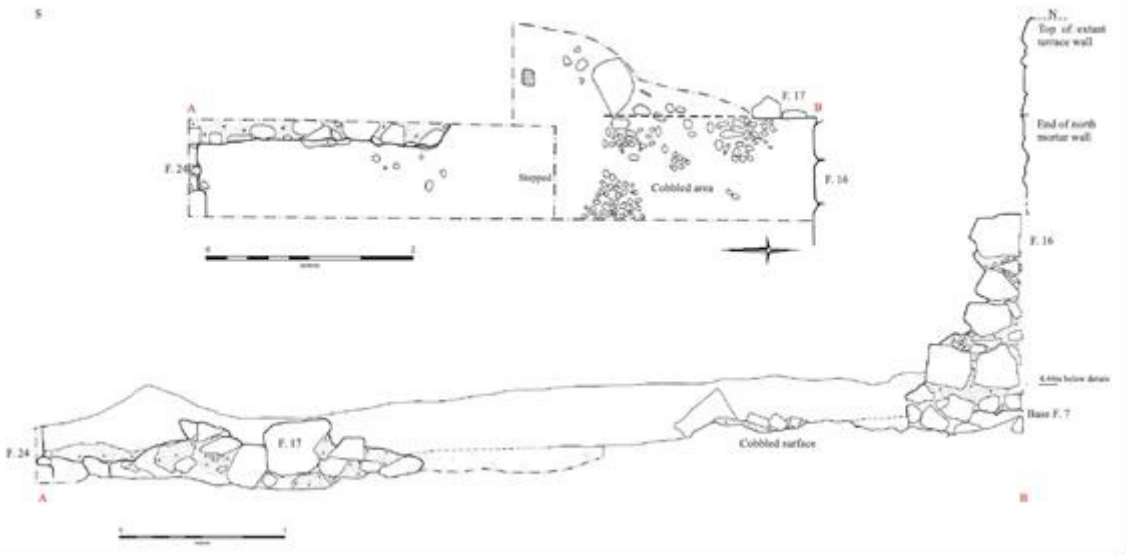



Fig. 35 – Plano e corte estratigráfico da sondagem B (Evans e Sørensen, 2007, p. 22).



Fig. 36 – Fragmento de azulejo de padrão P-202 recolhido na escavação do colégio dos jesuítas (foto do autor).

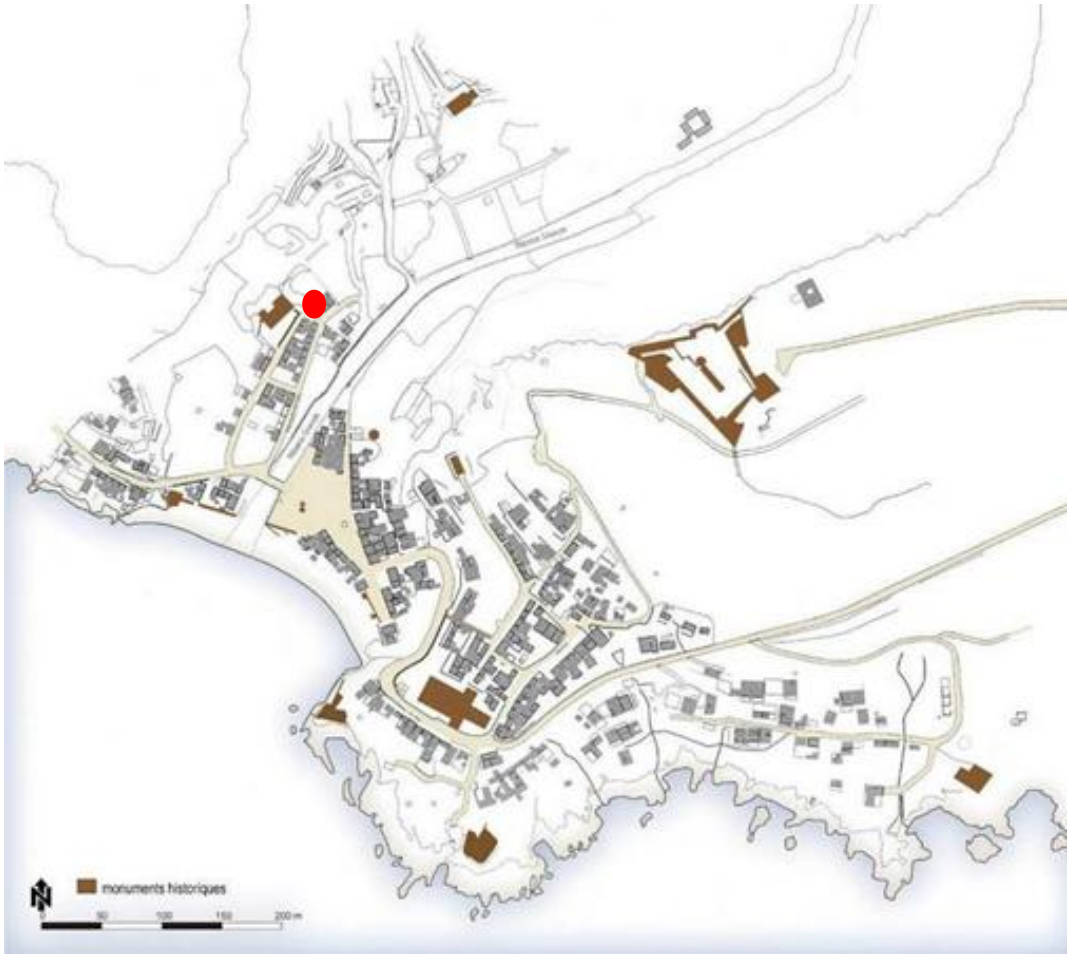



Fig. 37 – Localização da casa no traçado actual da Cidade Velha (adaptado de Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 16).



Fig. 38 – Localização da casa da Dona Rosalinda, a preto, e a sua relação de proximidade com a Igreja do Rosário, a vermelho (adaptado de Google Maps).

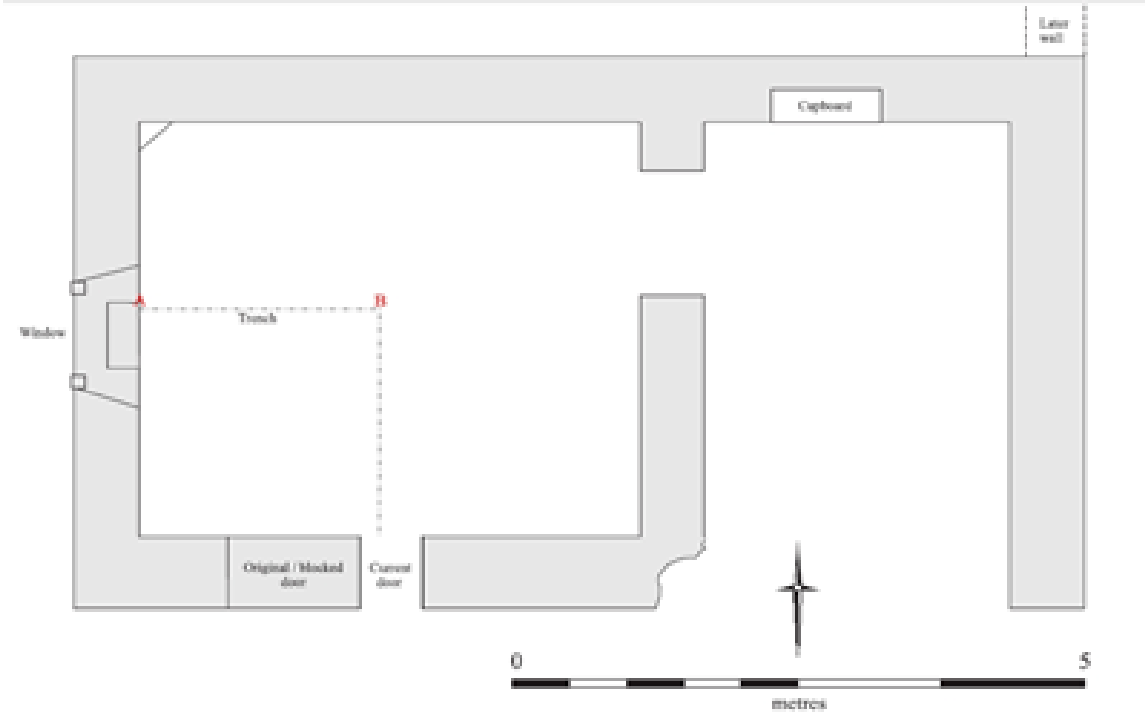



Fig. 39 – Planta da habitação com a indicação do local da sondagem e do corte estratigráfico (Evans e Sørensen, 2007, p. 37).

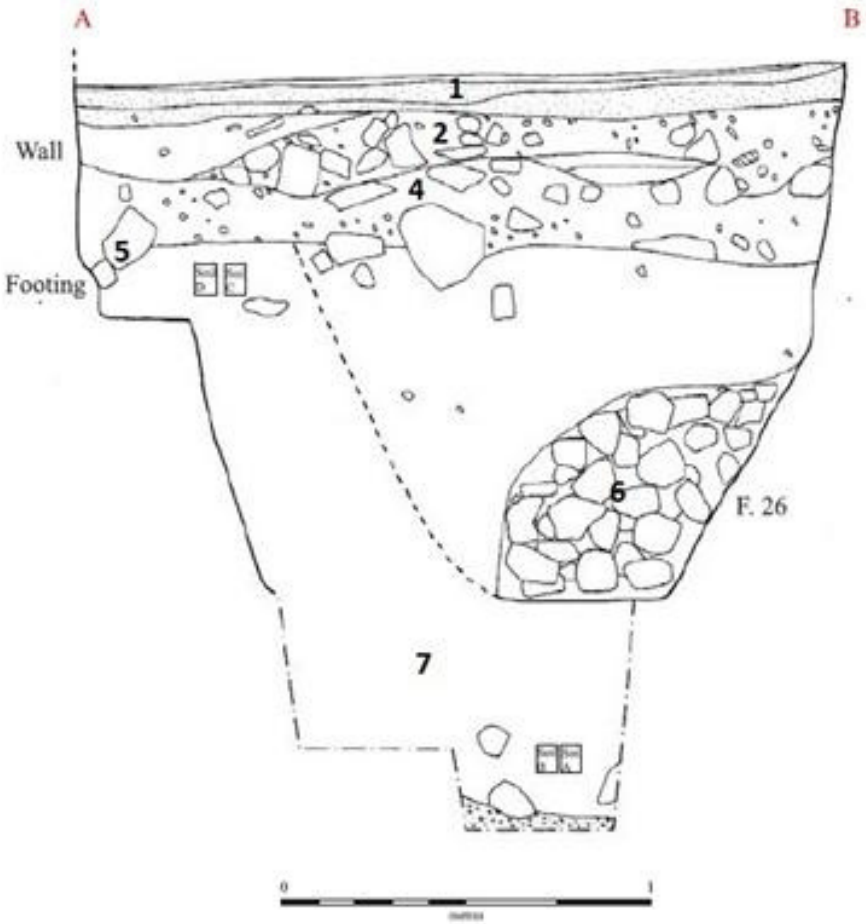



Fig. 40 – Corte estratigráfico da sondagem efectuada na casa de D. Rosalinda, com a indicação da mesma segundo o texto (adaptado de Evans e Sørensen, 2007, p. 37).



Fig. 41 – Pormenor de parte do pavimento de seixos da sondagem (Evans e Sørensen, 2007, p. 38).



Fig. 42 – Pormenor da fossa F.26 (Evans e Sørensen, 2007, p. 38).



Fig. 43 – Fragmento de azulejo da Casa de Dona Rosalinda (foto do autor)

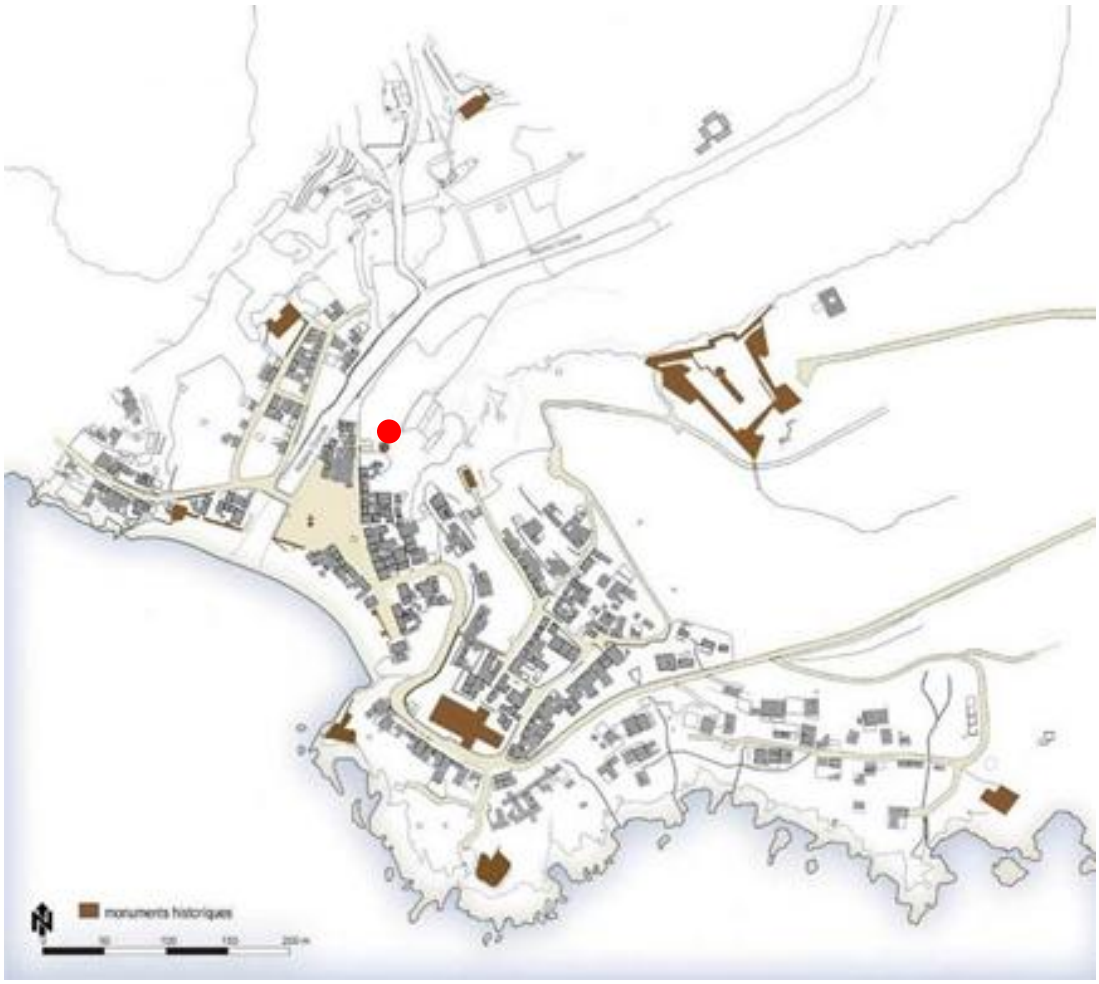



Fig. 44 – Localização do sítio no traçado actual da Cidade Velha (adaptado de Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 16).




Fig. 45 – Pormenor do mapa do Engenheiro António Andreis de 1778, em que se vê a implantação da Misericórdia na malha urbana.

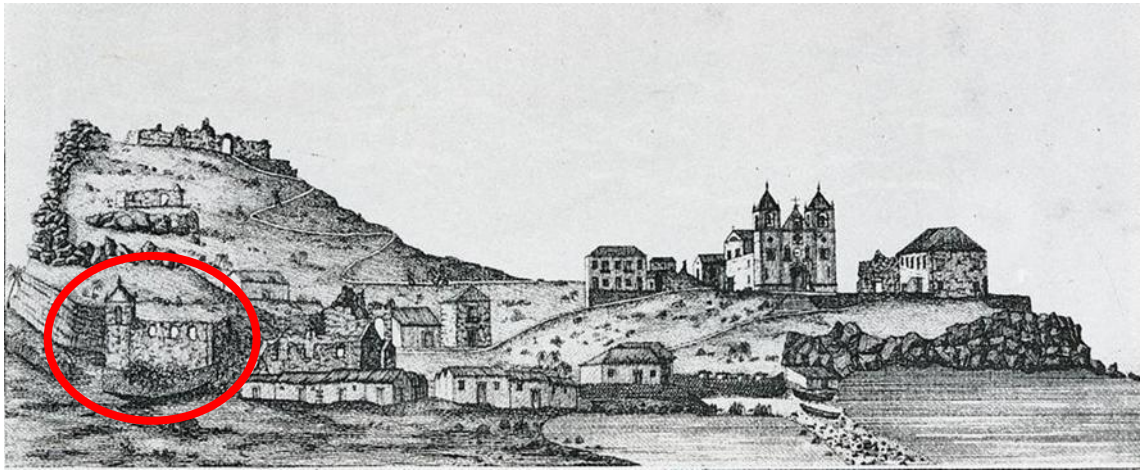


Fig. 46 – Gravura da autoria de Francisco Travassos de 1864, com vista da Ribeira Grande a partir da ribeira, com destaque para a igreja da Misericórdia.



Fig. 47 – Foto da torre sineira da Igreja da Misericórdia dos inícios do século XX do Instituto do Arquivo Histórico Nacional (IAHN) à esquerda e em 2014 após a sua consolidação direita (Richter, 2008, anexo II, 1.2.2, fig. 18; fotos da missão arqueológica de Cambridge).



Fig. 48 – Aspecto dos trabalhos de escavação da Igreja da Misericórdia, sondagem A Evans e Sørensen, 2006, p. 15).



Fig. 49 – Aspecto dos trabalhos de escavação da Igreja da Misericórdia, sondagem B (Evans e Sørensen, 2006, p. 15).



Fig. 50 – Azulejos hispano-árabes encontrados e fotografados durante a intervenção (Evans e Sørensen, 2006, p. 22)

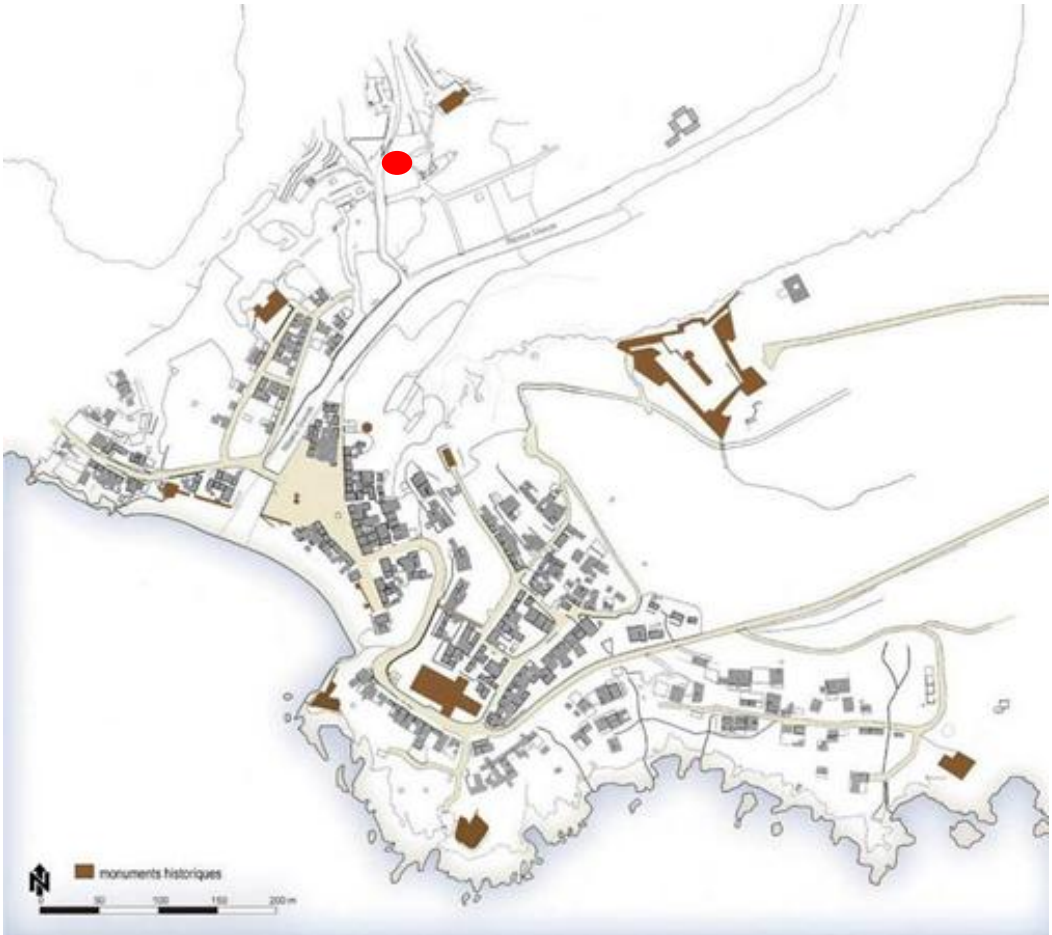



Fig. 51 – Mapa da Cidade Velha, com a indicação da Igreja de Nossa Senhora da Conceição na malha urbana actual (segundo Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 16).

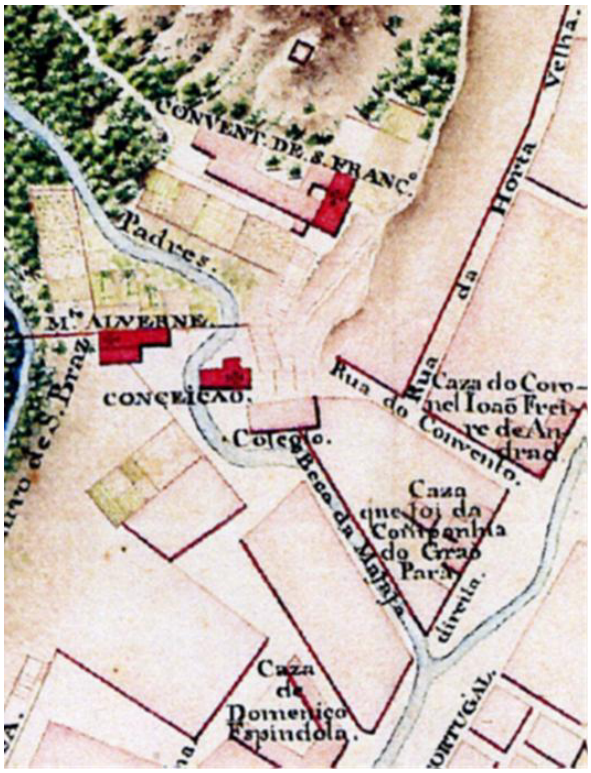



Fig. 52 – Pormenor do mapa da Ribeira Grande de 1778, com a indicação da localização da Igreja da Conceição

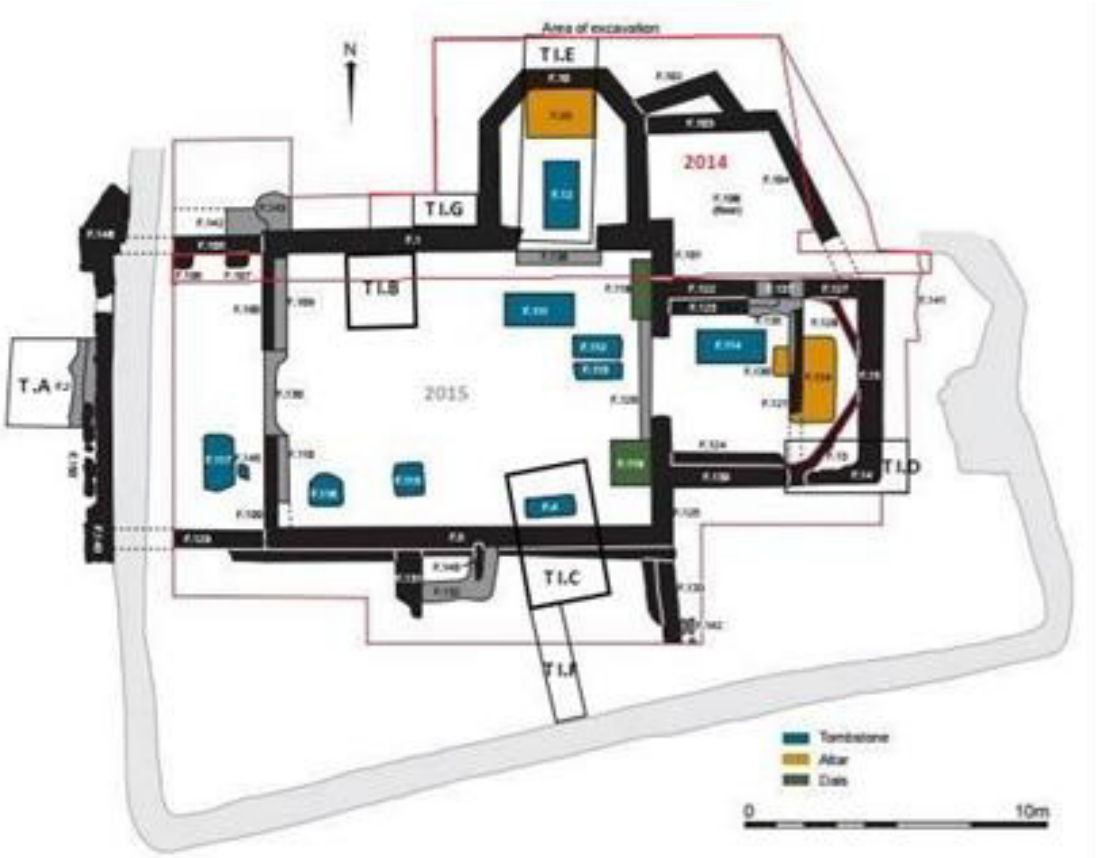



Fig. 53 – Planta da igreja com a indicação das campanhas de escavação: T. A, B e C de 2006; T. D, E, F e G de 2007, a zona a vermelho a Norte de 2014 e o restante, a cinzento, de 2015 (adaptação da planta final do sítio, gentilmente cedida por Dave Webb).

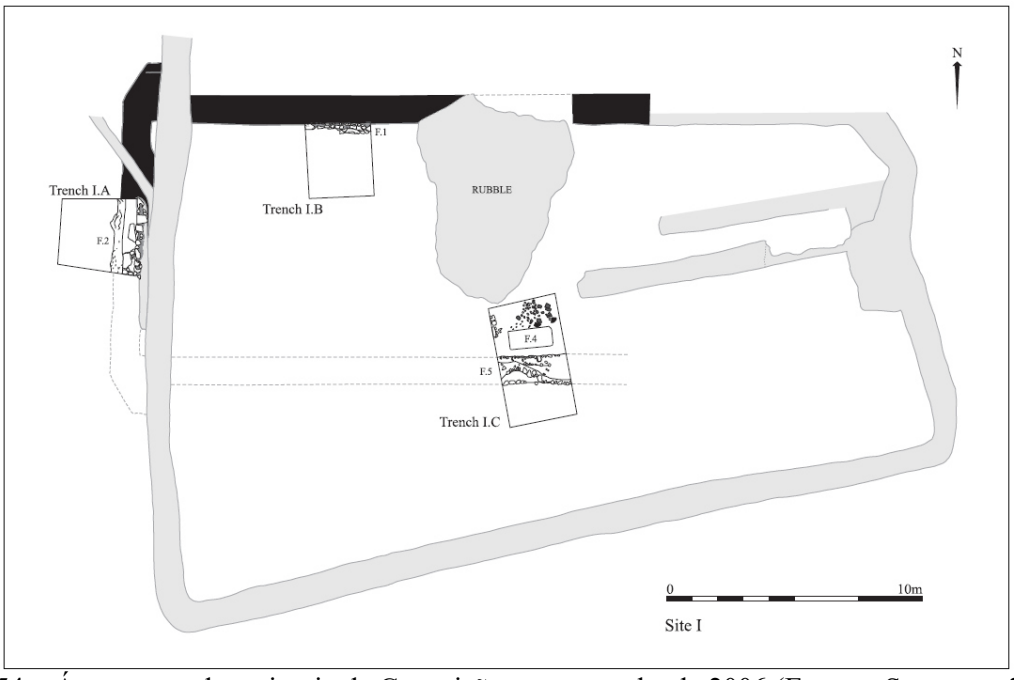



Fig. 54 – Área escavada na igreja da Conceição na campanha de 2006 (Evans e Sørensen, 2006, p. 7).

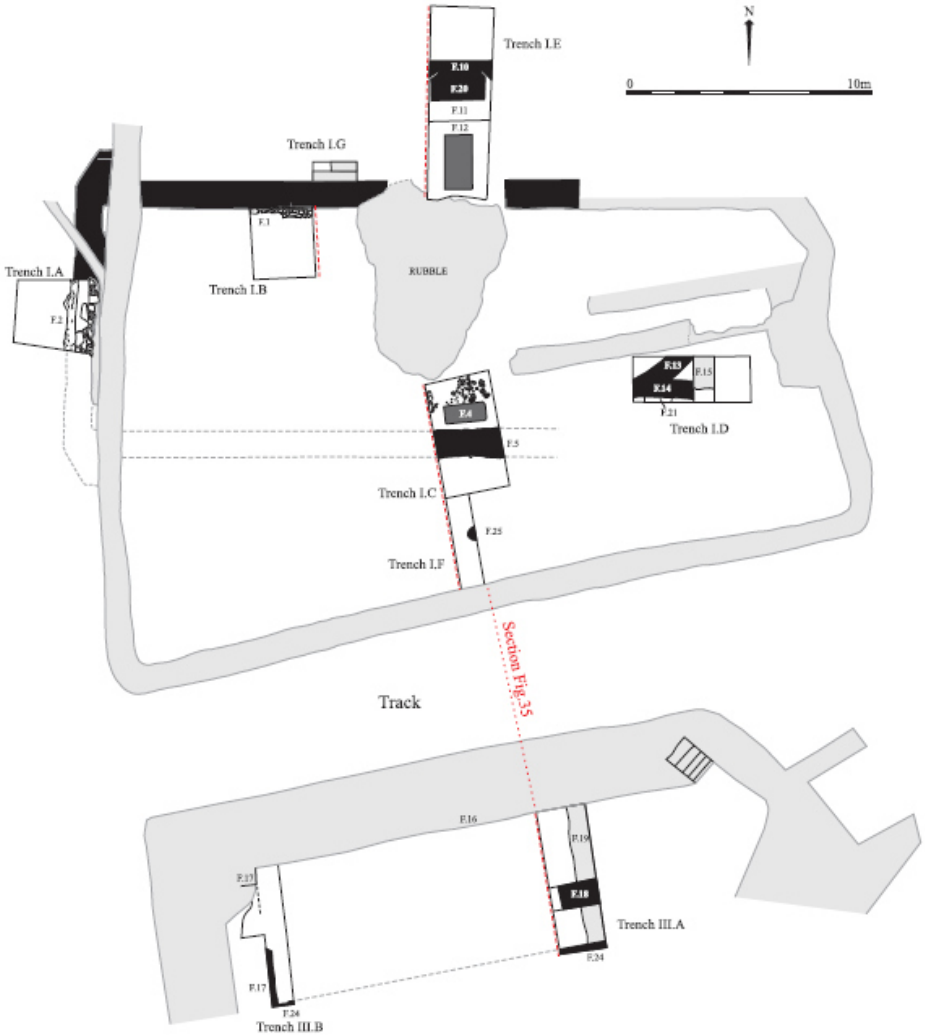



Fig. 55 – Área escavada na igreja da Conceição na campanha de 2006 (Evans e Sørensen, 2006, p. 7).

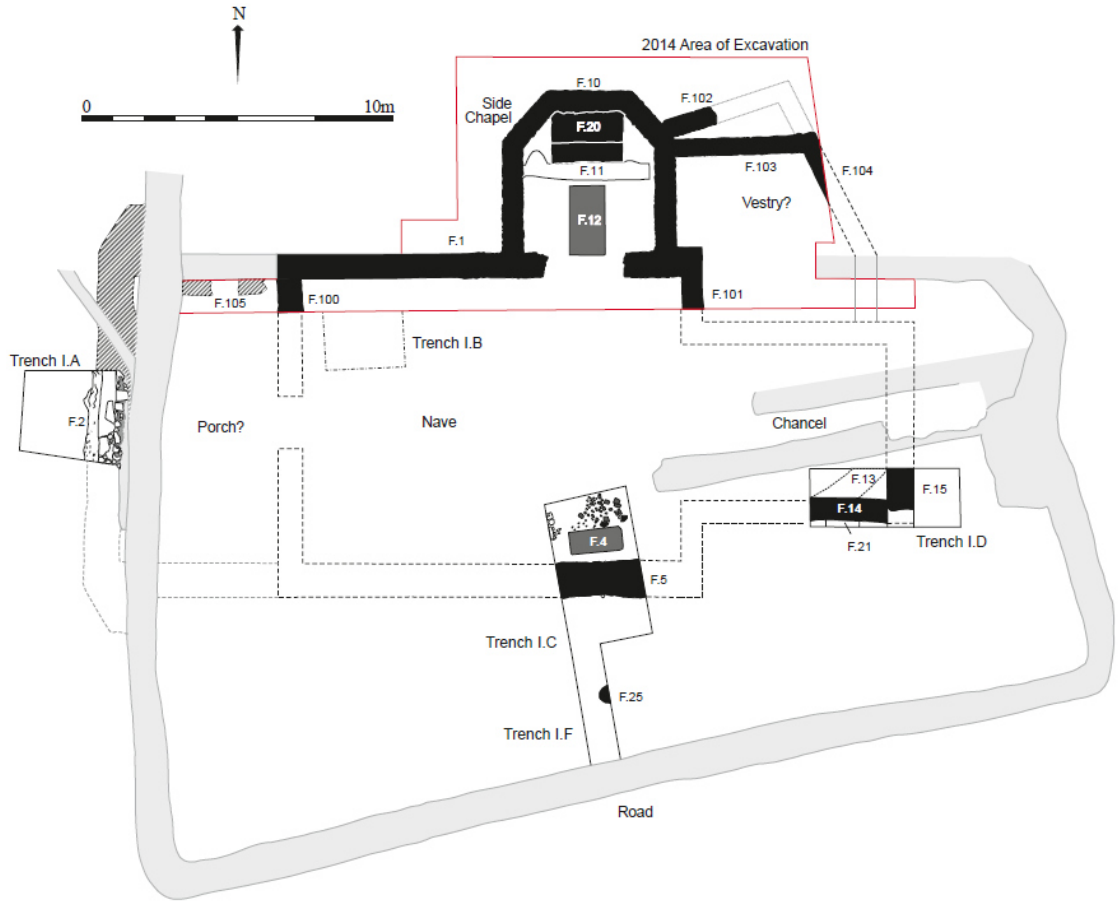



Fig. 56 – Área escavada na igreja da Conceição na campanha de 2014 (Evans e Sørensen, 2014, p. 3).



Fig. 57 – Vista da capela lateral e da sacristia da Igreja da Conceição (Evans e Sørensen, 2014, p. 4).



Fig. 58 – Vista da Igreja da Conceição após a campanha de 2015 (A.A., 2016, p. 35)



Fig. 59 – Aspecto dos materiais da campanha de 2014 (Evans e Sørensen, 2014, p. 6).



Fig. 60 – Aspecto da sala tratamento de materiais da campanha de 2015 (foto do autor).




Fig. 61 – Tipo T-1 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a P-604 (Evans e Sørensen, 2014, p. 22).




Fig. 62 – Tipo T-2 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a P-604 (Evans e Sørensen, 2014, p. 22).




Fig. 63 – Tipo T-3 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a P-604 (Evans e Sørensen, 2014, p. 22).




Fig. 64 – Tipo T-4 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a P-604 (Evans e Sørensen, 2014, p. 23).




Fig. 67 – Tipo T-5 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a P-604 (Evans e Sørensen, 2014, p. 23).




Fig. 66 – Tipo T-6 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a P-604 (Evans e Sørensen, 2014, p. 23).




Fig. 67 – Tipo F-1 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a F-10 (Evans e Sørensen, 2014, p. 24).




Fig. 68 – Tipo F-2 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a F-13 (Evans e Sørensen, 2014, p. 24).




Fig. 69 – Tipo F-3 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a F-30 (Evans e Sørensen, 2014, p. 24).




Fig. 70 – Tipo F-4 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a F-38 (Evans e Sørensen, 2014, p. 24).




Fig. 71 – Tipo F-5 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a C-1 (Evans e Sørensen, 2014, p. 25).




Fig. 72 – Tipo F-6 da tipologia operativa de 2014, que corresponde a C-72 (Evans e Sørensen, 2014, p. 25).



Fig. 73 – Desenho utilizado por Santos Simões para ilustrar o padrão C-72 (Simões, 1997, p. 154).



Fig. 74 – Desenho utilizado por Santos Simões para ilustrar o padrão F-38 (Simões, 1997, p. 133).

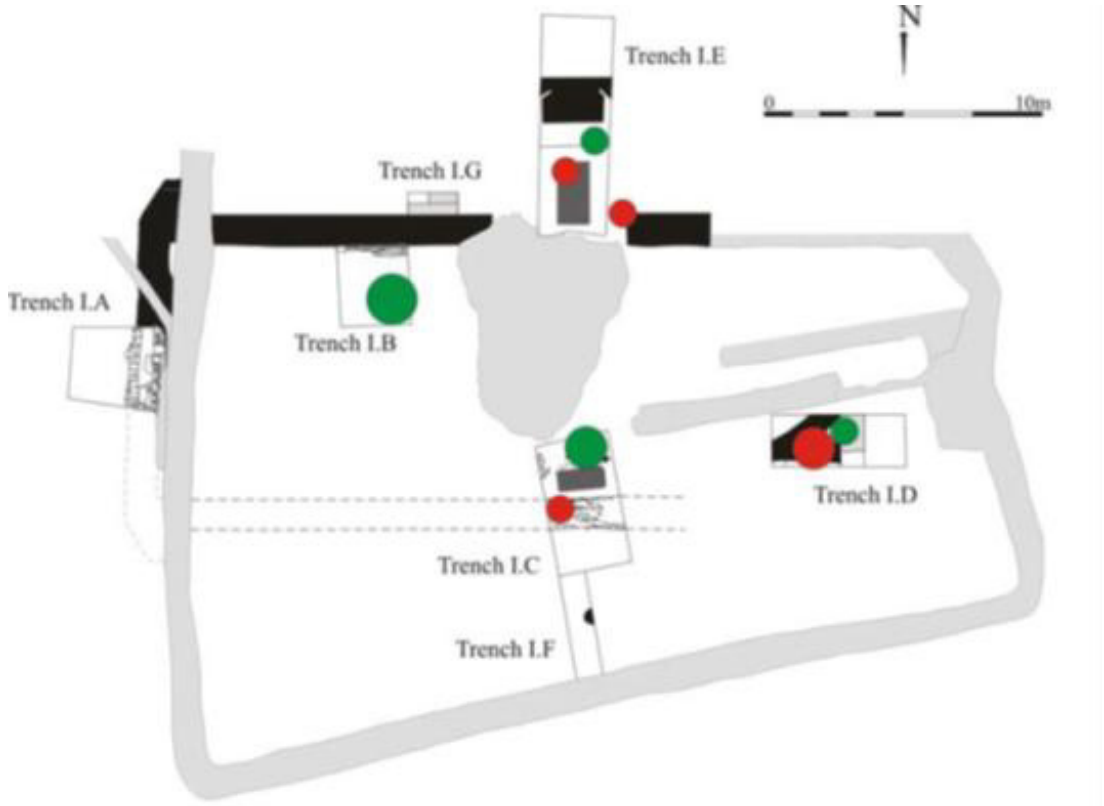



Fig. 75 –Mapa da Igreja da Conceição com a indicação do tipo de azulejos encontrados. Os círculos vermelhos representam azulejos de aresta e os círculos verdes representam azulejos monocromos verdes. O tamanho indica a quantidade (Evans e Sørensen, 2007, 9. 52).



Fig. 76 – Pormenor da fiada de cantoneiras *in situ*, articuladas com azulejos de aresta em baixo, no degrau do altar-mor (fotos do autor).



Fig. 77 – Foto dos fragmentos de azulejo durante a contagem, da campanha de 2015, em que claramente se vêm as diferenças cromáticas entre os dois tons de verde (foto do autor).

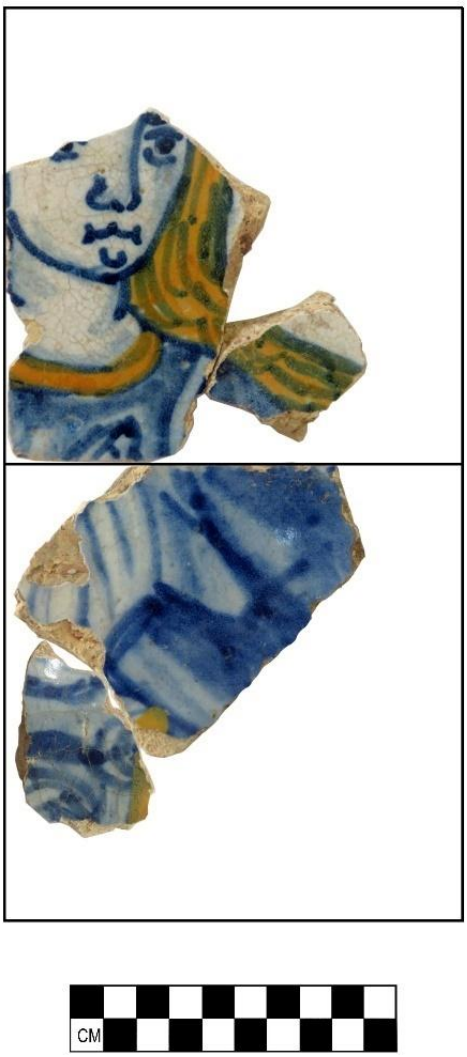



Fig. 78 – Remontagem possível de painel da Igreja de Nossa Senhora da Conceição (montagem elaborada por Drª Joana Gonçalves).



Fig. 79 – Paralelo para o fragmento de azulejo figurativo mostrando Nossa Senhora da Conceição da Arquidiocese de Évora, tendo dois azulejos mal rodados (https://dotempodaoutrasenhora.blogspot.com/2012_05_06_archive.html),



Fig. 80 – Painel com a representação de Nossa Senhora da Conceição, de 1650-1675, hoje no MNAz (Monteiro, 2012, p. 268).

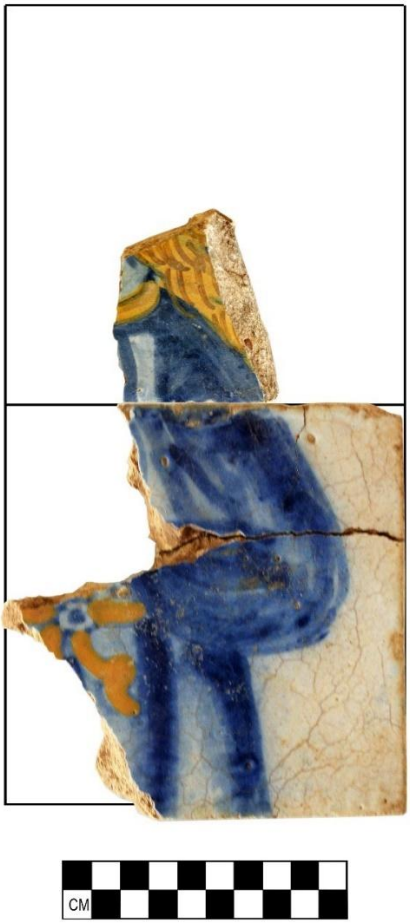



Fig. 81 – Remontagem possível de painel da Igreja de Nossa Senhora da Conceição (montagem elaborada por Drª Joana Gonçalves).




Fig. 82 – Painel com Alegoria Eucarística proveniente do antigo Convento de Santana de Lisboa e hoje no MNAz, c. 1660 (Pais, 2012b, pp. 276, 277).




Fig. 83 – Painel da Igreja de São Simão, Vila Fresca de Azeitão (foto na página Flickr da Biblioteca Calouste Gulbenkian, disponível em: https://www.flickr.com/photos/biblarte/9362271231/in/photostream/

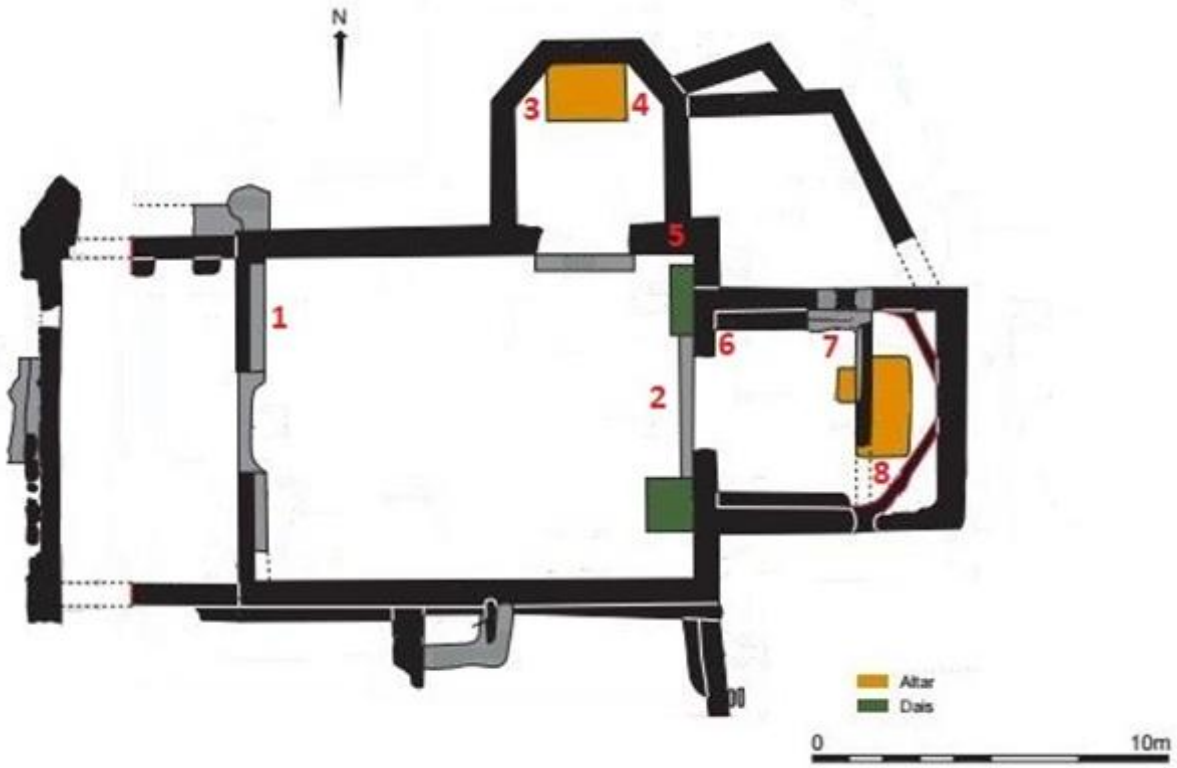



Fig. 84 – Planta simplificada da igreja com a indicação dos locais onde se encontram azulejos *in situ* (Planta adaptada do original de Dave Webb).



Fig. 85 – Corresponde ao 1 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 86 – Corresponde ao 2 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 87 – Corresponde ao 3 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 88 – Corresponde ao 4 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 89 – Corresponde ao 5 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 90 – Corresponde ao 6 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 91 – Corresponde ao 7 do mapa da figura 86 (foto do autor).



Fig. 92 – Corresponde ao 8 do mapa da figura 86 (foto do autor).




Fig. 93 – Mapa da Cidade Velha, com a indicação da Igreja de Nossa Senhora do Rosário na malha urbana actual (segundo Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 16).

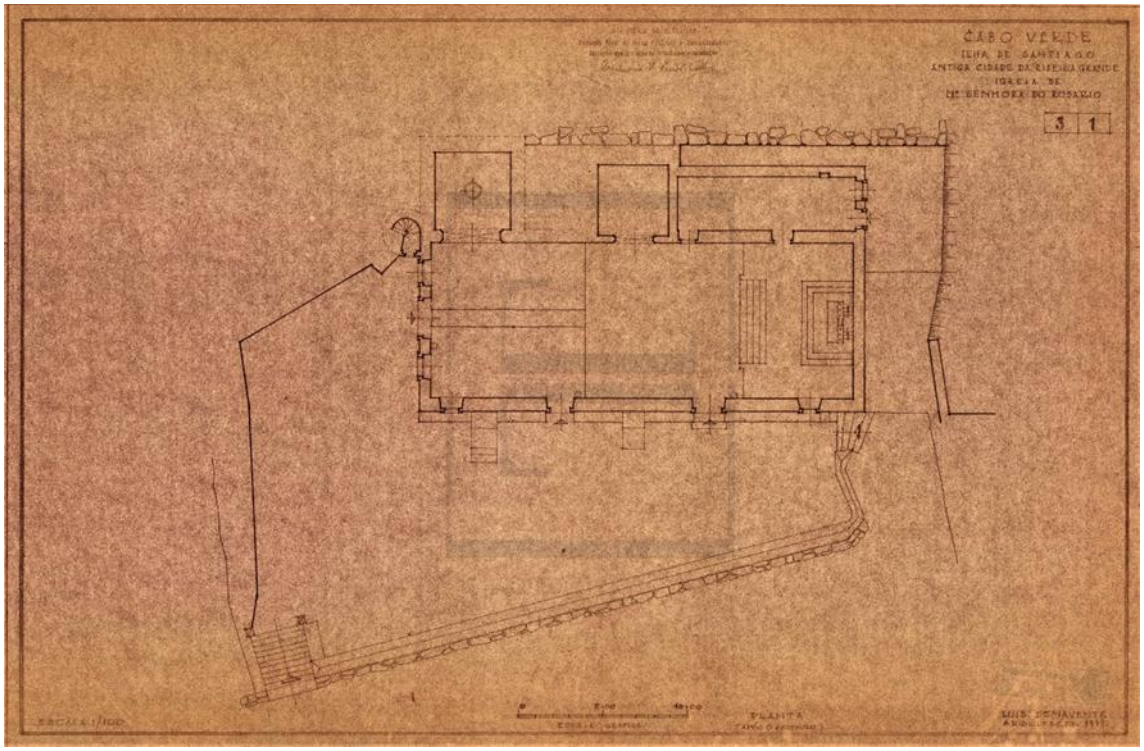



Fig. 94 – Planta esquemática da Igreja de Nossa Senhora do Rosário do Arquitecto Luís Benavente de 1969 (PT/TT/LB/C/002/2092).

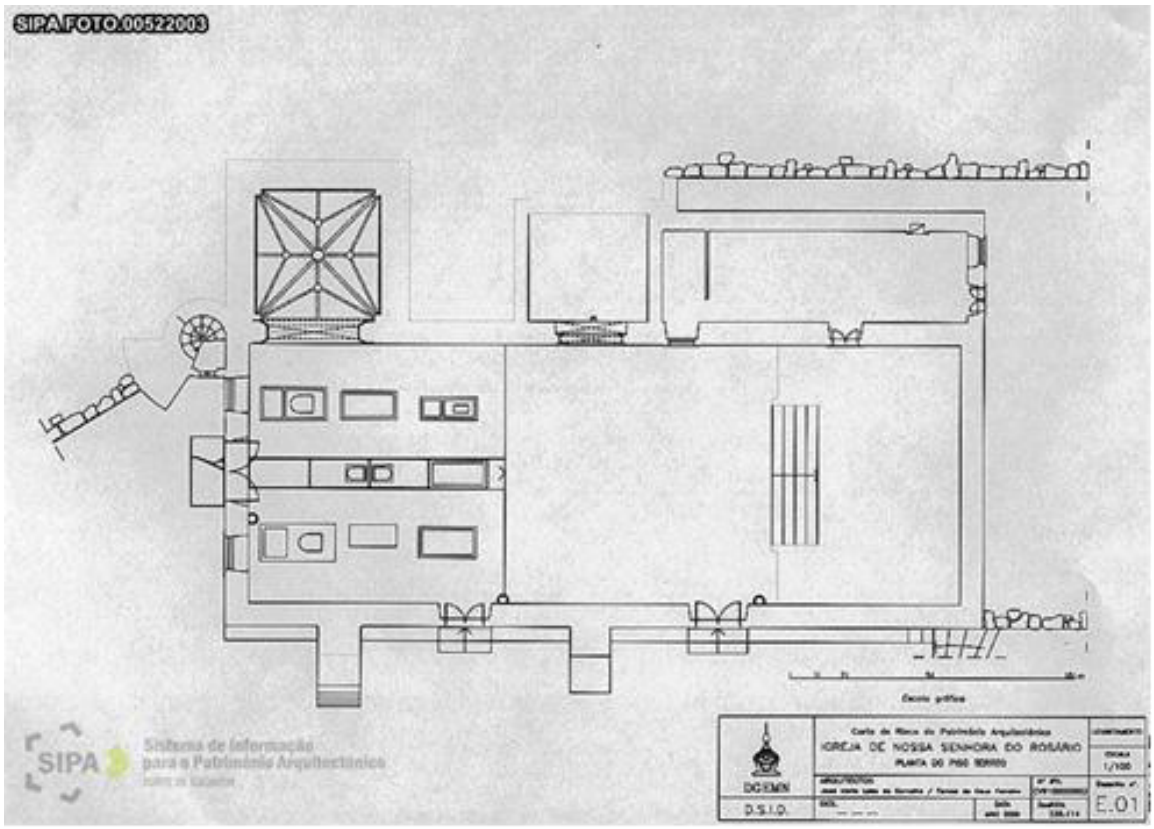


Fig. 95 – Planta baixa da igreja de Nossa Senhora do Rosário com a data de 2000 (disponível em http://www.monumentos.gov.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=7089).



Fig. 96 – Ilustração da Ribeira Grande de 1699 de Jacques Vigouroux Duplessis, com a marcação da igreja de Nossa Senhora do Rosário. (segundo Santos, 2015, p. 34).



Fig. 97 – Torre e casa de Gomariz, Vila Verde, Braga. Foto de 2019 após as obras de restauro.



Fig. 98 – Igreja de Nossa Senhora do Rosário de Goa Velha



Fig. 99 – Igreja de Nossa Senhora do Rosário em 1929 (segundo Santos, 2015, p. 36)



Fig. 100 – Pormenor da recolocação das replicas azulejares da campanha do arquitecto Benavente, foto de 2015 (Foto do autor).



Fig. 101 – Aspecto da igreja antes do restauro de 2020 (segundo Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 32).




Fig. 102 – Fachada da igreja com data de 2000 (disponível em http://www.monumentos.gov.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=7089).



Fig. 103 – Aspecto do compartimento na torre do sino, em 2019, onde estavam armazenados os azulejos, réplicas e originais, desde os anos 60 (Foto do autor)



Fig. 104 – aspecto dos trabalhos de contagem dos azulejos levada a cabo por técnicos do IPC em Junho de 2018 (Tavares, 2018, p. 16).



Fig. 105 – Foto de 2009 com o arco quebrado cego no interior da igreja (segundo Santos, 2015, p. 65)



Fig. 106 – perspectiva do mesmo local após a abertura do arco durante a escavação arqueológica (foto retirada do site do IPC)



Fig. 107 – Capela escavada na igreja de Nossa Senhora do Rosário, a partir da nave (Teixeira *et al*., 2020, p. 2098).

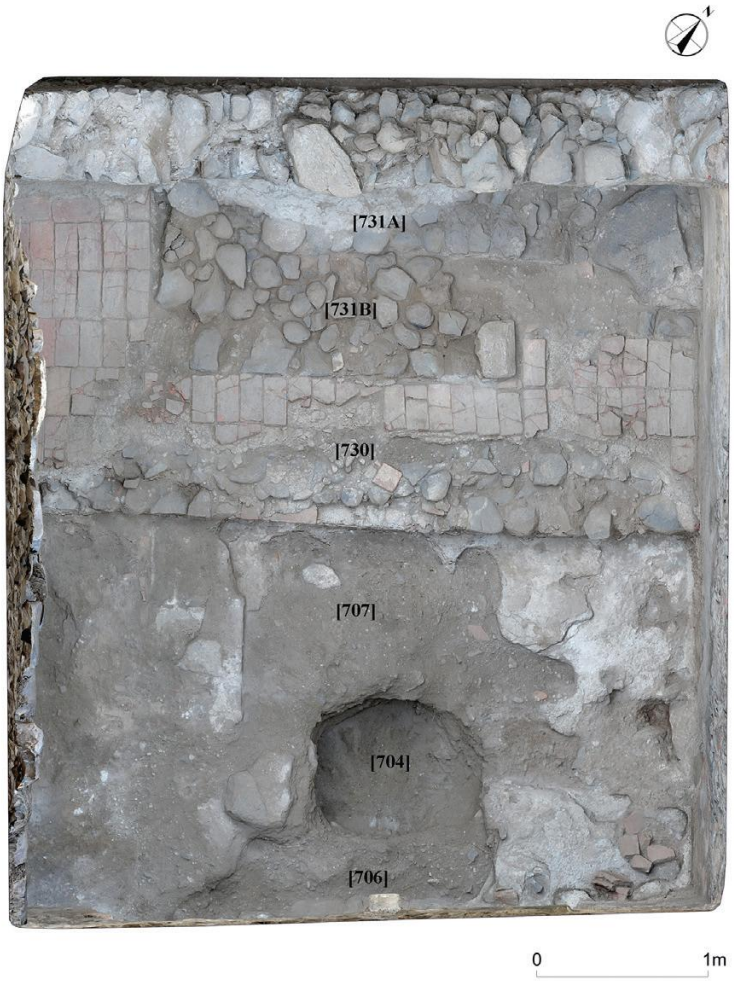



Fig. 108 –Plano intermédio da escavação da capela da igreja de Nossa Senhora do Rosário (Teixeira *et al.*, 2020, p. 2099).



Fig. 109 – Aspecto do interior da Igreja de Nossa Senhora do Rosário após as obras de restauro (https://ipc.cv/monumento-e-sitio/igreja-nossa-senhora-do-rosario/).



Fig. 110 – Pormenor dos azulejos originais *in situ* na igreja em 2015 (foto do autor).



Fig. 111 – Pormenor do desenho no tardoz (foto do autor), à esquerda e estilização heráldica da mitra de bispo.



Fig. 112 – Exemplo de desenhos no tardoz da colecção do MNAz, da primeira metade do século XVII com um pássaro; terceiro quartel do século XVII, com um brasão e do terceiro quartel do século XVIII, cim uma coroa forrada (Pais *et al.*, 205, p. 349).



Fig. 112 – Remontagem de painel com 8 azulejos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, representando o seu orago (foto do autor).



Fig. 113 – Remontagens possíveis de painéis de iconografia semelhante, mas com a figura antropomórfica viradas para lados opostos.



Fig. 114 – Painel com Nossa Senhora do Rosário do Montijo.



Fig. 115 – Painel com Nossa Senhora do Rosário de Rio Maior.



Fig. 116 – Fotos do interior da Igreja do Rosário de 1960 (gentilmente cedidas por Nireide Tavares, a quem muito agradecemos).

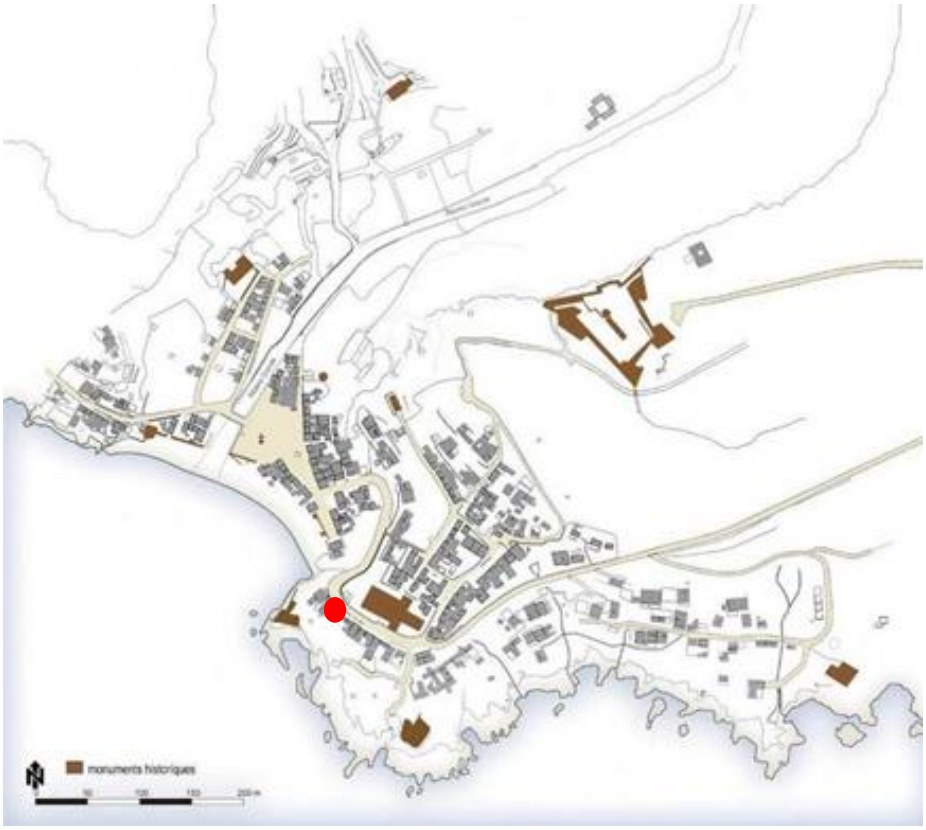



Fig. 117 – Localização do sítio no traçado actual da Cidade Velha (adaptado de Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 16).

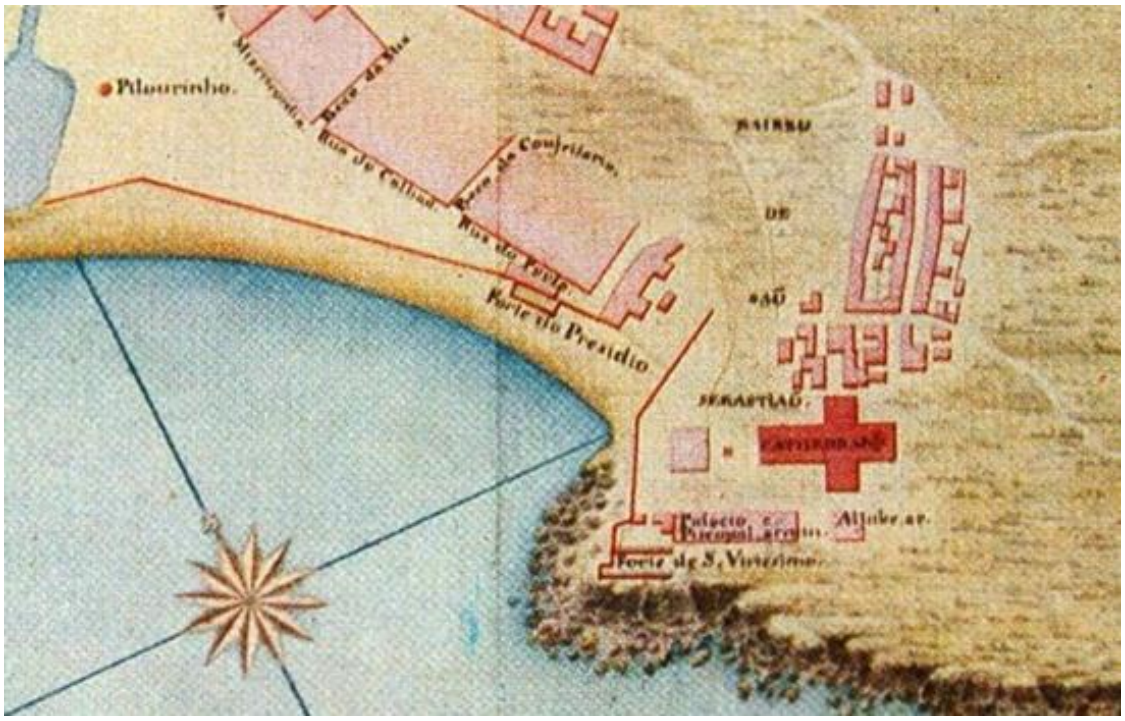


Fig. 118 – Pormenor do mapa do Engelheiro António Andreis de 1778.


Fig. 119 – Pormenor da gravura de Johannes van Reulen, de 1635.

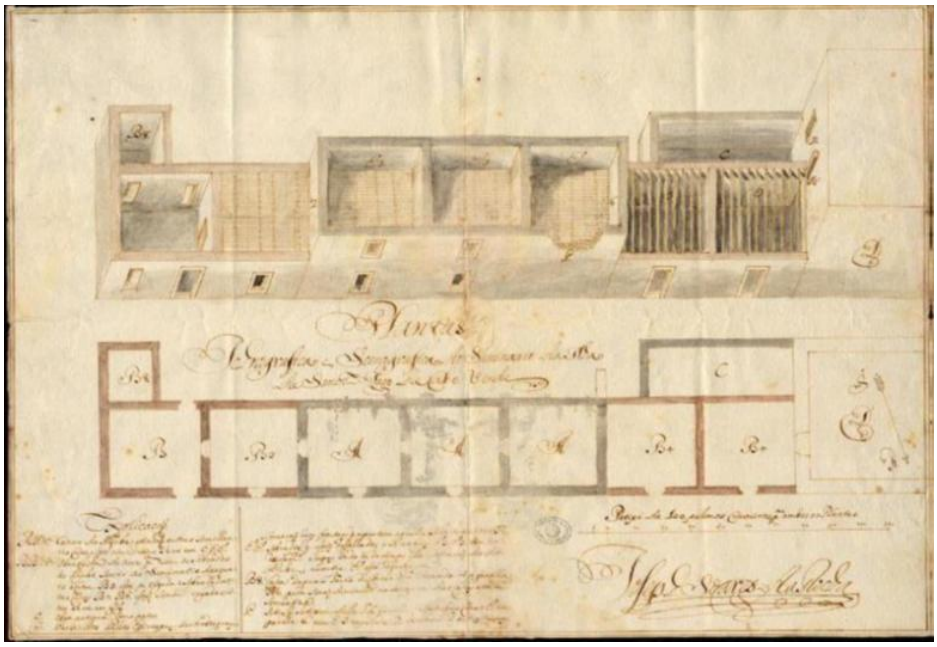


Fig. 120 – Planta com o projecto do seminário a ser instalado no palácio, elaborado por José Soares da Rocha, de cerca de 1706 PT/AHU/CARTM/024/00118.

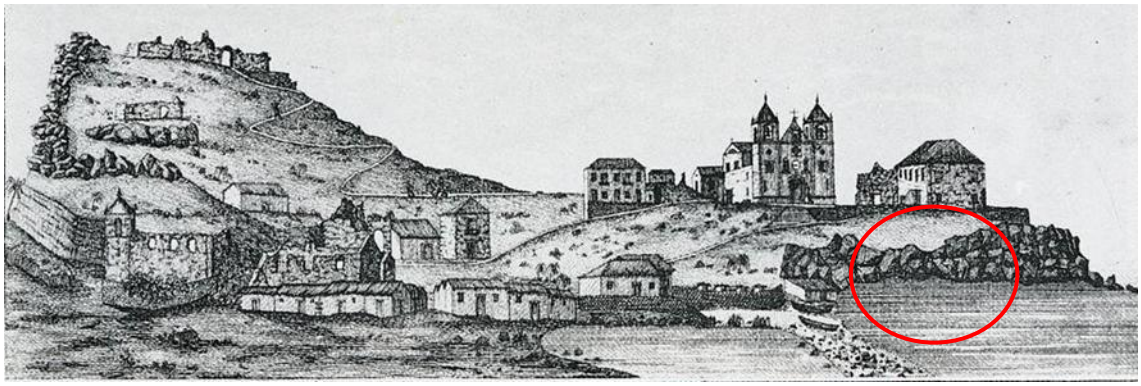


Fig. 121 – Gravura da autoria de Francisco Travassos de 1864, com vista da Ribeira Grande a partir da ribeira.

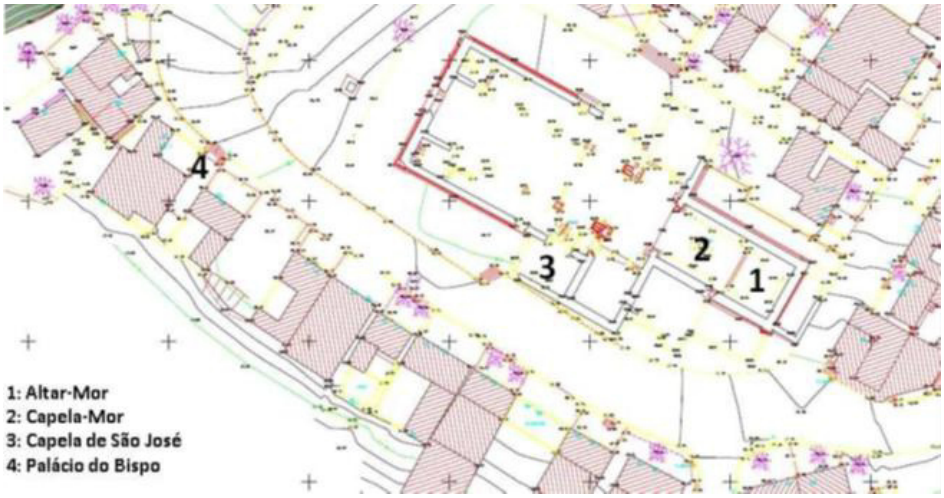



Fig. 122 – Planta com as intervenções arqueológicas entre 1989 e 1993, com a indicação do local da sondagem no Palácio do Bispo (Sabrosa, 2012)

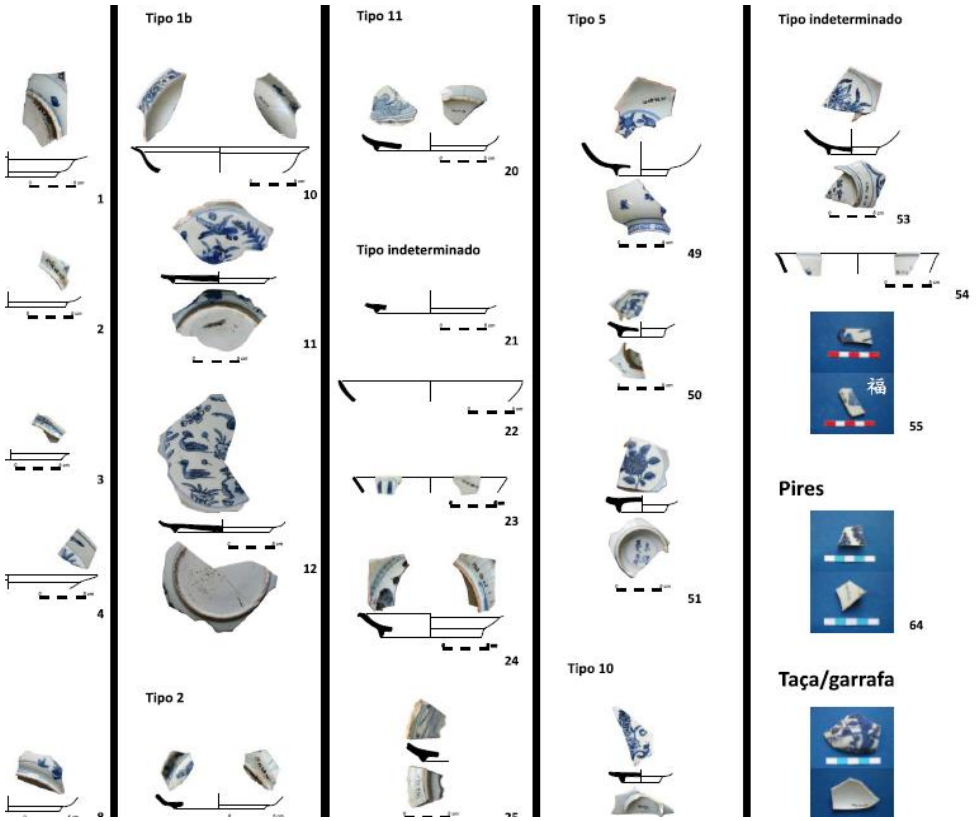



Fig. 123 – Classificação tipológica de porcelanas do Palácio do Bispo e Sé (Sabrosa, Coelho e Bugalhão, 2016, p. 479).

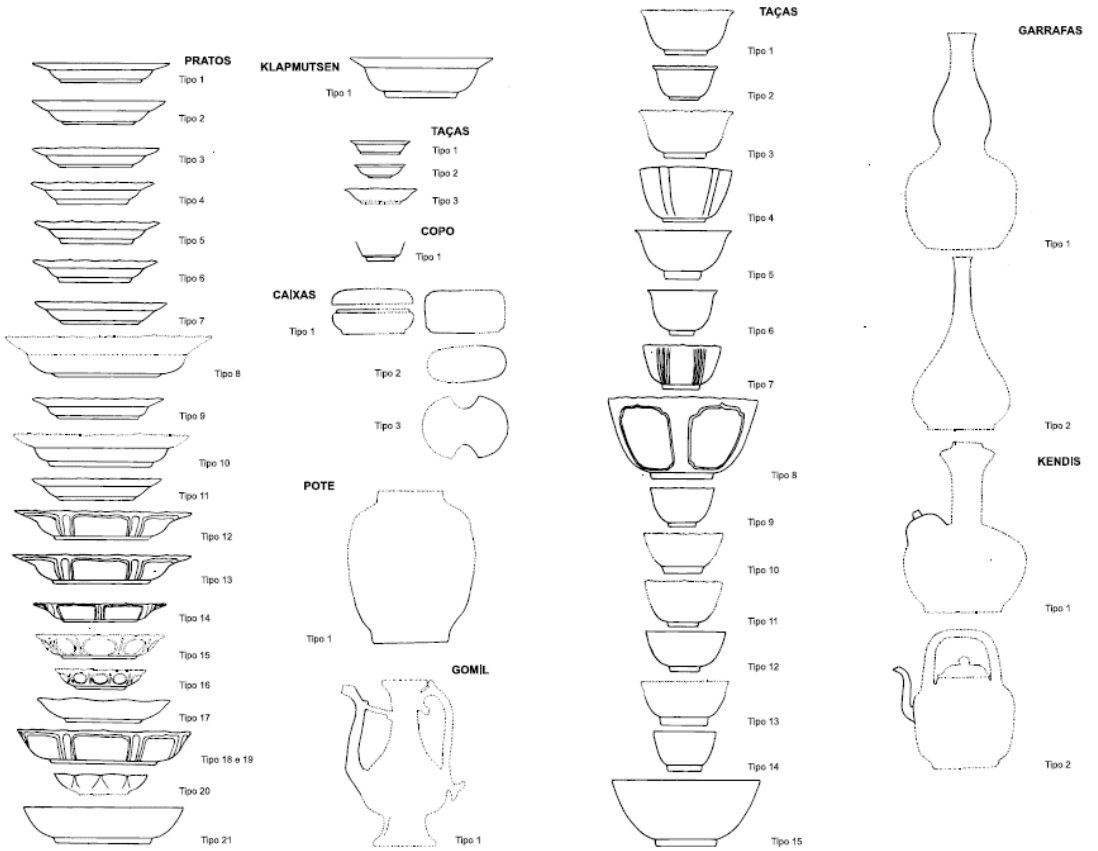



Fig. 124 – Tipologia formal para porcelana elaborada por Armando Sabrosa (Sabrosa, Coelho e Bugalhão, 2016, p. 476; Sabrosa, 2018, p. 36, 37).

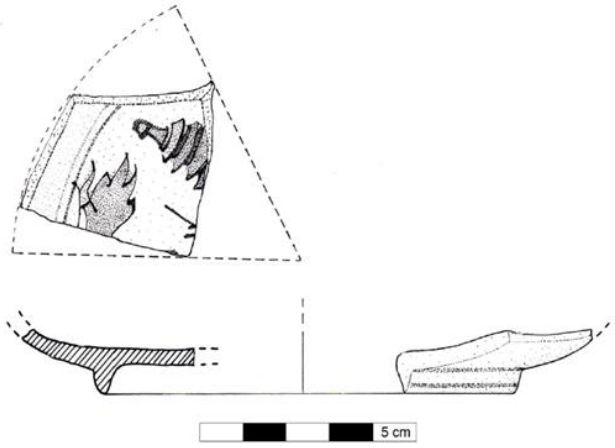



Fig. 125 – Fragmento de fundo de prato em porcelana proveniente do Convento de Santana de Leiria (Trindade, 2012, p. 268).

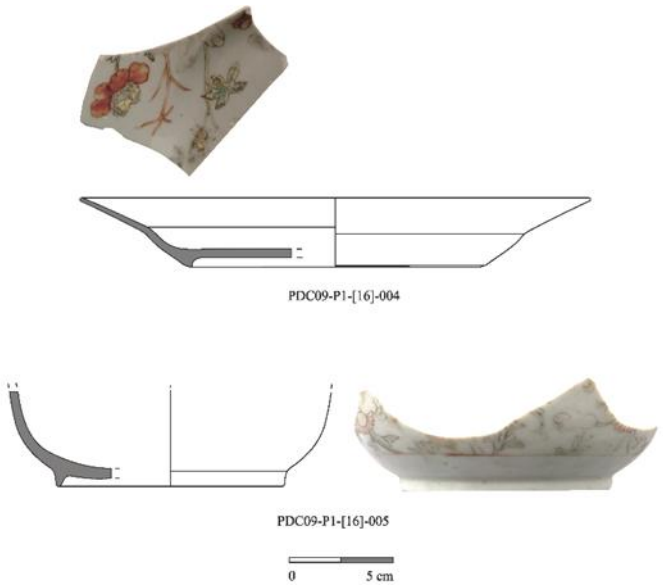



Fig. 126 – Fragmentos de porcelana policroma provenientes da Praça do Comércio, Lisboa (Ferreira et al., 2017, p. 464).

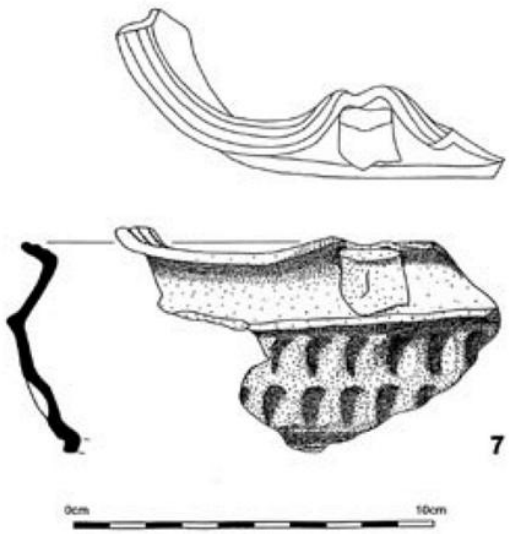



Fig. 127 – Taça de cerâmica comum fina proveniente do edifício do Aljube, Lisboa (Santos, 2008, p. 329).

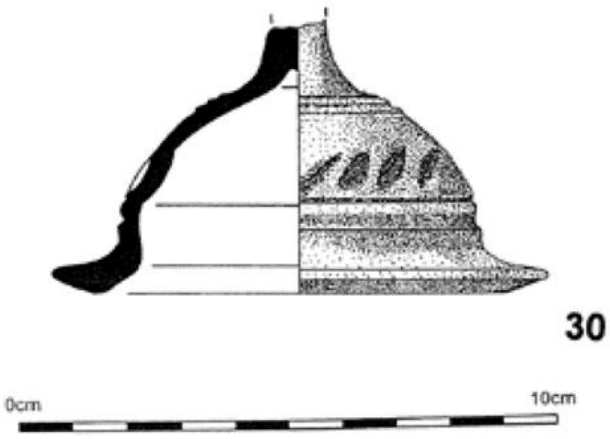



Fig. 128 – Tampa de cerâmica comum fina proveniente das escavações do edifício do Aljube, em Lisboa (Sousa, 2008, p. 335).

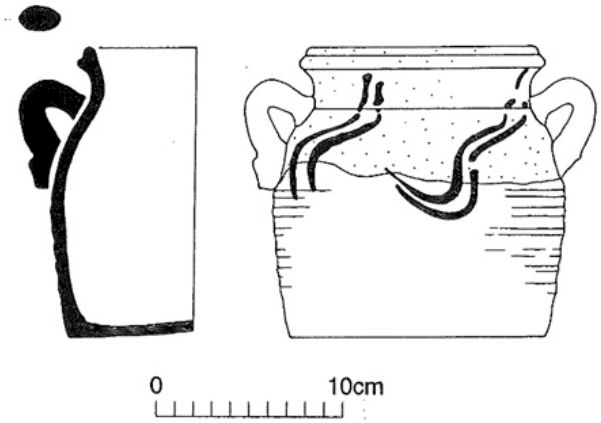



Fig. 129 – Pote sevilhano do tipo *linear blue* de Wessex (Gutierrez, 2000, p. 55).

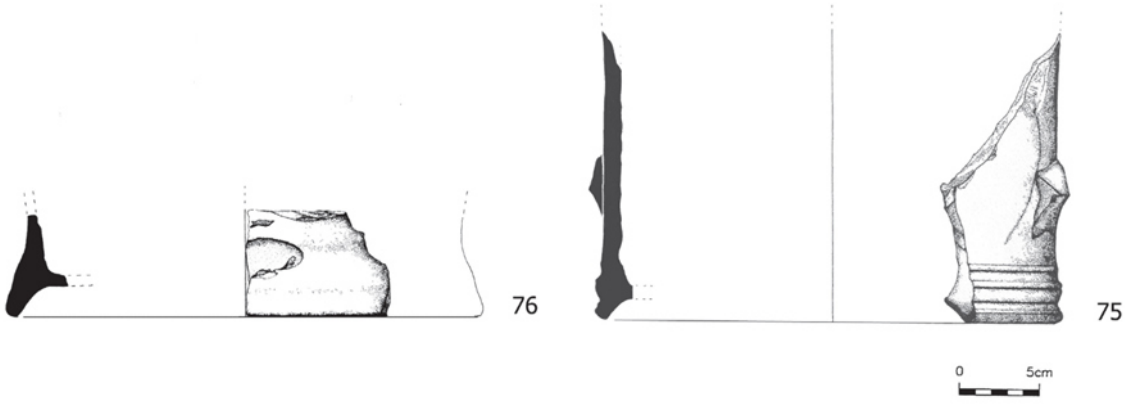



Fig. 130 – Fragmentos de fundos de bispotes produzidos nos fornos de Santo António da Charneca, Barreiro (Barros, et al., 2012, p. 369).

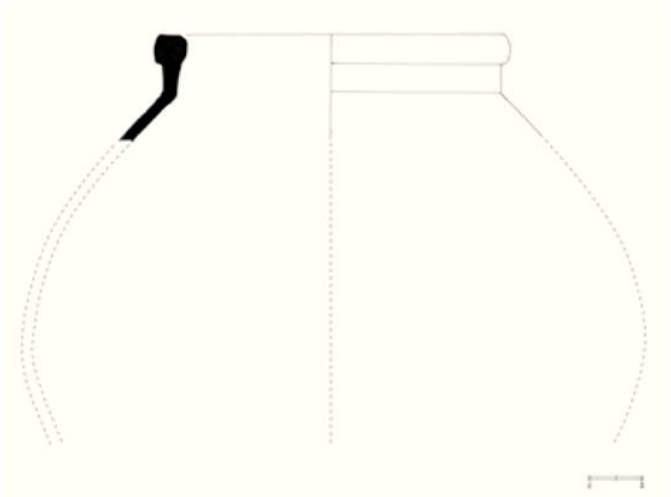


Fig. 131 – Bordo de panela recuperada em contextos arqueológicos do século XVI em Machico, ilha da Madeira (Sousa, 2007, p. 60).



Fig. 132 – Panelas (esquerda) e tacho (direita) encontradas em silos do século XVI e XVII em Carnide, Lisboa (Casimiro, Boavida e Detry, 2017, p. 113).

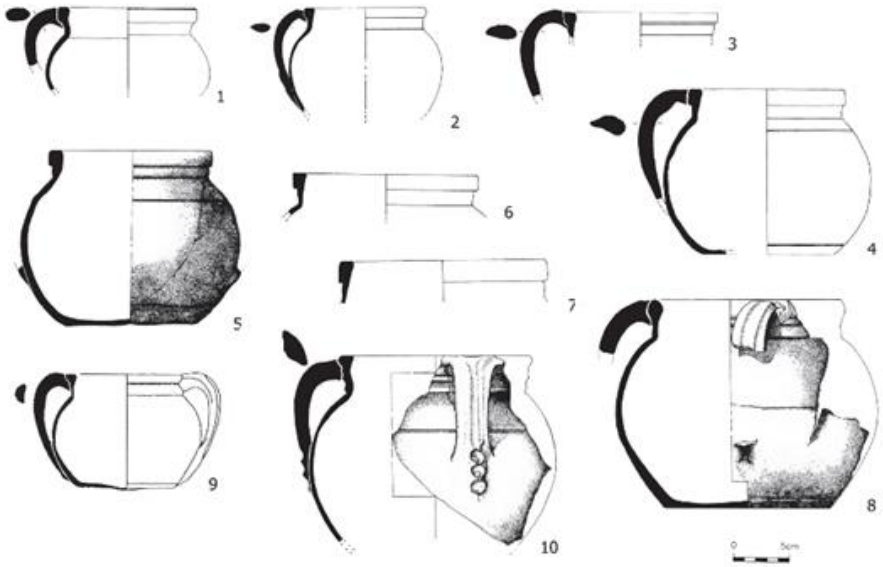



Fig. 133 – Panelas provenientes dos fornos de Santo António da Charneca, Barreiro (Barros, *et al*., 2012, p. 365).



Fig. 134 – Aspectos da produção oleira tradicional na zona de Trás os Montes, norte da ilha de Santiago (Madureira, 2012, p. 43).



Fig. 135 – Aspectos da produção oleira tradicional na zona de Trás os Montes, norte da ilha de Santiago (Madureira, 2012, p. 43).




Fig. 136 – Panela de cerâmica de matriz africana provenientes de Buenos Aires, Argentina (Zorzi e Agnolin, 2013, p. 136).

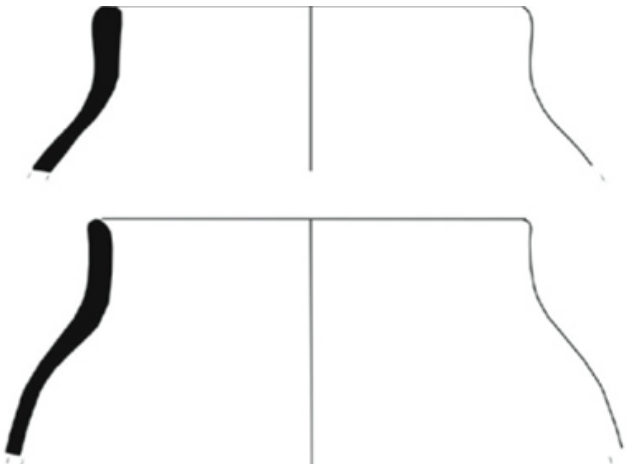


Fig. 137 – Panelas de cerâmica de matriz africana encontradas em Lisboa (Oliveira e Brochado, 2017, p. 254).

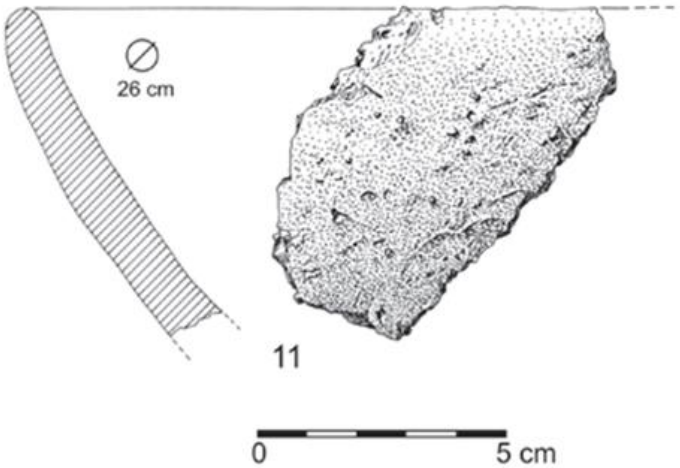



Fig. 138 – Fragmento de cerâmica de matriz africana proveniente do concheiro de Salamansa, ilha de São Vicente (Cardoso e Soares, 2010, 194).

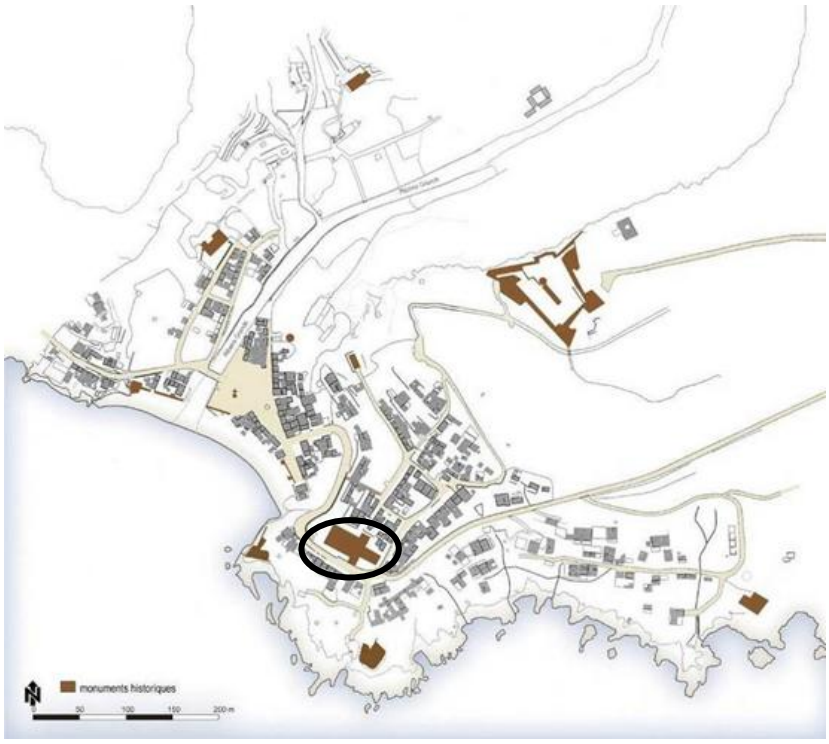



Fig. 139 – Localização do sítio no traçado actual da Cidade Velha (adaptado de Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 16).

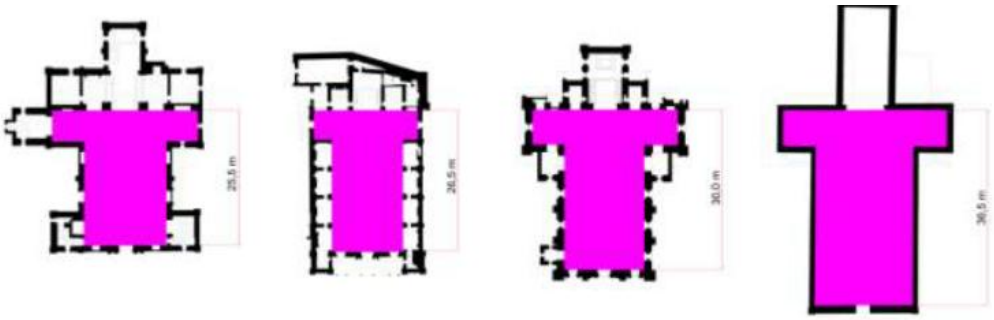


Fig. 140 – Comparação entre as dimensões das Sés de Miranda do Douro, Portalegre, Leiria e Ribeira Grande (Mimoso, 2016, p. 17)



Fig. 141 – Vista da Ribeira Grande do Atlas de Heliche, de 1655.



Fig. 142 – Ilustração da Ribeira Grande de 1699 de Jacques Vigouroux Duplessis.


Fig. 143 – Pormenor da vista anterior mostrando a Sé (segundo Santos 2015, p. 34 e Mimoso, 2016, p. 38)

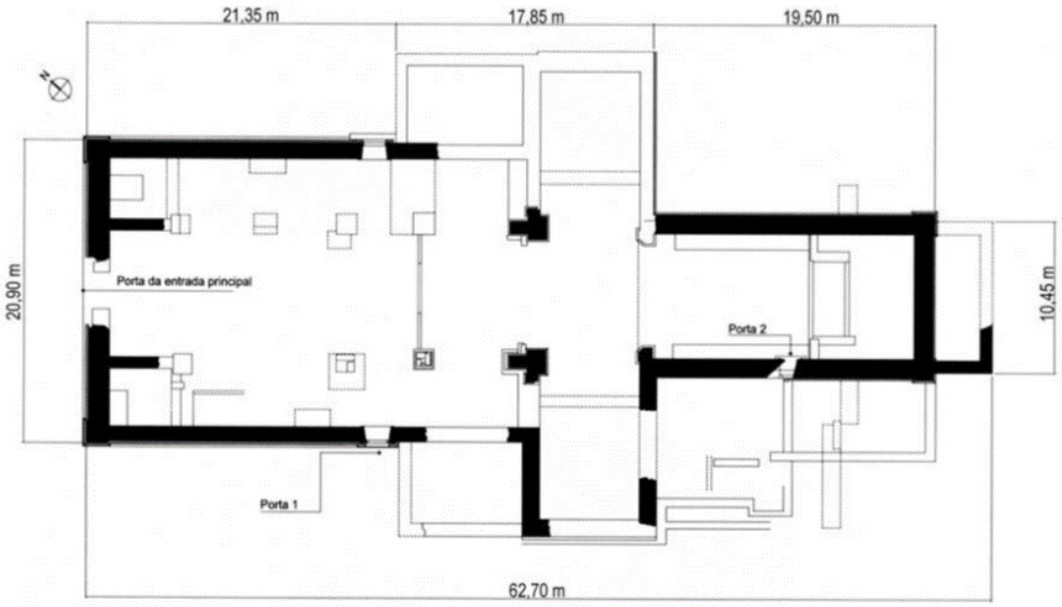


Fig. 144 – Planta da Sé (segundo Carvalho, Akibode e Morise, 2008, p. 30).

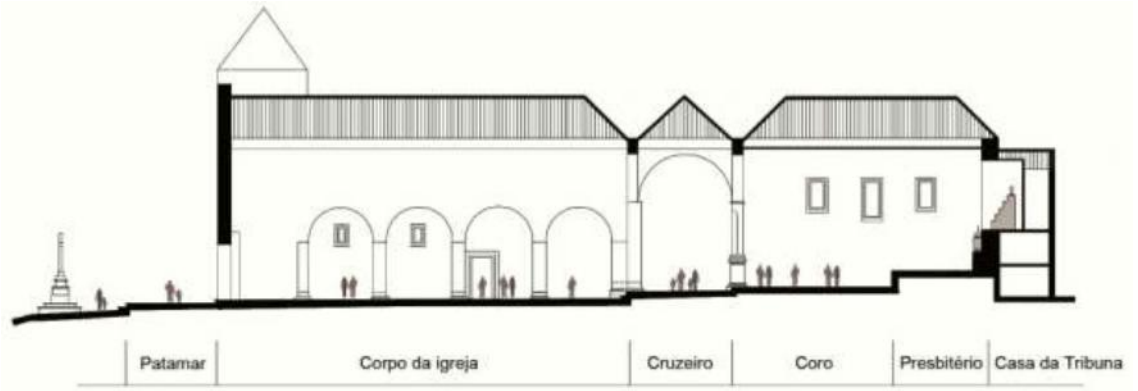


Fig. 145 – Corte longitudinal da Sé (segundo Mimoso, 2016, p. 51).


Fig. 146 – Pormenor da gravura de Johannes van Keulen, de 1635.


Fig. 147 – Pormenor da litografia de Francisco Travassos Valdez de 1864.



Fig. 148 – Foto com vista do bairro de S. Sebastião nos finais da década de 1950 (foto de Francisco Delgado Freire, segundo Mimoso, 2016, p. 45).



Fig. 149 – Foto do interior da Catedral no início da década de 1960, onde se pode ver o gado pastando no interior (foto de Ilídio de Amaral, segundo Richter, 2008, p. 365).

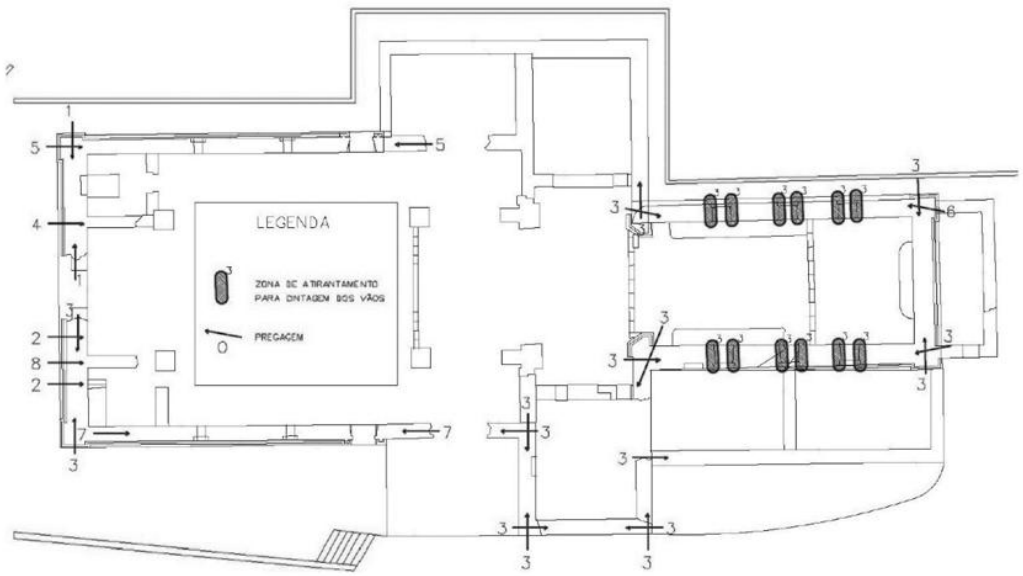



Fig. 150 – Planta com a localização das acções de consolidação principais (Mimoso, 2016, p. 60).



Fig. 151 – Imagem do concerto na Sé, no dia 8 de Dezembro de 2019, inserido nas comemorações da elevação da Morna a Património Imaterial da Humanidade (imagem da retirada da página de Facebook do músico Mário Lúcio, na foto, https://www.facebook.com/pg/mario.lucio.official/posts/?ref=page_internal).

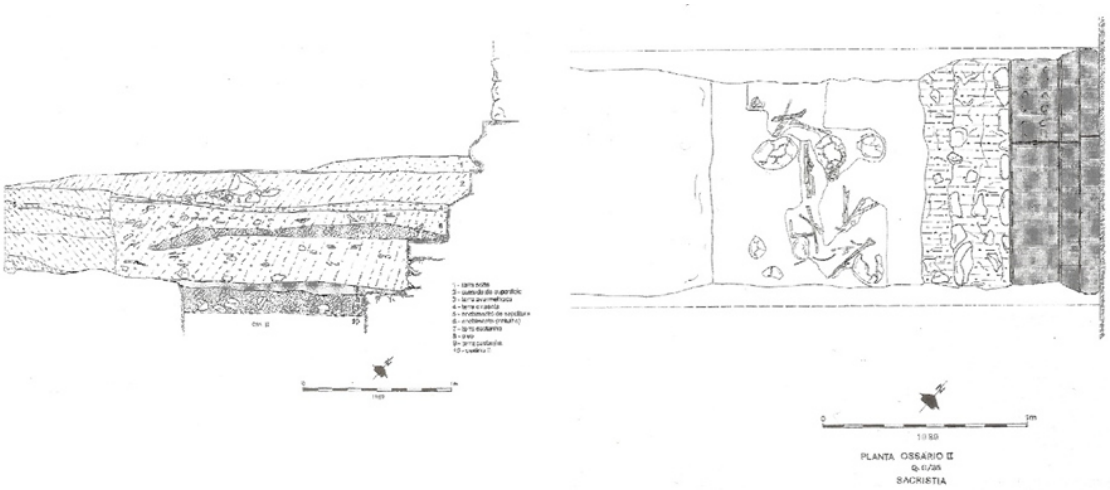



Fig. 152 – Corte e plano da sondagem no interior da sacristia, que contêm o ossário II e o tabuleiro de *oril* (Amaro, 2012, p. 457).

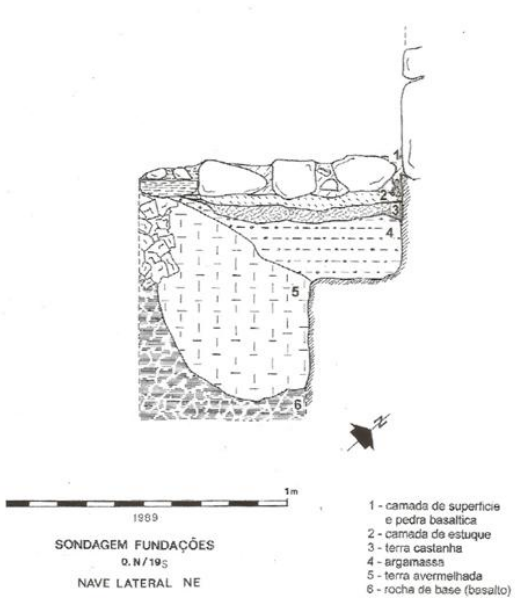



Fig. 153 – Corte da sondagem junto às fundações do lado interno no muro norte (Amaro, 2012, p. 458).

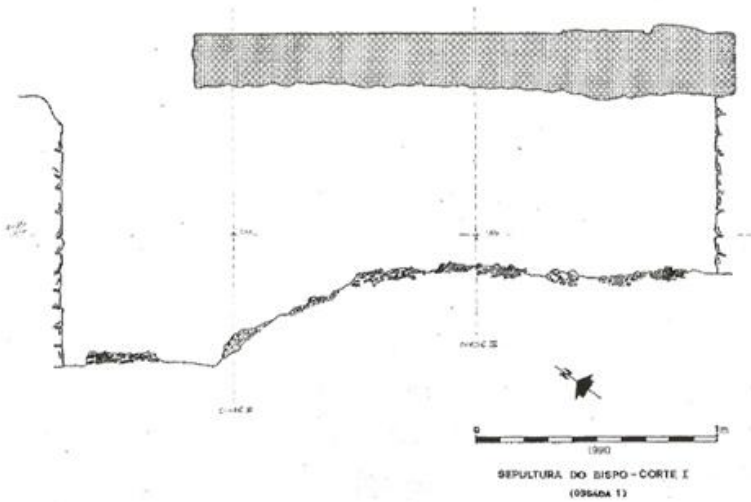



Fig. 154 – Corte da sondagem da sepultura do bispo D. João Parvi (Amaro, 2012, p. 460).

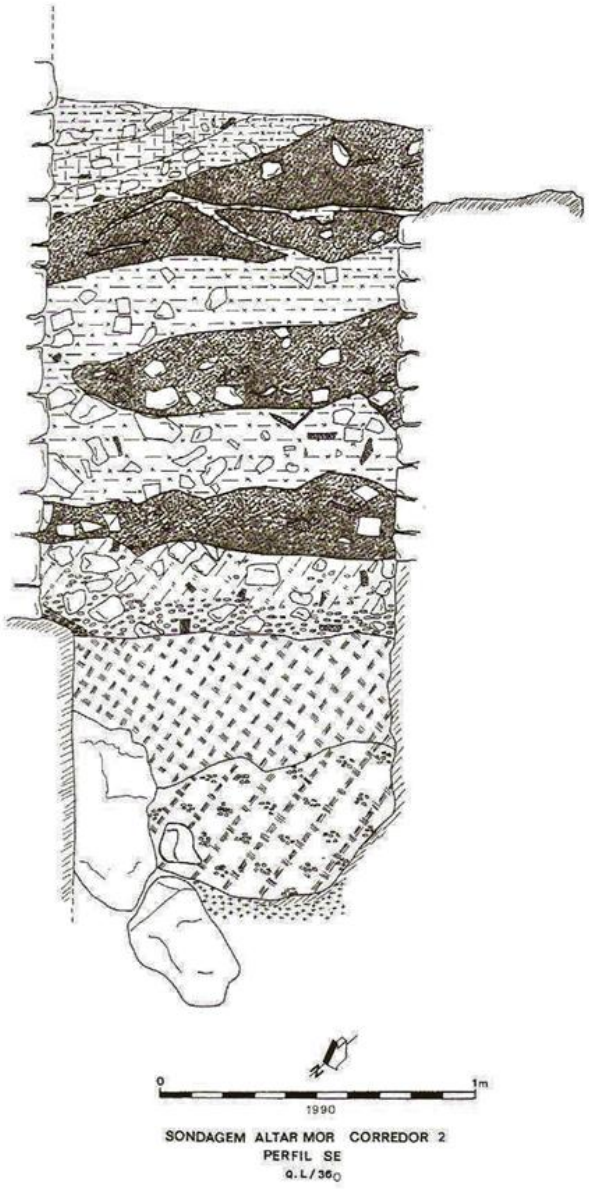



Fig. 155 – Corte do aterro do altar da capela-mor (Amaro, 2012, p. 461).



Fig. 156 – Foto com perspectiva da escavação da sondagem do altar da capela-mor (Sabrosa, 2012).

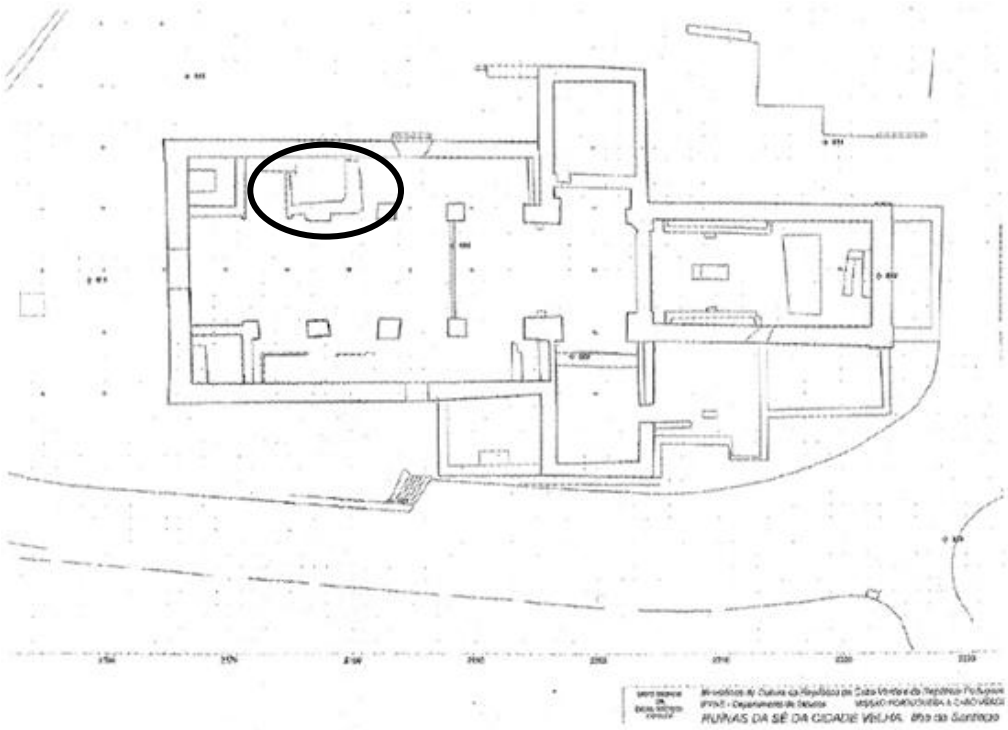



Fig. 157 – Planta esquemática da Sé, onde se observa a estrutura anterior à sua construção (adaptado de Amaro, 2012, p. 458).

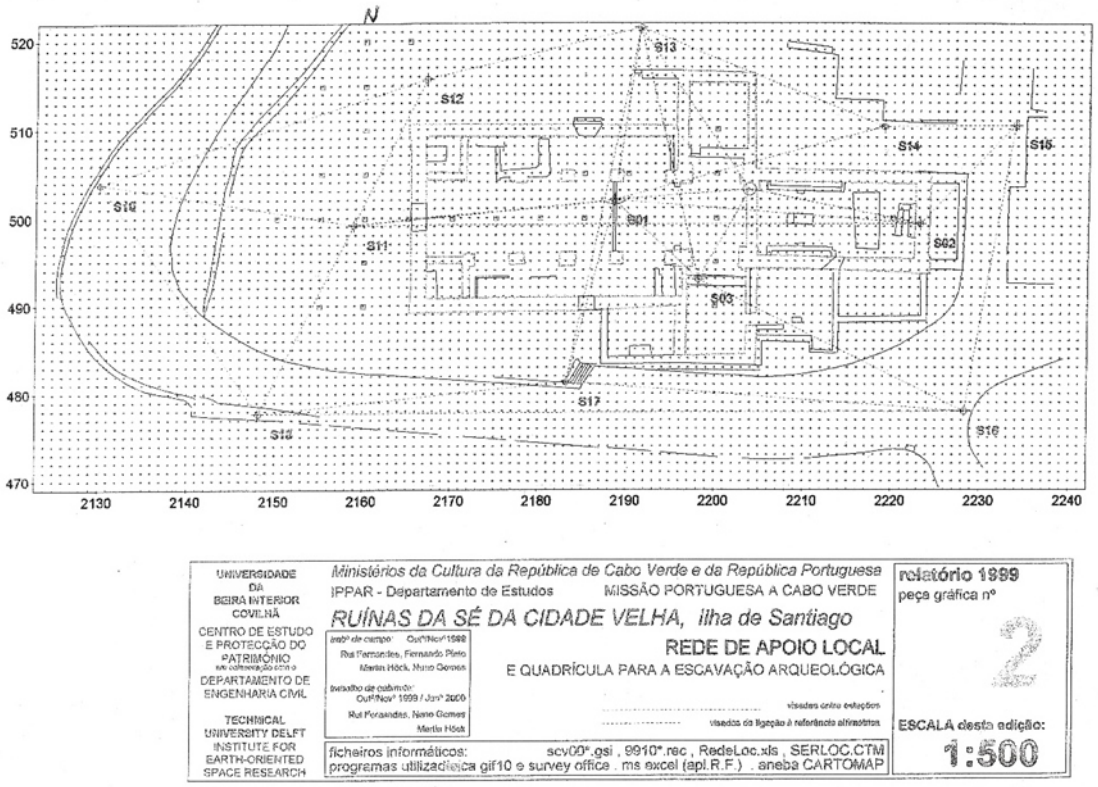



Fig. 158 – Planta da Sé, com a localização dos pontos da rede de apoio e a quadrícula (Höck e Fernandes, 1999, p. 12).

| Ponto | X (m) | Y (m) | Z (m) |
|---|---|---|---|
| C00 | - - - | - - - | 300.000 |
| S01 | 2188.449 | 501.967 | 299.280 |
| S02 | 2223.142 | 499.384 | 303.423 |
| S03 | 2198.049 | 493.010 | 299.772 |
| S11 | 2158.821 | 499.239 | 298.289 |
| S12 | 2167.005 | 515.765 | 298.491 |
| S13 | 2191.238 | 521.540 | 300.625 |
| S14 | 2218.900 | 510.347 | 300.570 |
| S15 | 2233.773 | 510.532 | 299.986 |
| S16 | 2228.285 | 478.062 | 297.350 |
| S17 | 2183.179 | 481.370 | 298.109 |
| S18 | 2148.136 | 477.757 | 296.430 |
| S19 | 2130.093 | 503.860 | 292.859 |
| *2200/500* | 2200.000 | 500.000 | - - - |

Fig. 159 – Tabela com as coordenadas finais dos pontos da rede de apoio (Höck e Fernandes, 1999, p. 7).

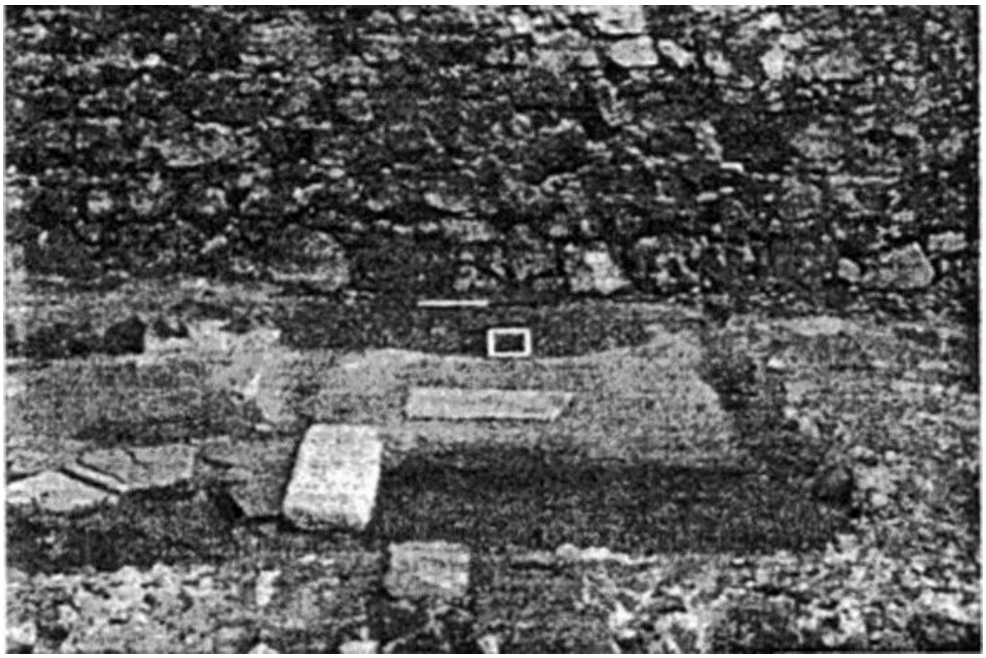


Fig. 160 – Vista parcial do alicerce da estrutura pré-existente (Dias, 2000, p. 24).

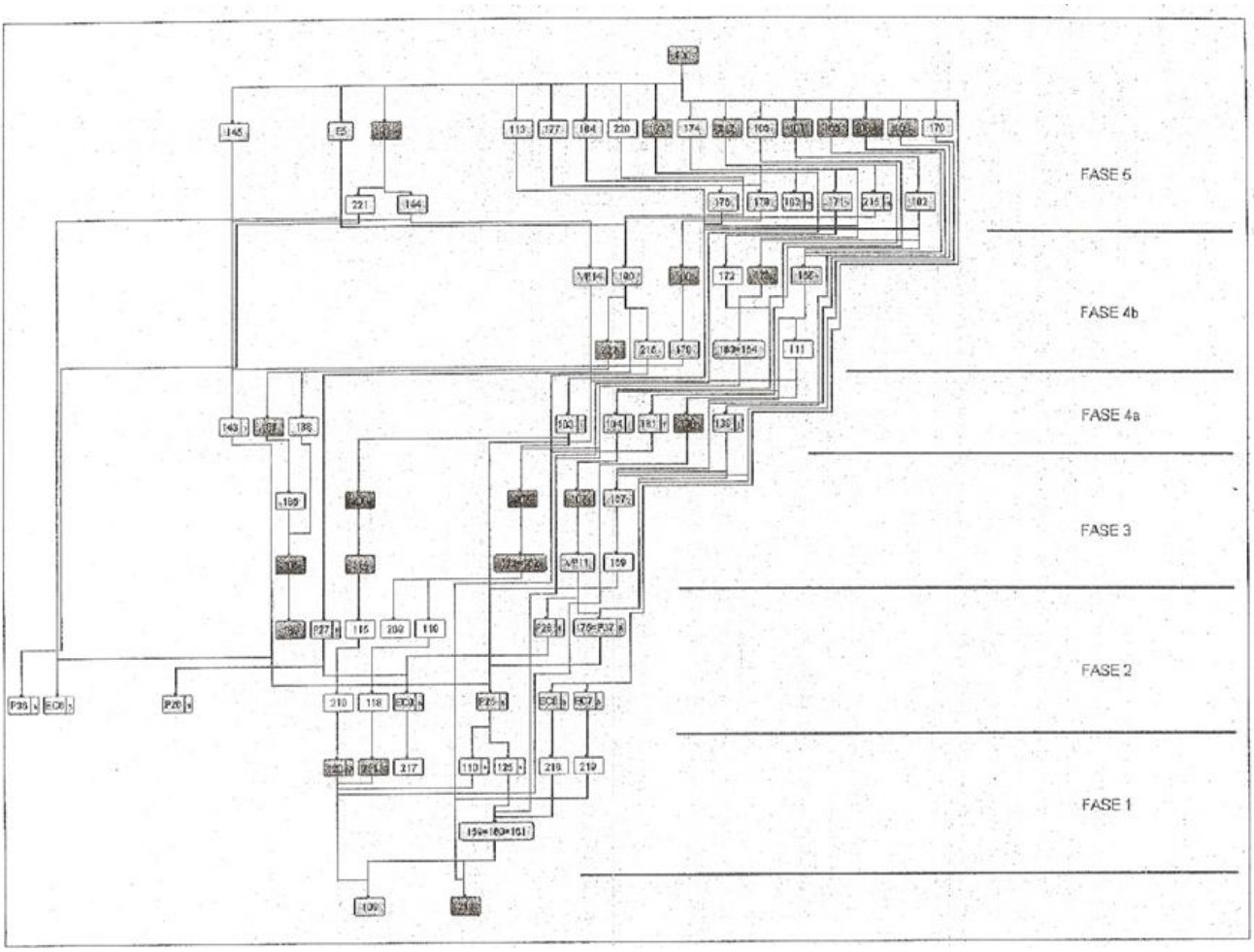
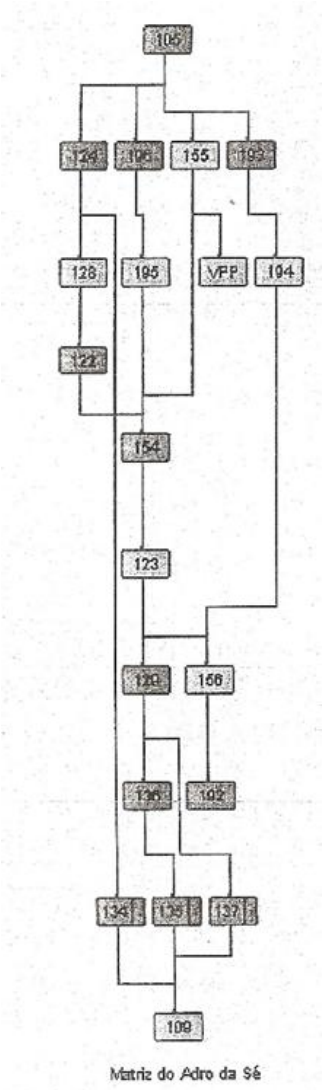



Fig. 161 – Matriz de Harris do sector A (Dias, 2000, p. 35).



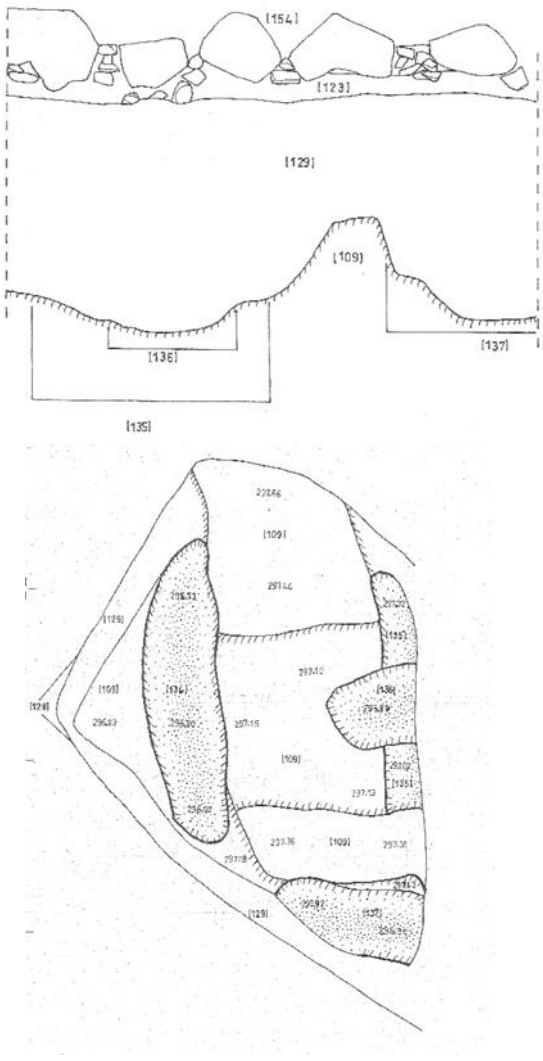




Fig. 162 – Plano e corte da sondagem reaberta no adro, bem como a Matriz de Harris dessa zona (Dias, 2000, p. 41, peças gráficas 13 e 14).

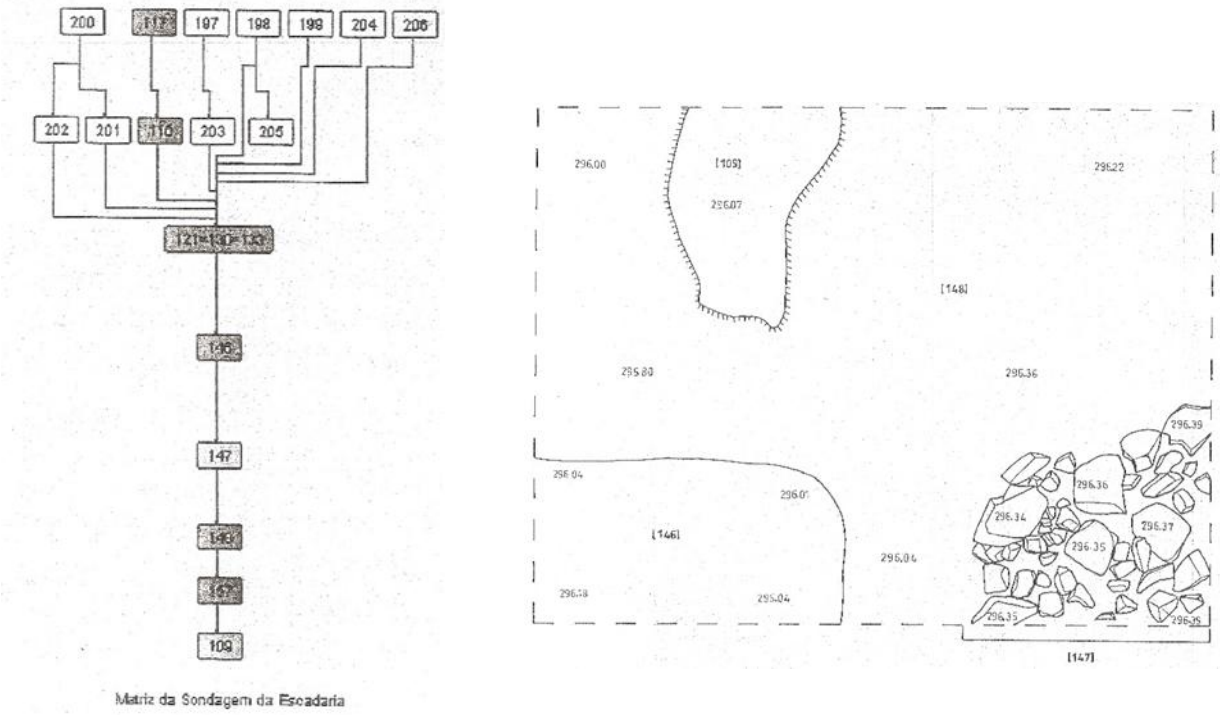



Fig. 163 – Plano final e Matriz de Harris da sondagem da escadaria no adro (Dias, 2000, p. 47, peça gráfica 21).

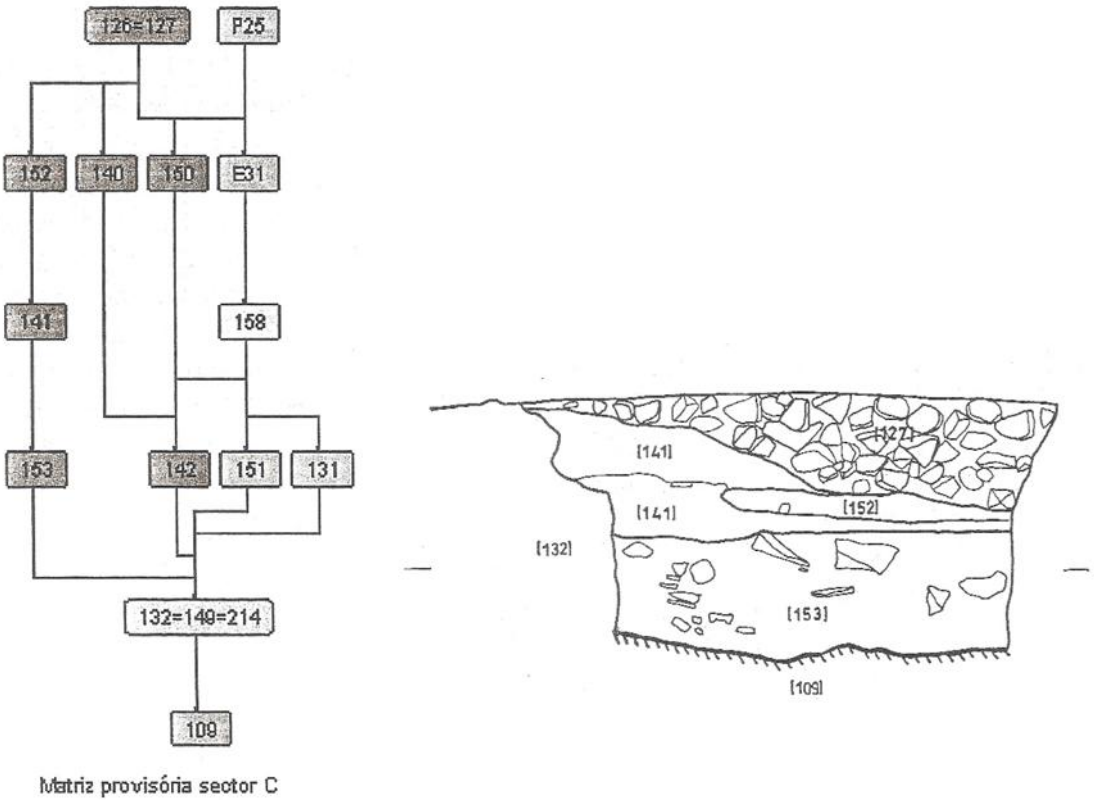



Fig. 164 – Matriz de Harris do sector C e corte Oeste da sondagem (Dias, 2000, p. 52 e peça gráfica 11)

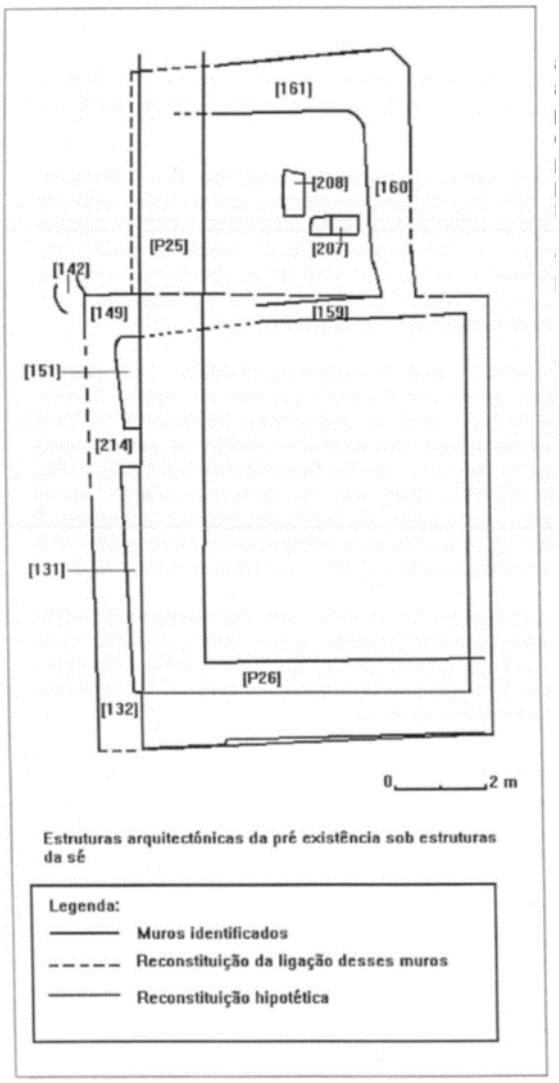



Fig. 165 – Esquema dos vestígios da Ermida de São Sebastião, no canto NO da Sé. As unidades [P25] e [26] correspondem às paredes exteriores da Sé (adaptado de Dias, 2000, p. 59).

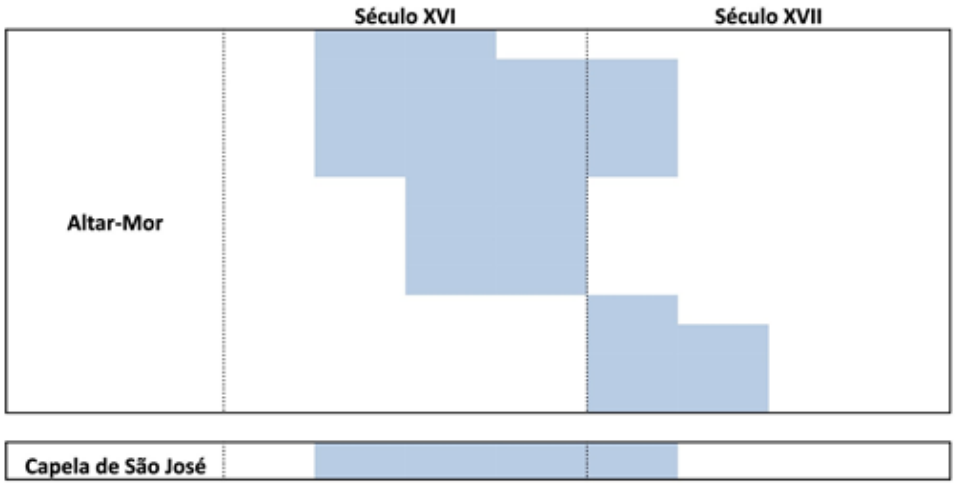



Fig. 166 – Cronograma das porcelanas da Sé elaborado por Armando Sabrosa para as peças das campanhas de 1989 a 1993 (Sabrosa, 2012)

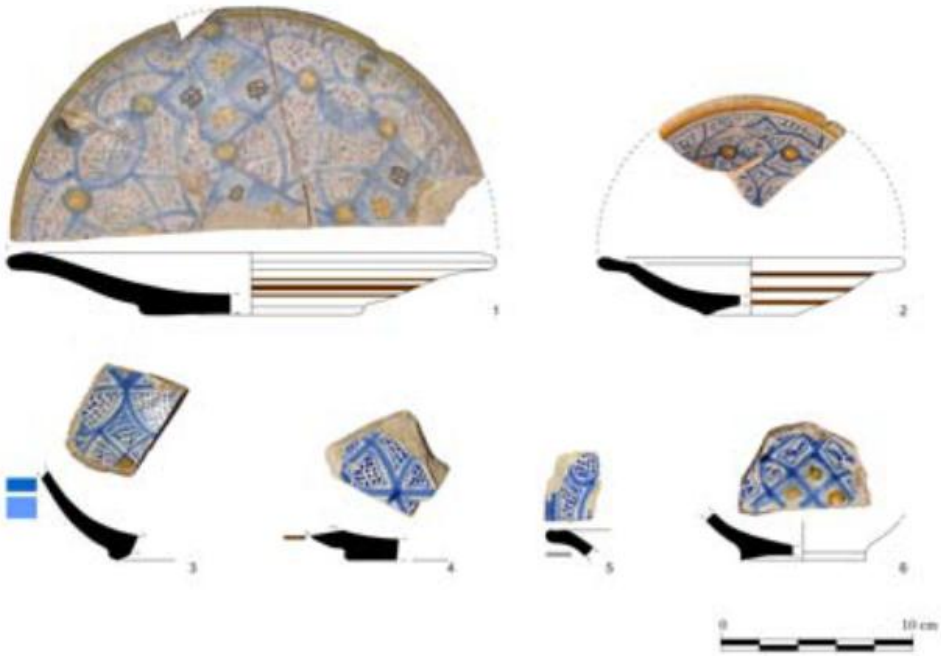


Fig. 167 – Peças de Montelupo de decoração do tipo *losanghe* encontradas em Barcelona (Beltrán e Miró, 2010, p. 96).




Fig. 168 – Prato de Montelupo recuperado nas escavações de Glastonbury (Blake, 2015, p. 271).



Fig. 169 – Fragmentos de pratos de Montelupo provenientes da Alhambra, Granada (Carta, 2008, p. 1051).



Fig. 170 – Peças de Montelupo de decoração do tipo *blu graffito* encontradas em Barcelona (Beltrán e Miró, 2010, p. 99).

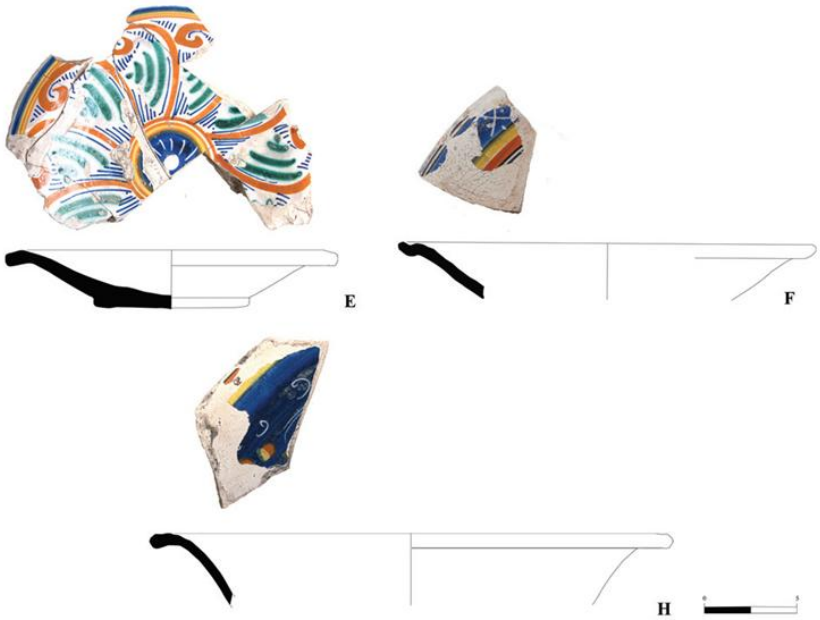



Fig. 171 – Peças de Montelupo de recolhidas nas escavações do Aljube, em Lisboa (Amaro *et al.*, 2013, p. 1024).




Fig. 172 –Peças de Montelupo com a decoração *spirali* encontrados em contextos arqueológicos de Silves (Gomes, 2022, p. 51).




Fig. 173 – Fragmentos de produção de Montelupo provenientes das escavações de Carnide (Casimiro, Boavida e Moço, 2017, p. 61).

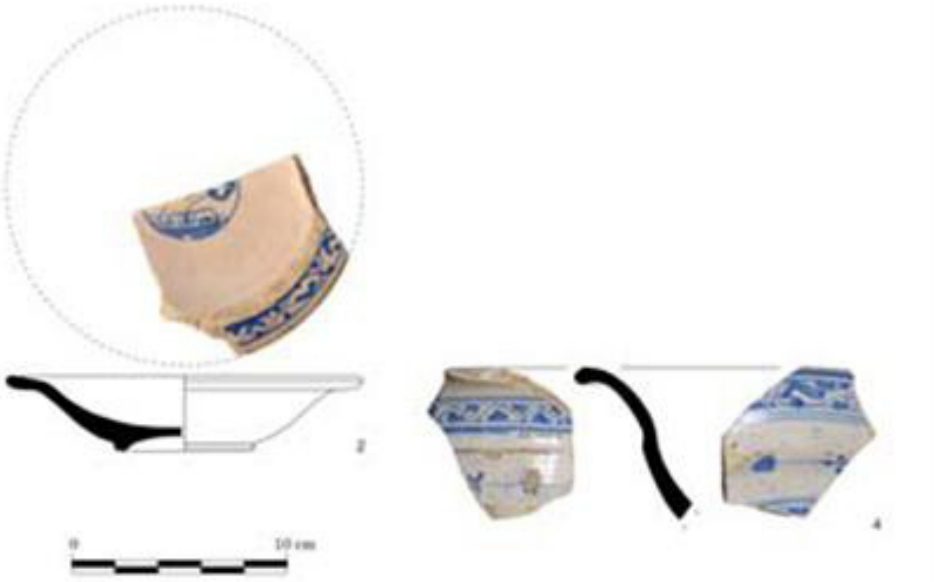


Fig. 174 – Peças *alla porcellana* de Barcelona originárias de Montelupo (Beltrán e Miró, 2010, p. 100).

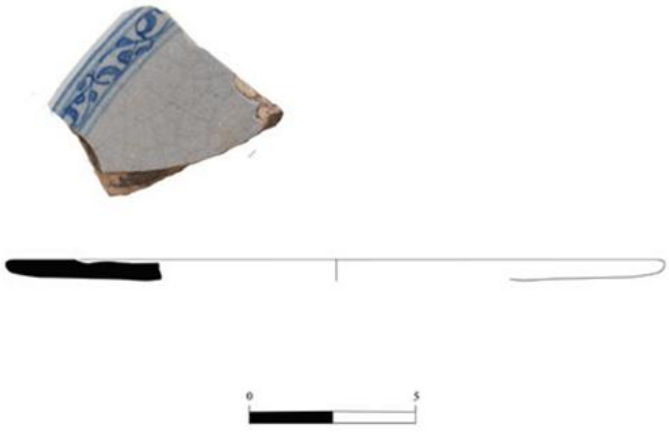


Fig. 175 – Fragmento de majólica encontrada nas escavações do Aljube, Lisboa (Amaro *et al*., 2013, p. 1024).




Fig. 176 – Fragmento de prato produzido em Faenza, proveniente do Poço/cisterna de Silves (Gomes, 2022, p. 51)




Fig. 177 – Jarro de Westerwald de cerca de 1700 (imagem recolhida do site de leilões http://martynedgell.com/).




Fig. 178 – Exemplares de *stoneware* recuperados em Amsterdão (Gawronski, 2012, p. 178, 179, 217).



Fig. 179 – Exemplos de peças com a decoração *Linear Blue* sevilhanas (Gutiérrez, 2000b, p. 24).




Fig. 180 – Taças decoradas do tipo *Santo Domingo Blue on White* (Gutiérrez, 2000, p. 54).



Fig. 181 – Taça sevilhana *Santo Domingo Blue on White* (Gutiérrez, 2000b, p. 22).



Fig. 182 – Servidor/bispote com cordões verticais de esmalte verde, de início do século XVI de Sevilha (Gutiérrez, 2000b, p. 19).

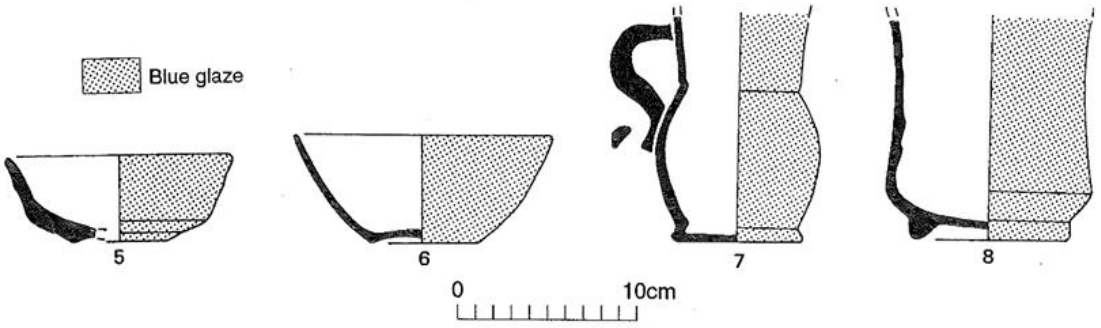



Fig. 183 – Formas das produções de loiça, totalmente revestida de esmalte azul (Gutiérrez, 2000, p. 50).

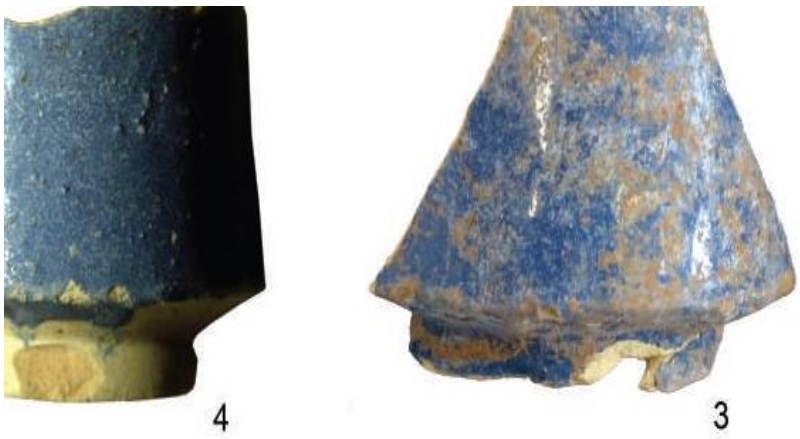



Fig. 184 – Duas mangas de farmácia provenientes de Silves (Gomes, 2022, p. 47).

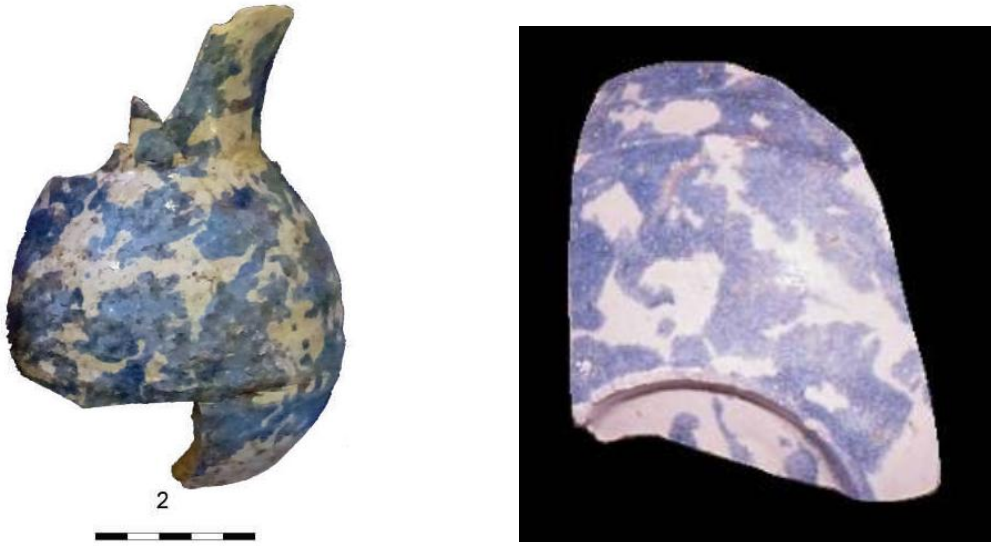



Fig. 185 – Jarro e taça de *mottled blue* de Sevilha, provenientes de Silves e Sevilha (Gomes, 2022, p. 47; Gutiérrez, 2000b, p. 23).

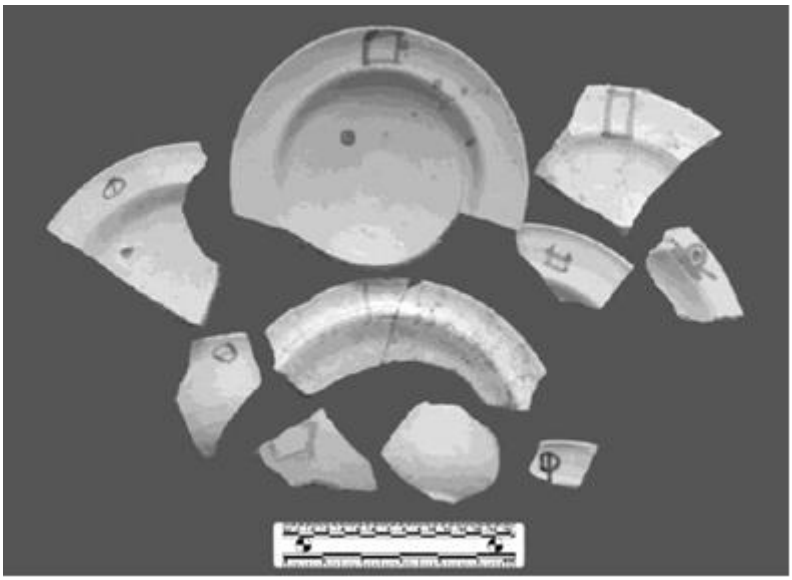


Fig. 186 – Peças decoradas com marcas de propriedade do Convento de Jesus de Setúbal (Almeida, Fernandes e Cândido, 2016, p. 155).



Fig. 187 – Prato decorado da Casa da Torre (Silva, 2019, p. 308).

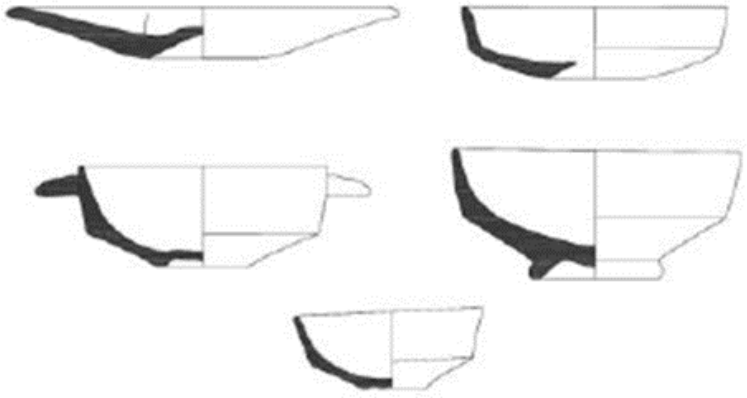


Fig. 188 – Formas do século XVI recolhidas no Convento de Jesus de Setúbal (Almeida, Fernandes e Cândido, 2016, p. 156).

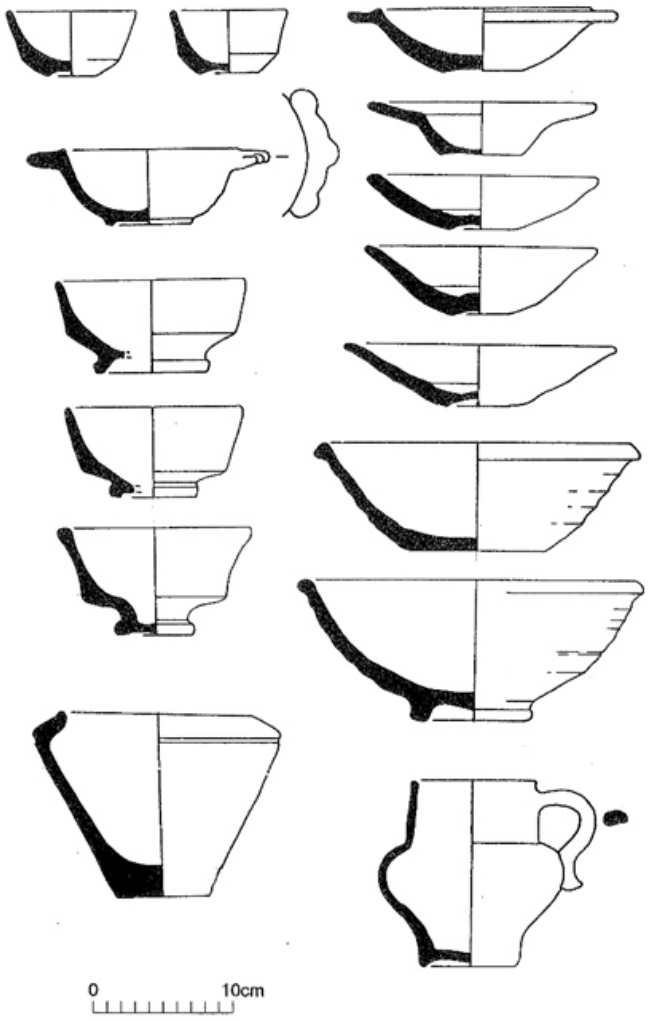



Fig. 189 – Principais formas da cerâmica *Columbia plain* (Gutiérrez, 2000, p. 52).

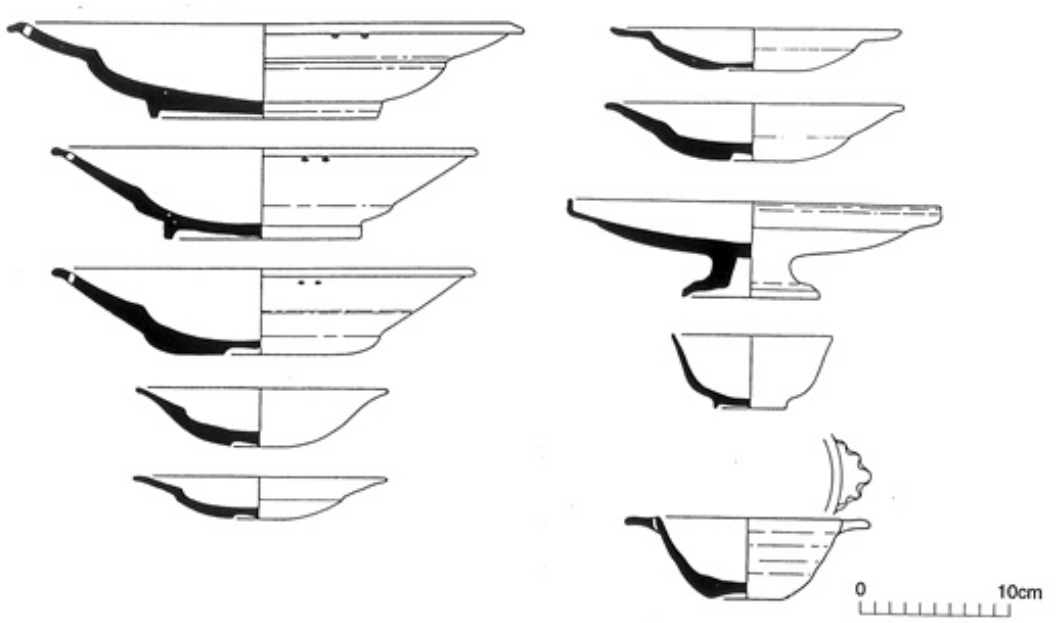



Fig. 190 – Formas de produções catalãs de decoração azul de finais do século XVI, inícios do XVII (Gutiérrez, 2000, p. 66).

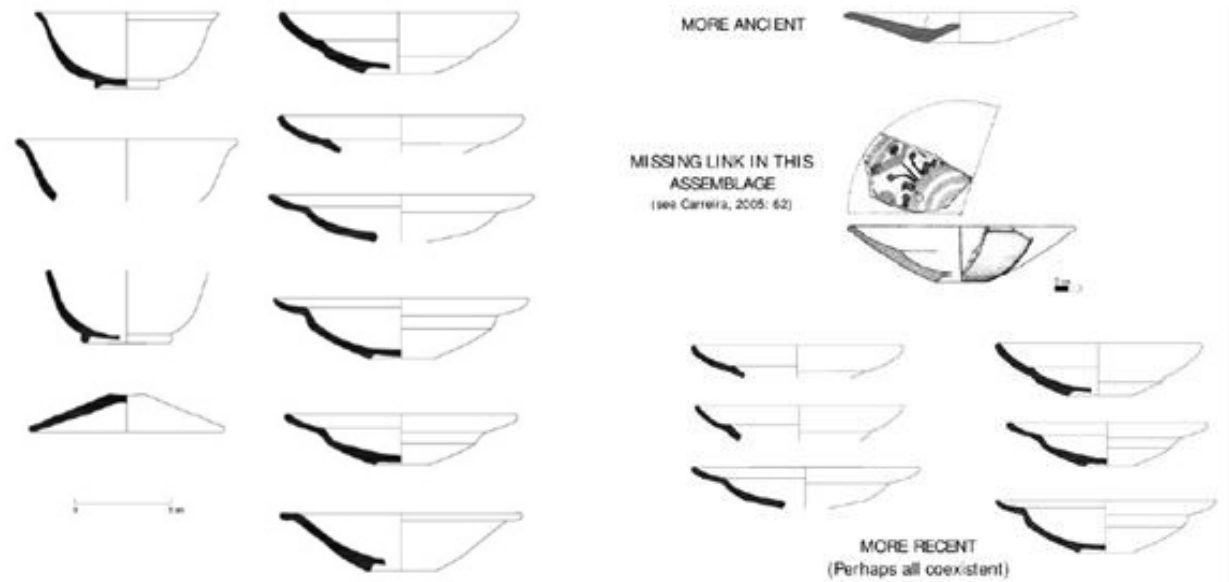



Fig. 191 – Formas e proposta de evolução formal de pratos no século XVI do Convento de Jesus, Setúbal (Almeida, Fernandes e Cândido, 2016, pp. 157, 159).



Fig. 192 – Peças recolhidas no Largo do Corpo Santo, Lisboa (Santos, 2007:395).



Fig. 193 – Peças recolhidas no Largo do Corpo Santo, Lisboa (Santos, 2007, p.395).

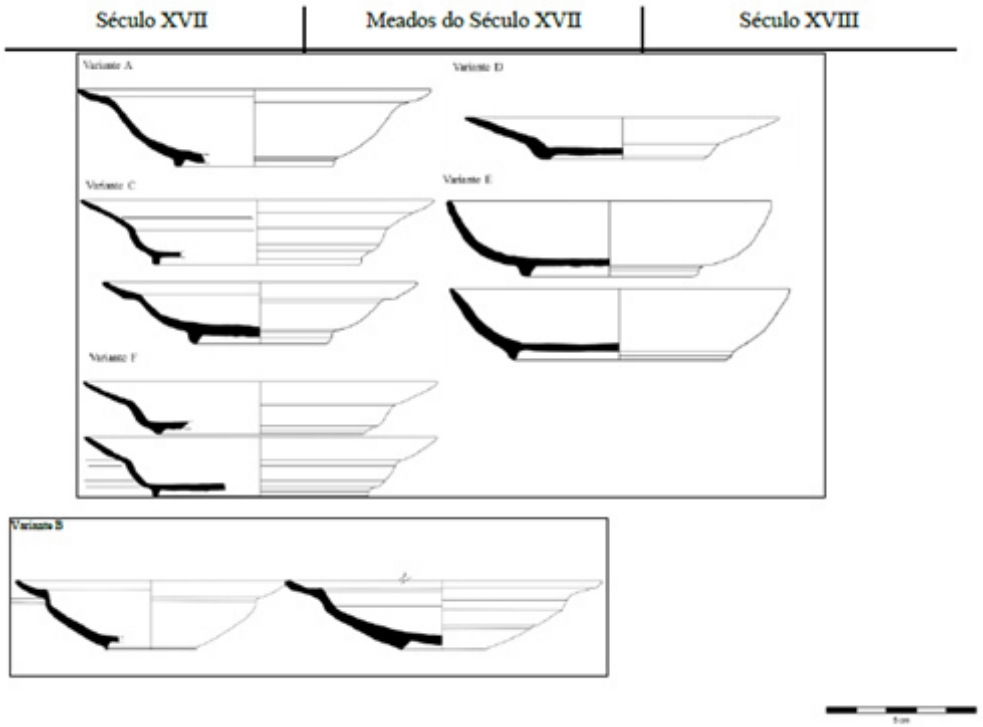



Fig. 194 – Evolução formal dos pratos do forno do Largo das Olarias (Paula, 2019: 268)

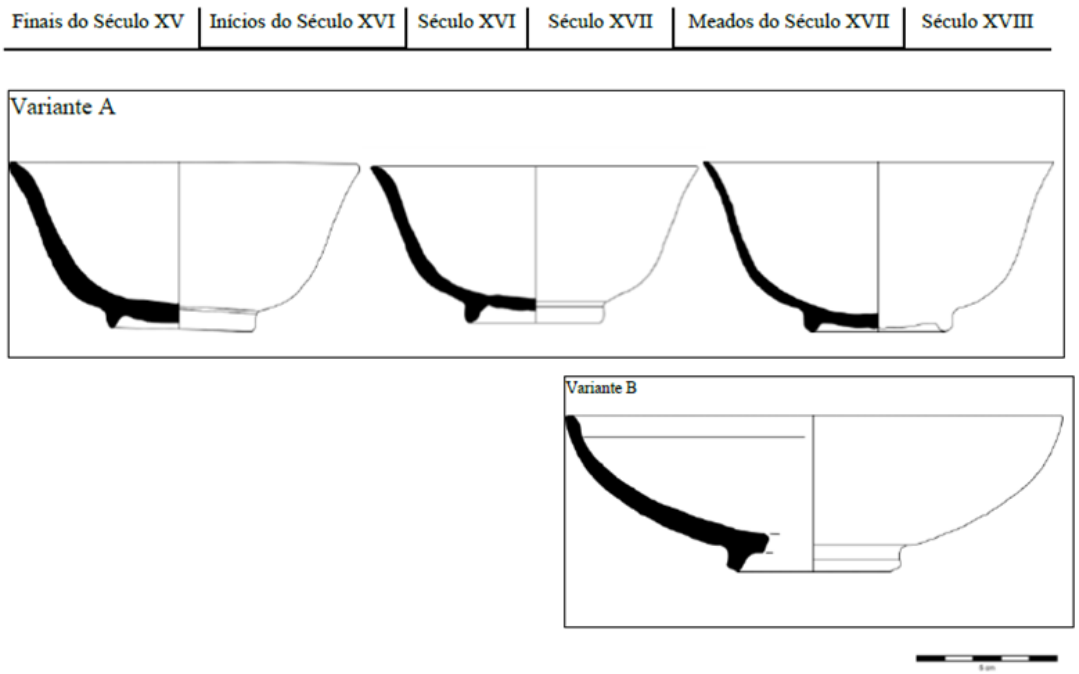



Fig 195 – Evolução formal das taças do forno (Paula, 2019: 269)




Fig. 196 – Principais formas e decorações das produções sevilhanas de azul sobre azul (Gutiérrez, 2000, p. 56).




Fig. 197 – Amostras utilizadas no estudo espectrográfico (Ferreira, Machado e Casimiro, 2017, p. 1871).

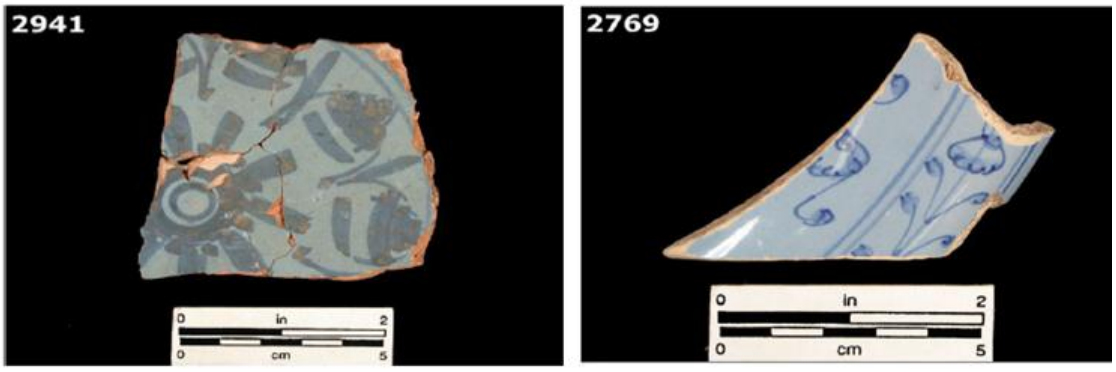



Fig. 198 – Dois fragmentos de *azul berettino* provenientes do Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil. À esquerda de proveniência sevilhana e à direita da Ligúria (Bandeira, 2011, p. 206).



Fig. 199 – Fragmento de majólica de inspiração italiana fabricada em Espanha recolhida na Alhambra, Granada (Carta, 2008, p. 1056).




Fig. 200 – Fragmentos de bicos vertedores do Convento de São Francisco em Lisboa (Torres, 2011, pp. 390, 394)



Fig. 201 – Botão em faiança encontrada na Cidade Velha em 2009 (Sørensen, Evans e Casimiro, 2012, p. 819), à esquerda, e marcas de jogo sobre majólica italiana da Madeira (Sousa, 2011, p. 325), à direita.

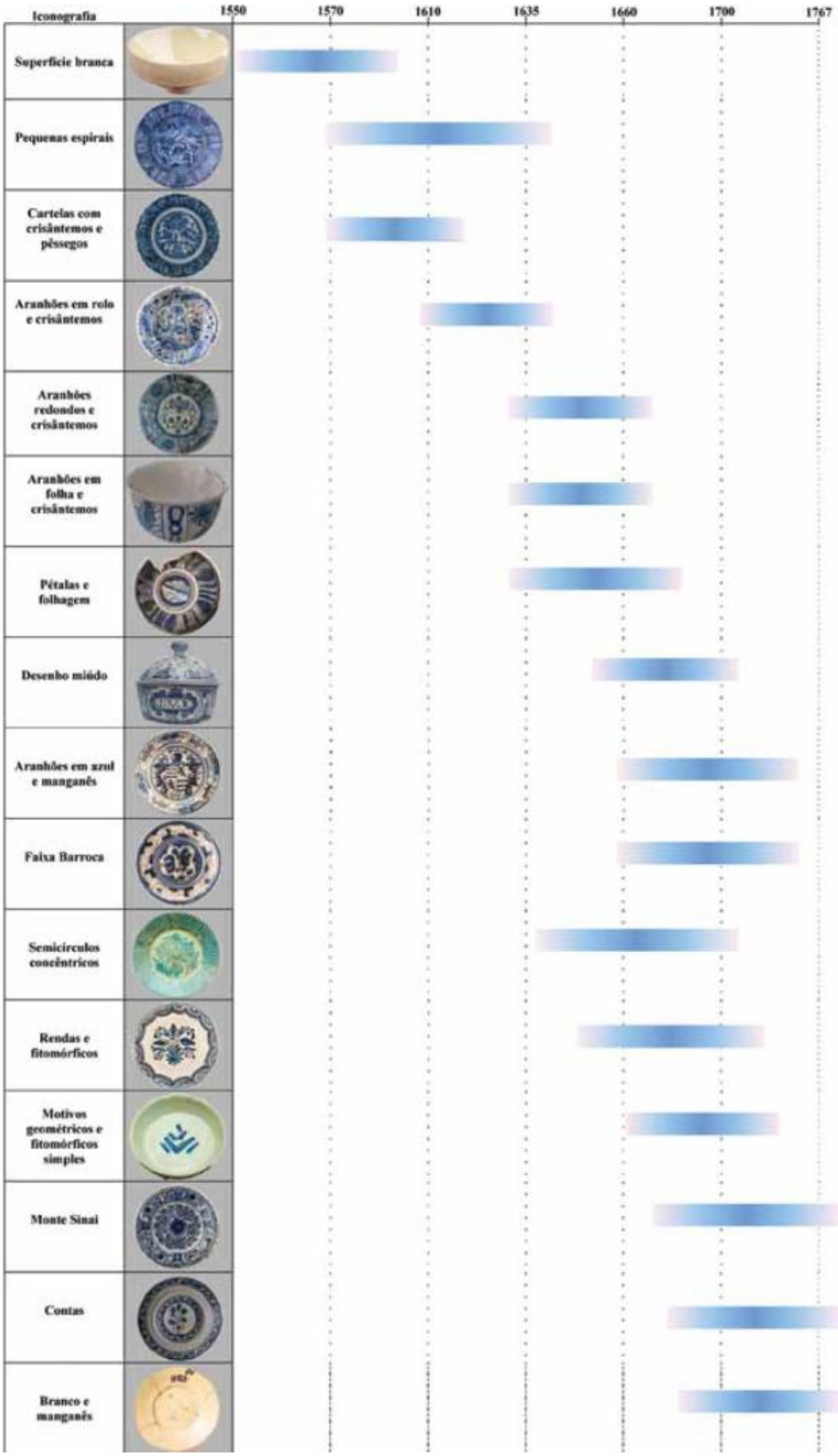



Fig. 202 – Gráfico com a cronologia das principais decorações da faiança portuguesa (Casimiro, 2013, p. 365).

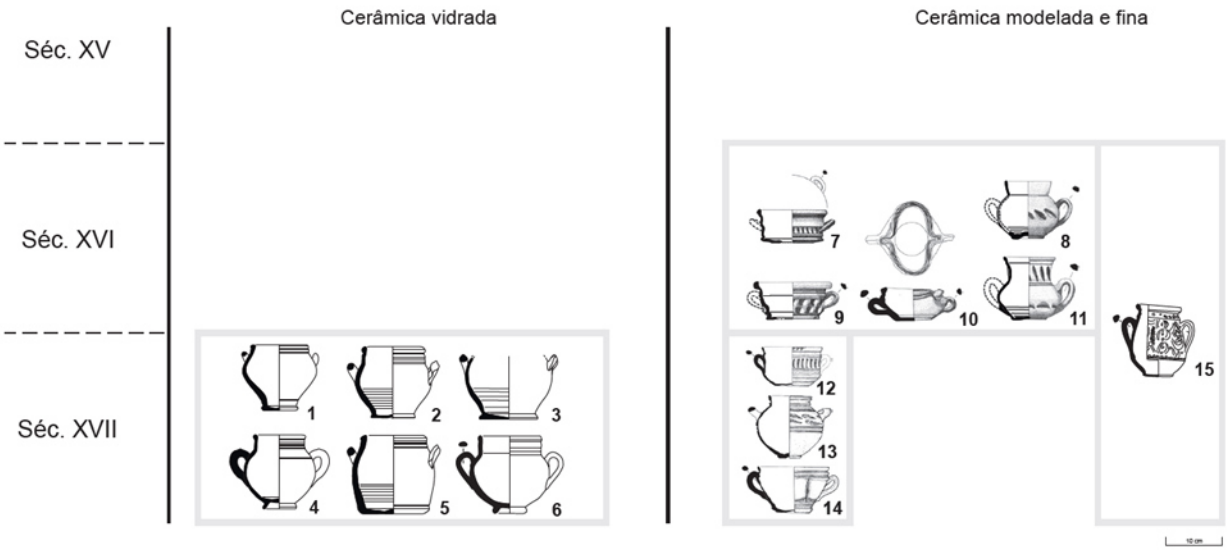



Fig. 203 – Entrada para açucareiro na tipologia formal (Bugalhão e Coelho, 2017, p. 110).



Fig. 204 – Repouso na fuga para o Egipto (c. 1660-1670) de Josepha d'Ayalla (Gonçalves, 2012, p. 97).



Fig. 205 – Paralelo para a peça 797, proveniente do Mosteiro de São João de Tarouca (Castro e Sebastian, 2011, p. 89)

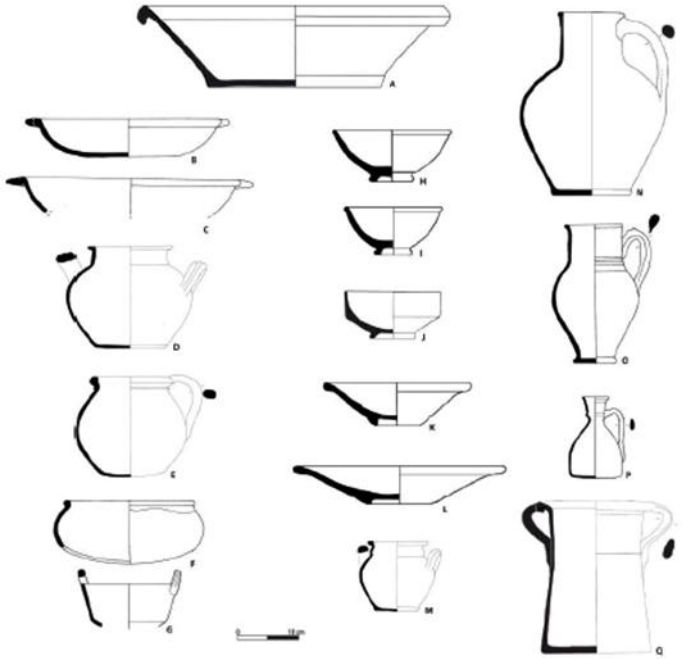


Fig. 206 – Formas de cerâmica vidrada identificadas em contextos arqueológicos em Carnide e no Rossio (Casimiro *et al.*, 2018, p. 273)

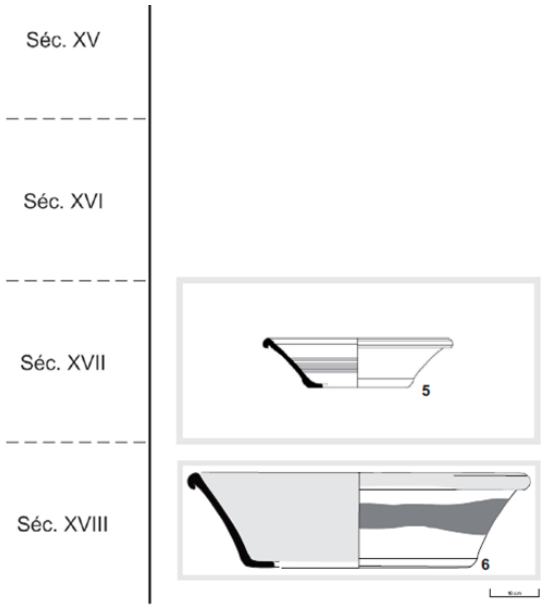



Fig. 207 – Formas mais comuns de alguidares vidrados (Bugalhão e Coelho, 2015, p. 111).

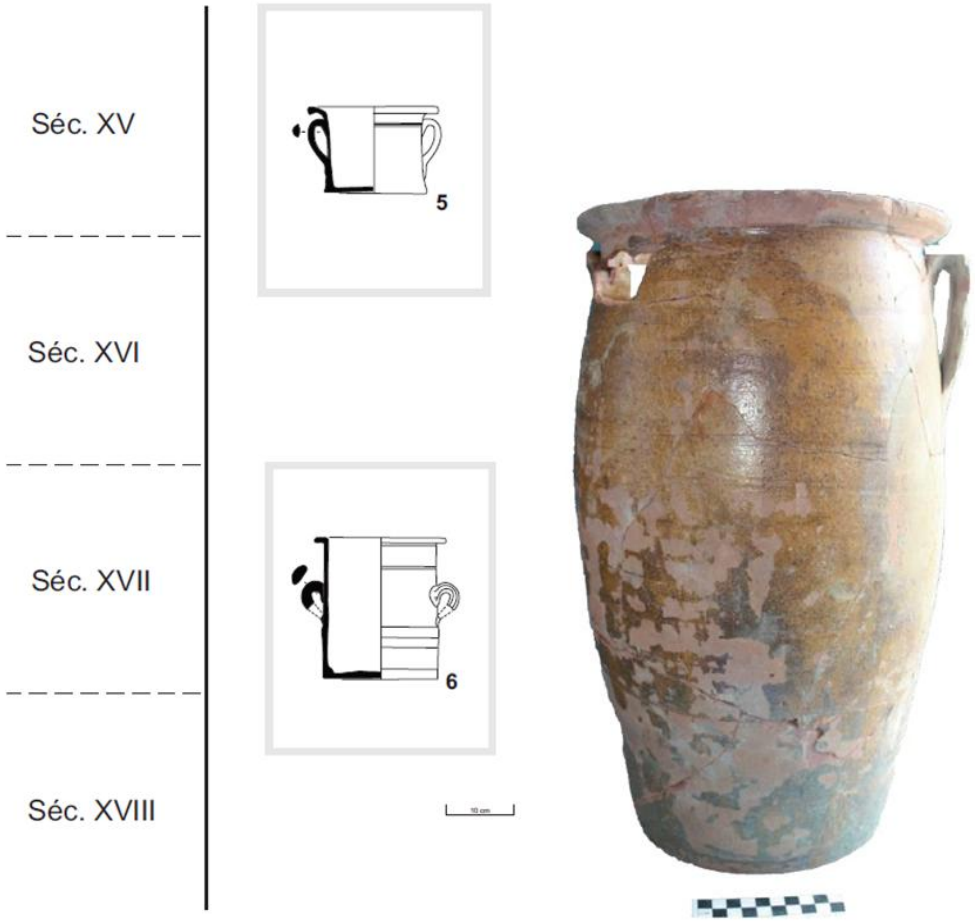



Fig. 208 – Formas mais comuns de bispotes vidrados (adaptado de Bugalhão e Coelho, 2015, p. 128), à esquerda e exemplar em contexto de armazenamento recuperado em escavação no Rossio (Casimiro et al., 2018, p. 277).

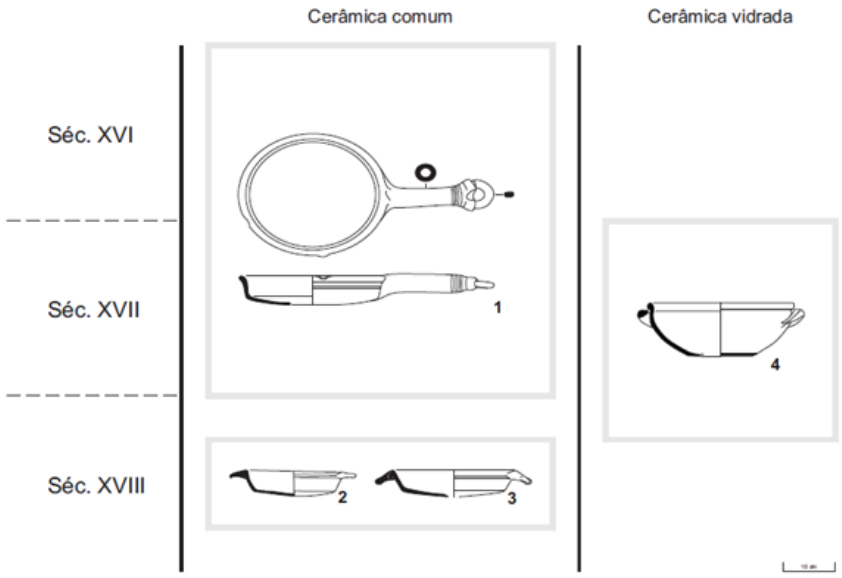



Fig. 209 – Formas mais comuns de frigideiras (adaptado de Bugalhão e Coelho, 2015, p. 120).

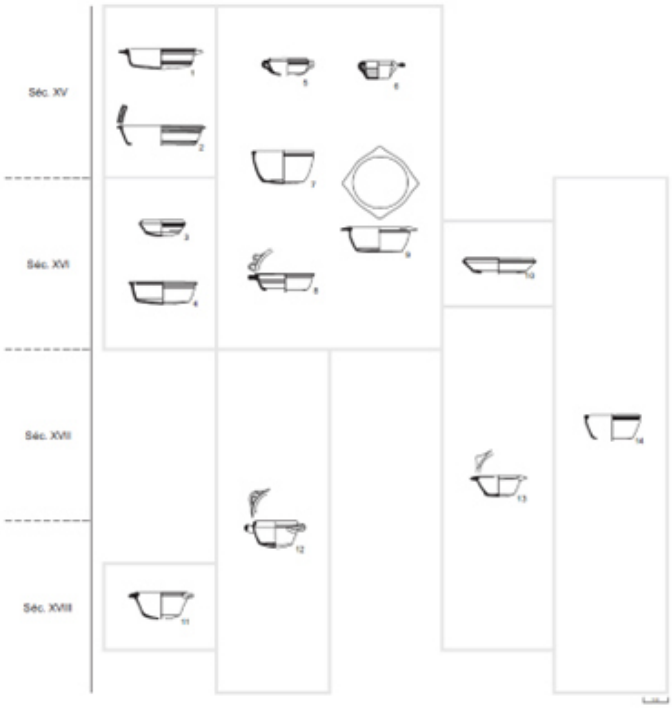



Fig. 210 – Formas mais comuns de tachos (adaptado de Bugalhão e Coelho, 2015, p. 130).

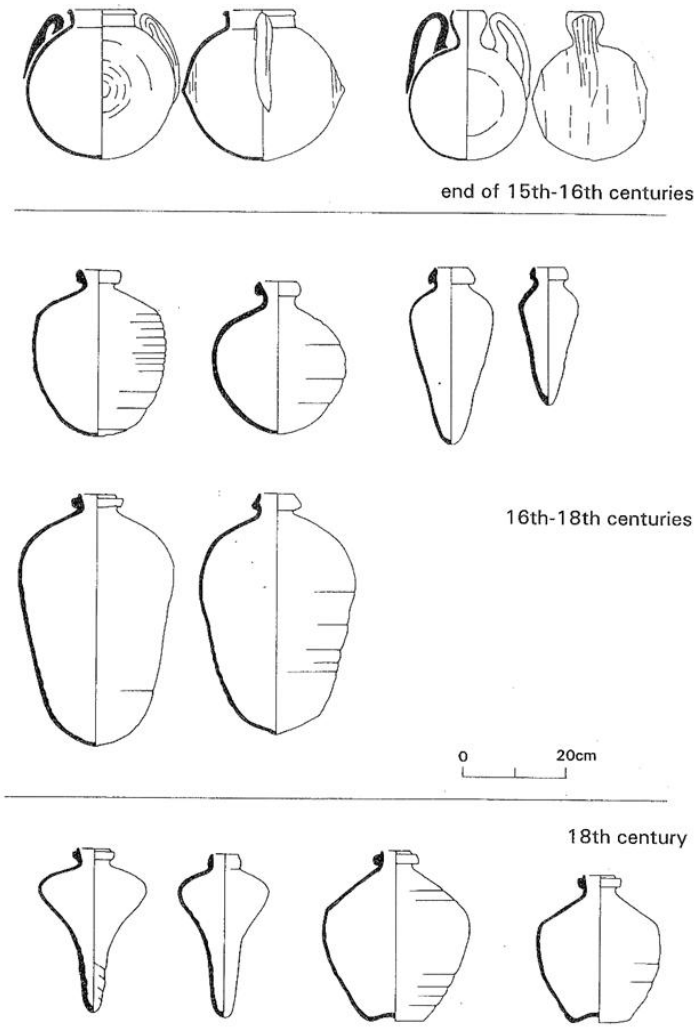



Fig. 211 – Evolução formal das anforetas sevilhanas (Gutiérrez, 2000, p. 59).

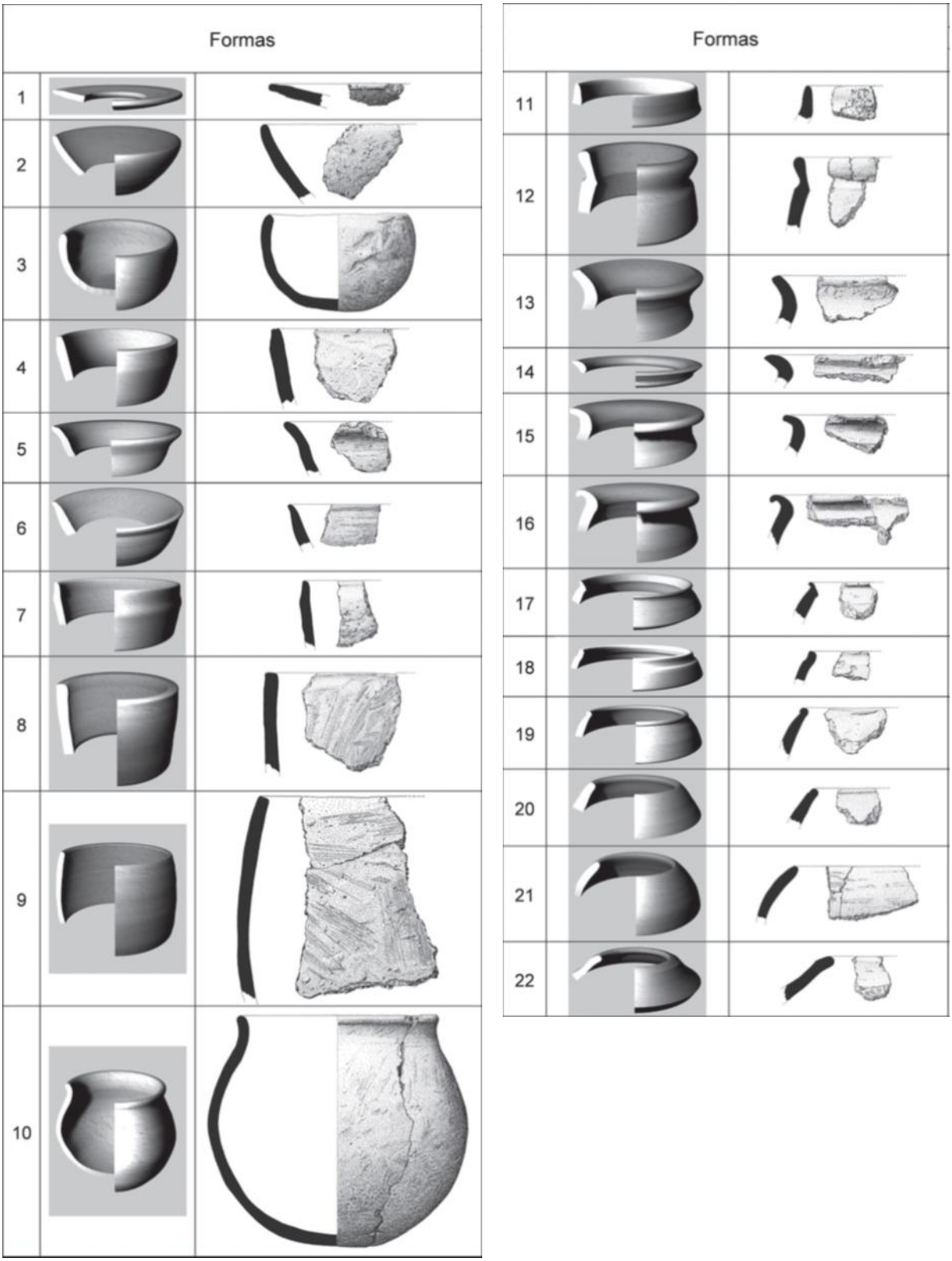



Fig. 212 – Tabela com a tipologia formal elaborada a partir do material exumado em Salamansa (Cardoso e Soares, 2010, pp. 191, 192).



Fig. 213 – Peça do fundeadouro da Cidade Velha, foto do autor (com especial agradecimento ao conservador do Museu de Arqueologia na Praia, Dr. Carlos Lima).



Fig. 214 – Bindes tradicionais à venda em mercados na ilha de Santiago (Imagens retiradas de https://cvraiz.com/?page_id=166 e http://www.cabo-verde-foto.com/Foto-Display-1-p.aspx?ID=2806).




Fig. 215 – Bindes tradicionais à venda em mercados na ilha de Santiago (Imagens retiradas de https://cvraiz.com/?page_id=166 e http://www.cabo-verde-foto.com/Foto-Display-1-p.aspx?ID=2806).



Fig. 216 – Fogareiro tradicional (Imagem retirada de http://www.maosdecaboverde.com/produto/fogareiro/).

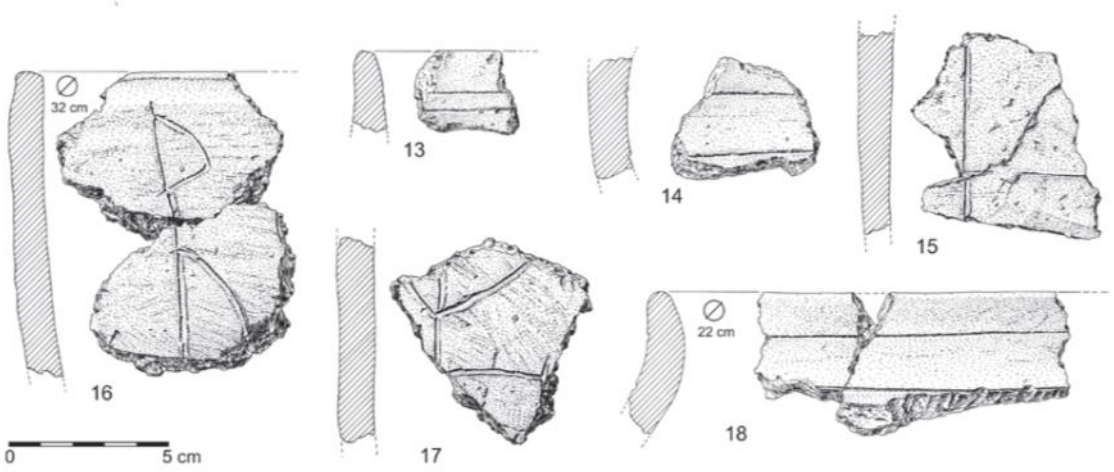



Fig. 217 – Fragmentos de cerâmica com decoração incisa do Concheiro de Salamansa (Cardoso e Soares, 2010, p. 194).

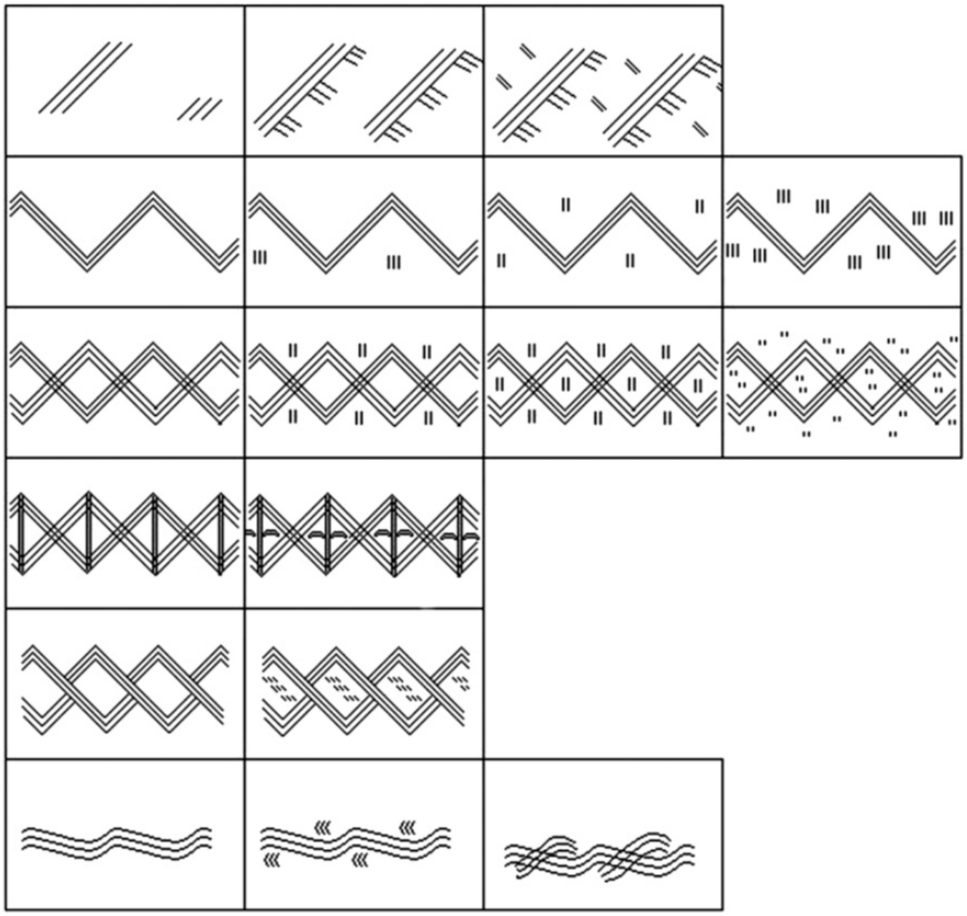


Fig. 218 – Decorações mais comuns na cerâmica de matriz africana de contextos datados de entre 1797 e 1836, provenientes dos engenhos de Chapada dos Guimarães, Mato Grosso, Brasil (Symanski, 2010, p. 303).



Fig. 219 – Aspecto da contagem dos fragmentos de azulejos de 1991 nas reservas do Museu de Arqueologia, na Praia (foto do autor).

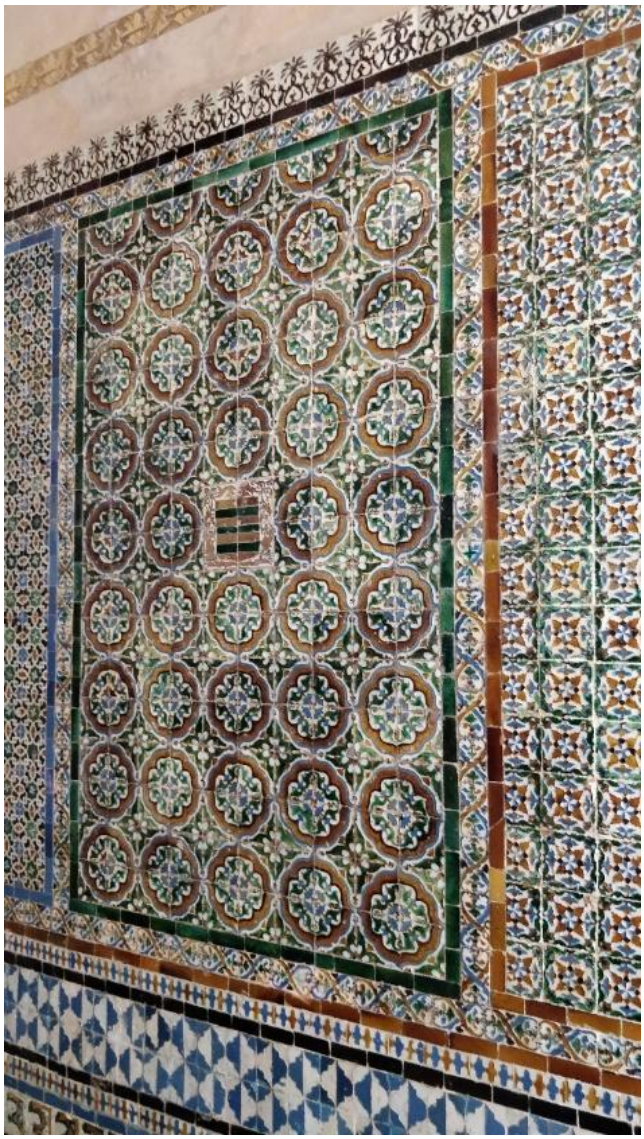


Fig. 220 – Pormenor de parede na Casa de Pilates, Sevilha (foto do autor).

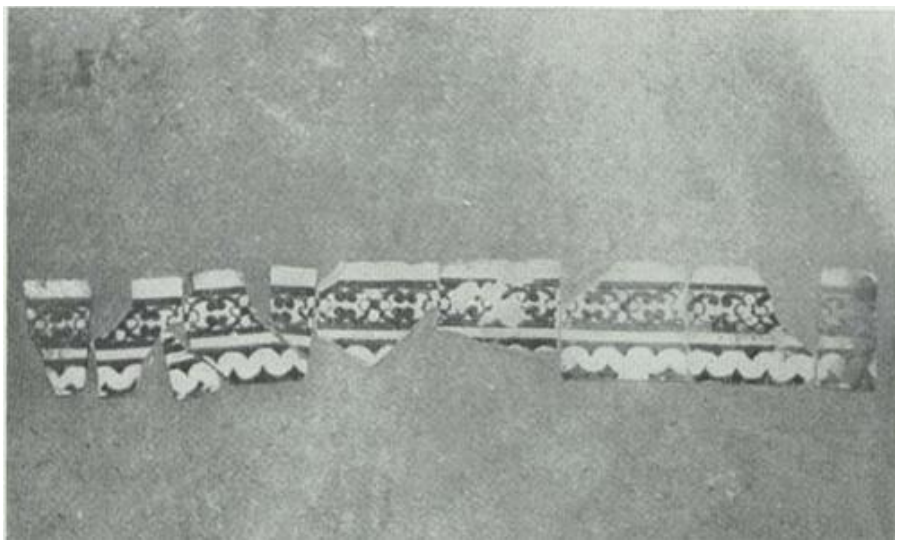


Fig. 221 – Azulejos recolhidos na escavação do Hospital Real de Todos os Santos (Moita, 1965, p. 99)



Fig. 222 – Pormenor do refeitório do Mosteiro de Jesus de Aveiro.
https://www.flickr.com/photos/vribeiro/17336557435



Fig. 223 – Azulejos recolhidos na escavação do Hospital Real de Todos os Santos (Moita, 1965, p. 101).



Fig. 224 – Azulejo de composição de vasos floridos da autoria de Gabriel del Barco (Meco, 1989, p. 61).



Fig. 225 – Corredor do Santuário de Nossa Senhora da Nazaré (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/Santuario_de_Ntra._Sra._de_Nazar%C3%A9_%28Portugal%29._Azulejos.jpg).

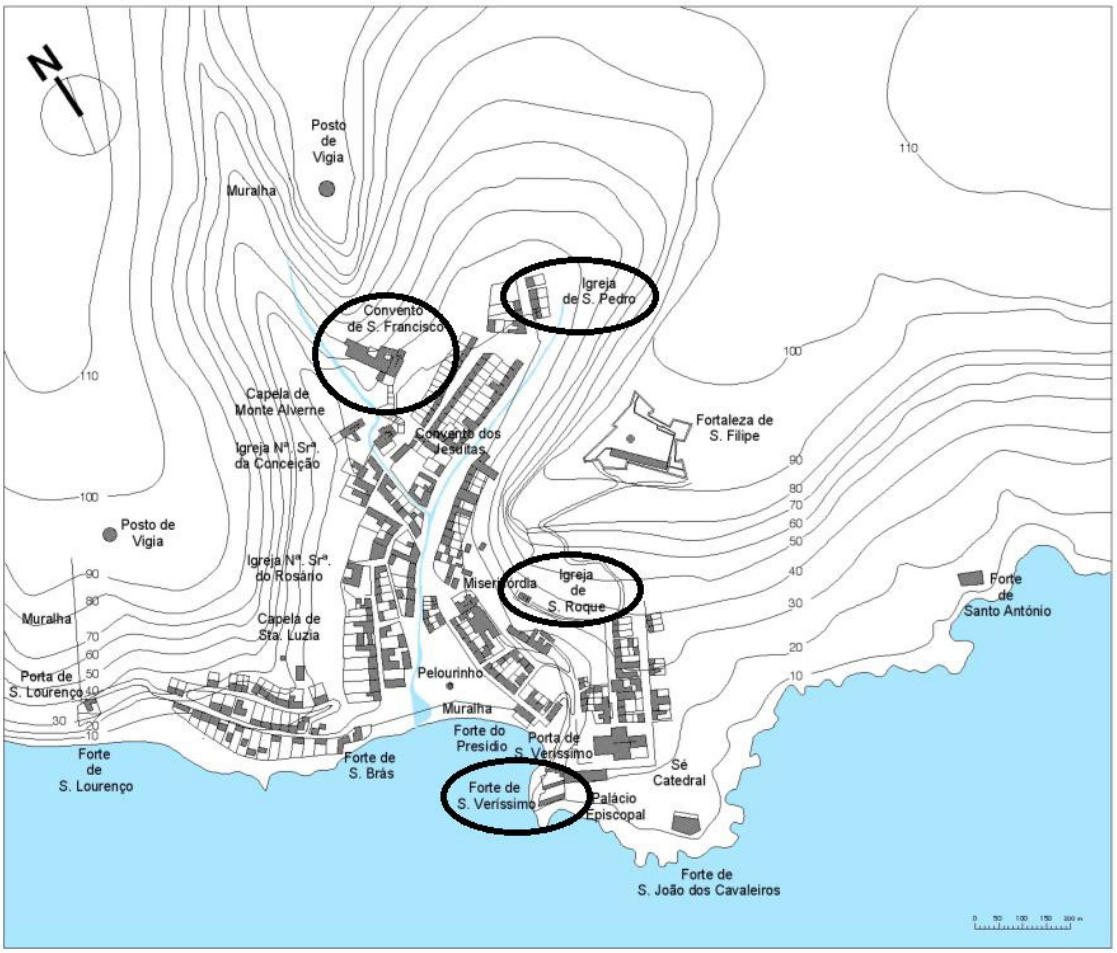



Fig. 226 – Planta da Cidade Velha com a indicação dos locais prospectados por Clementino Amaro (adaptado de Pires, 2004, p. 75).




Fig. 227 – Planta do Forte de São Veríssimo elaborada pelo engenheiro António Carlos Andrea em 1778 (PT/AHU/CARTM/024/00128)



Fig. 228 – Vista do Forte de São Veríssimo (imagem do site do Jornal Expresso das Ilhas[1])



Fig. 229 – Capela de São Roque na actualidade (Evans e Sørensen, 2014, p. 17).

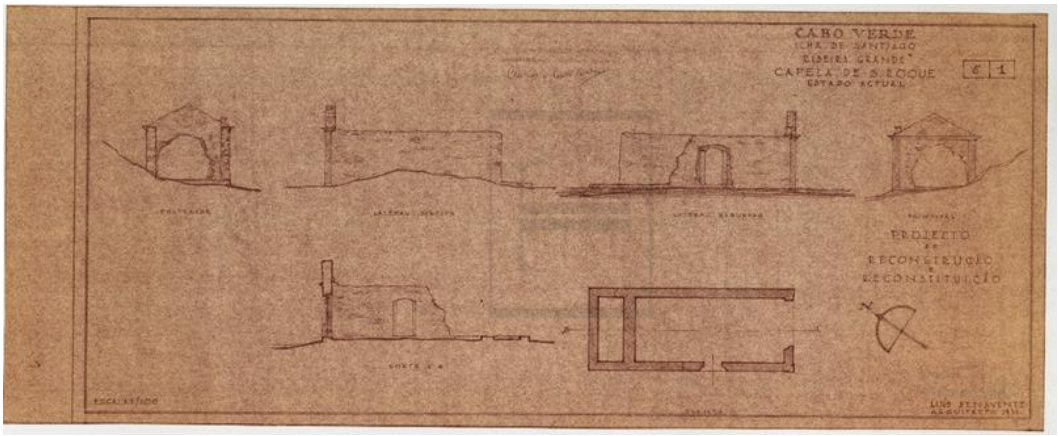



Fig. 230 – Levantamento da capela de S. Roque antes da intervenção de 1967 (PT-TT-LB-C-002-2081).

[1] https://expressodasilhas.cv/cultura/2023/07/12/cidade-velha-constrangimento-administrativo-atrasa-reabilitacao-do-forte-de-sao-verissimo/86709

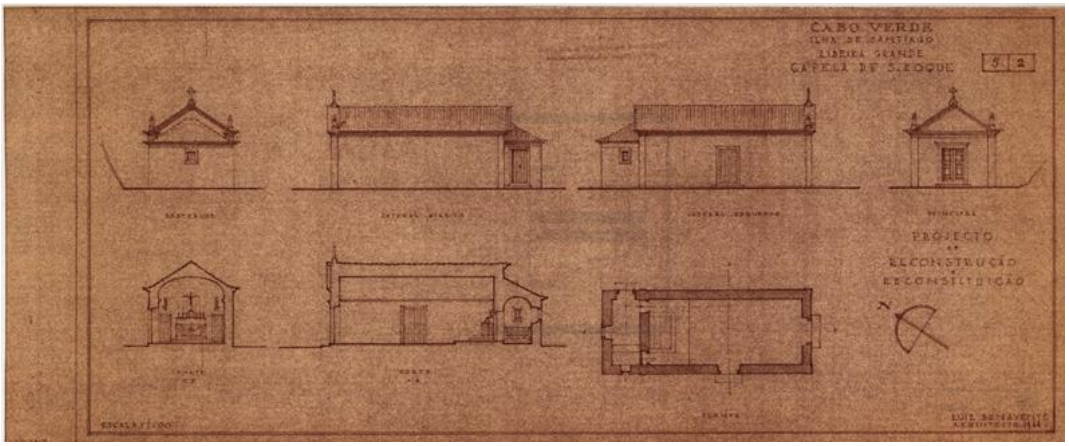
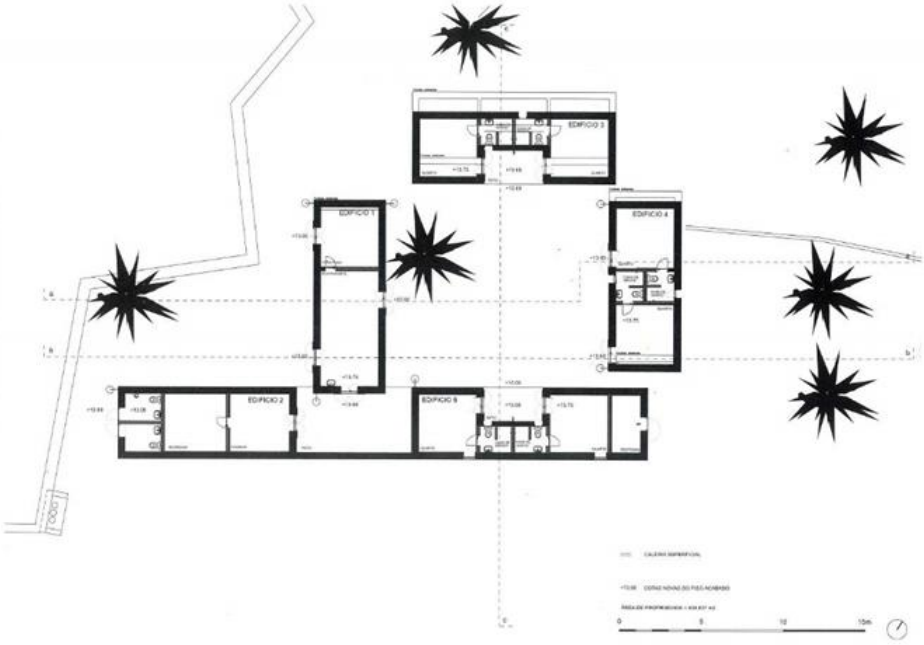


Fig. 231 – Levantamento da capela de S. Roque depois da intervenção de 1967 (PT-TT-LB-C-002-2081).



Fig. 232 – Fachada da capela em ruínas, em 2000 (foto retirada de http://www.monumentos.gov.pt/site/app_pagesuser/SIPA.aspx?id=7103).


Fig. 233 – Planta do projecto da Pousada de São Pedro (aa. Vv, 2004, p. 30).

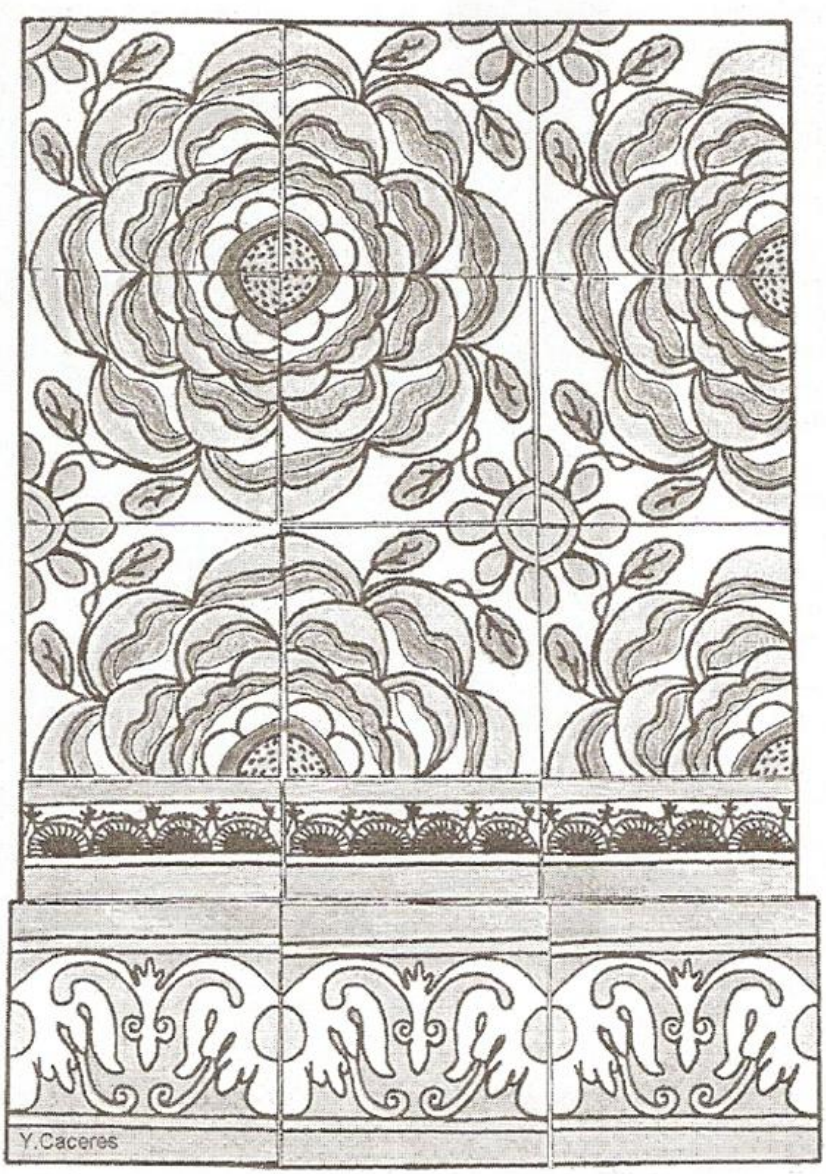



Fig. 234 – Reconstituição dos azulejos do presbitério do Convento de São Francisco antes do furto (Cáceres e Juan, 2002, p. 216).



Fig. 235 – Friso de cantoneira (Simões, 1997, p. 215).



Fig. 236 – Padrão de camélias proveniente do Convento de Nossa Senhora da Esperança, Lisboa e hoje no MNAz (imagem retirada de https://artsandculture.google.com/asset/pattern-azulejo-panel-with-camellia/sAFLmYEidz0VGA?hl=pt-pt)

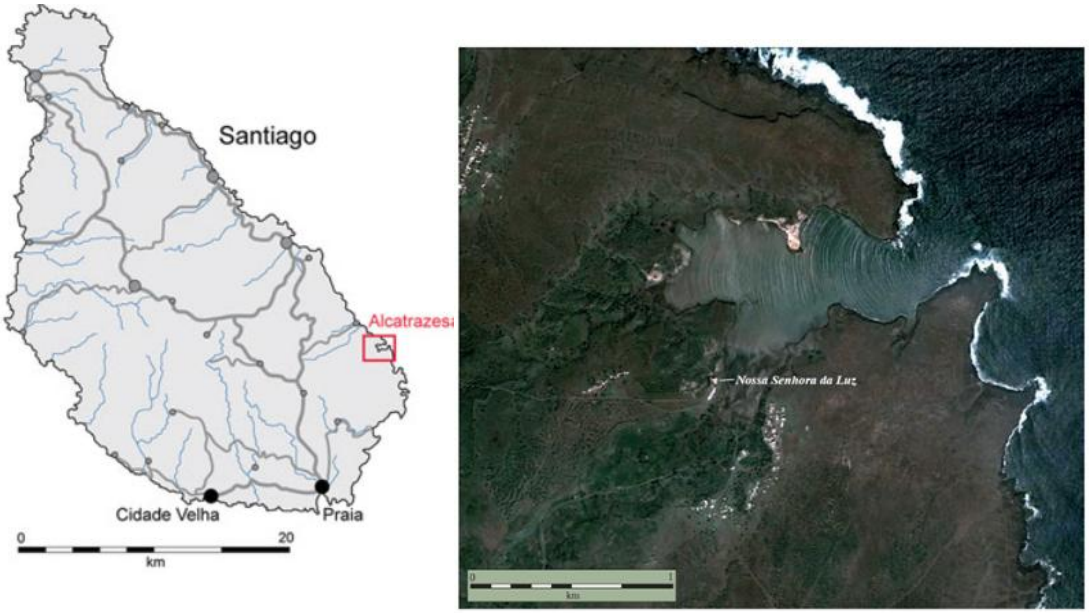



Fig. 237 – Localização da baía de Alcatrazes na ilha de Santiago e da igreja de Nossa Senhora da Luz (Newman, Sørensen e Evans, 2012, p. 2).



Fig. 238 – A igreja na década de 1960 (Newman, Sørensen e Evans, 2012, p. 16).

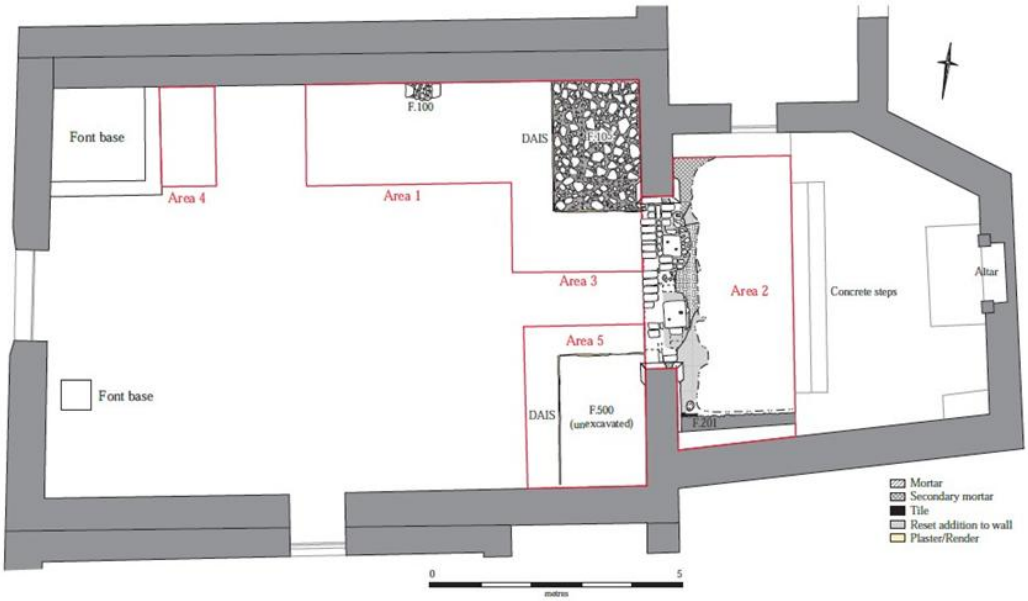



Fig. 239 – Planta da igreja de Nossa Senhora da Luz, com a indicação das áreas escavadas (Newman, Sørensen e Evans, 2012, p. 20).



Fig. 240 – Foto do interior da igreja da década de 1970.



Fig. 241 – Tardoz de azulejo do padrão P-101 da Igreja de Nossa Senhora da Luz, mostrando marcas de ter sido utilizado como suporte para vela.



Fig. 242 – Tardoz de azulejo do padrão P-101 da Igreja de Nossa Senhora da Luz, mostrando marcas de ter sido utilizado como suporte para vela.



Fig. 243 – Azulejos na igreja de Alcatrazes antes da escavação (foto de Marie Louise Sørensen).



Fig. 244 – Azulejos na igreja de Alcatrazes antes da escavação (foto de Marie Louise Sørensen).



Fig. 245 – Azulejos na igreja de Alcatrazes antes da escavação (foto de Marie Louise Sørensen).



Fig. 246 – Pormenor da pintura do tardoz com modificação das cores para melhor leitura (foto do autor).



Fig. 247 – Prato em chacota com contabilidade de forno proveniente de Delft (Ostkamp e Jaspers, 2013, p. 166).

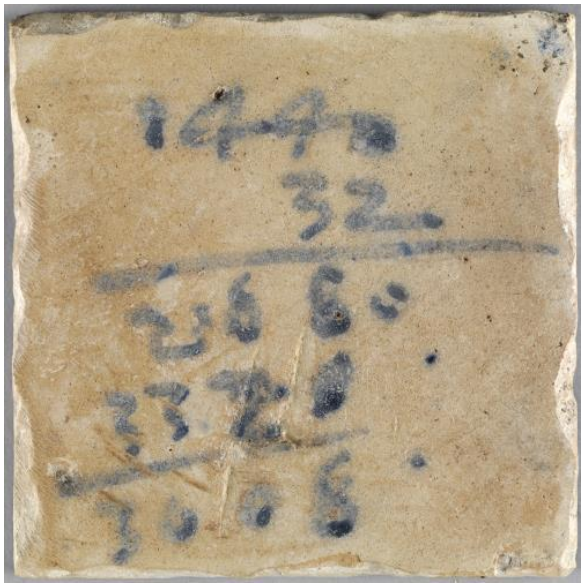


Fig. 248 – Azulejo de cercadura do século XVIII, da colecção do MNAz com operação aritmética no tardoz (Carvalho, 2015, p. 20).

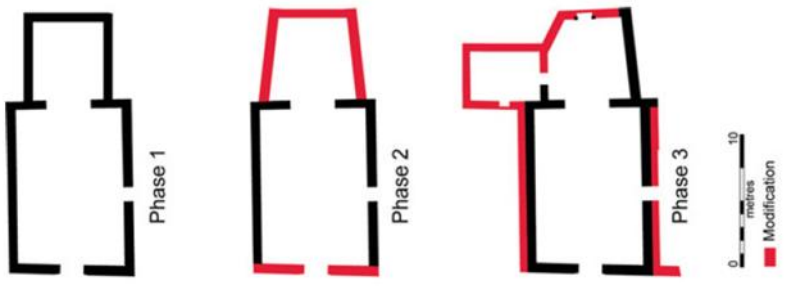



Fig. 249 – Evolução da arquitectura da igreja (Evans *et al.*, 2017, p. 3).

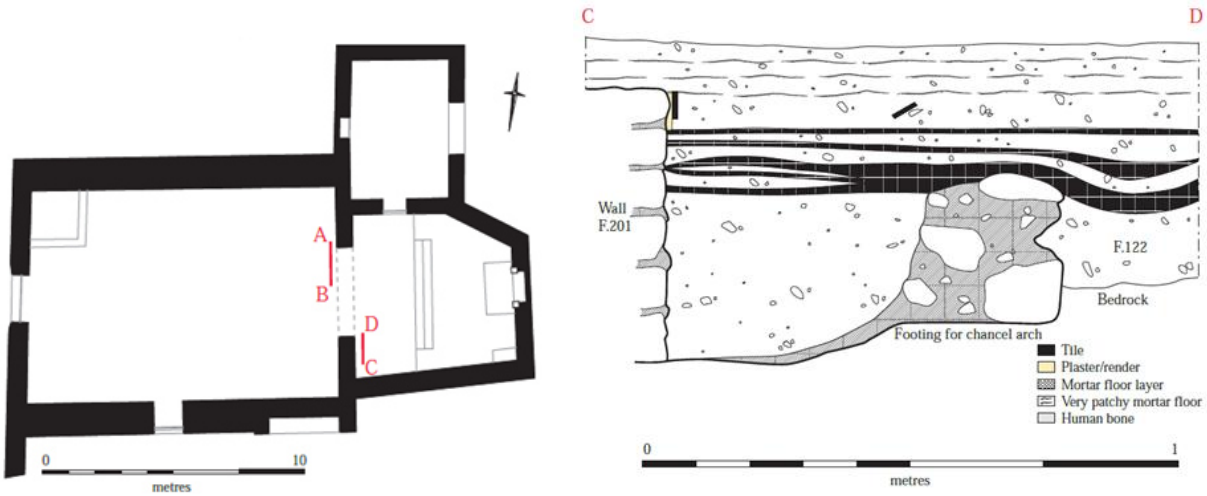



Fig. 250 – Corte onde se observa o azulejo in situ (Newman, Sørensen e Evans, 2012, p. 19).




Fig. 251 – Mapa da área, com a Cidade Velha em primeiro plano e o Salineiro, no lado Oeste do Vale da Ribeira Grande (Imagem retirada de Google maps).

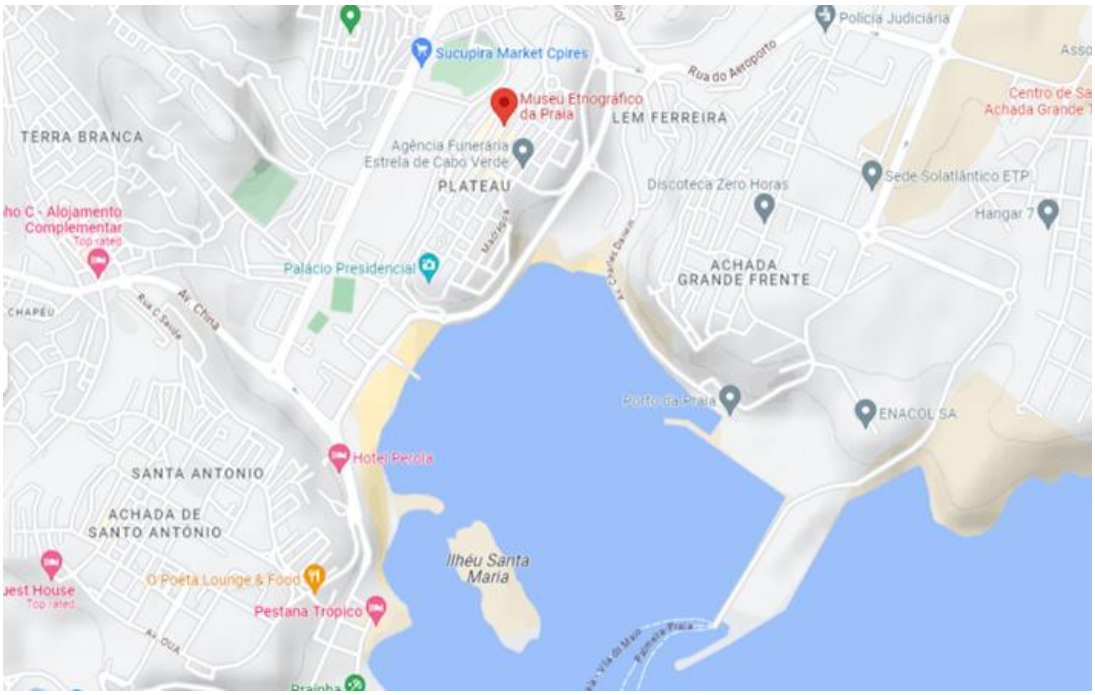


Fig. 252 – Mapa parcial da cidade da Praia, com a indicação da localização do Museu no Plateau (imagem retirada de Google Maps)


Fig. 253 – Fachada do Museu Etnográfico (Imagem retirada do site oficial https://ipc.cv/museus/museu-etnografico-da-praia/) .

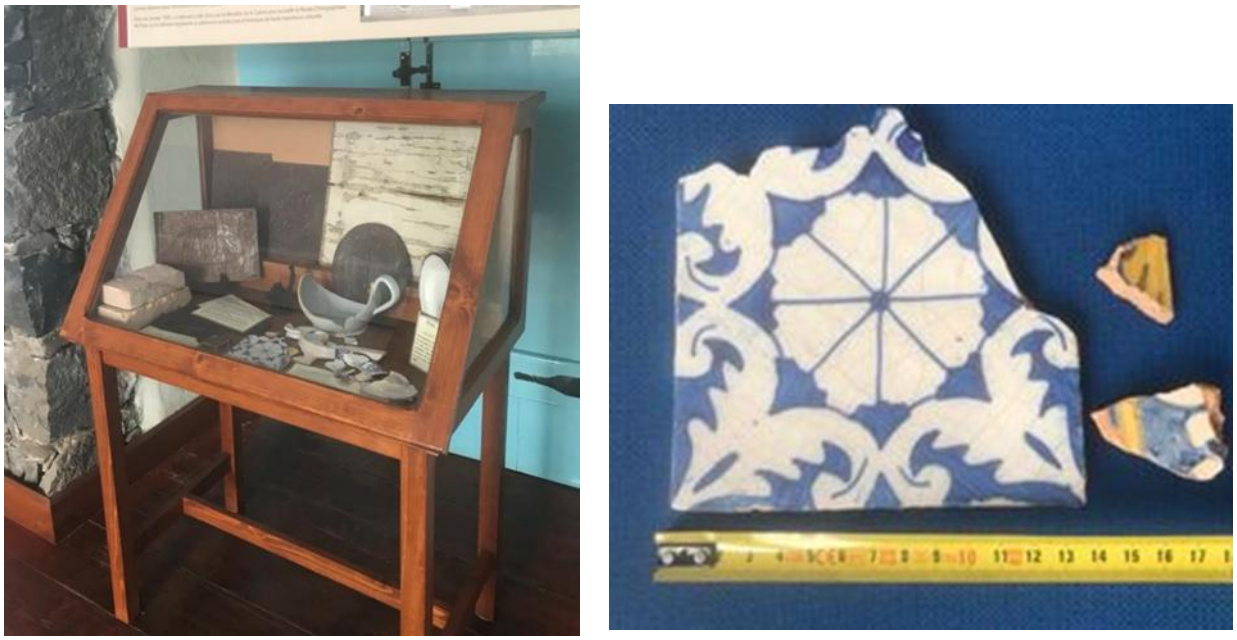

Fig. 254 – Vitrina do Museu Etnográfico (fotos de José Lima, a quem agradecemos)



Fig. 255 – Localização da capela na ilha de Santiago (imagem adaptada de Google Maps).



Fig. 256 – Fotos do exterior da capela do Poilão(gentilmente cedidas pelo Dr. Jaylson Monteiro, a quem agradecemos).



Fig. 257 – Azulejos do interior da capela (fotos de Jaylson Monteiro).



Fig. 258 – Azulejos do interior da capela (fotos de Jaylson Monteiro).



Fig. 259 – Capela de Nossa Senhora da Pena do Engenho Velho do Paraguassú, em Santiago do Iguape, Baía, Brasil (Imagem retirada da página de Facebook SOS Azulejo, de 22 de Março de 2021[2].

[2]https://www.facebook.com/projectososazulejo/posts/10159842506574041/?locale=hi_IN&paipv=0&eav=AfapLxTmoP_b0_h2Bkf7daW6CeVkldOYrJAq-pKmcK9bLZtN5EP5n0O3K49vL0ofuuk&_rdr.



Fig. 260 – Capela de Nossa Senhora da Pena do Engenho Velho do Paraguassú, em Santiago do Iguape, Baía, Brasil (Imagem retirada da página de Facebook SOS Azulejo)[3].



Fig. 261 – Vista do adro da capela (foto de Jaylson Monteiro)

[3]https://www.facebook.com/projectososazulejo/posts/10159842506574041/?locale=hi_IN&paipv=0&eav=AfapLxTmoP_b0_h2Bkf7daW6CeVkldOYrJAq-pKmcK9bLZtN5EP5n0O3K49vL0ofuuk&_rdr.

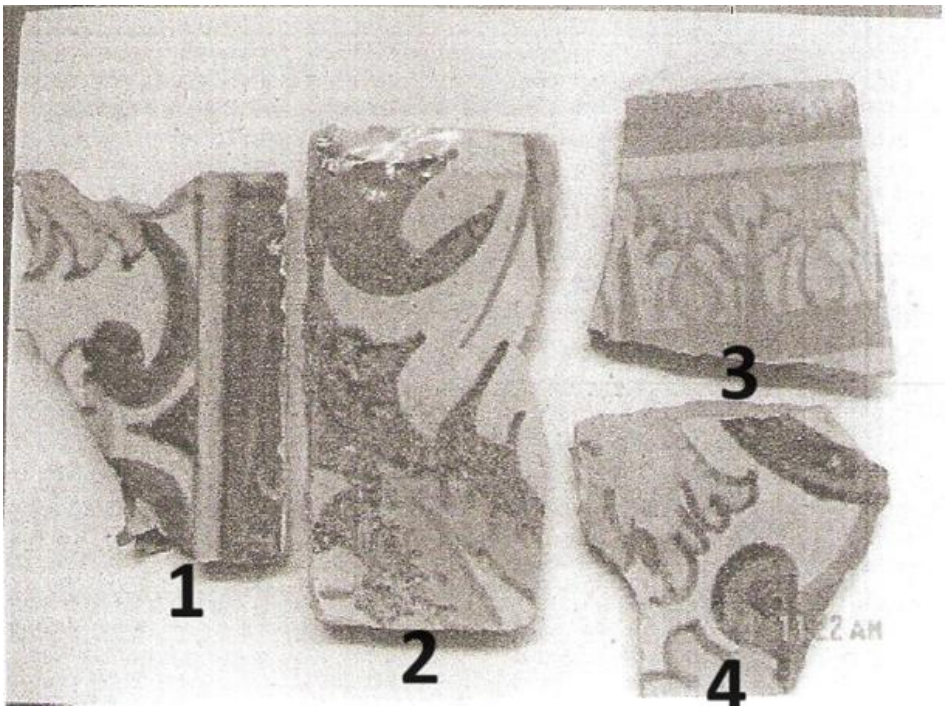


Fig. 262 – Azulejos do Convento de São Francisco (adaptado de Fernandes, 2005, p. 11)


Fig. 263 – Pormenor de azulejo com a técnica da corda seca mista proveniente da Sé da Ribeira Grande, nº 31 do inventário. As linhas a manganês efectuadas sobre arestas vivas são bem visíveis (foto do autor).

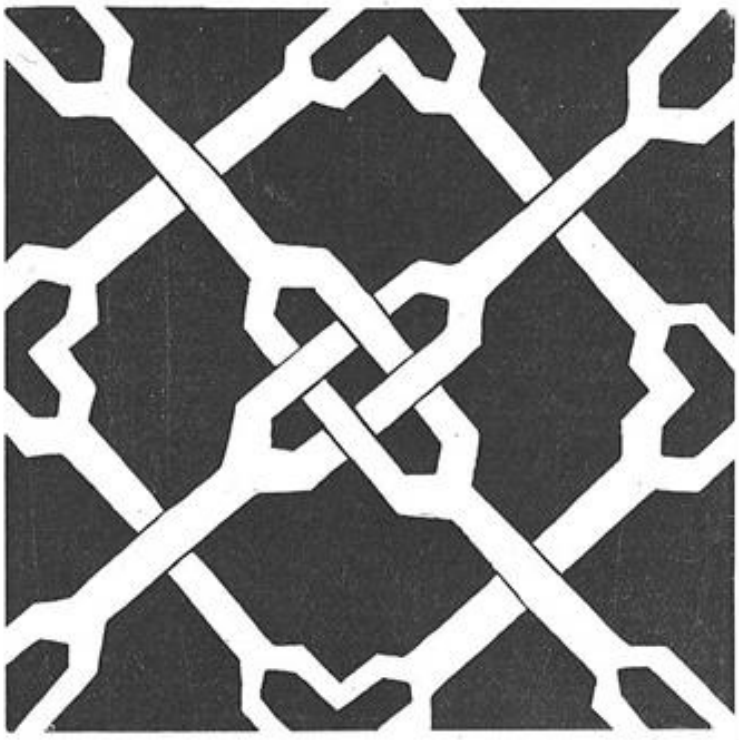


Fig. 264 – Exemplo de esquema de azulejo de azul e branco de Manises do último terço do século XV, presente no Museu Cerámico de Valência (Martí, 1952, p. 335).

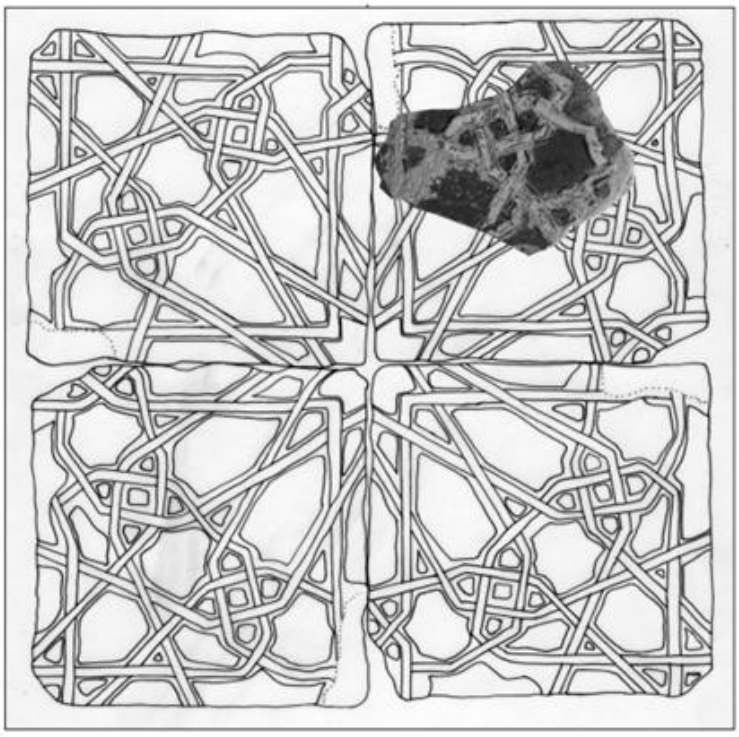


Fig. 265 – Desdobramento do motivo CS-3 encontrado no Convento de São Francisco de Assis de Las Palmas de Gran Canaria (Sosa, 2007, p. 171).



Fig. 266 – Azulejo de corda seca com a decoração CS-3 proveniente da Colecção Carranza (Pleguezuelo, 2011, p. 43).

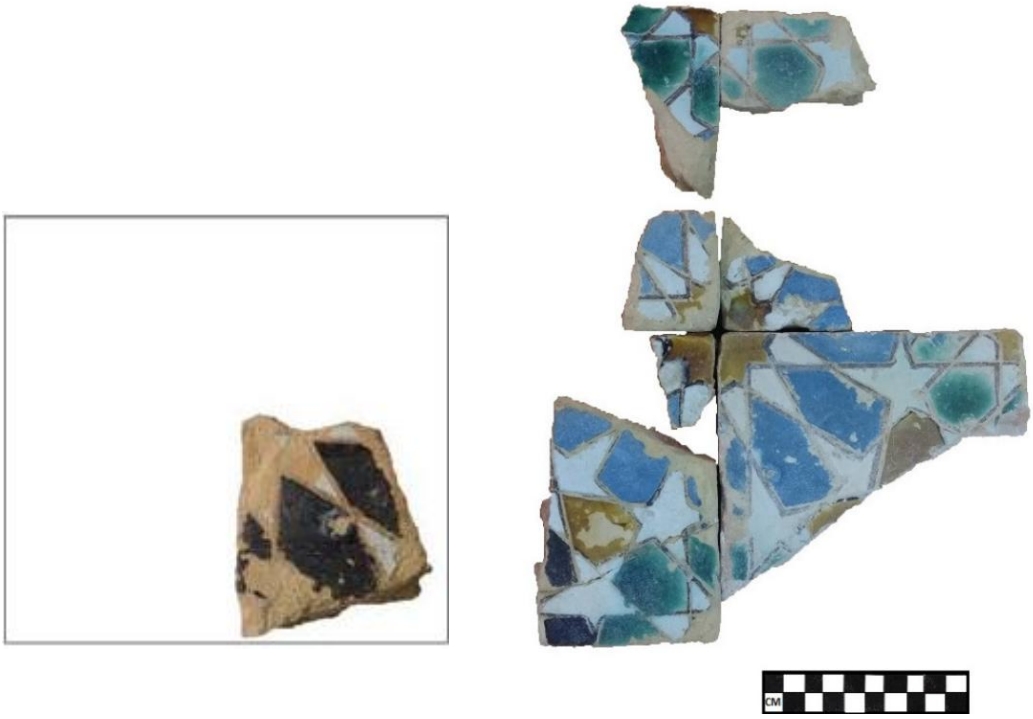


Fig. 267 – Paralelo para a decoração CS-4 presente na igreja do Senhor da Boa Morte, em Vila Franca de Xira, em que se encontra a mesma porção que no exemplar em estudo e remontagem do mesmo motivo (Casimiro e Sequeira, 2018, pp. 245, 248).

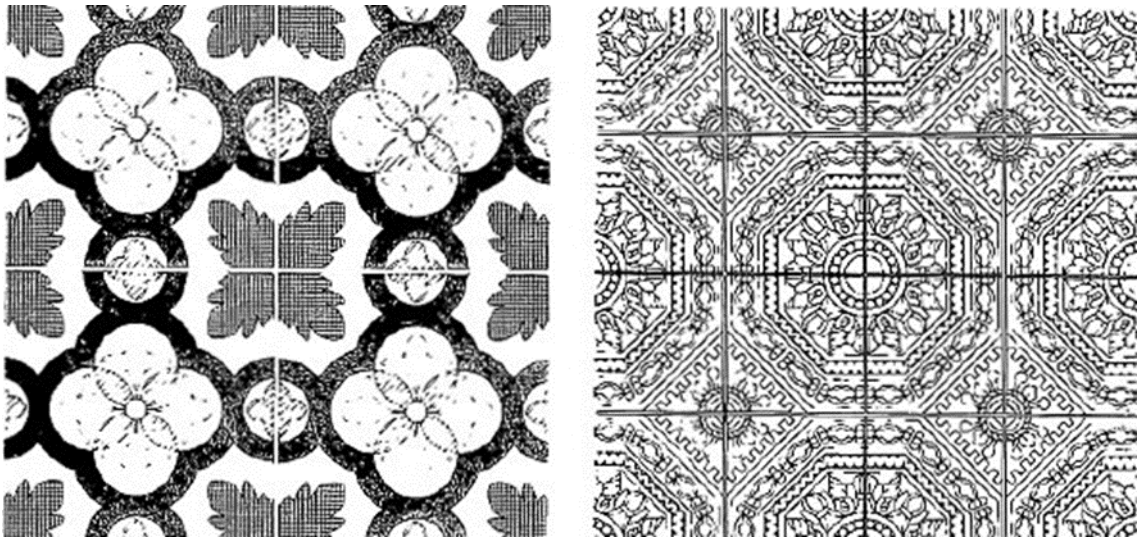


Fig. 268 – Reconstituição da decoração dos azulejos de aresta recuperados no forno de Santo António da Charneca (Barros, Cardoso e Gonzalez, 2003, p. 299).



Fig. 269 – Exemplar de azulejo de aresta, A-18, do Convento de São Francisco (Fernandes, 2005, p. 11).

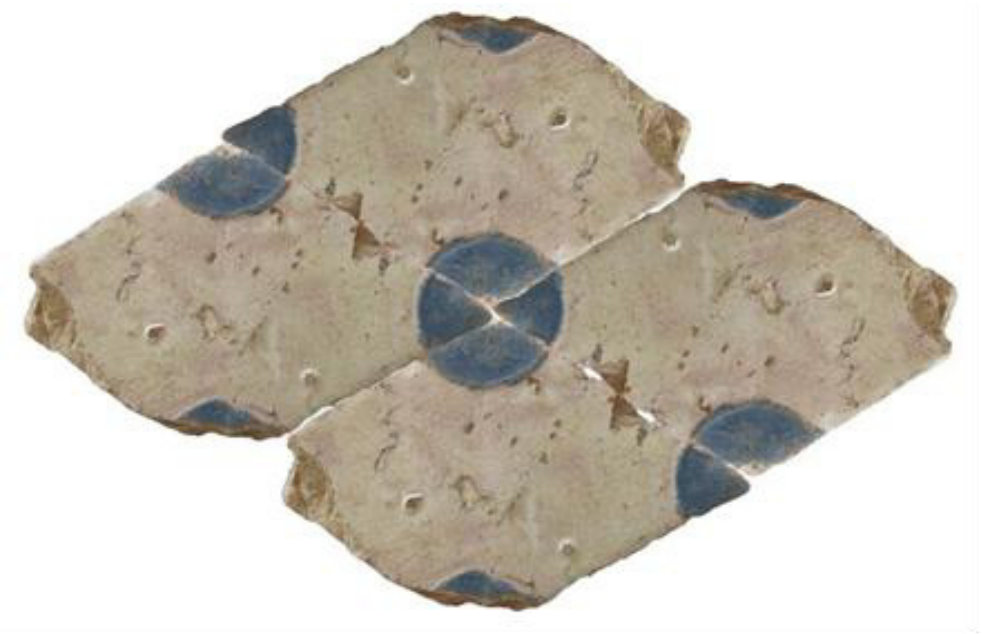


Fig. 270 – Multiplicação da decoração A-1 (foto do autor).



Fig. 271 — Paralelo para a decoração A-2 proveniente da Colecção Carranza, Sevilha (Pleguezuelo, 2011, p. 59).



Fig. 272 – Paralelo para a decoração A-3. Exemplar recuperado nas escavações arqueológicas do Palácio Condes de Penafiel, Lisboa (Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793).

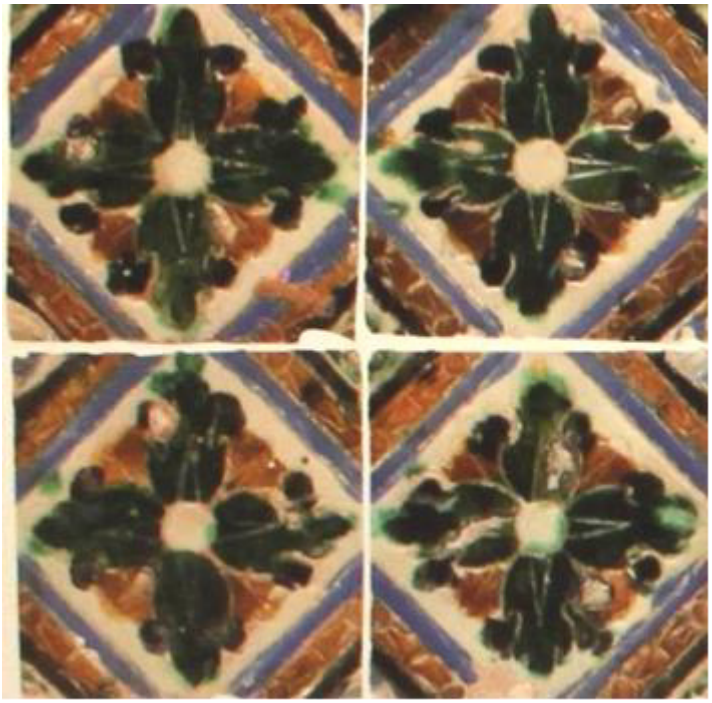


Fig. 273 – Paralelo para a decoração A-4 proveniente de exemplares da Colecção Carranza, Sevilha (Pleguezuelo, 2011, p. 60).



Fig. 274 – Paralelo para a decoração A-4 proveniente da Capela de São João de Latrão, Gaula, Madeira (Gonçalves, 2017, p. 245).



Fig. 275 – Paralelo para a decoração A-4 proveniente das escavações arqueológicas do Palácio Condes de Penafiel, Lisboa (Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1973).



Fig. 276 – Paralelo para a decoração A-5 na Quinta da Bacalhoa (Rasteiro, 1898, est. XXX).



Fig. 277 – Paralelo para a decoração A-6 na Igreja matriz de Alhos Vedros (https://portuguese-tiles.com/2020/12/03/os-primeiros-azulejos-hispano-mouriscos-produzidos-na-regiao-de-lisboa/).



Fig. 278 – Paralelo para a decoração A-7 proveniente da Capela de São João de Latrão, Gaula, Madeira (Gonçalves, 2017, p. 37).



Fig. 279 — Paralelo para a decoração A-8 proveniente das escavações do Palácio dos Condes de Penafiel, Lisboa (Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793).



Fig. 280 – Montagem do motivo A-10 presente na Quinta da Bacalhoa (Rasteiro, 1898, XIX).

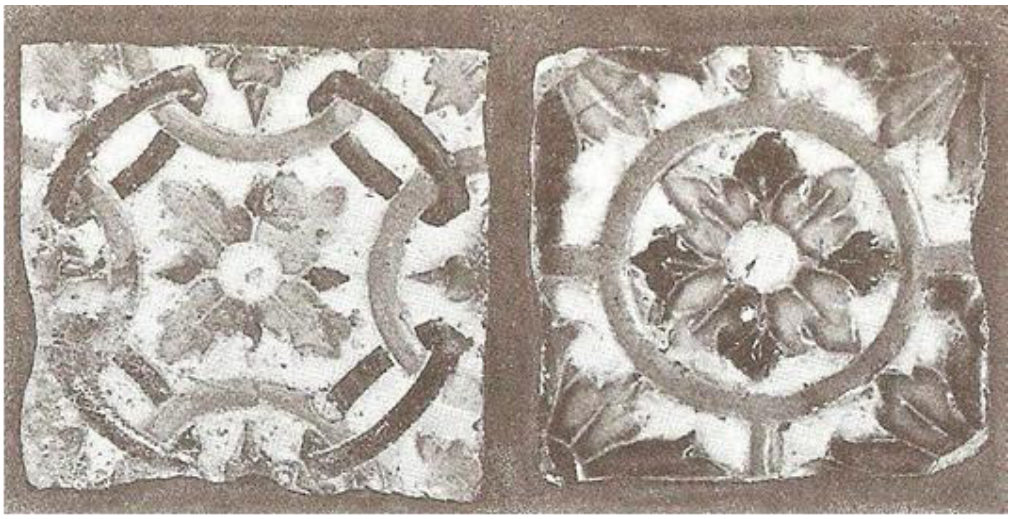


Fig. 281 – Exemplos de padrões da mesma "família" decorativa que o padrão A-10 das colecções do Museu Nacional do Azulejo (Simões, 1990, est. XXX).



Fig. 282 – Montagem do motivo A-11 presente na Quinta da Bacalhoa (Rasteiro, 1898, XXXI).



Fig. 283 – Paralelo para a decoração A-11, embora com diferenças cromáticas e técnicas, nomeadamente reflexo metálico, presente no Palácio da Pena, Sintra (Meco, 1989, p. 41).



Fig. 284 – Montagem do motivo A-12 presente na Quinta da Bacalhoa (Rasteiro, 1898, XVIII).



Fig. 285 – Exemplo de montagem da decoração A-13 presente na Colecção Carranza, Sevilha (Pleguezuelo, 2011, p. 56).



Fig. 286 – Montagem alternativa da decoração A-13 igualmente pertencentes à Colecção Carranza (Pleguezuelo, 1996, p. 41).



Fig. 287 – Paralelo para a decoração A- 14 presente na Colecção Carranza, Sevilha (Pleguezuelo, 2011, p. 57).



Fig. 288 – Montagem alternativa da decoração A-14 igualmente presente na Colecção Carranza (Pleguezuelo, 1996, p. 41).



Fig. 289 – Montagem do motivo A-15 presente na Quinta da Bacalhoa, com algumas diferenças ao nível do desenho, nomeadamente as flores azuis (Rasteiro, 1898, XXI).



Fig. 290 – Paralelo para a decoração A-15 em Viana do Castelo (imagem retirada de https://www.facebook.com/az.redeazulejo/photos/a.1455472151412365/195825167801077/?type=3&theater).



Fig. 291 — Montagem do motivo A-17 presente na Quinta da Bacalhoa (Rasteiro, 1898, XIII).



Fig. 292 – Paralelo para a decoração A-18 recolhido nas escavações do Palácio dos Condes de Penafiel (Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793).



Fig. 293 – paralelo para a decoração A-19 na Quinta da Bacalhoa (Rasteiro, 1898, est. XVI).



Fig. 294 – Paralelo para a decoração A-20 recolhido nas escavações do Palácio dos Condes de Penafiel (Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793).



Fig. 295 – Exemplo de padrão com ligeira alteração da composição, neste caso uma composição que combina elementos das decorações A-3 e A-4. (Pleguezuelo, 2008, p. 51).



Fig. 296 – Composição axadrezada do Altar-mor da Capela de S. Brás em Évora (https://www.flickr.com/photos/mtvrdy/15881669954/in/photostream/).

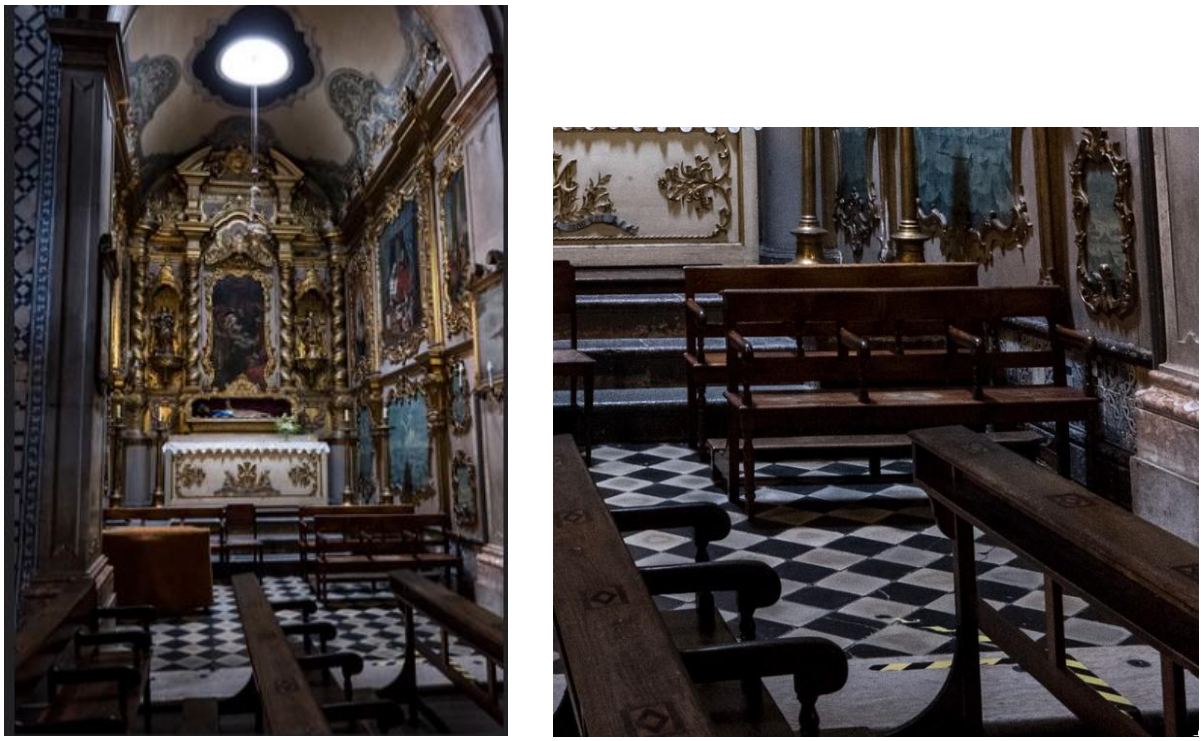


Fig. 297 – Capela da Boa Morte, Igreja de S. Pedro, Funchal e pormenor do revestimento azulejar (https://www.flickr.com/photos/zyberchema/52944912736/in/photostream/).

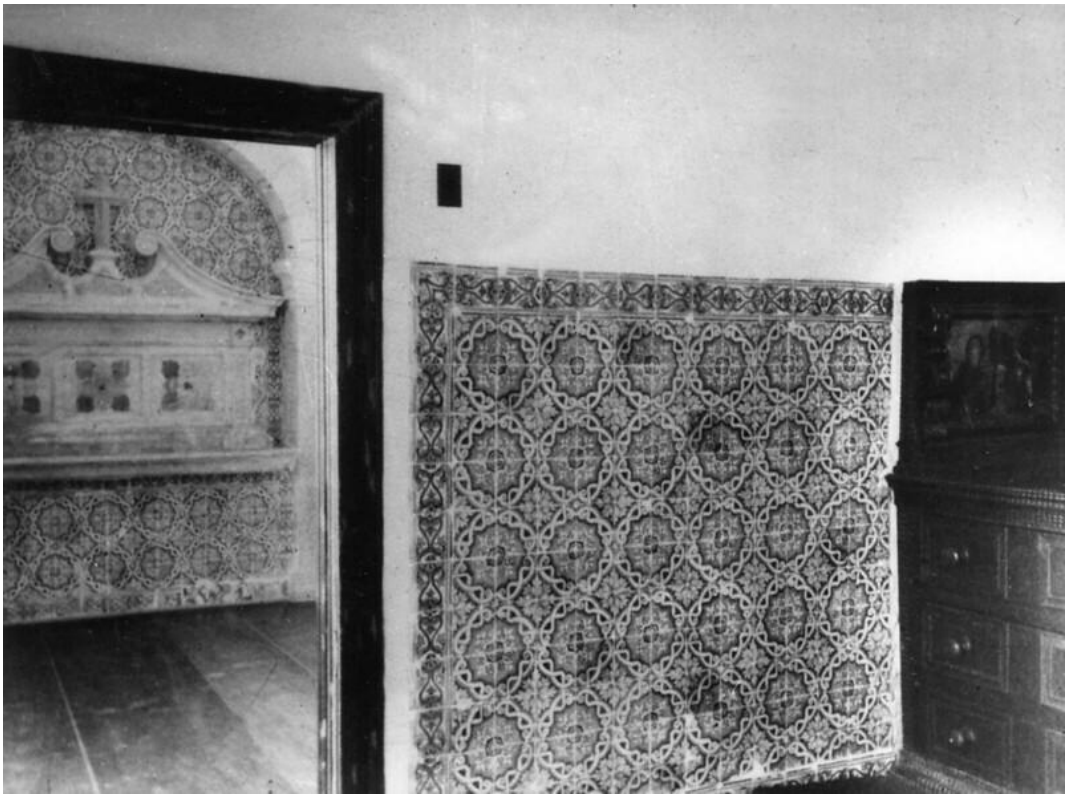


Fig. 298 – Silhar da sacristia e da ante-sacristia do antigo Convento de Santa Teresa, Salvador, Baía (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9491687411/in/album-72157620632205823/)



Fig. 299 – Baptistério da Sé Catedral de Angra do Heroísmo, na ilha Terceira (https://cblogazores.blogspot.com/2012/01/se-catedral.html).

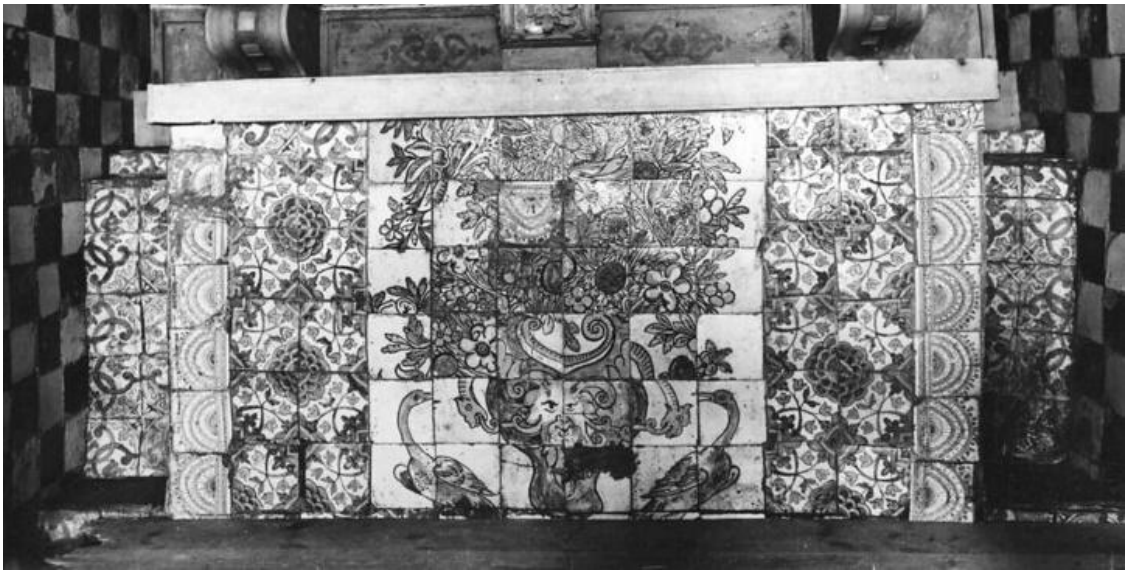


Fig. 300 – Frontal de altar Ermida de Nossa Senhora das Soledades, em Grimaneza, Ponta Delgada (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9397867075/in/photolist-fjswsX-fjGGuN).

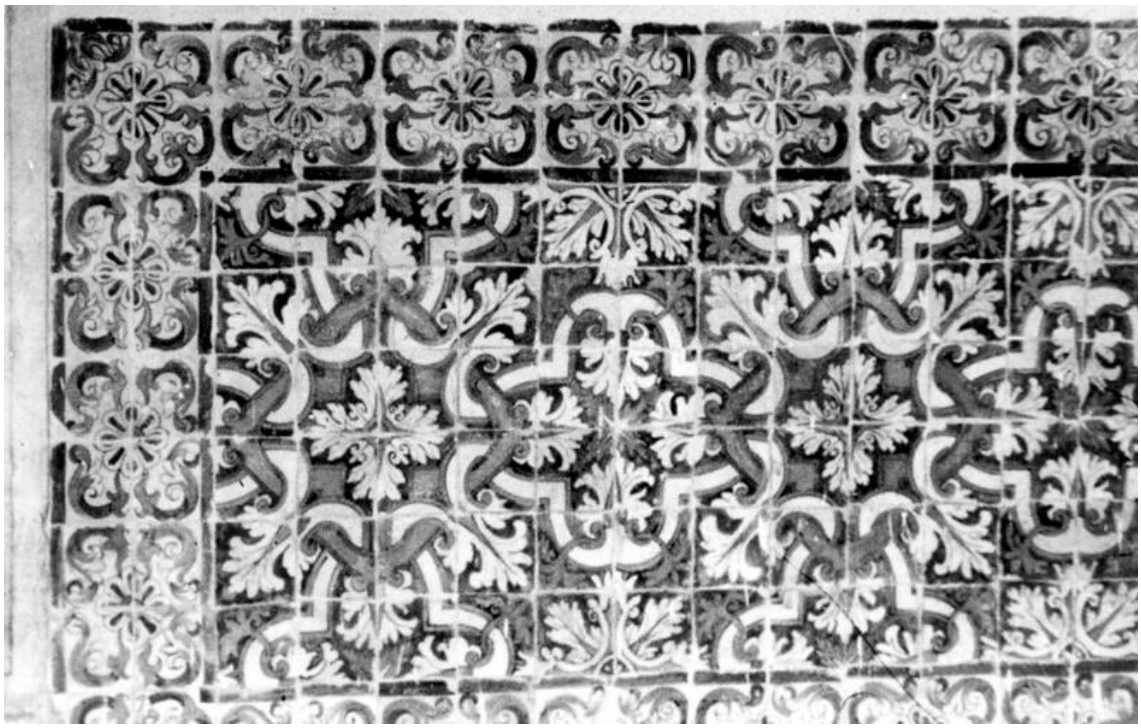


Fig. 301 – Antigo Convento de Santo António, João Pessoa, Paraíba (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9408267240/in/album-72157620632205823/).



Fig. 302 – Frontal de altar policromo da Capela de Nossa Senhora da Rosa, Ponta Delgada (Câmara e Carvalho, 2015, p. 41)



Fig. 303 – Padrão F-34 (Simões, 1997, p. 133).



Fig. 304 – Painel da Igreja do antigo Convento de São Francisco, Itanhaém, Brasil (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9412800609/in/album-72157620632205823/).

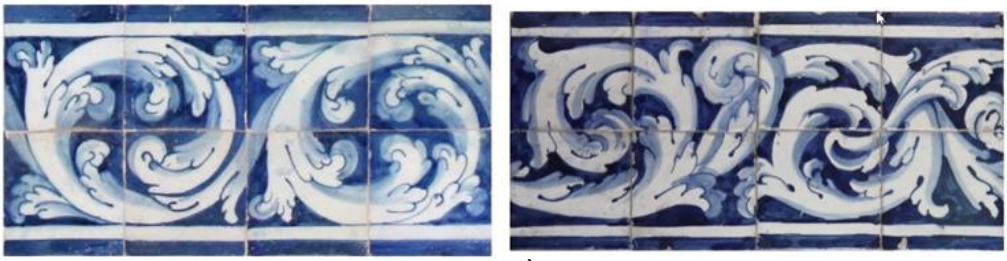


Fig. 305 – Cercaduras de inícios do século XVIII. À esquerda 1700-1725 de Lisboa, à direita Barcelos, Igreja de Nossa Senhora do Terço datada 1713, de Lisboa pelo Mestre P.M.P . (https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=732&ns=214000&lang=PO&IPR=-1 https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=939&ns=214000&lang=PO&IPR=-1)



Fig. 306 – Cercadura do início do século XVIII de Estremoz, Câmara Municipal / Antigo Convento dos Congregados, Capela do Ar, 1706 ( https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=885&ns= 214000&lang=PO&IPR=-1).



Fig. 307 – Engenho de Nossa Senhora de Guadalupe, Itapuá (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9408064188/in/album-72157620632205823/)

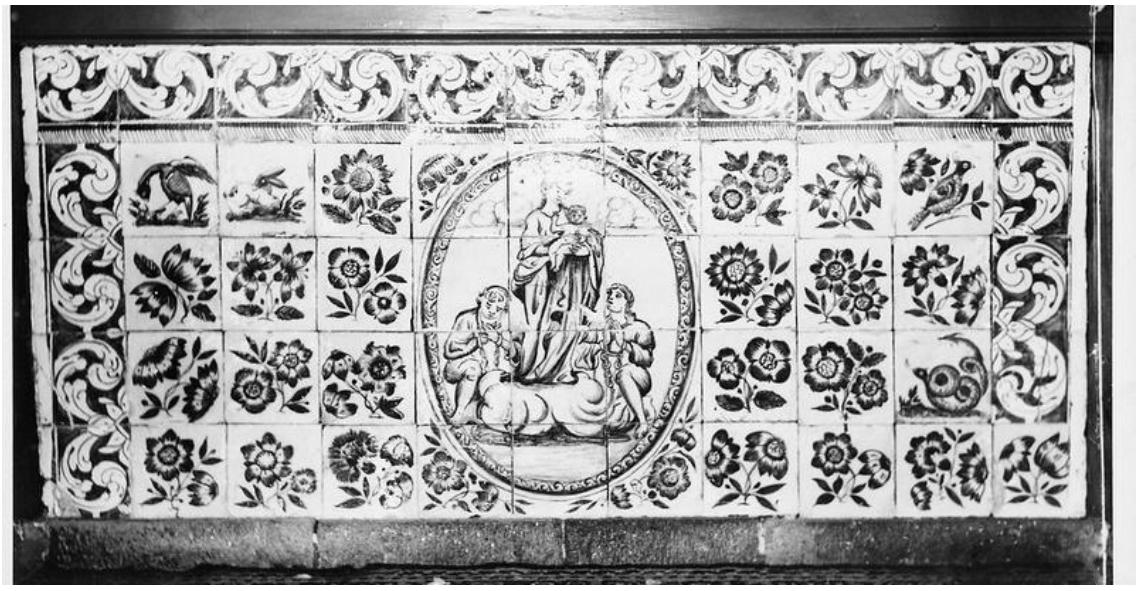


Fig. 308 – Frontal de altar da Capela de Nossa Senhora do Resgate em Gorreana, Maia, ilha de São Miguel (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9499404557/in/photolist-ftqW2c-ftFgH1-ftqWai-ftqVSM/).



Fig. 309 – Painel da Quinta das Angústias, actual residência oficial do Presidente do Governo Regional da Madeira (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9245195523/in/photolist-f6dimA-f5Y3yX-f5Y3rp-f5Y3wP/).




Fig. 310 – Assinatura de António de Oliveira Bernardes no Convento da Esperança, em Ponta Delgada, São Miguel (Câmara e Carvalho, 2015, p. 34).

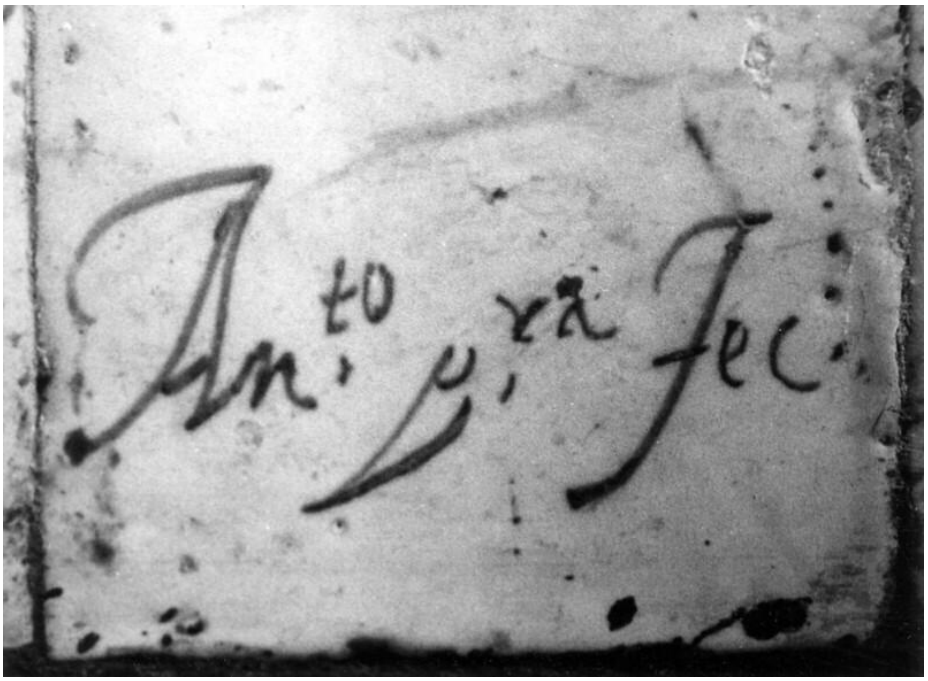


Fig. 311 – Assinatura de António Pereira em capela do Convento de São Francisco do Recife (https://www.flickr.com/photos/biblarte/9409727192/in/album-72157620632205823/).

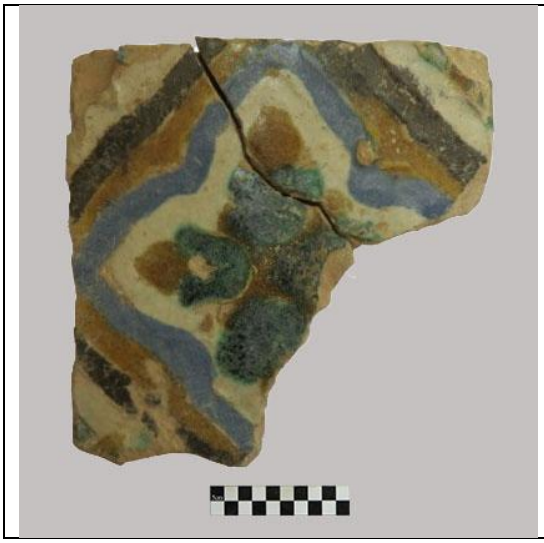


Fig. 312 – Capela de Nossa Senhora dos Navegantes, Luanda, Angola (https://www.flickr.com/photos/biblarte/3720178912/in/photostream/).

# 15.Inventário

## Igreja da Misericórdia

| | |
|---|---|
|  | IMI.1<br>CV 06 II.A [31]<br>Fragmento, bastante completo, de azulejo hispano-árabe de corda seca, do padrão CS-2. Apresenta restos de argamassa na face decorada. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 12.2 cm no lado completo e 2.3 cm de espessura. |
|  | IMI.2<br>CV 06 II.A [31]<br>Azulejo, completo, hispano-árabe de aresta, do padrão A-6. Apresenta 3 marcas de trempe, arestas pouco vivas, o que levou a mistura de cores e muita patine. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 12.5x11.9x2.6 cm. |

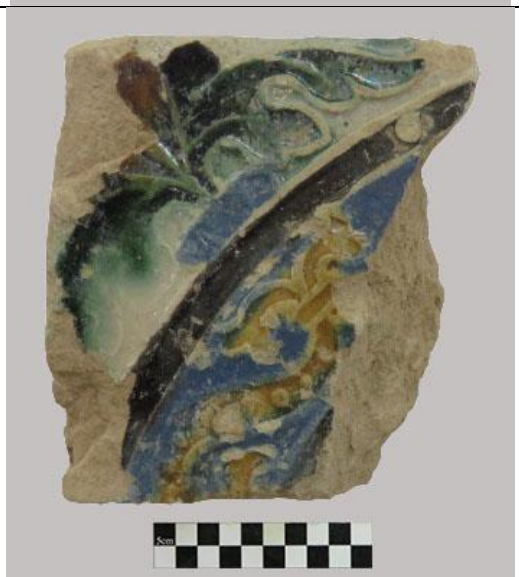
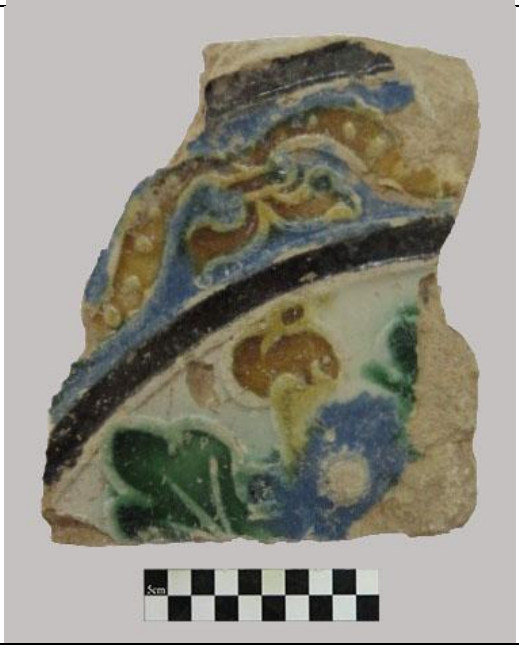
| | |
|---|---|
|  | IMI.3<br>CV 06 II.A [31]<br>Azulejo, quase completo, hispano-árabe de aresta, do padrão A-5. Apresenta 2 marcas de trempe, arestas pouco vivas, o que levou a alguma mistura de cores e muita patine. Pasta bem depurada, de cor castanha rosada clara 5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 13.3x13.4x2 cm. |

# Igreja Nossa Senhora da Conceição

Campanha de 2007

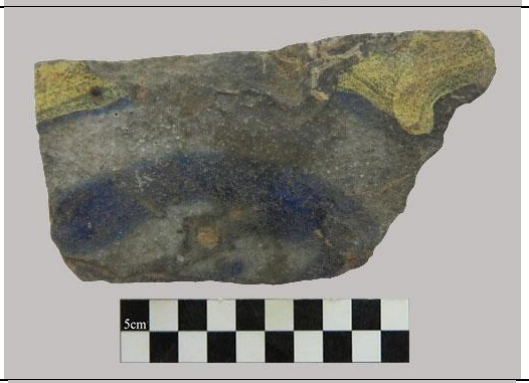
| | |
|---|---|
|  | NSC.1<br>CV 07<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-2. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 2.5 cm de espessura. |
|  | NSC.2<br>CV 07 I.B [103]<br>Fragmento de azulejo de aresta, de padrão indeterminado. Completamente sem vidrado e arestas pouco vivas. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2 cm de espessura. |
|  | NSC.3<br>CV 07 I.E [63]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 2.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.4<br>CV 07 I.E [63]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 2.8 cm de espessura. |
|  | NSC.5<br>CV 07 I.G [121]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-4. Cores bem vivas. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2.7 cm de espessura. |
|  | NSC.6<br>CV 07 I.G [121]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-4. Cores bem vivas. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2.5 cm de espessura. |

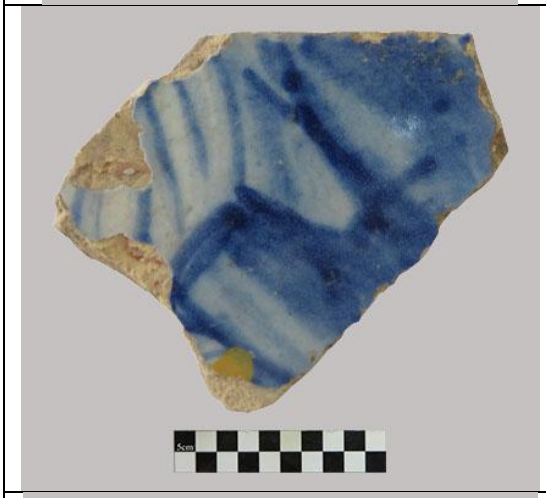
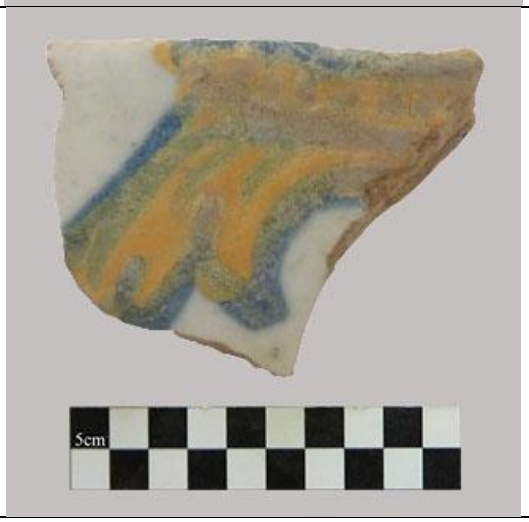
| | |
|---|---|
|  | NSC.7<br>CV 07 I.D [92]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-4. Cores bem vivas. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2.6 cm de espessura. |
|  | NSC.8<br>CV 07 I. E [102]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta duas marcas de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 7/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 2.8 cm de espessura. |
|  | NSC.9<br>CV 07 I. E [102]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 7/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 2.5 cm de espessura. |

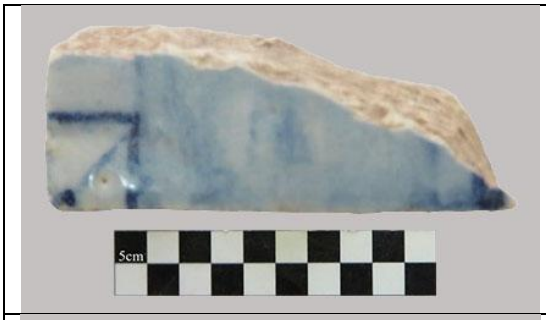
| | |
|---|---|
|  | NSC.10<br>CV 07 I.D [93]<br>Azulejo, completo, hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta 3 marcas de trempe e alguma patine. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 13.4x13.5x2.5 cm. |
|  | NSC.11<br>CV 07 I.D [93]<br>Azulejo, completo, hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta 2 marcas de trempe e alguma patine. O tardoz encontra-se propositadamente cortado de modo a oferecer maior aderência. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 13.7x13.4x2.7 cm |
|  | NSC.12<br>CV 07 I.D [93]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 7/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | NSC.13<br>CV 07 I.D [93]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.6 cm de espessura. |
|   | NSC.14<br>CV 07 I.E [101]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.3 cm de espessura. |
|  | NSC.15<br>CV 07 Area of I.B, unstat [sic]<br>Fragmento de azulejo de padrão do século XVII, do padrão F-30. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 11.6 (partido) x 7.4 x 1.2 cm. |
|  | NSC.16<br>CV 07 I. D [91]<br>Fragmento de azulejo de padrão do século XVII, do padrão P-43v. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.17<br>CV 07 I.D [103]<br>Fragmento de azulejo de padrão do século XVII, do padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo, completamente queimado, com bolhas feitas pela acção do calor. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. O azulejo foi cortado propositadamente, apresentando 14.8x8.45x1.45 cm. |
|  | NSC.18<br>CV 07 I.D [103]<br>Fragmento de azulejo de padrão do século XVII, do padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Encontra-se completamente queimado. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 6/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.19<br>CV 07 I.D [103]<br>Fragmento de azulejo de padrão do século XVII, do padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Encontra-se completamente queimado. Pasta bem depurada, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo, é impossível ver a cor original devido á acção do calor. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.20<br>CV 07 I.E [101]<br>Fragmento de azulejo de padrão do século XVII, do padrão P-112. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1.5 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|   | NSC.21<br>CV 07 I.E [069]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1.4 cm de espessura. |
|   | NSC.22<br>CV 07<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, castanha clara rosada 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos e cerâmica moída. 1.5 cm de espessura. |
|   | NSC.23<br>CV 07 I.E [069]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.23 Tardoz<br>Apresenta o número 3 a azul de cobalto. |
|  | NSC.24<br>CV 07 I.E [007]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.25<br>CV 07 I.F [115]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 1.5 cm de espessura. |

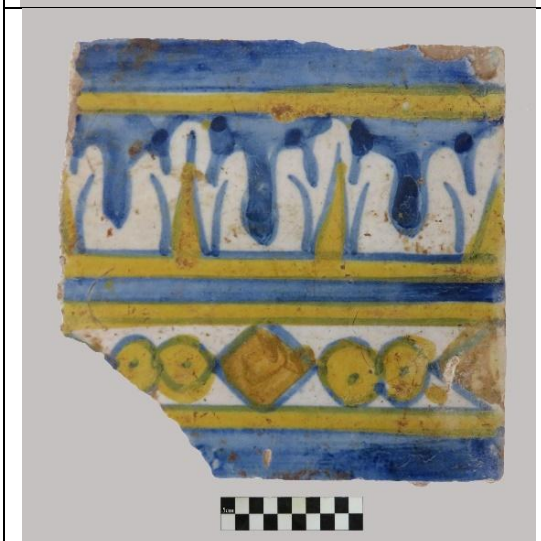
| | |
|---|---|
|  | NSC.26<br>CV 07 I.E [10]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVIII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.26<br>Tardoz<br>Apresente parte de letra ou número ininteligível a azul de cobalto. |

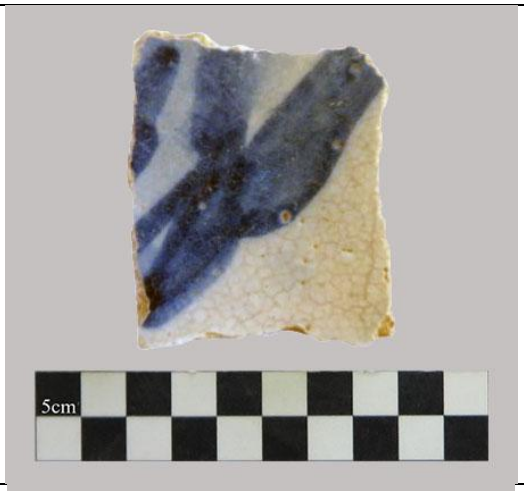
Campanha de 2014

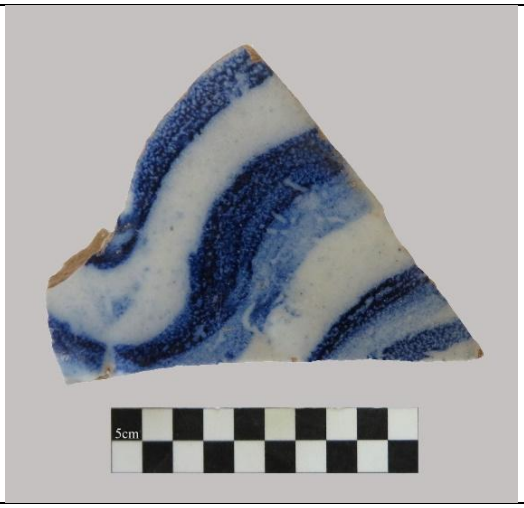
| | |
|---|---|
|  | NSC.27<br>CV-14 [351]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-4. Cores bem vivas. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.28<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta clara de cor bege 10YR 8/3, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.29<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.30<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta clara de cor bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.31<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-13. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta clara de cor bege 10YR 8/3, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.32<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão F-30. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.33<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão C-71. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.34<br>CV-14 [352] [353]<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-43v. esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.35<br>CV-14 [351]<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-10 com variação cromática. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.36<br>CV-14 [352] [353]<br>Azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.37<br>CV-14 [354]<br>Três fragmentos colados de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |

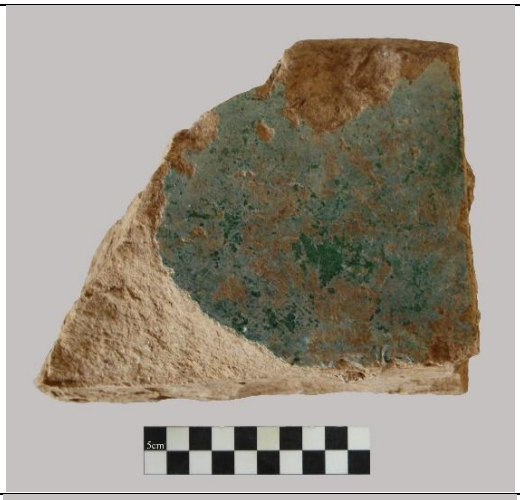
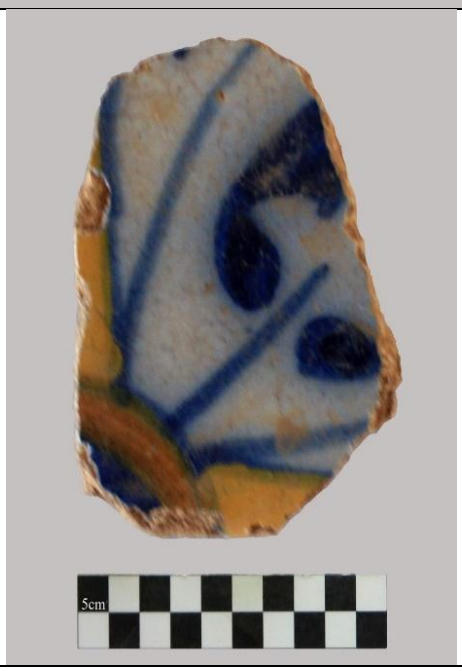
| | |
|---|---|
|  | NSC.38<br>CV-14 [352]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.39<br>CV-14 [354]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII? Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.40<br>CV-14 [351]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |

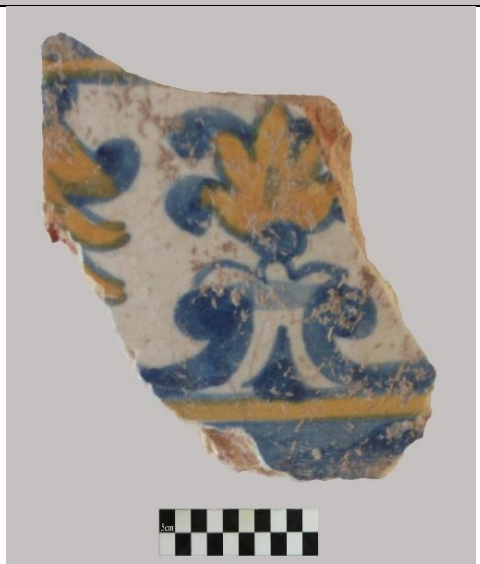
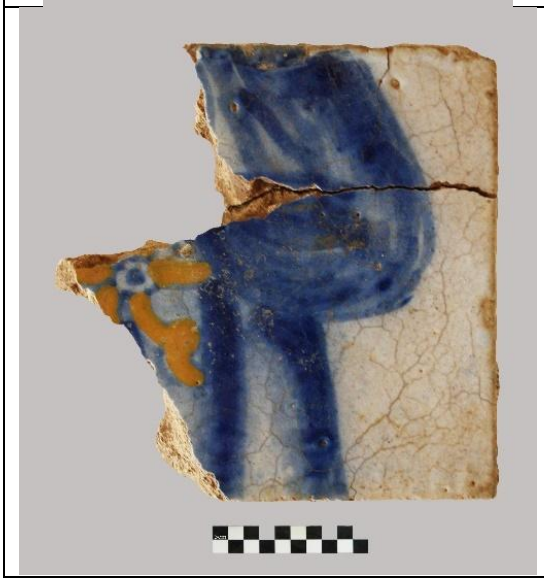
| | |
|---|---|
|  | NSC.41<br>CV-14 [354]<br>Fragmento de azulejo recortado de painel do século XVIII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |

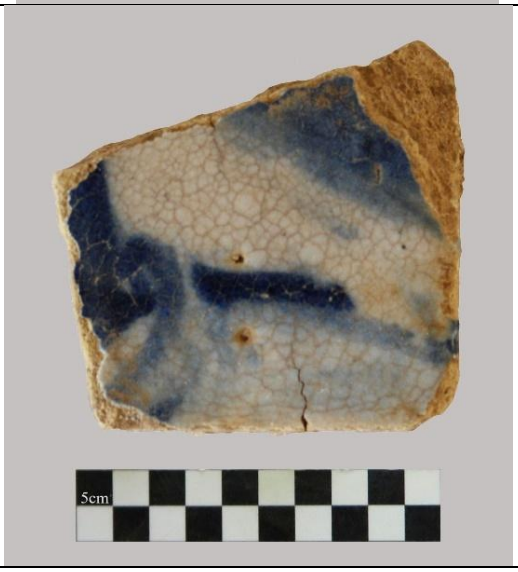
Campanha de 2015

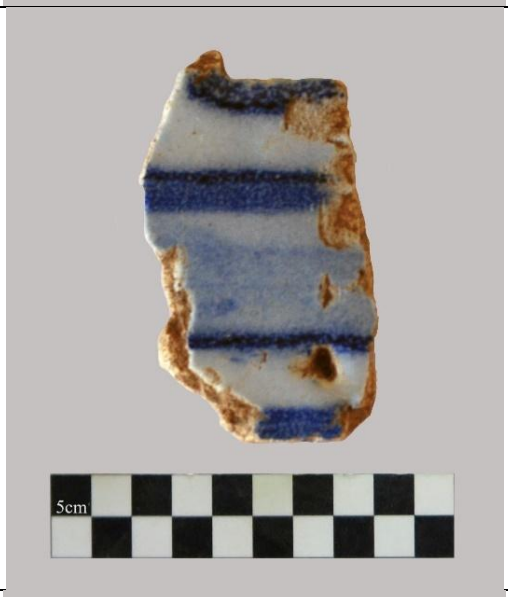
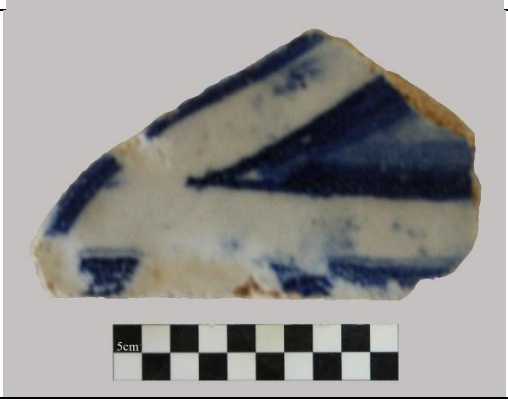
| | |
|---|---|
|  | NSC.42<br>CV-15 [424]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-7. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 2.8 cm de espessura. |

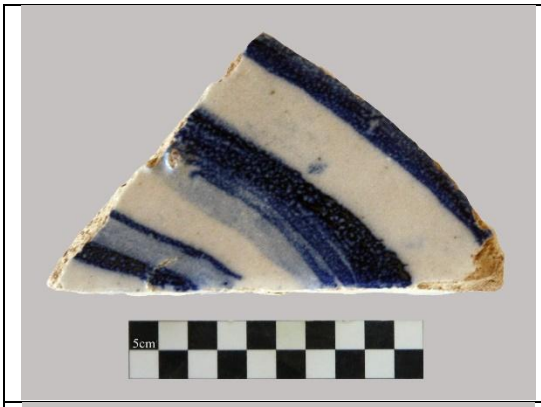
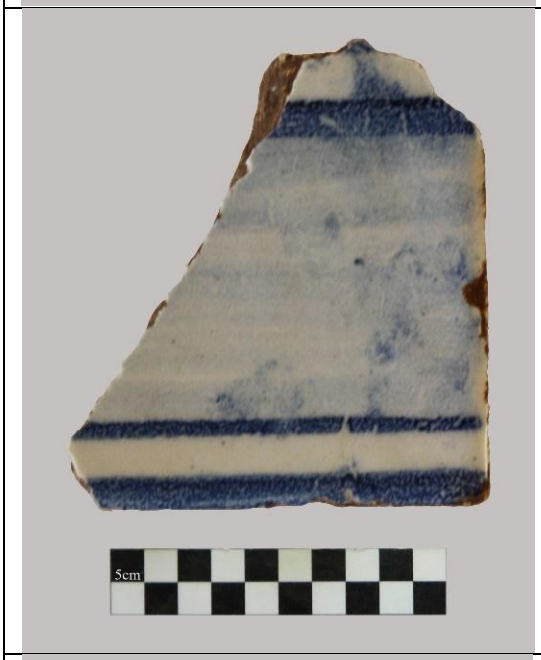
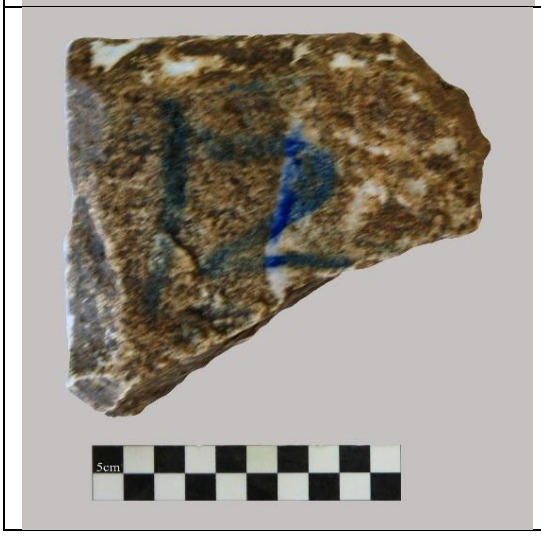
| | |
|---|---|
|  | NSC.43<br>CV-15 [393]<br>Fragmento de azulejo hispano-árabe de aresta, do padrão A-4. Cores bem vivas. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 7.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2.5 cm de espessura. |
|  | NSC.44<br>CV-15 [422]<br>Azulejo monocromo verde. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzito. 1.8 cm de espessura. |
|  | NSC.45<br>CV-15 [452]<br>Azulejo monocromo branco. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzito. 1.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.46<br>CV-15 [388]<br>Fragmento de azulejo de cantoneira monocroma verde. Esmalte espesso, homogéneo, com bolhas de cozedura e patina. Pasta bem depurada, Azulejo monocromo verde. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor castanha clara rosada 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzito. 3 cm de espessura máxima. |
|  | NSC.47<br>CV-15 [378]<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta clara de cor bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.48<br>CV-15 [378]<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.49<br>CV-15 [378]<br>Fragmento de azulejo de padrão C-71. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.50<br>CV-15 [387]<br>Fragmento de azulejo de padrão C-92. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.51<br>CV-15 [378]<br>Dois fragmentos de azulejo de painel do século XVII. Apresenta parte de figura antropomórfica a vários tons de azul e um elemento fitomórfico a amarelo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Esmalte espesso, homogéneo e com craquelet. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.52<br>CV-15 [378]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.53<br>CV-15 [388]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.54<br>CV-15 [388]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSC.55<br>CV-15 [451]<br>Fragmentos de azulejo de painel do século XVII. Esmalte espesso e homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.56<br>CV-15 [395]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVIII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.57<br>CV-15 [454]<br>Fragmento de azulejo recortado de painel do século XVIII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |

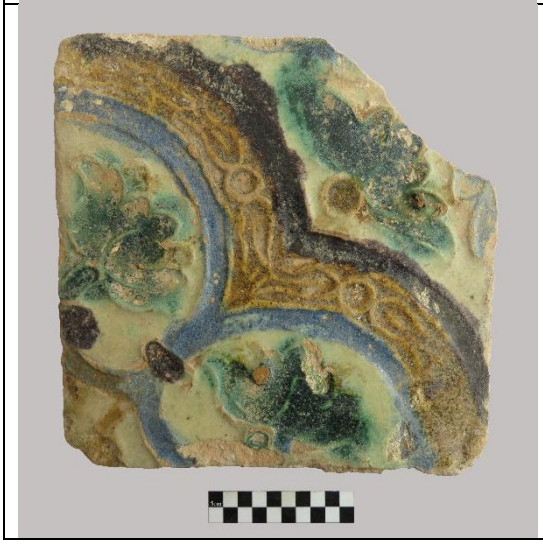
| | |
|---|---|
|  | NSC.58<br>CV-15 [395]<br>Fragmento de azulejo recortado de painel do século XVIII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSC.59<br>CV-15 [398]<br>Fragmento de azulejo de painel do século XVIII. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSC.59<br>Tardoz |

# Igreja de Nossa Senhora do Rosário

| | |
|---|---|
|  | NSR.1<br>Muito completo. Padrão A-14. Apresenta uma marca de trempe. Pasta clara de cor bege 10YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 2.2 cm de espessura. |
|  | NSR.2<br>Completo. Padrão A-14. Apresenta 3 marcas de trempe, patine e restos de argamassa na face decorada. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 2.2 cm de espessura. |
|  | NSR.3<br>Completo. Padrão A-14. Apresenta 3 marcas de trempe. Está um pouco cortado, propositadamente, no lado do elemento fitomórfico amarelo, mas não altera em muito a medida original. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13.1x11x2cm. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.4<br>Completo. Padrão A-14. Apresenta 3 marcas de trempe. Está um pouco cortado, propositadamente, no lado do elemento fitomórfico amarelo, mas não altera em muito a medida original. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13.2x10.4x2.1cm. |
|  | NSR.5<br>Muito completo. Padrão A-14. Apresenta 3 marcas de trempe. Arestas pouco vivas junto aos cantos e alguma patine. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 12.7x13x2.5 cm. |
|  | NSR.6<br>Muito completo. Padrão A-14. Apresenta 3 marcas de trempe. Há muito esmalte destacado e a peça está globalmente desgastada. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/3 bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 12.9x12.9x2.3 cm. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.7<br>Completo. Padrão A-14. Apresenta 3 marcas de trempe, alguma patine e áreas de esmalte em falta. Arestas pouco vivas, particularmente junto aos cantos. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/3 bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13x13x2.3 cm. |
|  | NSR.8<br>Bastante completo. Padrão A-14. Apresenta alguma patine e restos de argamassa na face decorada. Foi propositadamente cortada em ¾, formando uma forma vagamente em L. Pasta de cor castanha clara rosada 5YR 7/4 bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 2.1 cm de espessura. |
|  | NSR.9<br>Completo. Padrão A-2. Apresenta 3 marcas de trempe, alguma patine e alguns restos de argamassa na face decorada. Pasta de cor bege 7.5YR 7/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13.5x13.5x2.3 cm. |

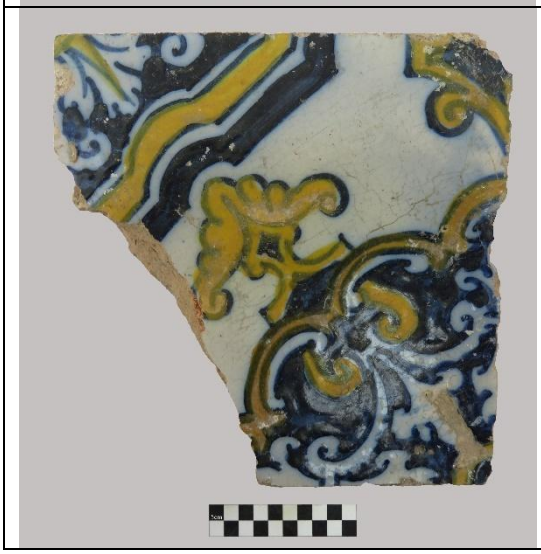
| | |
|---|---|
|  | NSR.10<br>Completo. Padrão A-16. Apresenta 3 marcas de trempe e alguma patine. Pasta clara de cor bege 7.5YR 8/3 bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 12.7x13.5x2.3 cm. |
|  | NSR.11<br>Fragmento. Padrão A-8. Apresenta 2 marcas de trempe e arestas pouco salientes. Pasta de cor bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. 2.2 cm de espessura. |
|  | NSR.12<br>Quase completo. Padrão A-9. Apresenta 3 marcas de trempe. Pasta de cor castanha clara rosada 5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13x1.9x2.3 cm. |

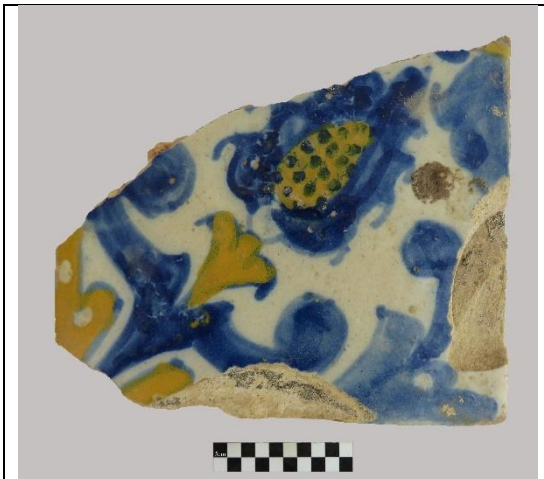
| | |
|---|---|
|  | NSR.13<br>Bastante completo. Padrão A-13. Apresenta 2 marcas de trempe, alguma patine e restos de argamassa na face decorada. Pasta clara de cor bege 10YR 8/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 2.2 cm de espessura. |
|  | NSR.14<br>Bastante completo. Padrão A-4. Apresenta 1 marca de trempe, patine e bastante desgaste. Pasta clara de cor bege 10YR 7/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, calcites e micas. 2.4 cm de espessura. |
|  | NSR.15<br>Bastante completo. Padrão A-4. Apresenta 1 marca de trempe e patine. Pasta clara de cor bege 7.5YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, mica e quartzo. 2.5 cm de espessura. |
|  | NSR.16<br>Quase completo. Padrão A-18. Apresenta 3 marcas de trempe e alguma patine. Pasta clara de cor bege 10YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13.7x13.3x2 cm. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.17<br>Completo. Padrão A-18. Apresenta 3 marcas de trempe. O esmalte encontra-se a destacar nalgumas áreas. Pasta clara de cor bege 10YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13.6x13x2.2 cm. |
|  | NSR.18<br>Bastante completo. Padrão A-18. Apresenta 1 marca de trempe e patine. Pasta clara de cor bege 2.5YR 8/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos e cerâmica moída, quartzitos e calcites. 2.3 cm de espessura. |
|  | NSR.19<br>Completo. Padrão A-17. Apresenta 3 marcas de trempe e o esmalte desgastado. Pasta clara de cor bege 10YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 13.2x13x2.1 cm. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.20<br>Completo. Padrão A-17. Apresenta 3 marcas de trempe, alguma patine, e arestas pouco evidentes, particularmente nos elementos de canto. Pasta clara de cor bege 7.5YR 7/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 2.2 cm de espessura. |
|  | NSR.21<br>Azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSR.22<br>Azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |

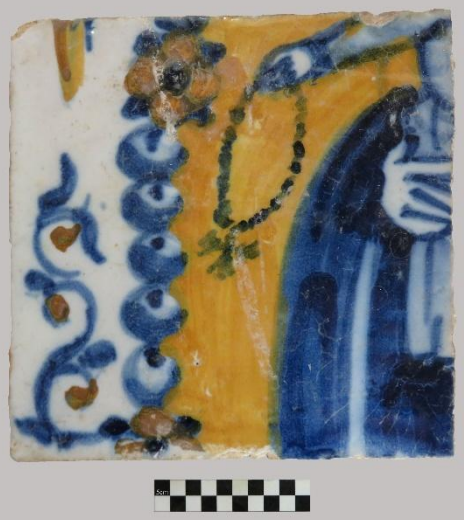
| | |
|---|---|
|  | NSR.23<br>Azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSR.24<br>Azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.25<br>Azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSR.26<br>Azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. No tardoz mostra, pintado a azul, que parece ser uma coroa estilizada rodeada por dois arcos. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |

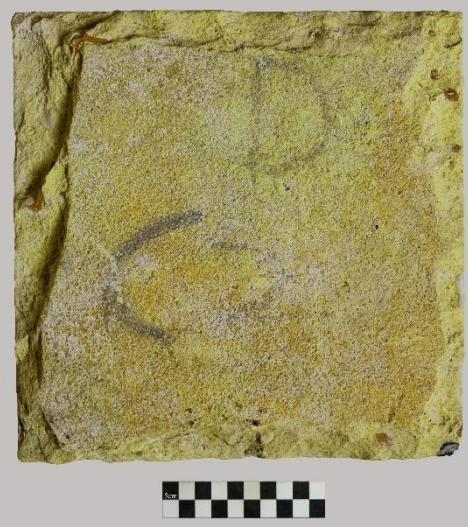
| | |
|---|---|
|  | NSR.26<br>Tardoz |
|  | NSR.27<br>Azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.28<br>Azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

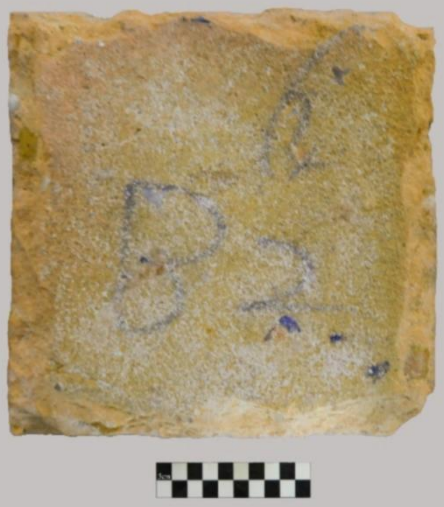
| | |
|---|---|
|  | NSR.29<br>Azulejo de padrão. P-101. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSR.37<br>Dois fragmentos de azulejo de padrão ainda ligados por argamassa hidráulica de cal. F-13. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSR.38<br>Azulejo de padrão. F-8. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSR.39<br>Azulejo de padrão. F-13. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.40<br>Azulejo de padrão. C-71. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.4 cm de espessura. |
|  | NSR.41<br>Azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.4 cm de espessura. |
|  | NSR.42<br>Azulejo de padrão. Elemento de canto de C-1. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.4 cm de espessura. |

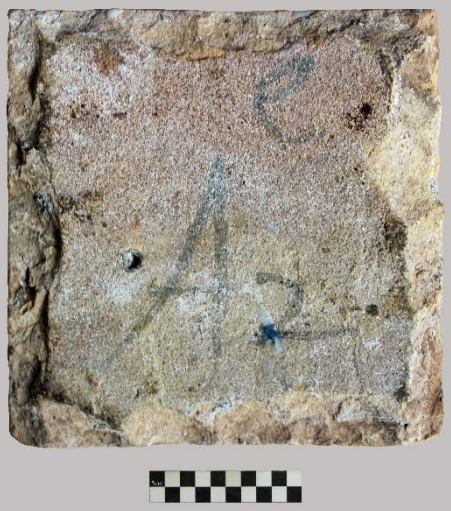
| | |
|---|---|
|  | NSR.43<br>Azulejo de padrão B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta clara de cor bege 10YR 8/3, bem depurada, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.5 cm de espessura. |
|  | NSR.45<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.46<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.46<br>Tardoz<br>Marcas quase imperceptíveis a azul. |
|  | NSR.47<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.47<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação “C3(?)” a azul. |

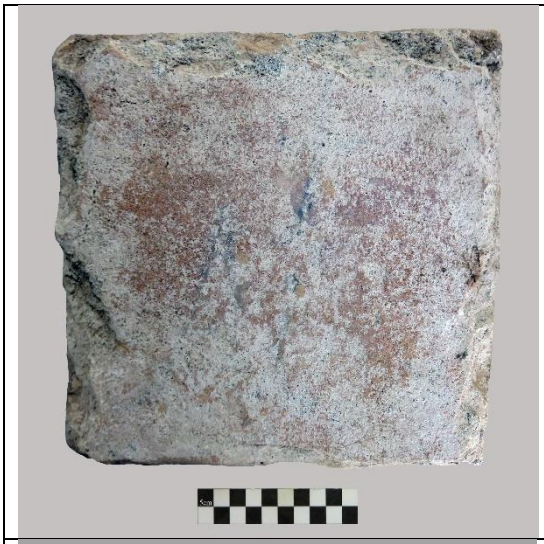
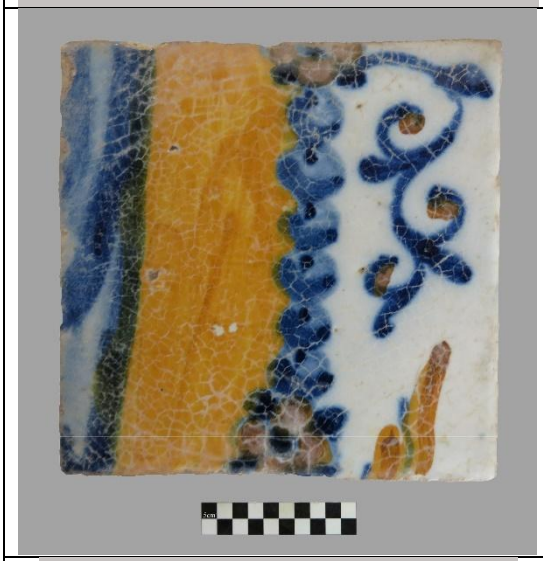
| | |
|---|---|
|  | NSR.48<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.48<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação "C2$^{D}$" a azul. |
|  | NSR.49<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolha de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.49<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação “B2$^{C}$” a azul. |
|  | NSR.50<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.50<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação “A2” a azul, muito esbatida. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.51<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.51<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação "B2$^{C}$" a azul. |
|  | NSR.52<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.52.<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação “A2C” a azul |
|  | NSR.53<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.53<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação “$B3^{C}$” a azul. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.54<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSR.54.<br>Tardoz<br>Apresenta marcação “B1” a azul. |
|  | NSR.55<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura.<br>A no tardoz |

| | |
|---|---|
|  | NSR.55<br>Tardoz<br>Apresenta marcações, muito esbatidas, a azul. |
|  | NSR.56<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura.<br>No tardoz muito esbatido e B5? |
|  | NSR.56.<br>Tardoz<br>Apresenta a marcação "$B3^{C}$", muito esbatidas, a azul. |

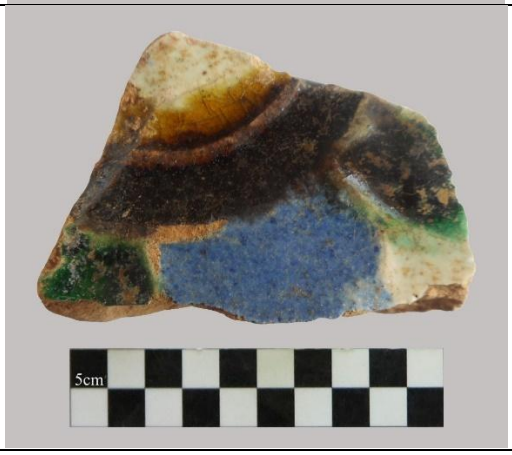
| | |
|---|---|
|  | NSR.57<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura.<br>6 no tardoz |
|  | NSR.57<br>Tardoz<br>Apresenta marcações, muito esbatidas, a azul. |
|  | NSR.58<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSR.59<br>Azulejo de painel. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura.<br>No tardoz e B6? |
|  | NSR.59<br>Tardoz<br>Apresenta marcações, muito esbatidas, a azul. |

# Palácio do Bispo

## Azulejos

| | |
|---|---|
|  | PBI.1<br>PBI-34-36.<br>Cerca de metade de azulejo de aresta. Decoração A-11. O vidrado é espesso e encontra-se muito patinado. Apresenta uma marca de trempe. A pasta é homogénea, rosada clara 7.5YR 7/4, muito depurada, com alguns poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.2<br>PBI-34-16.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso e homogéneo, com uma ligeira patina. Apresenta uma marca de trempe. Pasta rosada clara 7.5YR 7/4, muito depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.3<br>PBI-34-32.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso e algo patinado. Pasta bege 2.5Y 8/3, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída e ligeiramente a lascar. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.4<br>PBI-34-15.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída e alvéolos. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.5<br>PBI-34-23.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-14. Apresenta ligeira patina e o molde gasto, particularmente no verde, onde os óxidos se derramam. Pasta bege 7.5YR 8/4. Bem depurada, com alguns alvéolos e calcites. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.6<br>PBI-34-22.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso, homogéneo e pouco patinado, com algumas bolhas de cozedura no manganês que está preto. Pasta bege clara 2.5Y 8/3, bem depurada, com alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.7<br>PBI-40-4.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e muito patinado. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, bege rosada 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | PBI.8<br>PBI-34-26.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patine. Pasta bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com alvéolos e pequenos nódulos de cerâmica moída. 1.6 cm de espessura. |

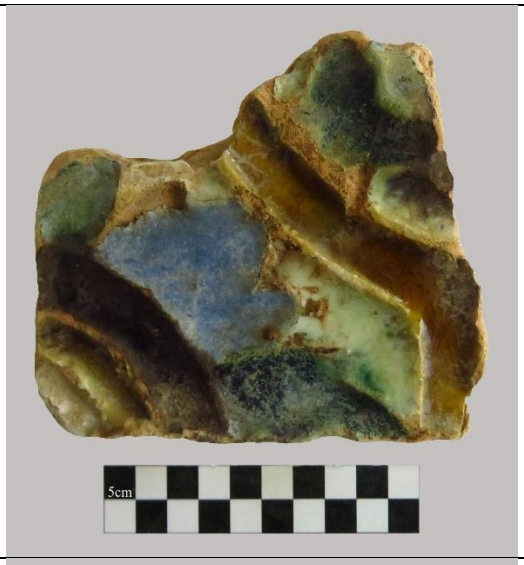
| | |
|---|---|
|  | PBI.9<br>PBI-34-18.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-3. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patina. Pasta bege clara, 2.5Y 8/3, bem depurada, com alvéolos e pequenos nódulos de cerâmica moída. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.10<br>PBI-34-33.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-8. Molde muito gasto e com arestas pouco salientes. Vidrado pouco espesso e bastante patine, com bolhas de cozedura (sobreaquecimento) no amarelo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege clara 2.5Y 8/3, bem depurada, com cerâmica moída e calcites. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.11<br>PBI-34-9.<br>Cerca de metade de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso, homogéneo e muito patinado. Apresenta duas marcas de trempe. Pasta bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos e cerâmica moída. 12.5 cm de lado, 1.8 cm de espessura. |

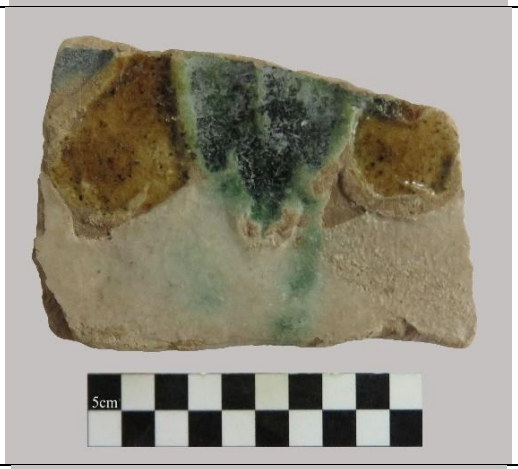
| | |
|---|---|
|  | PBI.12<br>PBI-34-4.<br>Fragmento de azulejo de aresta. decoração A-11. Vidrado espesso e muito patinado. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege rosada clara 5YR 7/5, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.13<br>PBI-34-11.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | PBI.14<br>PBI-40-3.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe e dedadas no tardoz de ser pressionado contra o molde. Pasta bege clara 10YR 8/3 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.15<br>PBI-34-7.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Vidrado espesso, homogéneo e patinado, com arestas pouco vivas. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.16<br>PBI-34-3.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Vidrado espesso, homogéneo, muito patinado e com as arestas muito pouco salientes, o que provocou mistura e derrame de cores. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.17<br>PBI-34-12.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patina. Apresenta uma marca de trempe e arestas pouco vivas. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | PBI.18<br>PBI-40-2.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patine apenas na cor verde. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |
|  | PBI.19<br>PBI-34-6.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Apresenta arestas pouco vivas, com mistura e derrame de cores e com uma marca de trempe. Vidrado espesso, homogéneo e muito patinado. Pasta rosada 5YR 7/5 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|  | PBI.20<br>PBI-34-1.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Apresenta uma marca de trempe. Vidrado espesso, homogéneo e com patine. Pasta rosada 5YR 7/5 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.21<br>PBI-34-14.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e algo patinado. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |

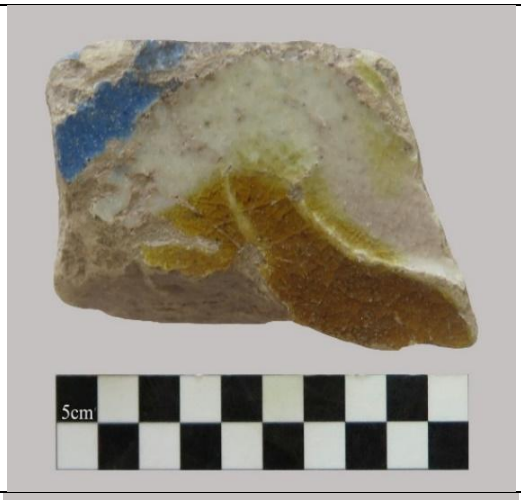
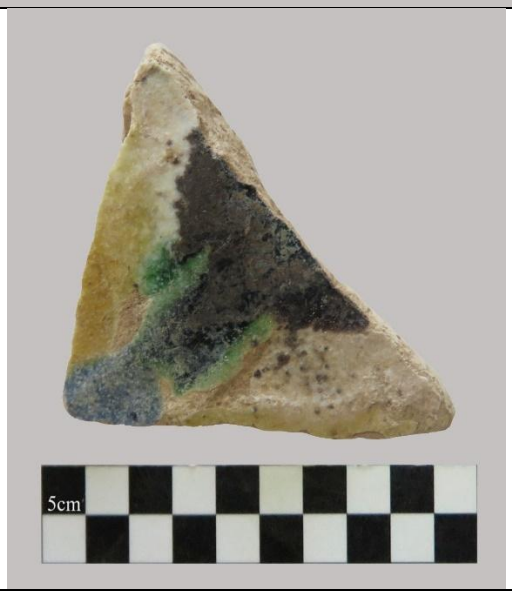
| | |
|---|---|
|   | PBI.22<br>PBI-40-7.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e ligeiramente patinado. Pasta rosada 5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|   | PBI.23<br>PBI-40-30.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patine. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|   | PBI.24<br>PBI-34-19.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |

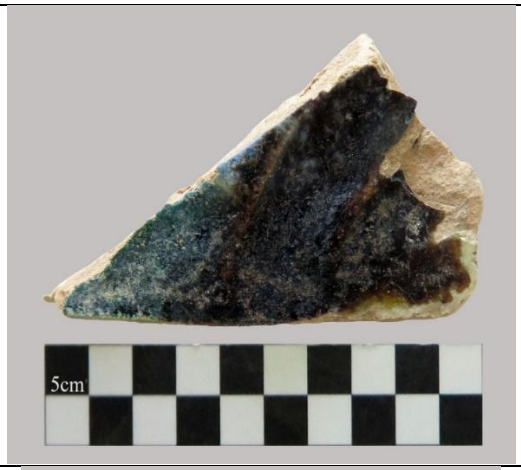
| | |
|---|---|
|  | PBI.25<br>PBI-40-5.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso e algo patinado. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|  | PBI.26<br>PBI-34-21.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patine apenas na cor verde. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.27<br>PBI-34-34.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-3. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta rosada 5YR 7/5. bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites 2.1 cm de espessura. |

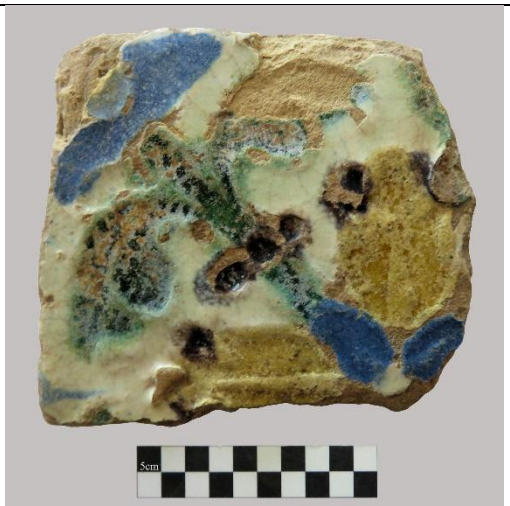
| | |
|---|---|
|  | PBI.28<br>PBI-34-31.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | PBI.29<br>PBI-34-2.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-4. Vidrado espesso, homogéneo e ligeiramente patinado. Pasta rosada 5YR 8/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |
|  | PBI.30<br>PBI-34-5.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso, homogéneo, ligeiramente patinado e com cores escuras e carregadas. Apresenta uma marca de trempe. Pasta rosada 5YR 8/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|  | PBI.31<br>PBI-34-25.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso, homogéneo, muito patinado e ligeiramente sobrecozido. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |

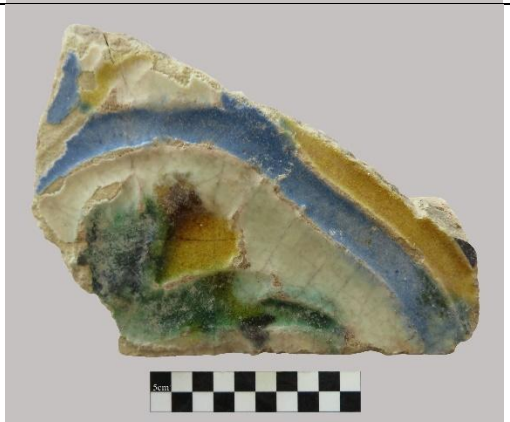
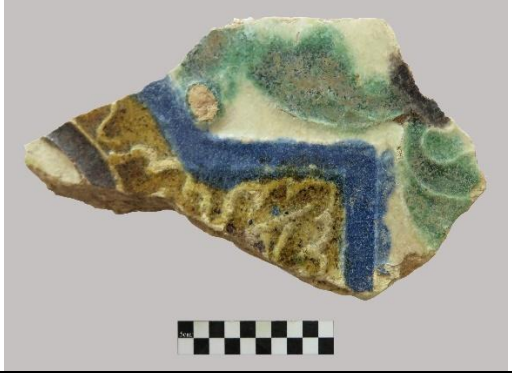
| | |
|---|---|
|  | PBI.32<br>PBI-40-2.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso, homogéneo e muito patinado. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/5 bem depurada, com cerâmica moída e calcites. 1.5 cm de espessura. |
|  | PBI.33<br>PBI-34-28.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso, homogéneo e muito patinado. Pasta rosada 5YR 8/4. bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites 1.5 cm de espessura. |
|  | PBI.34<br>PBI-34-35.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Vidrado espesso e homogéneo, com alguma patina. Apresenta marcas de exposição ao fogo. A pasta encontra-se escurecida pelo fogo. 2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.35<br>PBI-34-13.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Apresenta uma marca de trempe. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patine na cor verde. Pasta bege 7.5YR 7/5, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 2.1 cm de espessura. |
|  | PBI.36<br>PBI-34-8.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso, homogéneo e ligeiramente patinado. Pasta rosada 5YR 8/4 bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1,7 cm de espessura. |
|  | PBI.37<br>PBI-34-17.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Vidrado espesso, muito desgastado e quase sem vidrado. Pasta rosada 2.5YR 6/6, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |
|  | PBI.38<br>PBI-40-6.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Arestas pouco vivas e alguma patine no vidrado espesso e homogéneo. Pasta rosada 2.5YR 6/6, bem depurada, com alvéolos, calcite e cerâmica moída. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.39<br>PBI-34-27.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-14. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta bege 7.5YR 7/5 bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 2 cm de espessura. |
|  | PBI.40<br>PBI-34-24.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Vidrado espesso, homogéneo e com ligeira patine. Pasta bege 7.5YR 7/5 compacta, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |
|  | PBI.41<br>PBI-34-20.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Arestas pouco vivas que deram azo a derrame de cores. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta rosada 2.5YR 8/4 bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.42<br>PBI-34-29.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Arestas pouco vivas com mistura de cores. Vidrado espesso Pasta bege 7.5YR 7/5 bem depurada, com alvéolos, calcite e cerâmica moída. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.43<br>PB1-6.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta rosada 8/3.5 7.5YR, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.44<br>PB1-9.<br>Fragmento de azulejo de aresta. 8/3.5 7.5YR Decoração A-12. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta rosada 8/3.5 7.5YR, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |

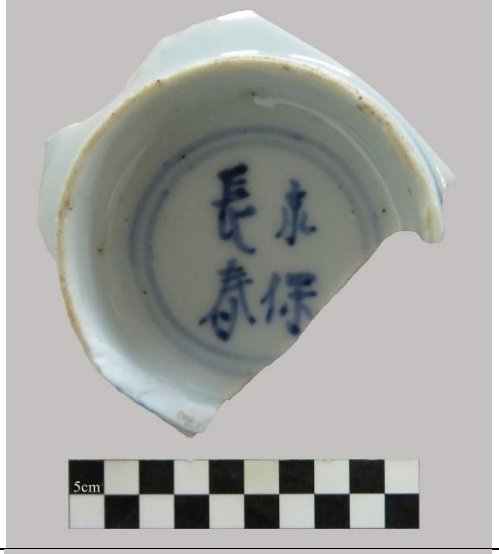
| | |
|---|---|
|  | PBI.45<br>PB1-10.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Vidrado espesso e homogéneo, com alguma patina. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm espessura. |
|  | PBI.46<br>PB1-11.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-4. Vidrado homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege clara, 5YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos e calcite. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.47<br>PB1-12.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-14. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta rosada 8/3.5 7.5YR, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.48<br>PB1-13.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-3. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.49<br>PB1-14.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.50<br>PB1-16.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta duas marcas de trempe. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.6 cm de espessura. |
|  | PBI.51<br>PB1-17.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-8. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta rosada 8/3.5 7.5YR, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.52<br>PB1-18.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta rosada 8/3.5 7.5YR, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | PBI.53<br>PB1-7.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso e homogéneo. Prece estar ligeiramente sobrecozido. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | PBI.54<br>PB1-8.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. Apresenta duas marcas de trempe 1.6 cm de espessura. |

Porcelana

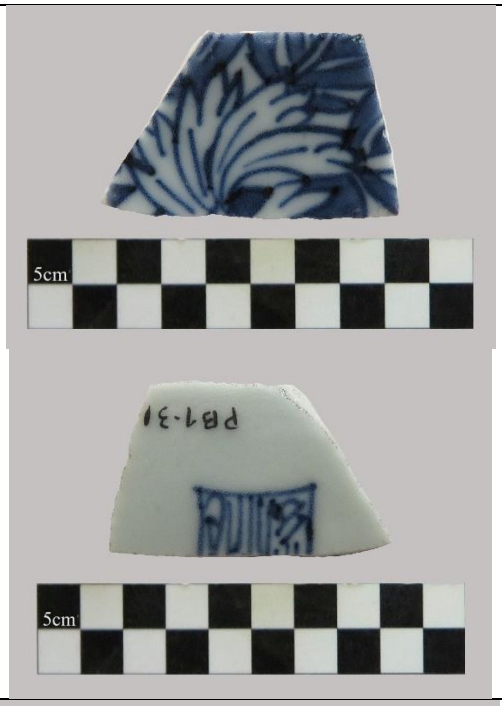
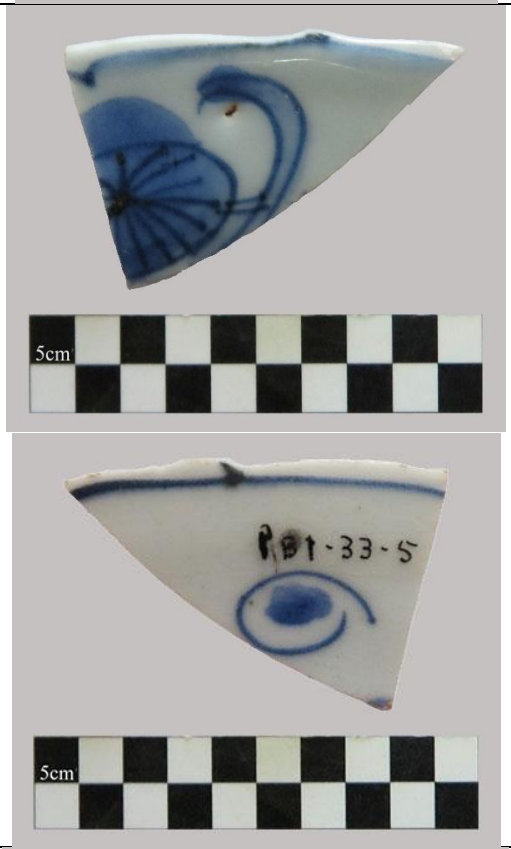
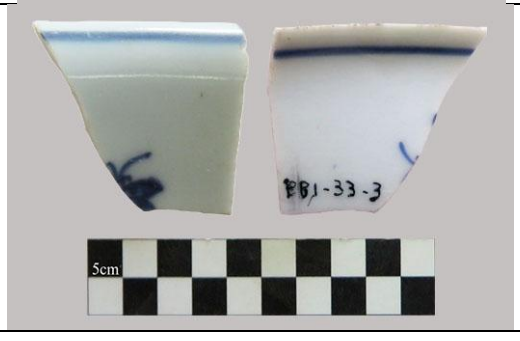


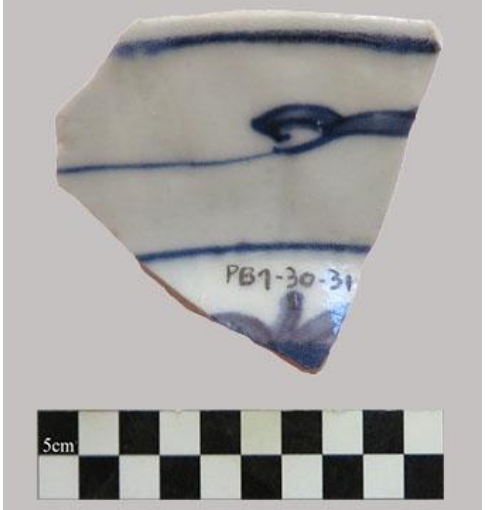
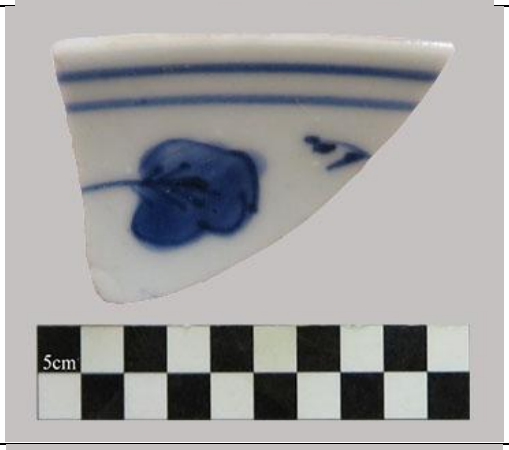
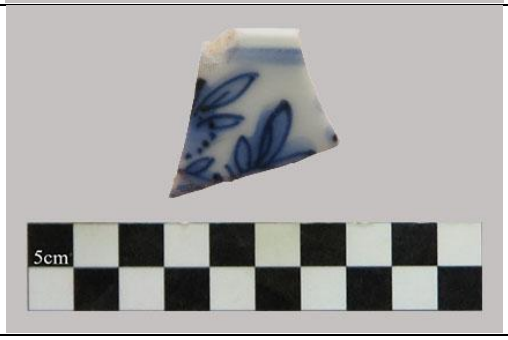

PBI.55
SEM MARCAÇÃO.
Fragmento de fundo de taça. Pé em anel alto. Apresenta, no interior do fundo um ramo com folhas e uma peónia a dois tons de azul, enquadrado no interior de dois círculos concêntricos azuis. No anverso apresenta uma inscrição a azul, provavelmente "*chang ming fu gui*" uma bênção com votos de longa vida, riqueza e honra (Matos, 1996:52). Embora os caracteres à direita não parecem corresponder ao formulário tradicional e aquele no canto inferior direito parece ser o caracter "shou" (longevidade). Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 4.9 cm e 0.5 cm de espessura na parede.

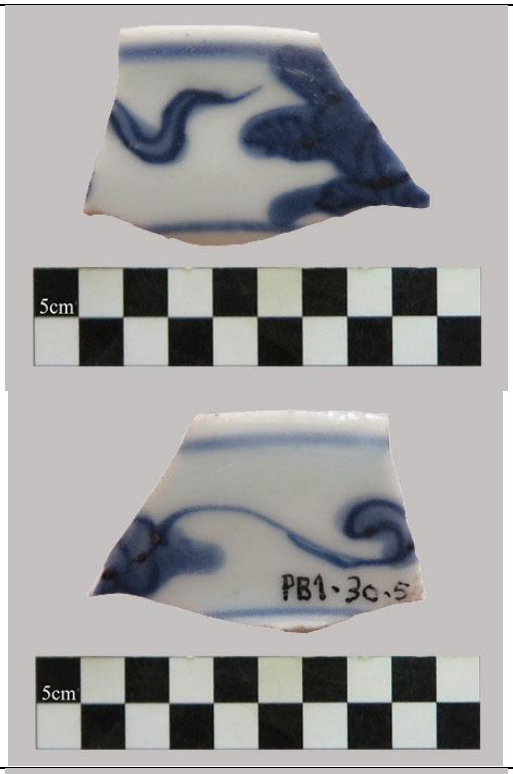


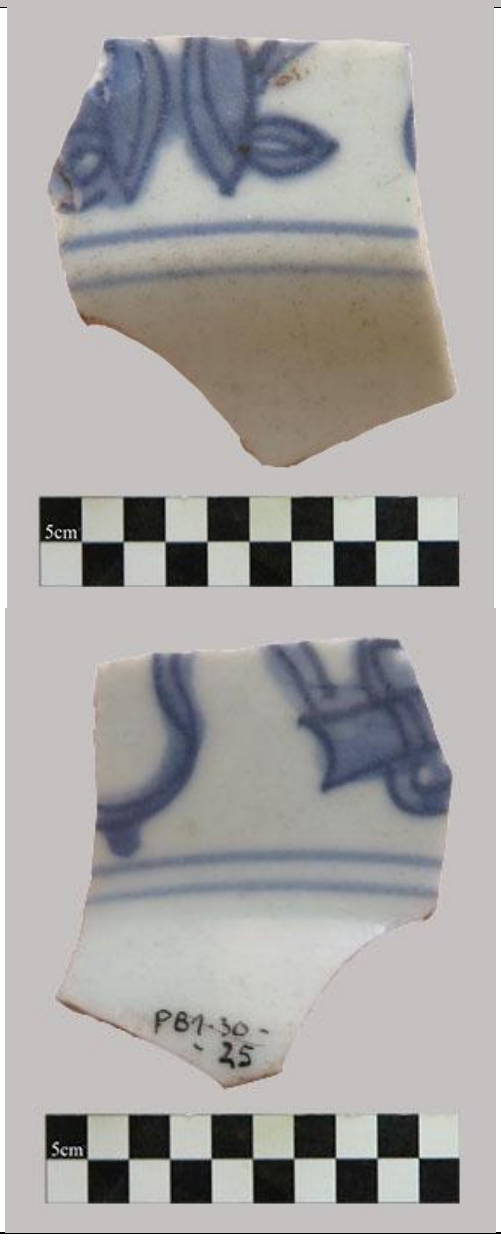

PBI.56
PB1-32.
Fragmento de fundo de prato. Pé em anel triangular. Apresenta, no interior, parte de cena aquática bucólica com patos e flores de lótus, a dois tons de azul, enquadrada por duas finas linhas azuis. Vidrado espesso e homogéneo, com algumas bolhas, particularmente no tardoz. Pasta branca caulinítica muito bem depurada, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis. Ø 10.9 cm, 0.25 cm de espessura na parede.

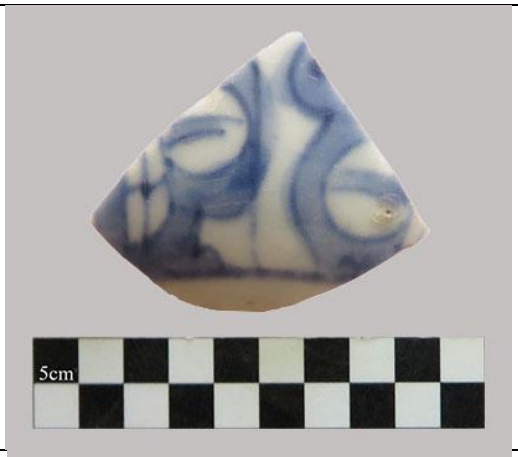
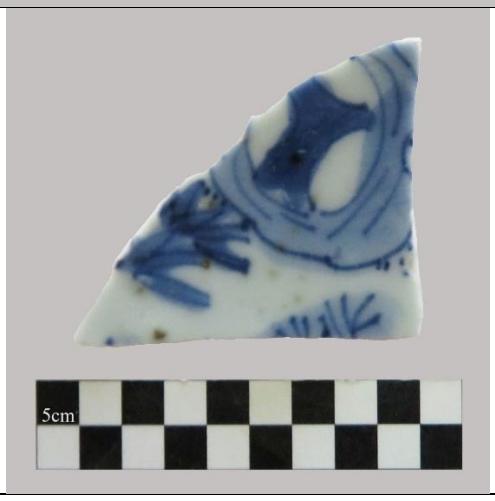
| | |
|---|---|
|  | PBI.57<br>PB1-31.<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta, no interior, parte de motivo de peónia a dois tons de azul. No tardoz mostra parte de inscrição dentro de selo, possivelmente “fu gui jia qi”, belo objecto para alguém rico e nobre (Sabrosa, 2018: 174). Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP’s visíveis. 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | PBI.58<br>PB1-33-5.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo recortado, em aba, com lábio de secção semi-circular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul que acompanha o recorte do lábio e abaixo dele parte de motivo vegetalista, possivelmente pêssego, muito estilizado. No tardoz mostra uma linha azul abaixo do lábio e um elemento geométrico circular com uma mancha no seu interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP’s visíveis. Ø20 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e 0.3 na parede. |
|  | PBI.59<br>PB1-33-3.<br>Fragmento de bordo e parede de taça. Bordo extrovertido de secção semi-circular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul abaixo do lábio e, abaixo, o início de um elemento indeterminado, possivelmente flor ou borboleta, a azul. No tardoz mostra uma linha horizontal abaixo da extroversão do bordo e parte de elemento indeterminado, possivelmente ramagens, igualmente a azul. Vidrado espesso e homogéneo. |

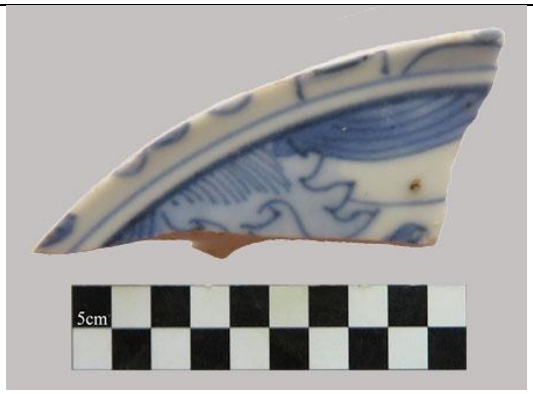
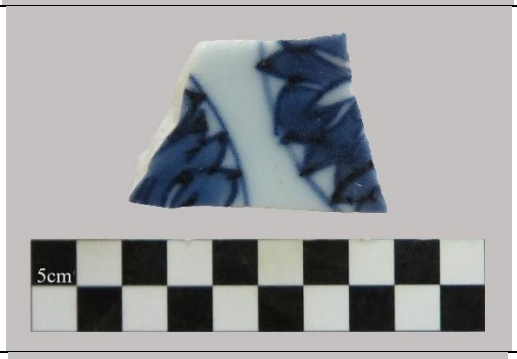
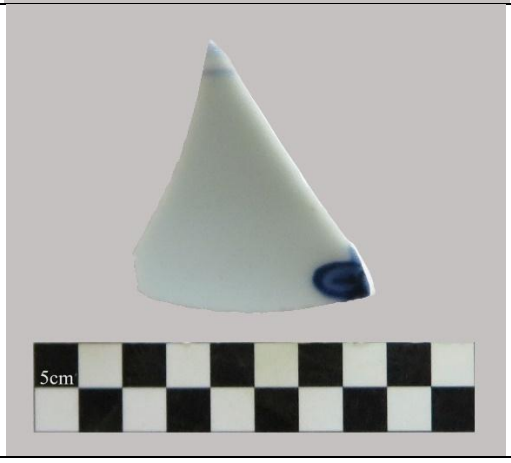
| | |
|---|---|
| | Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø14 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.3 na parede.<br>Desenhado |
|  | PBI.60<br>PB1-30-6.<br>Fragmento de fundo de taça. Pé em anel de secção sub-triangular. Apresenta, no interior, parte de motivo vegetalista indeterminado a dois tons de azul. No tardoz mostra duas linhas horizontais azuis no pé. Vidrado espesso e homogéneo e não apresenta vidrado no pé. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 6cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | PBI.61<br>PB1-30-7.<br>Fragmento de fundo de prato. apresenta, no interior, parte de cena bucólica com paisagem aquática. O vidrado é espeço, pouco brilhante, e apresenta muitas bolhas de cozedura no tardoz, bem como zonas de vidrado mal aplicado. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.5 cm de espessura. |
|  | PBI.62<br>PB1-30.<br>Fragmento de fundo de grande prato. Apresenta, no interior, parte de paisagem com grande pagode e ramagens, a dois tons de azul. Vidrado algo azulado, com algumas bolhas de cozedura e um pouco mal aplicado, com uma zona em falta na face decorada. Pasta branca caulinítica muito bem depurada, sem ENP's visíveis, mas com alvéolos. 0.5 cm de espessura. |
|  | PBI.63<br>PB1-30-30, PB1-30-5 e PB1-30-17.<br>Três fragmentos colados de bordo de prato do tipo *klapmutsen*. Bordo em aba curta com lábio de secção semi-circular. Apresenta, no interior da aba, um friso formado por uma flor estilizada de cinco pétalas (flor de pessegueiro) e ramos estilizados, a dois tons de azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 18 cm e 0.25 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |

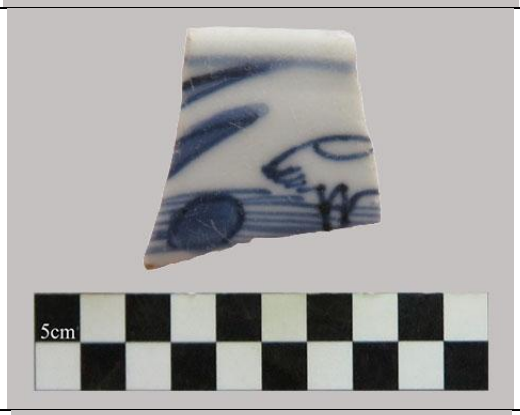
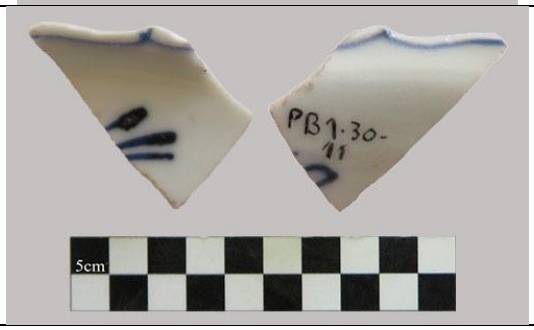
| | |
|---|---|
|  <br>  | PBI.64<br>PB1-30-31.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com secção semicircular. Apresenta, no interior, uma banda decorada na aba, demarcada por duas linhas horizontais, onde se vê um elemento vegetalista muito estilizado. No tardoz mostra, igualmente, uma banda onde se encontra um elemento vegetalista horizontal estilizado. Por baixo da banda encontra-se parte de elemento vegetalista muito estilizado. Vidrado espesso, homogéneo na face decorada e algo irregular no tardoz. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 24 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. ~<br>Desenhado |
|  | PBI.65<br>PB1-30-24.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido, com secção semicircular. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio, seguido de parte de elemento vegetalista de ramo e folhas. No tardoz mostra duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. Vidrado espesso e homogéneo, mas com falta de vidrado no lábio. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 19.5 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.3 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | PBI.66<br>PB1-30-10.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta no interior uma linha horizontal abaixo do lábio seguido de parte de motivo vegetalista de ramagens. Mostra, no tardoz, uma linha horizontal azul abaixo do lábio. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Sem Ø possível, 0.2 cm de espessura |

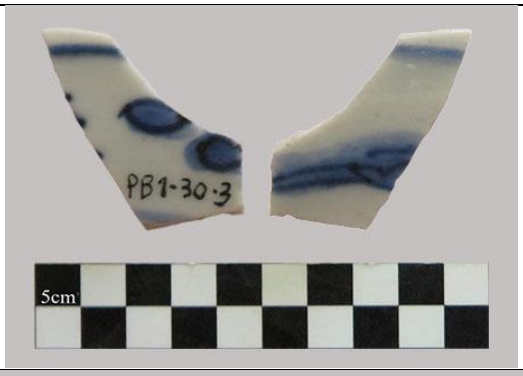
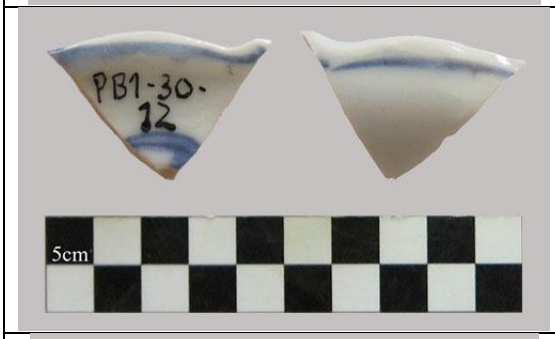
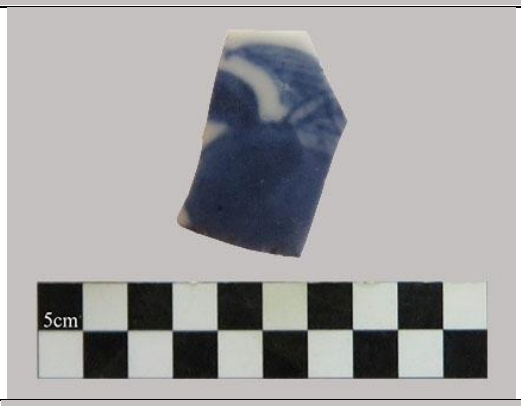
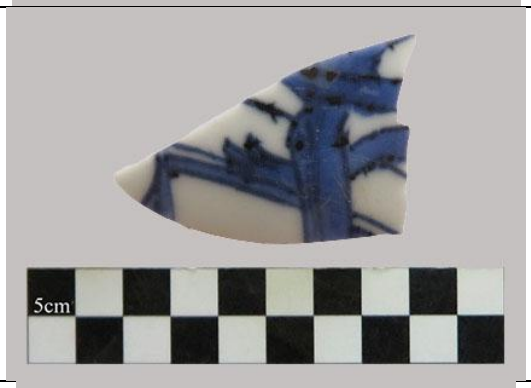
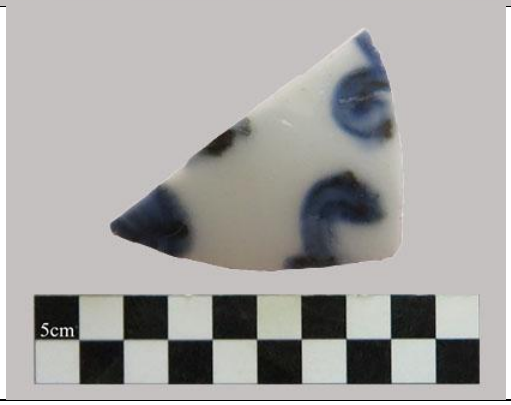
| | |
|---|---|
|  | PBI.67<br>PB1-30-5.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta, no interior, uma banda na asa limitada superior e inferiormente por uma linha horizontal azul, no interior da qual se encontra parte de motivo vegetalista, possivelmente pêssego, à esquerda a ponta de um laço que envolve um elemento simbólico do taoismo. No tardoz, mostra uma banda semelhante à do anverso, onde vemos uma flor com uma folha, ambos estilizados. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 19 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e 0.3 cm na parede. |
|  | PBI.68<br>PB1-30-6.<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta, no interior, parte de motivo indeterminado apenas de contorno a vermelho, à esquerda e parte de ramo castanho à direita. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.3 cm de espessura na aba. |
|  | PBI.69<br>PB1-30-22.<br>Fragmento de parede de prato em aba, com o início da aba. Apresenta o interior cartelado por linhas verticais azuis, sendo que se discernem duas cartelas. À esquerda temos parte de motivo fitomórfico estilizado e à direita parte de cena aquática com pato e flores de lótus. No exterior encontramos o mesmo parcelamento com finas linhas verticais, e no interior da única cartela observável está um cogumelo *lingzhi*, muito estilizado. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.3 cm de espessura. |

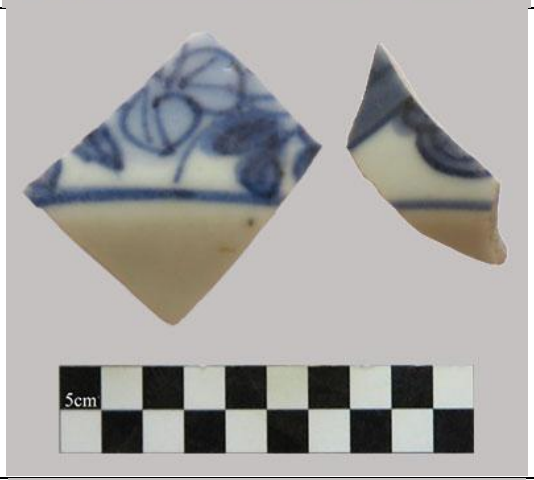
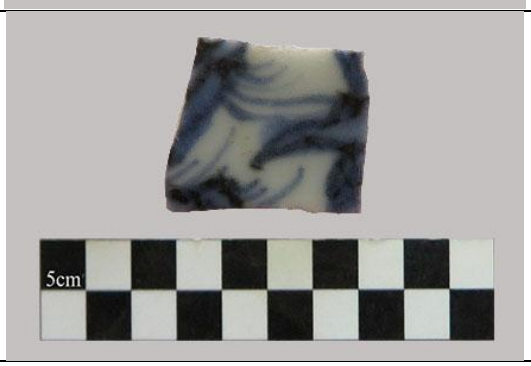
| | |
|---|---|
|  | PBI.70<br>PB1-30-29.<br>Fragmento de parede de forma fechada, possivelmente garrafa. Apresenta, no exterior, parte de cena bucólica com tronco de árvore em primeiro plano e ramagens com folhas, com pinceladas finas e dois tons e azul. Não apresenta decoração no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Espessura entre 0.2 e 0.4 cm. |
|  | PBI.71<br>PB1-30-25.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, mas com a falta do lábio. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis no início da aba, certamente o limite inferior um uma faixa que ocupa toda a aba, no interior encontra-se um dos objectos simbólicos do taoismo: a sapeca (*zhu*). No tardoz mostra duas linhas horizontais na inflexão da aba, seguido por um elemento simbólico do taoismo, o rolo de pintura (*jing*), com pinceladas algo esborratadas. Vidrado azulado, espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | PBI.72<br>PB1-30-19.<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta, no interior, uma linha vertical, criando compartimentação, e o início de elemento à direita, possivelmente pêssego. No exterior mostra duas cartelas separadas por fina linha vertical, em que se encontram dois elementos não identificado a dois tons de azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.3 cm de espessura. |
|   | PBI.73<br>PB1-30-27.<br>Fragmento de fundo de taça. Pé em anel alto de secção sub-triangular. Apresenta no interior motivo central, inserido em duplo círculo azul, com flor e ramagens estilizadas, bem como, rolo de pergaminho com motivos geométricos, a dois tons escuros de azul. Já no exterior mostra duas linhas horizontais azuis junto ao pé. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada, sem ENP's visíveis e com alvéolos. Ø 4.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | PBI.74<br>PB1-30-26.<br>Fragmento de fundo de prato. pé em anel de secção sub-triangular. Apresenta, no interior do fundo, parte de paisagem bucólica com ramagens e nuvens estilizadas, a vários tons claros de azul, inserido em dois círculos concêntricos. Na parede mostra o início de compartimentação geométrica, preenchida a tons distintos de azul. Mostra, no exterior, duas linhas horizontais e uma vertical junto ao pé, ambas a azul, a criar compartimentação. Areias coladas ao pé, cuja ponta não tem vidrado. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis, mas com alguns pequenos alvéolos. Ø 12 cm, 0.25 cm de espessura na parede. |
|   | PBI.75<br>PB1-30-28.<br>Fragmento de fundo de prato. apresenta parte de paisagem bucólica campestre, com ramagens de pinheiro e a rocha *shizi*. Vidrado espesso e com bolhas de cozedura no tardoz, uma das quais de grandes dimensões. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.35 cm de espessura da parede. |

| | |
|---|---|
|   | PBI.76<br>PB1-30-20.<br>Fragmento de fundo de prato. Eventualmente pode ser da mesma peça que PBI.69. Pé em anel com areias coladas. Apresenta, no interior do fundo, parte de paisagem bucólica com ramagens e nuvens estilizadas, a vários tons claros de azul, inserido em dois círculos concêntricos. Na parede vemos o início de compartimentação com linhas verticais. Apresenta, no exterior, duas linhas horizontais e duas linhas verticais azuis no pé, criando compartimentação, mas sem mais decoração no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis, mas com alguns pequenos alvéolos. Ø 12 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | PBI.77<br>PB1-30-1.<br>Pé em anel triangular. Apresenta, no interior, parte de paisagem de características indeterminadas, enquadrada por duas finas linhas azuis. Vidrado espesso e homogéneo, com algumas bolhas. Pasta branca caulinítica muito bem depurada, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis |
|   | PBI.78<br>PB1-30-15.<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel de secção sub-triangular. Apresenta, no interior, parte de duas peónias, a dois tons de azul, inseridas em medalhões circulares formados por finas linhas azuis. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Sem Ø possível e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | PBI.79<br>PB1-30-14.<br>Fragmento de parede de prato. apresenta, no interior, uma linha horizontal, em baixo vê-se o começo de elemento não identificado a dois tons de azul. Sem decoração no tardoz. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | PBI.80<br>PB1-30-2.<br>Fragmento de bordo de taça. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul abaixo do lábio, seguida de pate de laço que envolve um objecto simbólico do taoismo indeterminado, com pinceladas algo esborratadas. No tardoz mostra a mesma decoração. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Sem Ø possível, 0.2 cm de espessura no bordo e na parede também. |
|   | PBI.81<br>PB1-30-18.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com secção semi-circular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal abaixo do lábio, seguido de paisagem aquática com grou e folhagem. No tardoz mostra uma linha horizontal abaixo do lábio seguido de um elemento vegetalista horizontal estilizado. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø 18 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede. |
|   | PBI.82<br>PB1-30-21.<br>Fragmento de bordo de prato. bordo em aba com secção semi-circular. Aparenta ter o bordo recortado. Apresenta, no interior, uma linha horizontal no lábio, seguido de elemento vegetalista de ramo, possivelmente de pêssegos, e folhas a dois tons de azul. No tardoz apresenta uma linha horizontal no lábio, seguido de um cogumelo *lingzhi*, muito estilizado. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø10 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.3 cm na parede. |
|   | PBI.83<br>PB1-30-11.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo recortado, em aba curta, de secção semi-circular. Apresenta, em ambas as superfícies, uma linha horizontal azul que acompanha o recorte do bordo, seguido de elementos não identificados, possivelmente vegetalistas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø≈ 12 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e na parede. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.84<br>PB1-30-3.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com secção semi-circular. Apresenta, em ambas as superfícies, uma linha horizontal azul abaixo do lábio, de elementos não identificados, possivelmente vegetalistas, a dois tons de azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. |
|  | PBI.85<br>PB1-30-12.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo recortado, em aba curta, de secção semi-circular. Apresenta, em ambas as superfícies, uma linha horizontal azul que acompanha o recorte do bordo, seguido, no tardoz, de elemento não identificado, possivelmente vegetalista. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Ø≈ 12 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e na parede. |
|  | PBI.86<br>PB1-30-13.<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apresenta, no exterior, parte de motivo vegetalista em tons escuros de azul, possivelmente pêssego, com pinceladas algo esborratadas. Não apresenta decoração no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.25 cm de espessura. |
|  | PBI.87<br>PB1-30-4.<br>Fragmento de parede de forma fechada. Mostra, no exterior, parte de motivo não identificado, a pinceladas finas e dois tons de azul forte. Não apresenta decoração no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.2 cm de espessura. |
|  | PBI.88<br>PB1-30-9.<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente garrafa. Mostra, no exterior, parte de motivos vegetalistas estilizados a dois tons de azul, com pinceladas algo esborratadas. Não apresenta decoração no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.89<br>PB1-30-23.<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta, no exterior, parte de motivo vegetalista de ramos estilizados, com finas linhas e dois tons de azul. Mostra no interior o início de uma linha horizontal azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Espessura entre 0.2 e 0.35 cm. |
|  | PBI.90<br>PB1-30-16.<br>Fragmento de parede de taça. Não apresenta qualquer decoração em ambas as superfícies. Vidrado homogéneo, espesso e azulado. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.25 cm de espessura. |
|  | PBI.91<br>PB1-30-1 e PB1-30-4.<br>Dois fragmentos da mesma peça. Parede de prato em aba. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul junto à extroversão da aba, tendo esta parte de motivos fitomórficos de flores estilizadas, a dois tons de azul. No tardoz apresenta uma linha horizontal azul e acima desta, parte de motivo indeterminado a dois tons de azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. Fragmentos de parede de prato em aba. 0.3 cm de espessura. |
|  | PBI.92<br>PB1-30-2.<br>Fragmento de fundo de prato. apresenta, no interior, parte de motivo central indeterminado, com tons escuros de azul e pinceladas difusas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.4 cm de espessura. |

Cerâmica espanhola

| | |
|---|---|
|  | PBI.93<br>Parede de grande forma fechada de cerâmica espanhola. Apresenta, no exterior, dois conjuntos de duas linhas obliquas a azul. Apresenta marcas de oleiro no interior, bem vincadas. Vidrado fino e homogéneo. Pasta bem depurada, amarela clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |

Cerâmica comum fina

| | |
|---|---|
|  | PBI.94<br>Dois bordos da mesma peça de púcaro de cerâmica modelada. Bordo ligeiramente introvertido, de secção semicircular. Apresenta uma aplicação plástica no bordo, formando um bisel. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8, um pouco mais escuro que a pasta. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. |
|  | PBI.95<br>PB1-5-12 e PB1-5-9.<br>Dois fragmentos da mesma peça de cerâmica modelada. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Apresenta marcas de fogo no interior. Possivelmente de candelabro ou taça de pé alto utilizado com essas funções. Pasta laranja-clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzo. Ø 10 cm.<br>Desenhado |
|  | PBI.96<br>PB1-5-10.<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo com decoração plástica de um enrolamento exterior abaixo do lábio, formando uma pala de rebordo ondulante. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta bem depurada 2.5YR 5/8, com poucos nódulos de cerâmica moída e quartzo. Ø 15.5 cm e 0.4 cm de espessura no bordo. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.97<br>PB1-5-4.<br>Fragmento de parede de púcaro, com ataque de asa. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Apresenta decoração plástica esférica e não alisada. Pasta bem depurada 2.5YR 5/8, com poucos nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.35 cm de espessura na parede. |
|  | PBI.98<br>PB1-5-3.<br>Pequeno fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Apresenta decoração incisa em forma de lúnulas. Pasta bem depurada 2.5YR 5/8, com poucos nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.4 cm de espessura. |
|  | PBI.99<br>PB1-5-2.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Apresenta decoração incisa e pedrada, com um grande quartzo. Pasta bem depurada 2.5YR 5/8, com pouco cerâmica moída e quartzo.0.4 cm de espessura. |
|  | PBI.100<br>PB1-5-1.<br>Fragmento de parede de púcaro. Apresenta decoração de linhas verticais incisas. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.101<br>PB1-5-5.<br>Fragmento de bordo e corpo de tampa. Tem uma forma de campânula, com um estrangulamento com duas caneluras. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Apresenta decoração incisa em forma de lúnulas. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura. |
|  | PBI.102<br>PB1-5-8.<br>Fragmento de parede e arranque de asa de púcaro, com um estrangulamento canelado do bordo para o corpo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Apresenta decoração incisa em forma de lúnulas no corpo e verticais no bordo. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Espessura da parede entre 0.3 e 0.4 cm e a asa tem 1.3 cm de comprimento e 0.9 de espessura. |

Cerâmica de matriz africana

| | |
|---|---|
|  | PBI.103<br>PBI-26.<br>Bojo de grande contentor cerâmico de cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração plástica de grandes bandas verticais de secção triangular, intervalando com bandas verticais incisas em espigado, que culminam inferiormente em pequenas esferas achatadas aplicadas. Pasta pouco homogénea, pouco depurada, castanha-clara 5YR 6/6, com ENP's de grão médio, quartzos, basaltos? e vários alvéolos. 0.7 cm de espessura na parede, e 2.7 cm na decoração plástica.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | PBI.104<br>SEM MARCAÇÃO<br>Bordo e início de colo de cerâmica de matriz africana. Bordo ligeiramente extrovertido de secção semicircular. Apresenta decoração incisa com bandas horizontais e incisões diagonais entre elas, junto ao colo. Pasta algo depurada, 7.5YR 3/2, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. Ø23 cm e 1.2 cm de espessura na parede.<br>Forma 13 |
|  | PBI.105<br>SEM MARCAÇÃO<br>Bordo e colo de cerâmica de matriz africana. Bordo ligeiramente extrovertido de secção semicircular. O exterior foi aplanado, mas não brunido. Pasta algo depurada, 2.5YR 5/6, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. Sem Ø possível e 1 cm de espessura na parede.<br>Forma 13 |
|  | PBI.106<br>SEM MARCAÇÃO<br>Bordo introvertido com ligeiro espessamento externo e aplanado, de secção rectangular. Apresenta decoração penteada em ritmo diagonal. Pasta algo depurada, 2.5YR 5/6, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. Ø21 cm e 1.2 cm de espessura na parede.<br>Forma 8 |
|  | PBI.107<br>SEM MARCAÇÃO<br>Parede de cerâmica de matriz africana. Mostra um estrangulamento para o bordo e o corpo é globular. Apresenta decoração incisa no corpo, com bandas verticais e horizontais. Pasta pouco homogénea, redutora-oxidante 10R 5/8 e 10R 5/1, com ENP's de grão fino a médio, quarziticos e micáceos. 1.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | PBI.108<br>SEM MARCAÇÃO<br>Parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração incisa no corpo, com bandas horizontais e decoração penteada vertical. Pasta pouco homogénea, redutora-oxidante 10R 5/8 e 10R 5/1, com ENP's de grão fino a médio, quarziticos e micáceos. 1.3 cm de espessura na parede. |

Cerâmica vidrada

| | |
|---|---|
|  | PBI.109<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fundo de bispote de cerâmica vidrada. Fundo em bolacha e pareces formando um ângulo quase recto. Vidrado verde com escorrências, pouco homogéneo fino e exterior e melado, mais espesso e homogéneo no interior no. Apresenta decoração incisa junto ao fundo, uma linha horizontal ondulada. Pasta bem depurada, de coloração amarela clara 7.5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø 1.1 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

Cerâmica comum

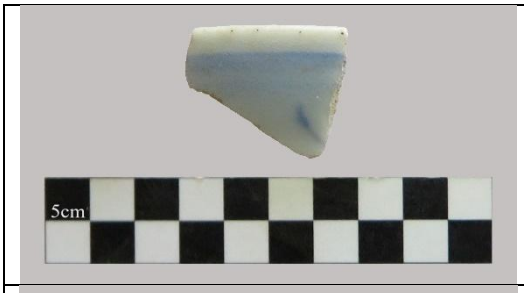
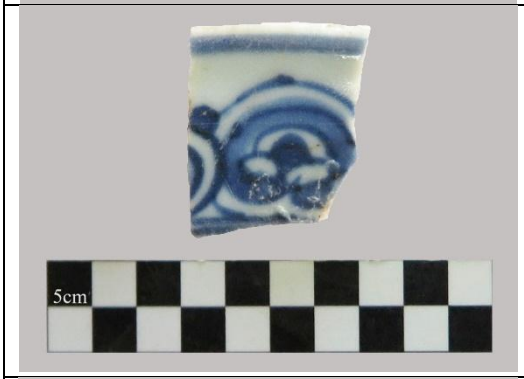
| | |
|---|---|
|  | PBI.110<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø14.5 cm e 0.6 cm de espessura da parede. |

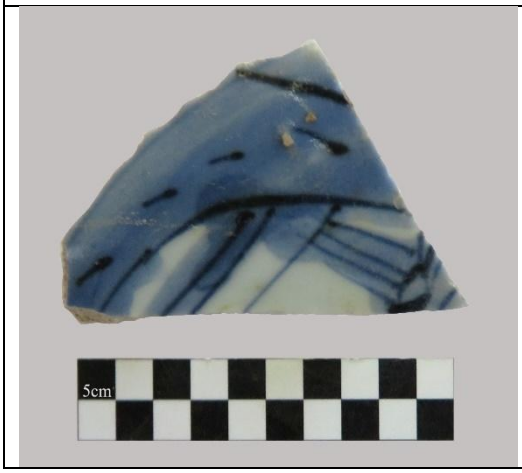
| | |
|---|---|
|   | PBI.111<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento interno e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø15 cm |

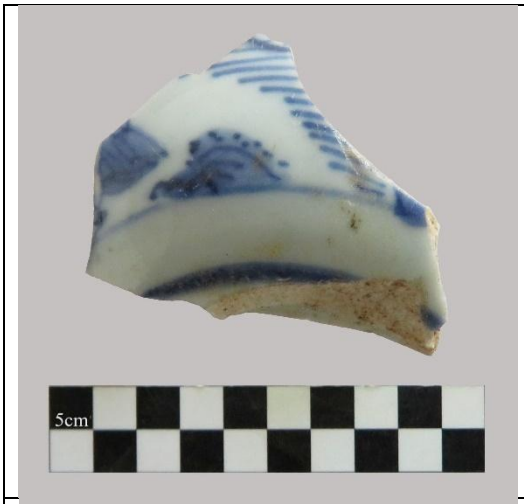
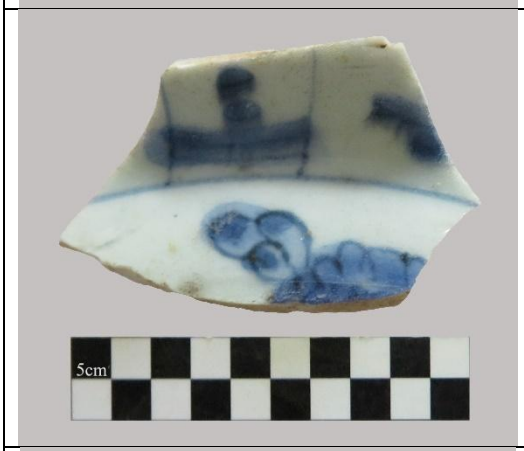
# Sé Catedral

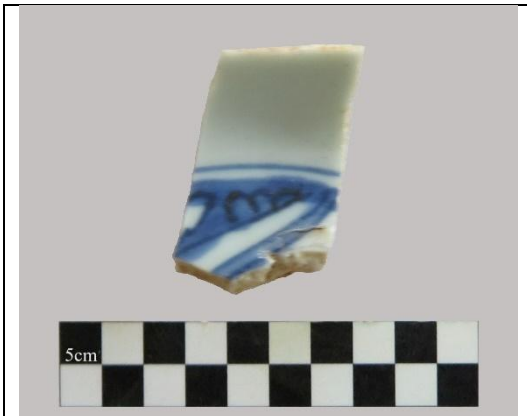
## Porcelana

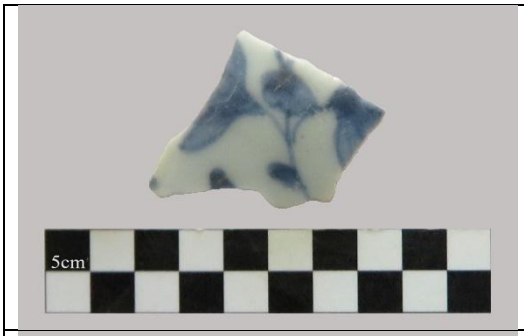
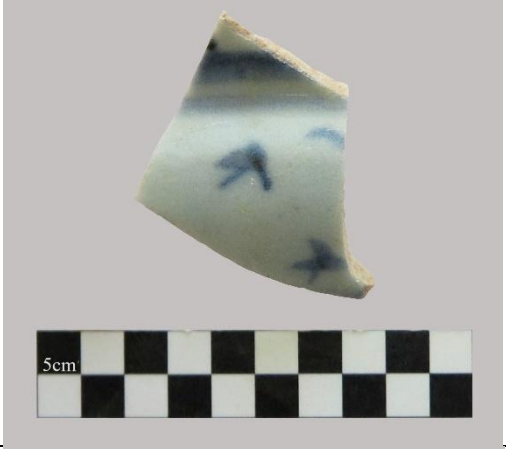
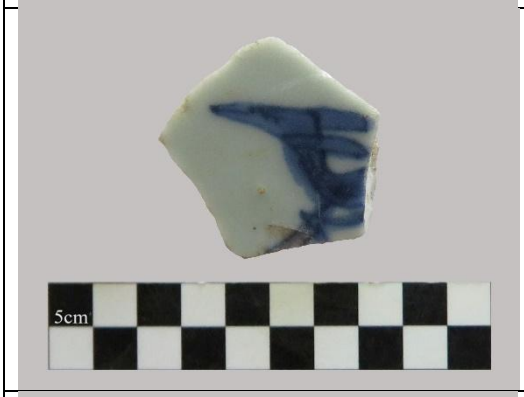
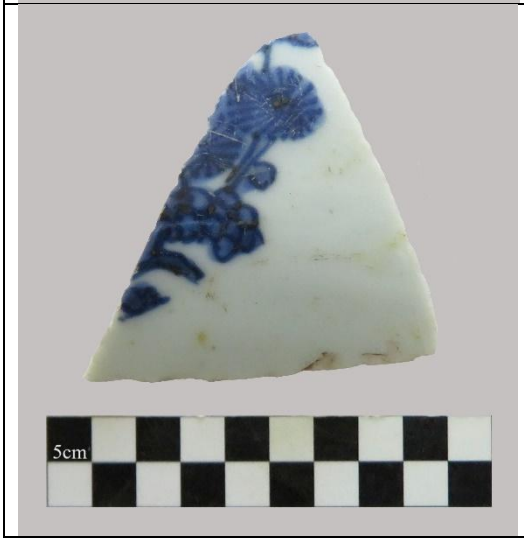
Campanha de 1989-1990

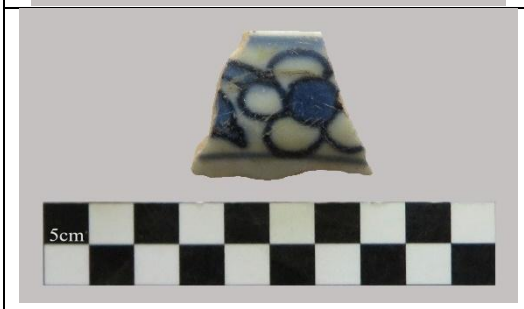
| | |
|---|---|
|   | SEC.1<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7374<br>Fragmento de bordo de taça. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. No exterior mostra uma linha azul abaixo do lábio que se esbate. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø17 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e na parede. |
|   | SEC.2<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.6811<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido com lábio de secção semicircular. Não apresenta decoração no tardoz. No interior mostra uma linha horizontal azul abaixo do lábio, seguido pela representação de uma cabeça de ruyi, que fazia parte de uma banda horizontal com o mesmo motivo. Vidrado espesso e homogéneo. O lábio encontra-se parcialmente sem vidrado, possivelmente desgaste derivado de uso. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø18 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede. |
|   | SEC.3<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7351<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo recortado, aplanado superiormente e secção sub-quadrangular. Apenas mostra decoração no interior, de linhas verticais e uma linha ondulante horizontal no topo, criando encartelamento, no interior do qual se encontra um retângulo vertical completamente preenchido a azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. ±Ø18 cm, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.2 na parede. |
|   | SEC.4<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7306<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel alto de secção triangular. Apresenta, no exterior, duas linhas horizontais azuis no pé e outra no início do bojo, que limita inferiormente a zona decorada, com motivo de ramos estilizados. No fundo mostra uma inscrição indeterminada, incompleta, com quatro caracteres. No interior mostra um motivo de flores de lótus abertas estilizadas, com pequenas folhas, inscritas num círculo simples. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø5.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

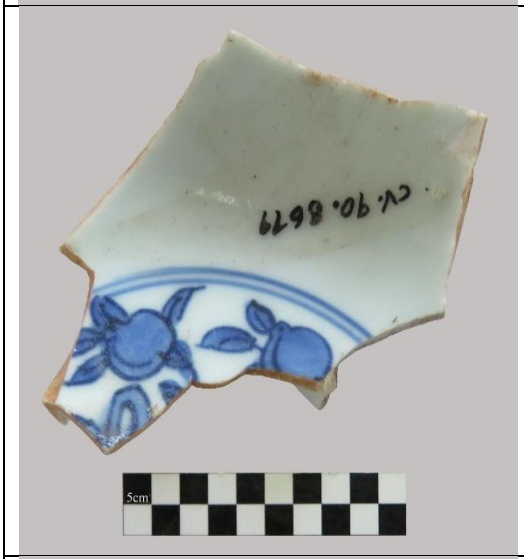
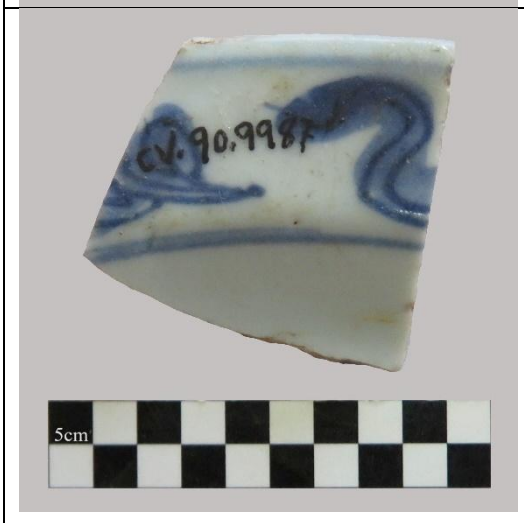
| | |
|---|---|
|  | |
|  | SEC.5<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.6925<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Forma troncocónica, pé em anel de secção triangular. Apresenta no exterior uma linha azul horizontal na junção do pé ao corpo, seguido de uma pequena flor fechada muito estilizada. Na passagem da caldeira para a aba mostra uma linha horizontal seguida por uma pequena flor de cinco pétalas estilizada. No interior apresenta ma banda de ovais truncadas junto ao pé limitando a zona decorada do fundo, sendo que aí se encontra parte do que parede ser parte de dragão muito estilizado. No início da aba mostra uma linha horizontal que demarca a área decorada, e na aba parte de motivo de laços estilizados, certamente um dos emblemas tauistas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø11.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.6<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7319<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel de secção triangular. Apresenta, no interior, parte de paisagem indeterminada, possivelmente bucólica. Vidrado espesso e homogéneo, apresenta areias coladas ao interior do pé, que não tem vidrado. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

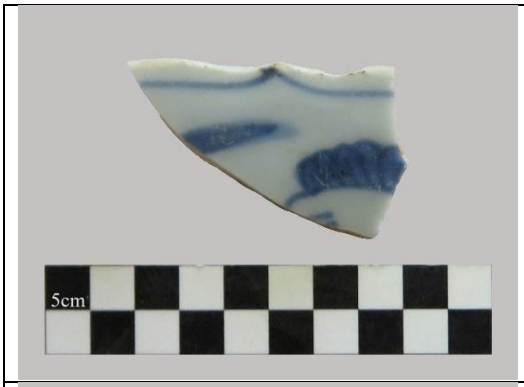
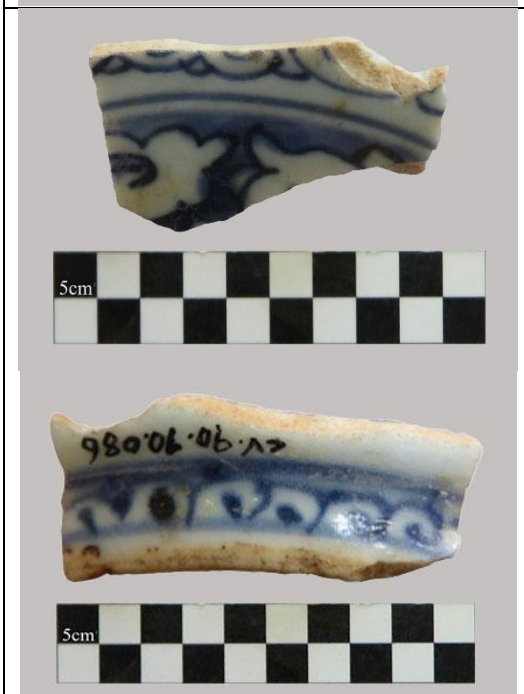
| | |
|---|---|
|   | SEC.7<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7459<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Mostra no exterior, parte de paisagem indeterminada no bojo e uma linha horizontal na passagem para o pé. Apresenta uma linha horizontal azul no interior, contornando o pé. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Sem Ø possível e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.8<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7249<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção triangular. Apresenta no exterior duas linhas horizontais no pé, e na parede parte de motivo de ramo e flor estilizado. No interior mostra um duplo círculo junto ao pé, delimitando a área decorada, que compreende parte de motivo indeterminado. Vidrado espesso e homogéneo, não existente no fundo do pé. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø12 cm e 0.35 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.9<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7286<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção triangular. Apresenta, no exterior, duas linhas verticais criando compartimentação. No interior mostra duas linhas verticais criando compartimentação na caldeira, no interior dos quais se encontram dois motivos estilizados, possivelmente fitomórficos, muito esbatidos e difusos. No fundo mostra parte de motivo fitomórfico, possivelmente uma camélia. Vidrado espesso e homogéneo, com areias coladas no interior do pé, que não tem vidrado. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø13 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.10<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.6810<br>Fragmento de fundo e parede de taça(?). Pé em anel de secção triangular. Encontra-se bastante rolado e danificado. Mostra, no exterior, uma linha horizontal no pé e outra no bojo. No interior mostra duas linhas junto ao pé que formariam círculos. Vidrado espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Sem Ø possível. |

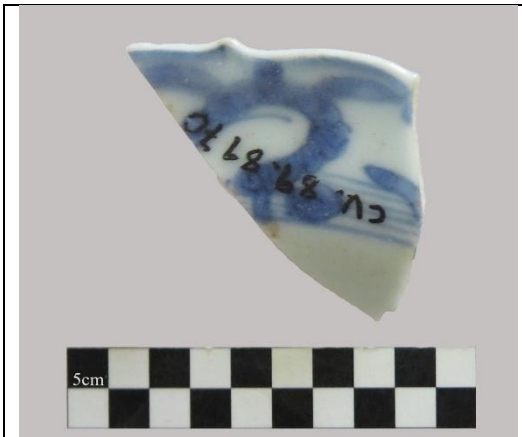
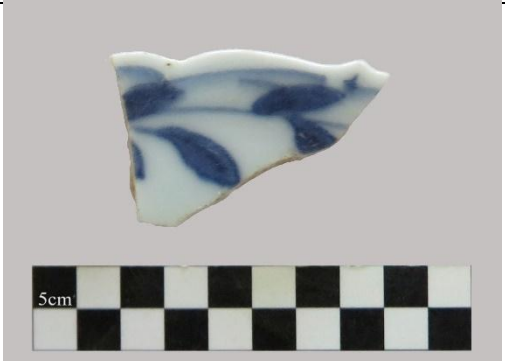
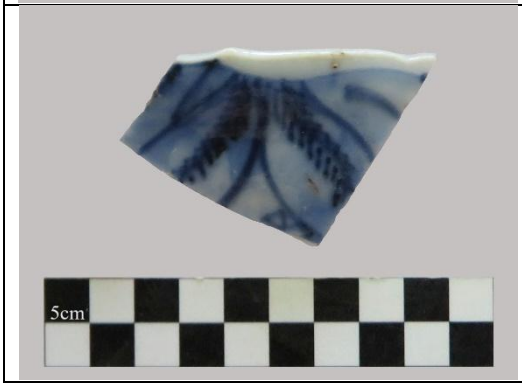
| | |
|---|---|
|  | SEC.11<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.9098<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção triangular. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal azul junto ao início do pé. No interior mostra uma linha delimitadora do espaço decorado junto ao pé. No seu interior vemos parte de motivo decorativo indeterminado. Vidrado espesso e homogéneo, não existente no fundo do pé. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø9 cm e 0.2 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.12<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7460<br>Fragmento de parede de prato. Caldeira de prato em aba. Apresenta no exterior quatro pequenos elementos sub circulares preenchidos a tom mais forte. No interior mostra uma linha junto ao pé, delimitando o fundo. Na caldeira vemos um motivo fitomórfico estilizado. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.13<br>Capela de São José, Camada 2 20/2/89 CV.89.6503<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo indeterminado, com contorno a tom mais escuro. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |

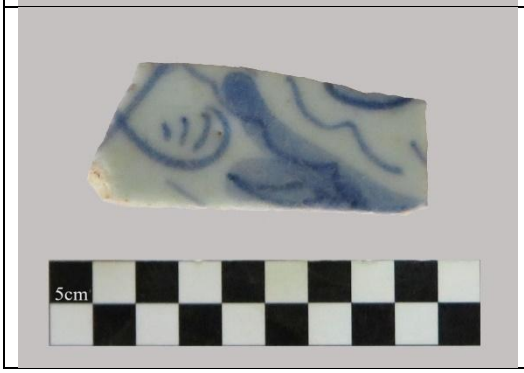
| | |
|---|---|
|  | SEC.14<br>Sé, transepto Q. H-27, Camada 1 CV.89.2109<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente taça. Mostra no exterior parte de motivo fitomórfico de ramo com flor e pétala à esquerda, à direita vemos parte de elemento zoomórfico, possivelmente corvo estilizado. Apresenta uma linha horizontal azul no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.15<br>CV/CV Sé Altar Mor, Plano O, Camada 1 4/12/89 CV.89.3173<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte da caldeira e o início da aba. No exterior mostra uma linha horizontal junto ao início da aba, na caldeira vemos três pequenos elementos estilizados, realizados a linhas simples, possivelmente pássaros em voo. Apresenta apenas duas linhas horizontais paralelas azuis no interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.16<br>Sondagem Altar Mor, Q. H-34, C.1 24/11/89 CV.89.2259<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Mostra parte de elemento zoomórfico, um cervo. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.17<br>Altar Mor, Definição das estruturas, Plano 1, Camada 2 20/2/90 CV.90.11.336<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente taça. Mostra no exterior parte de motivo fitomórfico, com flores estilizadas, possivelmente crisântemos, que devem pertencer a um motivo maior, provavelmente um vaso ou cesto florido. No interior mostra duas linhas horizontais junto ao início do fundo, encimadas por motivo de nuvens estilizadas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Espessura entre 0.4 e 0.7 cm. |

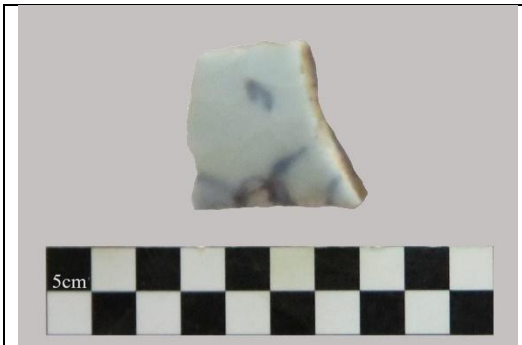
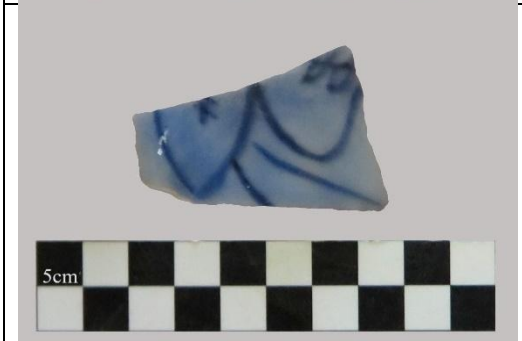
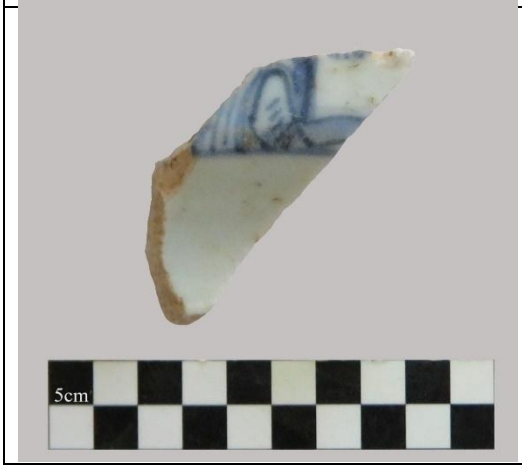
| | |
|---|---|
|  | |
|  | SEC.18<br>Altar Mor, Def. Estruturas, Plano 1, Camada 2 20/2/90 CV.90.11.304<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção triangular. Mostra no interior e junto ao pé, uma banda horizontal limitada por duas linhas, no qual encontramos uma sucessão de ovais horizontais com duas linhas internas. Vidrado espesso e homogéneo, não presente no pé. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.19<br>Altar Mor, Corredor Norte, 11/1/90 CV.90.8604<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta, com lábio de secção semicircular. No exterior mostra uma linha horizontal junto ao início da aba, limitando a área decorada, onde vemos parte de motivo fitomórfico estilizado. Apresenta no interior uma banda limitada superior e inferiormente por uma linha horizontal, no seu interior encontra-se parte de uma flor de cinco pétalas estilizada. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Sem Ø possível, 0.3 cm de espessura no bordo e parede.<br>Desenhado |

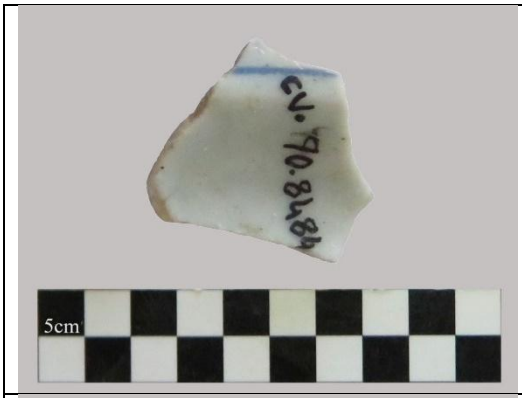
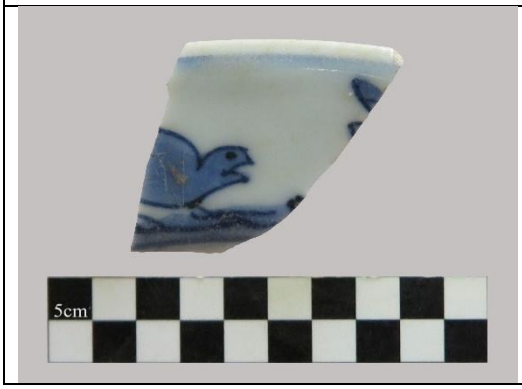
| | |
|---|---|
|   | SEC.20<br>Altar Mor, Corredor Norte, 11/1/90 CV.90.8571<br>Fragmento de bordo de taça (?). bordo extrovertido, com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal junto ao lábio e uma linha vertical, criando compartimentação. No interior mostra parte de paisagem bucólica, onde vemos um veado, e uma rocha *shizi*. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. ±Ø13 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.21<br>CV/CV Altar Mor, Corredor Sul CV.90.8619<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel de secção triangular. No exterior mostra uma banda decorada no pé, limitada inferior e superiormente por uma linha horizonta, no interior do qual se vê um motivo de enrolamentos, de nuvens estilizadas. No bojo encontramos motivos fitomórficos estilizados de ramos e folhas. No interior, a área decorada no fundo é inscrita num duplo círculo, no interior do qual vemos motivos fitomórficos de pêssegos (*taozi*). Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø5.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.22<br>CV/CV Sé 90 Altar Mor, Sondagem 4 CV.90.9987<br>Fragmento de bordo e parede de prato. Bordo em aba curta, extrovertido e de secção semicircular. Mostra, no exterior, uma faixa na aba, limitada superior e inferiormente por uma linha horizontal, no interior do qual se vê parte de motivo impercetível. Abaixo da faixa encontra-se parte de motivo fitomórfico indeterminado. No interior da aba, encontramos uma banda limitada superior e inferiormente por uma linha horizontal, no interior da qual vemos parte de elemento de nuvem à esquerda e a ponta das laçarias que envolviam um dos emblemas do tauismo, à direita. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø22 cm e 0.3 cm de espessura no bordo e parede.<br>Wanli<br>Desenhado |

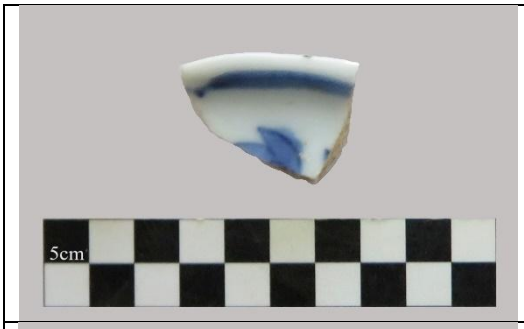
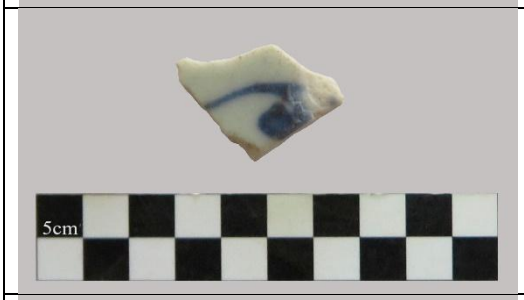
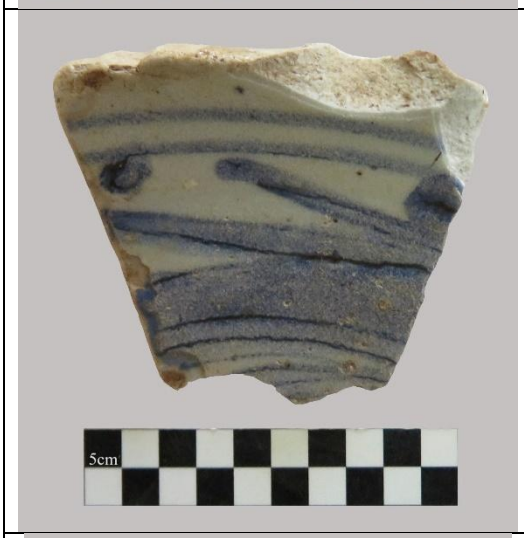
| | |
|---|---|
|  | SEC.23<br>CV/CV Sé 90 Altar Mor, Sondagem 4 CV.90.9881<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo recortado, direito e secção semicircular. Mostra, em ambas as superfícies, uma linha ondulante que acompanha o recorte do bordo. No exterior mostra parte de motivo fitomórfico. No interior encontramos parte de motivo indeterminado. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø26 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede. |
|  | SEC.24<br>CV/CV Sé 90 Altar Mor, Sondagem 4 CV.90.10.086<br>Fragmento de fundo e parede de prato (?). Pé em anel de secção triangular. No exterior mostra uma banda decorada no pé, limitada inferior e superiormente por uma linha horizonta, no interior do qual se vê um motivo de enrolamentos, de nuvens estilizadas. No interior vemos a mesma faixa de enrolamentos formando nuvens junto ao pé, enformando a área decorada ao centro. Esta contem parte de paisagem, com nuvens estilizadas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø12 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.25<br>CV/CV Sé 90 Altar Mor, Sondagem 4 CV.90.9807<br>Fragmento de fundo de prato. Não apresenta pé. Mostra parte de paisagem campestre, possivelmente aquática, com ramos de pinheiro e um pato. As cores são mais escuras que o habitual. Vidrado espesso e homogéneo, com alguma patina e craquelet no tardoz. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |

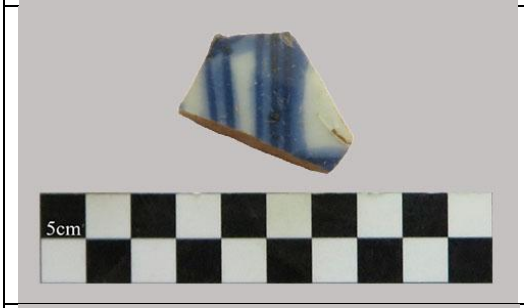
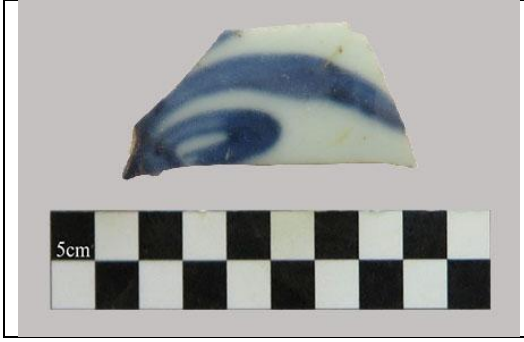
| | |
|---|---|
|  | SEC.26<br>CV.89.8170<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, recortado, de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal abaixo do lábio que acompanha o seu recorte, seguido de motivo estilizado, possivelmente a pérola *zhu*. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø26 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede. |
|  | SEC.27<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Bordo recortado, em aba e secção semicircular. Mostra uma linha horizontal abaixo do lábio que acompanha o seu recorte, seguido de motivo fitomórfico de ramos e folhas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø25 cm, 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.28<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Vidrado espesso e homogéneo. Mostra uma linha horizontal abaixo do lábio, seguido de um motivo de folhagem. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø26 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede |
|  | SEC.29<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Vidrado espesso e homogéneo. Mostra parte de motivo fitomórfico, possivelmente folhagem. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Sem Ø possível, 0.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.30<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Mostra parte de paisagem campestre, com vegetação diversa e um cervo. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.31<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta parte de motivo imperceptível, possivelmente paisagem com motivos arquitectónicos. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.32<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Corresponde à aba. Apresenta parte de motivo imperceptível, possivelmente paisagem com motivos fitomórficos. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |

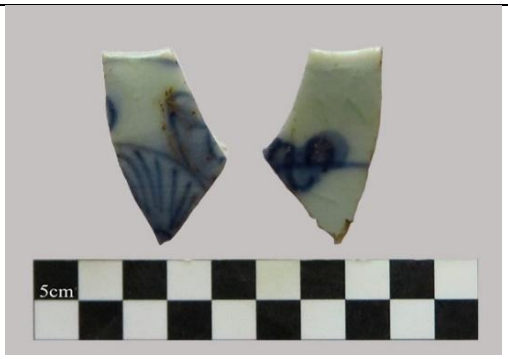
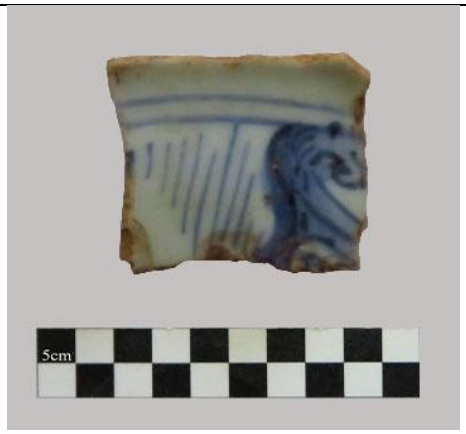
| | |
|---|---|
|  | SEC.33<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Corresponde à aba. Apresenta parte de motivo imperceptível. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.34<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Forma fechada, possivelmente taça. Não apresenta qualquer decoração pintada. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Espessura entre os 0.4 e 0.6 cm. |
|  | SEC.35<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Corresponde à aba. Apresenta parte de motivo fitomórfico, possivelmente flores de lótus. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.36<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Corresponde ao início da aba. Apresenta parte de motivos imperceptíveis, possivelmente de caracter simbólico. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.37<br>CV.90.8484.<br>Fragmento de parede de prato. Corresponde ao início da aba e calota. Apresenta apenas uma linha horizontal junto ao início da aba. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.38<br>CV/CV Sé 1989, Capela de São José CV.89.6368<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção triangular. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal da demarcação do pé, encimado por elementos fitomórficos estilizados de ramos e folhas. No interior vemos uma dupla linha junto ao pé limitando a área decorada, no interior do qual vemos parte do que parece ser a passagem de ambiente aquático para terrestre. Vidrado espesso e homogéneo, não presente no pé. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø10 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.39<br>Sé Altar Mor, Decapagem 89 CV.89.7500<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção triangular. Apresenta no exterior uma linha horizontal da demarcação do pé, encimado por elementos fitomórficos estilizados de ramos e folhas. No interior mostra uma dupla linha junto ao pé limitando a área decorada, no interior do qual vemos parte de paisagem, com vegetação diversa, entre os quais juncos, e um pato em voo. Vidrado espesso e homogéneo, não presente no pé e apresentando bolhas de cozedura no fundo do tardoz. Apresenta areias coladas ao vidrado no interior do pé. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø10 cm e 0.25 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.40<br>Sé, Altar Mor, Plano 0, Camada 1 90 CV.90.9582<br>Fragmento de bordo em aba de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com lábio biselado em ambos os lados. Mostra no exterior uma banda limitada superior e inferiormente por uma linha horizontal, no interior da qual vemos elementos fitomórficos estilizados de ramos e folhas. No interior mostra uma linha horizontal junto ao lábio, seguido por uma representação zoomórfica, um sapo. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. ±Ø20 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e 0.3 na parede. |

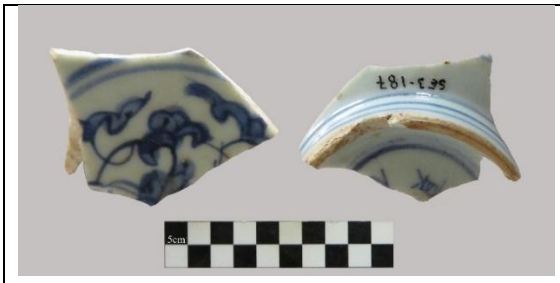
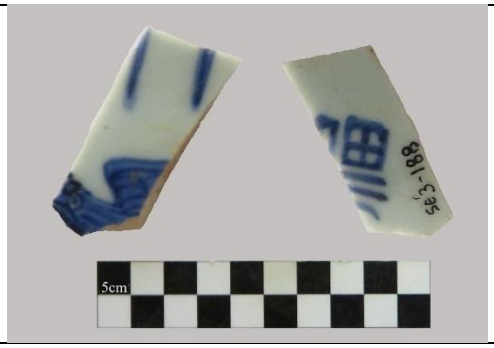
| | |
|---|---|
|   | SEC.41<br>Altar Mor, Sondagem, Plano 2, Camada 2 20/2/90 CV.90.11.768<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul abaixo do lábio e parte de motivo decorativo com folhas a dois tons de azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø18 cm, 0.2 cm de espessura no bordo e parede. |
|   | SEC.42<br>Altar Mor, Sondagem, Plano 2, Camada 2 20/2/90 CV.90.11.158<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Encontra-se bastante rolado e desgastado. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal abaixo do lábio, seguida de um elemento circular preenchido completamente a azul. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.3 cm de espessura. |
|   | SEC.43<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Apresenta duas linhas junto ao pé, delimitando a área decorada no fundo, no interior da qual se encontra parte de motivo muito esbatido e imperceptível. Vidrado homogéneo e muito danificado, quase completamente inexistente. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns pequenos alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø 12 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.44<br>CV/CV Sé -Altar-Mor decapagem P1 C1. 12/89<br>Fragmento de prato de porcelana. Pé em anel de secção triangular. Mostra no exterior, parte de linha horizontal junto ao pé. No interior mostra uma linha junto ao pé, larga e esbatida, que delimita o centro. No interior do fundo vemos formas esbatidas imperceptíveis. Vidrado espesso, homogéneo e com algum craquelet, inexistente no exterior do pé. O exterior é ondulado, e portanto, tem um acumulo de vidrado. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns pequenos alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø 11 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.45<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7334<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de paisagem, com a rocha (*shizi*) e folhagem. Vidrado espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns pequenos alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente.0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.46<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.6782<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente taça. Apresenta parte de motivo indeterminado, com uma sucessão de linhas verticais. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.47<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.6702<br>Fragmento de parede de prato. Será parte da aba. Apresenta parte de paisagem, com motivos vegetalistas. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.25 cm de espessura. |
|  | SEC.48<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 CV.89.7457<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta parte de motivo, possivelmente, um dos símbolos tauistas, com as laçarias ladeando-o. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.3 cm de espessura. |

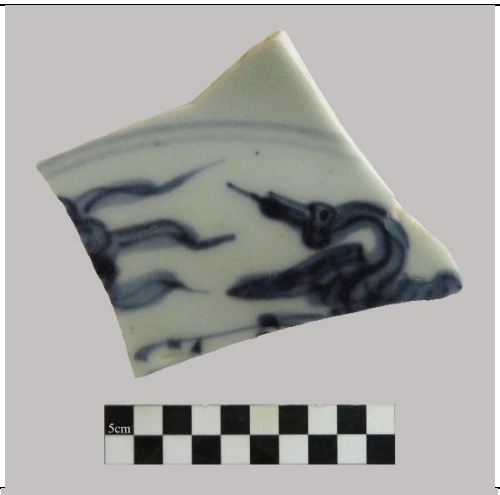
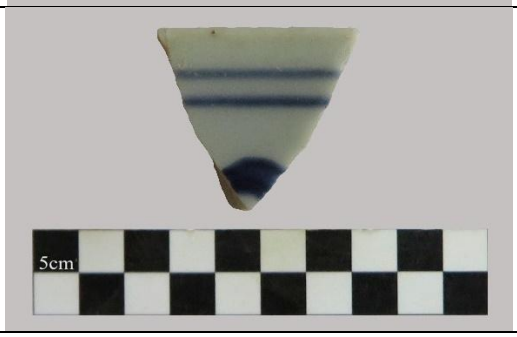
Campanha de 1991

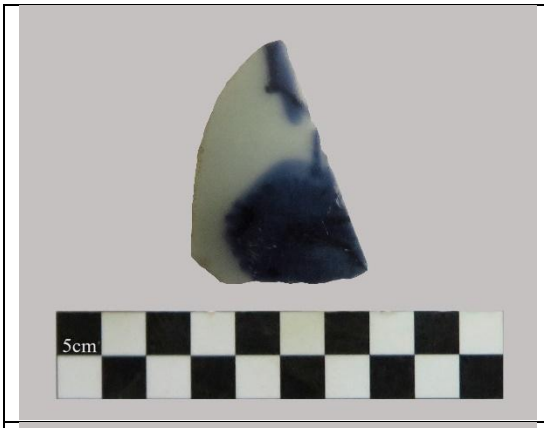
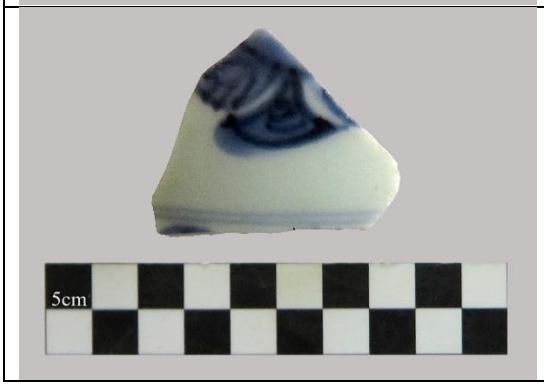
| | |
|---|---|
|  | SEC.49<br>Capela Oeste do transepto Sepultura 31-7-91<br>Pequeno fragmento de bordo de prato. Bordo recortado com secção semicircular. Vidrado espesso e homogéneo, com algum craquelet no interior. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul interceptada por dois elementos circulares azuis acima dela. Já no exterior, apresenta uma linha horizontal azul abaixo do lábio e abaixo parte de um elemento fitomórfico de contorno a azul e preenchimento a azul mais claro que parece duas folhas de nenúfar. Pasta branca, muito bem depurada, sem ENP's visíveis macroscopicamente. Sem Ø possível, 0.25 cm de espessura no bordo e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.50<br>Capela Oeste do transepto, sobre o pavimento (+20cm) 07-91<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel de secção biselada no interior. Vidrado espesso e homogéneo, sendo que a ponta do pé não foi vidrada. Apresenta, no exterior, dois elementos fitomórficos como que ramos espinhosos com contorno a um azul mais forte e preenchimento a azul mais claro. No interior mostra duas finas linhas horizontais azuis junto ao pé, que enquadram o motivo central que mostra, à esquerda, uma sequência de linhas diagonais azuis, seguidas do que parece ser parte de uma paisagem bucólica chinesa de contorno a azul e preenchimento a azul mais claro. Pasta branca, muito bem depurada, sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø12 cm e 0.25 cm de espessura.<br>Desenhado |

Campanha de 1993

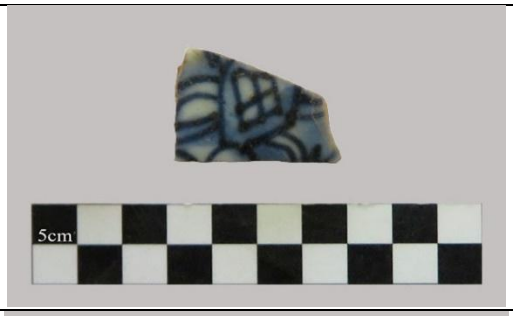
| | |
|---|---|
|  | SEC.51<br>Sé, Altar Mor Sé3-187<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel de secção sub-triangular. Apresenta, no exterior, três linhas horizontais no pé. No fundo mostra parte da inscrição *Chang ming fu gui*, inscrita num círculo. No interior mostra duas linhas junto ao pé formando uma área decorada ao centro, onde se encontra um motivo fitomórfico de ramos e folhas estilizados. Vidrado espesso e homogéneo, não presente no pé. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø4.5 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.52<br>Sé, Altar Mor, Sé3-188<br>Fragmento de fundo de prato. Mostra no exterior parte de inscrição, possivelmente *Fu gui jia qi* "belo objecto para alguém rico e nobre, ou *Tian lu fu gui jia qi* "que este objecto de qualidade traga abundância e honra". No interior apresenta parte de motivo zoomórfico de grou em voo. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, com alguns pequenos alvéolos e sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |

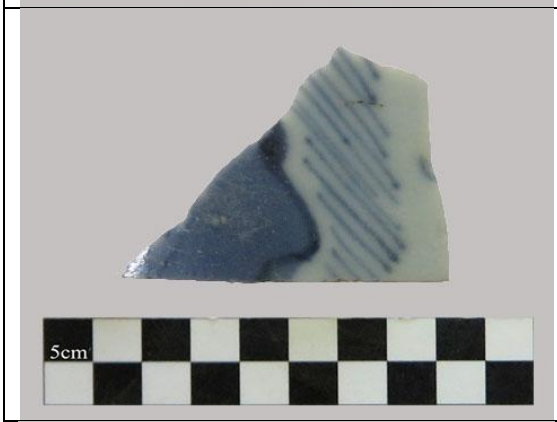
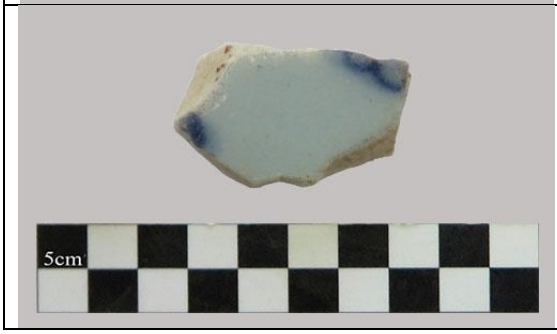
Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|   | SEC.53<br>SCVI(99) B2 [121].<br>Fragmento de fundo de prato de *kraakporcelain* com pé em anel. Decoração pintada a azul acinzentado. Apresenta, no exterior, motivo de enrolamentos junto ao pé, fitomorfos estilizados. No interior mostra parte de motivo de emblema tauista, possivelmente a concha, à esquerda, à direita apresenta um grou. Pé triangular sem vidrado. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada, sem elementos não plásticos visíveis macroscopicamente. Ø12.5 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.54<br>SCVI (99)B2[116].<br>Fragmento de fundo, sem pé, de grande prato. Apresenta, no interior, decoração pintada a azul acinzentado com motivo imperceptível, possivelmente zoomórfico. Vidrado espesso, homogéneo e com muitas pequenas bolhas de cozedura, particularmente no anverso. Pasta acinzentada GLEY2 7/5PB, muito bem depurada, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |
|   | SEC.55<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de pé de prato. Encontra-se muito rolado. Apresenta, no interior, decoração pintada a azul acinzentado com motivo imperceptível, possivelmente parte de paisagem bucólica. Vidrado fino e homogéneo, muito danificado e já quase inexistente. Pasta muito bem depurada, branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente. Sem Ø possível e 0.45 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.56<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, direito com secção semicircular. Apresenta, no exterior, duas linhas horizontais abaixo do lábio. No interior mostra duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio e o início de motivo imperceptível a azul. Virado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.57<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta, no exterior, decoração pintada a azul, algo esbatido, com motivos fitomórficos estilizados. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.3 cm de espessura. |
|   | SEC.58<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta, no exterior, duas finas linhas horizontais azuis encimadas por parte de motivo fitomórfico incompleto, possivelmente pêssego. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.2 cm de espessura. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|   | SEC.59<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ Entre a estrutura e a rocha 9-12-03<br>Pequeno fragmento de parede de porcelana. Forma indeterminada, mas provavelmente prato. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, parte do que parece ser um motivo da simbologia tauista, provavelmente o leque, com contorno a azul mais escuro e preenchimento a azul mais claro. Pasta branca, muito bem depurada e sem ENP's visíveis. 0.25 cm de espessura |
|   | SEC.60<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de tampa de fecho hermético. Apresenta, junto ao pé, uma linha horizontal azul. Na aba mostra uma banda limitada por duas linhas, uma das quais ondulante, onde se inscreve uma teoria de conjuntos de três contas. O vidrado é espesso e homogéneo no exterior, no interior o esmalte é muito espesso e pouco homogéneo, tendo sido aplicado com pouco cuidado e adquirido uma tonalidade azul clara. Pasta branca, muito bem depurada. Ø9 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.61<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de fundo e parede de prato em porcelana *kraak*. Apresenta, no interior, uma faixa horizontal limitada por duas finas linhas azuis, contento uma linha azul mais espessa formando semicírculos encimados por um ponto azul. Vidrado espesso e homogéneo, com uma zona completamente sem vidrado no exterior, perto de onde estaria o pé. Pasta branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.62<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de fundo de prato de porcelana chinesa *kraak*. Apresenta, no interior, parte de motivo de paisagem bucólica a dois tons de azul. Vidrado espesso, homogéneo e algo azulado, com areias coladas no exterior. Pasta branca, sem ENP's visíveis macroscopicamente, mas com pequenos alvéolos. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.63<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Fragmento de fundo de prato. Vidrado espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Apresenta, no interior, parte de motivo de paisagem bucólica a dois tons de azul. Pasta branca, com alguns pequenos alvéolos, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.64<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Pequeno fragmento de prato de porcelana chinesa. Vidrado espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, parte de motivos fitomórficos a dois tons de azul. Pasta branca, com alguns pequenos alvéolos, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.8 cm de espessura. |

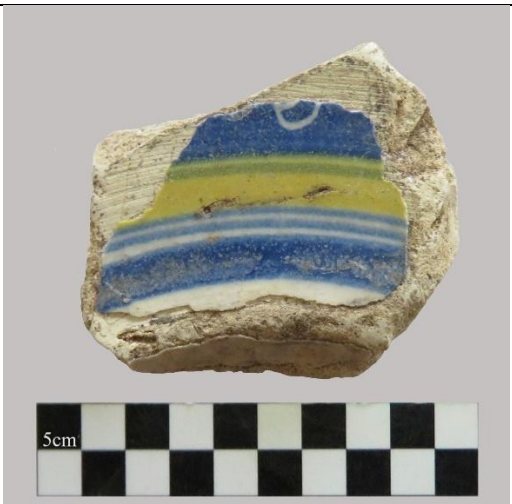
Campanha indeterminada

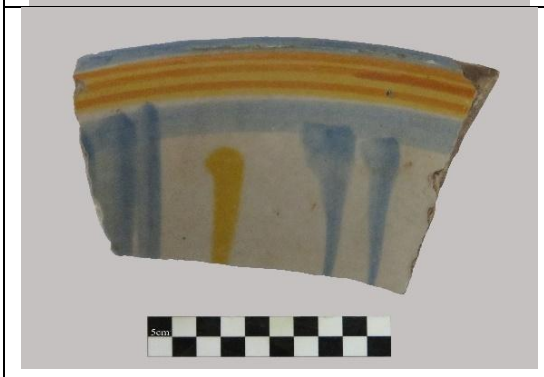
| | |
|---|---|
|  | SEC.65<br>D. 44.<br>Fragmento de fundo de taça com pé em anel. Dois fragmentos colados. Apresenta marca pintada a azul no exterior do fundo, partida, possivelmente mensagem benfazeja. Apresenta, no exterior, decoração pintada a azul com motivos fitomórficos separados em cartelas por linhas verticais azuis. No interior oferece motivo circular ao centro de onde partem linhas que dividem o espaço em cartelas com motivos fitomórficos estilizados no seu interior. Vidrado espesso e homogéneo. Pasta branca caulinítica muito bem depurada, sem elementos não plásticos visíveis macroscopicamente. Ø5.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

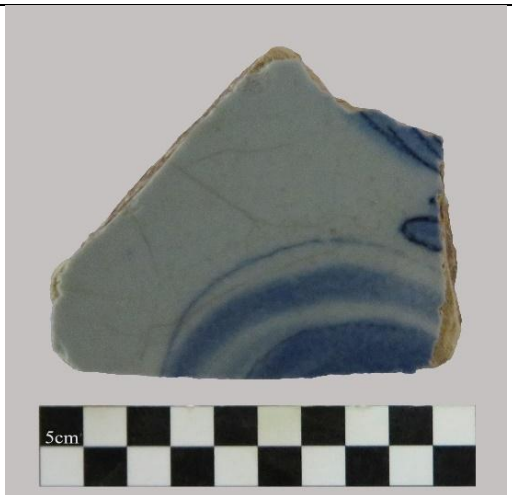
<u>Cerâmica italiana</u>

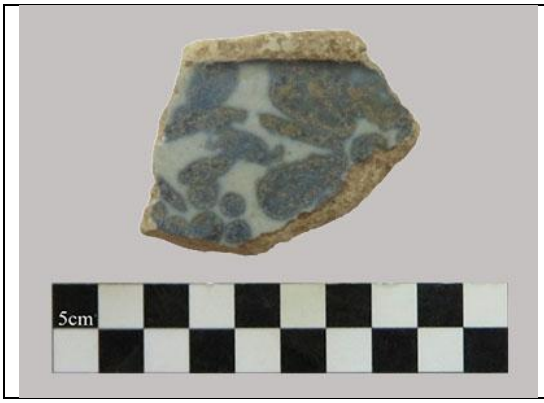
Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|  | SEC.66<br>Sé, Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2 CV.90.9828<br>Fragmento de bordo e parede de prato. Bordo ligeiramente extrovertido, de secção semicircular. Apresenta duas linhas azul horizontais no lábio, seguido de linhas mais espessas azuis que formam formas geométricas, no interior do qual se encontram aglomerados de pequenos pontos azuis. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara, 10YR 8/3, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø21 cm, 0.55cm de espessura no bordo e 0.9 cm de espessura máxima na parede. |
|  | SEC.67<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em bolacha. Apresenta, na parede, uma sucessão de linhas verticais azuis, amarelas e laranjas, na sua base está uma linha horizontal azul, seguida de outras, laranjas e amarelas. Esmalte espesso e homogéneo, embora a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø12 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.68<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma sucessão de linhas horizontais azuis e amarelas. Na área azul no topo, encontra.se parte de um motivo a branco. Esmalte espesso e homogéneo, embora a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.45 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.69<br>CV/CV Sé 89 Corredor Sul CV.90.8457<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em bolacha. Apresenta uma linha horizontal laranja junto ao pé, que separa a decoração da parede daquela no fundo. Na parede temos uma sucessão de linhas diagonais castanhas, e no fundo a área decorada é limitada por uma linha amarela e outra azul, ao centro linhas castanhas e laranjas formam um padrão axadrezado. Esmalte fino, homogéneo, brilhante e inexistente no exterior do fundo. Pasta muito bem depurada, de cor rosa claro 2.5YR 8/2, com cerâmica moída e calcites de grão muito pequeno, suja as mãos. Ø15 cm, 0.9 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.70<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em bolacha. Apresenta uma linha horizontal laranja junto ao pé, que separa a decoração da parede daquela no fundo. Na parede temos uma sucessão de linhas diagonais castanhas, separadas por uma linha laranja e duas linhas verdes, também diagonais. No fundo vemos duas finas linhas amarelas e laranjas, seguidas por uma área azul onde vemos pequenos elementos brancos, possivelmente pare de elemento fitomórfico estilizado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø11 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|   | SEC.71<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em bolacha. Apresenta duas linhas verdes espessas e algo esbatidas no fundo, seguida de uma fina linha castanha e outra laranja, um pouco mais espessa e junto ao pé. Na parede mostra duas linhas horizontais castanhas, interrompidas por espessas linhas verticais verdes. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø11 cm e 0.9 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.72<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de prato fundo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul no lábio, seguida de três linhas laranjas e amarelas, intercaladas, e uma espessa linha azul clara. Em baixo vemos dois conjuntos de duas linhas verticais azuis, intercaladas por uma linha vertical amarela. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø11 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.73<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta de secção semicircular. Apresenta o que parece ser uma linha azul junto ao bordo, seguido de uma área a amarelo muito danificada, pelo que não se compreende se há aí outra decoração. Essa área amarela é seguida por outra a azul, separadas por uma linha castanha. Esmalte espesso e homogéneo, parcialmente destacado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø22 cm e 0.8 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede.<br>Desenhado |

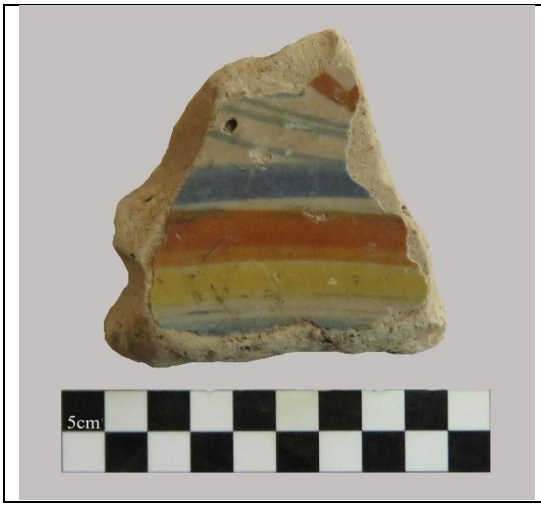
| | |
|---|---|
|  | SEC.74<br>Altar Mor, Decapagem 11/1/90 CV.89.6905<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta parte do que parece ser motivo fitomórfico na parede e no fundo linhas espessas, que formam círculos concêntricos quando completos. Esmalte azulado, espesso, homogéneo e com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com poucos alvéolos e cerâmica moída. Ø8 cm e 0.25 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.75<br>Altar Mor, Plano 0, Camada 1 7/2/90 CV.90.9597<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo extrovertido, com ligeiro espessamento interno e secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais castanhas abaixo do bordo. Na parede mostra parte de motivo fitomórfico com contorno a castanho escuro e com azul, laranja, amarelo e verde. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos alvéolos e cerâmica moída. Ø25 cm |
|  | SEC.76<br>C. V. Sé Altar mor camada 1 4/12/89 CV90.9277<br>Fragmento de bordo de forma aberta, provavelmente um prato. Bordo extrovertido, com espessamento externo e interno, de secção semicircular. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal vinosa. No interior mostra uma faixa decorada abaixo do lábio, limitada superiormente por uma fina linha horizontal azul, abaixo da qual se vêm motivos fitomórficos de folhas estilizadas a azul. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com cerâmica moída e quartzos muito pequenos. ±Ø18 cm e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.77<br>C.V. Sé Nave Central camada 1 16/1/90 CV.2357<br>Fragmento de parede de forma indeterminada, possivelmente prato. Apresenta motivos fitomórficos estilizados de flores e folhas, algo esbatidos. Esmalte azulado, espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com algum cerâmica moída e calcites. 0.7 cm de espessura. |

Campanha de 1991

| | |
|---|---|
|  | SEC.78<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo extrovertido de secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo, a destacar e com alguma patine. Apresenta, no interior, uma banda abaixo do bordo, limitada em cima e em baixo por duas linhas horizontais azuis e com elementos ondulantes azuis formados por linhas ondulantes Pasta clara, de cor amarela-clara 10YR 8/4, muito bem depurada com textura aveludada, quase sem alvéolos e pequenos nódulos de cerâmica moída. Ø 22.5 cm, 0.65 cm de espessura no bordo e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

Campanha de 1999

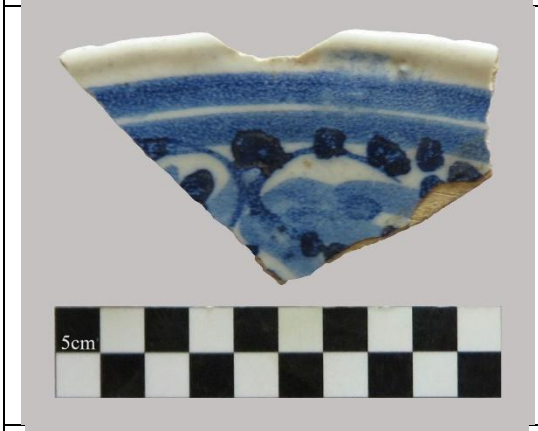
| | |
|---|---|
|  | SEC.79<br>SCVI(99)ESC[140].<br>Fragmento de parede de prato fundo. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal azul e no interior uma sucessão de linhas horizontais coloridas (amarelo, azul e laranja). Esmalte a destacar, sobretudo no exterior, espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2.5, suja as mãos, com pequenos alvéolos, sem ENP's visíveis macroscopicamente. Espessura entre os 0.85 e 1 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.80<br>SCVI(99)B2[130].<br>Fragmento de parede, provavelmente prato. Apresenta, no interior, duas grossas linhas diagonais juntas, uma verde e a outra laranja. Esmalte fino e homogéneo, a destacar no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, suja as mãos, com pequenos alvéolos e cerâmica moída de grão fino. Espessura entre os 0.9 e 1.1 cm |
|  | SEC.81<br>SCVI (99) C [151].<br>Fragmento de bordo extrovertido de prato fundo italiano. Esmalte fino e brilhante a lascar. Decoração policroma de óvulos a laranja rodeado de elementos fitomórficos (?) azuis. No anverso apresenta duas linhas horizontais a vinoso. Pasta clara, bem depurada, com alvéolos de cor amarela-clara 2.5Y 8/2.5. mancha as mãos. 0.9 cm de espessura máxima, eventual diâmetro. |

<u>Cerâmica norte-europeia</u>

Campanha 1989-1990

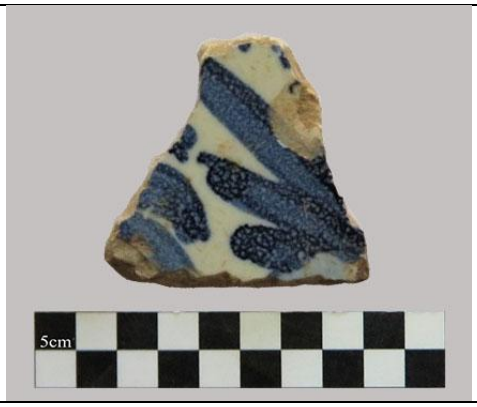
| | |
|---|---|
|  | SEC.82<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.6912<br>Fragmento de fundo e parede de prato(?). fundo em bolacha. Apresenta no fundo o que parece ser um motivo geométrico de círculo azul quartado. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.83<br>Sé Altar mor Camada 18h 1993 Sé3.184<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma fina linha vertical azul de onde partem linhas horizontais azuis à esquerda, à direita dessa linha encontra-se uma área com pinceladas amarelas e azuis. Esmalte fino e homogéneo, apenas no interior pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com poucos e pequenos alvéolos e cerâmica moída. Sem Ø possível, espessura entre 0.9 e 1.2 cm. |
|  | SEC.84<br>Sé, Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2 CV.90.9988<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido, com ligeiro espessamento interno e secção semicircular. Apresenta duas linhas diagonais paralelas azuis no tardoz. No interior mostra duas linhas horizontais azuis abaixo do bordo, seguido de motivos fitomórficos estilizados com um círculo central a azul mais claro e pequenas pétalas azuis mais escuras ao seu redor. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø18 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.85<br>Altar Mor, Corredor Sul 9/1/90 CV.89.8162<br>Fragmento de parede de forma fechada de grés. Possivelmente garrafa. Apresenta decoração incisa, com pequenas incisões radiais que parecem formar um medalhão circular. Esmalte castanho espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, cinzenta 10YR 7/3, com quartzos e cerâmica moída de grão muito fino. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.86<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma fechada de grés. Provavelmente garrafa do tipo belarmino. Apresenta decoração incisa, de linhas ondulantes verticais, certamente parte da decoração de um rosto barbado. Esmalte castanho, espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, cinzenta 10YR 6/1, com quartzos e cerâmica moída de grão muito fino. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.87<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma fechada de grés. Possivelmente garrafa. Apresenta decoração incisa, com pequenas incisões radiais que parecem formar um medalhão circular. Esmalte castanho claro, espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, cinzenta 10YR 6/1, com quartzos e cerâmica moída de grão muito fino. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.88<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma fechada de grés. Possivelmente garrafa. Apresenta decoração em relevo, com pequenos elementos circulares fitomórficos de flores estilizadas no bojo e duas estreitas faixas horizontais no colo com elementos fitomórficos de espigas. Esmalte azul-escuro, espesso e homogéneo, as áreas em relevo apresentam menos quantidade de vidrado. Pasta muito bem depurada, cinzenta 7.5YR 5/1, com quartzos e cerâmica moída de grão muito fino.0.45 cm de espessura. |
|  | SEC.89<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7924<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas circulares junto ao pé, limitando a área decorada ao centro. No interior do qual se encontra um elemento fitomórfico estilizado a vários tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.90<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.8008<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas azuis junto ao pé que limitam a área decorada ao centro, acima delas vemos pequenos elementos estrelados muito estilizados com oito pontas. Ao centro vemos dois elementos fitomórficos de folhas a dois tons carregados de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø13 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.91<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3153<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul, de onde parte uma linha azul mais fina vertical. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.44 cm de espessura. |

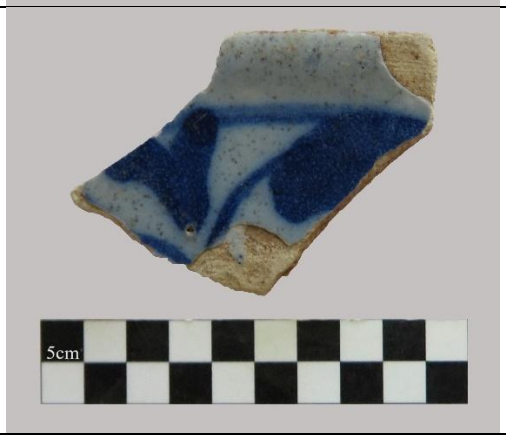
Campanha de 1991

| | |
|---|---|
|  | SEC.92<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, parte de motivos fitomórficos estilizados, folhagem, a azul. Pasta clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0. 65 cm de espessura. |

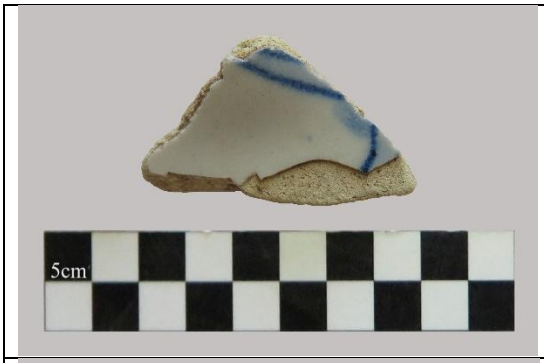
Campanha de 1993

| | |
|---|---|
|  | SEC.93<br>Sé Cidade Velha, Altar Mor, 93 Sé3-162<br>Fragmento de parede de grés. Forma fechada, possivelmente caneca ou garrafa. Apresenta decoração em relevo, com uma linha horizontal de onde partem duas linhas diagonais opostas. Esmalte castanho claro, espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 7/3, sem ENP's visíveis macroscopicamente. 0.6 cm de espessura. |

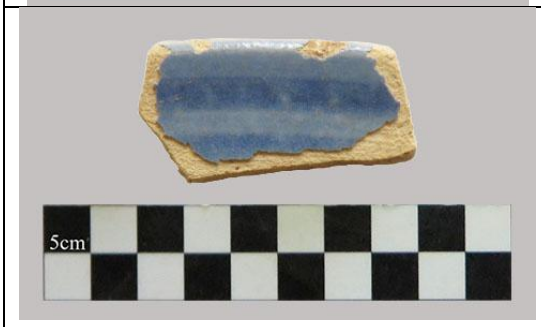
Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|   | SEC.94<br>SCVI(99)0②.<br>Fragmento de parede com arranque de asa jarro de stoneware. Vidrado cinzento claro, ligeiramente esverdeado, espesso e brilhante. Pasta bem depurada 1 de cor amarela muito clara 0YR 8/1.5, sem elementos não plásticos visíveis. Espessura máxima de 1.4 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.95<br>SCVI(99)B2[116]<br>Fragmento de bordo de prato em aba. Bordo recortado, formando uma peça polilobulada, com lábio de secção semicircular. Apresenta uma decoração de linhas em arco azuis, que demarcam pétalas estilizadas. Esmalte espesso e pouco homogéneo, com zonas de acúmulo abaixo do lábio. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø impossível de determinar, 0.5 cm de espessura no bordo e parede. |
|   | SEC.96<br>SCVI(99)B2[121]<br>Fragmento de bordo de prato em aba. Bordo ligeiramente introvertido e lábio biselado. Apresenta no exterior, parte de linha vertical azul. No interior mostra uma linha azul horizontal abaixo do lábio, abaixo do qual se encontram elementos fitomórficos de folhas estilizadas. Esmalte azulado, espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 19.5 cm 0.45 cm de espessura no bordo e na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.97<br>SCVI(99)B2[116]<br>Fragmento de bordo de prato em aba. Lábio de secção semicircular. Apresenta um elemento fitomórfico estilizado à esquerda e o início do que parece ser uma grande pétala estilizada à direita. Esmalte espesso, com muito craquelet e praticamente completamente destacado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 20 cm e 0.55 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.98<br>SCVI(99)B2[133]<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta parte de motivo central de grande flor de pétalas apertas estilizadas azuis, entre as quais se encontram pequenos elementos de flores de lis estilizadas a azul mais escuro. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/6, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø na folha dos desenhos, 06 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.99<br>SCVI(99)B5<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta decoração indeterminada a dois tons de azul. Esmalte fino, homogéneo e muito brilhante, embora a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.100<br>SCVI(99)B2[121]<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de linha horizontal azul. Esmalte fino, homogéneo, com bastante craquelet e a destacar, completamente inexistente no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

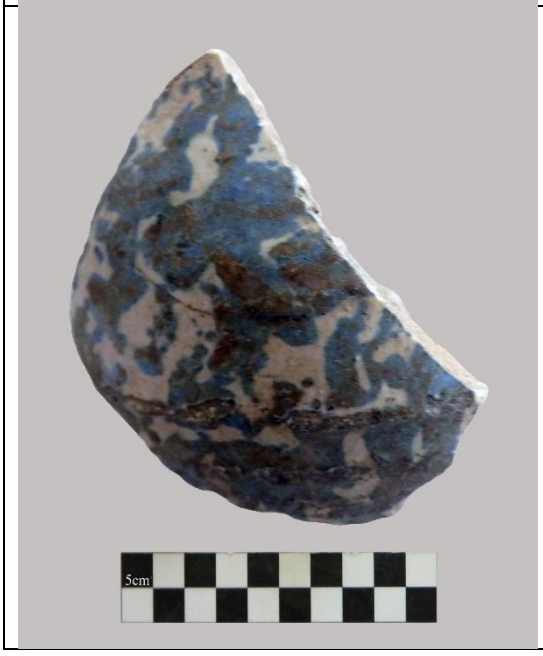
| | |
|---|---|
|  | SEC.101<br>SCVI(99)B5<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta decoração indeterminada a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.102<br>SCVI(99)B2[150]<br>Fragmento de parede de stoneware, possivelmente garrafa. Apresenta decoração em relevo, com um medalhão no qual se inscrevem pequenos círculos com elementos soliformes. Vidrado azul escuro, espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, cinzenta 7.5YR 6/1, com pequenos alvéolos e inclusões negras de grão fino. Espessura entre os 0.45 e 0.65 cm. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.103<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de parede de *stoneware* alemão. Pote ou garrafa. Vidrado azul escuro no exterior e cinzento no interior. A decoração no exterior, de aplicação plástica, tem dois elementos fitomórficos de rosetas com vidrado cinzento. Pasta muito bem depurada, cinzenta 7.5YR 6/1, com pequenos alvéolos e inclusões negras de grão fino. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.104<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de bordo de prato de faiança. Possivelmente de origem holandesa. Bordo em aba, de lábio com secção semicircular. Esmalte fino, homogéneo, com algum craquelet e a destacar. Apresenta, no interior, pintura a azul mais clara e duas linhas horizontais num tom de azul mais escuro. Pasta clara 10YR 8/3, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø19cm e 0.3 cm de espessura. |

Cerâmica espanhola

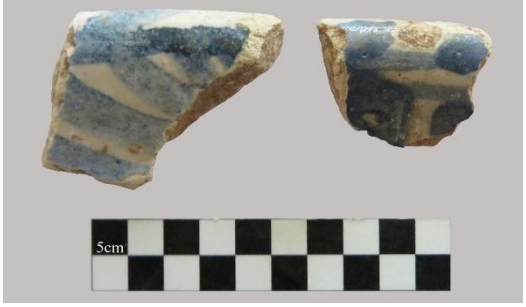
Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|  | SEC.105<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7175<br>Fragmento de bordo e parede de grande taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Bordo espessado externo, ligeiramente aplanado superiormente, mas de secção semicircular. Apresenta pequenas linhas diagonais azuis no bordo, seguido de uma sucessão de linhas horizontais azuis e o princípio de um motivo mais complexo ao centro. Esmalte fino, homogéneo e a destacar. Pasta muito bem depurada, 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão fino. Ø24 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.9 na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.106<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.6741<br>Fragmento de bordo de grande taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Bordo extrovertido, de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do bordo, seguido do início de motivo fitomórfico estilizado a azul. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø27 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.9 cm na parede. |
|  | SEC.107<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7568<br>Fragmento de parede de forma fechada do tipo *Santa Elena Mottled Blue on White*. Apresenta, em toda a superfície, uma decoração esponjada a azul. Esmalte fino e homogéneo, com alguma patina em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor rosada 5YR 7/4, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø9 cm no ângulo maior e espessura entre 0.5 e 0.7 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.108<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7552<br>Fragmento de fundo de grande prato(?) do tipo *Santo Domingo blue on white*. Apresenta parte de decoração geométrica com linhas azuis. Esmalte fino, homogéneo e com alguma patina. Tardoz muito danificado. Pasta bem depurada, de cor rosada 5YR 7/4, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.109<br>Sé, Cidade Velha, 90 CV.90.8660<br>Perfil completo de taça carenada. Bordo direito de secção semicircular, carena acusada, pé em anel de secção sub-quadrangular. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Esmalte fino e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada 5YR 6/6, com poucos pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 14 cm, 5.8 cm de altura.<br>Desenhado |
|  | SEC.110<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø6 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.111<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé reentrante. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø6.5 cm e 0.45 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.112<br>Sé, Altar Mor, Q. M-24 Plano 1, Camada 2 27/11/89 Cv.89.2080<br>Fragmento de bordo e parede de taça carenada. Não apresenta o lábio. No exterior mostra apenas pingos de cor azul. Apresenta duas linhas horizontais azuis junto ao bordo no interior. Esmalte fino, pouco homogéneo e com muita patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 10YR 8/3, com poucos pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Espessura entre 0.7 e 1.3 cm. |
|  | SEC.113<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Linear Blue*. Pé em anel, muito danificado. Apresenta, no interior, três linhas horizontais azuis, espessas e praticamente unidas. Esmalte espesso, homogéneo e com muita patina. Pasta bem depurada, de cor amarela clara 10YR 8/3, com poucos pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.6 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.114<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé reentrante. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø6.5 cm e 0.45 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.115<br>Sé, Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2 CV.90.10.336<br>Fragmento de bordo e parede de taça do tipo *Linear Blue*. Bordo extrovertido, aplanado no topo, espessado no exterior, mas de secção semicircular. Apresenta pequenas linhas diagonais azuis no bordo, seguido de uma sucessão de linhas horizontais azuis. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela clara 10YR 8/4, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø23 cm, 1.2 cm de espessura no bordo e 0.9 cm na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.116<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Não conserva o pé. Esmalte espesso, homogéneo e com muita patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.117<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de bordo da mesma peça, uma taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Bordo ligeiramente introvertido e secção semicircular. Apresentam pequenas linhas diagonais azuis no bordo e uma sucessão de linhas diagonais azuis na parede, possivelmente parte de motivo fitomórfico estilizado. Esmalte fino e homogéneo. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø22 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.118<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de prato em ônfalo do tipo *Linear Blue*. Forma troncocónica, com bordo ligeiramente introvertido com secção semicircular, apresenta um filete na passagem da parede ao fundo. Não conserva o pé em ônfalo. Mostra uma linha horizontal azul abaixo do bordo e duas linhas horizontais azuis acima do filete. Esmalte espesso, homogéneo e com bastante patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø25 cm e 0.6 cm de espessura na parede. *Linear Blue* |

| | |
|---|---|
|   | SEC.119<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de grande taça do tipo *Linear Blue*. Bordo extrovertido e secção semicircular. Apresenta duas linhas azuis horizontais abaixo do bordo. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 1 cm de espessura na parede.<br>*Linear Blue* |
|   | SEC.120<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Linear Blue*. Fundo reentrante. Apresenta uma sucessão de linhas horizontais azuis. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede.<br>*Linear Blue* |
|   | SEC.121<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Pé em anel Apresenta o que parece ser parte de motivo geométrico a azul. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.122<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Pé em anel. Apresenta uma decoração esponjada a azul. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.75 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.123<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de taça (?) do tipo *Linear Blue*. Encontra-se muito rolado e danificado. Apresenta uma linha horizontal azul abaixo do lábio. Esmalte fino, homogéneo, apenas no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura.<br>*Linear Blue* |
|  | SEC.124<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de grande taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Pé em anel espesso de secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø7 cm e 0.9 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.125<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de taça do tipo *Linear Blue*. Bordo ligeiramente extrovertido e secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura.<br>*Linear Blue* |

| | |
|---|---|
|  | SEC.126<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Não apresenta pé. Mostra parte de motivo imperceptível a azul. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso, homogéneo, com patina e algo a destacar. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.127<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Não conserva o pé. Apresenta duas linhas horizontais azuis e no centro parte de motivo fitomórfico estilizado a azul. Esmalte espesso, homogéneo e azulado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.8 cm de espessura. 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.128<br>CV/CV Sé 1989 2345+2346+2347<br>Três fragmentos colados formando o perfil completo de prato. Forma troncocónica, bordo em aba curta e lábio com ligeiro bisel exterior, mas secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/6, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø21 cm, 4.5 cm de altura.<br>Desenhado |

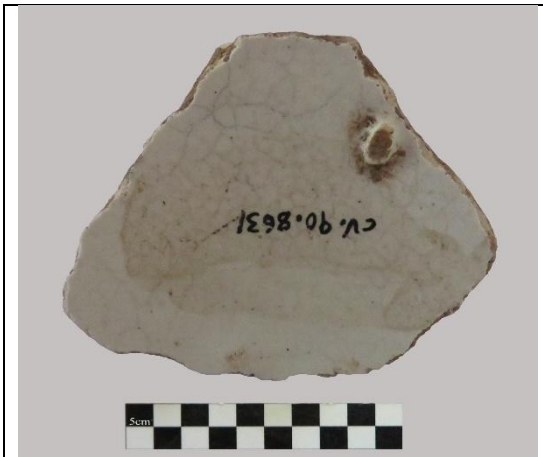
| | |
|---|---|
|  | SEC.129<br>CV/Cv Sé 1989 CV.89.2226<br>Fragmento de fundo de grande taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Pé em anel espesso de secção semicircular. Apresenta parte de motivo decorativo imperceptível a azul. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø7 cm, 1.2 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.130<br>Altar mor, Corredor Norte 1/1/90 CV.90.8608<br>Fragmento de parede de grande prato do tipo *Linear blue.* Apresenta uma sucessão de quatro linhas horizontais azuis. Esmalte fino, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.131<br>Altar Mor, Estrutura do altar, Plano 1, Camada 2 12/2/90 CV.90.11.142<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Pé em anel. Esmalte fino, pouco homogéneo, quase transparente a espaços, e com alguma patina. Pasta muito bem depurada, de cor rosada clara 7.5YR 7/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø 7 cm e 0.8 cm de espessura na parede |
|  | SEC.132<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.90.8419<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento exterior e secção semicircular. Apresenta escorrências de azul no interior. Esmalte fino e homogéneo, com muita patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø25 cm.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.133<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.90.8819<br>Fragmento de fundo e parede de forma fechada do tipo *Plain Blue*. Pé em anel alto, de secção sub-quadrangular. Esmalte completamente azul no exterior e branco no interior, mas aqui com muita patina, ambos finos e homogéneos. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø9 cm. |
|  | SEC.134<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.7733<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Pé em anel de secção sub-quadrangular. Apresenta parte de motivo decorativo a azul. Esmalte fino, homogéneo e quase completamente destacado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos e cerâmica moída. Ø8 cm e 1 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.135<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.8009<br>Fragmento de bordo de grande taça do tipo *Linear Blue*. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. Esmalte fino e homogéneo. Aparenta sinais de fogo, não dando para observar a pasta macroscopicamente. Ø24 cm. |
|  | SEC.136<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.7610<br>Fragmento de bordo de prato do tipo *Santo Domingo blue on white*. Bordo extrovertido, com algum enrolamento exterior e secção semicircular. Apresenta uma faixa limitada superior e inferiormente por duas linhas horizontais azuis, no interior da qual se encontra um elemento fitomórfico de flor estilizada. Esmalte fino, homogéneo e muita patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø24.5 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 1 cm na parede. |

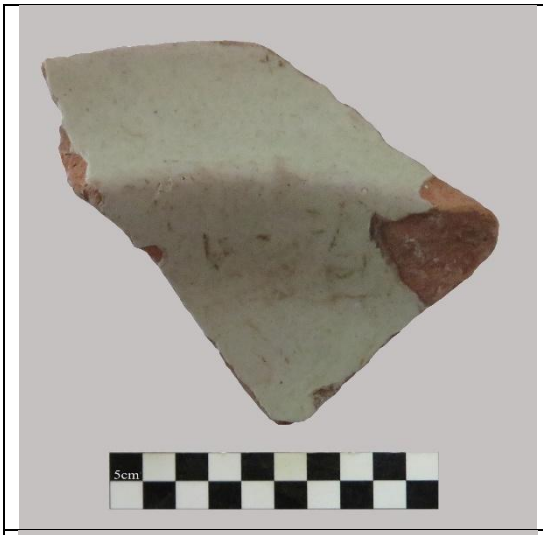
| | |
|---|---|
|  | SEC.137<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.7781<br>Fragmento de fundo de taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo imperceptível a azul. Esmalte fino e homogéneo, com alguma patina, apenas no interior. Pasta bem depurada, de cor rosada 5YR 7/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite.1 cm de espessura. |
|  | SEC.138<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.8139<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. Apresenta apenas uma escorrência de esmalte no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.139<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7796<br>Fragmento de bordo e parede de grande taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta pequenas linhas diagonais azuis no bordo, seguido de uma sucessão de linhas horizontais azuis e o princípio de um motivo mais complexo ao centro, possivelmente fitomórfico. Esmalte fino, homogéneo e com patina. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Sem Ø possível. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.140<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7741<br>Fragmento de fundo e parede de taça do tipo *Santo Domingo blue on white*. Pé em anel. Apresenta parte de motivo fitomórfico estilizado a azul. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø9 cm e 1.1 cm de espessura na parede |
|  | SEC.141<br>Capela mor, altar mor. Enchimento da caixa central 28/12/89 CV.89.7063<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em ônfalo, mas sem o correspondente no interior. Sofreu acção de fogo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø5 cm, 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.142<br>Capela mor, altar mor. Enchimento da caixa central 28/12/89 CV.89.7049<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel baixo. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Apresenta uma marca de trempe no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø6 cm, 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.143<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.7712<br>Fragmento de fundo de prato em ônfalo. Esmalte fino e homogéneo, com ligeiro craquelet e patina. Apresenta duas marcas de trempe no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø5.5 cm no ônfalo e 1 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.144<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.7598<br>Fragmento de bordo de taça carenada. Bordo extrovertido de secção semicircular. Esmalte fino, homogéneo e com patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. |
|  | SEC.145<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.7774<br>Fragmento de parede de taça carenada. Esmalte fino, homogéneo e a destacar. Apresenta uma marca de trempe no interior e outra no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Espessura entre 0.6 e 1.2 cm. |
|  | SEC.146<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.7744<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta e ligeiramente côncava, lábio ligeiramente introvertido e com bisel interior. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø20 cm, 3 cm de altura.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.147<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.<br>Fragmento de parede de prato em ônfalo. Apresenta uma marca de trempe em ambas as superfícies. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet, mas muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.148<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina e craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø14 cm, 0.4 cm de espessura no bordo e 0.5 na parede. |
|  | SEC.149<br>Sé, Altar mor, Corredor Sul 16/1/90 CV.89.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido e secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø16 cm e 4.5 cm de espessura da parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.150<br>CV.89.7557<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Pé em anel. Esmalte fino e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø8.5 cm e 0.65 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.151<br>CV.89.7780<br>Fragmento de fundo e parede de prato em ônfalo. Esmalte fino, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø8.8 cm no ônfalo e 0.65 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.152<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina e craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø15 cm, 0.45 cm de espessura no bordo e 0.5 na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.153<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta e côncava, com lábio de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø18 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.154<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Esmalte fino, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø5.5 cm e 0.95 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.155<br>CV.89.8723+CV.89.8722<br>Dois fragmentos colados de fundo e parede de taça. Pé em anel. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte fino, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø5.5 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.156<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3143<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta e côncava, com lábio de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø18 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.157<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3760<br>Fragmento de prato de cerâmica *linear blue*. Apresenta duas linhas horizontais azuis. Esmalte fino, homogéneo e com patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.158<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3150<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada 5Y 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.5 cm de espessura. |

Campanha de 1991

| | |
|---|---|
|   | SEC.159<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Fundo reentrante. Esmalte algo esverdeado, espesso, homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz e alguma patine. Pasta vermelha clara 2.5YR 6/6, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída e calcites. Ø 5 cm e 0.7 cm de espessura. |
|   | SEC.160<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de parede de taça de faiança malagueira. Esmalte espesso, homogéneo, com algum craquelet e a destacar. Não apresenta decoração. Pasta clara 10YR 8/4, bem depurada, com alvéolos e quartzitos. 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.161<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Pé em anel. Esmalte homogéneo, com ligeira patine, espesso no interior e fino no tardoz. Apresenta uma marca de trempe no pé. Pasta clara 7.5YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, com nódulos de cerâmica moída. Ø 7 cm no pé e 1 cm de espessura média.<br>Desenhado |

Campanha de 1993

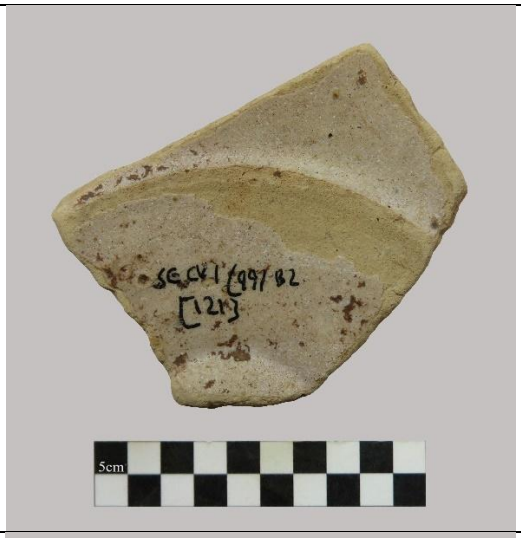
| | |
|---|---|
|  | SEC.162<br>Sé Altar Mor 93 Sé3.178<br>Fragmento de parede de forma fechada do tipo cordões verticais. Apresenta bandas plásticas horizontais e linhas de vidrado verde vertical. Apresenta patina no vidrado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 1.7 cm de espessura na banda e entre 0.7 e 1.5 cm na parede. |
|  | SEC.163<br>Sé Altar mor Camada 18h 1993 Sé3.186<br>Prato em aba curta. Perfil completo. Bordo em aba curta côncava, com secção semicircular. Apresenta uma marca de trempe no interior do fundo. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø 20 cm, 3.7 cm de altura.<br>Desenhado |

Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|  | SEC.164<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato em ônfalo. Apresenta marca de trempe no tardoz. Esmalte fino, homogéneo e com patina. Pasta bem depurada, 1 de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Espessura máxima de 0.9 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.165<br>SECVI(99)B⑤.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido e secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.166<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo de taça carenada. É em anel. Esmalte espesso, baço e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, rogue, calcites e micas. Sem Ø possível e 0.75 cm de espessura na parede. Ø 6 cm e 0.7 cm de espessura.<br>Desenhado |
|  | SEC.167<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de taça. Pé em anel. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø≈6.5 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.168<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Pé em anel. Esmalte fino, homogéneo e com alguma patina no interior, visto que destacou completamente no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.169<br>CV-10-II.<br>Dois fragmentos colados de fundo e parede de prato em ônfalo. Apresenta um filete bem demarcado no interior e uma marca de trempe no interior. Esmalte fino, homogéneo e brilhante. Pasta bem depurada de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 0.9 cm de espessura máxima na parede. |
|  | SEC.170<br>CV-10-TRXXII.<br>Fragmento de fundo e parede de prato em ônfalo. Apresenta um filete bem demarcado no interior, e parece ter uma marcação incisa no fundo que se encontra truncado. Esmalte espesso e pouco homogéneo no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos pequenos e médios, cerâmica moída e calcites. 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.171<br>SCVI(99)B2[130] e SCVI(99)B2[133].<br>Dois fragmentos colados de parede de prato em ônfalo. Apresenta filete bem demarcado no interior e marca de trempe em ambas as superfícies. Esmalte fino, baço e pouco homogéneo no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.8 cm de espessura máxima na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.172<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato em ônfalo. Esmalte espesso, homogéneo, baço, com alguma patina e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 0.9 cm de espessura máxima na parede. |
|   | SEC.173<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de prato em ônfalo. Esmalte pouco homogéneo, fino e baço. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos e calcites. 0.9 cm de espessura máxima. |
|   | SEC.174<br>SÉCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de prato em ônfalo. Bordo extrovertido de secção semicircular. Esmalte pouco brilhante, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø 20 cm e 1 cm de espessura máxima na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.175<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de prato em ônfalo. bordo extrovertido e secção semicircular. Esmalte fino, pouco homogéneo no exterior e brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzitos e calcites. 0.9 cm de espessura máxima na parede. Ø 29 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.176<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de bordo de prato em ônfalo. Bordo extrovertido com secção semicircular. Encontra-se algo rolado e danificado. Esmalte fino, homogéneo e brilhante, a destacar. Pasta bem depurada, 1 de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, e cerâmica moída. Ø 22 cm e 0.75 cm de espessura máxima. |
|  | SEC.177<br>CV-10-IX.<br>Dois fragmentos colados de bordo e parede de taça carenada. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Esmalte fino, homogéneo e algo desgastado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos alvéolos e cerâmica moída. Ø 18.5 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.178<br>SECVI(99)B2[130].<br>Fragmento de bordo de taça carenada. Bordo ligeiramente extrovertido e secção semicircular. Esmalte rugoso, pouco homogéneo e baço, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzo. Ø 15 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|   | SEC.179<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de taça carenada. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Esmalte fino, homogéneo, rugoso e baço. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.7 cm de espessura máxima na parede. Ø 14 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.180<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e início de parede de taça carenada. Pé em anel. Apresenta uma marca de trempe no pé. Esmalte espesso, homogéneo e com patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø5.9 cm, 2.6 cm de altura máxima e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.181<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Pé em anel e carena acusada. Esmalte fino e algo desgastado e patinado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø 5.5 cm no pé, 3.4 cm de altura máxima e 0.7 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.182<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Pé em anel. Esmalte fino, brilhante, desgastado e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 6 cm, 2.1 cm de altura e 0.9 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.183<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo de taça carenada. Pé em anel. Esmalte a destacar no tardoz, fino e com patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|   | SEC.184<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento e parede de taça carenada. Conserva a carena acusada. Esmalte espesso, brilhante mas pouco homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.185<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de taça carenada. Conserva a carena acusada. Esmalte fino, pouco homogéneo, com escorrimento no tardoz, baço e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, micas e calcites. 0.8 cm de espessura. |
|   | SEC.186<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de taça carenada. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso, brilhante e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos e cerâmica moída. 0.7 cm de espessura. |

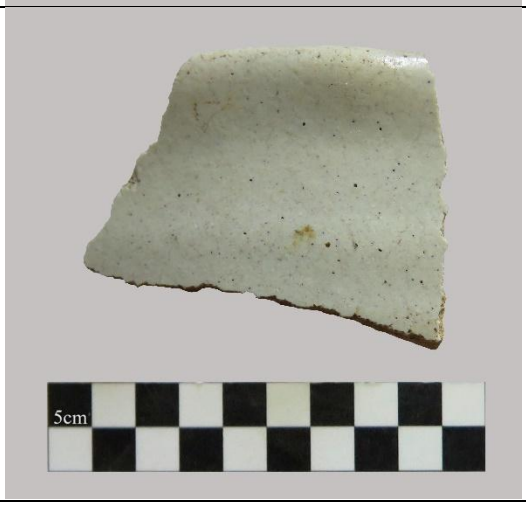
| | |
|---|---|
|  | SEC.187<br>CV-10-II.<br>Fragmento de parede de taça carenada. Conserva a carena acusada. Esmalte espesso, homogéneo, a destacar e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.188<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de prato em ônfalo. Esmalte muito danificado, quase totalmente destacado, espesso, brilhante e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.189<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de taça carenada. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso, brilhante e pouco homogéneo. pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.190<br>CV-10-XXII.<br>Dois fragmentos colados de parede de grande recipiente, possivelmente jarra ou albarelo (bispote?). Apresenta, no exterior, parte de decoração a azul, com dois conjuntos de duas linhas azuis, paralelas e horizontais/circulares, o azul encontra-se sumido. Esmalte rugoso, bastante patinado no interior, espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.191<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta uma ligeira curvatura. Esmalte espesso, homogéneo, brilhante e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.192<br>CV-10-XXII.<br>Fragmento de bordo de prato ou grande taça. Possivelmente do tipo *Linear Blue*. Bordo extrovertido, formando uma aba curta, com lábio semicircular. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Apresenta, no interior, quatro linhas horizontais azuis junto ao bordo. Esmalte homogéneo, brilhante e desgastado. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 16.6 cm e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.193<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de bordo e parede de prato fundo do tipo *Linear Blue*. Bordo extrovertido, formando uma pequena aba, com secção semicircular. Apresenta, no interior, o que parecem ser elementos fitomórficos de folhas e séries de linhas horizontais azuis no corpo e início de motivo maior que é imperceptível. Esmalte espesso, a destacar, brilhante e a sua aplicação fez borrar a pintura azul. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos pequenos, cerâmica moída e calcites.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.194<br>SCVI(99)B2[TRI].<br>Fragmento de parede e fundo de prato em ônfalo do tipo *Linear Blue*. Apresenta um filete marcado no interior. Mostra duas linhas horizontais azuis no interior junto ao filete. Esmalte fino, homogéneo, rugoso e com patina, particularmente no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.195<br>SECVI(99)B2[138].<br>Fragmento de fundo e parede de prato em ônfalo do tipo *Linear Blue*. Apresenta, no interior da parede, 4 linhas horizontais azuis. Esmalte espesso, homogéneo, patinado e desgastado. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos de grão fino a médio, cerâmica moída e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.196<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Do tipo *Linear Blue*. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul, algo borrada pela aplicação do esmalte. Esmalte espesso, homogéneo e brilhante. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.197<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de prato com o início do fundo. Esmalte espesso, desgastado e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.198<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato de fundo reentrante. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte homogéneo, espesso, muito brilhante e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída quartzos e micas. Ø≈7 cm e 0.8 cm de espessura da parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.199<br>SCVI(99)B2[130].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Fundo reentrante. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Apresenta uma marca de trempe no exterior. Esmalte espesso, homogéneo, brilhante e com craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø≈6 cm e 0.85 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.200<br>CV-XLII. Fragmento de parede de prato em aba. Conserva a inflexão para a aba. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo, muito brilhante, com alguma patina e craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura máxima. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.201<br>SCVI(99)B2[138].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. pé reentrante. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso, pouco homogéneo, brilhante e com pequenas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø≈6.5 cm e 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.202<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de taça. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso, brilhante, com algum craquelet e pouco homogéneo no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.203<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de prato. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso, brilhante, com alguma patina e craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.204<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de prato em aba. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte a destacar, espesso e brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.1 cm de espessura máxima. |
|  | SEC.205<br>SECVI(99)ES[140].<br>Fragmento de bordo em aba e parede de prato. Aba côncava e bordo de lábio semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo, brilhante e com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 30 cm e 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.206<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente extrovertido de secção semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte pouco homogéneo, espesso e brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 13 cm 0.7 cm de espessura máxima na parede e 0.4 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.207<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente extrovertido de secção semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte pouco homogéneo, espesso, brilhante e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm e 0.55 cm de espessura máxima na parede e 0.4 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.208<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e patina. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 5 cm, 0.7 cm de espessura na parede e 0.6 cm de espessura no fundo. |
|  | SEC.209<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de prato em aba. Pé reentrante. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Apresenta uma marca de trempe no exterior junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e micas. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.210<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte quase completamente em falta, espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão fino. 0.85 cm de espessura máxima. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.211<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de taça. Esmalte com bolhas de cozedura no exterior, espesso e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 5YR 7/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Espessura entre os 0.5 e 0.7 cm. |
|   | SEC.212<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de prato fundo do tipo *Linear Blue*. Apresenta duas linhas horizontais azuis. Esmalte fino, homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 25 cm 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.213<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba côncava com lábio de secção biselada superiormente. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo, algo a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.214<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel baixo. Esmalte espesso e homogéneo, embora com craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura no pé e 0.5 cm na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.215<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Esmalte espesso e homogéneo, com pequenas manchas escuras. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.216<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de taça. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.217<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas manchas escuras. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.55 cm de espessura. |
|  | SEC.218<br>SECVI(99)B2[122].<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.65 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.219<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de taça. Esmalte espesso e homogéneo, ligeiramente esverdeado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos e cerâmica moída. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.220<br>SECVI(99)B⑤<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.221<br>SECVI(99)B2[130].<br>Fragmento de bordo de prato. Aba côncava com lábio de secção semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeira patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 20 cm e 0.5 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |
|  | SEC.222<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo em aba de prato. Lábio de secção semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 30 cm, 0.5 cm de espessura no bordo e na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.223<br>SECVI(99)B2[138]. Fragmento de bordo em aba de prato. Lábio de secção semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos e micas. Ø 25 cm, 0.5 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.224<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo direito com secção semicircular. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas pequenas manchas mais escuras. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e micas. Ø 20 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.225<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede e fundo de taça. Pé em anel. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 5YR 7/6, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída, micas e calcites. Ø 7 cm e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.226<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e arranque da parede de taça. Pé em anel. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída e micas. Ø 5 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.227<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e arranque de parede de forma indeterminada. Pé em anel baixo. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Apresenta marca de trempe no interior. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com bastantes pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 8 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.228<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de prato. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.229<br>SCVI(99)B2[116].<br>Pequeno fragmento de parede de taça. Pertence já à segunda fase de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, com de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.230<br>CV-10II.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, ligeiramente extrovertido com espessamento exterior e secção sub-rectangular. Esmalte fino e homogéneo, com muita patina. Apresenta uma marca de trempe em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcite e quartzos. Ø≈26 cm, 1.5 cm de espessura na parede e 1.2 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.231<br>SECVI(99)B12[121].<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, com espessamento exterior e secção em Y. esmalte fino e homogéneo, com alguma patine. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcite e quartzos. Ø≈ 26 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 1 cm na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.232<br>SECVI(99)B2[116]. Fragmento de bordo de grande prato fundo. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção ovalóide. Apresenta duas linhas horizontais azuis junto ao bordo. Esmalte fino, homogéneo, com muita patine e ausente no tardoz. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 6/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcite e quartzos Ø≈39 cm, 10.5 cm de espessura no bordo. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.233<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta uma linha horizontal azul no fundo do corpo. Esmalte fino, homogéneo, com craquelet e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.234<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de fundo e parede de taça carenada. Apresenta duas marcas de trempe no interior, bem como uma marca incisa semelhante a um A. Esmalte fino, homogéneo e com muita patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. Pasta muito bem depurada, 7.5YR 7/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. ±Ø9 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |

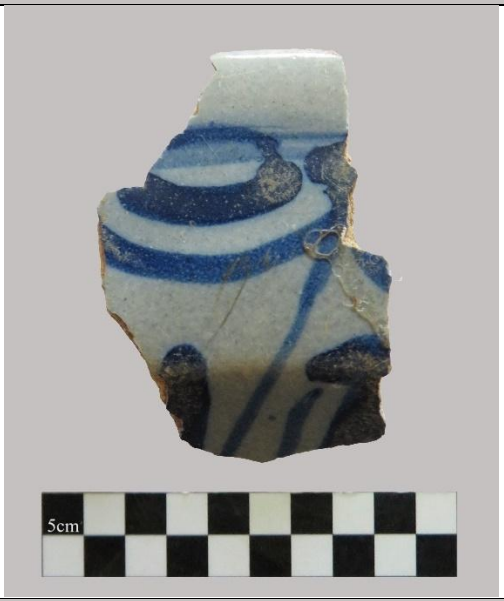
| | |
|---|---|
|  | SEC.235<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido de secção semicircular. Apresenta uma marca de pino de cassete no exterior. Esmalte espesso, homogéneo e com algum craquelet. Não apresenta decoração. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. ±Ø15 cm, 0.4 cm de espessura no bordo e 0.5 na parede. |
|  | SEC.236<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de fundo de prato(?) do tipo *Linear Blue*. Poderá ser faiança portuguesa, encontra-se muito patinada e desgastada. Apresenta, no interior, três semicírculos concêntricos, provavelmente a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.9 cm de espessura, sendo que não é a espessura original.<br>*Linear Blue* |
|  | SEC.237<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de bordo de parede de prato. Bordo em aba curta e côncava, com o lábio ligeiramente introvertido e secção biselado. Apresenta, no interior da aba, um elemento decorativo a azul em forma de S com um pequeno traço cortando-o sensivelmente a meio, parecendo um f paleográfico. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø20 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.238<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (fim) canto NE z-1,40m 10-12-03<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura em ambas as superfícies. Pasta vermelha de cor rosada clara 2.5YR 6/6, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída e calcites. ±Ø6 cm e 0.9 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.239<br>Sé Cidade Velha, PSF2 ②, limpeza geral parede 31 04/06/03<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta ligeira patina. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 0.8 cm de espessura. |
|   | SEC.240<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de parede de taça carenada. Apresenta uma marca de trempe no interior. Encontra-se desgastado e com alguma patina. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Espessura entre os 0.7 e 1.3 cm e ±Ø16 cm na carena. |
|   | SEC.241<br>Sé CV PSF2 ossário/enterramento 1 8/6/03<br>Fragmento de fundo e parede de prato 2ª vaga de faiança portuguesa. Fundo em ônfalo, mas sem a correspondente saliência no interior. Apresenta uma marca de trempe no interior. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina e poucas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4. Ø≈6.4 cm no pé e 0.5 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.242<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Fragmento de fundo e parede de prato do tipo *Linear Blue*. Muito desgastado e rolado, bem como com muita patina. Esmalte a destacar e originalmente pouco homogéneo. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis e o início de um motivo central a azul, possivelmente um zoomorfo. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível, 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.243<br>Sé CV PSF2 ② Junto às paredes do enrocamento da Sé 05/06/03<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Apresenta uma marca de trempe no pé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída, micas e quartzo. Ø5 cm e 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.244<br>SE CV PSF2 ② lado este 06/06/03<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Aba ligeiramente côncava. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzo. 0.55 cm de espessura. |
|  | SEC.245<br>SE CV PSF2 ②B 05/06/03<br>Fragmento de bordo de taça carenada. Bordo ligeiramente extrovertido de secção semicircular. Esmalte rugoso, fino, homogéneo e patinado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø14.5 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.246<br>SE CV PSF2 ②B 05/06/03<br>Fragmento de parede de prato em ônfalo. Apresenta um filete no interior, na passagem para o fundo. Esmalte fino, homogéneo e com muita patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Espessura entre os 0.9 e 1.1 cm.<br>Desenhado |

Majólica de azul sobre azul

Campanha de 1989-1990

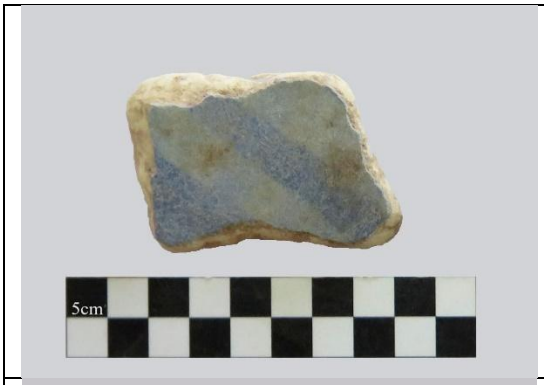
| | |
|---|---|
|   | SEC.247<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta, na aba, decoração fitomórfica estilizada de folhas, inseridas em faixa limitada superiormente por duas linhas horizontais, e inferiormente por uma linha horizontal. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø28 cm, 0.7 cm de espessura e 0.5 cm na parede. |
|   | SEC.248<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de prato. Bordo em aba oblíqua com lábio de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul abaixo do bordo, seguido de linha em grinalda e linha vertical, criando compartimentação e no interior parte de motivos fitomórficos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.249<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas horizontais junto ao pé e ao centro parte de grande motivo fitomórfico estilizado. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina e bolhas de cozedura, possivelmente sobrecozido. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura no fundo. |

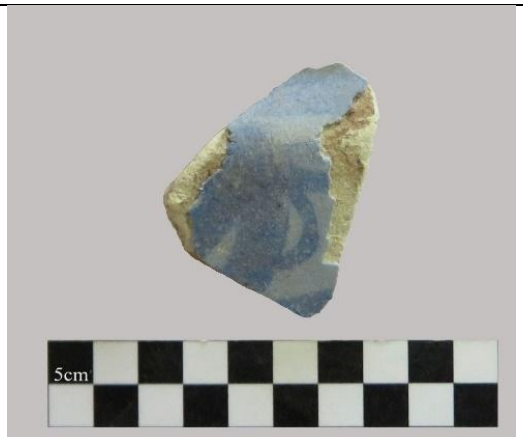
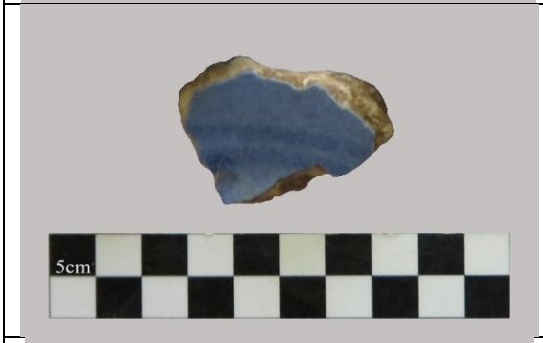
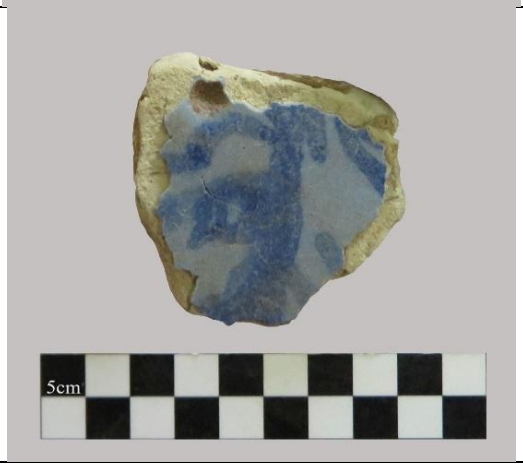
| | |
|---|---|
|  | SEC.250<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível, possivelmente fitomórfico. Esmalte espespo e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.251<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais junto ao lábio, seguido de parte de motivo imperceptível, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.252<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Bordo em aba oblíqua com lábio de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul abaixo do bordo, seguido de linha em grinalda e linha vertical, criando compartimentação e no interior parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo, a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø28 cm e 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.253<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais junto ao lábio, seguido de parte de motivo imperceptível, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø26 cm e 0.5 cm de espessura. |

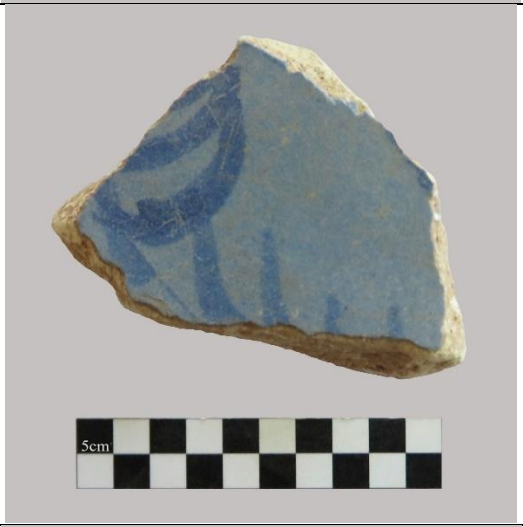
| | |
|---|---|
|   | SEC.254<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais junto ao lábio, seguido de parte de motivo imperceptível, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø27 cm e 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.255<br>CV 89.7693<br>Bordo em aba oblíqua com lábio de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontal abaixo do lábio, seguido de linha em grinalda e linha vertical, criando compartimentação e no interior parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo, com muita patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 7/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø30 cm e 0.5 cm de espessura. |
|   | SEC.256<br>CV.89.7739.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais junto ao lábio, seguido de parte de motivo imperceptível, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura |

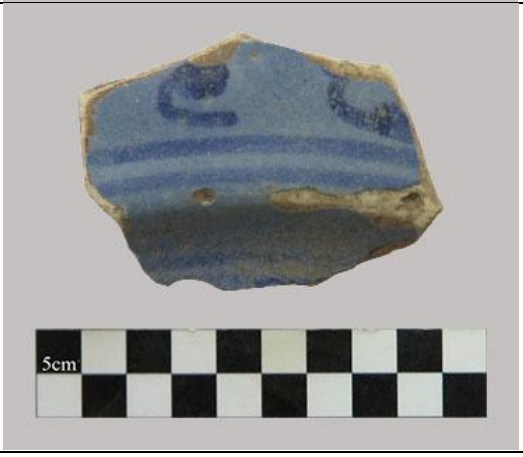
| | |
|---|---|
|  | SEC.257<br>CV.89.7906.<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha junto ao pé e parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.258<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha horizontal junto ao pé e parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.259<br>CV.89.7585.<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta parte de motivos imperceptíveis. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |

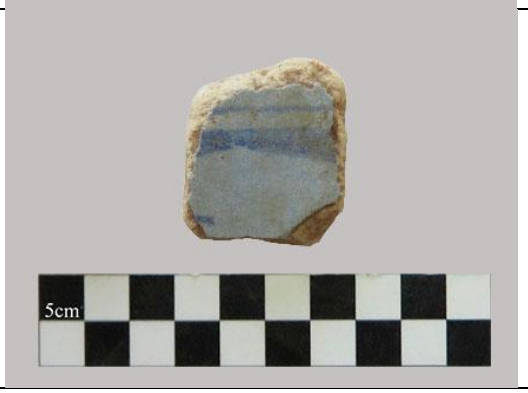
| | |
|---|---|
|   | SEC.260<br>CV.89.7694<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha horizontal junto ao pé e parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.261<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta no fundo, dois conjuntos de linhas circulares concêntricas, no meio das quais se encontra uma linha ondulante. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. Possivelmente parte da peça 325. |
|   | SEC.262<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta parte de motivos imperceptíveis. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

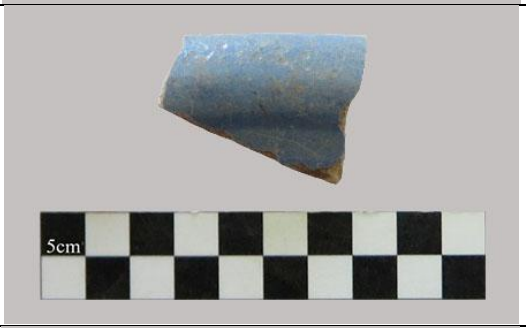
| | |
|---|---|
|  | SEC.263<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.264<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo, a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.265<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.266<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |

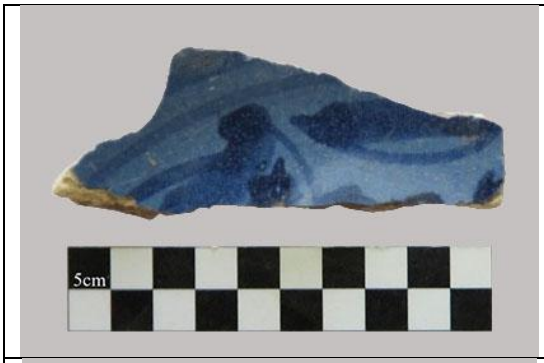
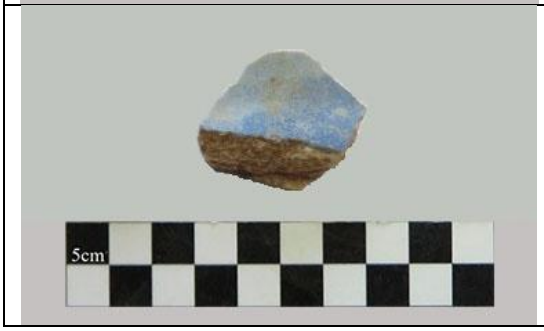
| | |
|---|---|
|  | SEC.267<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de lparede de prato. Apresenta parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura |
|  | SEC.268<br>CV.89.7783<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivos fitomórficos estilizados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura |
|  | SEC.269<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Mostra duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura |
|  | SEC.270<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, algo a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura |

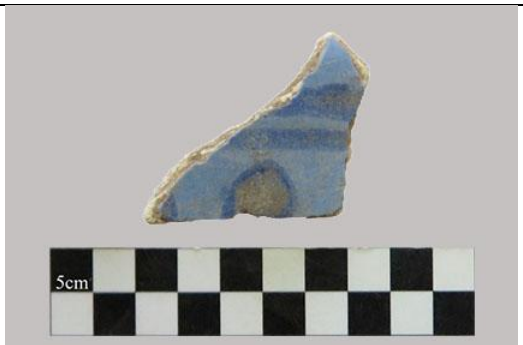
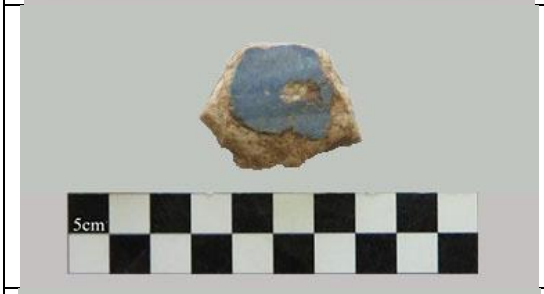
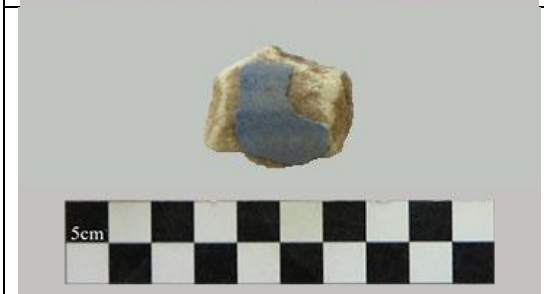
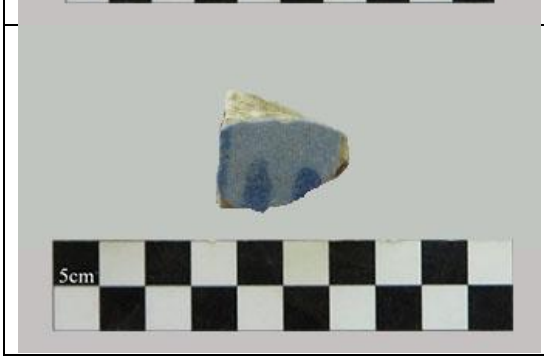
| | |
|---|---|
|  | SEC.271<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura |
|  | SEC.272<br>CV/CV Sé 1989 7156+7178+7755<br>Três fragmentos colados de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta decoração fitomórfica estilizada no fundo, com linhas circulares e semicirculares, envolvido em dois círculos e um outro formado por linha ondulante. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø7 cm, 0.6 cm de espessura na parede<br>Desenhado |
|  | SEC.273<br>CV/CV Sé 1989 CV.89.7686<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel baixo. No exterior mostra duas linhas verticais azuis. Apresenta parte de motivo imperceptível a tom claro de azul. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø9 cm, 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.274<br>Altar mor, Plano 1 Camada 1 9/2/90 CV.90.9536<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no exterior, uma linha semicircular azul mais escura. No interior mostra três linhas verticais azul escuras. Esmalte espesso, homogéneo e muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.275<br>CV/CV Sé 1989 CV.89.6965<br>Fragmento de bordo e parede de prato. Bordo em aba curta, com lábio ligeiramente biselado no interior. Apresenta decoração na aba em faixa limitada inferior e superiormente por duas linhas, no interior das quais linhas obliquas dividem o espaço em triângulos preenchidos por elemento piramidal. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø19 cm, 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.276<br>Altar Mor, Estrutura do altar, Plano 1, Camada 2 12/2/90 CV.90.11.128<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo de seção sub-quadrangular, com desgaste de uso. No exterior mostra duas linhas diagonais em direcções opostas. No interior m ostra parte de motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø9 cm, 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.277<br>Altar Mor, Estrutura do altar, Plano 1, Camada 2 12/2/90 CV.90.11.144<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo de seção sub-quadrangula. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.278<br>Altar Mor, Estrutura do altar, Plano 1, Camada 2 12/2/90 CV.90.11.321<br>Fragmento de parede e aba de prato, faltando apenas o lábio para o bordo completo. Apresenta duas linhas horizontais na aba, junto ao seu ressalto para a caldeira, encimados por elementos de pequenas espirais. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.279<br>CV/CV Sé – 1989 CV.89.8003<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo de seção sub-quadrangular. Apresenta, no exterior, duas linhas cruzadas a azul mais escuro. No interior mostra quatro linhas horizontais junto ao pé. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm, 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.280<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.9868<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.281<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.10.024<br>Fragmento de bordo de prato(?). Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta, no exterior, duas linhas cruzadas. No interior mostra quatro finas linhas horizontais, seguidas de parte de motivo imperceptível, possivelmente fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.282<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.9852<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. |

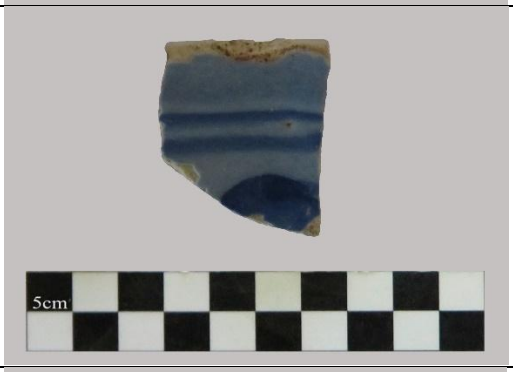
| | |
|---|---|
|  | SEC.283<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.9933<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo extrovertido de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao início da caldeira, encimado por motivos fitomórficos estilizados de ramos e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, algo a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø19 cm, 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.284<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.10.037<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo extrovertido e bisel interior. Apresenta uma linha horizontal abaixo do bordo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø19 cm e 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.285<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.10.071<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo extrovertido e de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø18 cm, 0.45 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.286<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.9774<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo antropomórfico, com parte da face e pescoço, possivelmente masculino. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

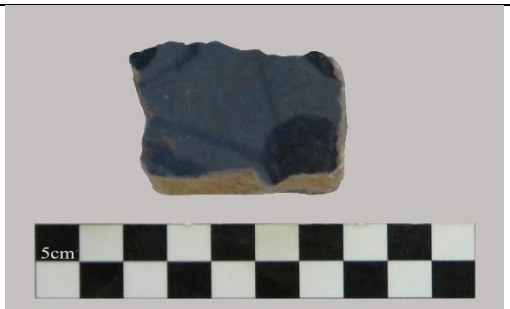
| | |
|---|---|
|   | SEC.287<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.9764<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta duas linhas horizontais seguidas de elementos fitomórficos de pétalas a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.35 cm de espessura. |
|   | SEC.288<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.9863<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta o arranque de pé em anel. Apresenta, no exterior, uma linha diagonal a azul mais escuro. No interior mostra duas linhas horizontais junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|   | SEC.289<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90. 079<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.65 cm de espessura. |
|   | SEC.290<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90. 9840<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.45 cm de espessura. |
|   | SEC.291<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90. 009<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.7 cm de espessura. |

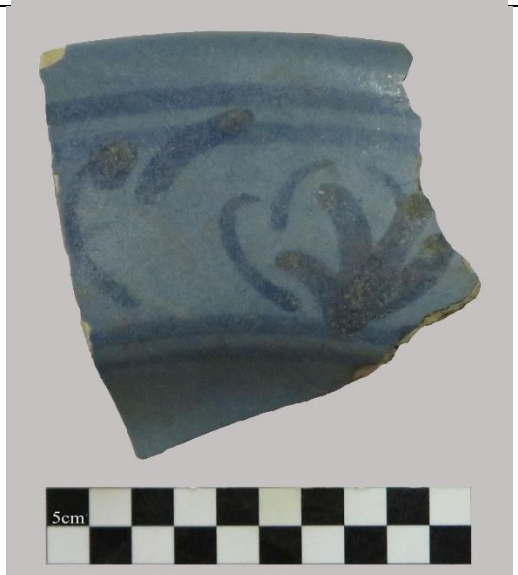
| | |
|---|---|
|  | SEC.292<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.10.068<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta duas linhas horizontais seguidas de elementos fitomórficos de pétalas. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.293<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma sucessão de finas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.294<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.295<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.296<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1 13/2/90 CV.90.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos 0.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.297<br>C. Velha, Capela Mor, Altar Mor, enchimento caixa central 28/12/89 CV.89.6966<br>Fragmento de parede e início da aba de prato. Apresenta, na caldeira, parte de motivo imperceptível, com pinceladas finas. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar, com alguma patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5 YR 8/3, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites, suja as mãos. 0.6 cm de espessura |
|  | SEC.298<br>C. Velha, Capela Mor, Altar Mor, enchimento caixa central 28/12/89 CV.89.6974<br>Fragmento de parede de prato. No exterior apresenta uma linha semicircular cruzadas por duas outras. No interior mostra duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.299<br>Sé, Nave Lateral, Pilar 3 (Sondagem) Plano 0, Camada 1 CV.89.7080<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba de secção semicircular. Apresenta decoração na aba em faixa limitada inferior e superiormente por duas linhas, no interior das quais linhas obliquas dividem o espaço em triângulos preenchidos por elemento piramidal. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø17 cm, 0.35 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|  | SEC.300<br>Sé, Corredor Sul CV.89.11.466<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba de secção semicircular. Apresenta duas linhas cruzadas a azul mais escuro no tardoz. No interior mostra duas linhas horizontais abaixo do lábio. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.45 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|  | SEC.301<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7508 e CV.90.9073<br>Dois fragmentos da mesma peça, prato, mas não colam. Apresentam três linhas horizontais, seguidas de parte de motivo fitomórfico impreciso. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.302<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7519<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivo imperceptível a um tom claro de azul e amarelo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos e cerâmica moída. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.303<br>Sé, Corredor Sul CV.89.6841<br>Fragmentos de parede de prato. Mostra duas finas linhas horizontais azuis. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos e cerâmica moída. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.304<br>Sé, Corredor Sul CV<br>Fragmentos de parede de prato. Mostra parte de motivo imperceptível. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos e cerâmica moída. 0.4 cm de espessura |
|  | SEC.305<br>Sé, Corredor Sul CV CV. 90.9077<br>Fragmentos de parede de prato. Mostra parte de motivo imperceptível, possivelmente fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos e cerâmica moída. 0.4 cm de espessura |

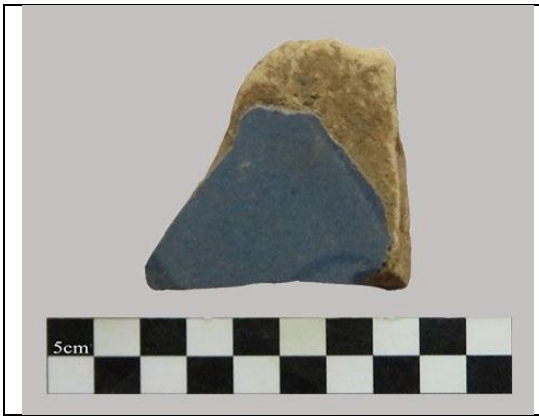
| | |
|---|---|
|  | SEC.306<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7537<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, com lábio ligeiramente introvertido com secção semicircular. Apresenta decoração na aba, com motivos fitomórficos a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø19 cm e 0.45 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.307<br>Sé, Corredor Sul CV.89.6798<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. Não apresenta decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm, 0.5 cm de espessura no bordo e parede. |
|  | SEC.308<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7503<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, seguido de motivo imperceptível semicircular. Esmalte espesso, mal aplicado e com bolhas no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø16.5 cm, 0.35 cm de espessura no bordo e 0.45 cm na parede. |
|  | SEC.309<br>Sé, Corredor Sul CV.89.6877<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba com enrolamento externo e secção semicircular. Não apresenta decoração pintada Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.65 cm na parede. |
|  | SEC.310<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7292<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Não apresenta decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |

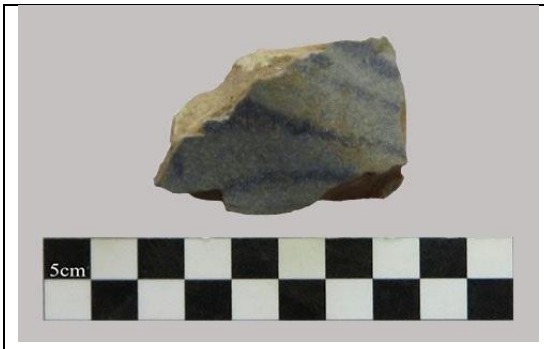
| | |
|---|---|
|   | SEC.311<br>Sé, Corredor Sul CV.89.6852<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivo fitomórfico estilizado a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm e 0.55 cm de espessura no fundo. |
|   | SEC.312<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7470<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas horizontais azuis, seguido de motivo oval a tom de azul mais escuro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø10 cm e 0.4 cm de espessura. |
|   | SEC.313<br>Sé, Corredor Sul CV.89. SEM MARCAÇÂO<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta decoração de motivo de gomos no interior, possivelmente formando motivo fitomórfico estilizado. Mostra, no anverso, duas linhas em arco cruzadas. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0. 5 cm de espessura. |
|   | SEC.314<br>Sé, Corredor Sul CV.89.<br>Três fragmentos da mesma peça. Prato com pé em anel baixo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3 com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Espessuras entre os 0.4 e 0.6 cm |
|   | Sé, SEC.315<br>Corredor Sul CV.89.<br>Fragmento de fundo de forma indeterminada. apresenta parte de motivo imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.316<br>CV.89.7780<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta duas linhas junto ao pé, limitando a área decorada ao centro, onde se encontra um elemento fitomórfico de flor com grandes pétalas com contorno e preenchimento oval ao centro. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.317<br>CV.90.11300<br>Fragmento de bordo e parede de prato. Bordo em aba com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais azuis no tardoz. No interior mostra decoração fitomórfica estilizada de folha, inserida em faixa horizontal limitada superior e inferiormente por duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.318<br>CV/CV Sé 89.6963<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Apresenta, no exterior, duas linhas cruzadas. No interior mostra decoração fitomórfica estilizada com pequenos elementos junto ao pé, seguida de uma sucessão de linhas horizontais na caldeira e os mesmos pequenos fitomorfos junto à viragem da aba. Esmalte espesso e homogéneo, muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com quartzos, cerâmica moída e pequenos alvéolos. 0.6 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.319<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3161<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta, no exterior, parte de duas linhas azul escuras. Apresenta uma linha horizontal junto ao fim da aba, seguido de elementos indeterminados a dois tons de azul, com linhas e pequenos círculos. Esmalte espesso e homogéneo, com craquelet no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|   | SEC.320<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3165<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo de secção sub-quadrangular. A decoração no interior, a tom de azul claro, é imperceptível devido à patina. Esmalte espesso e homogéneo, com muita patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura máxima na parede. |
|   | SEC.321<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3163<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta no tardoz uma linha diagonal azul clara. No interior mostra uma linha horizontal em grinalda. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |

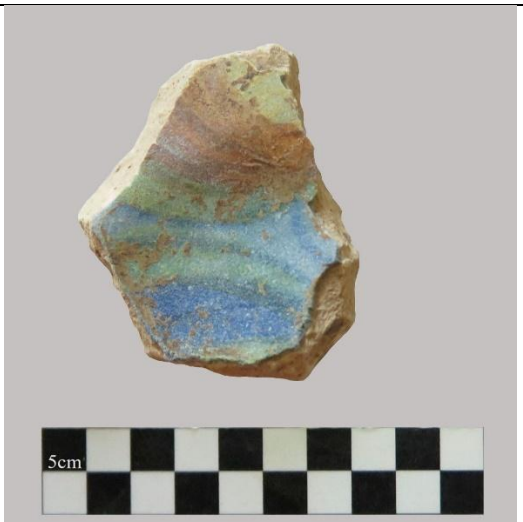
Campanha de 1991

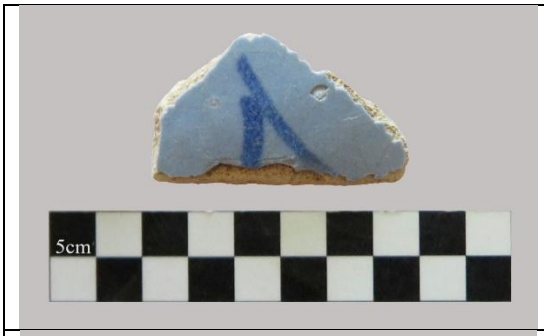
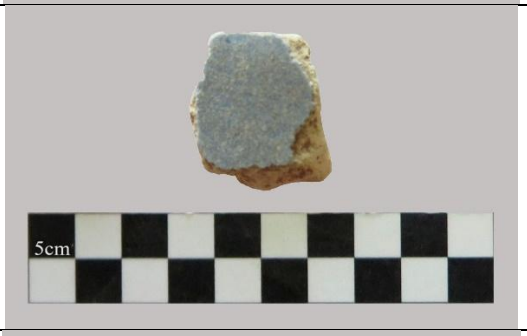
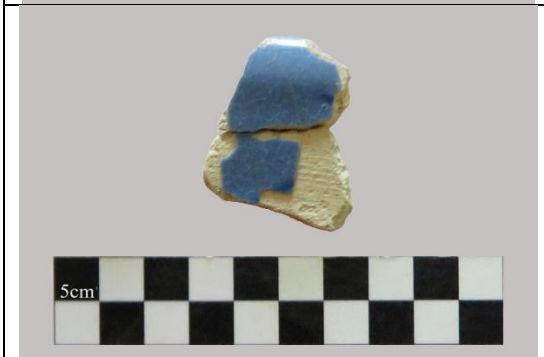
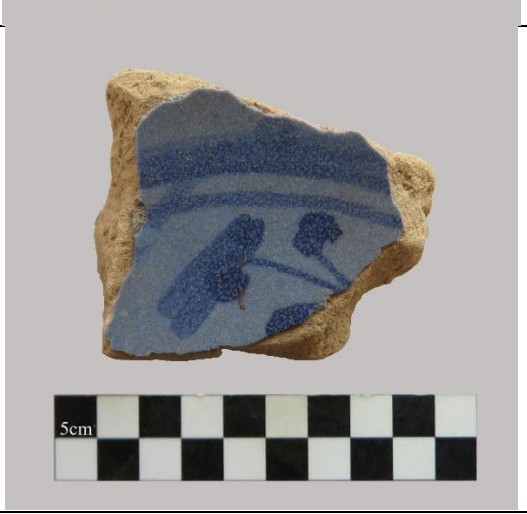
| | |
|---|---|
|   | SEC.322<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais que formam banda onde se insere parte de motivo fitomórfico indeterminado. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída. 0.75 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.323<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato. Apresenta, no exterior, uma linha vertical azul e no interior uma sucessão de finas linhas horizontais, possivelmente um elemento fitomórfico estilizado. Esmalte azul claro, bastante espesso, homogéneo, com craquelet e a destacar. Pasta clara de cor amarela-clara 5Y 8/4, bem depurada, com pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída. 0.75 cm de espessura.<br>A sua proveniência é inconclusiva apenas por análise macroscópica, mas tendo em conta a cor da pasta e do esmalte, poderá ser de origem italiana. |

Campanha de 1999

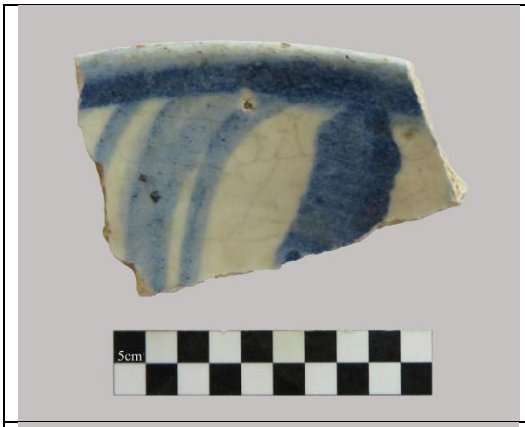
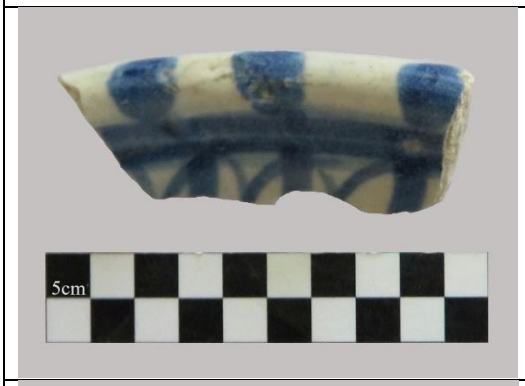
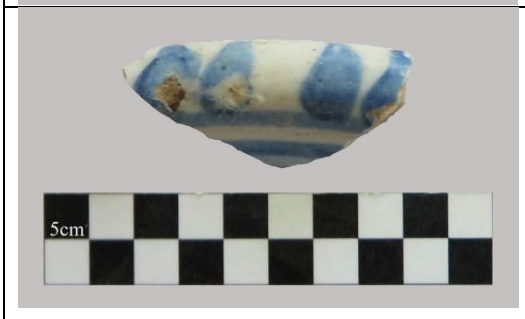
| | |
|---|---|
|  | SEC.324<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Apresenta, no exterior, linhas semicirculares cruzadas e no interior, decoração de círculos concêntricos azuis escuros no fundo e curvatura da aba. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com pequenos alvéolos e cerâmica moída. Ø 12.5 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.325<br>SCVI(99)B2[138].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta, no exterior, uma linha diagonal e no interior, duas linhas horizontais azuis na dobra da aba e acima, parte de motivo imperceptível, possivelmente geométrico. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos e pequenos alvéolos e cerâmica moída. Espessura entre os 0.4 e 0.7 cm. |

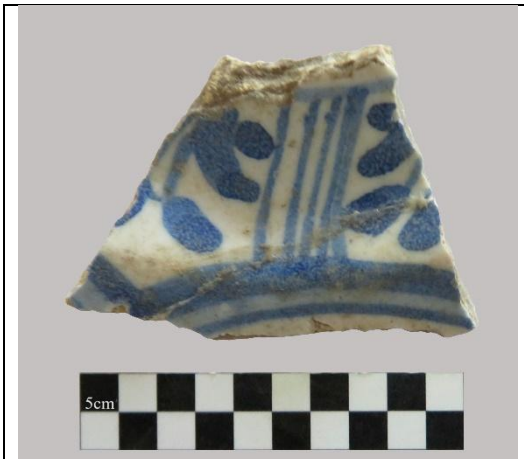
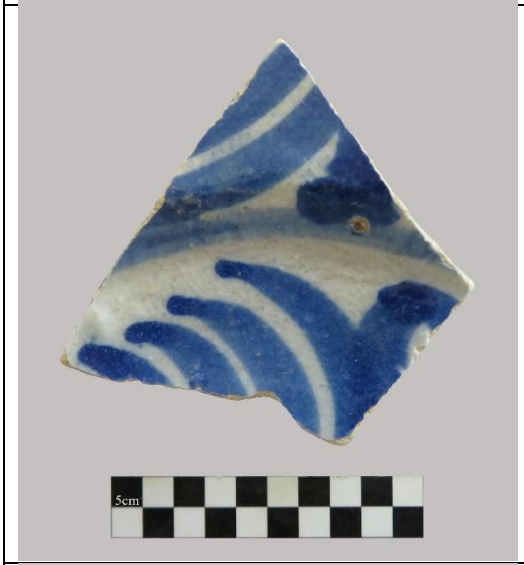
| | |
|---|---|
|  | SEC.326<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. Apresenta, no exterior, parte de linha vertical azul, no interior mostra parte de motivo imperceptível, possivelmente de carácter fitomórfico, a dois tons de azul, amarelo e laranja. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3. Sem Ø possível? 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.327<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de pé de prato. Pé em anel. Apresenta, no interior, motivo imperceptível a tom mais escuro de azul e esborratado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/2, com alvéolos e cerâmica moída. Ø≈ 10cm e 1.1 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.328<br>SCVI(99)[150].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta, no tardoz, uma linha diagonal e uma linha horizontal, ambas azuis. Esmalte completamente destacado no interior, no exterior é espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.329<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, motivo imperceptível a tom mais escuro de azul e esborratado. O esmalte é apenas branco no tardoz e azul sobre azul no interior, sendo espesso e homogéneo em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |

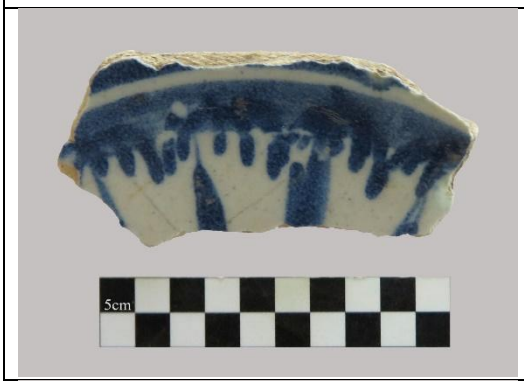
| | |
|---|---|
|   | SEC.330<br>SECVI(99)E5[140].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no exterior, duas linhas semicirculares confluentes, no interior mostra motivo imperceptível a tom mais escuro de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|   | SEC.331<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de prato. bordo em aba, direito e de secção semicircular. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø no desenho. 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.332<br>SCVI(99)B2[116].<br>Pequeno fragmento de parede. Forma indeterminada. Não apresenta decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura. |
|   | SEC.333<br>SCVI(99)B2[1].<br>Pequeno fragmento de parede. Forma indeterminada. Não apresenta decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo, mas a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|   | SEC.334<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta uma linha vertical azul no exterior e no interior duas linhas horizontais junto ao pé e parte de motivo fitomórfico de ramos e folhas. Esmalte espesso, homogéneo e brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø≈ 9cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

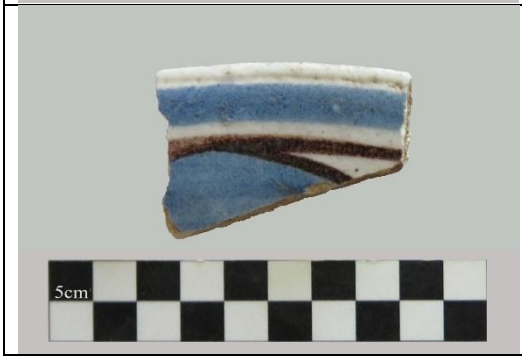
Faiança portuguesa

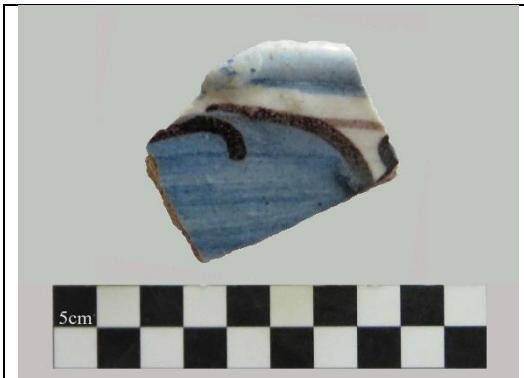
Campanha de 1989-1990

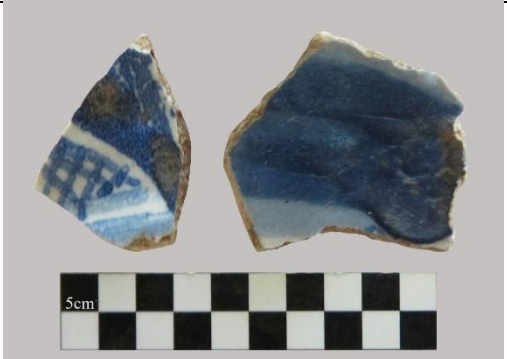
| | |
|---|---|
|   | SEC.335<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.6739<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo extrovertido, com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul no bordo, seguido de linhas verticais azuis, que formam uma decoração de grandes pétalas ou gomos. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22 cm, 0.4 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |
|   | SEC.336<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7314<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma sequência de pequenas linhas diagonais azuis no bordo, seguido de duas linhas horizontais e uma sucessão de linhas verticais e horizontais, formando trama. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø20 cm, 0.75 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |
|   | SEC.337<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.6856<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo extrovertido, com enrolamento externo total. Apresenta uma sequência de pequenas linhas diagonais azuis no bordo, seguido de duas linhas horizontais e o início de decoração de gomos ou pétalas estilizadas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø20 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 0.3 na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.338<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.90.9665<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo extrovertido, com enrolamento exterior e secção semicircular. Apresenta uma sequência de pequenas linhas diagonais azuis no bordo, seguido de duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø17 cm, 0.4 cm de espessura no lábio e 0.3 cm na parede.<br>1635-1680 |

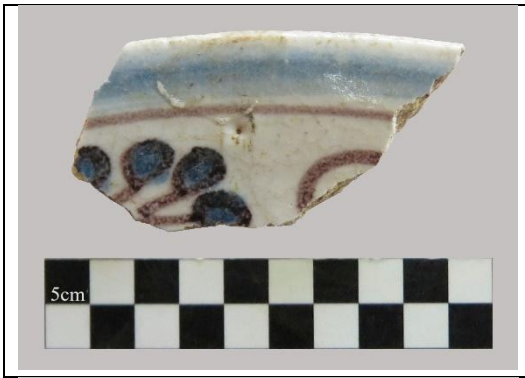
| | |
|---|---|
|  | SEC.339<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.90.8996<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha vertical azul no tardoz. No interior mostra uma área decorada na caldeira com compartimentação vertical feita por quatro linhas verticais, separando dois elementos fitomórficos de ramos e folhas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/6, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |
|  | SEC.340<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.90.9632<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha junto ao pé, divisora da decoração da parede e do fundo, sendo que em ambos os casos encontramos parte de motivo de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte fino, pouco homogéneo no tardoz, onde há muitas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø13 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.341<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7354<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma sucessão de linhas verticais azuis, espessas e finas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos, de grão fino a médio. Ø16 cm e 0.7 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.342<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7200<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha vertical azul no tardoz. No interior mostra um motivo reticulado a azul no fundo e o início de decoração de grandes pétalas ou gomos verticais na parede. Esmalte espesso, homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm.<br>1635-1680 |
|  | SEC.343<br>Altar Mor, Decapagem, Plano 0, Camada 1 12/89 CV.89.7159<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha horizontal que separa a área decorada no fundo, com pequenas pinceladas formando um efeito de grinalda e parte de um motivo estrelado ao centro. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.45 cm de espessura na parede. Ø11 cm e 0.45 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.344<br>Sé Altar mor Camada 18h 1993 Sé3.158<br>Fragmento de botão sobre fundo de prato de faiança portuguesa. Não apresenta qualquer decoração pintada. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quar..<br>tzos. 0.4 cm de espessura. As perfurações têm 0.2 cm.<br>Cronologia indeterminada, possivelmente 1700-1766 |
|  | SEC.345<br>C.V. Sé Nave Central camada 1 16/1/90 CV.2354<br>Marca de jogo sobre fundo de prato. Apresenta parte de decoração de grandes pinceladas concêntricas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolas de cozedura, sobretudo no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 3.4x3.5 cm e 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |

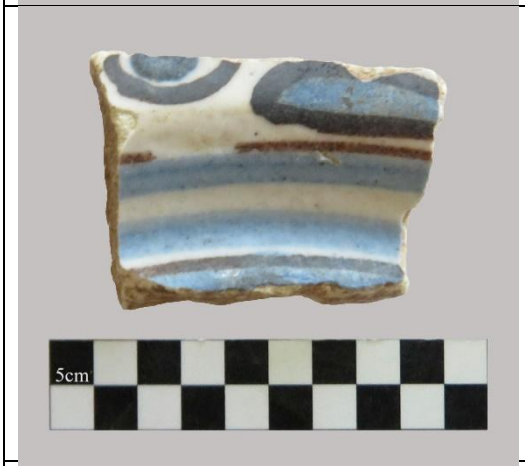
| | |
|---|---|
|   | SEC.346<br>Transepto QH 28-29 Camada 1 28/11/89 CV.89.3078<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo de secção sub-quadrangular. Apresenta uma linha vertical azul no exterior. No interior da parede mostra parte de decoração de grandes gomos ou pétalas verticais a dois tons de azul, limitados em baixo por duas linhas horizontais. No fundo mostra duas linhas limitadoras da área decorada e no interior parte de motivo fitomórfico estilizado a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |
|   | SEC.347<br>Transepto QH 28-29 Camada 1 28/11/89 CV.89.3077<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo de secção sub-quadrangular. Apresenta três linhas horizontais azuis e, em baixo, parte de elemento fitomórfico de flor estilizada a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø13 cm.<br>1635-1660 |
|   | SEC.348<br>Sacristia.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo decorativo fitomórfico de flor estilizada, com contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|   | SEC.349<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo com contorno vinoso e preenchimento azul, possivelmente pêssegos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø19 cm e 0.5 cm de espessura no bordo.<br>1660-1740 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.350<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo com contorno vinoso e preenchimento azul, possivelmente pêssegos. Esmalte espesso e homogéneo, com acúmulo no bordo, criando relevo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.45 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |
|  | SEC.351<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba direita, com lábio de secção semicircular. Apresenta uma fina linha azul horizontal abaixo do bordo, seguido de elemento estilizado de linhas radiais azuis que terminam em pequenos círculos azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.35 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |
|  | SEC.352<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente introvertido com secção semicircular. Apresenta uma linha azul no bordo, seguido de uma linha azul ondulante em S à esquerda e arcos concêntricos azuis à direita. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>1635-1680 |
|  | SEC.353<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel apresenta uma sucessão de quatro linhas, azuis e vinosas, que enquadram o motivo central, de paisagem campestre de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm e 0.45 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.354<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma linha azul que delimita a área decorada ao centro, no interior da qual surge parte de motivo complexo imperceptível a dois tons de azul. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø13.5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.355<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Apresenta manchas de cor azul, aparentemente aleatórias. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.1.5x1 cm.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.356<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de parede da mesma peça, prato. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.357<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivos com contorno vinoso e preenchimento azul, aranhões à esquerda e pêssegos à direita. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22 cm e 0.45 cm de espessura.<br>1660-1740 |

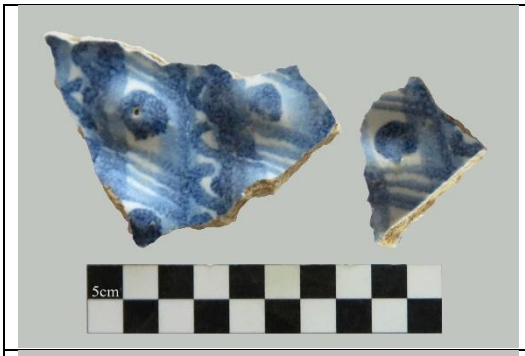
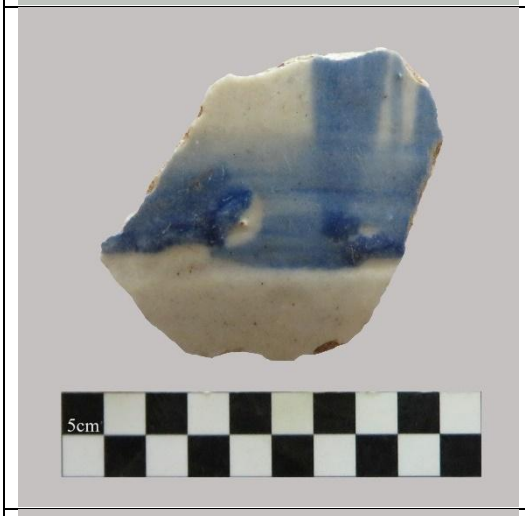
| | |
|---|---|
|  | SEC.358<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivos com contorno vinoso e preenchimento azul, aranhões à esquerda e pêssegos à direita. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø26 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |
|  | SEC.359<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Apresentas uma espessa linha azul clara no bordo e sobreposta a esta uma fina linha vinosa, seguido de parte de motivo de rendas com contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 21 cm e 0.4 cm na parede.<br>1650-1740 |
|  | SEC.360<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo de rendas com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm e 0.5 cm na parede.<br>1650-1740 |
|  | SEC.361<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente introvertido e secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo de rendas com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 21 cm e 0.4 cm na parede.<br>1650-1740 |

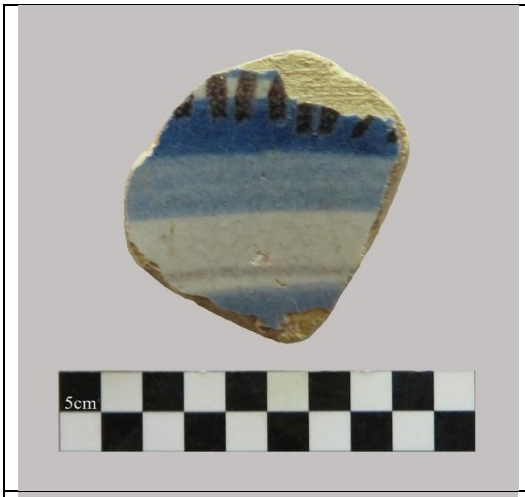
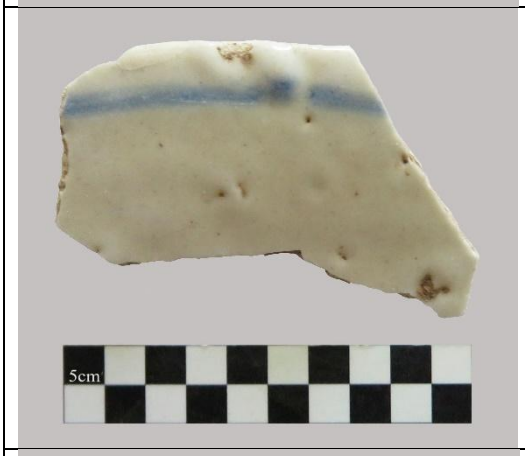
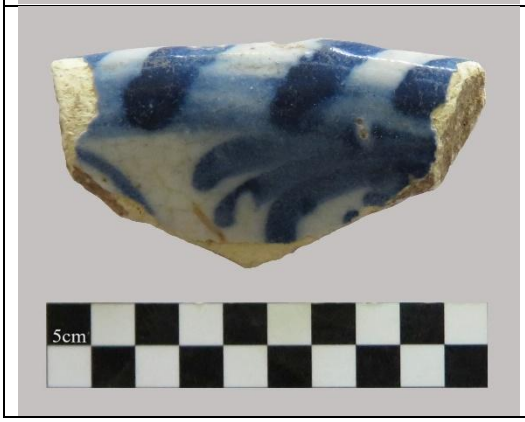
| | |
|---|---|
|  | SEC.362<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de forma fechada, possivelmente taça. Apresenta uma linha horizontal azul clara no bordo, seguido de motivo de aranhões com contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø20 cm e 0.55 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |
|  | SEC.363<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta uma linha azul demarcando a área decorada ao centro, com motivo de rendas de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.364<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta uma linha azul demarcando a área decorada ao centro, com motivo fitomórfico de flor estilizada com contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.365<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parede de motivo de contorno a vinoso e preenchimento a azul, possivelmente de natureza heráldica. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |

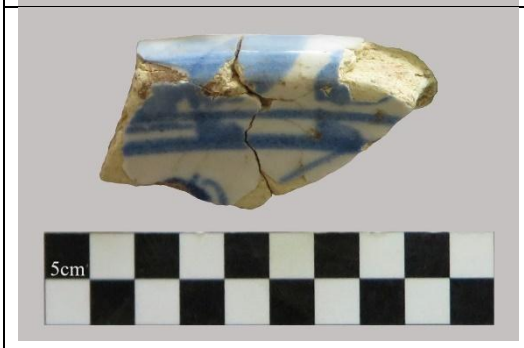
| | |
|---|---|
|  | SEC.366<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta decoração de motivos de aranhões de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.367<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta parte de decoração de motivos de aranhões de contorno a vinoso e preenchimento a azul, na aba. Na calota mostra sequência de linhas vinosas mais finas e azuis, mais espessas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |
|  | SEC.368<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta parte de motivo de pêssegos, de contorno a vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1660-1740 |

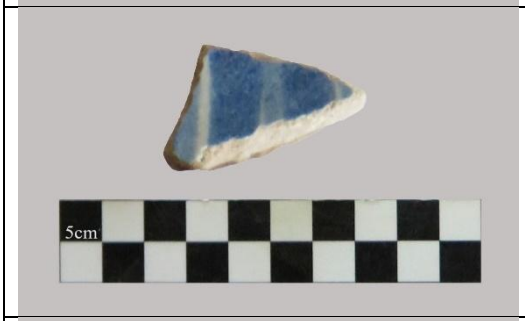
| | |
|---|---|
|  | SEC.369<br>CV89.7701<br>Fragmento de prato em aba. Apresenta parte de motivo heráldico, de contorno a vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.370<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de rendas, de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.371<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de prato. Corresponde à aba. Apresenta parte de motivo de pêssegos, de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.45 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.372<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de prato em aba. Apresenta parte de motivo de rendas, de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.373<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmentos de parede de prato em aba. Apresenta parte de decoração de motivos de aranhões de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.55 cm de espessura.<br>1660-1740 |

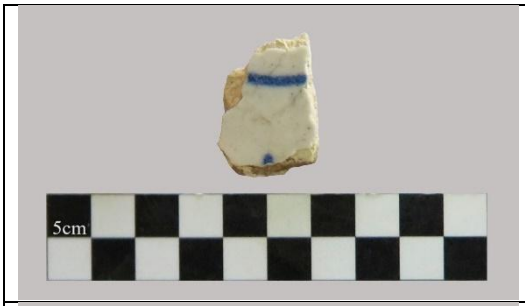
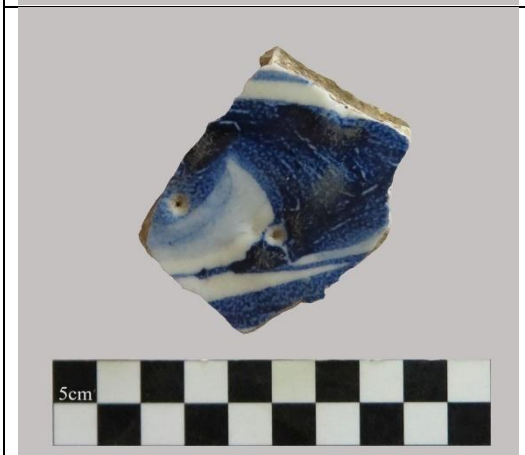
| | |
|---|---|
|  | SEC.374<br>CV.90.8474<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo de rendas, com contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso, rugoso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.375<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul e parte de motivo de pêssegos de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.45 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.376<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo com ligeiro espessamento interno e secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |
|  | SEC.377<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao pé e acima linhas verticais e horizontais, formando compartimentação e preenchimento. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1660 |

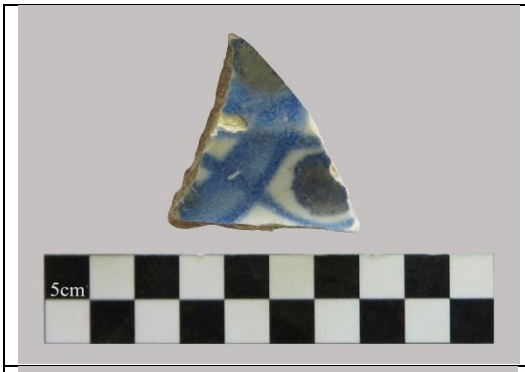
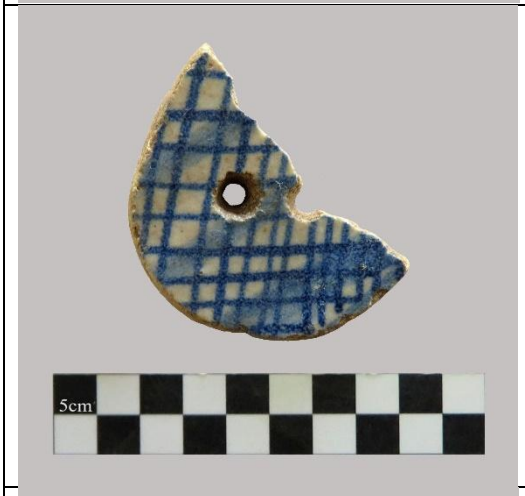
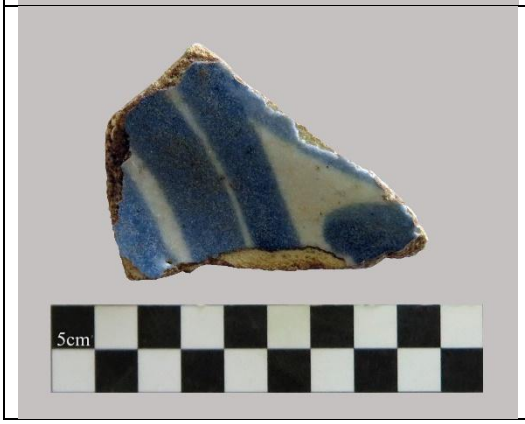
| | |
|---|---|
|  | SEC.378<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos da mesma peça. Possivelmente grande fruteira ou taça. Parede modelada, com bossas e mossas. Apresenta decoração de malha reticulada, com círculos nos locais das bossas, a dois tons de azul. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.35 cm de espessura.<br>1610-1635 |
|  | SEC.379<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente taça. Apresenta uma linha horizontal azul espessa de onde parte uma linha vertical azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.380<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato fundo. Pé em anel e forma tendencialmente troncocónica. Apresenta duas linhas concêntricas azuis junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.381<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o fundo. Apresenta parte de motivo de paisagem, com contorno a vinoso e preenchimento a azul acinzentado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |

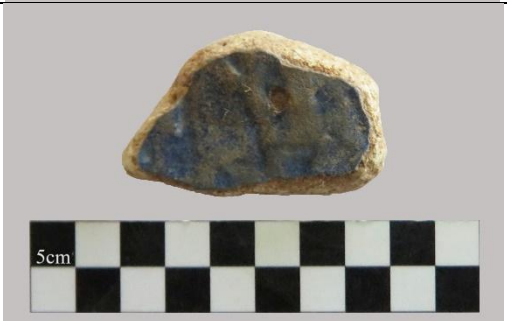
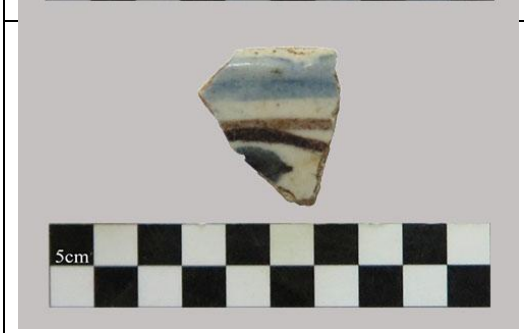
| | |
|---|---|
|  | SEC.382<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada, provavelmente prato. apresenta uma sucessão de linhas horizontais azuis, de tons distintos, encimado por parte de motivo de rendas a vinoso. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.383<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de prato fundo. Bordo extrovertido e secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul abaixo do bordo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø 25 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.384<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, de lábio direito e secção semicircular. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.385<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato de forma troncocónico. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta pequenas linhas diagonais no lábio, seguido de parte de motivo indeterminado, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 20 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |

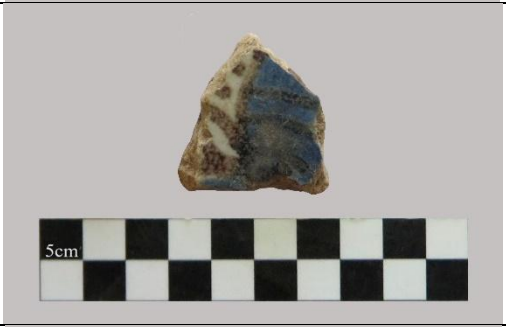
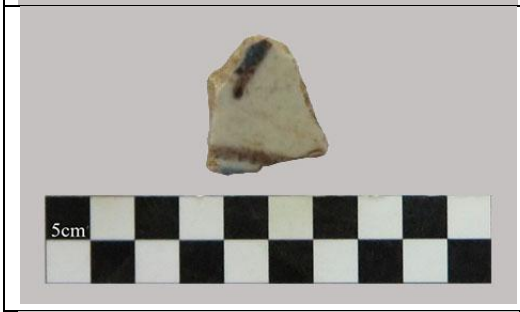
| | |
|---|---|
|  | SEC.386<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, de lábio direito e secção semicircular. Mostra parte motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.387<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba, de lábio direito, com ligeiro espessamento interno e secção semicircular. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas azuis. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.388<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato de forma troncocónico. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta pequenas linhas diagonais no lábio, seguido de parte de motivo indeterminado, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.389<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos da mesma peça, fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta duas linhas azuis junto ao pé, emoldurando a área central, onde se vislumbra o início de motivo decorativo imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 12 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |

| | |
|---|---|
|   | SEC.390<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato fundo. Pé em anel. Apresenta duas linhas horizontais junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 13 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|   | SEC.391<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma sequência de linhas azuis espessas e finas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura<br>Cronologia indeterminada |
|   | SEC.392<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de decoração de grandes semicírculos concêntricos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura<br>1660-1700 |
|   | SEC.393<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta parte de motivo de triângulos concêntricos em linhas de espessura distinta e dois tons de azul. O centro é preenchido com uma pequena espiral. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1570-1635 |

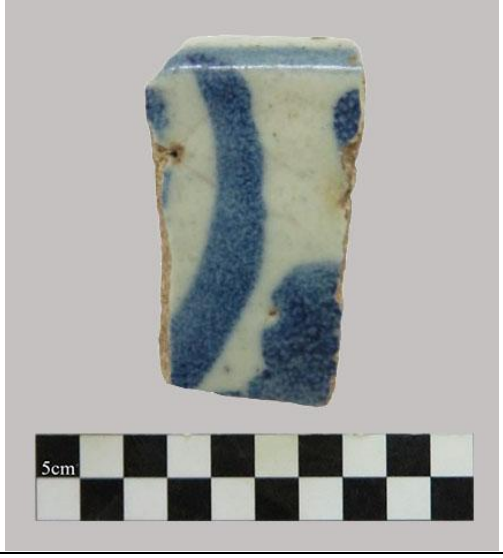
| | |
|---|---|
|  | SEC.394<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.395<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta parte de motivo de espirais entrecruzadas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura 0.5 cm de espessura.<br>1570-1635 |
|  | SEC.396<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo indeterminado a dois tons de azul, possivelmente enrolamentos de folhas de acanto. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.397<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Não apresenta qualquer decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1700-1766 |

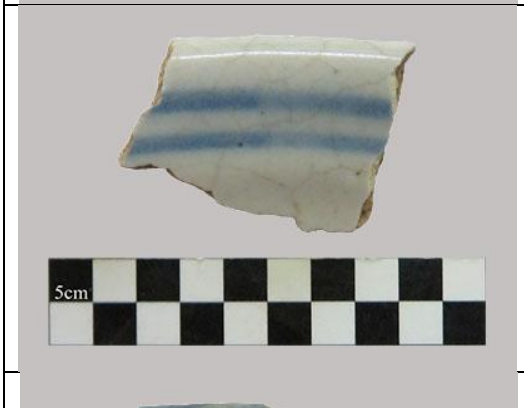
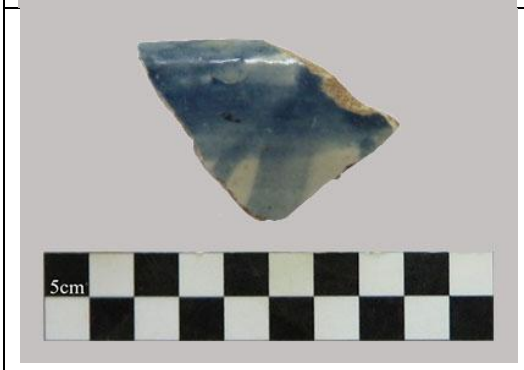
| | |
|---|---|
|  | SEC.398<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.399<br>Altar Mor, Corredor Sul do Altar Mor 9/1/90 CV.90.8493<br>Botão circular sobre fundo de prato. Os furos têm uma secção cónica, tendo sido feitos apenas a partir da face decorada. Apresenta decoração de finas linhas azuis formando reticulado apertado. Esmalte espesso e homogéneo, apenas conservado na face decorada. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø3.2 cm, 0.65 cm de espessura<br>1635-1660 |
|  | SEC.400<br>Sacristia, Q Sala 2(?), Camada 1, Plano 0 29/1/90 CV.90.9283<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo fitomórfico de flores e folhas, de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso, homogéneo e um pouco rugoso. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.401<br>Nave Central Plano SE 19 11.488<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta linhas azuis, provavelmente parte de motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte espesso e homogéneo, algo a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |

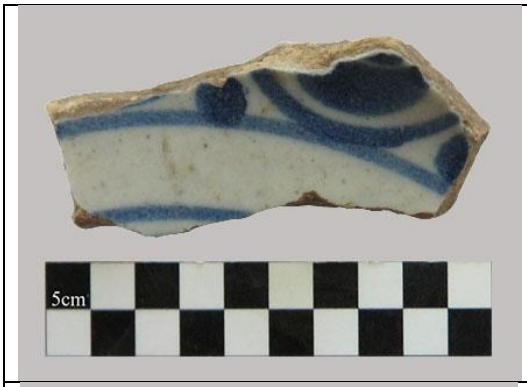
| | |
|---|---|
|  | SEC.402<br>Altar mor 1989 11.457<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no exterior, duas linhas paralelas horizontais azuis. No interior mostra duas linhas horizontais, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.403<br>Capela "S. José", Capela anexa ao transepto Sul, Camada 2 19/12/89 CV.89.6353<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivo incompreensível de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø15 cm e 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.404<br>Capela "S. José", Capela anexa ao transepto Sul, Camada 2 19/12/89 CV.89.6363<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apresenta parte de motivo imperceptível de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo, apenas presente no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.3 cm de espessura<br>1660-1740 |
|  | SEC.405<br>Capela Mor Q H 23, Plano 1, Camada 2 9/2/90 CV.90.9738<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta-se completamente coberto de pigmento azul escuro. Esmalte espesso e homogéneo e com patina. Apresenta textura e mais patina em algumas áreas. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.406<br>Altar Mor Sondagem, Plano 2, Camada 2 20/2/90 11.202<br>Pequeno fragmento de bordo de prato. Bordo direito, com ligeiro bisel no interior. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.4 cm de espessura no bordo e 0.45 cm na parede.<br>1660-1740 |

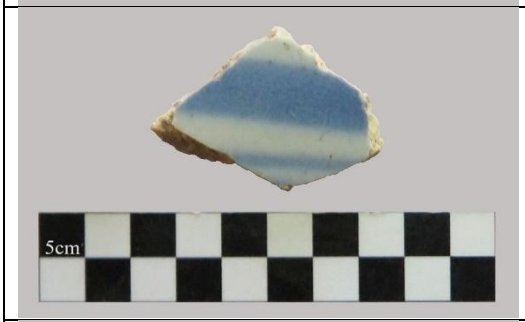
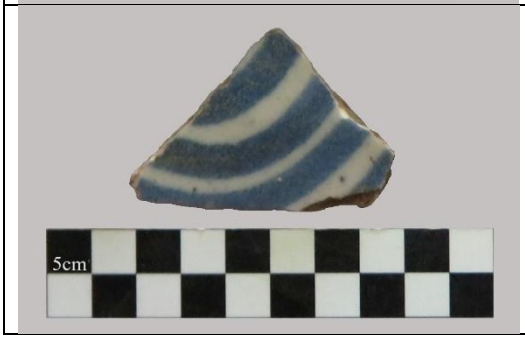
| | |
|---|---|
|  | SEC.407<br>Altar Mor Sondagem, Plano 2, Camada 2 20/2/90 11.182<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente taça. Apresenta três linhas horizontais, duas azuis e uma vinosa, seguido de motivo de pêssegos, a azul e vinoso. Esmalte espesso e homogéneo, muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.408<br>Altar Mor Sondagem, Plano 2, Camada 2 20/2/90 11.223<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo de aranhões, com contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso, homogéneo, mas com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.409<br>Altar Mor Sondagem, Plano 2, Camada 2 20/2/90 11.236<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta uma linha horizontal e um pequeno traço vertical, ambos a vinoso. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura<br>1660-1740 |
|  | SEC.410<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.8239<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Não apresenta qualquer decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø5 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |

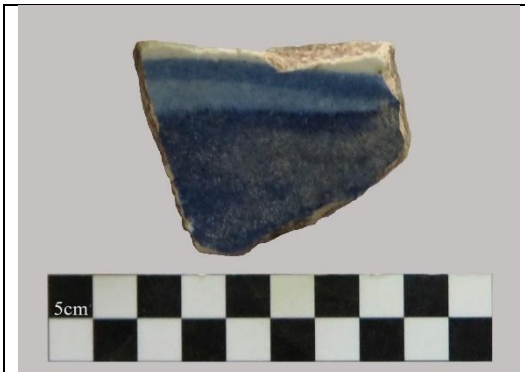
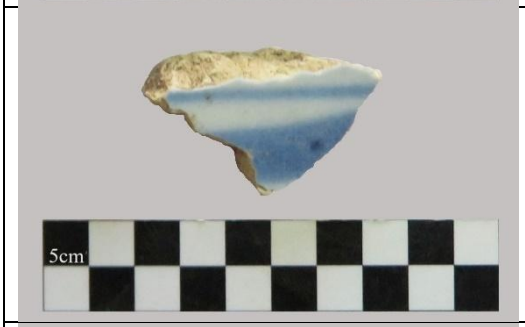
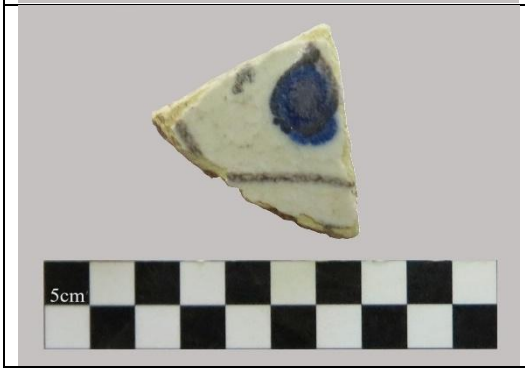
| | |
|---|---|
|   | SEC.411<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.90.8620<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta apenas alguns pingos de azul no fundo do tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 5YR 7/6, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø4.5 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|   | SEC.412<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7685<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta, na parede, linhas verticais, finas e espessas alternadamente. No fundo mostra parte do que parece ser decoração fitomórfica a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, especialmente no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø13 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.413<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7788<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo extrovertido, com enrolamento exterior total. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal azul. No interior mostra pequenas linhas diagonais azuis no bordo e abaixo uma sucessão de linhas arqueadas concêntricas azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø16 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede.<br>1635-1660 |
|   | SEC.414<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7728<br>Fragmento parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Mostra uma sucessão de linhas verticais azuis, alternadamente espessas e mais finas. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>1635-1680 |

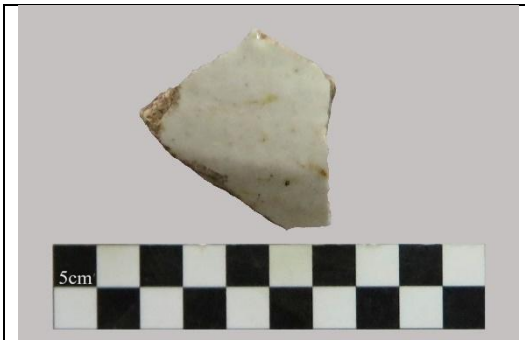
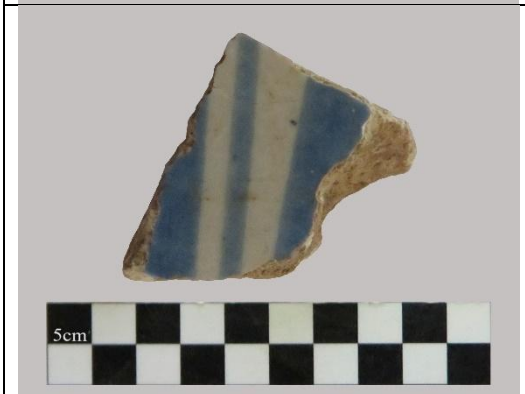
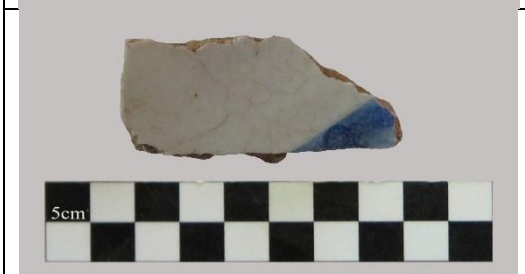
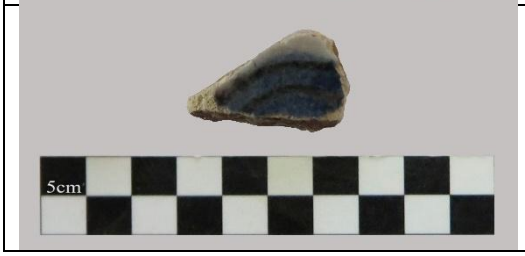
| | |
|---|---|
|   | SEC.415<br>Sé, Corredor Sul CV.89.7135<br>Fragmento de bordo e parede de prato fundo. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta parte de uma linha diagonal azul no tardoz. No interior mostra duas sucessões de semicírculos concêntricos a azul forte. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura especialmente no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø17 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1660-1700- |
|   | SEC.416<br>Sé, Altar Mor, Corredor Norte CV.90.8640<br>Fragmento de fundo e parede de bispote. Pé em bolacha. Esmalte branco fino, homogéneo e com muita patina no interior. O fundo do tardoz não apresenta esmalte. Pé em bolacha. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø19,5 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|   | SEC.417<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2108<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente extrovertido, com bisel interior, mas secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul no bordo, seguido de uma linha circular à esquerda e uma mancha azul à direita. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø15 cm, 0.35 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>1635-1660 |

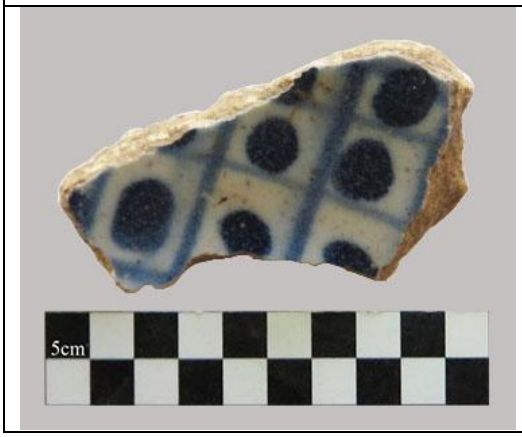
| | |
|---|---|
|  | SEC.418<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2104<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do bordo a dois tons de azul, seguidos de parte de motivo de rendas a azul mais forte. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø25cm, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede.<br>1635-1660 |
|  | SEC.419<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2121<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo com enrolamento total exterior. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do bordo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø24 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.4 na parede.<br>Desenhado<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.420<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2113<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo com enrolamento externo e bisel interior, mas mantendo a secção semicircular. Apresenta uma espessa linha horizontal azul no bordo e em baixo deste, seguido de duas linhas verticais mais claras. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø18 cm, 0.65 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>Desenhado<br>1635-1660 |
|  | SEC.421<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 Sem marcação<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta, no fundo, parte de motivo fitomórfico estilizado com linhas radiais que culminam numa pequena oval a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |

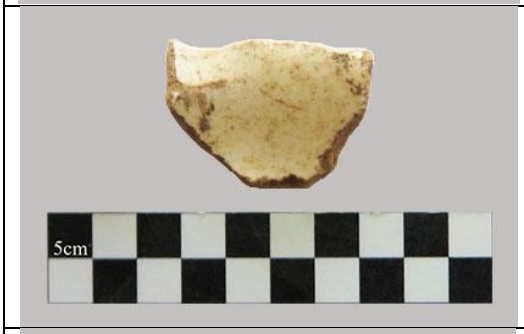
| | |
|---|---|
|  | SEC.422<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2114<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao pé que limita a decoração da parede, com um motivo de círculos concêntricos azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm, 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.423<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2101<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas horizontais junto ao pé que limita a decoração da parede, sendo esta de linhas verticais azuis, alternadamente lineares e onduladas Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.424<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2111<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas horizontais junto ao pé , parte de elemento fitomórfico muito estilizado azul na parede e o fundo completamente pintado de azul escuro. Esmalte fino e homogéneo, desgastado no pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø10 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.425<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2102<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Não apresenta decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø13 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.426<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2125<br>Fragmento de fundo e parede de forma fechada. Pé em bolacha. Apresenta uma linha horizontal azul no exterior do pé. Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø4 cm.<br>Cronologia indeterminada |

| | |
|---|---|
|  | SEC.427<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2103<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma sequência de linhas semicirculares concêntricas. Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura<br>1660-1700 |
|  | SEC.428<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89. 2110<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>1660-1680 |
|  | SEC.429<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.430<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89. 2115<br>Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>1660-1700 |
|  | SEC.431<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89. 2118<br>Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>1660-1700 |

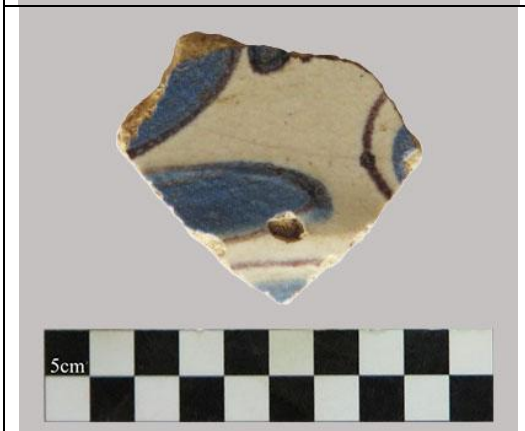
| | |
|---|---|
|  | SEC.432<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2120<br>Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.433<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1<br>Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>1650-1700 |
|  | SEC.434<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1<br>Esmalte espesso e homogéneo, com bastantes bolhas de cozedura no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>1660-1700 |
|  | SEC.435<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1 CV.89.2100<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta decoração de motivo de rendas com contorno vinoso e preenchimento a azul acinzentado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. 0.55 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.436<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta decoração de motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento a azul Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1740 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.437<br>Transepto H.27, Plano 0, Camada 1<br>Fragmento de parede de prato em aba. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.438<br>Altar Mor, Q. L-34, Perfil Este, Camada 3<br>CV.90.11.473<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta duas linhas verticais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com cerâmica moída e quartzos. 0.45 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.439<br>Altar Mor, Q. L-34, Perfil Este, Camada 6 CV.90.11.475<br>Fragmento de parede de forma indeterminada, possivelmente prato. Apresenta três linhas verticais azuis, a do meio mais fina. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.440<br>Altar Mor, Q. L-34, Perfil Este, Camada 5 CV.90.11.477<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta parte de linha diagonal azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, com cerâmica moída e quartzos. 0.3 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.441<br>Altar Mor, Q. L-34, Perfil Este, Camada 5 CV.90.11.480<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta parte de motivo imperceptível a azul e vinoso. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1660-1700 |

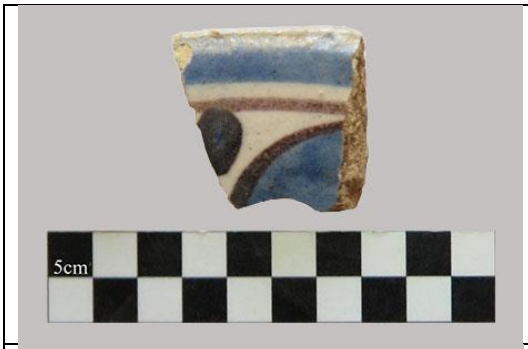
| | |
|---|---|
|  | SEC.442<br>CV/CV Sé Capela Mor, Sondagem Sul do Tumulo do Bispo 05/12/89 CV.89.6174<br>Fragmento de fundo e parede de prato fundo. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivos fitomórficos estilizados a dois tons de azul. Esmalte espesso e pouco homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/6, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø9 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1635-1660 |
|  | SEC.443<br>Sacristia Q. F-35E, Plano 4, Camada 3, CV.89.3139<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Apresenta uma linha horizontal azul no bordo, seguido de motivo de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte fino, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø23 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.444<br>Sé, Nave Central, 16/1/90 CV.90.9022<br>Fragmento de bordo de prato em aba. Bordo com ligeiro espessamento interior e secção semicircular. Apresenta uma fina linha horizontal azul abaixo do bordo e uma linha vertical criando compartimentação. À esquerda vemos um elemento de nó estilizado de inspiração chinesa e à esquerda parte de motivo fitomórfico estilizado. Esmalte espesso, homogéneo e brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø19 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |
|  | SEC.445<br>Sé, Nave Central, 16/1/90 CV.90.9040<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Esmalte espesso, apresenta uma malha reticulada azul, e no interior de cada espaço um circulo preenchido a azul mais escuro. homogéneo e desgastado no fundo devido ao uso. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø4.5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1610-1635 |

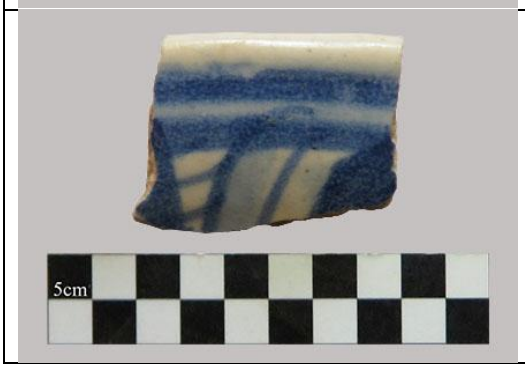
| | |
|---|---|
|   | SEC.446<br>Sé, Nave Central, 16/1/90 CV.90.9028<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Não conserva o pé. Apresenta uma sucessão de linhas verticais, onduladas e de espessuras diversas. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|   | SEC.447<br>Sé. Altar mor Q.L34 – Perfil Este C. 5 30/01/90 CV.90.11.479<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada. Bordo recortado com lábio de secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível.<br>Cronologia indeterminada |
|   | SEC.448<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7446<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo direito, ligeiramente biselado internamente. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte fino e homogéneo, mas com acúmulo de esmalte no tardoz do bordo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 21 cm. 0.3 cm de espessura no bordo e 0.45 cm na parede.<br>Desenhado<br>1660-1740 |
|   | SEC.449<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7127<br>Fragmento de bordo de covilhete. Apresenta, no exterior, motivo de aranhões com contorno a vinoso e preenchimento a azul abaixo do bordo. No interior mostra uma linha horizontal vinosa abaixo do bordo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4. Ø14 cm, 0.4 cm de espessura na parede e 0.3 cm no bordo.<br>Desenhado<br>1650-1740 |

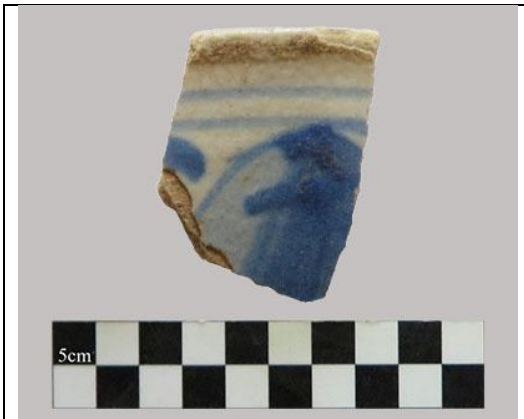
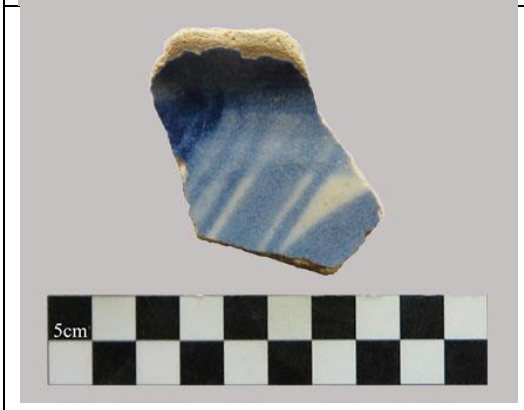
| | |
|---|---|
|  | SEC.450<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.6712<br>Fragmento de fundo prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivo ao centro, de contorno a vinoso e preenchimento azul, possivelmente de caracter heráldico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.451<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7506<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo de secção quadrangular. Apresenta uma linha vinosa horizontal junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quatzos. Ø15 cm e 0.8 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.452<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.90.8889.<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta motivo de rendas de contorno a vinoso e preenchimento a azul acinzentado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.5 cm de espessura na parede.<br>1650-1740 |
|  | SEC.453<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.90.8916<br>Fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de motivo fitomórfico de flores e folhas de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte fino e homogéneo, com craquelet em todo o tardoz. Parece ter sido ligeiramente sobrecozido. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e micas. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1740 |

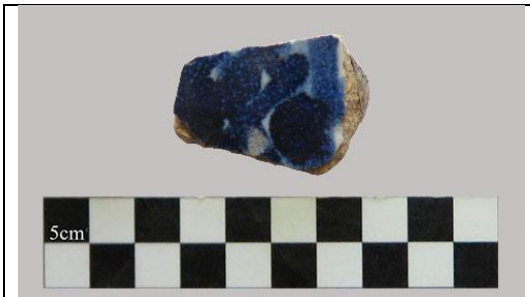
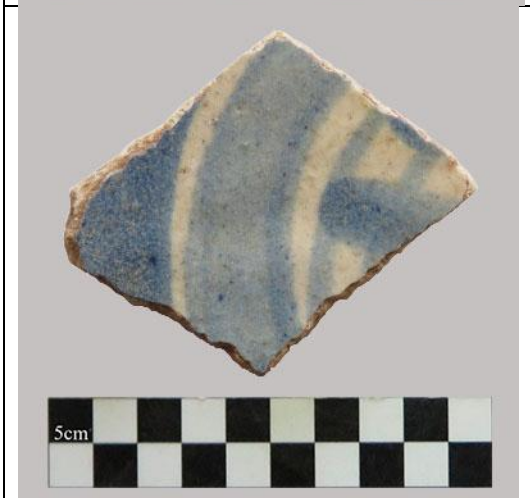
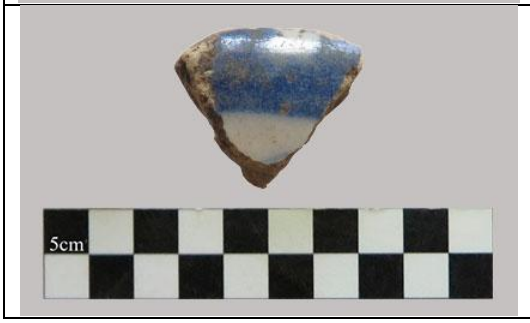
| | |
|---|---|
|  | SEC.454<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7458.<br>Fragmento de parede e aba de prato. Apresenta motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura<br>1660-1740 |
|  | SEC.455<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7208 (?)<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente taça. Apresenta motivo de rendas com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.456<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7215<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo fitomórfico de flor estilizada de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Ligeira textura na cor azul. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Com uma grande bolha que deve corresponder a um ENP que explodiu durante o processo de cozedura. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.457<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.90.8935<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo com secção quadrangular. Apresenta parte de motivo fitomórfico de flores e folhas de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |

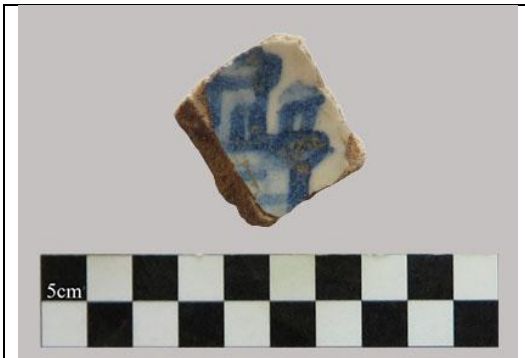
| | |
|---|---|
|  | SEC.458<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7185<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul e outra vinosa, encimadas pelo início de motivo imperceptível a vinoso e azul. Esmalte espesso e homogéneo, com craquelet e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.459<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.90.8891<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta motivo de aranhões com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.460<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.89.7534<br>Fragmento de fundo e parede de prato em aba. Pé em anel. Apresenta parte de motivo de contorno a vinoso e preenchimento a azul, possivelmente de caracter heráldico. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø12 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.461<br>Altar mor. Decapagem do situ [sic] CV.90.9565<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apresenta motivo de rendas com contorno vinoso e preenchimento azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |

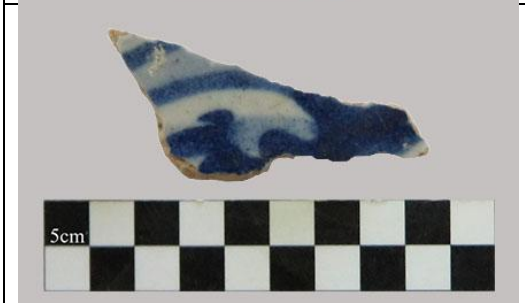
| | |
|---|---|
|  | SEC.462<br>Altar mor. Corredor Norte 11/1/90 CV.90.8535<br>Fragmento de bordo de prato. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Apresenta duas linhas horizontais abaixo do lábio, uma azul e outra vinosa, seguido por motivo com contorno vinoso e preenchimento azul, possivelmente pêssegos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø 17 cm, 0.5 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.463<br>Altar mor. Corredor Norte 11/1/90 CV.90.8554<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de rendas, de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|  | SEC.464<br>Altar mor. Corredor Norte 11/1/90 CV.90.9148<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo, com secção sub-quadrangular. Apresenta uma linha azul e outra vinosa a limitar a área decorada no interior, com motivos fitomórficos, possivelmente pêssegos, de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet e bolhas no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 15 cm.<br>1660-1740 |
|  | SEC.465<br>Altar mor. Corredor Norte 11/1/90 CV.90.9147<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel de secção quadrangular. Apresenta, no exterior da parede, parte de motivo imperceptível de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas no exterior e desgaste de uso no pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1660-1700 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.466<br>Altar mor. Corredor Norte 11/1/90 CV.90.8564<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta parte de motivo de rendas a azul e vinoso. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura<br>1650-1740 |
|  | SEC.467<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.90.9277<br>Fragmento de bordo de prato em aba, modificado posteriormente com 3 perfurações. Bordo direito de secção semicircular. Mostra uma linha vinosa horizontal abaixo do bordo. Apresenta uma marca de pino de cassete no interior e uma marca de trempe no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø21 cm e 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.468<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.345<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba de lábio de secção semicircular. Apresenta uma fina linha horizontal azul abaixo do lábio, seguido de motivo de linhas radiais encimadas por pequenos círculos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos nódulos de cerâmica moída e quartzos. Apresenta, no tardoz, um segmento de arco a azul. Ø20 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |
|  | SEC.469<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3162<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo extrovertido, com ligeiro bisel interior, mas ainda com secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio, seguido de linhas verticais, parte de motivo maior de pétalas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø17 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |

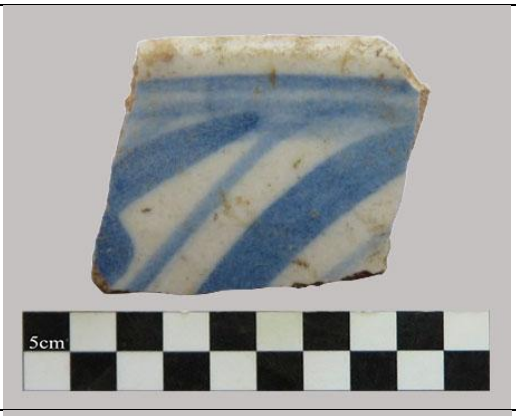
| | |
|---|---|
|  | SEC.470<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3159<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido, com bisel no interior. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do bordo, seguido de motivo fitomórfico de pétalas estilizadas a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, mas algo rugoso. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.3 cm de espessura no bordo e parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |
|  | SEC.471<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3169<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido de secção semicircular. Apresenta, no exterior, motivo de pétalas verticais a dois tons de azul. No interior mostra uma linha horizontal azul no bordo, seguida de uma linha ondulante azul. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.3 cm de espessura no bordo e parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |
|  | SEC.472<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3157<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul junto do lábio. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.4 cm de espessura no bordo e parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.473<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3148<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de pétala vertical a dois tons de azul à esquerda e pequenas linhas horizontais azuis escuras à direita. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |

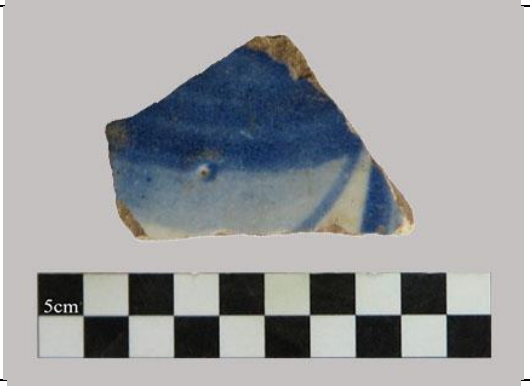
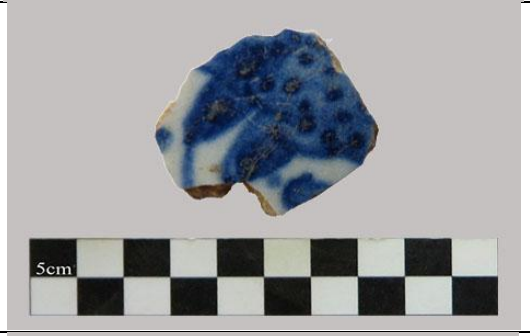
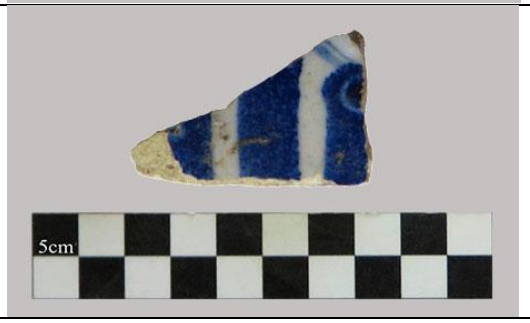
| | |
|---|---|
|  | SEC.474<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3164<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal azul. No interior mostra parte de motivo fitomórfico estilizado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.475<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3142<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no exterior, uma linha vertical azul. No interior mostra parte de motivo de pétalas largas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.476<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3156<br>Fragmento de parede de prato. Parece ter colado um pedaço de outra peça ou de pino de cassete no tardoz. Apresenta decoração de linhas horizontais cruzadas por uma linha vertical em forma de J. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.477<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3149<br>Fragmento de parede de prato. Não apresenta qualquer decoração pintada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>Cola com fragmento 713<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.478<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3166<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

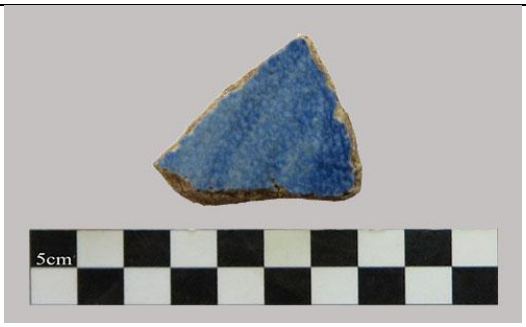
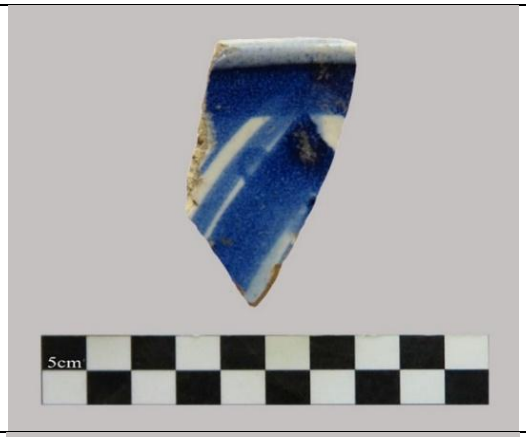
| | |
|---|---|
|  | SEC.479<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3168<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de decoração com castelo a dois tons de azul, possivelmente parte de motivo heráldico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.45 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |
|  | SEC.480<br>C. V. Sé, Altar mor Camada 1 4/12/89 CV.89.3158<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivo de círculos concêntricos azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø14 cm.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.481<br>Sé Sacristia, camada 2 desentulhamento 24/1/90 CV.90.9290<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo de secção sub-quadrangular. Apresenta duas linhas junto ao pé que demarcam a área decorada ao centro, que apresenta parte de elemento fitomórfico estilizado a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com desgaste de uso no pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø11 cm e 0.6 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.482<br>Sé Sacristia, camada 2 desentulhamento 24/1/90 CV.90.9336<br>Prefil completo de prato fundo. Forma troncocónica, com bordo direito de secção semicircular, pé em anel baixo. Apresenta uma linha horizontal vinosa abaixo do bordo e duas linhas junto ao pé, igualmente a vinoso. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22 cm e 3.6 cm de altura.<br>Desenhado<br>1700-1766 |

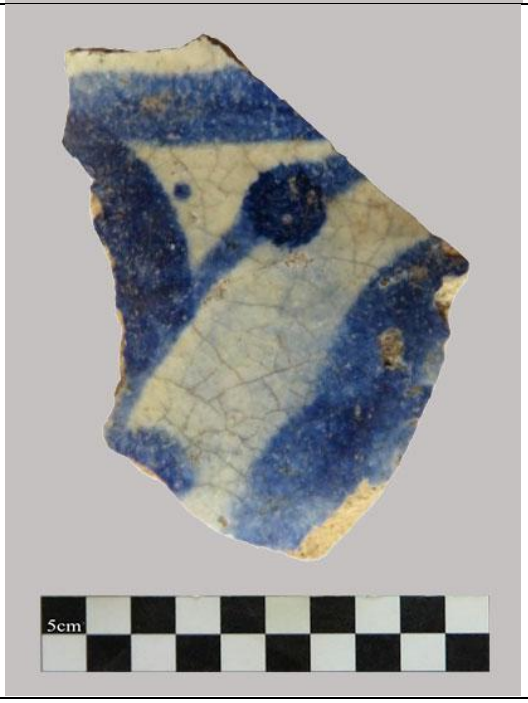
| | |
|---|---|
|  | SEC.483<br>Sé Sacristia, camada 2 desentulhamento 24/1/90 CV.90.9335<br>Dois fragmentos colados de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo, de secção sub quadrangular. Apresenta duas linhas azuis junto ao pé. Esmalte fino, homogéneo e algo rugoso. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø12 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.484<br>C.V. Sé Nave Central camada 1 16/1/90 CV.2358<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo indeterminado a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.485<br>CV. CV. Nave lateral transepto 2482<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta uma linha horizontal azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.486<br>Capela adossada transepto, plano 0, camada 1 29-01-90<br>CV.90.9373. Fragmento de fundo ou parede de aba de prato(?). Apresenta, no interior, parte de motivo fitomórfico muito estilizado a dois tons de azul. Esmalte fino, homogéneo e brilhante. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, quartzitos e nódulos de cerâmica moída. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.487<br>Capela adossada transepto, plano 0, camada 1 29-01-90<br>CV.90.9380. Pequeno fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, motivo de semicírculos concêntricos a azul forte. Esmalte espesso, homogéneo e ligeiramente rugoso. Pasta clara 5YR 7/4, bem depurada, com alguns alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1700 |

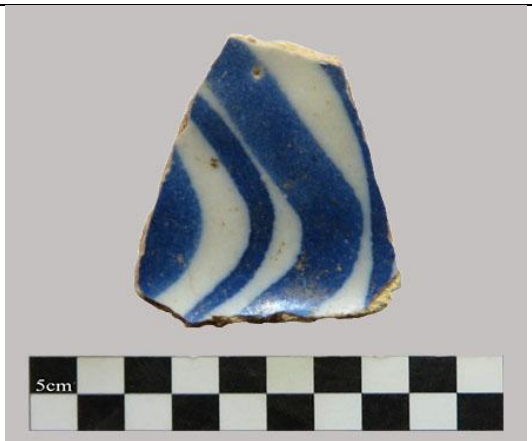
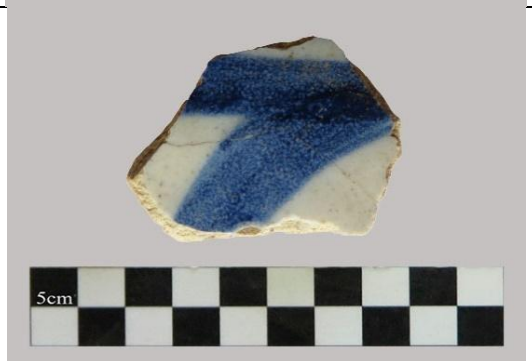
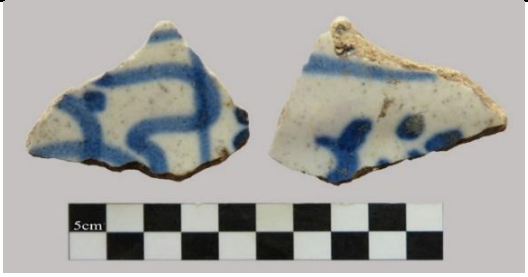
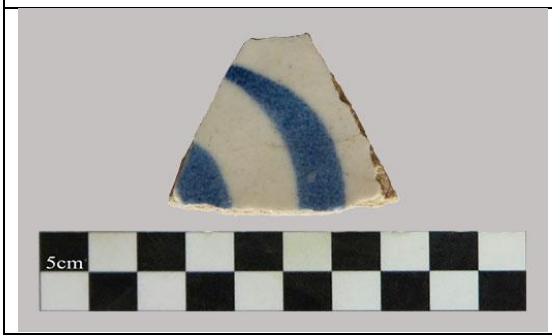
Campanha de 1991

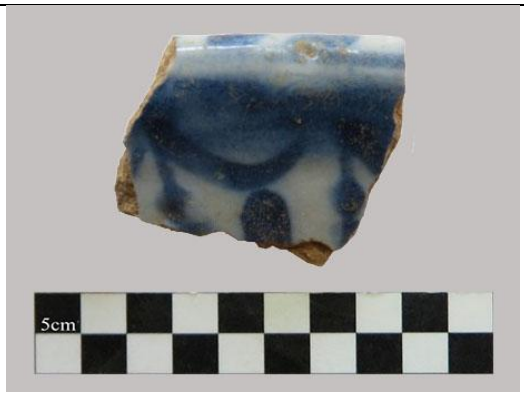
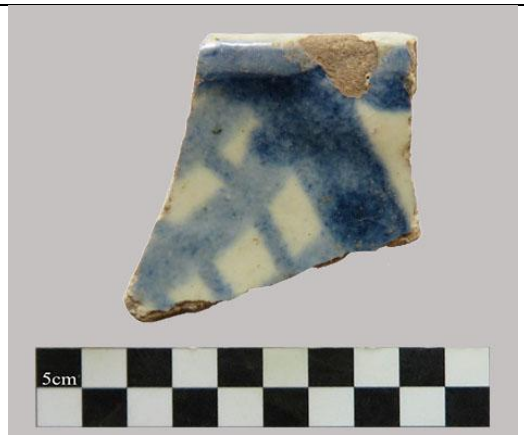
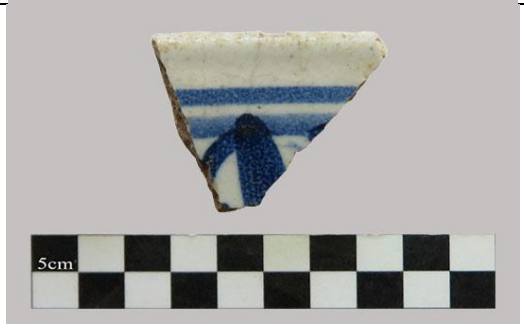
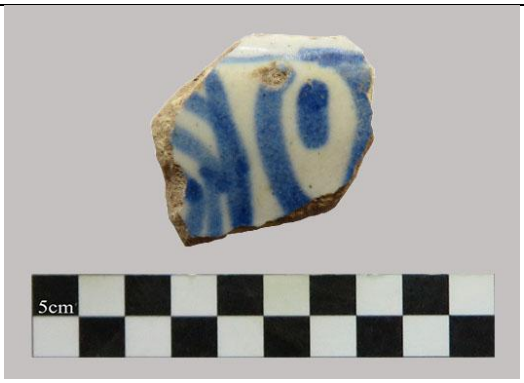
| | |
|---|---|
|   | SEC.488<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Dois fragmentos colados de bordo de prato fundo. Bordo com espessamento exterior, com secção semicircular. Apresenta, no exterior, uma linha vertical azul abaixo do bordo. No interior, mostra uma linha horizontal azul no bordo seguido de um motivo oval preenchido por linhas diagonais formando uma grelha, a vários tons de azul. Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet e a destacar. Pasta amarela-clara 2.5YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos, núcleos de cerâmica moída e quartzitos. Ø 21 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |
|   | SEC.489<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de parede de prato em aba. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no exterior, uma linha vertical azul abaixo do bordo. No interior, mostra uma linha horizontal azul no bordo seguido de linhas diagonais azuis, alternadamente finas e mais grossas, a diferentes tons de azul. Pasta amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzitos. Ø 22 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.490<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo com espessamento externo que é enrolamento colado, com secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo. Mostra, no interior, pequenas linhas diagonais azuis, limitadas em baixo por uma linha horizontal azul. Apresenta marca de pino de cassete no tardoz. Pasta de cor amarela-clara 2.5YR 8/4, bem depurada, com pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Ø 25 cm e 0.6 cm de espessura no bordo.<br>Cronologia indeterminada |
|   | SEC.491<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, parte de motivo fitomórfico estilizado de pêssegos, ladeado por linhas horizontais, igualmente a azul. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Sem Ø possível no pé, 0.4 cm de espessura.<br>1635-1660 |

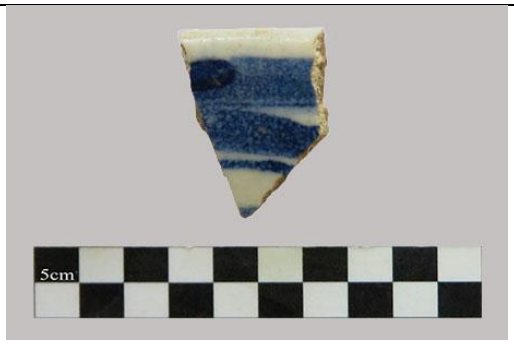
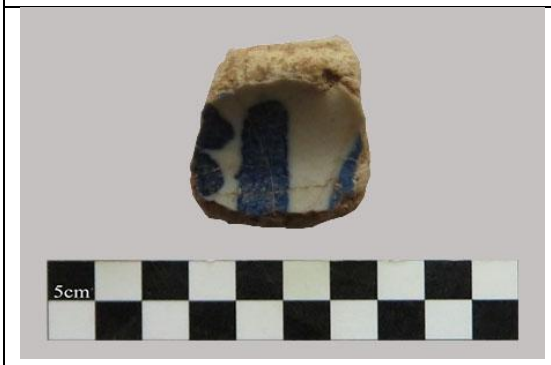
| | |
|---|---|
|  | SEC.492<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Apresenta, no interior, parte de motivo de ovais preenchidas com reticulado e separados por linhas verticais azuis. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, calcites e quartzo. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.493<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de parede de prato em aba de faiança portuguesa. Esmalte fino, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Apresenta, no interior, motivo imperceptível a vários tons de azul. Pasta clara 70YR 7/6, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.494<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte fino, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Apresenta, no interior, motivo imperceptível a vários tons de azul. Pasta de cor amarela-clara 70YR 7/6, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.495<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Pequeno fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeira patine. Apresenta, no interior, parte de motivo fitomórfico de flor estilizada a azul. Pasta de cor amarela-clara 2.5YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzitos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.496<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Apresenta, no interior, parte de motivo de semicírculos concêntricos a azul. Pasta clara 2.5YR 8/4, bem depurada, com alvéolos e nódulos de cerâmica moída. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |

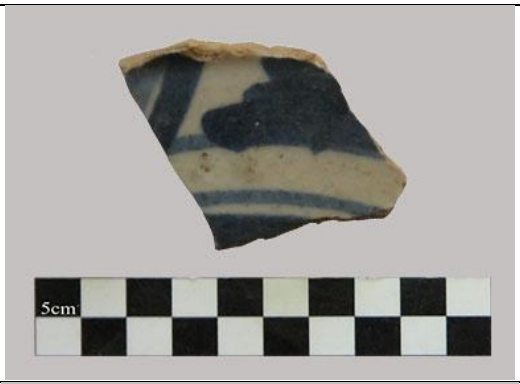
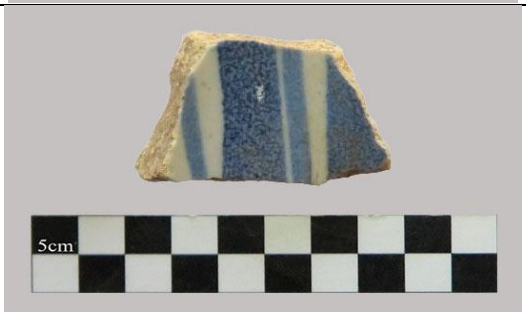
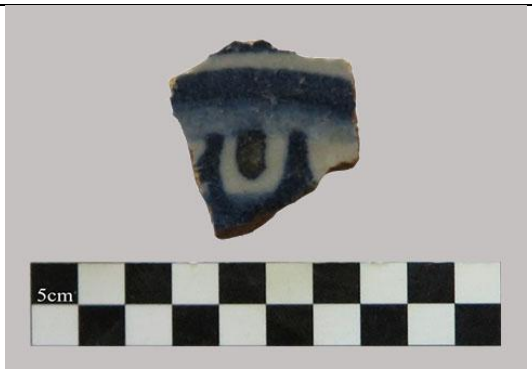
| | |
|---|---|
|  | SEC.497<br>Capela Oeste do transepto 24-7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeiro craquelet. Apresenta, no exterior, duas pequenas linhas horizontais azuis. No interior mostra parte de motivo incompreensível a dois tons de azul. Pasta de cor amarela-clara 10YR 7/4, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzitos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.498<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo direito de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeira patine no exterior. Apresenta, no exterior, uma linha horizontal azul abaixo do bordo, seguido de parte do motivo de formas geométricas concêntricas a azul. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos e cerâmica moída. Sem Ø possível, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.499<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo de aba, ligeiramente extrovertido, ligeiramente biselado. Esmalte brilhante, espesso e homogéneo. A decoração é cuidada, com linhas finas, e apresenta, no exterior, parte de um círculo onde se inserem pequenas linhas horizontais a azul. No interior mostra uma linha horizontal azul abaixo do bordo, seguido por um motivo fitomórfico estilizado de pêssegos e ramagens a dois tons de azul. Pasta de cor amarela-clara 2.5YR 8/4, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Ø18.5 cm, 0.35 cm de espessura no bordo e 0.45 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1610-1635 |
|  | SEC.500<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de fundo e parede de prato de faiança portuguesa. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Mostra, no interior, linhas horizontais azuis, alternadamente uma mais espessa e outra mais fina. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Ø11 cm no fundo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |

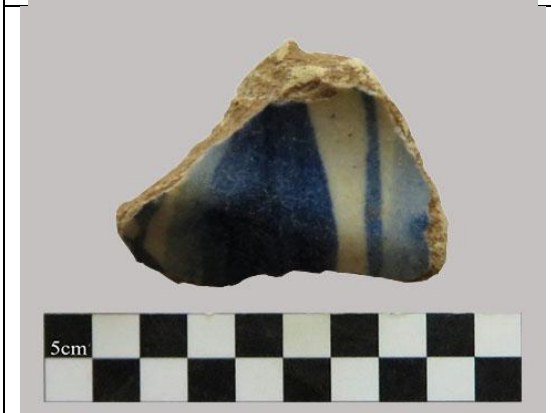
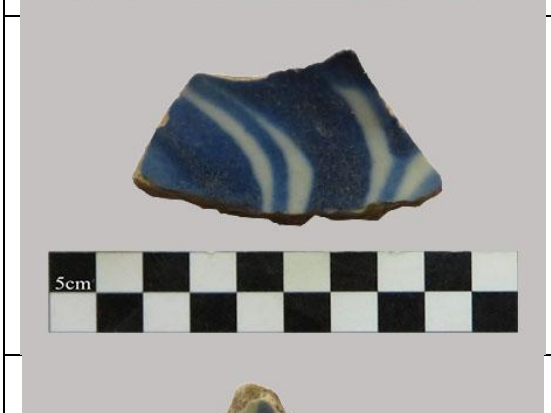
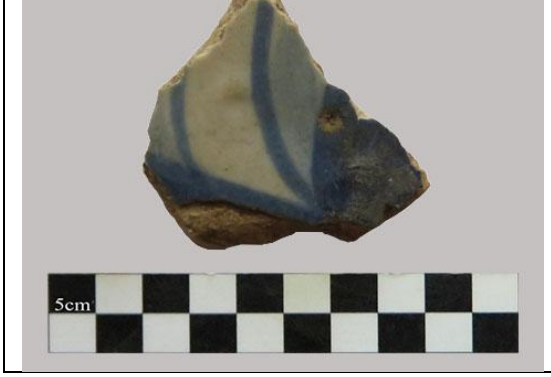
| | |
|---|---|
|  | SEC.501<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de fundo e parede de prato de faiança portuguesa. Pé em anel baixo. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura no tardoz. Apresenta, no interior, parte do motivo de formas geométricas concêntricas a vários tons de azul, com preenchimento a linhas geométricas formando grelha. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/4 bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. 0.5 cm de espessura na parede, 0.8 cm de espessura no pé.<br>1635-1680 |
|  | SEC.502<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Pé em anel baixo. Esmalte com alguma patine, espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, três linhas horizontais azuis. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída que podem chegar a tamanho médio e quartzo. 0.55 cm de espessura no fundo.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.503<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de parede de faiança portuguesa. Será uma forma fechada, possivelmente garrafa ou pote. Esmalte espesso no exterior e fino no interior, homogéneo e com muita patine no interior, bem como craquelet. Apresenta, no exterior, parte de motivo imperceptível a vários tons de azul. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |

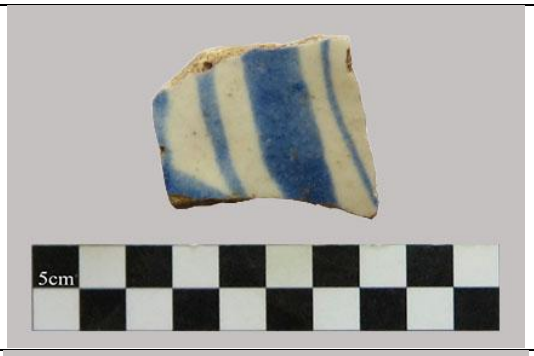
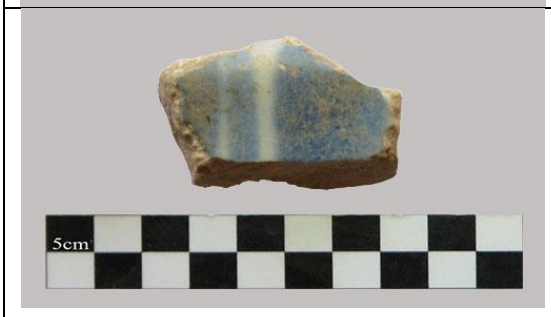
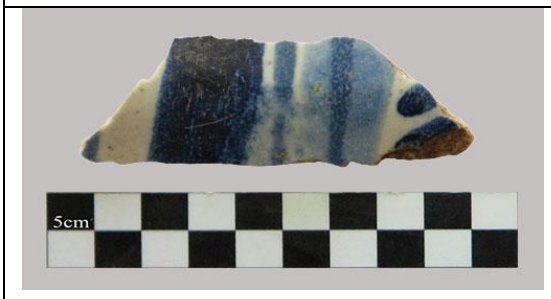
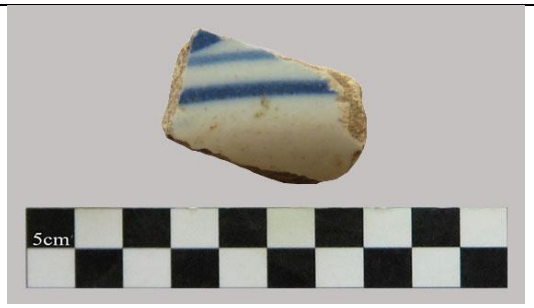
| | |
|---|---|
|  | SEC.504<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no exterior, parte de motivo imperceptível a azul, já no interior mostra parte do motivo de formas geométricas concêntricas. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/5, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.505<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeiro craquelet. Apresenta, no interior, duas linhas azuis cruzadas, certamente parte de motivo maior imperceptível. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.506<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento SEC.499. Esmalte brilhante, espesso e homogéneo. A decoração é cuidada e apresenta, no exterior, parte de motivo imperceptível a azul, possivelmente inscrição pseudo-epigráfica. No interior mostra parte de motivo de aranhões estilizados a azul, seguido, à direita, de linha vertical que indica a divisão em cartelas da decoração. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/4, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.507<br>Capela Oeste do transepto, sepultura 31-7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, parte de motivo de círculos concêntricos a azul. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/4, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzos. 0.35 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

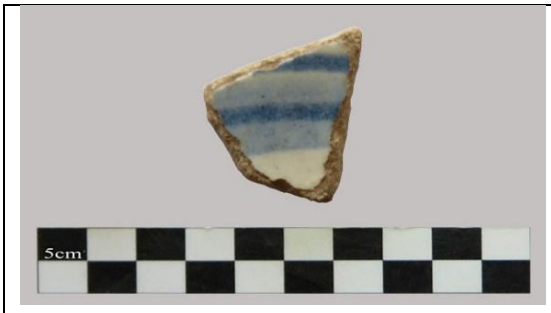
| | |
|---|---|
|   | SEC.508<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo extrovertido com espessamento externo e secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeira patine. Apresenta, no interior, pequenas linhas diagonais azuis no bordo, limitadas por linha horizontal, em baixo mostra motivo de linhas verticais azuis ligadas por linhas semicirculares. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, quartzo e calcites. Ø 22.5 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.509<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo direito de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul no bordo, seguido por parte de motivo de formas geométricas preenchidas com linhas formando grelha, a azul. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Ø 25 cm, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.510<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo direito de secção ligeiramente biselada interiormente. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis abaixo do bordo, seguido de parte de motivo imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. Ø 23 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.511<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de bordo de prato. Bordo extrovertido de secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo. Mostra marca de pino de cassete no tardoz. Apresenta, no exterior, parte de círculo azul. No interior mostra uma linha horizontal azul abaixo do bordo e parte de motivo estilizado de aranhões a azul. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Sem Ø perceptível, 0.4 cm de espessura no bordo e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1660 |

| | |
|---|---|
|   | SEC.512<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo extrovertido com secção semicircular. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, duas espessas linhas horizontais azuis, seguidas por outra mais fina. Pasta de cor amarela-clara 2.5YR 8/4, bem depurada, com pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Sem Ø perceptível, 0.45 cm de espessura no bordo e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|   | SEC.513<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de bordo de faiança. Bordo extrovertido com espessamento externo de forma aberta, possivelmente prato. A proveniência é também um pouco duvidosa, podendo ser português ou holandês. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeiro craquelet. Apresenta, no interior, parte de motivo imperceptível a azul. Pasta clara, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. Sem Ø perceptível, 0.8 cm de espessura do bordo e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|   | SEC.514<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais junto ao pé e duas linhas junto ao centro, formando uma faixa onde se inserem elementos em forma de 8, formados por duas pequenas manchas de tinta azul. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/6, bem depurada, com pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída. 0.45 cm de espessura no fundo.<br>1635-1680 |
|   | SEC.515<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de fundo e arranque de parede de prato de faiança portuguesa. Pé em anel. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeira patine e bolhas de cozedura. Mostra um acúmulo de tinta que causa textura irregular. Apresenta, no interior duas linhas horizontais azuis junto ao pé que enquadram um motivo central imperceptível, possivelmente um fitomorfo estilizado, acima do pé uma linha horizontal azul que separa a decoração da parede, sendo esta o motivo das linhas verticais. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, bem depurada, com pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída, calcites e quartzo. Ø 16 cm, 0.45cm de espessura no fundo e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.516<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis junto ao pé e, em direcção à parede, o início de motivo imperceptível, provavelmente semicírculos concêntricos. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, bem depurada, com pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída, calcites e quartzo. 0.35cm de espessura no fundo e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.517<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Pé em anel. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura no tardoz. Apresenta, no interior, parte de motivo de linhas verticais a dois tons de azul, intercalando uma linha fina e outra espessa. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/6, bem depurada, com pequenos alvéolos e nódulos de cerâmica moída, calcites e quartzo. Sem Ø perceptível, 0.45 cm de espessura no fundo e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.518<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul junto ao pé, que forma uma área decorada no interior do fundo, com uma sucessão de linhas semicirculares com um pequeno elemento oval ao centro. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/6, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e calcites. Sem Ø perceptível, 0.45 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.519<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de parede de taça de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patine. Apresenta, no exterior, duas linhas horizontais encimadas por um elemento fitomórfico estilizado de folha, a cor do azul é bastante clara. Pasta de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.520<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, parte de motivo de linhas verticais azuis, intercalando uma linha fina ondulante e outra espessa direita. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/6, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.521<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina no tardoz. Apresenta, no interior, parte de motivo de linhas verticais e pétalas ovais estilizadas, a dois tons de azul. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.522<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta pontos salientes de pasta no tardoz, o que causa rugosidade. Mostra, no interior, parte de motivo de formas geométricas concêntricas. Pasta clara de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.523<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com ligeira patine. Mostra uma marca de pino de cassete no tardoz. Apresenta, no interior, parte de motivo de linhas verticais e pétalas ovais estilizadas, a dois tons de azul. Pasta de cor amarela-clara 5YR 7/4 com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |

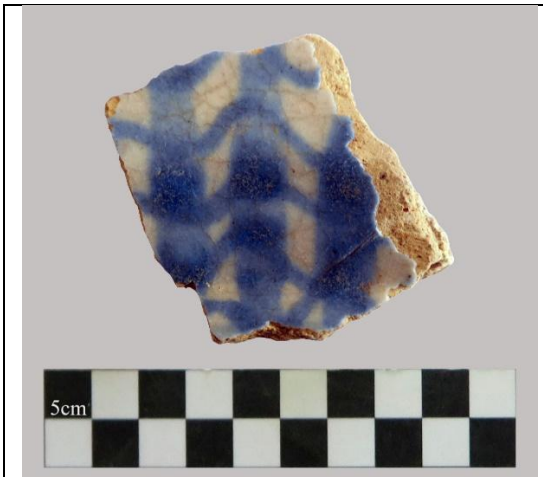
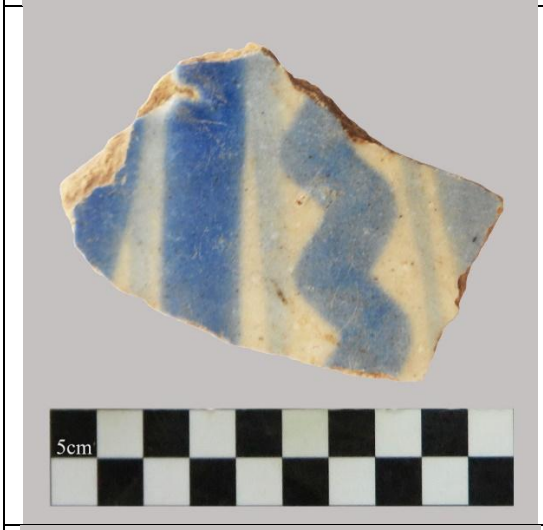
| | |
|---|---|
|   | SEC.524<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no exterior, parte de linha azul, possivelmente circular. No interior vemos parte de motivo de linhas verticais a dois tons de azul, intercalando uma linha fina e outra espessa. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4 com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.35 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|   | SEC.525<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo, rugoso e com algumas bolhas de cozedura. Apresenta, no interior, parte de motivo de linhas verticais azuis, intercalando uma linha fina ondulante e outra espessa direita. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4 com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|   | SEC.526<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso, homogéneo e com patine. Apresenta, parte de motivo de linhas verticais a dois tons de azul, intercalando uma linha fina e outra espessa. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, particularmente bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.8 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|   | SEC.527<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede prato de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no exterior, parte de linha vertical a azul. No interior vemos uma sucessão de linhas verticais em várias espessuras e tons de azul, e o que parece ser o início de um motivo fitomórfico estilizado à direita. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, bem depurada, com poucos e pequenos alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|   | SEC.528<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Pode eventualmente não ser de origem portuguesa, mas sim holandesa. Esmalte fino, homogéneo e muito brilhante. Apresenta, no interior, três finas linhas horizontais azuis, já na aba. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/4, bem depurada, com alvéolos, núcleos de cerâmica moída e quartzo. 0.4 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

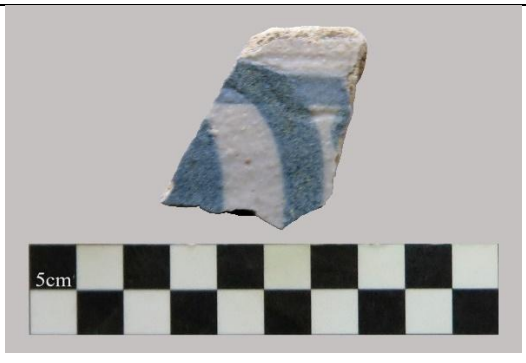
| | |
|---|---|
|  | SEC.529<br>Capela oeste do transepto. Sobre pavimento 7-91<br>Pequeno fragmento de parede de forma indeterminada. Possivelmente será um prato e provavelmente será de faiança portuguesa. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, uma sucessão de linhas horizontais, intercalando uma azul escura a outa azul clara. Pasta de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |

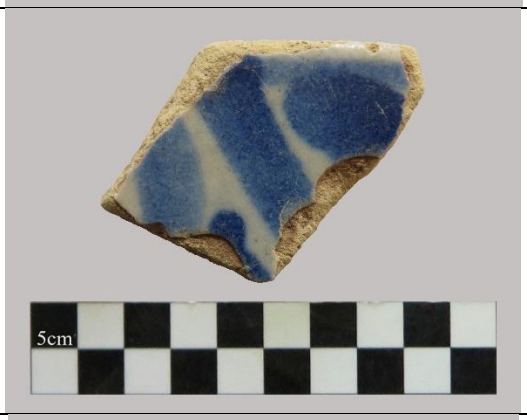
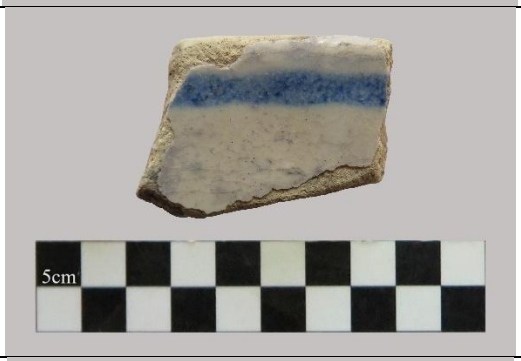
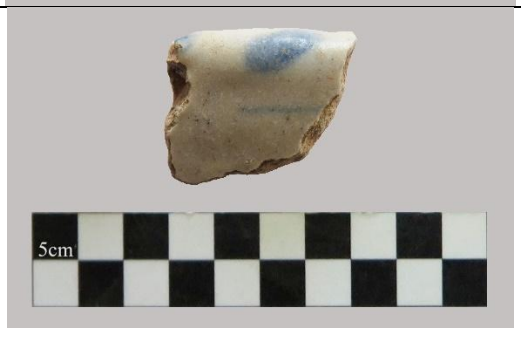
Campanha de 1993

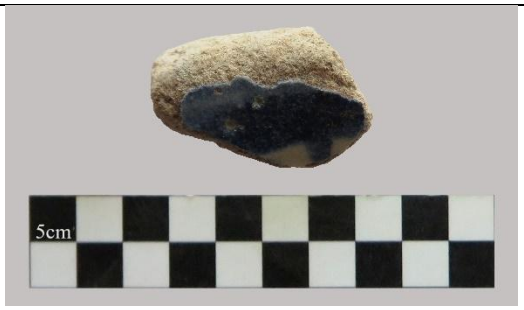
| | |
|---|---|
|  | SEC.530<br>Sé Cidade Velha, Altar Mor, 93 Sé3-193<br>Fragmento de bico vertedor de aquamanil ou jarro. Apresenta a forma de um rosto humano, com as feições desenhadas a pinceladas finas de tom azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos e cerâmica moída. 9 cm de altura e 1.9 cm de espessura.<br>Desenhado<br>1635-1660 |
|  | SEC.531<br>Sé Cidade Velha, Altar Mor, 93 Sé3-194<br>Fragmento de asa de aquamanil ou jarro. Secção semicircular aplanada. apresenta uma sucessão de linhas horizontais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura.<br>Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. 10 cm de comprimento e 1.2 cm de espessura.<br>Desenhado<br>1635-1660 |

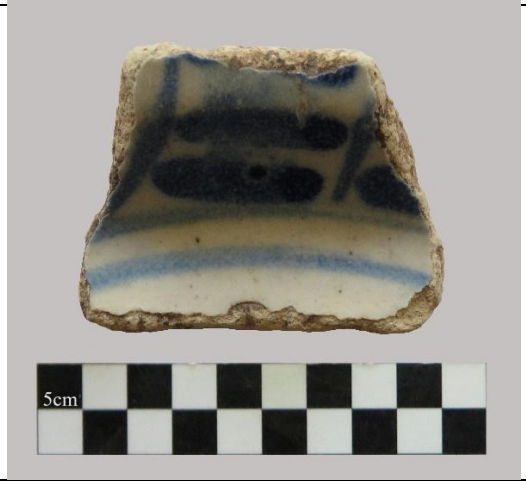
Campanha de 1999

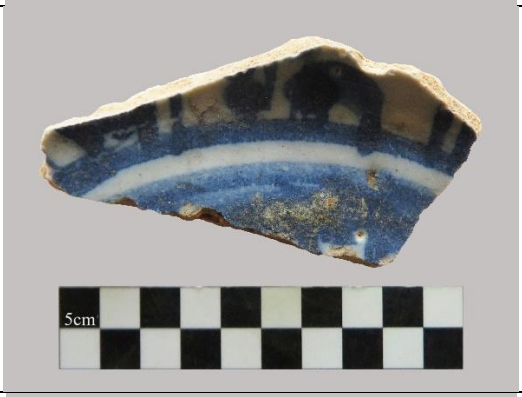
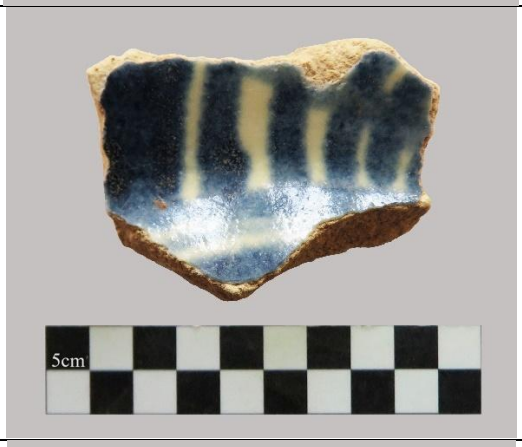
| | |
|---|---|
|   | SEC.532<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Bordo em aba e pé em anel. Apresenta decoração de linhas azuis, verticais e horizontais onduladas. Esmalte espesso e ondulado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura máxima.<br>1635-1680 |
|   | SEC. 533<br>SV.S.P-90-SUP.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta decoração geométrica azul, com linhas verticais, alternadamente direitas e onduladas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura máxima.<br>1635-1680 |
|   | SEC.534<br>CV-7AII.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta parte de motivo fitomórfico de ramos e folhas estilizados de contorno a vinoso e preenchimento a azul. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Apresenta uma marca de pino de cassete no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. ±Ø 15 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1700-1766 |

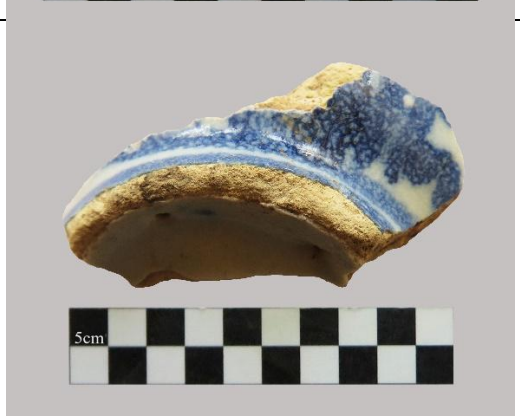
| | |
|---|---|
|   | SEC.535<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo. Bordo em aba com lábio de secção semicircular. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura, particularmente no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. ±Ø23 cm e 0.45 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1650-1740 |
|   | SEC.536<br>SCVI(99)B2[116].<br>Perfil completo de caixa polilobulada. Bordo direito de secção quadrangular e pé em anel baixo de secção quadrangular. Mostra uma linha azul no exterior. Apresenta uma marca de trempe no bordo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 2.5 cm de altura, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.3 no fundo.<br>1660-1700 |
|   | SEC.537<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo ligeiramente extrovertido, espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma linha diagonal azul no bordo, abaixo deste uma linha horizontal e parte de motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte espesso e homogéneo, desgastado no exterior. Apresenta uma marca de trempe no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura no bordo e 004 na parede.<br>1660-1700 |
|   | SEC.538<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul abaixo do lábio no exterior. No interior mostra uma linha horizontal azul abaixo do bordo e parte do motivo de linhas circulares concêntricas. Esmalte fino, rugoso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e calcites. Sem Ø possível, 0.45 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>1660-1700 |

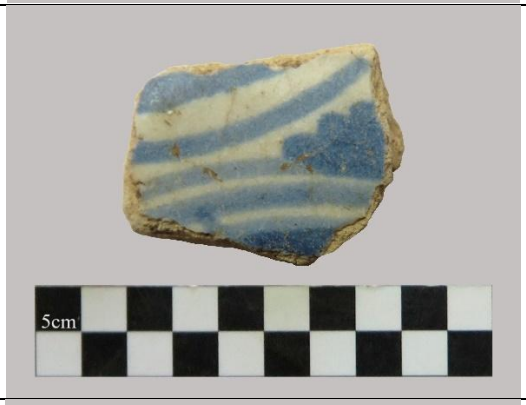
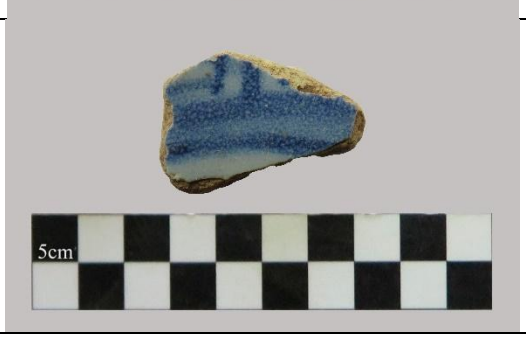
| | |
|---|---|
|  | SEC.539<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de prato em aba. Bordo ligeiramente introvertido de secção biselada. Apresenta duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Sem Ø possível, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.7 na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.540<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo direito com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao bordo, seguido. De motivo imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível, 0.55 cm de espessura no bordo e 0.6 na parede.<br>1660-1680 |
|  | SEC.541<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo ligeiramente introvertido, de secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul abaixo do bordo. Esmalte espesso e homogéneo, algo desgastado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 25 cm, 0.5 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.542<br>SCVI(99)B2⑤.<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma pequena linha diagonal azul no bordo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos, alguns dos quais de grão médio. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede.<br>Cronologia indeterminada |

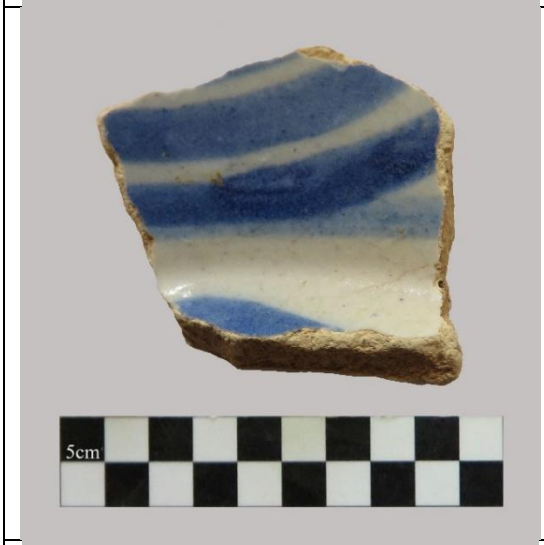
| | |
|---|---|
|  | SEC.543<br>SCVI(99)B2⑤.<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma linha diagonal azul no bordo e uma linha horizontal azul abaixo deste. Esmalte espesso e homogéneo, algo a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e calcites. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.544<br>SCVI(99)B2⑤.<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma linha horizontal azul e parte de linha vertical no mesmo tom. Esmalte espesso e homogéneo, bastante destacado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e calcites. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura no bordo.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.545<br>SCVI(99)B2[115].<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo com enrolamento externo, quase total. Apresenta duas linhas diagonais azuis no bordo e uma linha horizontal azul abaixo deste. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 16 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.546<br>SCVI(99)B2[150].<br>Fragmento de parede e ataque de asa de jarro. Apresenta parte de pintura azul na asa. Esmalte espesso e homogéneo, a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 1.9 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

| | |
|---|---|
|  | SEC.547<br>SCVI(99)B2[118].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta duas linhas azuis limitando a área decorada ao centro, no interior do qual se encontra parte de motivo imperceptível, possivelmente fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura no pé.<br>1635-1680 |
|  | SEC.548<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul no tardoz. No interior mostra parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.549<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede e fundo de prato em aba. Pé em anel. Apresenta duas linhas horizontais junto ao fundo, a parede mostra compartimentação criada por linhas verticais azuis simples e pequenas linhas horizontais preenchem o espaço. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø13 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1635-1660 |

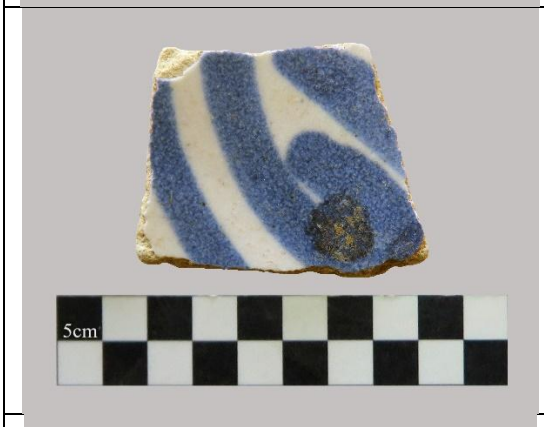
| | |
|---|---|
|  | SEC.550<br>SCVI(99)B2[139].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.551<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta linhas verticais azuis na parede e o fundo mostra parte de motivo imperceptível azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com muitos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 12.5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.552<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta uma sucessão de linhas verticais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, micas e quartzos. Sem Ø possível 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.553<br>SCVI(99)B2⑤.<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta uma linha azul junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø16 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |

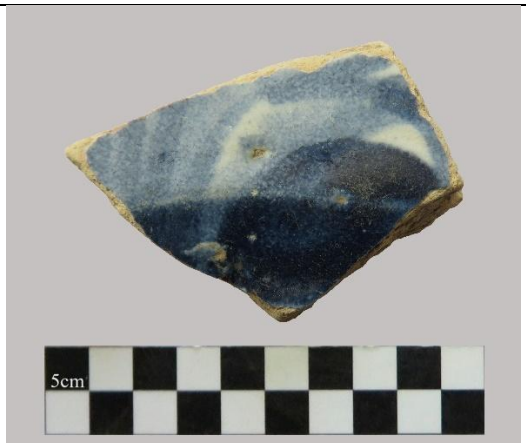
| | |
|---|---|
|  | SEC.554<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. Apresenta parte de motivo incompreensível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.555<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel baixo. No exterior mostra uma linha horizontal azul junto ao pé de onde parte uma linha vertical, criando compartimentação. Nas duas zonas limitadas vemos parte de motivo imperceptível a azul. Apresenta uma pequena linha diagonal azul no interior. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø7.7 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1635-1660 |
|  | SEC.556<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel. Apresenta, no exterior, duas linhas horizontais azuis junto ao pé, seguidos de parte de motivo imperceptível a azul, possivelmente de caracter fitomórfico estilizado. Mostra no interior, parte de círculo azul junto ao pé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø6 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>Desenhado<br>1635-1680 |
|  | SEC.557<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. A decoração é imperceptível devido à quantidade de esmalte em falta. Esmalte espesso, homogéneo, com craquelet e quase completamente destacado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 10 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |

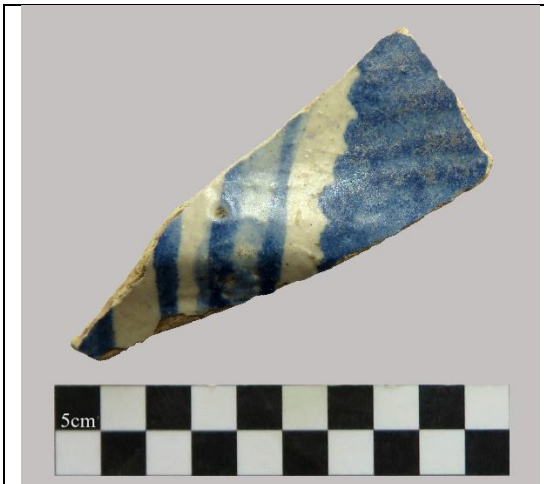
| | |
|---|---|
|  | SEC.558<br>SCVI(99)B2[141].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta duas linhas horizontais azuis junto ao pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 11 cm e 0.7 cm de espessura no fundo.<br>1700-1766 |
|  | SEC.559<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de decoração de círculos concêntricos azuis, separados por pequeno elemento triangular estilizado no mesmo tom. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 12 cm e 0.5 cm de espessura na parede e 0.6 cm no pé.<br>1660-1700 |
|  | SEC.560<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. Apresenta decoração imperceptível, devido à falta de esmalte. Esmalte espesso e quase totalmente em falta. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura no fundo.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.561<br>CVSP-90.SUP<br>Fragmento de fundo e parede de prato em aba. Pé em anel. Apresenta uma linha horizontal azul no tardoz. No interior mostra parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, embora a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.562<br>SCVI(99)B⑤<br>Fragmento de fundo de forma indeterminada. Pé em anel. Apresenta parte de decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura no pé.<br>1635-1680 |

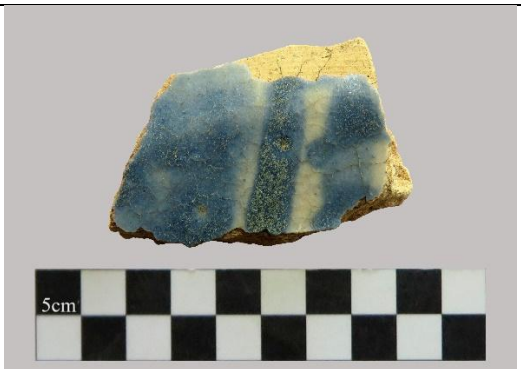
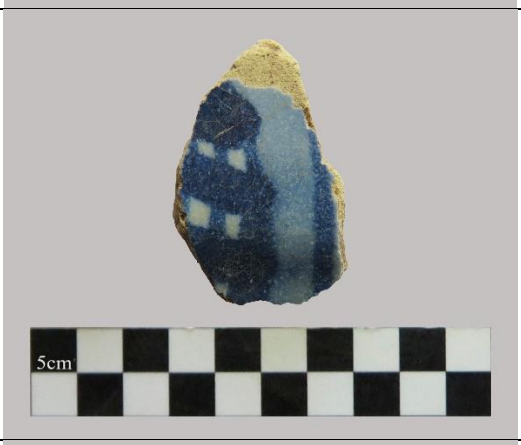
| | |
|---|---|
|  | SEC.563<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de motivo fitomórfico de grande flor estilizada a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.65 cm de espessura no fundo.<br>1700-1766 |
|  | SEC.564<br>SCVI(99)B⑤<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos e poucos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø6 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.565<br>SCVI(99)B2[138].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta, no interior, parte de decoração de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com dois pontos de acúmulo de esmalte junto ao pé, no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.566<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta, no interior, parte de decoração de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com uma grande área de má aplicação no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.55 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |

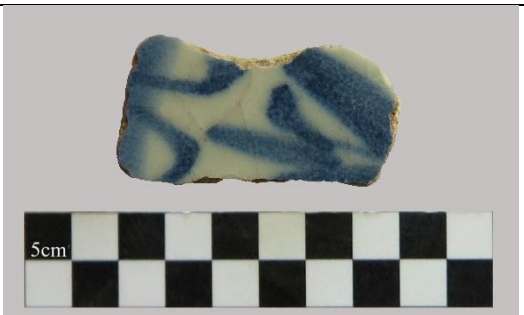
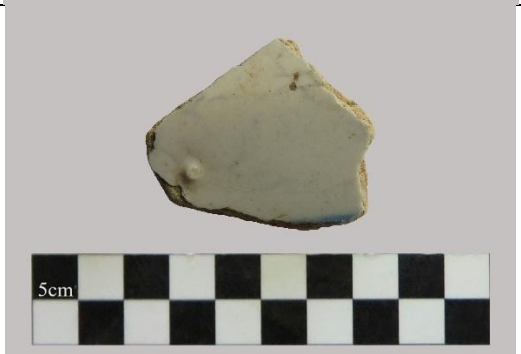
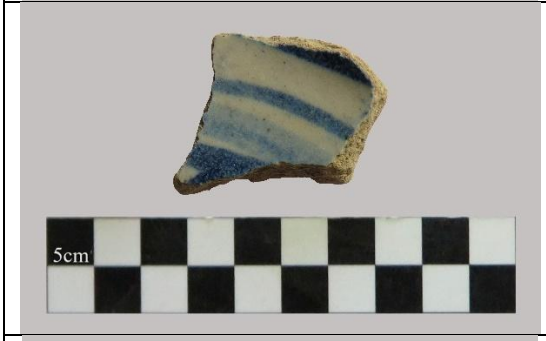
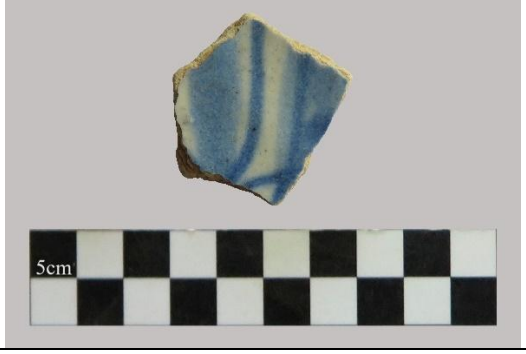
| | |
|---|---|
|  | SEC.567<br>SVSP-90.SUP.<br>Fragmento de parede de prato em aba oblíqua. Apresenta uma linha horizontal na viragem da aba que limita inferiormente a área decorada, onde se vê parte de motivos fitomórficos a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, 5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Espessura máxima de 0.75 cm e mínima de 0.55 cm.<br>1635-1660 |
|  | SEC.568<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel. Apresenta uma linha horizontal azul no tardoz. No interior mostra parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Apresenta uma marca de pino de cassete no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 16 cm e espessura entre os 0.7 e 0.9 cm.<br>1635-1680 |
|  | SEC.569<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato fundo. Apresenta uma sucessão de linhas verticais azuis, alternadamente espessas e finas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>1635-1680 |

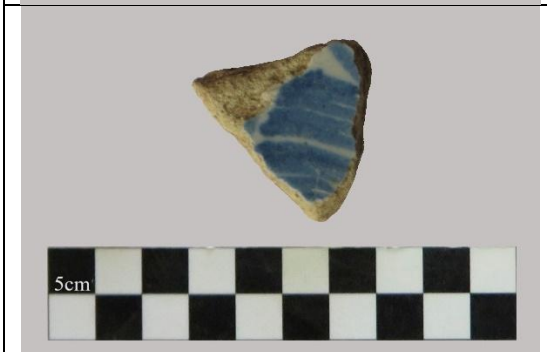
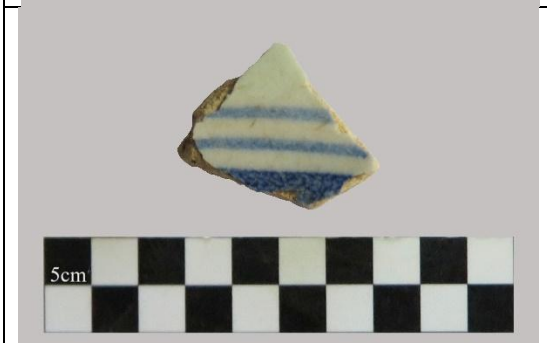
| | |
|---|---|
|  | SEC.570<br>SCVI(99)B2[149].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte espesso, rugoso e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.571<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.572<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de semicírculos concêntricos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos, de grão fino a médio. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1680 |
|  | SEC.573<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmenta de parede de taça. Apresenta uma linha horizontal azul no tardoz. Mostra parte de motivo de semicírculos concêntricos a azul no interior. Esmalte espesso e pouco homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1660-1700 |

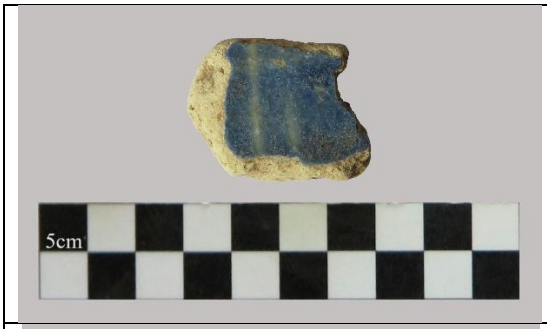
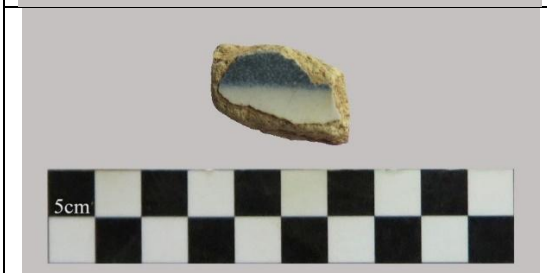
| | |
|---|---|
|  | SEC.574<br>SC [restante marcação imperceptível].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo imperceptível a dois tons de azul forte, provavelmente de caracter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos e cerâmica moída. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.575<br>SCVI(99)C[151].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 5YR 7/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Espessura entre os 0.4 e 0.6 cm.<br>1635-1680 |
|  | SEC.576<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta duas linhas azuis que limitavam a área decorada ao centro, onde se encontra parte de motivo fitomórfico estilizado a azul. Esmalte rugoso, espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.577<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma linha vertical azul e linha horizontais, mais finas e ondulantes, atravessam-na. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1660 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.578<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.579<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta uma sucessão de linhas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.580<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta uma sucessão de linhas verticais a dois tons de azul, alternadamente linhas direitas e ondulantes. Esmalte espesso e homogéneo, algo a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.581<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de prato. Mostra parte de motivo de semicírculos concêntricos a azul, seguido de duas linhas horizontais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.582<br>SCVI(99)B2[??].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Mostra parte de motivo de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Espessura entre os 0.4 e 0.6 cm.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.583<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta decoração de duas linhas azuis cruzadas no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.55 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.584<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet no tardoz. Apresenta uma linha vertical azul do outro lado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.585<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de prato (?). apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura.<br>1635-1680 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.586<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta parte de decoração imperceptível a dois tons de azul, provavelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.587<br>SCVI(99)B⑤<br>Fragmento de parede de prato em aba. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.55 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.588<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta duas linhas horizontais azuis a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.589<br>SCVI(99)B⑤<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma sucessão de linhas horizontais a vários tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.590<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de motivo de grandes pétalas verticais a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.591<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de taça. Esmalte quase completamente destacado, espesso e homogéneo. Apresenta decoração imperceptível, possivelmente fitomórfica. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.592<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de fundo de prato. Apresenta decoração imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.593<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de prato em aba. Apresenta três linhas horizontais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.594<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Esmalte quase completamente destacado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

| | |
|---|---|
|  | SEC.595<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta parte de decoração de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos e cerâmica moída. 0.6 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.596<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta uma linha horizontal azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 2.5Y 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos, de grão fino a médio. 0.6 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.597<br>SCVI(99)B1[105].<br>Fragmento de fundo e parede de bispote. Pé em bolacha. Esmalte espesso, homogéneo, com algum craquelet e patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 11 cm e 0.7 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.598<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de fundo de taça (?). pé em anel. Não apresenta decoração. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø7 cm e 0.4 cm de espessura no fundo.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.599<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede de prato. Não apresenta decoração. Esmalte espesso e pouco homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos, de grão fino a médio. 0.8 cm de espessura.<br>1700-1766 |

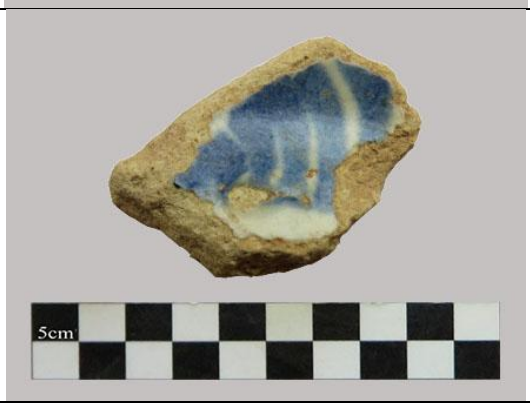
| | |
|---|---|
|  | SEC.600<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fragmento de parede de prato em aba. Não apresenta decoração. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.601<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo de forma indeterminada. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso, homogéneo e com craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1700-1766 |

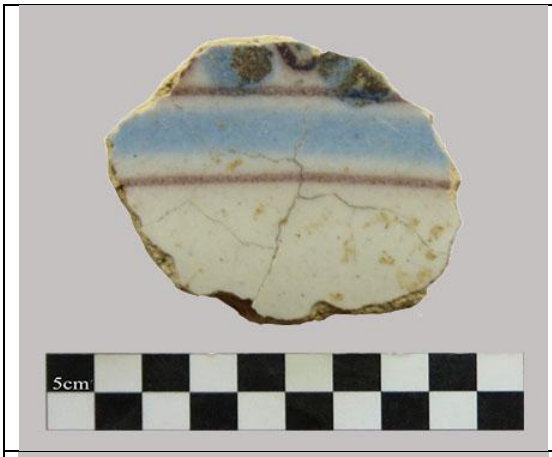
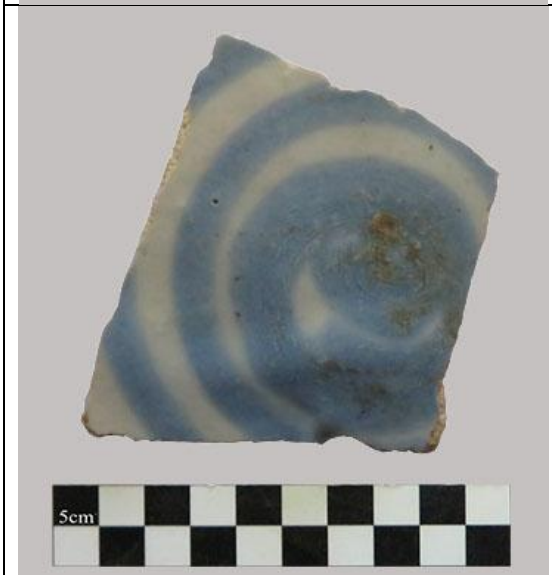
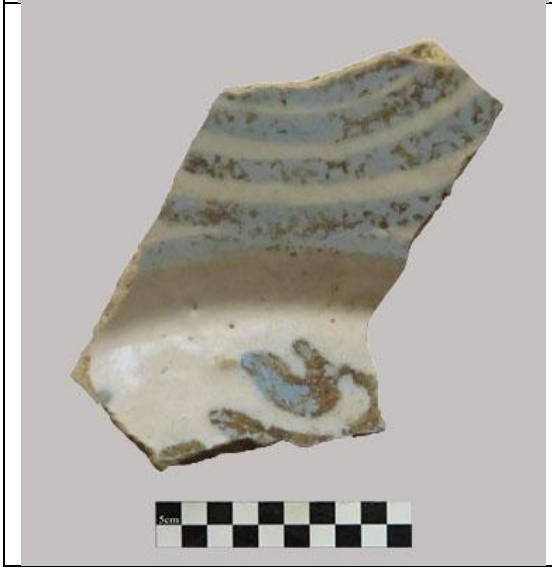
Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.602<br>SE C.V. SPF 2 ② junto ao ossário 4-6-03<br>Pequeno fragmento de cerâmica esmaltada. Esmalte fino e pouco homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 1 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

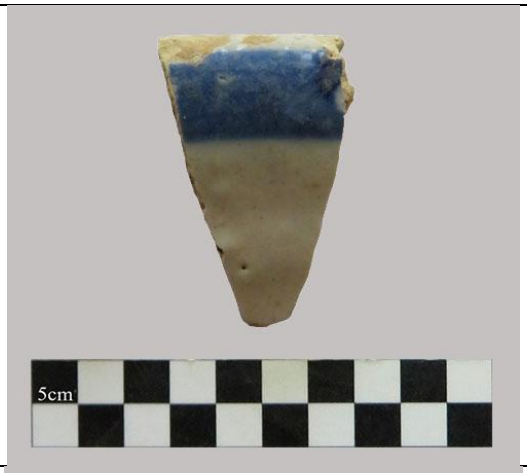
| | |
|---|---|
|   | SEC.603<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de parede de faiança. Possivelmente de origem espanhola. Provavelmente corresponde à base de bico vertedor de jarro. Esmalte aplicado apenas no exterior, espesso e homogéneo. Apresenta um pequeno cordão plástico pintado a amarelo e castanho, por cima deste encontra-se um elemento fitomórfico policromo, com contorno a vinoso, com dois frutos circulares preenchidos a amarelo e uma folha preenchida a verde, à esquerda encontra-se o início de motivo incompreensível preenchido a azul. Pasta bem depurada de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos e quartzitos. 0.5cm de espessura na parede e 0.5 cm de espessura do cordão plástico.<br>1660-1700? |

Campanha de 2003

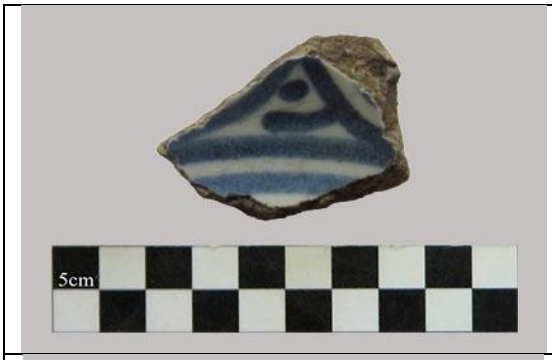
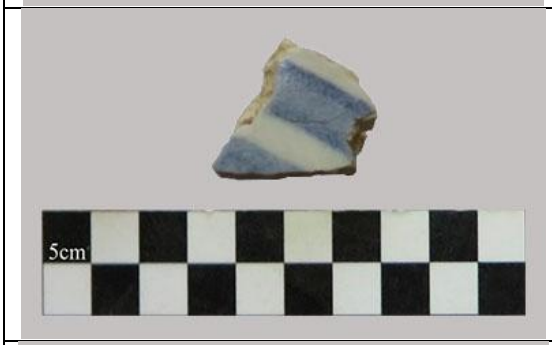
| | |
|---|---|
|   | SEC.604<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Não apresenta qualquer decoração. Apresenta marca de trempe no tardoz. Esmalte espesso, homogéneo e muito brilhante. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|   | SEC.605<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta, no interior, pintura a azul de semicírculos azuis concêntricos. Mostra marca de trempe no tardoz. Esmalte espesso, homogéneo e a destacar. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4 com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6cm de espessura.<br>1635-1680 |

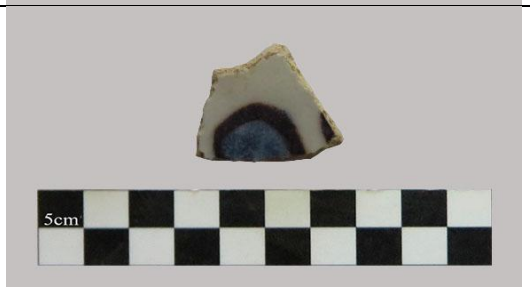
| | |
|---|---|
|  | SEC.606<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de parede de prato. A face decorada mostra o que parece ser o fim do motivo de contas, sob o qual se encontra uma linha fina a vinoso, seguida por uma linha mais grossa a azul e outra fina a vinoso. Apresenta algum craquelet e patina, com um esmalte espesso. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. Espessura entre os 0.5 cm e os 0.8 cm.<br>1660-1740 |
|  | SEC.607<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta bolhas de cozedura no tardoz e alguma patina na face decorada. Apresenta círculos concêntricos azuis no interior. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.608<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de fundo e parede de prato fundo. Apresenta decoração de semicírculos concêntricos a azul na parede e parte de motivo fitomórfico estilizado a azul no fundo. Esmalte espesso e homogéneo, com patina no azul e marca de trempe no interior. Pode eventualmente não ser de Lisboa. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø12 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |

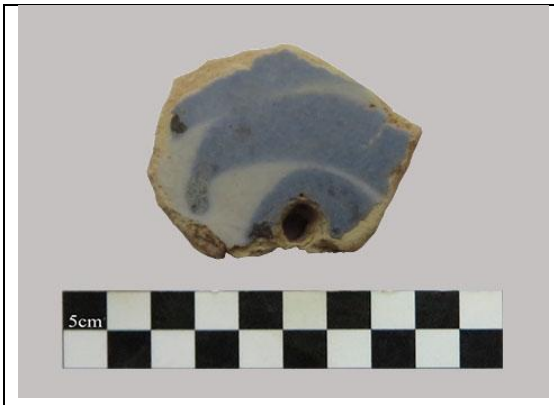
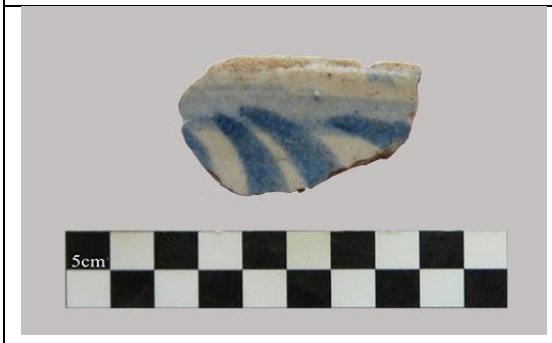
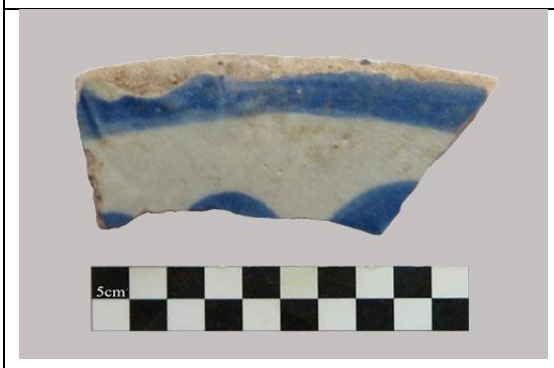
| | |
|---|---|
|  | SEC.609<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de bordo de taça. O bordo é direito, de secção semicircular. Apresenta no exterior uma linha espessa azul abaixo do bordo e um motivo com ritmo horizontal de enrolamento de folhas de acanto a azul e vinoso, enquadrado em cima e baixo por uma linha a vinoso. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.610<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de bordo de prato fundo de faiança portuguesa. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul abaixo do lábio. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no exterior. Apresenta uma marca no tardoz que parece ser a explosão de um ENP durante a cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Ø23.5 cm e 0.5 cm de espessura no bordo.<br>1700-1766 |
|  | SEC.611<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo espessado externamente, com enrolamento e secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura no interior. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis abaixo do lábio. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Ø22.5 cm e 0.7cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

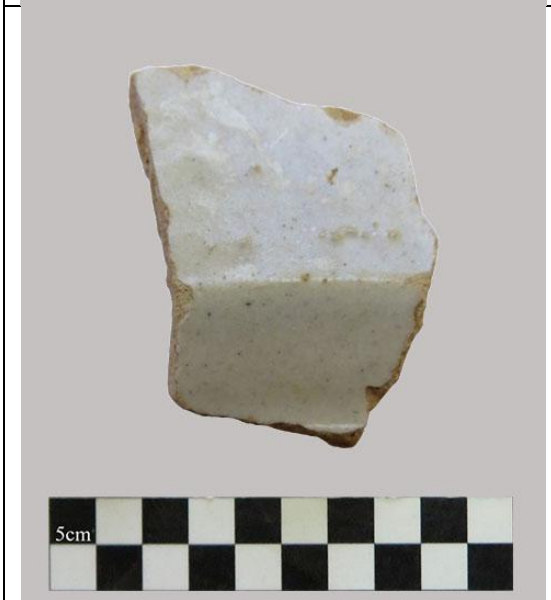
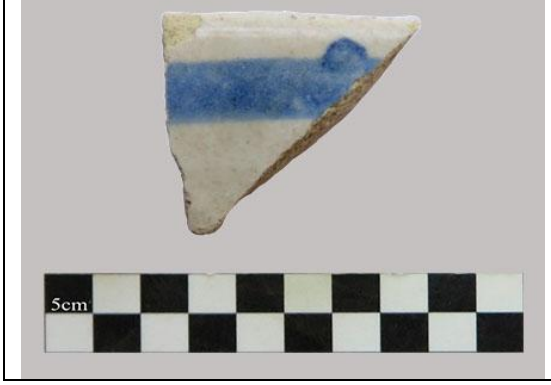
| | |
|---|---|
|  | SEC.612<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de bordo de prato fundo. O bordo é espessado externamente, com enrolamento e secção semicircular. Esmalte espesso, homogéneo e algo a destacar. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao lábio. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø22 cm e 0.8 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.613<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Dois fragmentos colados de parede de prato. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul. No tardoz mostra uma linha vertical azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.614<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, círculos concêntricos azuis. Esmalte espesso, homogéneo e rugoso. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Espessura entre 0.5 e 0.7 cm.<br>1660-1700 |
|  | SEC.615<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Não conserva o pé. Apresenta, no interior, parte de um motivo central pouco perceptível, do qual se vê uma fina linha vinosa, seguida de uma mais espessa a azul que enquadram um motivo de meios arcos a vinoso, que devem formar um círculo em volta do motivo principal central. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |

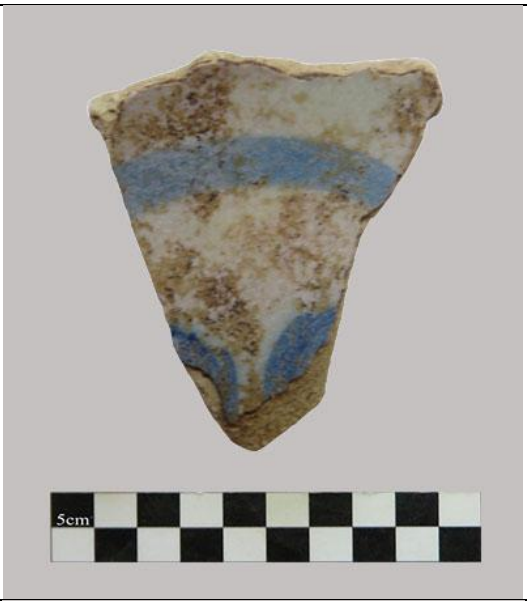
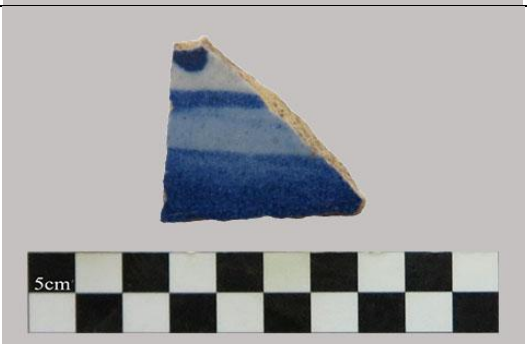
| | |
|---|---|
|  | SEC.616<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de fundo de prato de faiança portuguesa. Pé em anel baixo. Não apresenta decoração pintada. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø15 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.617<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de fundo e arranque de parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta, no interior, junto ao pé, uma linha fina a vinoso, seguida de outra, mais larga, a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø15.5 cm e 05 cm de espessura na parede.<br>1660-1740 |
|  | SEC.618<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo espessado externamente, com secção semicircular. Apresenta, no interior, motivo de semicírculos concêntricos a azul. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø18.5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.619<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, motivos imperceptíveis a azul, com pinceladas largas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

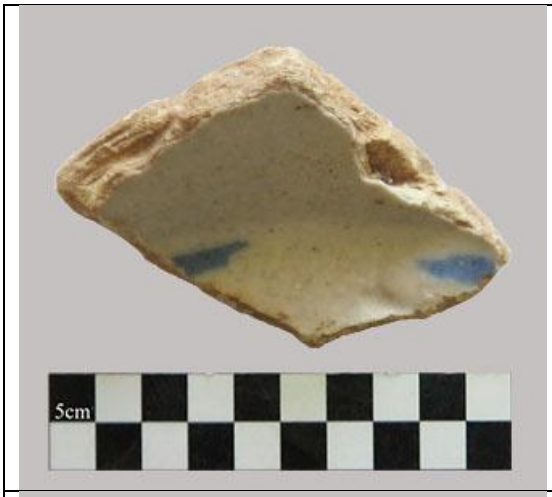
| | |
|---|---|
|  | SEC.620<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis que estariam junto ao pé e o início daquilo que parecem ser motivos geométricos concêntricos azuis em direcção à parede. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1660 |
|  | SEC.621<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura no exterior. Apresenta, no interior, parte de motivo imperceptível a vinoso, possivelmente de carácter heráldico. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.622<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Pequeno fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.623<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta uma marca de pino de cassete no exterior. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø23 cm e 0.4 cm de espessura no bordo.<br>1700-1766 |

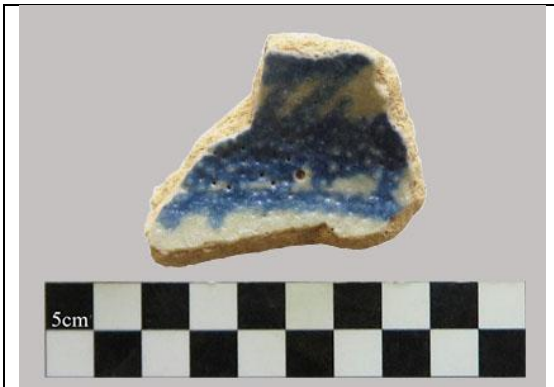
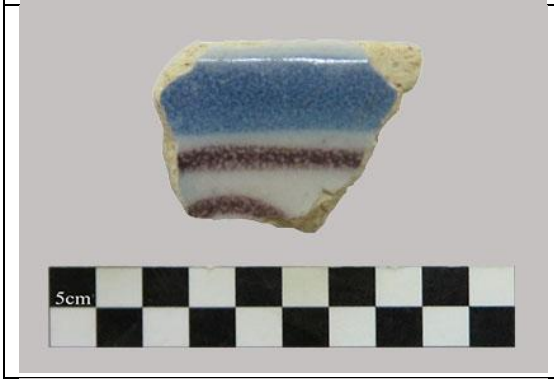
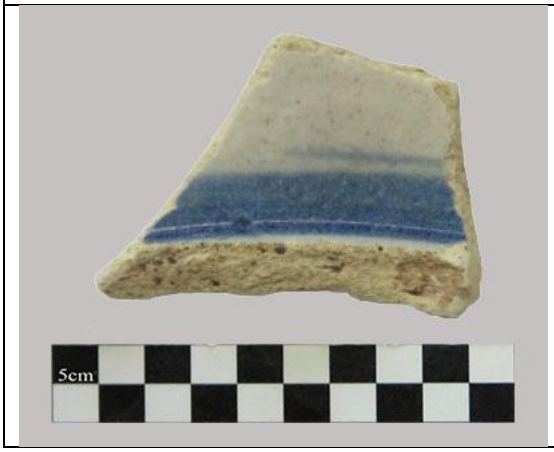
| | |
|---|---|
|   | SEC.624<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Apresenta o início de decoração a azul no interior. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.75 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|   | SEC.625<br>SE C.V. P15-P18 ④ última camada sob a rocha, junto à banqueta 10-12-03<br>Fragmento de parede de prato. Prato em aba. Apresenta, no interior, parte de motivo de rendas de contorno a vinoso. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet e poucas bolhas de cozedura em ambas as superfícies. Pasta vermelha-clara 5YR 7/6, bem depurada, com cerâmica moída, quartzo e calcites de tamanho pequeno. 0.6 cm de espessura.<br>1650-1740 |
|   | SEC.626<br>SE C.V. P15-P18 ② canto NE 5-12-03<br>Pequeno fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Apresenta o início de decoração a azul no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|   | SEC.627<br>SE C.V. P15-P18 ② canto NE 5-12-03<br>Pequeno fragmento de fundo de prato. Não conserva o pé. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta, no interior, decoração com motivo semicircular a vinoso preenchido a azul, possivelmente elemento fitomórfico estilizado de pétala de flor. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1660-1700 |

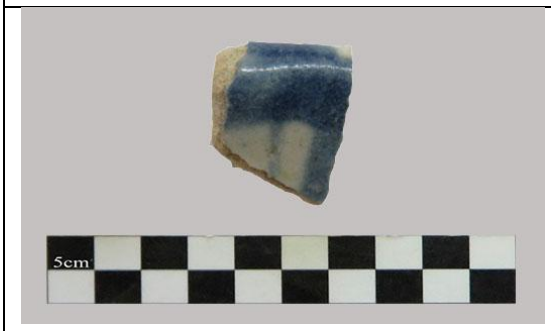
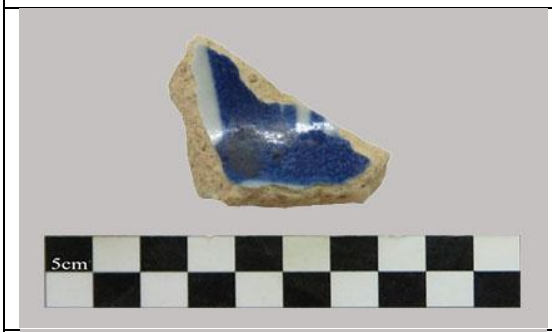
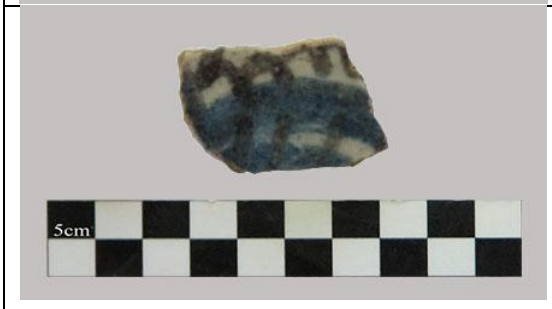
| | |
|---|---|
|  | SEC.628<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de botão ou cossoiro sobre fundo de prato. Apresenta apenas uma perfuração, provavelmente teria outra que se encontra na área partida. Apresenta, no que seria o interior do prato, decoração de círculos concêntricos a azul claro. Esmalte espesso, homogéneo, com algum craquelet e a destacar no tardoz. Pasta de cor amarela-clara 10YR 8/3, bem depurada, com poucos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 0.8 cm de espessura.<br>1660-1700 |
|  | SEC.629<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo direito e secção semicircular. No exterior mostra uma linha horizontal azul abaixo do lábio seguido do que parece o início de motivo de círculos concêntricos a azul mais escuro. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul clara abaixo do lábio. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Sem Ø possível e 0.45 cm de espessura na parede.<br>1660-1700 |
|  | SEC.630<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de bordo de prato fundo. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta, no interior, uma linha azul abaixo do lábio, seguida do início de motivo imperceptível a azul. Esmalte homogéneo, espesso no interior, mas fino no exterior, onde tem bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída que pode chegar a grão médio, alvéolos e quartzitos. ±Ø25 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.631<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de fundo e parede de prato fundo. Pé em anel. O esmalte é espesso, homogéneo e com muitas bolhas de cozedura, que lhe conferem uma textura rugosa. Apresenta uma linha horizontal azul junto ao interior do pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Ø± 15 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.632<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de parede de bispote. Esmalte espesso, homogéneo e muito patinado. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 7.5YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.1 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.633<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de parede de prato em aba. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.65 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.634<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de bordo de prato de faiança portuguesa. Bordo ligeiramente extrovertido e secção semicircular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul abaixo do lábio. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. ±Ø23 cm e 0.55 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |

| | |
|---|---|
|  | SEC.635<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de fundo e parede, provavelmente de taça, a avaliar pelo ângulo de abertura da parede. Pé em anel baixo. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul junto ao pé, que enquadra um motivo central, igualmente a azul, que parece ser um motivo fitomórfico muito estilizado. Esmalte espesso, homogéneo e com bastante patina. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura na parede e 0.6 cm de espessura no pé.<br>1700-1766 |
|  | SEC.636<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Pequeno fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, decoração imperceptível a vários tons de azul. Esmalte homogéneo e espesso no interior, mais fino no exterior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.4 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | SEC.637<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Pequeno fragmento de parede de prato. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.638<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de fundo de prato. Não conserva pé. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura, particularmente no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1700-1766 |

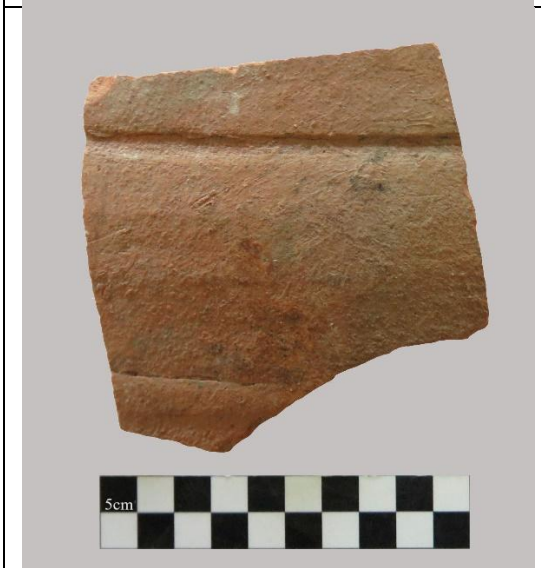
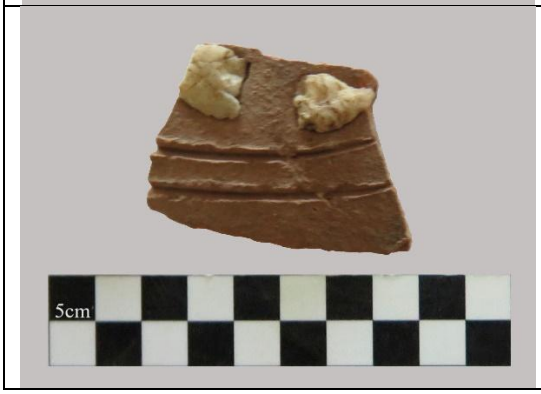
| | |
|---|---|
|  | SEC.639<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Apresenta parte de duas linhas azuis junto ao pé. Esmalte rugoso e pouco homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Apresenta uma grande cavidade resultado da explosão de um ENP durante a cozedura. Ø12 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.640<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Apresenta, no interior, vestígios de decoração a azul no centro do fundo. Esmalte fino e homogéneo, algo rugoso no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.641<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, duas linhas horizontais azuis. Mostra uma marca de pino de cassete no tardoz. Esmalte fino e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.642<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Pequeno fragmento de parede de prato. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul. Mostra uma marca de pino de cassete no tardoz. Esmalte fino e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura no tardoz. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>Cronologia indeterminada |

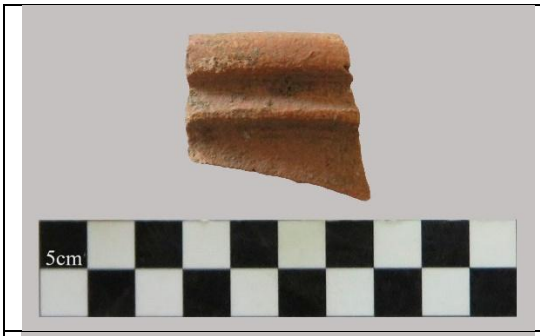
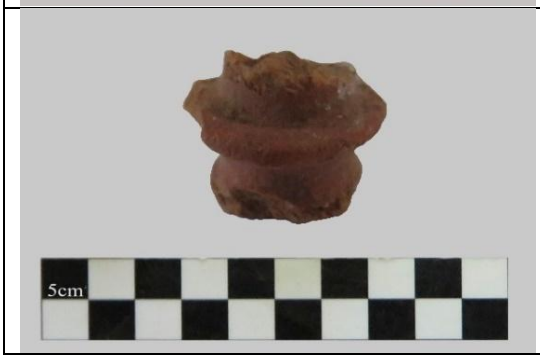
| | |
|---|---|
|  | SEC.643<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de fundo de prato. Pé em anel baixo. Esmalte espesso, cheio de bolhas de cozedura, rugoso e azulado, eventualmente será sobrecozedura. Apresenta, no interior, parte de decoração imperceptível a azul. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø≈12 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.644<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de parede e aba de prato de faiança portuguesa. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. 0.7 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.645<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Pequeno fragmento de bordo de prato. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul junto ao lábio, seguida por uma linha horizontal vinosa mais fina e uma linha ondulante, também vinosa. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de coloração rosada clara 2.5YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø≈21cm e 0.6 cm de espessura.<br>1660-1740 |
|  | SEC.646<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. apresenta uma linha horizontal azul na parede junto ao pé. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Ø≈13 cm e 0.5 cm de espessura.<br>1700-1766 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.647<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Fragmento de fundo e parede de prato. Pé em anel baixo. Esmalte fino e homogéneo. Apresenta marca de pino de cassete no exterior do pé. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura.<br>1700-1766 |
|  | SEC.648<br>SE CV PSF2 ②B 05/06/03<br>Dois fragmentos de fundo e parede de forma fechada, jarro ou mais provavelmente bispote. Fundo plano. Não apresenta esmalte no exterior do fundo. Esmalte fino e homogéneo, com muita patina amarela no interior. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø≈15 cm e 0.8 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | SEC.649<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Pequeno fragmento de bordo de prato. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta, no interior, uma linha horizontal azul junto ao lábio, seguido do início de motivo de linhas verticais azuis. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/3, com poucos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede.<br>1635-1680 |
|  | SEC.650<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Pequeno fragmento de fundo e arranque da parede de taça. Pé em anel baixo. Apresenta parte de decoração imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø do pé 5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Cronologia indeterminada |
|  | SEC.651<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Pequeno fragmento de parede de faiança portuguesa. Provavelmente prato. Apresenta parte de motivo de rendas, a azul e vinoso. Esmalte algo rugoso, espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor amarela-clara 10YR 8/4, com poucos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura.<br>1650-1740 |

Cerâmica comum fina

Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|   | SEC.652<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de púcaro ou taça modelado. Apresenta decoração pedrada, com inclusão de grande quartzo, e uma pequena linha incisa. Apresenta engobe vermelho, um pouco mais escuro que a pasta. Pasta bem depurada, de cor alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída. 0.4 cm de espessura. |
|   | SEC.653<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo recortado, ligeiramente introvertido e secção ovalada, com aplicação plástica abaixo do lábio, formando uma pequena aba modelada ondulante. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø15 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.654<br>CV/CV Sé, Transepto, Q. F-25, Plano 0, Camada 1 CV.89.2831<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. Apresenta uma linha incisa horizontal. Pasta bem depurada, de cor alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída. 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.655<br>Altar Mor, Corredor Norte<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta duas linhas sub horizontais incisas, encimas por duas inclusões de quartzo. Pasta bem depurada, de cor alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura. |

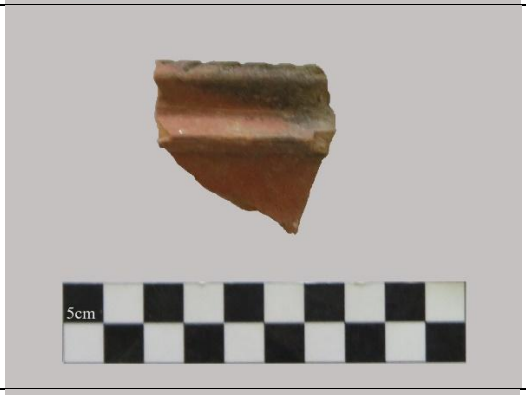
| | |
|---|---|
|  | SEC.656<br>Nave lateral, Q. G-25, Plano 0, Camada 1 CV.89.1455<br>Fragmento de bordo de púcaro ou taça. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Tem uma fina banda plástica horizontal abaixo do bordo. Apresenta, no exterior, engobe um pouco mais escuro que a pasta. Pasta bem depurada, de cor alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø9 cm e 0.5 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.657<br>Altar Mor, Plano 1, Camada 1 CV.90.9938<br>Fragmento de parede e asa de taça. A parede apresenta digitações simples, criando pequenas bossas. Apresenta, no exterior, engobe um pouco mais escuro que a pasta. Pasta bem depurada, de cor alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 x 0.8 cm na asa e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.658<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Pega de testo. Forma cilíndrica encimada por pequena protuberância cónica. Pasta depurada, vermelha clara 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.5 cm de altura. |
|  | SEC.659<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de pega de testo. Engobe vermelho no exterior. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.9 cm de altura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.660<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.9559<br>Fragmento de fundo de pote de pé alto. Fundo em bolacha reentrante. Apresenta um engobe mais claro no exterior. Pasta muito bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø3.35 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

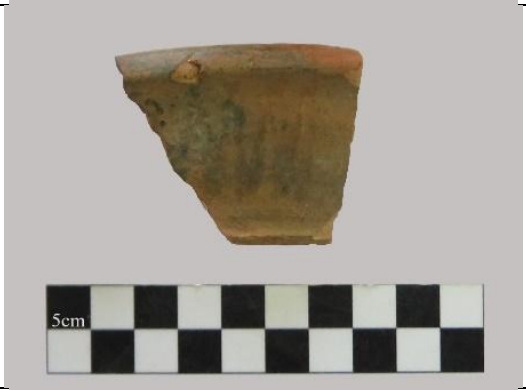
Campanha de 1991

| | |
|---|---|
|  | SEC.661<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido de secção ovalada, com o lábio repuxado de modo a ficar com aspecto denticular. Mostra um filete plástico abaixo do bordo. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø16 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
| | SEC.662<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido mas com lábio extrovertido, secção ovalada, com decoração a roletilha ou similar. Mostra um filete plástico abaixo do bordo. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø15.5 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
| | SEC.663<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção sub-triangular, com decoração a roletilha no lábio. Mostra um filete plástico abaixo do bordo. Apresenta, no exterior, engobe um pouco mais escuro que a pasta. Pasta bem depurada, vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø15 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.664<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido, com decoração a roletilha no lábio e secção semicircular. Apresenta uma aplicação plástica abaixo do bordo, criando uma aba inclinada superiormente. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.665<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Ligeiramente introvertido, recortado e de secção semicircular. Apresenta aplicação plástica abaixo do bordo, formando pequena aba inclinada superiormente. Mostra uma aguada ligeiramente mais clara que a pasta no exterior. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Possivelmente parte da peça anterior. |
|   | SEC.666<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro ou taça. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção semicircular. Mostra um filete plástico abaixo do bordo e linhas incisas verticais. Apresenta uma aguada ligeiramente mais escura que a pasta, degradada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.667<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro ou taça. Bordo direito, se secção semicircular. Apresenta dois filetes abaixo do lábio, formando ondulação. Apresenta uma aguada ligeiramente mais escura que a pasta. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 14 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.668<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo taça. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção sub-triangular. Apresenta uma canelura abaixo do bordo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 15 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.669<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo taça. Bordo ligeiramente introvertido de secção sub-triangular. Apresenta uma canelura abaixo do bordo. Mostra o arranque da asa. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e espessura entre 0.3 e 0.5 cm. |
|  | SEC.670<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção sub-triangular, com uma incisão horizontal criando separação. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 14.4 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.671<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo direito, com espessamento externo e secção quadrangular, mostra uma canelura abaixo do lábio, seguido de um colo e carena pouco acusada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 15 cm e espessura da parede entre 0.3 e 0.4 cm. |
|  | SEC.672<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro ou taça. Bordo com espessamento externo e secção sub-triangular, com roletilha no lábio. Mostra grande canelura abaixo do bordo. Apresenta aguada em tom mais escuro que a pasta. Mostra marcas de fogo, muito possivelmente já resultado de processo tafonómico. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 14 e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.673<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo direito, com secção semicircular, com canelura abaixo do lábio. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.674<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo e colo de púcaro. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta incisões diagonais no colo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/4, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø12 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.675<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo com espessamento externo e secção sub quadrangular. Mostra uma incisão horizontal abaixo do bordo. Apresenta incisões diagonais no colo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/4, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø13 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.676<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo direito de secção semicircular. Apresenta incisões diagonais no colo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø12 cm e 0.3 cm de espessura na parede. Possivelmente parte da mesma peça que o fragmento SEC.674. |
|  | SEC.677<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido de secção semicircular e ligeiro espessamento exterior. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø12 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.678<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Mostra uma canelura no estrangulamento do colo. Apresenta uma aguada de tom vermelho no exterior. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø13 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.679<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo ligeiramente extrovertido, com secção semicircular. Apresenta duas caneluras horizontais abaixo do bordo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø12 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.680<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Mostra o estrangulamento para o colo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø13.5 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.681<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido com espessamento externo e secção semicircular. Mostra duas canelunas horizontais abaixo do bordo após estrangulamento e uma banda plástica horizontal. Apresenta um engobe vermelho muito danificado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø16 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.682<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. O bordo é extrovertido e biselado, com duas caneluras horizontais a marcar a passagem para o corpo. Este é modelado, com uma sequência de bossas e mossas. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø15 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.683<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido, com secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø14 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.684<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido, de secção sub quadrangular. Apresenta duas caneluras abaixo do bordo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø17 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.685<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido, com pequena aba oblíqua e canelura, de secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø15 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

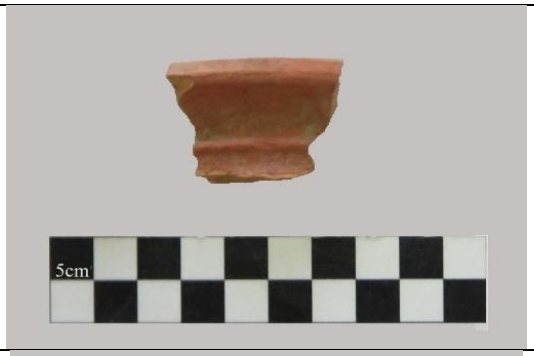
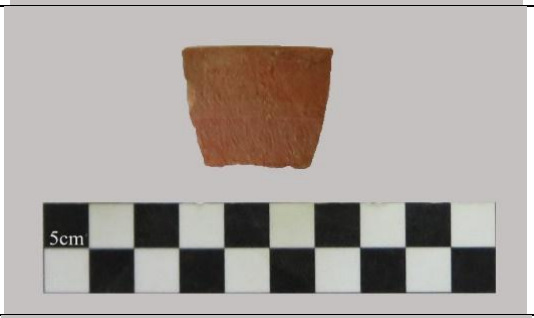
| | |
|---|---|
|  | SEC.686<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido, com secção semicircular e duas caneluras. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.687<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara, 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos.<br>±Ø 11 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.688<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento externo e uma pequena aba oblíqua parte dele. Secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos.<br>±Ø 10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.689<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo extrovertido de secção semicircular. Mostra duas caneluras no estrangulamento para o colo da peça. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 11 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.690<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção subcircular. Apresenta duas caneluras abaixo do bordo. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 11 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.691<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo extrovertido, com canelura e secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.692<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe vermelho e decoração pedrada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.693<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de taça. Bordo direito com secção semicircular, com uma banda plástica a separar o corpo, que mostra decoração digitada. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.2 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.694<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo direito com secção semicircular e estrangulamento. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | 575I. SEC.695<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordos de púcaro. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Mostra decoração incisa na parede. Pasta bem depurada, 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.696<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de prato (ou castiçal). Bordo ligeiramente introvertido, se secção sub quadrangular. O perfil geral do bordo é em S, com ligeiro filete na sobra. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 13.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.697<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo ligeiramente introvertido, com secção semicircular e filete no estrangulamento para o corpo. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 11 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.698<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo extrovertido se secção semicircular, com filete exterior antes do estrangulamento. Encontra-se escurecido por marcas de exposição ao fogo, provavelmente tafonómico. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 4/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.699<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo de perfil em S, com secção semicircular. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.700<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Apresenta engobe vermelho. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.701<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo ligeiramente extrovertido, com secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 11 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.702<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo direito, ligeiramente introvertido e de secção semicircular. Apresenta engobe vermelho. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.703<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. A parede mostra ondulações horizontais. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Mostra sinais de exposição ao fogo. Sem Ø possível e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.704<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça ou púcaro. Bordo ligeiramente extrovertido com uma canelura abaixo do lábio e três antes do estrangulamento para o corpo. Apresenta engobe vermelho, bastante desgastado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.3 cm de espessura da parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.705<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido de secção semicircular. Mostra uma canelura abaixo do lábio e filete na passagem para o corpo. A parede apresenta decoração incisa. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.706<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça ou púcaro. Bordo ligeiramente extrovertido, com secção semicircular e uma canelura abaixo do lábio. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura da parede. |
|  | SEC.707<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo direito de secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 11 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.708<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e canelura. Apresenta engobe vermelho, bastante danificado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 13 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.709<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido, recortado, com aplicação plástica abaixo do bordo, formando pequena aba oblíqua. Apresenta engobe vermelho, bastante danificado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 14 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.710<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo extrovertido, de secção semicircular. Mostra um filete antes do estrangulamento para o corpo. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.711<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaros. Bordo direito de secção semicircular. Mostra um filete antes do estrangulamento para o corpo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.712<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.713<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 11 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.714<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede e asa de taça. A parede mostra decoração digitada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura da asa e 0.3 cm de espessura da parede. |
|  | SEC.715<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Asa de taça ou púcaro. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura da asa. |
|  | SEC.716<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Asas de taça. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura da asa. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.717<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede e asa de taça. A parede mostra decoração digitada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura da asa e 0.3 cm de espessura da parede. |
|  | SEC.718<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede e asa de taça ou púcaro. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura da asa e 0.3 cm de espessura da parede. |
|  | SEC.719<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede e asa de taça ou forma fechada. A parede mostra decoração digitada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura da asa e 0.3 cm de espessura da parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.720<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede e asa de forma indeterminada. Asa torcida e, tal como a parede, mostra decoração incisa. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura da asa e 0.3 cm de espessura da parede. |
|  | SEC.721<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.722<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa torcida. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.723<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa torcida. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.724<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. A parede mostra decoração incisa na superfície exterior. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.725<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Apresenta engobe vermelho, bastante degradado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.726<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.727<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Mostra marcas de exposição ao fogo, possivelmente de origem tafonómica. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.728<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.729<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.730<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Apresenta engobe vermelho Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.731<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 4/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.732<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede com arranque de asa de forma fechada indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.733<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Três fragmentos da mesma peça. Fundo e parede de forma fechada tipo taça ou pote/bilha. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø4 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.734<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede, possivelmente de castiçal. Apresenta decoração incisa com linha ondulante. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/6, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.735<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede, possivelmente de castiçal. Apresenta decoração incisa com linha ondulante. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/6, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. |
|  | SEC.736<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apresenta decoração incisa, de linhas diagonais e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.737<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apresenta decoração incisa, de pequenas linhas diagonais, e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.738<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de colo de púcaro. Apresenta decoração incisa com linha diagonal. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.739<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apresenta decoração incisa, com pintura a branco nas áreas incritas. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.740<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa de linhas ondulantes. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.741<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.742<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.743<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. Apresenta decoração incisa, criando formas fitomórficas, cujo interior é pintado a branco. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.744<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta um filete plástico horizontal. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.745<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé plano, decoração digitada na parede. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø8 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.746<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé plano. Apresenta engobe vermelho muito degradado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø9 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.747<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada. Pé plano e decoração digitada na parede. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.748<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de púcaro. Pé plano. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Apresenta engobe muito danificado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/6, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø9 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.749<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada. Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø8 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

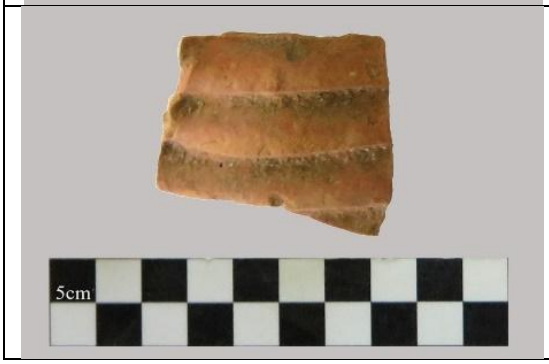
| | |
|---|---|
|  | SEC.750<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo de forma fechada, possivelmente púcaro. Pé plano. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø8.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.751<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo de taça. Pé plano. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.752<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede forma fechada. Pé plano. Apresenta engobe vermelho, muito danificado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø7 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.753<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede forma fechada, possivelmente púcaro. Pé plano. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.754<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede forma fechada, possivelmente púcaro. Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø9 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.755<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede, possivelmente taça. Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø11 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.756<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede forma fechada. Pé plano<br>Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.757<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede, provavelmente taça. Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.758<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede forma fechada. Pé plano, apresenta decoração digitada na parede e arranque de asa. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.759<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada. Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.760<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede, possivelmente de taça. Pé plano e decoração digitada na parede. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |

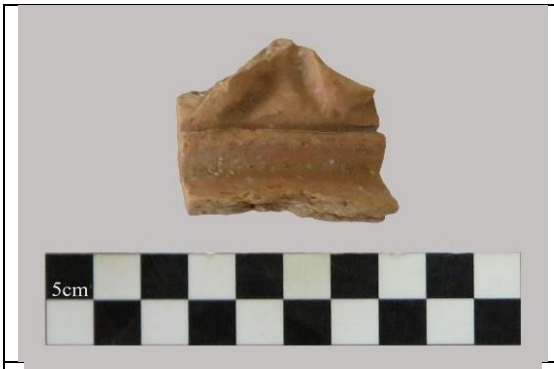
| | |
|---|---|
|  | SEC.761<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede, possivelmente de taça. Pé plano. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø10 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.762<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede forma fechada. Pé plano. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø10 possível e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.763<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø9 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.764<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø11 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.765<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.766<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de fundo e parede de forma indeterminada, possivelmente taça. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.767<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Quatro fragmentos de fundo da mesma peça, possivelmente de taça. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø9 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.768<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.769<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de taça. Apresenta decoração digitada e duas caneluras horizontais, bem como engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.770<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.771<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.772<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.773<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.774<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.775<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.776<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.777<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração em roletilha e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.778<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.779<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.780<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.781<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | SEC.782<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada, incisa e pedrada. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura |
|  | SEC.783<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.784<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro ou testo. Apresenta engobe vermelho. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.4 cm de espessura |
|  | SEC.785<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração plástica formando um círculo e engobe vermelho muito danificado. Pasta bem depurada, 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |
|  | 596C. SEC.786<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração digitada e pedrada, bem como engobe vermelho muito danificado. Pasta bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura |

Campanha de 1993

| | |
|---|---|
|  | SEC.787<br>Sé3-196-19<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada de cerâmica pedrada. Apresenta decoração incisa em forma de lúnulas, e no interior de cada uma um quartzo leitoso. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Espessura entre 0.3 e 0.5 cm. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.788<br>Sé3-150<br>Fragmento de bordo de forma aberta indeterminada. Bordo ligeiramente introvertido com secção semicircular. Apresenta decoração plástica aplicada abaixo do bordo, com grande e espessa faixa que é, por meio de linhas incisas, separado em faixas verticais e decoradas com pequenas incisões horizontais. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja-clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos, um dos quais, de grão grande, é visível na pasta. Ø17 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.789<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de tampa de fecho hermético. Forma sub-cónica com aba mais larga. Mostra decoração pedrada e incisa, com lúnulas incisas na aba, linhas diagonais na campânula e nódulos de quartzo dispostos aparentemente aleatoriamente. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø6.5 cm e 0.3 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.790<br>Sé3-196-20<br>Fragmento de parede de forma fechada, possivelmente pote. Apresenta decoração incisa, com linhas cruzadas diagonais à esquerda e à direita destes, duas sucessões de linhas semicirculares acostadas. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.791<br>Sé3-196-27<br>Fragmento de parede e arranque de asa de forma fechada. Mostra decoração pedrada e incisa, com linhas diagonais espalhadas pelo corpo e nódulos de quartzo aparentemente dispostos em linhas horizontais em duas zonas de inflexão da peça. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede e 1 cm na asa. |
|  | SEC.792<br>Sé3-196-28<br>Fragmento de parede e arranque de asa de forma fechada, provavelmente pote. Mostra decoração incisa, pedrada e plástica, com linhas incisas diagonais, aparentemente aleatórias, nódulos de quartzo, e uma aplicação plástica sub cilíndrica com muitas inclusões de pequenos nódulos de quartzo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.793<br>Sé3-196-23<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. mostra decoração incisa, plástica e pedrada, com uma aplicação plástica circular com incisão ao centro, de onde partem linhas incisas que compartimentam o espaço, num dos compartimentos vemos lúnulas incisas, pautados por pequenas incisões circulares e um nódulo de quartzo, no outro compartimento vemos nódulos de quartzo formando linha diagonal e pequenas incisões diagonais. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.45 cm de espessura. |

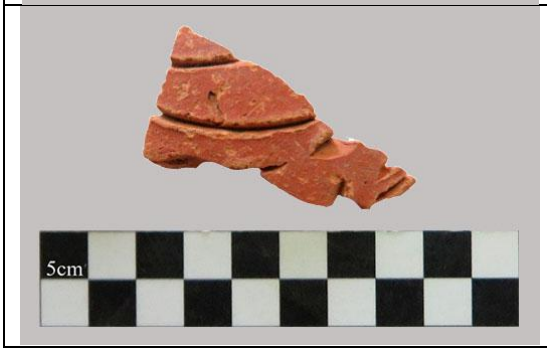
| | |
|---|---|
|  | SEC.794<br>Sé3-196-11<br>Fragmento de bordo e parede de tampa de fecho hermético. Mostra decoração incisa e pedrada, com lúnula na aba, e linhas semicirculares na campânula, onde se vêm dois nódulos de quartzo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8, muito danificado e patinado. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø9 cm e 0.4 cm de espessura. |
|  | SEC.795<br>Sé3-196-18<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente pote. Apresenta decoração incisa, com lúnulas formando um efeito de escamas, com um quartzo leitoso no interior de cada uma. Decoração plástica de aplicações circulares com uma pequena incisão circular e uma linha horizontal de quartzos leitosos limita inferiormente o conjunto. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.796<br>Sé3-196-25<br>Fragmento de aplicação plástica de cerâmica pedrada, de forma indeterminada. Decoração fitomórfica, em que aplicações circulares de quartzos leitosos representam os estames e as pétalas são representadas por linhas radiais incisas. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta redutora-oxidante, 2.5YR 5/1-2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø4.3 cm e 1 cm de espessura<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.797<br>Sé3-196-29<br>Fragmento de bordo e parede de tampa de fecho hermético. Forma bastante irregular. Mostra decoração incisa, com lúnulas na aba. Teria decoração pedrada, como demonstrado pelas cavidades na superfície exterior onde estariam os nódulos de quartzo, mas estes já não se encontram presentes. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø6.6 cm e 0.3 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.798<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de tampa de fecho hermético. Mostra decoração incisa e pedrada, com incisões semicirculares em conjuntos aleatórios de três ou quatro, e inclusões de nódulos de quartzo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø8 cm e 0.4 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.799<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma fechada, possivelmente púcaro. Apresenta decoração de linhas diagonais incisas e pedrada com nódulos de quartzo, separados por canelura. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.800<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de asa de cerâmica pedrada, possivelmente de jarro ou infusa. Mostra decoração incisa e pedrada, com nódulos de quartzo ao centro e pequenas linhas diagonais incisas nas laterais. Apresenta resquícios de engobe um pouco mais escuro que a pasta. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 1.5x2.8 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.801<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de parede e asa de púcaro. Mostra decoração incisa, pedrada e plástica, com linhas incisas formando círculos onde se inscrevem nódulos de quartzo dispostos em círculo e no centro aplicação plástica discoide com pequenos nódulos de quartzo de grão fino e três círculos impressos. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.802<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-12<br>Fragmento de bordo e parede de castiçal (?) Forma em S, com bordo ligeiramente introvertido com secção semicircular, mostra uma pequena parede horizontal na zona mais ondulante do S. mostra decoração incisa, de conjuntos de duas linhas diagonais, formando formas triangulares. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø15 cm, 0.3 cm de espessura no bordo e na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.803<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-17<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo recortado, ligeiramente introvertido e de secção sub-rectangular. Aplicações plásticas abaixo do bordo com modelação. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø12 cm.<br>Desenhado |
|  | SEC.804<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-10<br>Fragmento de bordo de pote ou infusa. Bordo introvertido e secção semicircular, com canelura abaixo do lábio e seguido por uma grande inclusão de quartzo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta redutora-oxidante, 2.5YR 5/1-2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø8 cm e 0.7 cm de espessura no bordo. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.805<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-19<br>Fragmento de bordo de púcaro. Apresenta o fim do estrangulamento para o corpo. Bordo direito, aplanado no topo e secção sub retangular. Mostra uma aplicação plástica abaixo do bordo, recortada, formando aba. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível, 0.6 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|   | SEC.806<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-26<br>Fragmento de bordo de taça. Bordo recortado, ligeiramente introvertido e de secção sub-rectangular, com aplicação plástica recortada abaixo do bordo, formando aba. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø14 cm e 0.4 cm de espessura. |
|   | SEC.807<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-22<br>Fragmento de parede de testo. Mostra decoração incisa com linhas formando pétalas florais. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.45 cm de espessura. |
|   | SEC.808<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-24<br>Fragmento de bordo de tampa de fecho hermético. Mostra decoração incisa de linhas ondulantes na aba. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 5YR 7/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Ø8 cm e 0.5 cm de espessura.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.809<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-16<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente pote. Apresenta decoração incisa, com lúnulas formando um efeito de escamas, com um quartzo leitoso no interior de cada uma. Decoração plástica de protuberâncias circulares com uma pequena incisão circular. Apresenta resquícios de engobe, um pouco mais escuro que a pasta. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. Muito provavelmente pertence à mesma peça que o fragmento SEC.795. |
|  | SEC.810<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-21<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada, com arranque de asa. Encontra-se bastante rolado. Apresenta decoração incisa de pequenas incisões sub-circulares em volta do arranque da asa. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.45 cm de espessura. |
|  | SEC.811<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-3<br>Fragmento de parede de forma fechada, possivelmente púcaro. Mostra decoração incisa e pedrada, com linhas verticais, formando compartimentação, no interior dos quais vemos pequenas linhas incisas, alternadamente diagonais e ovais. Mostra um nódulo de quartzo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.812<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-2<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. mostra decoração incisa, com dois conjuntos de duas linhas horizontais limitando banda inferior e superiormente, onde se inserem pequenas linhas diagonais sub-triangulares. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. Espessura entre 0.3 e 0.5 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.813<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-14<br>Fragmento de parede de púcaro. Apresenta decoração incisa, com duas linhas semicirculares ladeadas por pequenas linhas diagonais, formando padrão vagamente fitomórfica. Mostra marcas de fogo. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.814<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-4<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Mostra decoração incisa e pedrada, com linha semicircular e nódulos de quartzo, formando linha horizontal, separados por canelura. Apresenta resquícios de engobe. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.45 cm de espessura. |
|  | SEC.815<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-7<br>Fragmento de parede, possivelmente de púcaro. Mostra decoração incisa, com linhas verticais, formando compartimentação, no interior dos quais vemos uma pequena incisão sub-triangular. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.3 cm de espessura. |
|  | SEC.816<br>Sé 1993, Altar Mor Sé3-196-8<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Mostra decoração incisa com linhas semicirculares, aparentemente aleatórias. Apresenta um engobe laranja avermelhado, 2.5YR 4/8. Pasta laranja clara, 2.5YR 5/8, bem depurada, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.35 cm de espessura. |

Campanha de 1999

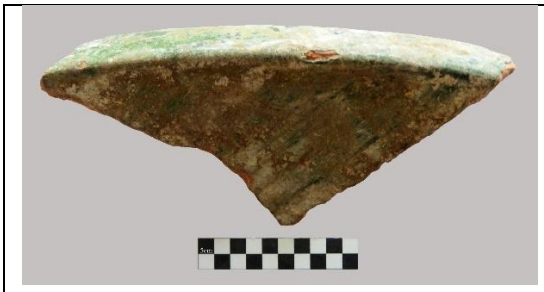
| | |
|---|---|
|   | SEC.817<br>SCVI(99)B2[…].<br>Fragmento de bordo de púcaro de cerâmica modelada. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo. Pasta de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 6/8, bem depurada e sem ENP's visíveis macroscopicamente. Ø≈11 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.3 cm na parede.<br>Desenhado |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|   | SEC.818<br>SE. CV.PSF2 ② Lado Este 06/06/03<br>Fragmento de cerâmica comum ou modelada, tampa de fecho hermético. Apresenta aguada vermelha no exterior. Pata bem depurada, de cor vermelha alaranjada clara 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzo. Ø máximo 8.5 cm.<br>Desenhado |

Cerâmica Vidrada

Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|  | SEC.819<br>Sé 89 CV.90.8853<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo cm enrolamento externo e lábio de secção semicircular. Vidrado castanho-claro apenas no interior, com muita patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø48 cm e 0.8 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.820<br>Sé 89 CV.89.7169<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo cm ligeiro enrolamento externo e lábio de secção semicircular. Vidrado verde apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø35.5 cm e 0.9 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.821<br>Sé 89 CV.89.6855<br>Fragmento de bordo e parede com asa de panela (?). Vidrado verde escuro no exterior e amarelo no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Sem Ø possível, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.822<br>Sé 89 CV.89.6854<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Apresenta vidrado verde em ambas as superfícies, mas no interior encontra-se bastante desgastado, tal como no exterior no bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø14 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.823<br>Sé 89 CV.89.7168<br>Fragmento de asa em fita de forma indeterminada. Vidrado verde em ambas as superfícies. Apresenta uma marca de pino de cassete. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 4.16 cm. |
|  | SEC.824<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6343<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Vidrado verde em ambas as superfícies, com muita patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. ±Ø59 cm, 3.3 cm de espessura no bordo e 1.6 cm na parede. |

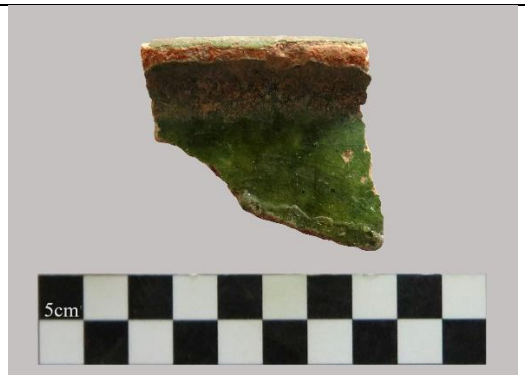
| | |
|---|---|
|  | SEC.825<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6348<br>Fragmento de bordo e gargalo de garrafa. Vidrado melado no interior e bordo, com escorrência no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø3.5 cm e 1.7 cm de espessura. |
|  | SEC.826<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6341<br>Fragmento de bordo de grande prato (?) vidrado melado em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø29 cm e 2.4 cm de altura no bordo. |
|  | SEC.827<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6346<br>Fragmento de bordo de prato ou pequeno alguidar. vidrado verde, apenas no interior, com muita patina e escorrências no exterior. Pasta bem depurada, bege rosada clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø21 cm e 0.8 cm deg espessura na parede. |

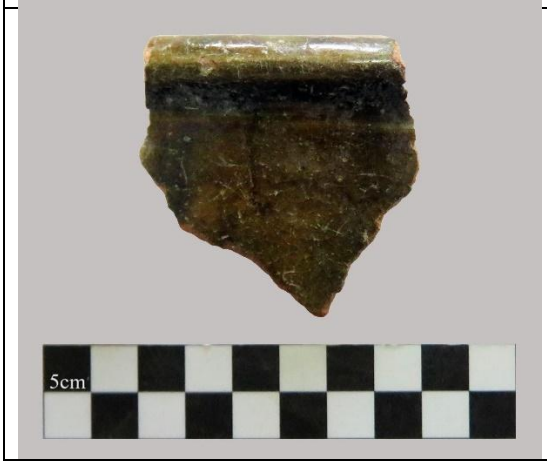
| | |
|---|---|
|  | SEC.828<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6347<br>Vidrado de asa de forma indeterminada, possivelmente bispote. Completamente coberto por vidrado verde escuro. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 3.4 cm x 1.6 cm |
|  | SEC.829<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6333<br>Fragmento de fundo de alguidar. Vidrado verde apenas no interior, fino e homogéneo, com muita patina. Pasta bem depurada, vermelha rosada clara 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1.6 cm de espessura. |
|  | SEC.830<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6329<br>Fragmento de parede de alguidar. Vidrado verde apenas no interior, fino e homogéneo, com muita patina. Pasta bem depurada, vermelha rosada clara 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.831<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6342<br>Fragmento de fundo, provavelmente de alguidar. Vidrado melado apenas no interior, fino, homogéneo e muito danificado. Pasta bem depurada, vermelha rosada clara 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.832<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6338<br>Fragmento de parede de bispote. Vidrado melado no interior e verde no exterior, fino e homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha rosa clara 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.833<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6330<br>Fragmento de parede de alguidar. Vidrado verde apenas no interior, fino e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, vermelha rosada clara 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1 cm de espessura |
|  | SEC.834<br>Capela de São José, Camada 2 CV89.6337<br>Fragmento de gargalo de garrafa. Vidrado verde no interior, fino, homogéneo e com muita patina. Pasta bem depurada, amarelada clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.9 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.835<br>Capela de São José, Camada 2 CV.89.6335<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. vidrado melado em ambas as superfícies, fino e homogéneo. Pasta bem depurada, bege clara 7.5YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.8 cm de espessura |
|  | SEC.836<br>CV.89.6564<br>Fragmento de bordo de anforeta. Vidrado castanho no interior, fino e homogéneo. Pasta bem depurada, castanha clara 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio. Ø8 cm e 1.6 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.837<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede e arranque de asa de forma fechada. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.5 cm de espessura na parede |

| | |
|---|---|
|  | SEC.838<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede e ataque de asa de bispote. Apresenta vidrado verde no exterior e castanho claro no interior. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 10R 5/8, com cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.839<br>CV.89.6574<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo cm enrolamento externo e lábio de secção semicircular. Vidrado castanho claro apenas no interior, com muita patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø48 cm |
|  | SEC.840<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de bispote. Vidrado verde no exterior e castanho melado no interior, com patina no interior. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 10R 5/8, com cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.6 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|   | SEC.841<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Forma fechada, com ligeira carena. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.842<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de bispote. Bordo em aba curta, direita e lábio de secção semi-circular. Apresenta vidrado verde no exterior e melado no interior, com pequenos montículos de vidrado acumulado no bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. ±Ø 35.5 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |
|   | SEC.843<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de gargalo de jarro. Bordo extrovertido e de secção semi-circular. Apresenta vidrado verde escuro no exterior e melado no interior, com algum craquelet. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. ±Ø 12cm, 0.65 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede. |
|   | SEC.844<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta e lábio de secção semicircular. Vidrado melado apenas no interior, fino e homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø22 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede |

| | |
|---|---|
|  | SEC.845<br>CV/CV Sé Altar Mor, Decapagem 27/12/89 CV.89.7163<br>Fragmento de bordo de anforeta. Vidrado castanho claro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø8 cm. |
|  | SEC.846<br>Altar mor, decapagem do altar 3/1/90 Cv.89.7166<br>Fragmento de bordo e pega de escudela. Apresenta vidrado melado escuro apenas no interior e todo o bordo. Apresenta uma marca de trempe no interior. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø23 cm no interior do bordo e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.847<br>CV/CV 1990 Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.7978<br>Fragmento de bordo de prato. Forma troncocónica, com bordo extrovertido, aplanado superiormente e lábio de secção sub-rectangular. Apresenta duas caneluras junto ao bordo, no interior. Vidrado verde apenas no interior, espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. ±Ø 17.5 cm, 0.65 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.848<br>CV/CV 1990 Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.8292<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada. Bordo extrovertido, com espessamento externo e lábio de secção semicircular. Vidrado verde escuro no exterior e castanho no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø16 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.4 na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.849<br>CV/CV 1990 Altar Mor, Corredor Sul do Altar CV.89.8380<br>Fragmento de parede e asa lateral de pote. Vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.4 cm de espessura na parede e 0.75 na asa. |
|  | SEC.850<br>CV/CV 1989 Capela São José CV.89.6585<br>Fragmento de bordo e asa de frigideira. Vidrado melado em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.7 cm de espessura na parede ±Ø 18 cm e 1.5 cm de espessura da asa.<br>Desenhado |
|  | SEC.851<br>CV/CV 1989 Capela São José CV.89.6580<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta, com espessamento duplo e duas caneluras. Vidrado melado em ambas as superfícies e alguma patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø24 cm e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Paralelo para a forma na síntese da Jacinta, CAL 125 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.852<br>CV/CV 1989 Capela São José CV.89.6571<br>Fragmento de fundo e parede de alguidar(?). pé em bolacha. Vidrado verde escuro apenas no interior. Pasta bem depurada, castanha clara 10YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø23 cm e 0.9 cm na parede. |
|  | SEC.853<br>Capela Mor, enchimento caixa central 28/12/89 CV.89.7018<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e aplanado superiormente, com ligeiro enrolamento e bisel exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. ±Ø18 cm, 1.6 cm de espessura no bordo e 0. 7 cm na parede. |
|  | SEC.854<br>Capela Mor, enchimento caixa central 28/12/89 CV.89.7060<br>Fragmento de parede e asa de fita. Provavelmente de bispote. Vidrado verde no exterior e asa, castanha clara no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1.8x3.6 cm na asa. |

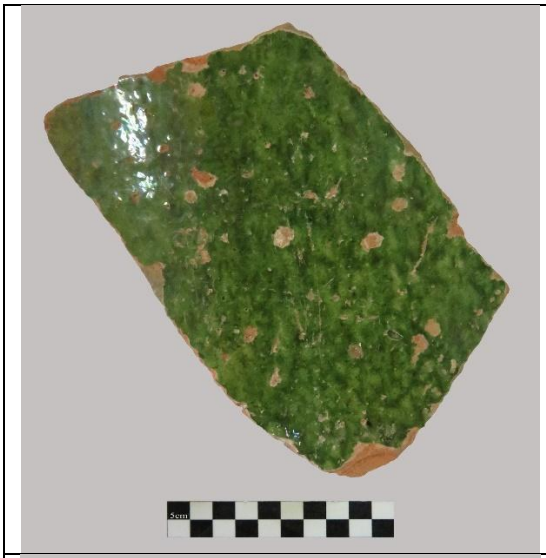
| | |
|---|---|
|   | SEC.855<br>CV/CV Altar Mor, Corredor Sul, 90 CV.89.8243<br>Fragmento de parede de forma fechada. Possivelmente infusa. Vidrado verde no exterior, com alguma patina, e esmalte branco no interior, ambos espessos e homogéneo. Pasta bem depurada, castanha amarelada clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 0.8 cm de espessura. |
|   | SEC.856<br>CV/CV Altar Mor, Corredor Sul, 90 CV.90.8419<br>Fragmento de fundo e parede de taça. Pé em anel alto de secção sub-circular. Apresenta uma marca de trempe no interior. Vidrado amarelo forte, espesso e homogéneo, em ambas as superfícies, excepto no exterior do fundo. Pasta bem depurada, bege clara 10YR 8/2, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø5.5 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.857<br>CV/CV Altar Mor, Corredor Sul, 90 CV.89.8219<br>Fragmento de fundo de alguidar. Fundo em bolacha. Vidrado verde apenas no interior, fino, homogéneo e algo rugoso. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø25 cm, 0.9 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.858<br>CV/CV Altar Mor, Corredor Sul, 90 Sem marcação<br>Fragmento de fundo e parede de frigideira. Fundo em bolacha. Vidrado amarelo claro, homogéneo e com patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø14 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.859<br>Sé, Sondagem Altar Mor, Camada 1, QH 34 24/11/89 CV.89.6585<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com aplanamento superior e secção sub-circular. Vidrado verde escuro, fino e pouco homogéneo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø15 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.860<br>Sé, Sondagem Altar Mor, Camada 1, QH 34 24/11/89 CV.89.2213<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção sub-rectangular. Vidrado castanho muito claro apenas no interior e com alguma patina. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø31 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.861<br>CV/CV Altar Mor, Plano 0, Camada 14/12/89 CV.89.3154<br>Fragmento de bordo de frigideira? Vidrado castanho apenas no interior, fino e homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22 cm e 0.5 cm de espessura da parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.862<br>CV/CV Altar Mor, Plano 0, Camada 14/12/89 CV.89.3171<br>Fragmento de parede de alguidar. Vidrado verde escuro, fino e homogéneo apenas no interior. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.863<br>CV/CV Altar Mor, Plano 0, Camada 14/12/89 CV.89.3170<br>Fragmento de parede indeterminada. Vidrado castanho claro, com alguma patina. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.864<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato (?) com fundo reentrante. Apresenta vidrado castanho claro em ambas as superfícies, com alguma patina no interior. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø5 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.865<br>Altar Mor, H-24, Plano 1, Camada 2 CV.89.2076<br>Fragmento de bordo, provavelmente de prato. Bordo em aba curta, lábio aplanado e secção semicircular. Vidrado melado no interior e bordo, com muita patina. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø18 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede. |
|  | SEC.866<br>Altar Mor, H-24, Plano 1, Camada 2 CV.89.2063<br>Fragmento de parede de anforeta. Vidrado melado no interior, fino e homogéneo. Exterior com muita patina. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio a grande. 0.8 cm de espessura |
|  | SEC.867<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7689<br>Cinco fragmentos da mesma peça, com bordo e parede de alguidar. Bordo extrovertido, com enrolamento externo e lábio de secção semicircular. Apresenta decoração de pequenas sequências de três linhas incisas abaixo do bordo. Vidrado amarelo no interior. Pasta bem depurada, |

| | |
|---|---|
| | vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.Ø42 cm, 0.6 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.868<br>CV89.7481.<br>Fragmento de parede e asa lateral de pote. Vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.4 cm de espessura na parede e 0.75 na asa. |
|   | SEC.869<br>CV.89.7000<br>Fragmento de parede de forma fechada. Vidrado verde no exterior até meia altura, com alguma patina, e esmalte branco no interior, ambos espessos e homogéneo. Pasta bem depurada, clara 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 0.8 cm de espessura. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento SEC.855. |
|  | SEC.870<br>Altar Mor, Decapagem 27/12/89 CV.89.7275<br>Fragmento de fundo e parede de alguidar (?) Fundo em bolacha. Vidrado melado apenas no interior, com bastante patina, com algum escorrimento de vidrado da mesma cor no topo. Pasta depurada, bege 7.5YR 7/4, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø18 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.871<br>Altar Mor, Decapagem 27/12/89 CV.89.6917<br>Fragmento de parede de bispote. Vidrado verde no exterior e castanho melado no interior, com patina no interior. Pasta bem depurada, vermelha clara 10R 5/8, com cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.872<br>Sé, Altar Mor, Corredor Norte CV.90.8603<br>Fragmento de fundo e parede de prato (?). pé em anel de secção sub quadrangular. Vidrado castanho claro em ambas as superfícies, bastante desgastado no pé. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø 6 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.873<br>Altar mor Def. Estruturas, Plano 1, Camada 2 20/2/90 CV.90.11.334<br>Fragmento de bordo de pequeno alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo, aplanado superiormente e secção sub-rectangular. Apresenta um pequeno offset no interior. Apresenta uma marca de trempe no bordo. Vidrado verde espesso e homogéneo no interior todo o bordo, com escorrimento no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø20.5 cm, 1.55 cm de espessura no bordo e 1 cm na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.874<br>Altar mor Def. Estruturas, Plano 1, Camada 2 20/2/90 CV.90.11.505<br>Fragmento de asa e parede. Provavelmente de bispote. Apresenta um pequeno mamilo de pasta e vidrado para melhor agarrar a peça. Vidrado verde, espesso e homogéneo que cobre todas as superfícies exteriores e vidrado castanho no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 2.3x1.3 cm na asa e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.875<br>Nave lateral Transepto QF25-26 CV.89.2477<br>Fragmento de parede de bispote. Apresenta vidrado verde escuro n exterior e castanho no interior. Apresenta um revestimento de cal que não permite uma análise macroscópica da pasta. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.876<br>Nave lateral transepto QF25-26 CV.89.2481<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo extrovertido, com enrolamento externo, bisel no interior e secção triangular. Apresenta vidrado verde forte no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. ±Ø25 cm e 1.2 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.877<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.8235<br>Fragmento de bordo e parede de bispote. Bordo extrovertido, com espessamento externo e aplanado superiormente, de secção sub-rectangular. Vidrado verde no exterior e castanho claro no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø30 cm. |
|  | SEC.878<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.90.8681<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo com enrolamento externo, ligeiro bisel interior e secção semicircular. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Vidrado verde no exterior e castanho-claro no interior. Pasta muito bem depurada, vermelha 2.5YR 5/6, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø23 cm, 1.7 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede,<br>Desenhado |
|  | SEC.879<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7754<br>Fragmento de bordo de prato. Bordo em aba curta e lábio de secção semicircular. Vidrado melado apenas no interior, fino e homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø22 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|  | SEC.880<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.8102<br>Fragmento de bordo de frigideira. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Vidrado castanho apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø28 cm, 1.3 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede.<br>Desenhado |

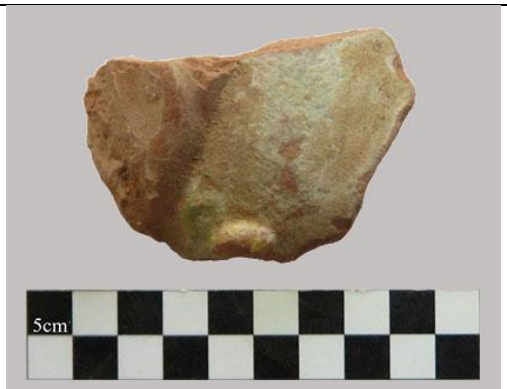
| | |
|---|---|
|  | SEC.881<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.7723<br>Fragmento de bordo e parede de pequeno alguidar. Bordo com enrolamento exterior e lábio de secção semicircular. Vidrado melado apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø impossível, 1.7 cm de espessura no bordo e 0.7 na parede. |
|  | SEC.882<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.9559<br>Fragmento de bordo de forma aberta, possivelmente prato. Bordo ligeiramente extrovertido e secção semicircular. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Vidrado verde no interior e possivelmente no tardoz, embora esteja muito danificado. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø24 cm e 1 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.883<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.6899<br>Fragmento de fundo e parede de forma aberta, possivelmente taça. Pé em anel de secção sub circular. Vidrado verde no exterior e melado claro no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø5.5 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.884<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.8988<br>Fragmento de fundo de forma indeterminada. Pé em anel espesso. Vidrado verde claro no interior e verde escuro no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 5Y 7/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.7 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.885<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.6923<br>Fragmento de parede de anforeta. Vidrado verde claro no interior, fino e pouco homogéneo, muito rugoso. O exterior apresenta um engobe claro. Pasta bem depurada, redutora-oxidante, 5YR 6/6-5YR5/1. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.886<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.8873<br>Fragmento de asa e parede, possivelmente bispote. Vidrado verde no exterior e asa, castanho no interior. Apresenta patina em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 0.6 cm de espessura na parede, a asa mede 3.9x1.5 cm. |
|  | SEC.887<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.11.467<br>Fragmento de bordo, provavelmente de prato. Bordo em aba curta, lábio aplanado e secção semicircular. Apresenta decoração incisa na aba, com uma linha ondulada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø27 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.888<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.7163<br>Fragmento de bordo de bispote. Bordo em aba curta, com enrolamento inferior e secção ovalada. Apresenta uma marca de trempe no interior. Vidrado verde no exterior e castanho no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø30 cm, 1.9 cm de espessura no bordo e 0.85 cm na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.889<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.6919<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Vidrado castanho no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø36 cm, 1.6 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |
|  | SEC.890<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.6907<br>Fragmento de bordo, provavelmente de prato. Bordo em aba curta, lábio aplanado e secção semicircular. Apresenta marcas de fogo no exterior. Vidrado melado no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø22 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.891<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.7148<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo, ligeiro aplanamento superior, mas secção semicircular. Apresenta marcas de fogo no exterior. Vidrado castanho no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø27 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.35 cm na parede. |
|  | SEC.892<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.6916<br>Fragmento de bordo de frigideira. Bordo em aba curta, formando um encaixe para tampa. Vidrado castanho em ambas as superfícies, mas com escorrência no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø32 em e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.893<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.6935<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo em aba curta, com espessamento externo e secção semicircular. Vidado melado no interior e verde no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø28 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

Campanha de 1991

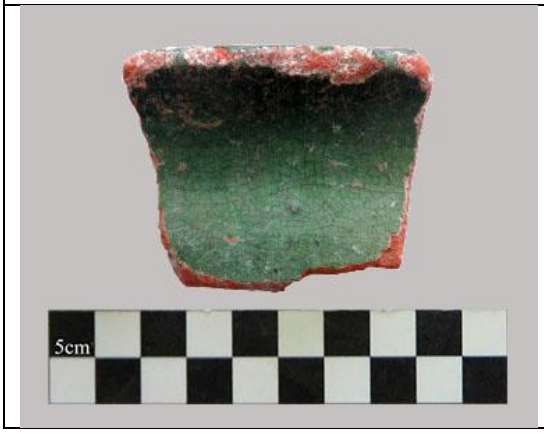
| | |
|---|---|
|  | SEC.894<br>Capela oeste do transepto. Sob pavimento 7-91<br>Fragmento de cerâmica vidrada. Parece ser feito a molde, possivelmente pertence a uma estatueta de índole religiosa. Apresenta vidrado verde claro no exterior. Pasta vermelha 2.5YR 6/6, bem depurada, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída e quartzo. |
|  | SEC.895<br>Capela oeste do transepto. Sob pavimento 7-91<br>Fragmento de cerâmica vidrada. Pode ser uma base de taça de pé alto. Apresenta vidrado castanho escuro no exterior. Pasta clara 10YR 8/2, bem depurada. 5.1 cm de Ø máximo na base e 2.2 cm de altura |
| | Capela oeste do transepto. Sob pavimento 7-91<br>(saco não lavado) com dois bordos de alguidar vidrado verde<br>1 fragmento grosso de alguidar vidrado verde<br>3 fragmentos de paredes vidradas a verde, um pouco mais finos mas provavelmente alguidar. 1 fininho verde e os outros verdes de um lado e melado do outro. |
| | Saco sem qualquer indicação e material não lavado<br>• Um fundo de alguidar vidrado a verde<br>• Duas paredes de alguidar com vidrado verde por fora e melado no interior<br>• Um fundo de pé em anela com vidrado melado em ambas as superfícies<br>• Bordo com vidrado verde por fora e melado por dentro, pode ser escudela ou frigideira<br>• Grande parede vidrada a castanho no interior |

Campanha de 1993

| | |
|---|---|
|  | SEC.896<br>Sé da Cidade Velha, Altar mor Sé3-190<br>Fragmento de parede de forma fechada. Apenas apresenta vidrado no exterior, verde escuro e muito patinado. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.897<br>Sé, altar mor 93 Sé3.173<br>Fragmento de parede de anforeta. Vidrado melado no interior, espesso, homogéneo e rugoso. Apresenta uma marca de trempe no exterior. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/6, com cerâmica moída, quartzos e calcites. 1 cm de espessura. |

Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|  | SEC.898<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo de pote ou jarro. Bordo ligeiramente extrovertido, aplanado superiormente e secção sub-triangular. Apresenta vidrado verde-escuro no exterior e castanho-claro no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas.Ø14 cm, 1.7 cm de espessura no bordo e 0.8 cm na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.899<br>SCVI (99) B2[130].<br>Fragmento de bordo e parede de pequeno alguidar. Bordo com espessamento exterior, aplanado superiormente e secção sub-triangular. Apresenta vidrado verde escuro no interior, com muita patina. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/4, com poucos alvéolos, calcites e quartzos. Ø 22cm, 1 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |
|  | SEC.900<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo extrovertido, com enrolamento exterior e ligeiro bisel inferior com lábio de secção semi-circular. Apresenta vidrado verde claro no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas, calcites e quartzos. Ø 40 cm, 2.6 cm de espessura no bordo e 1.1 cm na parede |
|  | SEC.901<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo de frigideira ou semelhante. Bordo com espessamento interno e aplanado superiormente, com secção sub-triangular. Apresenta marcas de fogo no interior. Apresenta vidrado amarelo escuro apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas, calcites e quartzos. Ø 24 cm, 1.2 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.902<br>CV10TRXXII.<br>Fragmento de fundo e arranque de parede de forma indeterminada, provavelmente taça. Pé em anel. Apresenta marcas no exterior do pé de ter colado a outra peça no forno durante o processo de cozedura. Apresenta vidrado amarelo torrado em ambas superfícies. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. Ø7 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.903<br>SCVI (99) B2[116].<br>Fragmento de bordo de gargalo de jarro. Bordo extrovertido e de secção semi-circular. Apresenta vidrado verde-escuro no exterior e melado no interior, com algum craquelet. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 12cm, 0.65 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede. Possivelmente pertence á mesma peça que o fragmento SEC.843.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|   | SEC.904<br>SCVI (99) B2[122].<br>Fragmento de fundo de forma indeterminada. Pé em anel. Apresenta virado verde no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 7 e 0.9 cm de espessura no pé. |
|   | SEC.905<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo e parede de frigideira ou semelhante. Bordo com ligeiro espessamento em ambos os lados e secção semi-circular. Apresenta vidrado verde no interior e no bordo e marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø23 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|   | SEC.906<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo extrovertido, com lábio estrangulado e secção semicircular. Apresenta vidrado esverdeado no interior, com muita patina. Pasta 7.5YR 7/4. Ø8.5cm e 1.35 cm de espessura o bordo. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.907<br>SCVI (99) B2[130].<br>Fragmento de asa. asa de fita. Apresenta vidrado castanho, em falta junto ao ataque, um pouco mal aplicado. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 2.3 cm de comprimento e 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.908<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo de gargalo de forma indeterminada. Bordo com espessamento interno e secção semi-circular. Apresenta vidrado melado em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 12.5 cm e 0.8 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |
|  | SEC.909<br>SCVI (99) B2[158].<br>Fragmento de bordo e parede de panela ou semelhante. Bordo com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta escorrências de vidrado castanho algo aleatórias. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 19 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |

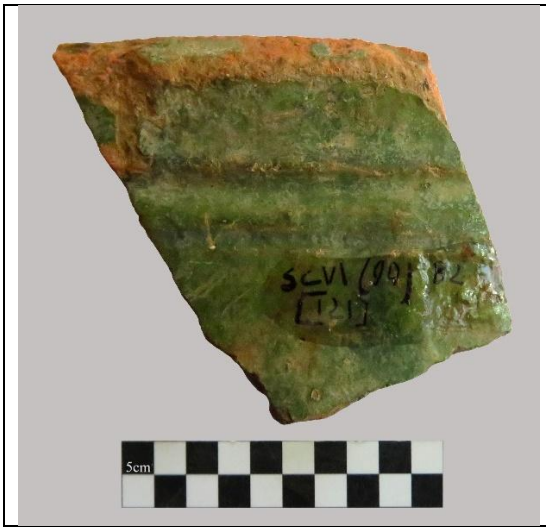
| | |
|---|---|
|  | SEC.910<br>SCVI (99) B2[121].<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada, possivelmente grande taça. Apresenta vidrado esverdeado com muita patina. Apresenta uma marca de trempe no interior. Pasta bem depurada, de cor bege 5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 29 cm e 0.6 cm de espessura no bordo. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.911<br>CV-10. TRXXII.<br>Fragmento de bordo e parede de escudela com pega triangular. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta vidrado castanho no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 9 cm, 1.6 cm de espessura no bordo e 03.5 cm na parede. |
|  | SEC.912<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção ovalada. Apresenta vidrado castanho no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø7 cm e 1.3 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |
|  | SEC.913<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção ovalada. Apresenta vidrado castanho claro no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 9.5 cm e 1.6 cm de espessura no bordo. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.914<br>C-FV-10II.<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semi-circular. Apresenta marca de cordas no bordo e um filete saliente no interior. Apresenta vidrado verde escuro no interior, com escorrências no exterior e muita patina. Pasta bem depurada, castanha clara 5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø 58 cm, 3.8 cm de espessura no bordo e 1.9 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.915<br>SECVI(99)B2[130].<br>Fragmento de bordo e parede de bispote. Bordo em aba curta, direita e lábio de secção semi-circular. Apresenta vidrado verde no exterior e melado no interior, com pequenos montículos de vidrado acumulado no bordo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 31 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |
|  | SEC.916<br>SCVI(99)B2⑤.<br>Fragmento de bordo e parede de bispote. Bordo em aba curta, direita, com espessamento exterior e lábio de secção semicircular. Apresenta vidrado verde no exterior e melado no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø 31 cm, 1.6 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|  | SEC.917<br>SCVI(99)B2[..1].<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta vidrado verde no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø48 cm, 2.5 cm de espessura no bordo e 1.8 cm na parede. |
|  | SEC.918<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta vidrado verde no interior e bordo. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø44 cm, 2.7 cm de espessura no bordo e 1 cm na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.919<br>SCVI(99)B2[121].<br>Dois fragmentos de bordo e gargalo de jarro. Bordo ligeiramente introvertido com secção semicircular. Apresenta vidrado verde claro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø10 cm e 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.920<br>SCVI(99)B2[133].<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa de fita. Apresenta vidrado verde em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 4.5x1.9 cm. |
|  | SEC.921<br>SCVI(99)B2[138].<br>Fragmento de bordo de frigideira. Bordo em aba curta, côncava e lábio de secção semicircular. Permite o encaixe hermético de tampa. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø26 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.922<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de taça (?). Pé em anel. Apresenta vidrado verde em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø7 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.923<br>SCVI(99)B⑤<br>Fragmento de fundo e parede de prato ou frigideira. Pé em bolacha. Apresenta vidrado amarelo apenas no interior. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø12 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.924<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de alguidar. Apresenta vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5YR 7/2, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.925<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, sobrecozida, cinzenta 10YR 4/1, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.926<br>SCVI(99)B2[138].<br>Fragmento de fundo de bispote. Pé em bolacha. Muito desgastado. Apresenta vidrado verde no exterior e melado no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø20 cm e 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.927<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de alguidar. Pé em bolacha. Apresenta vidrado verde claro no interior, a superfície exterior encontra-se muito danificada, não sendo possível estabelecer se teria vidrado ou não. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø20 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.928<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta vidrado verde claro no interior e aguada clara no exterior. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.929<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de alguidar. Apresenta vidrado verde apenas no interior e engobe no exterior. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 7/6, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.930<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta-se muito danificado. Apresenta vidrado castanho no interior. Pasta bem depurada, de cor vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1 cm de espessura, mas não corresponde à espessura original. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.931<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo e parede de bispote. Pé em bolacha. Apresenta vidrado verde no exterior e melado no interior. Pasta bem depurada, vermelha 10R 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø24 cm e 1 cm de espessura na parede. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.932<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Fragmento de parede e arranque de fundo, possivelmente de alguidar. Pé em bolacha. Apresenta vidrado a verde claro apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 10R 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Sem Ø possível e espessura entre os 0.7 cm e os 0.9 cm. |
|  | SEC.933<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Fragmento de fundo de alguidar ou forma semelhante. Apresenta vidrado verde apenas no interior, muito danificado. Pasta bem depurada, vermelha 10R 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Conserva apenas 1.5 cm da espessura original. |

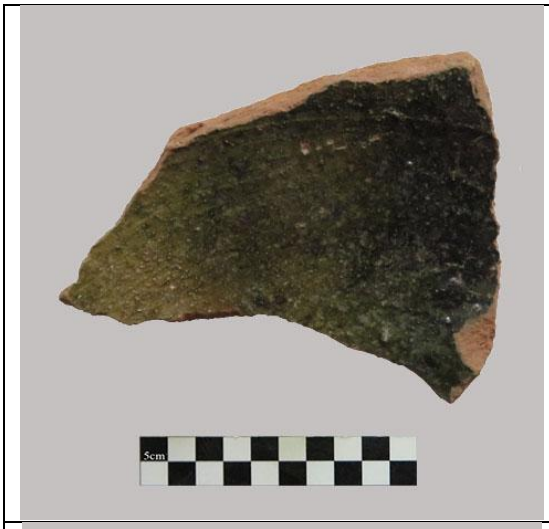
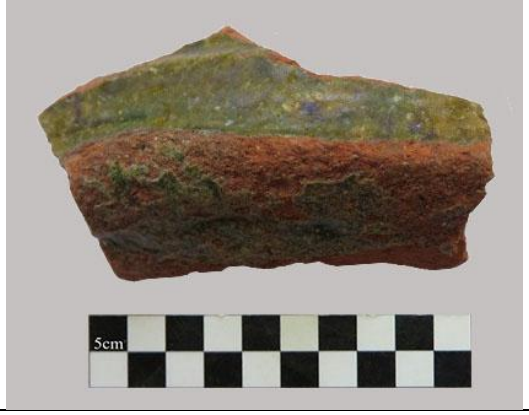
| | |
|---|---|
|  | SEC.934<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de parede bispote. Apresenta vidrado verde no exterior e castanho no interior. Apresenta uma marca de trempe na face verde. Apresenta ligeira patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.935<br>SE C.V. SPF 2 ② junto ao ossário 4-6-03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta escorrimento de vidrado melado no interior e aguada branca no exterior. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/6, com alguns alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.936<br>SE C.V. SPF 2 ② junto ao ossário 4-6-03<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. Está muito danificado, por exposição a fogo direto. Apresenta vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com pequenos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 0.5 cm de espessura. |

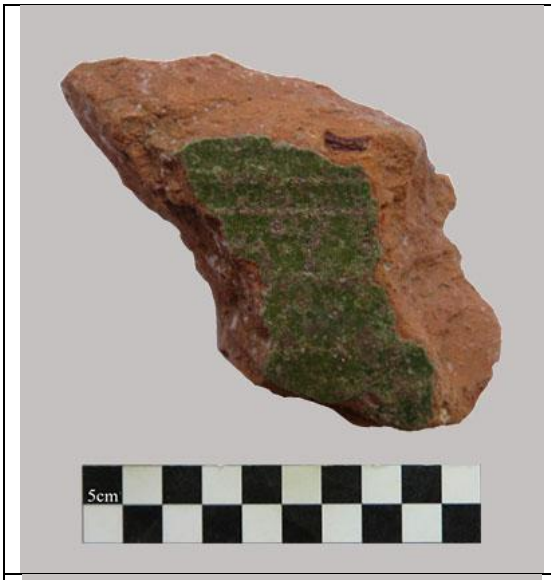
| | |
|---|---|
|   | SEC.937<br>SE C.V. SPF 2 ② junto ao ossário 4-6-03<br>Fragmento de parede de bispote. Apresenta vidrado verde por fora e melado no interior. Pasta bem depurada, 2.5YR vermelha 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|   | SEC.938<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de fundo e parede de bispote (?). Pé em bolacha. Apresenta vidrado melado em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø27 cm e 0.7 cm espessura na parede. |
|   | SEC.939<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmentos de parede, possivelmente de prato ou escudela. Apresenta vidrado verde escuro apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.940<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede anforeta. Apresenta vidrado verde claro no interior, rugoso e pouco homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.941<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta vidrado verde claro no interior, rugoso e pouco homogéneo. Pasta bem depurada, redutora oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.942<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de forma fechada indeterminada. Apresenta vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Parece ter marcas de fogo, que impossibilitam ver a verdadeira cor da pasta, que seria originariamente clara. 0.9 cm de espessura. |

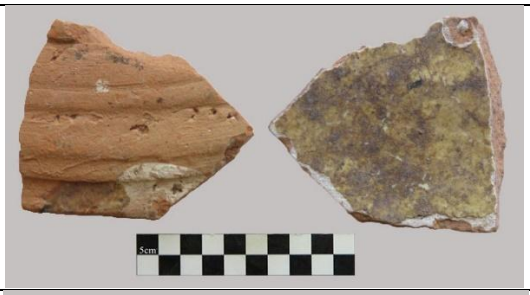
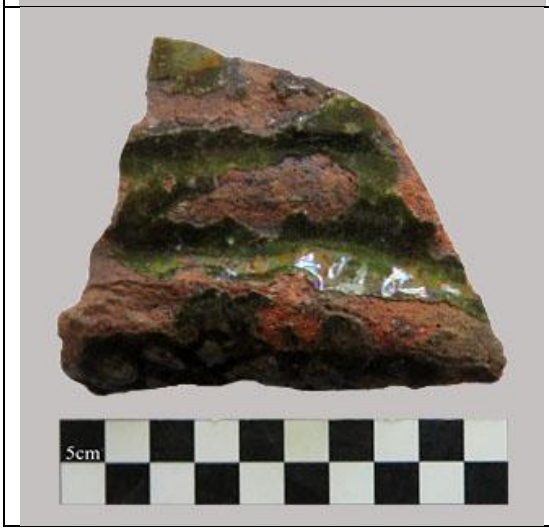
| | |
|---|---|
|  | SEC.943<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede bispote. Apresenta vidrado castanho no interior e verde no exterior. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.944<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de forma fechada, provavelmente um pote. Apresenta vidrado verde escuro em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.945<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de cerâmica vidrada. Provavelmente frigideira ou caçoila. Apresenta vidrado castanho escuro no interior e uma linha de escorrimento da mesma cor no tardoz. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.946<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de parede pote (?). Apresenta vidrado verde em ambas as superfícies, sendo o do interior mais escuro. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.947<br>SE C.V. P-15-P18 ④ lixeira z-1m 6-12-03<br>Fragmento de parede e fundo prato. Apresenta o arranque do pé em anel e um filete saliente no interior. Mostra vidrado castanho claro no interior, tendo este imensas inclusões de grãos de areia. O tardoz apresenta apenas escorrências de vidrado. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.948<br>SE C.V. P15-P18 ② canto NE 5-12-03<br>Apesar de não colarem, estes quatro fragmentos pertencem à mesma peça. Fragmentos de parede, possivelmente prato. Apresenta vidrado de cor melada apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.949<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada brancas no exterior. Mostra escorrimento de vidrado verde claro no interior, rugoso e pouco homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Espessura entre 0.8 e 1.2 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.950<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de anforeta (?). Apresenta vidrado verde escuro apenas no interior, pouco homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.951<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede forma indeterminada. Apresenta virado de cor melada em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.952<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de parede de cerâmica vidada. Fabricado a molde. Provavelmente pertence a uma estatueta de índole religiosa, podendo representar os folhos de hábito. Apresenta vidrado verde no exterior, a destacar. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.953<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de fundo e arranque de parede de bispote. Pé em bolacha. Apresenta vidrado verde no exterior e castanho claro no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø25 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

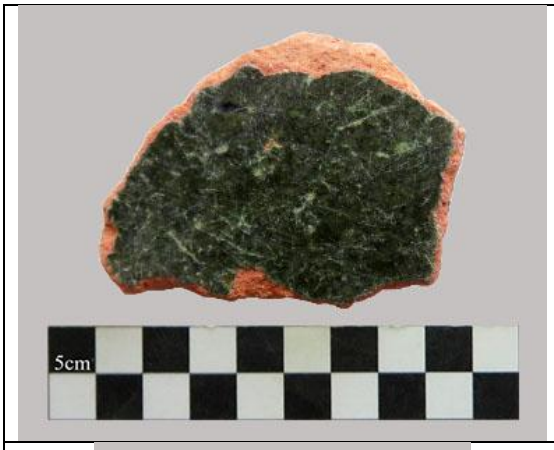
| | |
|---|---|
|  | SEC.954<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m (?)<br>Fragmento de fundo de grande alguidar. Pé em bolacha. Apresenta vidrado verde escuro apenas no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, depurada, com calcites, quartzitos e micas. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.955<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de parede de prato. Mostra vidrado castanho claro no interior, com muitos de grãos de areia. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura.<br>Deverá ser da mesma peça que o fragmento SEC.947 |
|  | SEC.956<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de parede de grande alguidar. Apresenta vidrado castanho claro no interior, com alguma patina. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.957<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Pequeno fragmento de parede bispote. Apresenta vidrado castanho no interior e verde no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/7, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.958<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de bordo de frigideira ou panela. Bordo em aba curta, direita e lábio de secção semicircular. Vidrado melado em ambas as superfícies, pouco homogéneo e com patina no interior. Pasta bem depurada, 2.5YR 6/6, com alvéolos, quartos e calcites. Ø26 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.959<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de parede de prato ou taça. Apresenta vidrado amarelo apenas no interior. Pasta castanha avermelhada clara 2.5YR 6/6, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída, calcites, micas e quartzo. 0.7 cm de espessura. Possivelmente da mesma peça que fragmentos SEC.948 |
|  | SEC.960<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de parede de cerâmica vidrada. Possivelmente alguidar. Vidrado castanho claro apenas no interior. Apresenta cal ou argamassa em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e micas. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.961<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta vidrado amarelado, muito patinado, no interior e escorrimento de vidrado no exterior. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e micas. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.962<br>Sé Cidade Velha, PSF2 ②, limpeza geral parede 31 04/06/03<br>Fragmento de bordo de grande alguidar. Bordo extrovertido, com enrolamento exterior e lábio em bisel. Vidrado verde-escuro em ambas as superfícies, sendo este fino e homogéneo. Apresenta marcas de cordas no topo do bordo. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída, micas e calcites. Ø≈50 cm, 1.3 cm de espessura na parede e 3.1 cm no bordo.<br>Desenhado |
|  | SEC.963<br>Sé Cidade Velha, PSF2 ②, limpeza geral parede 31 04/06/03<br>Fragmento de bordo de bispote. Extrovertido, em aba curta, com espessamento externo e de secção semicircular. Muito rolado. Apresenta vidrado verde no exterior e melado no interior. Apresenta um nódulo de vidrado no bordo. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/6, com poucos e pequenos alvéolos, cerâmica moída, calcites e micas. Ø≈32 cm, 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.964<br>Sé Cidade Velha, PSF2 ②, limpeza geral parede 31 04/06/03<br>Fragmento de parede e arranque de fundo de pote(?). Apresenta vidrado verde escuro em ambas superfícies. Foi sujeito à acção de calor, o que danificou o vidrado. Pasta bem depurada, de cor castanha 10YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída e quartzo. Sem Ø possível, e espessura entre os 0.6 e 0.9 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.965<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de bordo de provavelmente prato ou taça grande. Bordo ligeiramente introvertido, espessado internamente e de secção semicircular. Vidrado melado em ambas as superfícies e com patina no interior. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 6/8, com alvéolos, cerâmica moída e micas. Ø≈18 cm e 0.75 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.966<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de parede de anforeta. Vidrado verde apenas no interior, sendo este rugoso. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta bem depurada, redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moídas e calcites. 0.5 cm de espessura. |
|  | SEC.967<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de parede, possivelmente bispote. Apresenta vidrado castanho claro em ambas as superfícies, muito desgastado e patinado. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e micas. 0.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.968<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de parede de alguidar. Apresenta vidrado verde em ambas as superfícies, com zonas de escorrimento de vidrado no exterior, provocando uma concentração do mesmo. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.969<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de parede e arranque do fundo de alguidar. Apresenta vidrado verde apenas no interior, homogéneo. Pasta bem depurada, vermelha clara 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.970<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Certamente uma forma fechada, possivelmente um grande pote. Vidrado verde em ambas as superfícies, sendo que no interior é apenas escorrência. Pasta depurada, redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 1.2 cm de espessura. |

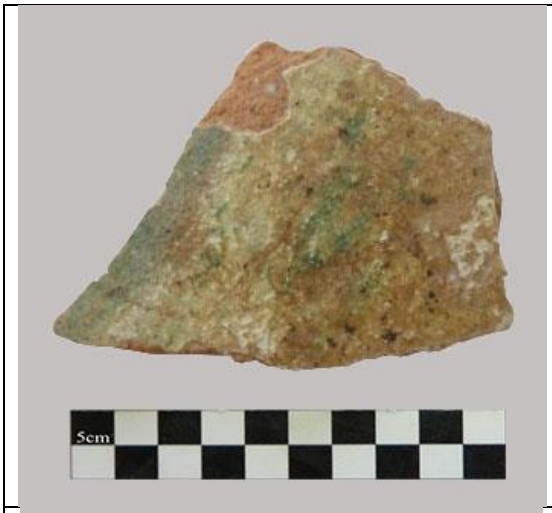
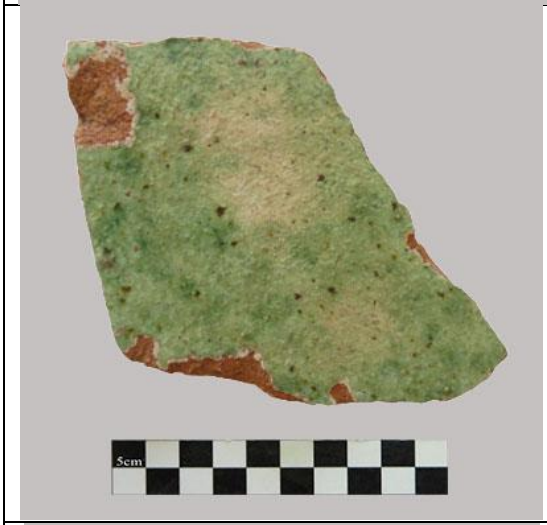
| | |
|---|---|
|   | SEC.971<br>Sé CV PSF1 entulho 07/06/03<br>Fragmento de parede de alguidar. Apresenta vidrado verde escuro apenas no interior. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 0.8 cm de espessura. |
|   | SEC.972<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Asa de forma indeterminada, possivelmente de bispote. Asa de fita. Apresenta vidrado verde em todas as superfícies, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 9x1.4x3.7 cm. |
|  | SEC.973<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de parede de bispote. Apresenta vidrado verde claro no interior e verde mesclado no exterior. Provavelmente. Pasta redutora/ oxidante 2.5YR 6/8 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas, quartzos e calcites. Ø≈30 cm e 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.974<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de parede de bispote. Vidrado verde por fora e melado por dentro, muito patinado. Pasta bem depurada, 2.5YR 5/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.975<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de parede e asa de cerâmica vidrada. Possivelmente bispote. Vidrado verde por fora e castanho no interior, muito patinado. Pasta depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.7 cm de espessura na parede, a asa mede 1.5x3.7 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.976<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta vidrado verde apenas no interior, muito desgastado, provavelmente pela acção do seu conteúdo. Apresenta uma aguada clara no exterior. Pasta redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos que chegam a grão grande e micas. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.977<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de bordo de anforeta. Apresenta escorrência de vidrado verde claro no interior. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta depurada, redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Ø≈7 cm.<br>Desenhado |
|  | SEC.978<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de bordo de frigideira ou cassoila. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Vidrado castanho apenas no interior, muito patinado e no exterior não se consegue ver a cor do vidrado devido ao nível da patina. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos, micas e calcites. Ø≈30 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.979<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta vidrado castanho claro muito degradado apenas no interior. Aguada clara no exterior. Pasta depurada, de cor castanha avermelhada clara 2.5YR 6/8, com alvéolos, quartzos, micas e calcites. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.980<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Fragmento de parede de bispote. Apresenta arranque de asa. Apresenta vidrado verde escuro no exterior e castanho no interior. Encontra-se muito rolado e queimado. Pasta depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.981<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Pequeno fragmento de parede de alguidar. Apresenta vidrado verde escuro no exterior e mais claro no interior. Pasta depurada redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, micas, calcites e quartzo. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.982<br>Se CV PSF2 ②B, fundação da parede 05/06/03<br>Fragmento de fundo plano de cerâmica vidrada. Fundo em bolacha. Forma indeterminada. Encontra-se muito rolado e desgastado. Vidrado castanho muito escuro no interior. Pasta bem depurada, bege clara 7.5YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø≈7 cm. |
|   | SEC.983<br>Sé CV PSF2 ② Junto às paredes do enrocamento da Sé 05/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica vidrada. Forma indeterminada, possivelmente anforeta. Vidrado castanho em ambas as superfícies, com o exterior muito patinado. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzo. 0.6 cm de espessura. |
|   | SEC.984<br>SE CV PSF2 ②C limpeza geral 07/06/03<br>Fragmento de parede de bispote. Apresenta vidrado verde claro por fora e castanho esverdeado no interior. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.985<br>SE CV PSF2 ②C limpeza geral 07/06/03<br>Fragmento de parede bispote. Apresenta vidrado verde no exterior e castanho claro no interior, muito patinado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 0.7 cm de espessura. |
|   | SEC.986<br>SE CV PSF2 ② lado este 06/06/03<br>Fragmento de parede de bispote. Apresenta vidrado verde claro por fora e castanho esverdeado no interior. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 1 cm de espessura.<br>Provavelmente pertence à mesma peça que SEC.984 |
|   | SEC.987<br>SE CV PSF2 ② lado este 06/06/03<br>Fragmento de parede de bispote. Vidrado verde no exterior e castanho claro no interior, algo patinado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.988<br>SE CV PSF2 ② Lado Este (alargamento da sondagem) 06/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica vidrada. Exterior muito danificado e interior com vidrado castanho claro muito patinado. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzo.<br>1 cm de espessura. Possivelmente pertence à mesma peça que SEC.983 |
|  | SEC.989<br>SE C. Velha PSF2 ② 5 cm de profundidade 04/06/03<br>Fragmento de parede bispote. Apresenta vidrado verde no exterior e castanho claro no interior, muito patinado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 0.7 cm de espessura<br>Provavelmente pertence à mesma peça que os fragmentos SEC.985 e SEC.987 |
|  | SEC.990<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/03<br>Fragmentos da mesma peça. Paredes de bispote. Vidrado verde no exterior e castanho claro no interior. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 0.7 cm de espessura. |

Cerâmica comum

Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|  | SEC.991<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos colados de estatueta religiosa. Feito a molde. Representa um santo, provavelmente jesuíta atendendo ao hábito. Mostra vestígios de pintura com engobe branco. Pasta vermelha 2.5YR 6/8, bem depurada, com micas, calcite e quartzo. 10.6x7.8 cm. |
|  | SEC.992<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Marca de jogo sobre fragmento de telha afeiçoado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 3.6x3.3 cm e 1 m de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.993<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Marca de jogo sobre fragmento de telha afeiçoado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 4.7x4.5 cm e 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.994<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Marca de jogo sobre fragmento de telha afeiçoado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 4x4.3 cm e 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.995<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Marca de jogo sobre fragmento de telha afeiçoado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 2.9x3 cm e 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.996<br>Nave Lateral Norte, Plano 0, Camada 1 CV.89.6465<br>Fragmento de estatueta religiosa. Mostra vestígios de pintura com engobe branco. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 0.8 de espessura média das paredes, 18 cm de comprimento. |
|  | SEC.997<br>CV.90.8863<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø máximo 11.5 cm. |
|  | SEC.998<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo espessado, com secção sub-triangular, com lábio ligeiramente introvertido de secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø máximo 11 cm. |
|  | SEC.999<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, bege .5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø máximo 12 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1000<br>Capela Mor, enchimento caixa central 28/12/89 CV.89.7010<br>Fragmento de bordo de forma de pão de açúcar. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento exterior e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio. Ø19 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1001<br>Sé, Sondagem Altar Mor, Camada 1, QH 34 24/11/89 CV.89.2199<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada, possivelmente um pote de colecção de melaço. Bordo extrovertido de secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø16 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.1002<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø9 cm e Ø máximo 11.5 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1003<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de garrafa ou infusa. Bordo em gargalo, com lábio introvertido de secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos ±Ø7 cm. |
|  | SEC.1004<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. Ø máximo 11.5 cm. |
|  | SEC.1005<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. Ø máximo 12 cm. |
|  | SEC.1006<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede e início do pé de taça ou pote de pé alto. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. ±Ø3 cm no pé e 0.5 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1007<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo. Forma fechada indeterminada, possivelmente cântaro ou semelhante. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo abaixo do lábio formando larga banda plástica. Mostra um filete abaixo do bordo e progressivo estrangulamento. Apresenta decoração estampilhada, formando círculos dispostos em banda no bordo e abaixo dele. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. ±Ø 13 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1008<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos Ø máximo 12 cm e Ø9.3 cm. |
|  | SEC.1009<br>CV.89.6579<br>Dois fragmentos de parede da mesma anforeta. Apresentam engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1010<br>CV.89.8796<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø máximo 11.6 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1011<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular e lábio introvertido de secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø máximo 11 cm. |
|  | SEC.1012<br>CV.89.2557.<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. Ø máximo 11.5 cm. |
|  | SEC.1013<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de testo de pega cilíndrica. Para o perfil completo apenas falta o topo da pega. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, micas e grãos de areia de grão fino a médio. Ø10.8 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>Foi produzido com recurso a torno rápido, embora a pasta leve a ponderar ter sido efectuada em barros locais ou do continente africano. |
|  | SEC.1014<br>CV.89.2279<br>Fragmento de bordo e gargalo de garrafa. Bordo espessado externamente, formando pequena aba oblíqua, de secção sub-triangular, com lábio ligeiramente introvertido de secção semicircular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. ±Ø7 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1015<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Bordo e parede de escudela. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção ovalada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alvéolos, micas, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.45 cm na parede. |
|  | SEC.1016<br>CV.89.6473.<br>Fragmento de bordo e parede testo. Bordo extrovertido, com lábio de secção semicircular. Apresenta duas linhas horizontais incisas no interior. Pasta depurada, castanha avermelhada 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, e micas. ±Ø25 cm e 1 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1017<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo, parede e asa de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø17 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |

| | | |
|---|---|---|
| |  | SEC.1018<br>CV.89.7642<br>Asa lateral de panela. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, quartzos calcites e micas. 8x2.1 cm e 1.2 cm de espessura. |
| |  | SEC.1019<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Asa lateral de panela. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, quartzos calcites e micas. 6.8x1.8 cm e 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1020<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de fundo e parede de forma fechada. Possivelmente pote. Pé em anel reentrante. A superfície exterior foi afeiçoada, com brunimento ligeiro. Apesenta uma marca de gato de reparação. Pasta muito bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alvéolos, micas, cerâmica moída e quartzos. ±Ø6 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1021<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de alguidar. Bordo com enrolamento externo com lábio biselado no interior. Encontra-se bastante desgastado e rolado. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, micas, calcites e quartzo. Ø≈30 cm, 0. 7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1022<br>CV.89.7965<br>Fragmento de bordo e parede, com pega triangular, de tacho/frigideira. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22.5 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.1023<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente extrovertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma ligeira carena abaixo do bordo. Mostra sinais de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø19 cm e 0.8 cm de espessura no bordo. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1024<br>CV.89.8288<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub triangular. Apresenta uma ligeira carena abaixo do bordo. Mostra sinais de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø18 cm e 1 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1025<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Quatro fragmentos de bordo de panela.<br>Fragmento de bordo e parede de escudela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø20 cm e 1 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1026<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos |
|  | SEC.1027<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub triangular. Apresenta uma ligeira carena abaixo do bordo. Mostra sinais de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø18 cm e 0.8 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1028<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular, com filete horizontal abaixo do bordo. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø17 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

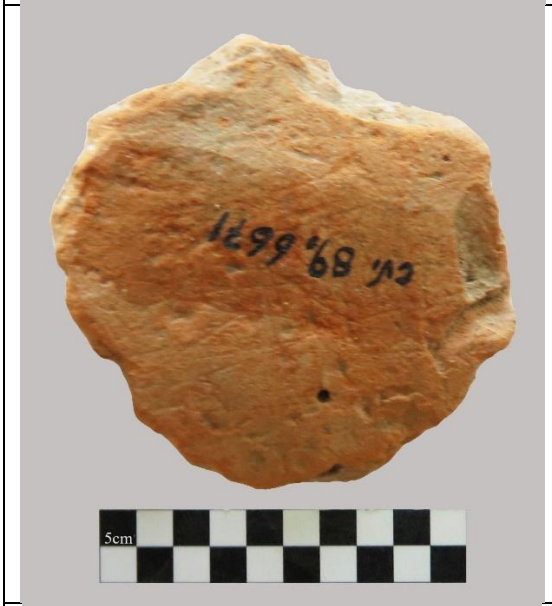
| | |
|---|---|
|  | SEC.1029<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção sub triangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1030<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de pequeno alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø29 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1031<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Marca de jogo sobre fragmento de telha afeiçoado. Pasta depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzo e micas. 3.9x4.1 cm e 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1032<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular, com linha horizontal incisa. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura da parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1033<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de candelabro? Bordo direito, com secção semicircular e estrangulamento abrupto. Pasta depurada, redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, com alguns alvéolos, quartzos e micas. ±Ø5.5 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1034<br>CV.89.7578<br>Fragmento de bordo e parede de testo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, micas, quartzo e cerâmica moída. Ø 26 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede |
|  | SEC.1035<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub triangular. Apresenta uma ligeira carena abaixo do bordo. Mostra sinais de exposição ao fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø18 cm e 1 cm de espessura no bordo. |

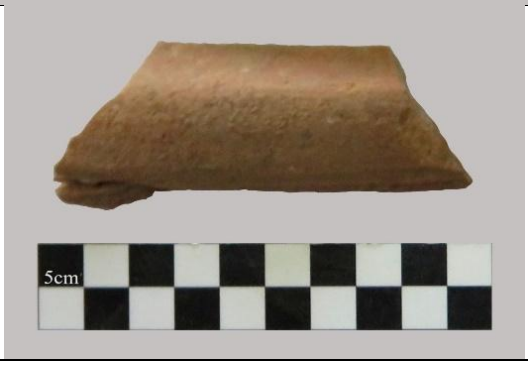
| | |
|---|---|
|  | SEC.1036<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub triangular, que termina numa linha horizontal incisa. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø16 cm e 0.8 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1037<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de testo com pega cilíndrica. Pasta depurada, castanha 7.5YR 5/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø5 cm no pé e 1.7 cm de altura. |
|  | SEC.1038<br>Altar Mor, Sondagem, Plano 2, Camada 2 CV.90.11.225<br>Fragmento de pequeno gargalo, possivelmente de garrafa. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø2 cm. |

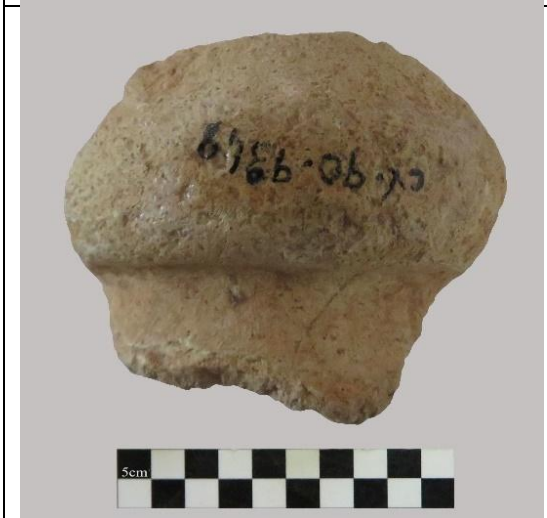
| | |
|---|---|
|  | SEC.1039<br>Altar Mor, Corredor Norte CV.90.8590<br>Marca de jogo sobre telha. Apresenta engobe esbranquiçado na face alisada. Pasta pouco depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas de grão médio. 6.4x6.1 e 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1040<br>CV/CV Altar Mor, Plano 1, Camada 1 CV.90.9524<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø16 cm e 1.1 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1041<br>Nave Lateral (Norte) Q. N-18 incluído na estrutura [sic] CV.89.6587<br>Fragmento de bordo de anforeta. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio. ±Ø10 cm mas a peça é bastante irregular. 2.2 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1042<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2 CV.90.9800 Ø21 cm<br>Fragmento de bordo de forma pão de açúcar. Bordo extrovertido, com ligeiro espessamento interno e secção ovalada. Apresenta engobe vermelho no exterior. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø 23 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1043<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2CV.90.10.271 Ø27 cm<br>Fragmento de bordo e parede de escudela. Bordo ligeiramente extrovertido, aplanado superiormente e de secção sub quadrangular. Mostra uma canelura abaixo do bordo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 19 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1044<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2CV.90.10.260 Ø26 cm<br>Fragmento de bordo e parede de escudela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 21 cm e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1045<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.90.8411<br>Fragmento de testo com pega cilíndrica. Pasta depurada, de cor castanha 7.5YR 5/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø4.4 cm no pé e 1.9 cm de altura. |
|  | SEC.1046<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.8016<br>Fragmento de pé de pote de pé alto. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8 com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 1 cm na abertura, 2.3 cm de altura máxima |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1047<br>Capela Mor, Q. G-32, Plano 1, Camada 1 CV.90.9543<br>Fragmento de testo com pega cilíndrica. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø5.6 cm no pé e 1.7 cm de altura máxima. |
|  | SEC.1048<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.6671<br>Marca de jogo sobre fragmento de telha. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 5.7x5.5 cm e 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1049<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.90.8433<br>Fragmento de fundo e parede de fogareiro. Pé em bolacha. Não apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø14 cm e 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1050<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.90.8445<br>Fragmento de bordo e gargalo de cântaro. Bordo extrovertido, ligeiramente aplanado e secção sub quadrangular. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø8 cm, 3.5 cm de altura no gargalo, 1 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |
|  | SEC.1051<br>Altar Mor, H-24, Plano 1, Camada 2 CV.89.2064<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø14.5 cm. |
|  | SEC.1052<br>Altar Mor, H-24, Plano 1, Camada 2 CV.89.2067<br>Fragmento de bordo e parede de pequeno alguidar. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø29 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1053<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo com espessamento interno, aplanado superiormente e com secção sub-triangular. Mostra uma canelura abaixo do bordo. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø16 cm, 1.6 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|  | SEC.1054<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo com espessamento interno, aplanado superiormente e com secção sub-triangular. Mostra uma canelura abaixo do bordo. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.45 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1055<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com secção semicircular e um filete abaixo do bordo. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1056<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido de secção semicircular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1057<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo com espessamento interno, aplanado superiormente e com secção sub triangular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø18 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.1058<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.1059<br>Sé Sacristia, Plano 0, Camada 1 29/1/90 CV.90.9349<br>Fragmento de bordo e gargalo de garrafa. Bordo com espessamento externo e secção sub-ovalada. Encontra-se algo rolado. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio. ±Ø6 máximo 7 cm. |
|   | SEC.1060<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de testo. Apresenta uma pequena pega cilíndrica. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.6 cm de altura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1061<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de pega de testo, com forma sub-cilindrica. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.5 cm de altura |
|   | SEC.1062<br>Altar Mor, CV.11.458<br>Fragmento de bordo de garrafa ou anforeta. Bordo com espessamento externo e secção sub-ovalada. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio. Ø7 cm e 1.6 cm de espessura no bordo. |
|   | SEC.1063<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo de panela. Pé em bolacha. Pasta bem depurada, castanha 7.5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio. Ø 9 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.1064<br>CV. Nave lateral transepto CV.89.2491<br>Fragmento de testo com pega. Não apresenta tratamento de superfície, mas encontra-se muito patinado. Pasta bem depurada, castanha 7.5YR 5/6, com alguns alvéolos, quartzos e micas. 2 cm de altura máxima e 0.8 cm de espessura na parede. |

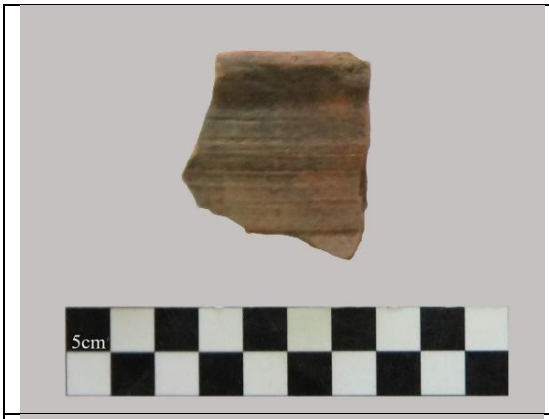
| | |
|---|---|
|  | SEC.1065<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.8947<br>Fragmento de parede de panela. Bordo aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub-triangular. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø15 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.1066<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.7426<br>Fragmento de asa lateral de panela. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.25x1.5 cm. |
|  | SEC.1067<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.8845<br>Fragmento de asa. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3x0.9 cm |

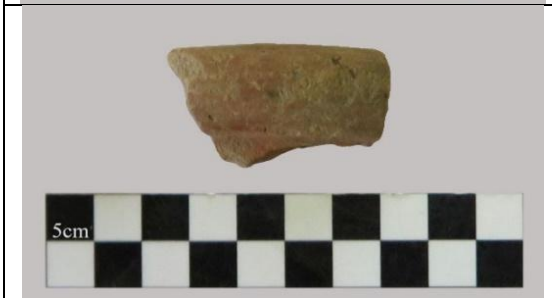
| | |
|---|---|
|  | SEC.1068<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.9631<br>Fragmento de bordo e parede, com pega triangular, de tacho/frigideira. Apresenta ligeiras marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø22.5 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.1069<br>Altar Mor, Decapagem CV.89.7308<br>Fragmento de fundo de panela. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø8 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1070<br>CV.90.9378.<br>Fragmento de parede e asa de cerâmica comum. Deverá ser uma grande panela ou vasilha. Asa de fita. Não apresenta tratamento de superfície. Pasta vermelha 2.5YR 5/8, depurada, com nódulos de cerâmica moída, calcites e quartzo. 1.3 cm de espessura da asa e 0.4 cm de espessura na parede. |

Campanha de 1991

| | |
|---|---|
|   | SEC.1071<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de testo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção ovalada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, micas, quartzo e cerâmica moída. Ø 26 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede. |
|   | SEC.1072<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de testo com pega cilíndrica. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø5.6 cm no pé e 1.5 cm de altura máxima. |
|   | SEC.1073<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de testo. Bordo extrovertido, com secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 24 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.1074<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de testo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção ovalada. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 20 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1075<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de testo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção ovalada. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1076<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de testo. Bordo extrovertido de secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1077<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de testo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1078<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de púcaro?. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Mostra uma canelura antes do estrangulamento. Apresenta engobe vermelho, muito danificado. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø 10 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1079<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de taças ou púcaro. Bordo ligeiramente extrovertido de secção sub triangular. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura. |
|   | SEC.1080<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de panela (?). bordo extrovertido, formando pequena aba e secção semicircular. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura. |
|   | SEC.1081<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção sub triangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø16cm. |
|   | SEC.1082<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø15 cm. |
|   | SEC.1083<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Dez fragmentos de bordo de panela. Bordo extrovertido de secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø17 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1084<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de parede e asa lateral de forma indeterminada. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.5 cm de espessura na parede e 0.6 na asa. |
|  | SEC.1085<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, com espessamento exterior e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø15 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1086<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmentos de bordo de púcaro ou semelhante. Bordo ligeiramente direito de secção semicircular e início de estrangulamento para o colo. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1087<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo extrovertido, aplanado superiormente. Mostra duas canelunas abaixo do lábio. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.6 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1088<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.7 cm de espessura na parede. |

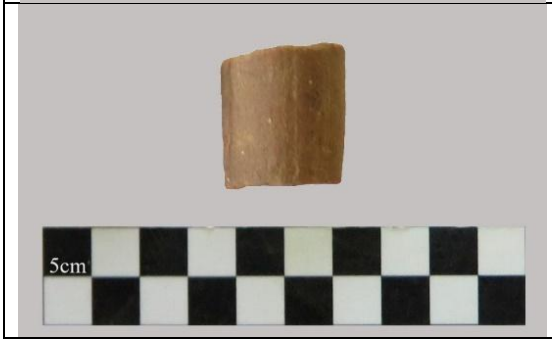
| | |
|---|---|
|  | SEC.1089<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asas de forma indeterminada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1090<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asas de forma indeterminada, possivelmente panela. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1091<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asas de forma indeterminada, possivelmente panela. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1092<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1093<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada, possivelmente panela. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1094<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1095<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada, possivelmente panela. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1096<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada, possivelmente panela. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1097<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada, possivelmente panela. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1098<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1099<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1100<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Apresenta secção sub triangular. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1101<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1102<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1103<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1104<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1105<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1106<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1107<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1108<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1109<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada, possivelmente panela. Mostra marcas de exposição ao fogo. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1110<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1111<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 5/6, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1112<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1113<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1114<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1115<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1116<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1117<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1118<br>Altar Mor, Caixa, Plano D-1 Desentulhamento 11/1/91<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.9 cm de espessura. |

Campanha de 1993

| | |
|---|---|
|   | SEC.1119<br>Sé da Cidade Velha, Altar Mor Sé3-191<br>Marca de jogo sobre parede de anforeta. Não apresenta tratamento de superfície. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos de grão médio a grande. ±Ø6.2 cm e 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1120<br>Sé da Cidade Velha, Altar Mor Sé3-95.<br>Perfil completo de panela. Bordo aplanado superiormente, com espessamento externo e secção semicircular. Pé em bolacha. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. ±Ø30 cm, 15 cm de altura. |
|   | SEC.1121<br>SE3-220-5.<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |

Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|  | SEC.1122<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de fundo e parede de testo em cerâmica comum. Apresenta a pega. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø≈6cm no fundo, 2.4 cm de altura na pega e 0.6 cm de espessura na parede<br>Desenhado |
|  | SEC.1123<br>CVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo e parede de alguidar. Bordo extrovertido, com enrolamento exterior e bisel no interior. Apresenta brunido no interior. Pasta vermelha 10R 5/8, bem depurada, com alvéolos, calcites, cerâmica moída e quartzos. Ø≈44 cm, 2.4 cm de espessura no bordo e 0.9 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.1124<br>SCVI(99)B2[416].<br>Fragmento de bordo e parede de testo. Bordo extrovertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, micas, quartzo e cerâmica moída. Ø 26 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede. |
|  | SEC.1125<br>F10TRXXII.<br>Fragmento de bordo e parede de anforeta. Bordo extrovertido, com lábio estrangulado e secção semicircular. Apresenta uma marca incisa em forma de "V". Pasta bem depurada, castanha clara 5YR 6/6, com quartos e micas de grão médio. Ø 8.7 cm e 1.5 cm de espessura.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1126<br>SCVI(99)B2[130].<br>Bordo e parede de escudela. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta o início da pega triangular. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com alvéolos, micas, cerâmica moída e quartzos. Ø 22 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.45 cm na parede. |
|  | SEC.1127<br>SCVI(99)B2[135]<br>Fragmento de bordo de grande taça. Bordo extrovertido, com enrolamento externo e secção sub-rectangular. Pasta redutora-oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4. Ø 23 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |
|  | SEC.1128<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de parede e asa lateral de panela. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, quartzos e micas. 3.1 cm de comprimento e 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1129<br>SECVI(99)B2[138].<br>Fragmento de bordo de escudela. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção ovalada. Pasta bem depurada de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, quartzos e micas. Sem Ø possível, 1.2 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede. |
|  | SEC.1130<br>SCV(99)B2[130].<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada. Bordo direito, com espessamento externo e secção sub-ovalada. Pasta redutora oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 34 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.8 cm na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1131<br>SCVI(99)[116].<br>Fragmento de bordo de forma de pão de açúcar. Bordo direito, com espessamento exterior e secção oval. Apresenta uma aguada escura no exterior. Pasta redutora-oxidante 2.5YR 5/8 e 2.5YR 5/1, de grão médio, com alvéolos, quartzos e micas. Ø 28 cm, 1.7 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |
|  | SEC.1132<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo com espessamento externo, aplanado superiormente e secção sub-triangular. Apresenta marcas de fogo. Pasta de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 17 cm, 1.2 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.1133<br>SCVI(99)B2[08].<br>Fragmento de fundo de peça com pé alto. Encontra-se muito rolado e danificado. Pasta de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, quartzos e micas. Ø 3.9 cm e 2 cm de altura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1134<br>SCVI(99)B⑤.<br>Fundo de forma indeterminada. Fundo reentrante, que forma um ligeiro pé em anel. Pasta bem depurada de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, micas e quartzos.<br>Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento SEC.1020. |
|   | SEC.1135<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo, provavelmente de grande panela. Bordo espessado externo, com secção ovalada. Pasta de cor vermelha 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, quartzos calcites e micas. Ø 22 cm, 1.7 cm de espessura no bordo e 0.55 cm na parede. |
|   | SEC.1136<br>SECVI(99)B2[130].<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento em ambos os lados e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta de cor vermelha 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, quartzos, calcites e micas. Ø18 cm e 1.4 cm de espessura no bordo.<br>Desenhado |
|   | SEC.1137<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo aplanado, com espessamento externo e secção sub-triangular, com um offset abaixo do bordo. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, castanha 5YR 5/6, com cerâmica moída, quartzos, calcites e micas. Ø 18 cm.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1138<br>CV-10TRXXII.<br>Fragmento de bordo de panela ou semelhante. Bordo ligeiramente introvertido, com enrolamento externo e bisel inferior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com cerâmica moída, quartzos, calcites e micas. Ø 18 cm, 1.2 cm de espessura no bordo e 0.4 cm na parede.<br>Desenhado |
|   | SEC.1139<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo introvertido, aplanado no topo, com espessamento externo e secção sub-triangular. Parece ter marcas de fogo. Pasta vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. Ø12 cm, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede. |
|   | SEC.1140<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de asa de fita de jarro ou jarra. Pasta de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos, calcites e micas. 3.3 cm de comprimento e 1.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1141<br>SECVI(99)[133].<br>Fragmento de asa de grande cântaro. Asa de fita. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, quartzos calcites e micas. 5.5 cm de comprimento e 2.05 cm de espessura. |
|   | SEC.1142<br>SCVI(99)B2[121].<br>Bordo de panela. Bordo com espessamento interno, aplanado superiormente e com secção sub-triangular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø 13 cm, 1.5 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|   | SEC.1143<br>SCVI(99)B2[116].<br>Bordo e parede de testo. Bordo ligeiramente extrovertido e com secção semicircular. Encontra-se brunido no interior. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 24 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e 0.7 cm na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1144<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de pé em anel, possivelmente jarro ou jarra. Parece ter um engobe vermelho no exterior. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 5 cm, 1.3 cm de espessura no pé. |
|   | SEC.1145<br>SCVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Sem Ø possível, 1.4 cm de espessura no bordo e 0.6 cm na parede. |
|   | SEC.1146<br>SCVI(99)B2[138].<br>Bordo e parede de testo. Apresenta ligeiro espessamento externo e secção semi-circular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 7/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 17 cm, 1 cm de espessura no bordo e 0.5 cm na parede. |
|   | SEC.1147<br>SECVI(99)B2[133].<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo com espessamento interno, aplanado superiormente e com secção sub-triangular. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø16 cm, 1.6 cm de espessura no bordo e 0.45 cm na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1148<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo de pé de forma desconhecida. Pé em anel baixo. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø6 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1149<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento com perfil completo panela. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção semi-circular. Pé em bolacha. Pasta bem depurada, castanha 5YR 5/6, com alvéolos, cerâmica moída, micas calcites e quartzos. Ø 19 cm, 3 cm de altura e 0.5 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.1150<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de bordo e pega triangular de escudela. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø≈15 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1151<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo e parede de escudela com pega triangular. Bordo ligeiramente introvertido, com espessamento externo e secção ovalada. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø≈20 cm e 0.35 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1152<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de bordo de prato ou forma muito semelhante. Bordo em aba curta de secção semi-circular. Apresenta brunido no interior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, calcites e quartzos. Ø 18 cm, 0.7 cm de espessura no bordo e na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.1153<br>SECVI(99)B2[116].<br>Fragmento de fundo de panela. Pé em bolacha. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 8 cm e 0.5 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1154<br>SECVI(99)B2[121].<br>Fragmento de fundo de panela. Pé em bolacha. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta bem depurada, redutora-oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. Ø 9 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>DESENHADO |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1155<br>SECVI(99)B2[130].<br>Fragmento de parede de fogareiro. Não apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>Desenhado |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.1156<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de bordo de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø14.5 cm |
|  | SEC.1157<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Pequeno fragmento de bordo de panela. Bordo ligeiramente introvertido, aplanado superiormente, com espessamento externo e secção sub rectangular. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø14 cm. |
|  | SEC.1158<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de talha ou anforeta. Apresenta uma aguada branca no exterior. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.5 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1159<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Ø máximo 11.5 cm. |
|  | SEC.1160<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta engobe esbranquiçado no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1161<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bordo de um grande testo. O interior é brunido, a superfície tem muita mica. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. ±Ø 20 cm e 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1162<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de bordo de anforeta. Encontra-se muito rolado e danificado. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 1.5 cm de espessura no bordo. |
|  | SEC.1163<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede ou fundo de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. São bem visíveis as marcas de torno. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1164<br>SE C.V. P15-P18 ④ última camada sob a rocha, junto à banqueta 10-12-03<br>Fragmento de bordo de cerâmica comum. Encontra-se bastante rolado. Forma indeterminada. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 1.2 cm de espessura. |

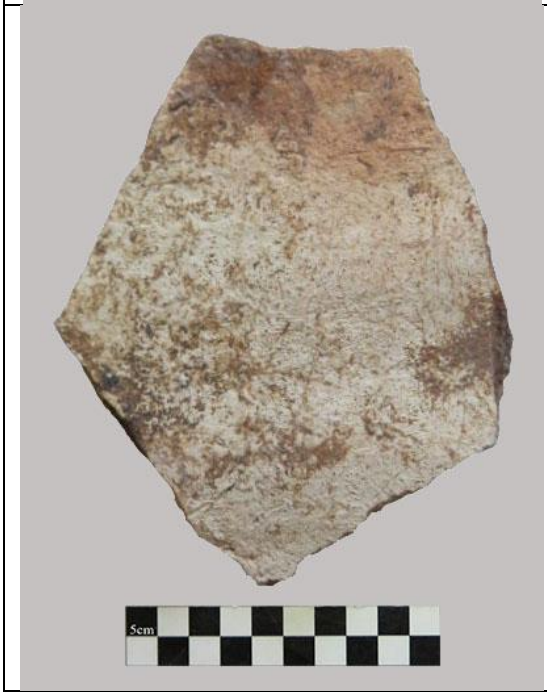
| | |
|---|---|
|   | SEC.1165<br>SE C.V. P15-P18 ④ última camada sob a rocha, junto à banqueta 10-12-03<br>Fragmento de parede anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1 cm de espessura |
|   | SEC.1166<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmentos de parede de anforeta. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Espessura entre 0.8 e 1.2 cm |
|   | SEC.1167<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmentos de parede de anforeta. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1168<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de anforeta. Provavelmente mais perto do fundo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1169<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 4/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1170<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de parede (?) de forma indeterminada, por se encontrar muito rolado e danificado. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1171<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Pequeno fragmento de bordo de garrafa de cerâmica comum. Bordo espessado externo, formando pequena aba oblíqua se secção sub-triangular. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø máximo 7.5 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1172<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de parede forma indeterminada. possivelmente anforeta. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 7/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1173<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Pequeno fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1174<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de asa e parede de cerâmica comum. Trata-se de uma panela de asa lateral. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1175<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1176<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1177<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Cossoiro sobre reaproveitamento de parede de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta depurada, castanha avermelhada 7.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1178<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Fragmento de cerâmica comum. Apresenta ataque de asa e está bastante rolado, sendo possivelmente um cântaro. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1179<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo aplanado, com espessamento externo e secção sub-triangular. Apresenta marcas de fogo. Pasta bem depurada, castanha 5YR 5/6, com cerâmica moída, quartzos, calcites e micas. Ø 18 cm e 0.7 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1180<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Marca de jogo sobre telha. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. k4.1x4.3 cm e 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1181<br>Sé Cidade Velha, PSF2 ②, limpeza geral parede 31 04/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica comum. Forma indeterminada. Encontra-se demasiado queimada para apurar as cores. Pasta depurada, com alvéolos e micas, mas demasiado queimada para mais observações macroscópicas. 0.9 cm de espessura |
|  | SEC.1182<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de parede de anforeta. Está desgastado no interior, possivelmente por acção do seu conteúdo ou durante o processo de cozedura. Pasta redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1183<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de parede anforeta. Parece apresentar marcas de escorrência de vidrado verde no interior, mas pode ser desgaste. Pasta redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1184<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de bordo de alguidar em cerâmica comum. Bordo extrovertido, com enrolamento exterior e lábio biselado no interior. Brunido no interior. Pasta depurada, vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, quartzos, micas e calcites. Ø43 cm. |
|  | SEC.1185<br>Sé da Cidade Velha FSF2 ② manhã 04/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Sem tratamento de superfície. Pasta bem depurada, redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e micas. Espessura entre 0.9 e 1.2 cm |
|  | SEC.1186<br>Sé CV PSF2 ossário/enterramento 1 8/6/03<br>Fragmento de bordo de cerâmica comum. Pequeno alguidar. Bordo com enrolamento externo com lábio biselado no interior. Pasta depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída, micas, calcites e quartzo. Ø≈30 cm, 0. 7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |
|  | SEC.1187<br>Sé CV PSF2 ossário/enterramento 1 8/6/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída e micas. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1188<br>Sé CV PSF1 ② 05/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Parece estar sobrecozido. Pasta depurada, redutora/oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com pequenos alvéolos, muitas calcites e quartzos. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1189<br>Sé PSF3 ① 09/06/03<br>Fragmento de bordo de anforeta. Bordo com lábio estrangulado de secção semicircular, com espessamento externo abaixo deste e secção semicircular. Apresenta aguada clara em ambas as superfícies. Pasta bem depurada, de cor castanha avermelhada clara 5YR 6/6, com alvéolos, micas, calcites e quartzo. Ø9 cm. |
|  | SEC.1190<br>SE CV PSF2 ② Lado Este (alargamento da sondagem) 06/06/03<br>Fragmento de bordo de testo. Bordo com espessamento externo e secção sub-triangular. Sem tratamento de superfície. Pasta depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com alvéolos, calcites, micas e quartzos. Ø≈7.5 cm e 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1191<br>SE CV PSF2 ② Lado Este (alargamento da sondagem) 06/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta bem depurada, redutora/oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, quartzo, micas e calcites. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1192<br>SE CV PSF2 ② Lado Este (alargamento da sondagem) 06/06/03<br>Fragmento de cerâmica comum. Forma indeterminada. Sem tratamento de superfície. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com alvéolos, cerâmica moída, calcites, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura. |
|  | SEC.1193<br>SE C. Velha PSF2 ② 5 cm de profundidade 04/06/03<br>Dois fragmentos de cerâmica comum. Testo com pega. Sem tratamento de superfície. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, quartzo, micas e calcites. Ø≈5.5 cm, 0.5 cm de espessura na parede e 2.4 cm de altura máxima na pega.<br>Desenhado |
|  | SEC.1194<br>SE CV PSF2 ②B 05/06/03<br>Fragmento de testo em cerâmica comum. Encontra-se bastante completo, apenas lhe faltando o bordo. Não apresenta tratamento de superfícies. Pasta vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos, micas e calcites. Ø no fundo 5.5 cm, 2.5 cm de altura e 0.7 cm de espessura na parede.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1195<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada branca no exterior. Pasta redutora/oxidante2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1196<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/0<br>Fragmento de parede de cerâmica comum. Forma indeterminada, possivelmente panela. Apresenta ataque de asa. Não apresenta tratamento de superfície. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1197<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica comum. Apesenta ataque de asa. Forma indeterminada. Não apresenta tratamento de superfície. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e quartzos. 0.4 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1198<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta depurada de cor castanha avermelhada clara 5YR 6/6, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 0.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1199<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Fragmento de parede de anforeta. Apresenta aguada clara no exterior. Pasta depurada clara, mas um pouco sobrecozida, redutora/oxidante 5YR 6/1 e 5YR 6/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, quartzos, micas e calcites. 1.1 cm de espessura |
|  | SEC.1200<br>Sé Cidade Velha PSF1 ② 04/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica comum. Possivelmente anforeta, possivelmente de origem espanhola. Pasta bem depurada, bege clara 10YR 8/2, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.9 cm de espessura. |

Cerâmica de matriz africana

Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|   | SEC.1201<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa de rolo de secção semicircular. Apresenta decoração estampilhada, com marca circular, formando uma fileira vertical, ladeada por uma sucessão de pequenas incisões quadrangulares, possivelmente elaboradas com recurso a pente, ou utensilio similar. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, micas e areias. 5.9x3.6 cm e 1.5 cm de espessura. |
|   | SEC.1202<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa de rolo de secção semicircular. Apresenta decoração incisa de pequenas lúnulas dispostas em fileira vertical ao longo da asa. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, e areias de grão fino a médio.4.2x3.3 cm e 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1203<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a garrafa. Bordo em gargalo alto, com lábio com espessamento externo e secção semicircular. Mostra um ressalto na passagem para o bojo. Apresenta decoração de pequenas linhas incisas verticais no bordo. Pasta redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø5.5 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1204<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de conta em cerâmica de matriz africana. Apresenta forma globular, com caneluras de espessura variável, a mais larga ao centro, apresenta também decoração incisa de pequenas linha diagonais cruzadas. Pasta depurada, castanha 5YR 4/3, com alguns alvéolos, quartzos e grãos de areia finos. 2.3x2.5 cm. |
|  | SEC.1205<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Asa curta de forma indeterminada. Apresenta uma curva apertada, é achatada lateralmente, com uma secção ovalada. Apresenta decoração incisa de quatro círculos dispostos ao longo das laterais da asa, em ambos os lados, Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alguns alvéolos, quartzos e grãos de areia. 1.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1206<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta linhas horizontais incisas e duas aplicações de elementos plásticos redondos. Pasta depurada, redutora-oxidante, 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Espessura entre 0.9 e 1.2 cm. |
|  | SEC.1207<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada globolar, bordo introvertido de secção semicircular, embora ligeiramente aplanado superiormente. Forma análoga a panela. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais abaixo do bordo, provavelmente feitas com uma concha. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio. ±Ø23 cm, 1 cm de espessura na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1208<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, com bordo ligeiramente extrovertido, com secção semicircular. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2 com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. ±Ø25 cm, 1 cm de espessura na parede. Forma 7 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1209<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta um estrangulamento interno. Mostra decoração incisa de linhas diagonais e fileiras diagonais de pequenas incisões, feitas com recurso a pente, ou utensílio similar. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. Espessura entre 0.9 e 1.2 cm. |
|  | SEC.1210<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma análoga a panela, fechada e globular, bordo introvertido com secção semicircular. O exterior foi alisado. Mostra marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha escura 5YR 3/1, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio. ±Ø22 cm, 1 cm de espessura. Forma 3 |
|  | SEC.1211<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a escudela. Apresenta uma pega sub-triangular. Apresenta marcas de fogo, possivelmente incêndio e não utilização, visto se encontrar em ambas as superfícies. Pasta algo depurada, castanha avermelhada escura 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos e áreas de grão fino a médio. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1212<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma indeterminada, possivelmente em saco. Forma possivelmente troncocónica, com bordo direito de secção semicircular. Encontra-se brunido no exterior e com engobe avermelhado. Pasta algo depurada, castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos e áreas de grão fino a médio. ±Ø25 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 21? |
|  | SEC.1213<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a panela. Bordo em gargalo, muito extrovertido e de seção semicircular. Pasta depurada, redutora-oxidante, 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. ±Ø15.5 cm e 0.9 cm de espessura no bordo. Forma 15 |
|  | SEC.1214<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta decoração incisa, com profundas linhas horizontais criando bandas salientes, que são cruzadas por finas linhas verticais. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1215<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada globular, bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø22 cm e 1 cm de espessura na parede. Forma 3 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1216<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada globular, bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø22 cm e 1 cm de espessura na parede. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. Forma 3 |
|  | SEC.1217<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada globular, bordo introvertido com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha escura 5YR 3/1, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø24 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 7 |
|  | SEC.1218<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de parede da mesma peça de cerâmica de matriz africana. Forma indeterminada. apresenta decoração penteada, com linhas incisas pouco profundas e irregulares. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1219<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, com bordo ligeiramente extrovertido, com secção semicircular. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø 23 cm e 1 cm de espessura na parede.<br>Forma 7 |
|  | SEC.1220<br>CV.90.9088<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido de secção semicircular e estrangulamento para o colo. Pasta depurada, redutora-oxidante, 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, quartzos, micas e outras inclusões areias de grão fino a médio.<br>Forma 13 |
|  | SEC.1221<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de grão fino a médio. Sem Ø possível e 0.9 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1222<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada. Bordo ligeiramente introvertido de bordo de secção semicircular. Pasta algo depurada, castanha clara 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. Sem Ø possível e 1 cm de espessura na parede. |
|   | SEC.1223<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Testo? Bordo extrovertido de secção semicircular. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de grão fino a médio. ±Ø30 cm e 1 cm de espessura na parede. Forma 1 |
|   | SEC.1224<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Testo? Bordo extrovertido, com lábio de secção semicircular. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de areias de grão fino a médio. ±Ø31 cm e 1 cm de espessura na parede. Forma 1? |
|  | SEC.1225<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. Mostra decoração incisa de linhas diagonais elaboradas com recurso a concha. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. Espessura entre 0.9 e 1 cm. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1226<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. mostra o que parece ser o fim de decoração incisa de linhas diagonais elaboradas com recurso a concha. Apresenta marcas de fogo. Pasta algo depurada, castanha escura 7.5YR 3/2, com quartzos, mica s e areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. Forma 13 |
|  | SEC.1227<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, bordo introvertido com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais no corpo, provavelmente feitas com uma concha. Pasta pouco depurada, castanha escura 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio. ±Ø23 cm, 1 cm de espessura. Forma 3 |
|  | SEC.1228<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada em cerâmica de matriz africana. Apresenta sulcos horizontais, formando uma sucessão equidistante de linhas em relevo, encimadas por uma aplicação de cordão plástico horizontal, cruzado por curtas linhas verticais incisas. Pasta depurada, redutora-oxidante, 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, quartzos, micas e outras inclusões areias de grão fino a médio. Espessura entre 0.9 e 1.3 cm. |
|  | SEC.1229<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada em cerâmica de matriz africana. Estrangulamento do colo para bojo, mas não conserva o bordo. Pasta pouco depurada, castanha escura 10YR 4/2, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio. Espessura entre 1.5 e 0.8 cm |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1230<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada globular, bordo introvertido de secção semicircular. Forma análoga a panela. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais abaixo do bordo, provavelmente feitas com uma concha. Pasta algo depurada, castanha escura 5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø22.5 cm, 1 cm de espessura na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1231<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a grande panela. Bordo extrovertido em colo curto, e lábio de secção semicircular. Apresenta decoração penteada de linhas diagonais no bojo, elaboradas com recurso a concha. Pasta algo depurada, de cor castanha escura 7.5YR 3/2, com quartzos, micas e pequenas inclusões negras. ±Ø23 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 1.3 cm na parede. Forma 13 |
|  | SEC.1232<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. Mostra decoração incisa de linhas diagonais elaboradas com recurso a concha. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, redutora-oxidante, 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. Espessura entre 0.9 e 1 cm. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1233<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta linhas diagonais incisas pouco profundas e aplicações de elementos plásticos discoides. Pasta depurada, redutora-oxidante, 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Espessura entre 0.9 e 1.2 cm. |
|  | SEC.1234<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais no corpo, provavelmente feitas com uma concha. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1235<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma indeterminada em cerâmica de matriz africana. bordo ligeiramente introvertido, com espessamento exterior, aplanado superiormente e secção sub-quadrangular. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 5/6, com alvéolos, nódulos de cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø21 cm e 0.8 cm de espessura na parede. Forma 8 |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1236<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais no corpo, provavelmente feitas com uma concha. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de areias de grão fino a médio. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1237<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos da mesma peça de cerâmica de matriz africana. Apresentam parte do colo e bojo de forma globular. Apresenta decoração incisa, com bandas de linhas diagonais feitas com recurso a concha, intercaladas com linhas horizontais incisas. Mostra marcas de exposição ao fogo. Pasta depurada, castanha acinzentada 5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e pequenas inclusões de areias. Espessura entre os 0.8 e 1 cm. |
|   | SEC.1238<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Mostra um estrangulamento e início de colo de forma globular. Apresenta decoração incisa numa banda na passagem para o colo, com lúnulas verticais incisas. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 4/3, com quartzos, micas e pequenas inclusões negras Espessura de 1.2 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1239<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. Apresenta decoração incisa de pequenas incisões feitas com recurso a concha, dispostos verticalmente a espaços regulares, abaixo do colo. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. Espessura entre 0.8 e 1.1 cm. Forma 10? |
|  | SEC.1240<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de parede da mesma peça. Apresenta decoração incisa, com bandas de linhas diagonais feitas com recurso a concha, intercaladas com linhas horizontais incisas. Mostra marcas de exposição ao fogo. Pasta depurada, castanha acinzentada 5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e pequenas inclusões de areias. Espessura entre os 0.8 e 1 cm. |
|  | SEC.1241<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta uma sequência de canelunas horizontais equidistantes feitas por meio de incisão, nas áreas em relevo foram feitas pequenas incisões quadrangulares. Pasta pouco depurada, castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1242<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta decoração incisa, com duas linhas cruzadas em cruz, com as áreas quarteladas preenchidas com incisões feitas com recurso a concha ou similar. No cruzamento das linhas encontra-se um elemento plástico discoide. Pasta depurada, de cor cinzenta 10R 4/1, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1243<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo forma análoga a grande panela. Bordo extrovertido, de secção semicircular. Apresenta decoração penteada de linhas diagonais abaixo do bordo. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 4/3, com quartzos, micas e pequenas inclusões negras. ±Ø23 cm e 1 cm de espessura. Forma 13 |
|  | SEC.1244<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede e asa de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Asa de rolo. Apresenta decoração plástica, com aplicação de pequenos discos plásticos ao longo do comprimento da asa, e um deles na parede. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.8 cm de espessura na parede e 1.2 cm na asa. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1245<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta sulcos horizontais de 0.3 cm, formando uma sucessão de linhas equidistantes em relevo. Pasta pouco depurada, castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1246<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta uma espessa linha horizontal incisa. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1247<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. Mostra decoração incisa de linhas diagonais elaboradas com recurso a concha. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. Forma 13 |
|  | SEC.1248<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. apresenta três linhas horizontais incisas. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1249<br>CV.89.2097.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1250<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada globular, bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha avermelha 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. ±Ø22 cm e 1 cm de espessura na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1251<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais no corpo, provavelmente feitas com uma concha. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1252<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma de saco. O bordo é direito, com pequeno espessamento externo e secção semicircular. Pasta depurada, castanha acinzentada 5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e pequenas inclusões negras. Sem Ø possível e espessura entre 0.9 e 1.1 cm. Forma 7 |
|  | SEC.1253<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração penteada de traços algo irregulares, mas maioritariamente diagonais, bem como duas linhas horizontais incisas. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1254<br>CV.89.7897.<br>Conta globular em cerâmica de matriz africana. Apresenta brunido e engobe vermelho. Pasta depurada, castanha escura 10YR 3/1, com poucos alvéolos, quartzos e areias de grão fino. 2.8x2.8 cm. |
|  | SEC.1255<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Três fragmentos da mesma peça, de forma indeterminada. apresentam linhas diagonais cruzadas incisas, criando um padrão losangular. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. Espessura entre 0.8 e 1.1 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1256<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.4 cm de espessura. Forma 10 |
|  | SEC.1257<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma indeterminada. O bordo é direito, com pequeno espessamento externo e secção semicircular. Mostra uma banda decorada com linhas diagonais elaboradas com recurso a concha ou similar. Pasta depurada, castanha acinzentada 5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e areias de grão fino a médio. ±Ø18 cm e 0.9 cm de espessura. Forma 6 |
|  | SEC.1258<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma indeterminada. O bordo é direito, com lábio ligeiramente introvertido e secção semicircular. O bordo apresenta pequenas linhas diagonais incisas. Pasta depurada, castanha 5YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e areias de grão fino a médio. ±Ø18 cm e 1.1 cm de espessura. Forma 11 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1259<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração incisa de pequenas linhas diagonais formando banda horizonta, possivelmente feitas com concha l. Mostra ainda duas caneluras horizontais. Pasta pouco depurada, castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1260<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Mostra uma sequência de linhas diagonais. Apresenta marcas de exposição ao fogo, pelo que terá uma função análoga a panela. Apresenta decoração Pasta depurada, castanha 5YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1261<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta linhas horizontais incisas. Junto a uma das fracturas mostra linhas incisas verticais, criando reticulado. Pasta pouco depurada, castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1262<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta duas bandas horizontais com pequenas linhas incisas, possivelmente feitas com concha. Pasta depurada, castanha 5YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1263<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta uma sequência de caneluras horizontais em cerca de metade do fragmento. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. 1.2 cm de espessura |
|  | SEC.1264<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. A superfície exterior foi alisada e apresenta decoração incisa junto ao lábio, possivelmente feito com recurso a concha. Pasta depurada, castanha 5YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e areias de grão fino a médio Ø16 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Forma 3 |
|  | SEC.1265<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. A superfície exterior foi alisada. fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. Pasta depurada, castanha acinzentada 10YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de areias. Ø15 cm e 0.9 cm de espessura na parede.<br>Duas formas 3 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1266<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Abordo extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. presenta decoração incisa, formando uma linha saliente cruzada por pequenas linhas diagonais. Pasta pouco depurada, castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. ±Ø20 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1267<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa de rolo de secção quadrangular. Apresenta decoração incisa de pequenas lúnulas dispostas em duas fileiras verticais ao longo das laterais da asa, centro que ao centro se encontra um sulco vertical. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1268<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Mostra duas fundas linhas horizontais incisas. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1269<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de<br>Bordo extrovertido, com secção semicircular e colo curto. Corpo troncocónico. O exterior foi alisado, e exibe marcas desse alisamento. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de pequenos seixos, de grão médio. ±Ø15 cm, mas o bordo é bastante irregular, 0.8 cm de espessura no bordo e 1 cm na parede. Forma 13 |
|  | SEC.1270<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. Pasta depurada, castanha acinzentada 10YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de areias. Ø15 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 21 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1271<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de asa de forma indeterminada. Asa de rolo de secção semicircular. Apresenta decoração incisa de pequenas lúnulas dispostas em fileira vertical ao longo da asa. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/5, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 2.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1272<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos de parede da mesma peça de forma indeterminada. apresenta decoração incisa, com pequenos círculos e lúnulas, formando linhas verticais e horizontais. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1273<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. apresenta decoração de linhas incisas, com dois conjuntos de duas linhas verticais e uma horizontal, formando padrão axadrezado. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos e inclusões de areias de grão fino a médio. 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1274<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. O exterior foi alisado, mas de forma irregular. Pasta pouco depurada, castanha acinzentada 10YR 4/3, com alvéolos, quartzos micas e inclusões de areias de grão fino a médio. Ø16 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1275<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo ligeiramente introvertido de secção semicircular. Pasta depurada, castanha acinzentada 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de areias. Ø15 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 9 |
|  | SEC.1276<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa, com duas linhas cruzadas em cruz, com as áreas quarteladas preenchidas com incisões feitas com recurso a concha ou similar. No cruzamento das linhas encontra-se um elemento plástico discóide. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. Espessura entre 0.9 e 1.2 cm. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1277<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta um estrangulamento. Mostra decoração incisa de pequenos círculos, feitos com recurso a pequeno galho. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. Estrutura entre 0.8 e 1.1 cm. |
|  | SEC.1278<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração plástica, com aplicação de elementos discóides. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1279<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de binde. Apresenta parte dos orifícios circulares recortados. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos e inclusões de areias de grão fino a médio. 0.9 cm de espessura. |

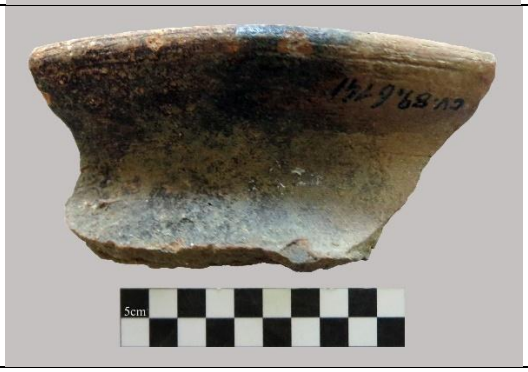
| | |
|---|---|
|  | SEC.1280<br>CV.90.8427<br>Fragmento de parede de peça indeterminada. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos e inclusões de areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1281<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. Pasta depurada, castanha acinzentada castanha 75YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de areias. Ø15 cm e 1 cm de espessura na parede. Forma 4 |
|  | SEC.1282<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Testo? Bordo extrovertido, com lábio de secção semicircular. Pasta depurada, de cor castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de areias de grão fino a médio. ±Ø31 cm e 1 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1283<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. apresenta uma aplicação plástica, possivelmente com a função de pega. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos e inclusões de areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1284<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de colo e bojo de forma globular em cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração de linhas incisas, horizontais no colo e no bojo conjuntos cruzados de duas linhas formam um padrão triangular. Mostra, também, uma aplicação plástica de elemento discoide. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Espessura entre 0.8 e 1 cm. |
|  | SEC.1285<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Apresenta decoração penteada irregular. Pasta depurada, castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.6 cm de espessura. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1286<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Dois fragmentos da mesma peça. Bordo e parede de forma globular, com bordo introvertido de secção semicircular. Apresenta marcas de fogo no exterior. O exterior foi alisado. Pasta depurada, castanha acinzentada 10YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de areias. Ø16 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1287<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento parede de indeterminada em cerâmica africana. Apresenta decoração de linhas diagonais no bojo, possivelmente elaborada com recurso a concha, entrecortada por linhas horizontais incisas. Pasta algo depurada, castanha escura 7.5YR 3/2, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura na parede |
|  | SEC.1288<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a grande panela. Forma globular, bordo extrovertido, de secção semicircular, formando pequena aba oblíqua. Apresenta decoração penteada de linhas diagonais no bojo. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 4/3, com quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø23 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 1.3 cm na parede. Forma 10 |
|  | SEC.1289<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a grande panela. Bordo extrovertido, com ligeiro espessamento externo e secção semicircular e colo baixo. Apresenta decoração penteada de linhas diagonais no bojo, com duas linhas horizontais incisas a demarcar a zona decorada. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 3/4, com quartzos, micas e areias de grão médio a fino. ±Ø23 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 1.3 cm na parede. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1290<br>Altar Mor, Corredor Sul CV.89.8241<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta uma sequência de canelunas horizontais feitas por meio de incisão. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1291<br>CV.89.3254<br>Fragmento de colo e bojo de forma globular em cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração incisa, com duas linhas cruzadas em cruz, com as áreas quarteladas preenchidas com incisões feitas com recurso a concha ou similar. No cruzamento das linhas encontra-se um elemento plástico discoide. Pasta castanha 5YR 5/4. Espessura entre 1.2 cm e 1.5 cm. |
|  | SEC.1292<br>Sondagem Altar Mor H-34, Camada 1 24/11/89 CV.89.2212<br>Fragmento de bordo e parede de grande panela. Bordo extrovertido, com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. Apresenta uma sucessão de linhas incisas irregulares, mas tendencialmente diagonais ou horizontais. Pasta algo depurada, castanha escura 7.5YR 3/2, com quartzos, micas e pequenas inclusões negras. ±Ø18 cm. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1293<br>Sondagem Altar Mor H-34, Camada 1 24/11/89 CV.89.2266<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana, provavelmente de um testo. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos e inclusões de areias de grão fino a médio. ± Ø23 cm e 0.8 cm de espessura na parede |
|  | SEC.1294<br>Decapagem Altar Mor, CV.89.7298<br>Fragmento de bordo e parede de forma globular com colo alto. Bordo extrovertido, com secção semicircular. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída, micas e inclusões de pequenos seixos, de grão médio. ±Ø15 cm, mas o bordo é bastante irregular, 0.8 cm de espessura no bordo e 1 cm na parede. Forma 13 |
|  | SEC.1295<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2 CV.90.10.277<br>Fragmento parede de forma análoga a grande panela. Apresenta o bojo o início do colo. Apresenta decoração de linhas diagonais no bojo, possivelmente elaborada com recurso a concha. Pasta algo depurada, castanha escura 7.5YR 3/2, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1296<br>Altar Mor, Sondagem 4, Plano 1, Camada 2 CV.90.10.279<br>Fragmento de fundo e parede de forma análoga a panela. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Sem Ø possível, 0.7 cm de espessura no fundo e 0.9 cm na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1297<br>Altar Mor, Decapagem CV.90.9100<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração de linhas diagonais no bojo, possivelmente elaborada com recurso a concha. Pasta castanha 5YR 5/4. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1298<br>Capela Mor, Sondagem Sul do túmulo do bispo CV.89.6141<br>Fragmento de bordo e parede de panela. Bordo em gargalo, extrovertido e de seção semicircular. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Ø14 cm e 0.9 cm de espessura no bordo. Forma 15 |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1299<br>Decapagem do Altar Mor, CV.89.7278<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma globular. Apresenta marcas de fogo no exterior. Apresenta decoração penteada com uma sequência de linhas horizontais no bojo. Pasta depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/8, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.6 cm de espessura. |
|   | SEC.1300<br>CV/CV Sé CV.89.514<br>Fragmento de bordo de forma indeterminada. O exterior foi alisado, possivelmente com pano, conservando linhas horizontais decorrentes desse processo. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Sem Ø possível e 0.8 cm de espessura no bordo. Não se enquadra na tipologia |
|   | SEC.1301<br>CV.89.2219<br>Fragmento de bordo e parede de forma em saco. Bordo extrovertido de secção em bisel no interior. Pasta algo depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/6, com quartzos, micas e pequenas inclusões negras. Ø20 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 1.2 cm na parede. Forma 6 |

| | |
|---|---|
|  | SEC. 1302<br>CV.89.8114<br>Fragmento de bordo e parede de forma análoga a grande panela. Bordo extrovertido, com ligeiro espessamento externo e secção semicircular. Apresenta decoração penteada de linhas diagonais no bojo. Pasta algo depurada, castanha escura 7.5YR 3/2, com quartzos, micas e pequenas inclusões negras. ±Ø23 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 1.3 cm na parede. Forma 13 |
|  | SEC.1303<br>CV.90.9258<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1304<br>CV.89.175<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa, com dois conjuntos de duas linhas cruzadas, formando um X. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1305<br>Altar Mor, Plano 1, Camada 1 CV.90.9542<br>Fragmento de parede e asa completa de forma indeterminada. Asa de rolo de secção ovalada. Apresenta decoração incisa na asa, com pequenas unhadas em todo o seu comprimento. Apresenta marcas de fogo, pelo que deve ter sido utilizada com funções de panela. Pasta depurada, castanha clara 7.5YR 6/4, com alvéolos, quartzos, micas e inclusões negras, de grão médio a fino. 1 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1306<br>Altar Mor, Plano 1, Camada 1 CV.89.7986<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa, de linhas horizontais incisas formando caneluras onde se encontram pequenas incisões ungulares. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1307<br>Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.<br>Cossoiro sobre parede de forma indeterminada. Apresenta o exterior brunido. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Ø4.5 cm e 0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1308<br>Altar Mor, Q. L-34, Perfil Este, Camada 1 CV.90.11.476<br>Fragmento de parede de panela. Encontra-se muito desgastado pelo fogo. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1309<br>Capela Norte do Transepto, Plano 0, Camada 1 9/2/90 CV.90.9668<br>Perfil completo de forma ovalóide, com pé alto. Provavelmente seria utilizado como suporte para velas, dadas as suas intensas marcas de exposição ao fogo no corpo, particularmente no interior. Pasta completamente queimada cinzenta 2.5YR 5/3, com alvéolos e inclusões de pequenos seixos. 10.4 cm de altura, Ø9.3 cm na base e Ø9.8 cm no bordo.<br>Desenhado |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1310<br>CV.90.9377.<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Grande recipiente com marcas de fogo. A superfície foi alisada rudemente. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 1.8 cm de espessura média. |

Campanha de 1993

| | |
|---|---|
|  | SEC.1311<br>Altar mor 93 Sé3.177<br>Fragmento de bordo de panela do tipo 1. Bordo introvertido de secção semicircular. Apresenta pequenas linhas incisas na diagonal junto ao bordo, mas sem outro tratamento de superfície. Pasta pouco depurada, redutora (5YR 4/1) oxidante (5YR 5/6), com alvéolos, quartzos, calcites e micas. Ø23 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 1 cm de espessura na parede. Forma 3 |
|  | SEC.1312<br>Altar mor 93 Sé3.175<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa, com duas linhas horizontais ondulantes separadas por três linhas horizontais direitas. Pasta depurada, castanha clara 7.5YR 6/4, com alvéolos, quartzos, micas e basaltos(?), de grão médio a fino. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1313<br>Sé Cidade Velha, Altar Mor, 93 Sé3-161<br>Fragmento de cachimbo. Zona do forno, com marcas de fogo no interior. Superfície exterior brunida e com engobe vermelho. Pasta depurada, cinzenta escura 10YR 3/1. 3 cm de altura. |
|  | SEC.1314<br>Sé Cidade Velha, Altar Mor, 93 Sé3-160<br>Fragmento de cachimbo. Zona do forno, com marcas de fogo no interior. Superfície exterior brunida e com engobe vermelho. Pasta depurada, cinzenta escura 10YR 3/1. 2.8 cm de altura |
|  | SEC.1315<br>Altar Mor 93 Sé3-71<br>Fragmento de bordo e colo de forma globular. Colo alto, bordo extrovertido de secção semicircular. Apresenta decoração incisa no colo, com duas linhas incisas horizontais formando banda no qual se encontra motivo inciso a imitar pele de animal. Pasta depurada, castanha acinzentada 5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e pequenas inclusões negras. Ø14.5 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.8 na parede. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1316<br>Altar Mor 93 Sé3-74<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. Mostra marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha acinzentada 10YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e pequenas inclusões negras. Ø14.5 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.8 na parede. Forma 9 |
|  | SEC.1317<br>Altar Mor 93 Sé3-70<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. Apresenta pequenas linhas incisas diagonais junto ao bordo. Pasta depurada, redutora (5YR 5/1) oxidante (5YR 5/6), com alvéolos, quartzos, calcites e micas. ±Ø18 cm, 0.8 cm de espessura no bordo e 1.4 cm na parede. Forma 21 |
|  | SEC.1318<br>Altar Mor 93 Sé3-73<br>Fragmento de forma fechada globular. Bordo introvertido de secção semicircular. Pasta depurada, castanha acinzentada 5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e pequenas inclusões negras. ±Ø14.5 cm, 0.9 cm de espessura no bordo e 0.8 na parede. Forma 3 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1319<br>Altar Mor 93 Sé3-72<br>Fragmento de fundo de forma indeterminada. Pasta depurada, redutora (10YR 5/8) oxidante (10YR 5/1), com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1 cm de espessura na parede e 2.9 cm no fundo. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.1320<br>SE C.V. P15-P18 ⑥ 8-12-03<br>Fragmento de estrangulamento do corpo para o bordo de cerâmica de matriz africana. Apresenta decoração incisa, com banda horizontal limitada por duas linhas horizontais, no interior da qual se cruzam linhas diagonais. Em baixo, dois conjuntos de duas linhas incisas diagonais opostas, limitam o espaço triangular, e entre elas encontram-se pequenos círculos incisos. O exterior foi alisado. Tem cozedura redutora oxidante (2.5YR 6/6 e 7.5YR 7/2), pasta pouco homogénea, com calcites, micas, quartzos e alvéolos. Espessura entre os 0.95 cm e os 1.05 cm. |
|  | SEC.1321<br>SE C.V. P15-P18 ⑥ 8-12-03<br>Dois fragmentos colados de fundo e parede de panela de cerâmica de matriz africana. Fundo plano. Apresenta marcas de fogo e brunida no exterior. A pasta é melhor depurada, mais homogénea, com micas, quartzo e basalto negro (?), de cor castanha clara 5YR 6/6. ±Ø15 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1322<br>SE C.V. P15-P18 ⑥ 8-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma não identificada. Pasta pouco depurada, redutora oxidante, 5YR 5/1 e 5YR 5/6, com alvéolos, micas, quartzos e areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1323<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Bordo e parede de forma globular de cerâmica de matriz africana. Bordo introvertido de secção semicircular. Brunido nos dois lados. Pasta homogénea, pouco depurada de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø15 cm e 0.8 cm de espessura. Forma 3 |
|  | SEC.1324<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana, sendo que pode pertencer à mesma peça que o fragmento anterior, tendo o mesmo tratamento de superfície e características da pasta. 0.75 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1325<br>SE C.V. P15-P18 ④ 5-12-03<br>Fundo ou parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo, forte o suficiente para estalar a superfície e tornou a pasta completamente negra. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1326<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de estrangulamento do colo para o bordo de cerâmica de matriz africana. Parece ser uma forma fechada, como grande garrafa. Apresenta decoração incisa com motivos geométricos em grelha no colo e linhas a formar triângulos no bojo. Pasta ligeiramente pouco depurada de cor castanha 7.5YR 5/4, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. Espessura entre os 0.8 cm e o 1.1 cm. |
|  | SEC.1327<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Deve pertencer à mesma peça que o fragmento anterior, pela mesma decoração de linhas incisas e pasta semelhante. 1.25 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1328<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta com cozedura redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 7.5YR 6/3, mas pouco homogénea, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1329<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Dois fragmentos que apesar de não colarem pertentem à mesma peça. Correspondem ao início do estrangulamento do bordo. Apresentam a face exterior brunida. Pasta pouco homogénea, redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. 0.8 cm de espessura |
|  | SEC.1330<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. O exterior foi homogeneamente alisado. Pasta homogénea, melhor depurada, de cor castanha mais clara 7.5YR 7/6, com alguns alvéolos, micas, quartzos e areias de grão fino. 0.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1331<br>SE C.V. P15-P18 ⑧ sobre a rocha 9-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta relativamente homogénea, castanha 5YR 6/4 com alguns alvéolos, micas, quartzos e areias de grão fino. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1332<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, limpeza da banqueta 11-12-03<br>Grande fragmento de cerâmica de matriz africana, provavelmente de uma forma análoga a panela. Marcas de fogo no exterior e sem tratamento de superfície. Pasta redutora oxidante/redutora, pouco homogénea, que cria várias cores castanhas no espectro 7.5YR, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. Espessura entre o 1.4 e 1.8 cm. |
|  | SEC.1333<br>SE C.V. SPF 2 ② junto ao ossário 4-6-03<br>Grande bordo de cerâmica de matriz africana, possivelmente testo. Bordo ligeiramente extrovertido, com secção semicircular. Apresenta marcas de fogo no lábio. Pasta homogénea, pouco depurada de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. Sem Ø possível, mas superior a 35 cm e 2.3 cm de espessura. Forma |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1334<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana, correspondendo ao início do estrangulamento do colo. Apresenta decoração incisa, pouco visível, com motivos geométricos, formando triângulos. Pasta ligeiramente pouco depurada castanha 7.5YR 5/4, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. Espessura entre 0.9 e 1.2 cm. |
|  | SEC.1335<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana, provavelmente de um testo. Apresenta marcas de fogo apenas no lábio, possivelmente do processo de cozedura. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. ±Ø18.2 cm e 0.5 cm de espessura na parede |
|  | SEC.1336<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. bordo com enrolamento exterior, lábio aplanado e de secção sub-quadrangular. Ambas as superfícies foram alisadas. Pasta ligeiramente pouco depurada, de cor castanha 7.5YR 5/4, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. Sem Ø possível, 0.4 cm de espessura do bordo e 0.7 cm na parede. Forma 16? |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1337<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de asa de rolo, em cerâmica de matriz africana. Com um ângulo apertado. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos e areias de grão pequeno a médio. 1.6 cm de espessura. |
|  | SEC.1338<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de bordo parede de forma globular de cerâmica de matriz africana. Bordo introvertido de secção semicircular. Brunido nos dois lados. Pasta depurada, castanha clara 10YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø15 cm e 0.4 cm de espessura. Forma 21 |
|  | SEC.1339<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana, de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa, pouco visível, de traços irregulares, provavelmente resultante do alisamento da superfície exterior. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 5/4, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1340<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmentos de binde em cerâmica de matriz africana. Pasta pouco homogénea, com marcas de fogo, com diversas cores no espectro 7.5YR e alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1341<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de binde em cerâmica de matriz africana. Provavelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. Apresenta um orifício circular. Pasta pouco homogénea, com marcas de fogo, com diversas cores no espectro 7.5YR e alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1342<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Forma indeterminada. Brunido na face exterior. Pasta homogénea, pouco depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 5/6, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. 9 cm de espessura. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento SEC.1321. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1343<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada, de cor castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1344<br>SE C.V. P15-P1 8 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Apresenta decoração penteada irregular. Pasta depurada, de cor castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.6 cm de espessura. |
|  | SEC.1345<br>SE C.V. P15-P1 8 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de grande forma indeterminada em cerâmica de matriz africana. Apresenta óbvios sinais de fogo. Exterior alisado. Pasta depurada, castanha clara 5YR 7/4, com alvéolos, quartzos e areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1346<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. O exterior encontra-se alisado. Pasta depurada, castanha 2.5YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.6 cm de espessura. |
|   | SEC.1347<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Apresenta decoração penteada irregular. Pasta depurada, de cor castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.5 cm de espessura. |
|   | SEC.1148<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. O exterior encontra-se alisado. Pasta depurada, de cor castanha 2.5YR 5/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.6 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1349<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-0<br>Fragmento de parede de grande recipiente de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo. Tem o que parece ser o início de decoração ou inscrição "C". Pasta depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.9 cm de espessura |
|  | SEC.1350<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-0<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo e é brunido no interior. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos ou areias de grão fino a médio. 0.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1351<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira, canto NE<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Forma indeterminada, possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento SEC.1345. Parece ter uma marcação em cruz no interior. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1352<br>SE C.V. P15-P18 ④ última camada sob a rocha, junto à banqueta 10-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1353<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Grande fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Possivelmente de uma talha. Apresenta uma aguada mais clara no exterior. Mostra decoração incisa, por acção de uma concha ou objecto semelhante. Estra mostra uma banda com motivos geométricos e o que parecem ser motivos fitomórficos estilizados em baixo. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alguns alvéolos, quartzos e areias de grão fino a médio. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1354<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Corresponde ao início do estrangulamento do colo para o bordo de forma fechada. Apresenta decoração incisa no estrangulamento e brunida em direcção ao bojo. Mostra uma faixa horizontal incisa de onde partem linhas incisas que formam triângulos preenchidos por pequenos círculos incisos. No vértice de um dos triângulos está um círculo formado por incisões circulares, mas sem linhas delimitadoras. O brunido encontra-se no intervalo da decoração incisa. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/3, com alguns alvéolos, quartzos e areias de grão fino a médio. Espessura entre 0.7 e 1.2 cm |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1355<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmentos de paredes de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo, com função de panela. Apresenta decoração incisa, provavelmente feira com uma concha. Pasta depurada, castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1356<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1357<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. mostra decoração de linhas incisas pouco profundas. Possivelmente efectuadas com recurso a pente, ou utensilio similar. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1358<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1359<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada, cinzenta 2.5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos e areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1360<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 3/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1361<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bordo e bojo de forma fechada globular. Falta-lhe apenas o lábio para ter o bordo completo. Bordo introvertido. Brunido em ambas as superfícies. Apresenta marcas de fogo. Pasta ligeiramente pouco depurada castanha 7.5YR 5/4, com quartzos, micas e areias de grão fino a médio. Espessura entre 0.7 e 1.2 cm. Forma 21 |
|  | SEC.1362<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior, tendo este sido alisado. Pasta depurada, castanha 7.5YR 3/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1363<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 3/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1364<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1365<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bojo e início do colo de forma indeterminada. Pasta depurada, cinzenta 2.5YR 4/1, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos e areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1366<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior, tendo este sido alisado. Pasta depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1367<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, apresenta o encaixe para tampa de fecho hermético. Pasta depurada, castanha clara 10YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø16 cm e 0.7 cm de espessura na parede. Forma 21 |
|   | SEC.1368<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. O exterior foi parcialmente alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1369<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1370<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1371<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta pouco depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1372<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1373<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo no exterior. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1374<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 3/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1375<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1m 8-12-03<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Bordo direito de lábio ligeiramente extrovertido e biselado no exterior. Brunido na face exterior. Pasta homogénea, depurada, de cor castanha 7.5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø 21 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 7 |
|   | SEC.1376<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, possivelmente correspondente a uma forma com função de prato ou escudela. Bordo introvertido de secção semicircular. Está brunido no interior e mostra duas linhas horizontais incisas no exterior, que foi alisado. Pasta depurada, com numerosos alvéolos, micas, quartzo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 0.4 cm de espessura no bordo. ±Ø 15 cm e 0.6 cm de espessura. Forma 3 |
|   | SEC.1377<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo introvertido, com espessamento interno e secção semicircular, indicando tratar-se de uma forma fechada. Pasta depurada, castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos e areias de grão fino a médio. ±Ø 15 cm e 0.7 cm de espessura. Forma 9? |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1378<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Dois fragmentos colados de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido com secção semicircular, mas com parede direita. Apresenta, no interior, o encaixe para tampa. Parece ter marcas de fogo no interior. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø23 cm e 0.7 cm de espessura na parede. Forma |
|  | SEC.1379<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo muito extrovertido com secção semicircular e estrangulamento para o corpo, semelhante à peça inteira do ancoradouro. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø17 cm e 0.7 cm de espessura no bordo. Forma 15 |
|  | SEC.1380<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido com secção semicircular e colo curto com estrangulamento para o bojo. Apresenta marcas de fogo que, inclusivamente, fizeram estalar a pasta no interior. Pasta depurada, castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, cerâmica moída, micas e outras inclusões de pequenos seixos e areias de grão fino a médio. ±Ø23 cm e 1.2 cm na parede. Forma 13 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1381<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Bordo ligeiramente extrovertido, com secção biselada, provavelmente terá uma forma de saco, com uma função de panela. Brunida no exterior. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø 22 cm 0.75 cm de espessura no bordo e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 7 |
|  | SEC.1382<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta o que parece ser o arranque de uma asa ou de grande mamilo. Exibe marcas de fogo em ambas as superfícies. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1383<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Aparenta ser uma forma fechada pelo ângulo de abertura, possivelmente com a mesma forma da peça inteira do ancoradouro, embora não tenha quaisquer marcas de fogo, possivelmente teria uma função de armazenamento. Apresenta decoração, no exterior, com duas espessas linhas incisas que enquadram uma área com decoração penteada, que corresponde à maior curvatura da peça. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelha 2.5YR 4/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1384<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Bordo ligeiramente introvertido com secção semicircular, forma fechada. O exterior foi afagado, mas não brunido. Pasta depurada, cinzenta 10YR 5/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura no bordo. Forma 21 |
|  | SEC.1385<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fundo e parede de cerâmica de matriz africana. Fundo plano. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada, homogénea, depurada castanha 7.5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø16 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1386<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fundo e parede de cerâmica de matriz africana. Fundo plano. O exterior foi alisado. Possivelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada, homogénea, depurada, de cor castanha 7.5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. Sem ø possível e 1 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1387<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma análoga a grande talha em cerâmica de matriz africana. Pasta pouco depurada, castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 2 cm de espessura. |
|  | SEC.1388<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma análoga a grande talha em cerâmica de matriz africana. Apresenta o que parece ser decoração pouco marcada, elaborada com recurso a pente ou utensilio similar. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1389<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi parcialmente alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada. Pasta homogénea, depurada, de cor castanha 7.5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1390<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 2.5YR 4/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1391<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi parcialmente alisado. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, de cor castanha 7.5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1392<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1393<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1394<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. o exterior foi alisado. asta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1395<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. o exterior foi alisado. asta algo depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1396<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de exposição ao fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1397<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. o exterior foi parcialmente alisado. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1398<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de binde. Apresenta parte dos orifícios circulares recortados. Pasta pouco depurada, de cor castanha avermelhada 5YR 5/6, com alvéolos, quartzos e inclusões de areias de grão fino a médio. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1399<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1400<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1401<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi rudemente alisado. Pasta algo depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1402<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1403<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi rudemente alisado. Pasta algo depurada, de cor castanha 7.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1404<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1405<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1406<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de |
|  | SEC.1407<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1408<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi parcialmente alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. Forma 3? |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1409<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1410<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1411<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi parcialmente alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1412<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi parcialmente alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1413<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1414<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8 ou 9-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior mostra linhas incisas, resultantes de alisamento. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/3, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1415<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Grande fragmento de cerâmica de matriz africana. Provavelmente corresponde a uma grande talha ou recipiente de armazenamento. Não apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, de cor castanha 2.5YR 4/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |
|   | SEC.1416<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. Apresenta marcas de fogo. O exterior foi parcialmente alisado. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1417<br>Saco sem etiqueta original SE C.V. 2003<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Encontra-se brunida no exterior. Pasta depurada, castanha 2.5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio.0.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1418<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Dois fragmentos colados de fundo e parede de cerâmica de matriz africana. O fundo é plano. Não apresenta marcas de fogo, pelo que deveria ter uma função de armazenamento. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta depurada. Pasta homogénea, depurada, de cor castanha 7.5YR 5/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |
|  | SEC.1419<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Forma de testo de encaixe hermético. Bordo ligeiramente extrovertido, com espessamento externo e secção semicircular. Encontra-se muito queimada e foi alisado no exterior. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø19 cm e 0.8 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1420<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de grande parede de cerâmica de matriz africana. Seria um grande recipiente. Encontra-se muito queimada. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1421<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi parcialmente alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1422<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada de cerâmica de matriz africana. O exterior foi parcialmente alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta algo depurada, castanha 2.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1423<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1424<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1425<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmentos de parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo. O exterior foi alisado. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1426<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Não apresenta marcas de fogo. O exterior foi alisado e exibe marcas horizontais desse processo. Pasta depurada, castanha 5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1427<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1428<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1429<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1430<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1431<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 2.5YR 5/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1432<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1433<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1434<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. o exterior foi alisado. Pasta depurada, castanha 2.5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1435<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (alargamento) 6-12-03<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido com ligeiro espessamento externo. Apresenta uma aguada vermelha no exterior. Pasta clara, de cor castanha 5YR 7/4, depurada com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø23 cm e 1.45 cm de espessura no bordo. Forma 8 |
|  | SEC.1436<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (alargamento) 6-12-03<br>Fragmento de grande parede de cerâmica de matriz africana. Seria um grande recipiente, possivelmente de armazenamento. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1437<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (alargamento) 6-12-03<br>Fragmentos de paredes de grande recipiente de cerâmica de matriz africana. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1438<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (alargamento) 6-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1439<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (alargamento) 6-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1440<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira (alargamento) 6-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. Pasta depurada, castanha 2.5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1441<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, bordo introvertido de secção semicircular. Mostra marcas de fogo no exterior. Pasta depurada, de cor castanha clara 10YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e areias de grão fino a médio. ±Ø17 cm, 0.6 cm de espessura no bordo e 0.8 cm de espessura na parede. Forma 21 |
|  | SEC.1442<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Três fragmentos colados de fundo de cerâmica de matriz africana. Provavelmente será de uma forma fechada com função análoga a panela. Apresenta marcas de fogo no exterior. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø11. cm e 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1443<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. O exterior foi alisado, contendo pequenas finas linhas incisas decorrentes desse processo. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1444<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. O exterior foi alisado e mostra pequenas incisões aleatórias decorrentes desse processo. Pasta depurada, castanha 2.5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1445<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Fragmentos de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/2, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1446<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z-1m 8-12-03<br>Fragmentos de parede de cerâmica de matriz africana de forma indeterminada. O exterior foi alisado. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1447<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Corresponde ao início do estrangulamento do colo para o bordo de forma fechada. Apresenta decoração incisa no estrangulamento com finas linhas incisas que formam triângulos, seguidos por linhas incisas formando losangos preenchidos por pequenos círculos incisos. O brunido encontra-se abaixo da decoração incisa. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/3, com alguns alvéolos, quartzos e areias de grão fino a médio. Espessura entre 0.7 e 1.2 cm. Possivelmente faz parte da mesma peça que o fragmento SEC.1354. |
|  | SEC.1448<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo em colo curto, com estrangulamento, extrovertido e secção semicircular. O exterior foi alisado, possivelmente com pano. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, quartzos e calcites de grão fino a médio. ±Ø18 cm e 1 cm de espessura na parede. Forma 15 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1449<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de bordo e parede de forma globular (?) em cerâmica de matriz africana. Bordo modelado manualmente, formando ondulações, e secção semicircular. O exterior foi alisado, de forma pouco homogénea. Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Pasta depurada, castanha 2.5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. Sem Ø possível, mas perto dos 20 cm e 0.7 cm de espessura na parede. Não se enquadra na tipologia formal. |
|  | SEC.1450<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. apresenta decoração incisa, com uma banda horizontal limitada superior e inferiormente por uma linha e no interior cruzam-se linhas diagonais. Pasta depurada, castanha 2.5YR 5/6, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1451<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de bordo e parede de forma fechada em cerâmica de matriz africana. bordo introvertido de secção semicircular. Encontra-se brunida no exterior. Pasta depurada, castanha 2.5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø 18 cm e 0.9 cm de espessura. Forma 2? |

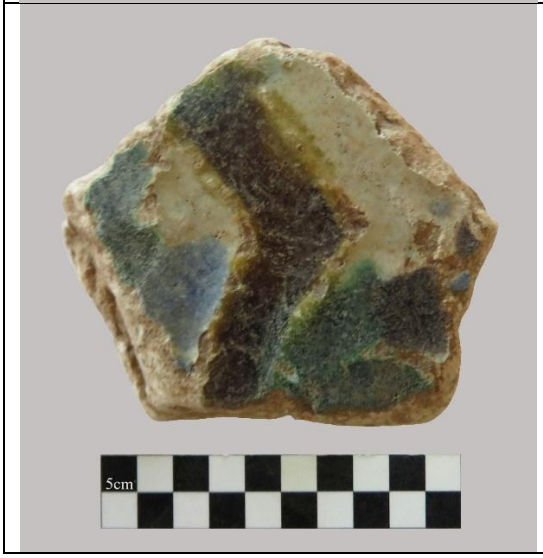
| | |
|---|---|
|  | SEC.1452<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido, com espessamento interno e secção semicircular, indicando tratar-se de uma forma fechada. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 4/4, com alvéolos, quartzos, calcites e micas, bem como areias de grão fino a médio. ±Ø 15.5 cm e 0.7 cm de espessura. Forma 22? |
|  | SEC.1453<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Corresponde ao início do estrangulamento do colo para o bordo de forma fechada. Apresenta decoração de linhas incisas no colo, três horizontais mais profundas e uma diagonal, provavelmente parte de motivo geométrico maior. O exterior foi alisado homogeneamente. Pasta pouco depurada, castanha 5YR 5/3, com alguns alvéolos, quartzos e areias de grão fino a médio. Espessura entre 0.8 e 1.2 cm |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1454<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira<br>Fragmento de parede de forma indeterminada. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais no corpo, provavelmente feitas com uma concha. Pasta redutora/oxidante 2.5YR 5/6 e 2.5YR 5/1, pouco depurada, com alvéolos, micas, quartzitos, nódulos de cerâmica moída, de grão pequeno a médio. 0.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1455<br>Saco não identificado (az. 8-12)<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido de secção semicircular. É brunido no exterior e apresentas marcas de fogo. Pasta depurada, castanha 5YR 6/6, com alvéolos, micas, quartzos e areias. Sem Ø possível, 0.6 cm de espessura no bordo e 0.8 cm na parede. Forma 15 |
|  | SEC.1456<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Forma indeterminada. bordo direito, com espessamento externo e secção semicircular. Apresenta aguada vermelha em ambas as superfícies, mas desgastado no exterior pela acção do fogo. Pasta redutora/oxidante, 2.5YR 7/6 e 2.5YR 6/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø25 cm e 0.8 cm de espessura. Forma 7 |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1457<br>SE CV PSF2 ② lado este 06/06/03<br>Fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Bordo extrovertido, com estrangulamento e secção semicircular. Parece brunido no exterior, mas pode ser apenas efeito do calor, uma vez que apresenta marcas de fogo. Pasta algo depurada, castanha 7.5YR 4/3, com alvéolos, quartzos e calcites de tamanho médio. Ø≈16 cm e 0.9 cm de espessura na parede. Forma 13<br>Desenhado |
|  | SEC.1458<br>SE CV PSF2 ② Lado Este (alargamento da sondagem) 06/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, de cor castanha 7.5YR 4/2, com alvéolos, quartzos e micas de tamanho médio. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1459<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/03<br>Fragmento de bordo e parede de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, bordo introvertido com ligeiro espessamento externo e secção semi-circular, embora ligeiramente aplanado. Apresenta decoração incisa de linhas diagonais abaixo do bordo, provavelmente feitas com uma concha. Mostra marcas de fogo. Pasta pouco depurada, castanha escura 5YR 3/1, com alvéolos, quartzos, micas e areias de grão médio. Ø≈22 cm, 1 cm de espessura. Forma 19 |

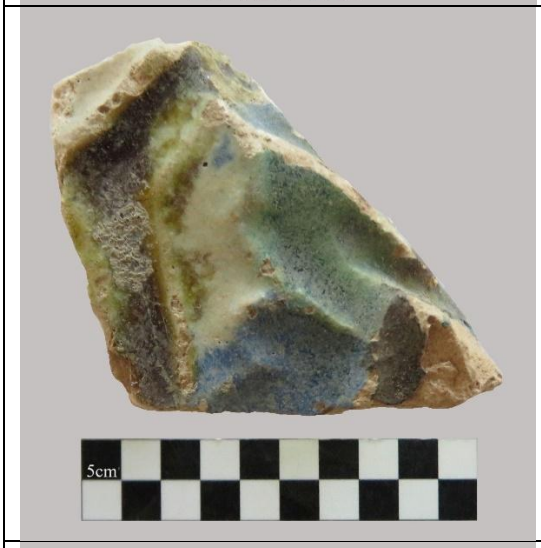
| | |
|---|---|
|  | SEC.1460<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/03<br>Pequeno fragmento de bordo de cerâmica de matriz africana. Forma fechada, bordo introvertido com ligeiro espessamento externo e aplanado, de secção rectangular. Pasta pouco depurada, redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5Yr 4/1, com alvéolos, micas, quartzos e areias de grão médio. Ø≈14 cm e 0.8 cm de espessura na parede. Forma 8 |
|  | SEC.1461<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo. Pasta pouco depurada, redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5Yr 4/1, com alvéolos, micas, quartzos e areias de grão médio. 1 cm de espessura na parede. |
|  | SEC.1462<br>SE CV PSF2 ② início 05/06/03<br>Fragmento de parede de cerâmica de matriz africana. Apresenta marcas de fogo. Provavelmente pertence à mesma peça que o fragmento anterior. Pasta pouco depurada, redutora/oxidante 2.5YR 4/4 e 2.5Yr 4/1, com alvéolos, micas, quartzos e areias de grão médio. 1 cm de espessura na parede. |

Azulejos hispano-árabes
Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|   | SEC.1463<br>Altar-mor, corredor sul, CV.89.7744 9/1/90<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|   | SEC.1464<br>CV 89.111<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. encontra-se bastante rolado, com esmalte em falta nas arestas. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída e alvéolos. 1.8 cm de espessura. |
|   | SEC.1465<br>CV/CV 1989 Sé, Capela de S. José, Camada 2 CV.89.6572<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege clara 2.5Y 8/3, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída e ligeiramente a lascar. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1466<br>CV/CV capela transepto Plano 0, camada 1 90/02/05, CV.90.9387<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. encontra-se algo desgastado e rolado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege clara 2.5Y 8/3, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 1.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1467<br>Anexo capela-mor, plano 0, camada 1 90/2/21, CV.90.11292<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta de cor bege clara 2.5Y 8/3, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1468<br>Sé CV, sacristia, plano 0, camada 1 18/1/90, CV.90.9160<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-7. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege clara, 7.5YR 8/4, bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída. 2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1469<br>Sé CV, sacristia, plano 0, camada 1 18/1/90 CV.90.9161<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara, 7.5YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, calcites e cerâmica moída. 2 cm de espessura. |
|  | SEC.1470<br>CV/CV Sé capela de S. José, camada 2 1989, CV.89.6336<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Arestas pouco vivas, que permitiram a mistura de cores. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege clara 2.5Y 8/3, com alvéolos e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1471<br>CV altar mor, corredor sul do altar 16/1/90 peças, CV.90.11.59<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-7. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída e alvéolos. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1472<br>CV altar mor, corredor sul do altar 16/1/90, CV.89.7615<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta rosada 7.5YR 7/4, muito depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1473<br>Sé. CV.11.481<br>Fragmento de azulejo de corda-seca mista. Decoração CS-3. Parece ter sido executado numa técnica mista, entre a aresta e a corda seca. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |
|   | SEC.1474<br>CV/CV altar mor Q H24.2 plano 1, camada 2 27/11/89, CV.89.2066<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bege 7.5YR 8/4, bem depurada, com cerâmica moída e alvéolos. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1475<br>CV/CV – Nave central, Q I18, Plano 0, camada 1- 90/01/28, CV.90.9337<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |

Campanha de 1991

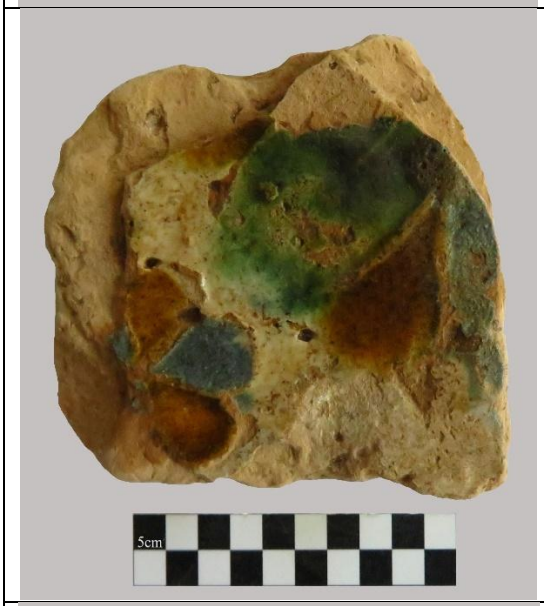
| | |
|---|---|
|   | SEC.1476<br>CV/CV – Capela-mor, altar-mor-caixa, plano 0-1, desentulhamento 13/1/91<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-11. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 7/6, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|   | SEC.1477<br>Capela a oeste do transepto, sobre pavimento (+ 20 cm) 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.8 cm de espessura. |
|   | SEC.1478<br>Capela a oeste do transepto, sobre pavimento (+ 20 cm)24/7/91<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Arestas pouco vivas, que permitiram a mistura de cores. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcite. Não conserva a espessura original. |

Campanha de 1993

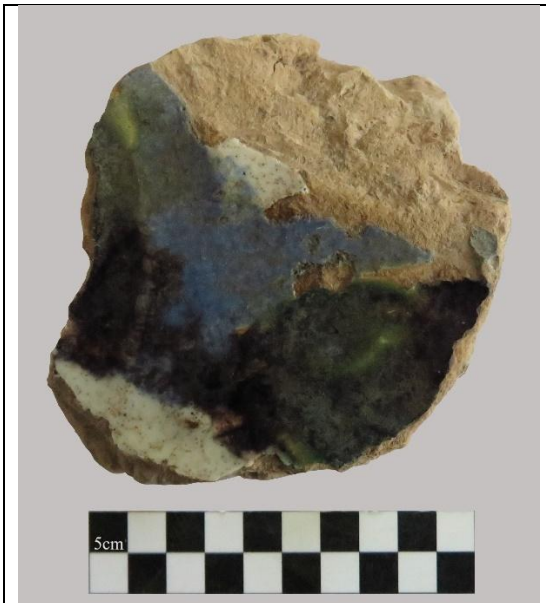
| | |
|---|---|
|  | SEC.1479<br>Sé 3 1993 Altar mor 192, (marcado 193)<br>Fragmento de azulejo de aresta, praticamente completo, de forma losangular. Decoração A-1. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta três marcas de trempe. Pasta bege clara, 7.5YR 8/3 bem depurada, com alvéolos, calcites e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1480<br>Altar mor 1993, Sé.3-165<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com alvéolos, calcite e cerâmica moída. 1.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1481<br>Sé3-167.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege rosada, 5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1482<br>Sé3-179.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-9. Arestas pouco salientes, indicando o uso de molde gasto. Esmalte espesso e ligeira patine. Pasta bem depurada, de cor bege clara 7.5YR 8/3, com cerâmica moída, alvéolos e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1483<br>Sé3-169.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-18. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte homogéneo, com ligeira patine e arestas pouco salientes. Pasta rosada 5YR 7/6 com alguns alvéolos, poucas micas e cerâmica moída. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1484<br>Sé3-164.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Esmalte espesso e homogéneo, algo patinado. Pasta bege, 7.5YR 8/4, muito bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e pequenos pontos negros. 1.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1485<br>Sé3-I7I.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-4. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege, bem depurada, 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1486<br>Sé 3-163.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Apresenta duas marcas de trempe. Esmalte espesso, homogéneo e muito patinado. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1487<br>Sé3-183.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo, ligeiramente patinado. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, com alvéolos e cerâmica moída. 1.9 cm de espessura. |
|   | SEC.1488<br>Sé3-173.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-3. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Arestas e cores pouco vivas. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |
|   | SEC.1489<br>SE3-182.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12 ?. Arestas pouco vivas, com derrame de cores. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |

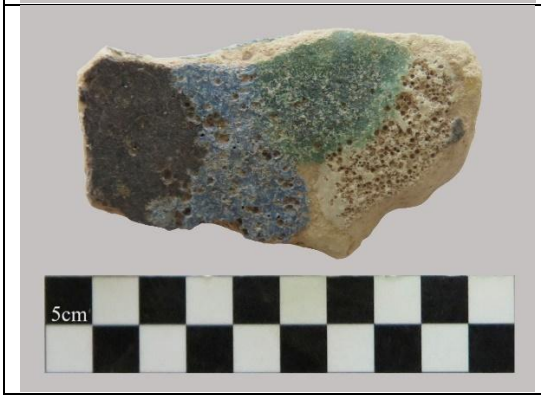
| | |
|---|---|
|  | SEC.1490<br>Sé3-13.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Esmalte espesso e possivelmente sobrecozido, com bolhas de cozedura. Apresenta uma marca de trempe no tardoz. Pasta bem depurada, rosada 5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1491<br>SÉ3-170.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 6/6, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2.1 cm de espessura. |

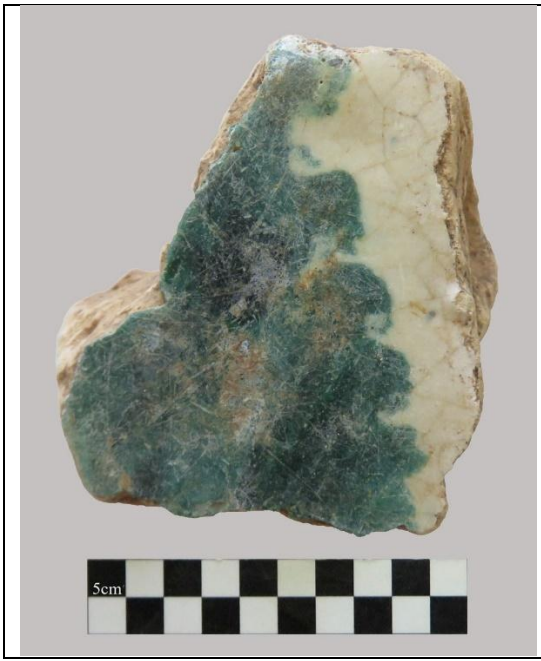
| | |
|---|---|
|  | SEC.1492<br>SÉ3-168.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10 ?. Arestas pouco vivas com mistura e derrame de cores, que torna a decoração imprecisa. Esmalte espesso, homogéneo e algo patinado. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1493<br>SÉ3-180.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Muito rolado e desgastado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura |
|  | SEC.1494<br>SÉ3-166.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1495<br>SÉ3-3-174.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 6/6 com alvéolos, cerâmica moída e calcites (já português). 1.6 cm de espessura. |

Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|   | SEC.1496<br>SE CV (99) B2 [121].<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Feito em molde já gasto, com arestas quase inexistentes, com mistura e derrame de cores. Patinado. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|   | SEC.1497<br>SÉCVI (99) BL [14].<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-18. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo, patinado e com argamassa na face decorada. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1498<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-14. Apresenta duas marcas de trempe. Arestas pouco vivas com derrame de cores e patine. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1499<br>SÉCV(99)B2[121].<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-18. Apresenta ligeira patina e com marcas de argamassa na face decorada. Apresenta arestas pouco vivas e cores suaves. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1500<br>SCV(99)B[5].<br>Fragmento muito pequeno de azulejo de aresta. Decoração A-10. Não conserva arestas, parece ter sido sobrecozido e apresenta bolhas de cozedura condizentes com essa situação. Muito desgastado e rolado. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. Já não conserva a espessura original. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1501<br>SCVI(99)B2[121].<br>Fragmento de azulejo de aresta (?). Decoração indeterminada. Não apresenta arestas e tem ligeira patine. Decoração verde escura que parece fitomórfica. Pasta consistente com o século XVI, compacta, dura, com poucos alvéolos, calcites e cerâmica moída, cor castanha clara 5YR 7.5/4. 2.2 cm de espessura. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | SEC.1502<br>Sé Cidade Velha PS F2 (Poço sondagem fundação). Limpeza geral parede 31 4.6.03<br>Fragmento de azulejo de aresta de forma losangular. Decoração A-1. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1503<br>Sé CV PSF2, por baixo do crânio 5 8.6.03<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-3. Pasta bem depurada, com poucos alvéolos, cerâmica moída moído e calcites, de cor bege 7.5YR 8/3. 2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1504<br>SE C.V. P15-P18 ④ lixeira z- 1 m 8 ou9/12/2003<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-16. Apresenta bastante patine, com esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor rosada clara 7.5YR 6/6, com poucos alvéolos, cerâmica moída, micas, quartzitos e calcites. 1.9 cm de espessura. |

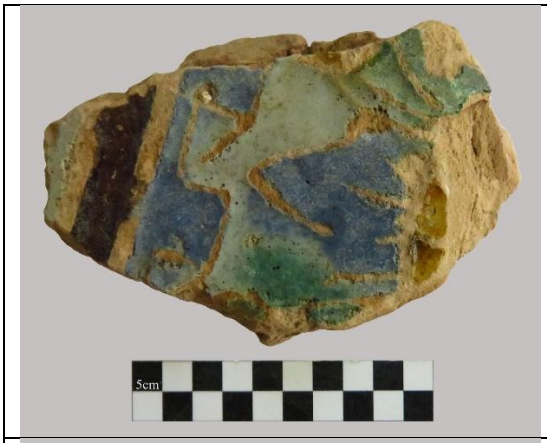
Campanhas indeterminadas

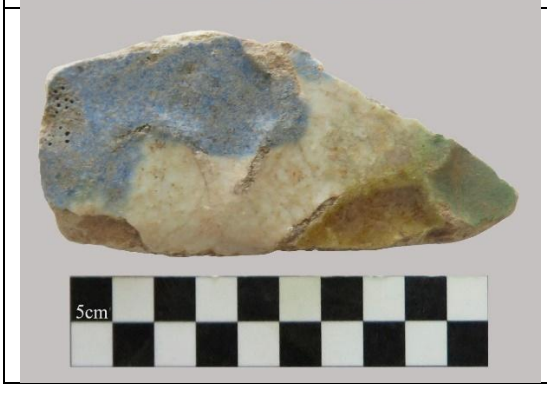
| | |
|---|---|
|   | SEC.1505<br>D.38-2.<br>Fragmento de azulejo de corda seca. Decoração CS-3. Esmalte fino e homogéneo, com alguma patina. Pasta rosada 5YR 7/4, compacta e bem depurada, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcite de grão fino. 2.3 cm de espessura. |

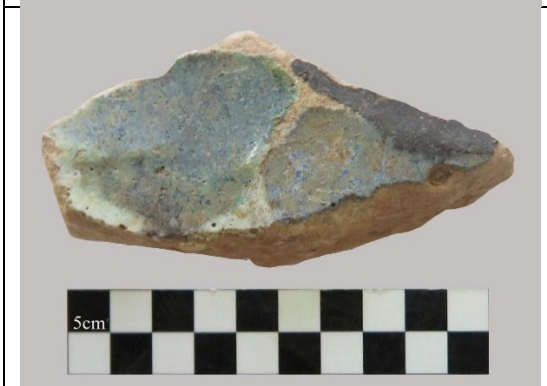
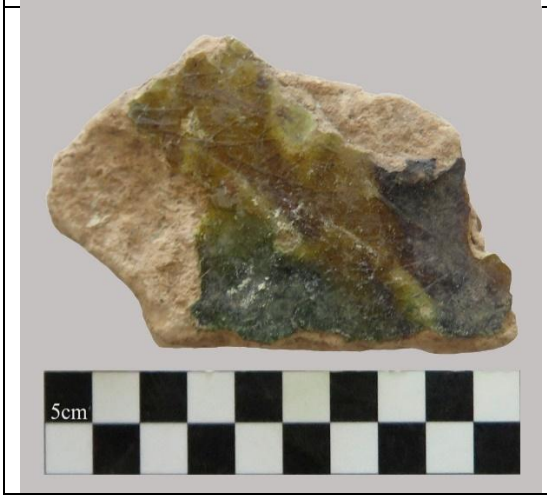
| | |
|---|---|
|  | SEC.1506<br>D.38-8.<br>Azulejo completo de corda seca. Decoração CS-1. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4. Esmalte fino e homogéneo. Apresenta três marcas de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 6/6, com poucos alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 11 cm de lado e 2.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1507<br>D. 38-14.<br>Fragmento de azulejo de corda seca. Decoração CS-2. Esmalte fino e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 7/6, com alvéolos, calcites e cerâmica moída. 2.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1508<br>D.38-9.<br>Fragmento quase completo de azulejo de aresta. Decoração A-20. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bege 10YR 8/4, com alvéolos, calcites e cerâmica moída. 5.1 cm de largura e 2 cm de espessura. |
|  | SEC.1509<br>D.38-6.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-2. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo, algo patinado. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com alvéolos, calcites e cerâmica moída. 2.5 cm de espessura. |

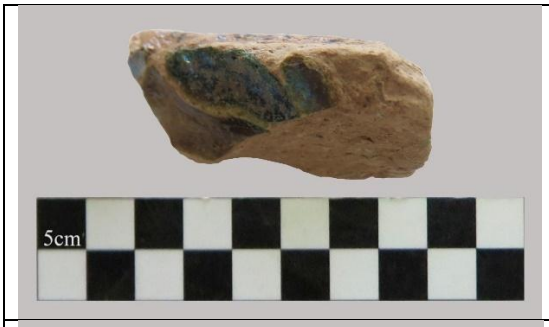
| | |
|---|---|
|  | SEC.1510<br>D.38-13.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-2. Apresenta duas marcas de trempe. Esmalte espesso, homogéneo e algo patinado. Mostra bolhas de cozedura no manganês. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com calcites e cerâmica moída. 2.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1511<br>D.38-1.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-18. Exposto a fogo ou sobrecozedura num dos lados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta originariamente bege clara 10YR 7/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcite. 2.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1512<br>D.38-10.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Muito desgastado e já praticamente sem esmalte, sendo que o existente se encontra bastante patinado. Possivelmente de chão. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 3 cm de espessura. |
|  | SEC.1513<br>D.38-4.<br>Fragmento de azulejo de corda seca. Decoração CS-4. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.1 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1514<br>D.38-7.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-4. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta muito bem depurada, bege clara 10YR 8/3, com calcites, alguma cerâmica moída e poucos alvéolos. 13.7 cm de lado e 2.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1515<br>D-38-12.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-4. Esmalte espesso e homogéneo, algo patinado. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, bege clara 10YR 8/3, com calcites, alguma cerâmica moída e poucos alvéolos. 2.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1516<br>Sé2-204-10.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Apresenta uma marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4 compacta, com poucos alvéolos, calcites e cerâmica moída. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1517<br>D.38-9.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Cores mais suaves e arestas esbatidas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 5YR 8/3.5 tipo valenciana, um pouco menos compacta, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1518<br>Sé2-204-8.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1519<br>D.38-11.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-4. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 5YR 8/4 compacta, com alvéolos, cerâmica moída, quartzos e calcites. 2.7 cm de espessura. |

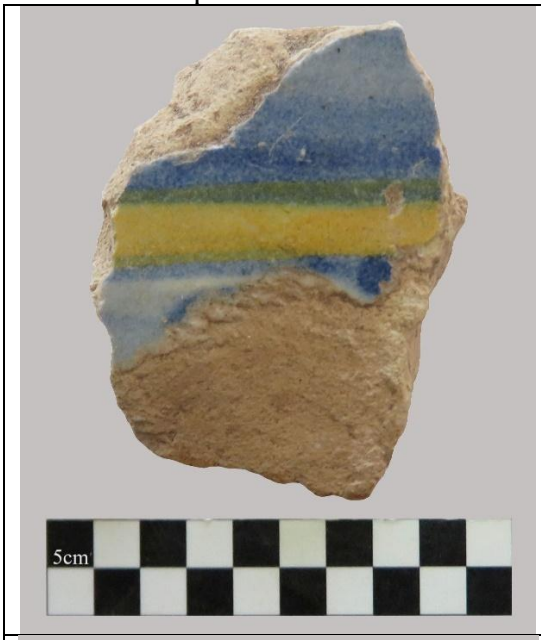
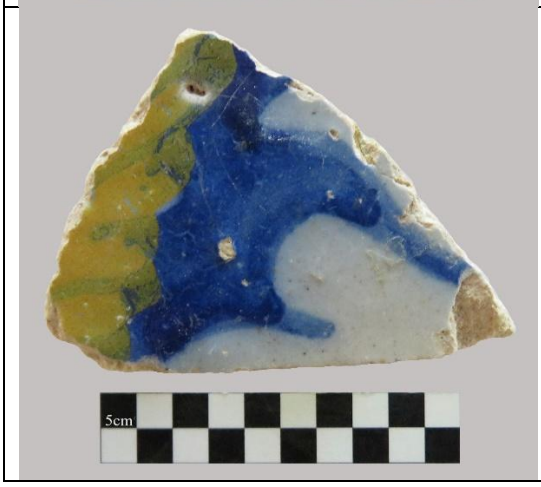
| | |
|---|---|
|  | SEC.1520<br>D-38-3.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Muito desgastado, com arestas pouco vivas e esmalte desgastado, mas homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1521<br>SÉ2-181.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-12. Apresenta bolhas de cozedura, mas o esmalte continua espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1522<br>SÉ2-204-1.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Muito rolado e desgastado, possivelmente de chão. Esmalte espesso e homogéneo, ligeiramente patinado. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 2 cm de espessura. |
|  | SEC.1523<br>SÉ2-204-9.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Arestas pouco vivas. Esmalte espesso e homogéneo, ligeiramente patinado. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1524<br>SÉ2-204-3.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-15. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeira patine. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5 com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.8 cm de espessura. |
|  | SEC.1525<br>SÉ2-204-6.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-14. Encontra-se algo desgastado. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 8/4 com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2 cm de espessura. |
|  | SEC.1526<br>SÉ2-204-7.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-10. Arestas pouco vivas com derrame de cor. Esmalte espesso e homogéneo, algo patinado. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 8/4, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.9 cm de espessura. |
|  | SEC.1527<br>SÉ2-204-5.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Arestas pouco vivas com derrame de cor. Esmalte espesso e homogéneo, algo patinado. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 8/4 com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.8 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1528<br>SÉ2-204-4.<br>Pequeno fragmento de azulejo de aresta. Decoração indeterminada. Ligeiramente patinado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 8/4 com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 1.9 cm de espessura. |
|   | SEC.1529<br>CV-10-II.<br>Fragmento de azulejo de enxaquetado azul claro. Provavelmente quadrado. Apresenta duas marcas de trempe. Esmalte fino e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1530<br>CV-10TRXXII.<br>Fragmento de azulejo de enxaquetado verde. Apresenta marcas de argamassa na face decorada. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5 com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1531<br>SCVI (99)B2[130].<br>Fragmento de azulejo de chão? Mostra-se maioritariamente branco, com apontamento azul junto ao canto, possivelmente com a decoração A-1. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, rosada 5YR 6.5/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 2 cm de espessura. |

Azulejos de padrão policromos
Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|   | SEC.1532<br>Nave lateral transepto – CV.90.2492<br>Fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada, mas certamente uma cercadura. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/3, com alvéolos, quartzo e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|   | SEC.1533<br>Sé Cidade Velha, nave lateral Norte, plano 0, camada 1 89/12/20, CV.89.6452<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-10. Esmalte espesso, homogéneo e a lascar. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos e cerâmica moída, por vezes de grão médio. 1.4 cm de espessura. |
|   | SEC.1534<br>Sé Cidade Velha, nave lateral Norte, plano 0, camada 1 89/12/20, CV.89.6448<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, quartzos e cerâmica moída, por vezes de grão médio. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1535<br>Sé Cidade Velha, nave lateral Norte, plano 0, camada 1 89/12/20, CV.89.6456<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3, com alvéolos, calcites, quartzos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |

Campanha de 1999

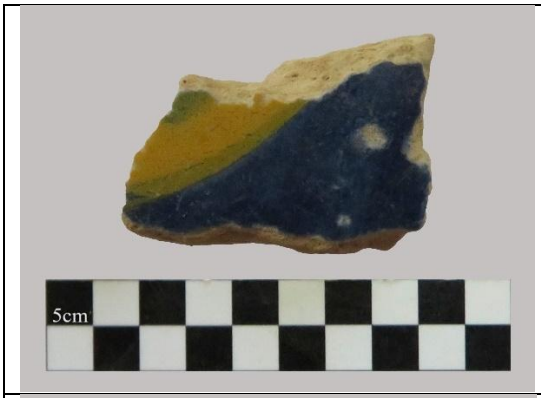
| | |
|---|---|
|   | SEC.1536<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1537<br>SE(99)BI[105].<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Encontra-se muito rolado e danificado, sendo o esmalte espesso e originalmente homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1538<br>SECVI(99)B2[112].<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|   | SEC.1539<br>SCVI(99)B2[116].<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso, esbatido, possivelmente devido à sua cozedura, embora homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1540<br>SCVI(99)B2[116].<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso, homogéneo e com algum craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1541<br>SECVI(99)B1[105].<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Completamente sem esmalte. Pasta bem depurada, rosada 7.YR 7/3 com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|   | SEC.1542<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/2, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|   | SEC.1543<br>Sé CV PSF1 (2) 5.6.03<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-389. Esmalte espesso e homogéneo, ligeiramente a lascar. Pasta amarelada, 2.5Y 8/4, bem depurada, mas com alguns fragmentos de cerâmica moída de grão médio, bem como alvéolos e quartzos. 1.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1544<br>Sé CV PSF1 (2) 5.6.03<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada. esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada mas com alguns pedaços de cerâmica moída grande, de cor bege 10YR 8/4, com alguns alvéolos, quartzos. 1.6 cm de espessura. |
|  | SEC.1545<br>Saco sem identificação mas certamente Sé 2003<br>Fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada, mas certamente cercadura, com contorno a vinoso. Esmalte espesso e homogéneo, ligeiramente a lascar. Pasta bem depurada, amarela clara 2.5Y 8/4, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. Não conserva a espessura completa. |
|  | SEC.1546<br>Saco sem identificação mas certamente Sé 2003<br>Fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada, mas certamente cercadura, com contorno a vinoso. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, amarela clara 2.5Y 8/4, com alguns alvéolos, quartzos e cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1547<br>Sé CV PSF2 achado de superfície 5.6.03<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos e algum cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1548<br>Sem etiqueta original mas de certeza SE C.V. Dezembro 2003<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada. Esmalte quase completamente destacado, sendo o existente espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída, de cor bege 10YR 8/4. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1549<br>Sem etiqueta original mas de certeza SE C.V. Dezembro 2003<br>Fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, com alvéolos e cerâmica moída, de cor bege 10YR 8/4. 1.4 cm de espessura. |

Campanhas indeterminadas

| | |
|---|---|
|  | SEC.1550<br>Marcação sumida Sé?.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

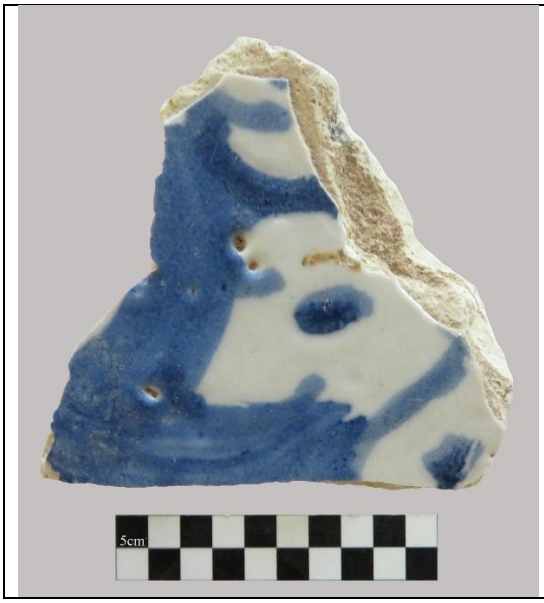
| | |
|---|---|
|  | SEC.1551<br>CV-10.EE?<br>Fragmento de azulejo de padrão. Indeterminado, com inclusão de manganês. esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 5YR 7/4, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

Azulejos de padrão monocromos
Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|  | SEC.1552<br>CV/89 1<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1553<br>Nave lateral sul, Quadrado F24.5, plano 0, 14/11/89, CV.89.1321<br>Fragmento azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1554<br>Nave lateral sul, Quadrado F24.5, plano 0, 14/11/89, CV.89.1106<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1555<br>CV 89.1315<br>Azulejo completo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

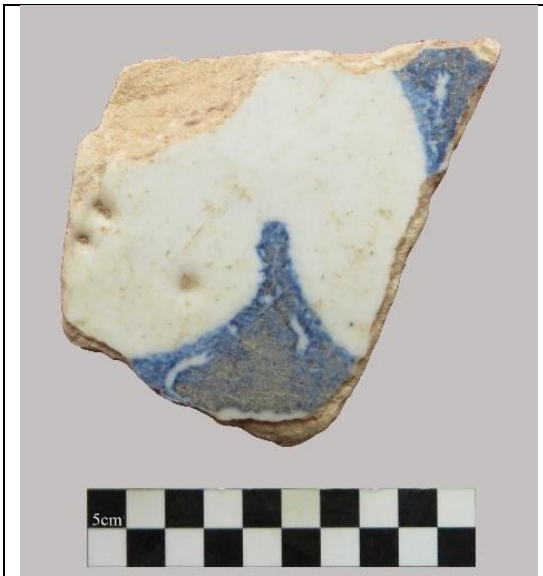
| | |
|---|---|
|  | SEC.1556<br>CV/CV Nave lateral sul Q I 24.5, CV89.1947 e CV.89.2438<br>Dois fragmentos colados de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1557<br>Nave lateral sul, Q F24.5, plano 0, 14/11/89, CV.89.1090 e CV.89.1902<br>Dois fragmentos colados de azulejo de padrão. Elemento de canto de C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1558<br>Nave lateral sul, CV.89.2417<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1559<br>CV 89.1883<br>Cantoneira inteira. Padrão não elencado, azul e branco, com dois elementos vegetalistas de folhas de acanto a branco, que se encontram ao centro, formando uma flor-de-lis, sobre fundo azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 32.5x95x12.5 cm (max). |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1560<br>Sé Cidade Velha, nave lateral Norte, plano 0, camada 1 89/12/20, CV.89.6449<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

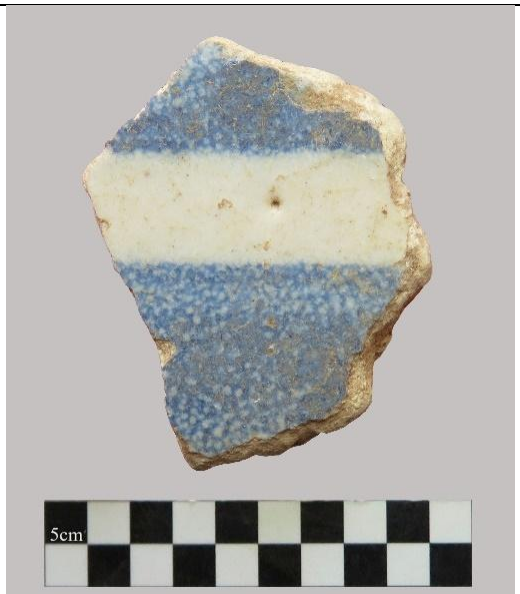
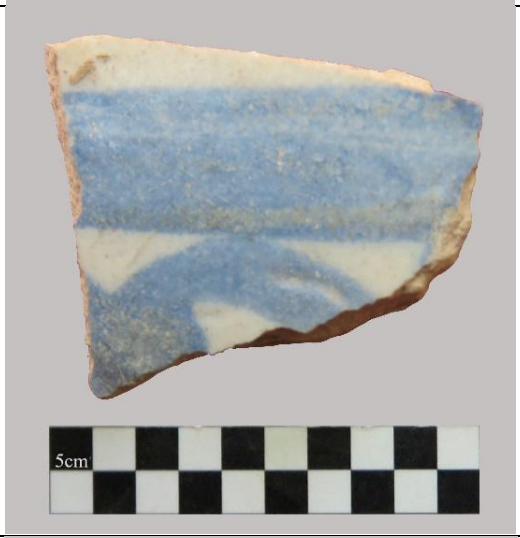
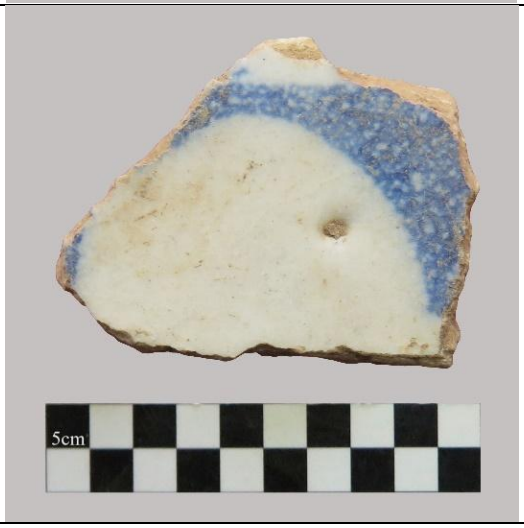
Campanha de 1991

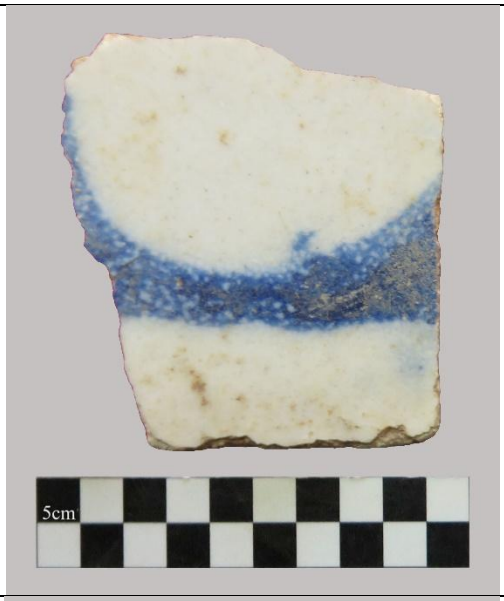
| | |
|---|---|
|   | SEC.1561<br>Capela oeste do transepto, sepultura 31/7/91<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1562<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Cinco fragmentos colados de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1563<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

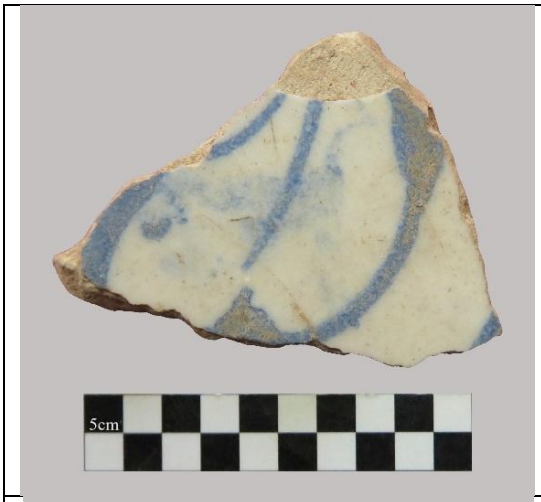
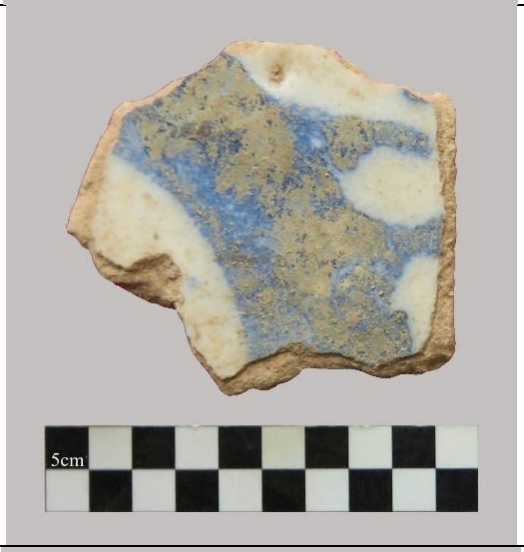
| | |
|---|---|
|  | SEC.1564<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1565<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Dois fragmentos colados de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1566<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1567<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1568<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1569<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1570<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1571<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1572<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1573<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1574<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Azulejo de padrão quase completo. Parece ter sido propositadamente cortado. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

| | | |
|---|---|---|
| |  | SEC.1575<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e patina. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
| |  | SEC.1576<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
| |  | SEC.1577<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e a lascar. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

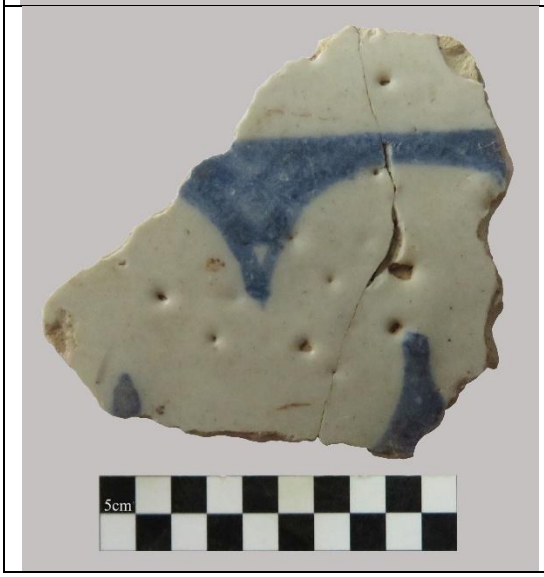
| | |
|---|---|
|  | SEC.1578<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1579<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1580<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

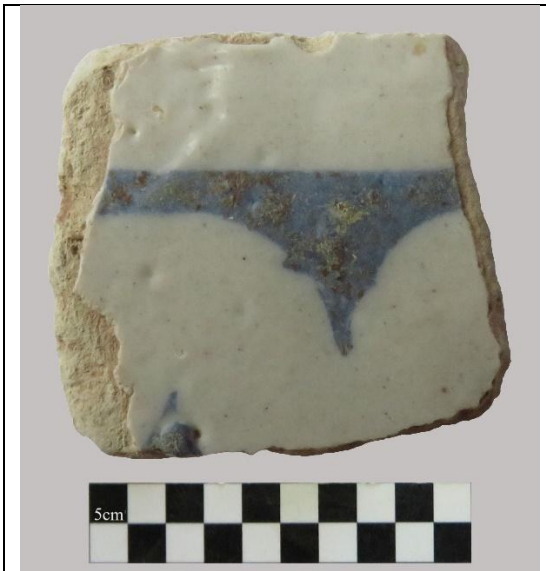
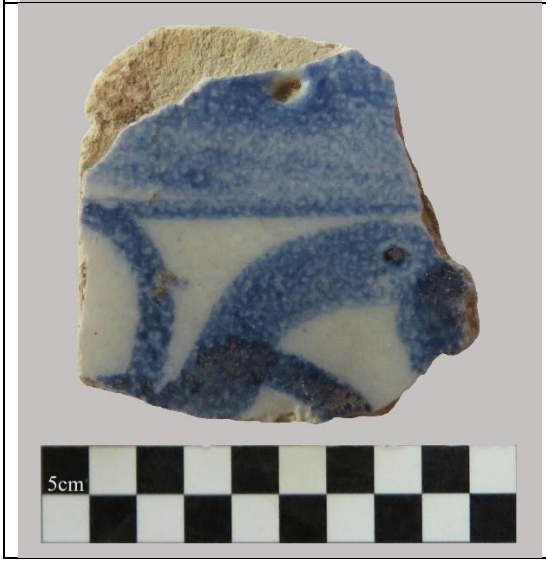
| | |
|---|---|
|  | SEC.1581<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1582<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1583<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

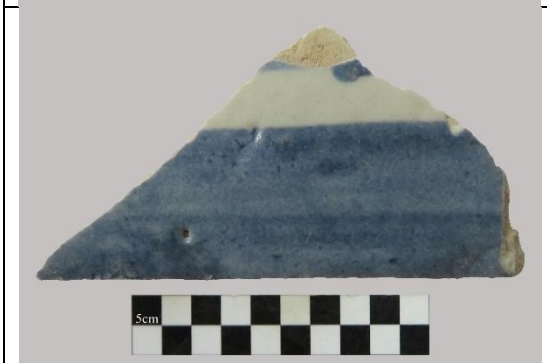
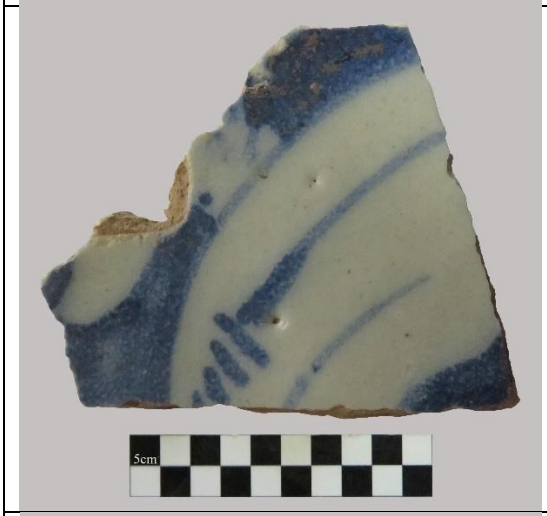
| | |
|---|---|
|  | SEC.1584<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1585<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1586<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura |

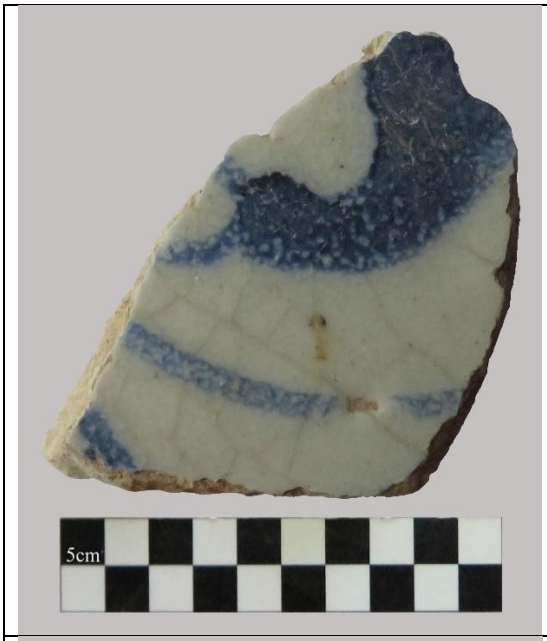
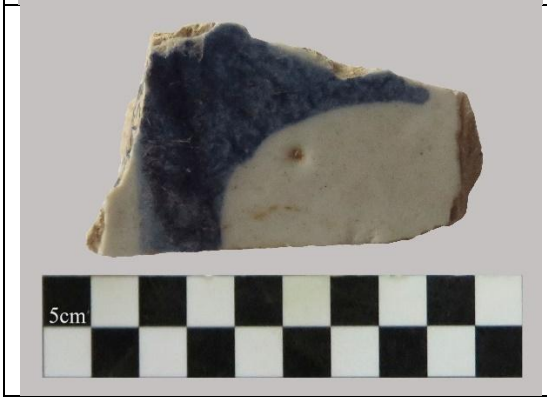
Campanha de 1999

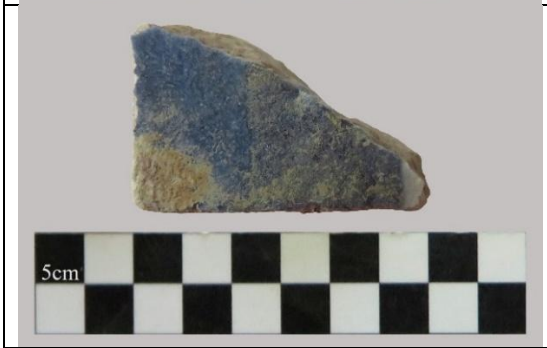
| | |
|---|---|
|   | SEC.1587<br>SCVI(99)B1[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet e patina. Pasta bem depurada, de cor bege clara 10YR 8/3, com pequenas micas e cerâmica moída, pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1588<br>SCVI(99)ES[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1589<br>SECV(99)C[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e alguma patine. Pasta bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1590<br>SECVI(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patine. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1591<br>SCVI (99)C[149].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1592<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3 com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1593<br>SCVI(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patine. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1594<br>SCVI(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1495<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1596<br>SCVI(99)ExSé[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1597<br>SECVI(99)A-NLD-S.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1598<br>SC???C????.<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1599<br>SCV.I(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1600<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | 21SEC.1601<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | 212. SEC.1602<br>SCVI(99)B2[115].<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | 265. SEC.1603<br>SCVI(99)Ex9C[140].<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40? Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | 291. SEC.1604<br>SCVI(99)ANLD-S.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada. Esmalte espesso, homogéneo e com bastante patina. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | 292. SEC.1605<br>SCVI(99)B1[105].<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Decoração indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

Campanha de 2003

| | |
|---|---|
|  | 11 SEC.1606<br>Saco sem identificação mas certamente Sé 2003<br>Fragmento de azulejo de padrão. Provavelmente B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeira patine. Pasta bem depurada e com alguns alvéolos, de cor bege 10YR 8/1.5. 1.5 cm de espessura. |

Azulejos de figura avulsa ou composições de cestos floridos
Campanha de 1989-1990

| | |
|---|---|
|  | SEC.1607<br>Nave lateral sul (junto portal lateral) Plano 0, Camada 1, 15/ 1/90, CV.90.8752<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa, sem elementos de canto. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de flores e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com numerosas bolhas de cozedura e patina na cor azul. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1608<br>Nave lateral sul (junto portal lateral) Plano 0, Camada 1, 15/ 1/, CV.90.908761<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa, sem elemento de canto. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de flores e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1609<br>CV.89.2194<br>Pequeno fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a dois tons de azul, possivelmente representando o centro de flor. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1. 2 cm de espessura |

Campanha de 1991

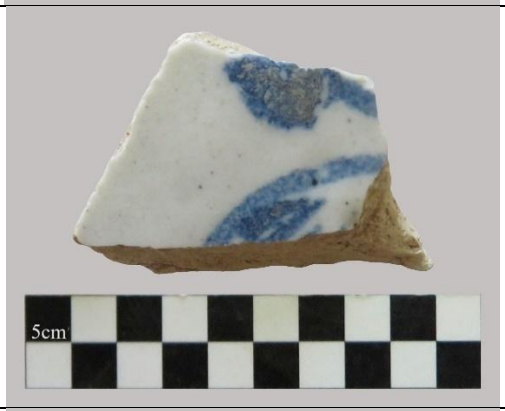
| | |
|---|---|
|   | SEC.1610<br>Capela oeste do transepto, sepultura 31/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de folhas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1611<br>Capela oeste do transepto, sepultura 31/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1612<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa, sem elementos de canto. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de flores e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1613<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de ramos e folhas. Esmalte espesso e homogéneo. Apresenta zonas de pasta à vista na face decorada, certamente fruto de colagem a outra peça durante o processo de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

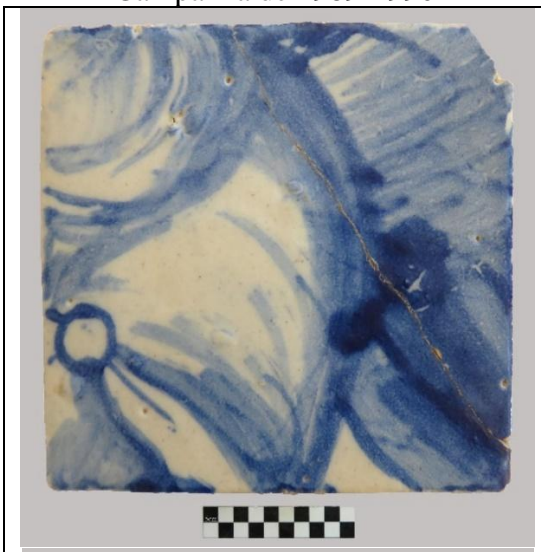
| | |
|---|---|
|  | SEC.1614<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa, sem elementos de canto. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1615<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivo fitomórfico de flor, possivelmente narciso. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e alguma patina. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1616<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa, sem elementos de canto. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de pétalas de flor, possivelmente magnólia ou camélia. Esmalte espesso e pouco homogéneo, com algumas bolhas de cozedura, alguma patina e mesmo áreas sem esmalte. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

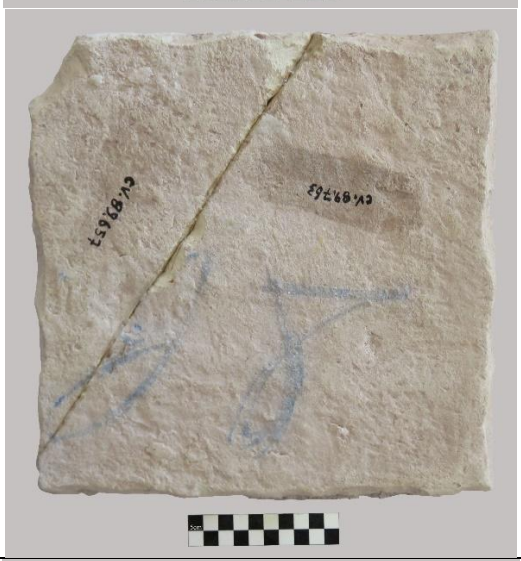
| | |
|---|---|
|  | SEC.1617<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de flores e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1618<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de ramos e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1619<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos de ramos e folhas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

Campanha de 1999

| | |
|---|---|
|   | SEC.1620<br>SCVI(99)BLA-NED-5.<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração a azul, com motivos fitomórficos, pétala de flor, possivelmente um cravo. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1621<br>SECVI(99)ES[140].<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Decoração com duas pétalas de flor a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta de cor bege clara 10YR 8/4 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1622<br>SECVI(99)BI-LD-5.<br>Pequeno fragmento de azulejo de figura avulsa. Apresenta decoração azul, de motivos fitomórficos de folhas e ramos. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/4 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1623<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo de figura avulsa. Decoração a imperceptível a azul forte, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso, homogéneo e com numerosas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

Azulejos de painéis historiados
Campanha de 1989-1990





SEC.1624
CV/CV Sé/90, CV.89.657 e CV.89.763
Dois fragmentos colados, de azulejo figurativo completo. Apresenta decoração pintada a vários tons de azul, com pinceladas largas, possivelmente parte de roupagens de personagem antropomórfica. Mostra no tardoz a inscrição J 8, a azul claro. Esmalte espesso e homogéneo, com poucas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura.

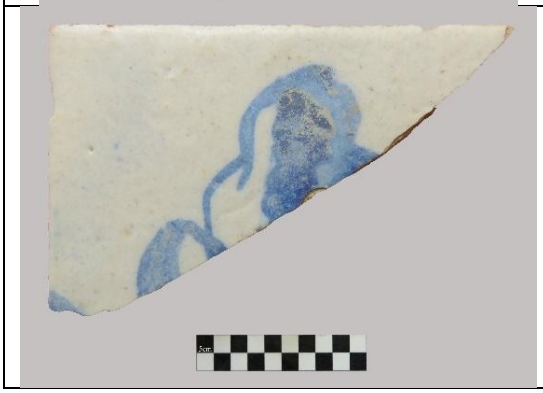


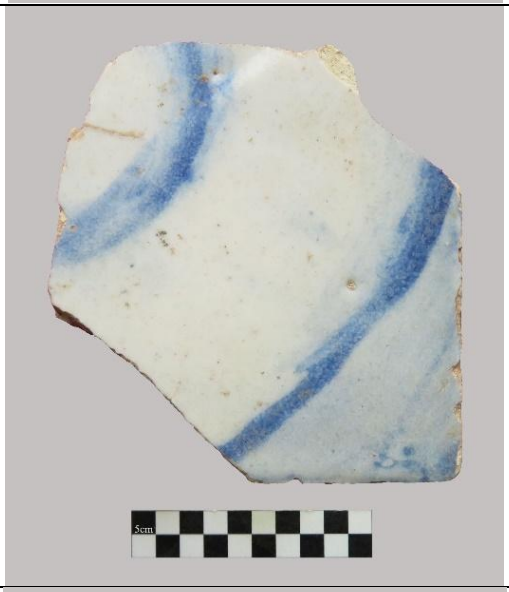

SEC.1625
CV/CV Sé 28/11/89 Transepto Q F 25 plano 0, camada 1 CV.89.2832
Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração pintada a vários tons de azul claro, com pinceladas largas, mas imperceptível na composição. Mostra, no tardoz, parte de inscrição imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 2.5Y 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura.

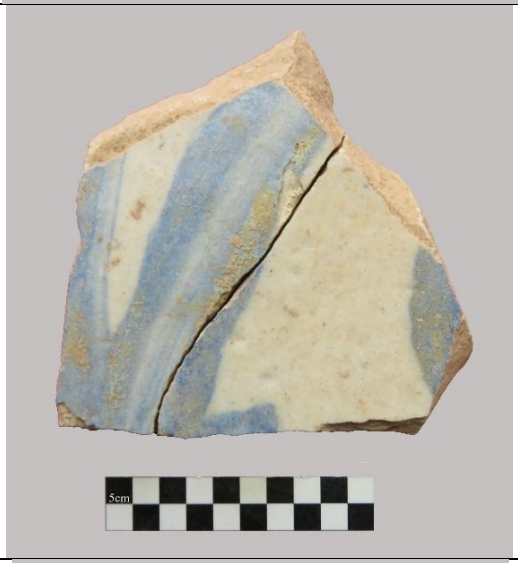
| | |
|---|---|
|  | SEC.1626<br>CV/CV Sé 13/2/90 altar mor, sondagem 4 Plano 1 camada 2, CV.90.238<br>Fragmento de azulejo. Totalmente azul. Pode tratar-se de um azulejo de enxaquetado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.5 cm de espessura. |
|  | SEC.1627<br>CV/CV capela Norte transepto, plano 0 camada 1, 7/2/90, CV.90.9501<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, representando uma face humana, possivelmente de criança ou anjo. O tardoz mostra parte da letra “A” a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com poucas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1628<br>CV/CV nave lateral norte Q F24, plano 0, camada 1, 15/11/89, CV.89.665<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, representando uma face humana a azul. O tardoz mostra parte de marcação a azul. mas sem leitura. Esmalte espesso e homogéneo, com poucas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 2.5Y 8/3.5, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

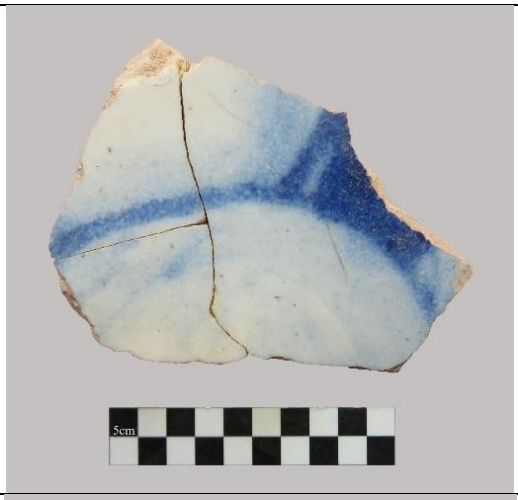
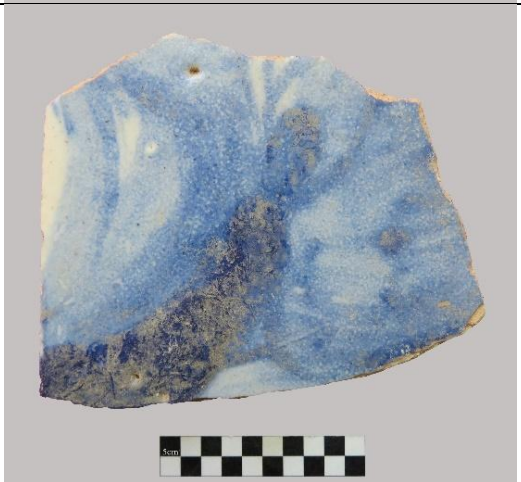
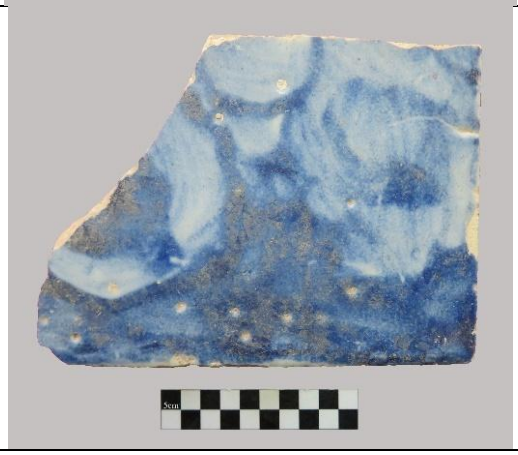
Campanha de 1991

| | |
|---|---|
|   | SEC.1629<br>Capela oeste do transepto, sepultura 31/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Encontra-se completamente pintado a azul, com várias pinceladas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege, 7.5YR 7/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1630<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Azulejo figurativo inteiro. Mostra decoração a tons de azul claro, com uma espiral ao centro e, acima deste, partem linhas verticais, possivelmente parte de elemento arquitectónico de coluna e capitel. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1631<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Três fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, mostrando parte de elemento de pluma ou folha de acanto. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

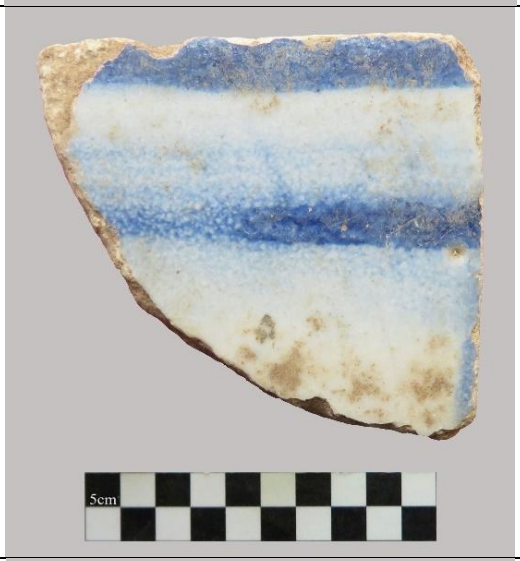
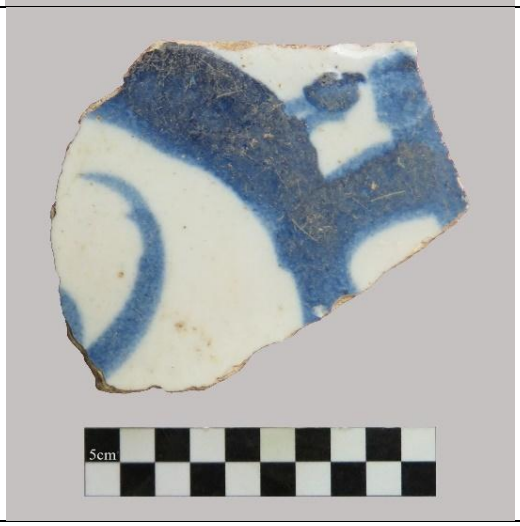
| | |
|---|---|
|  | SEC.1632<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Cinco fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, mostrando o torso de figura antropomórfica, possivelmente feminina. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1633<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Dois fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com pinceladas largas horizontais a tom muito claro em toda a superfície e parte de motivo indeterminado a azul mais escuro. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1634<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com parte de motivo imperceptível, possivelmente fitomórfico. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

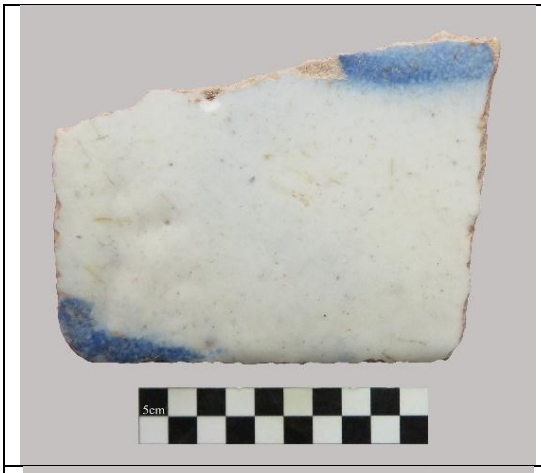
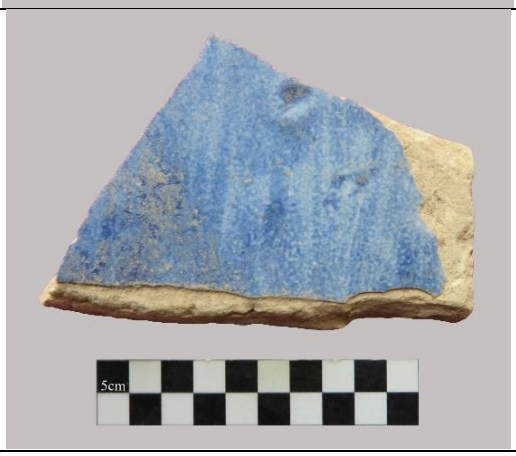
| | |
|---|---|
|  | SEC.1635<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados semicirculares à esquerda e direita. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1636<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados semicirculares, possivelmente a representação de um elemento arquitectónico. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1637<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Dois fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, com motivos indeterminados de contorno a tom mais escuro. O tardoz mostra a letra A a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

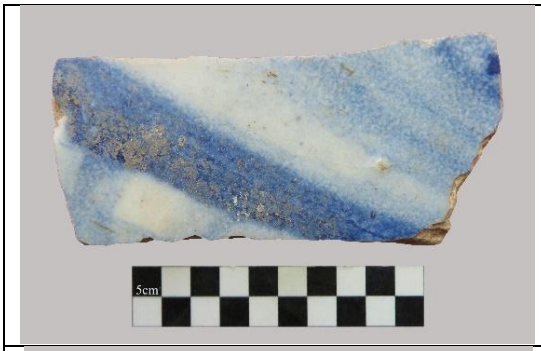
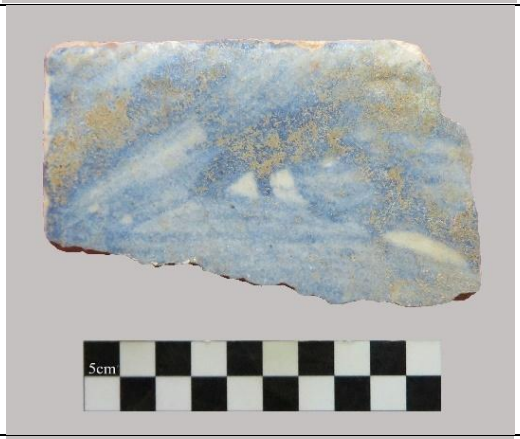
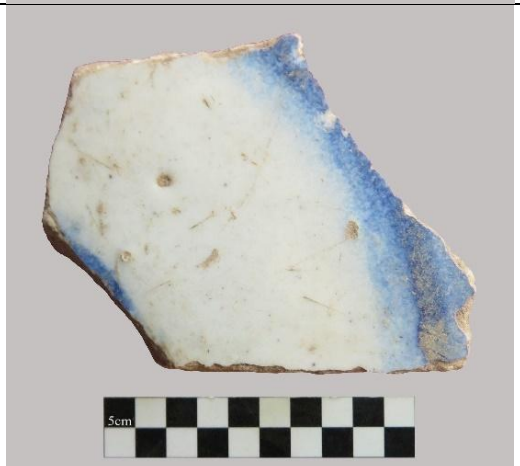
| | |
|---|---|
|  | |
|  | SEC.1638<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Dois fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1639<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Dois fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul muito claro, com motivos indeterminados. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1640<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Dois fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração azul, apenas com duas linhas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

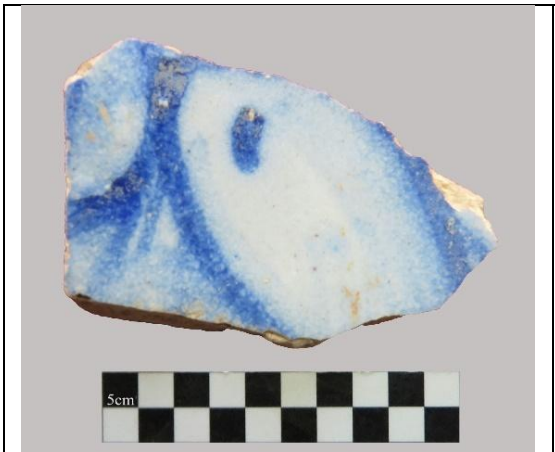
| | |
|---|---|
|  | SEC.1641<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Três fragmentos colados de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso, homogéneo e com alguma patina. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1642<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1643<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1644<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, com motivos indeterminados, possivelmente de carácter fitomórfico. O tardoz mostra, inscrito a azul, a letra A e parte de número indeterminado. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

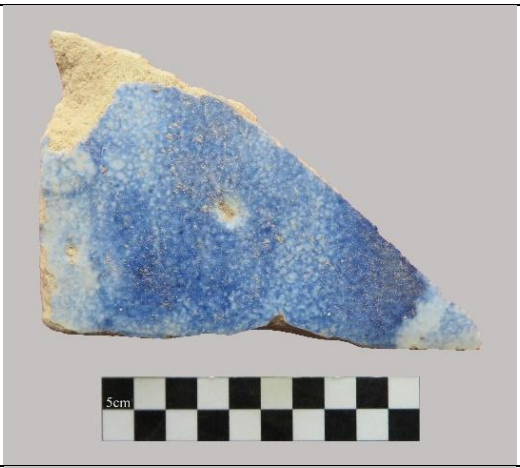
| | |
|---|---|
|  | |
|  | SEC.1645<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com linhas verticais de tom mais escuro a ocupar a maior parte da superfície e uma área pequena à direita coberta por tom mais claro. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1646<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a tons de azul muito claro, com motivos indeterminados. Esmalte espesso, homogéneo e com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1647<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

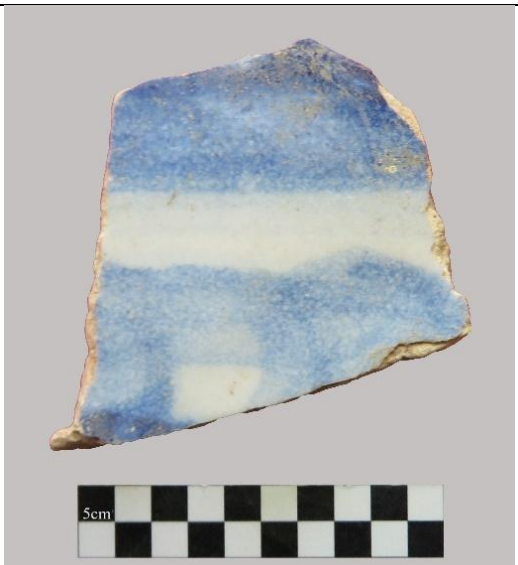
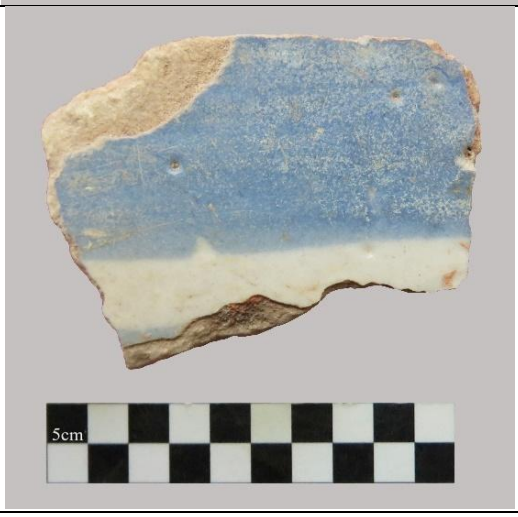
| | |
|---|---|
|   | SEC.1648<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a vários tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|   | SEC.1649<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com duas linhas horizontais mais escuras e zonas mais claras entre elas. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1650<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul escuro, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

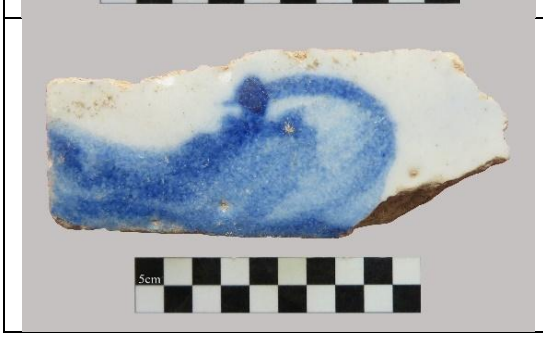
| | |
|---|---|
|  | SEC.1651<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração azul, apenas com duas pequenas manchas azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1652<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul imperceptível. Esmalte espesso e homogéneo, praticamente completamente inexistente. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1653<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1654<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul escuro, com pinceladas largas que cobrem toda a superfície do fragmento. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

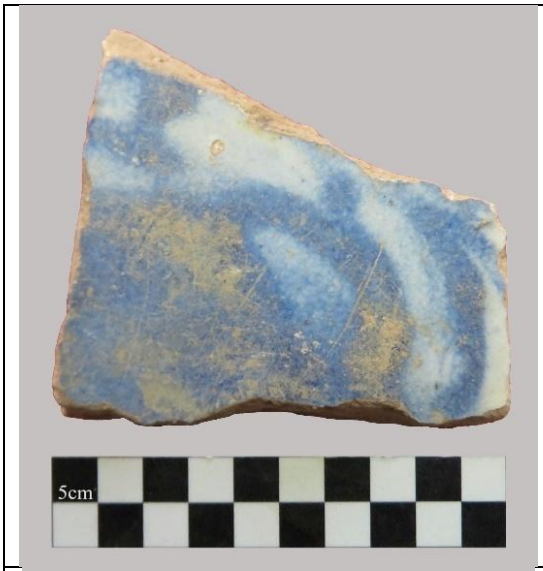
| | |
|---|---|
|   | SEC.1655<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1656<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul escuro, com pinceladas largas que cobrem toda a superfície do fragmento. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1657<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1658<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |

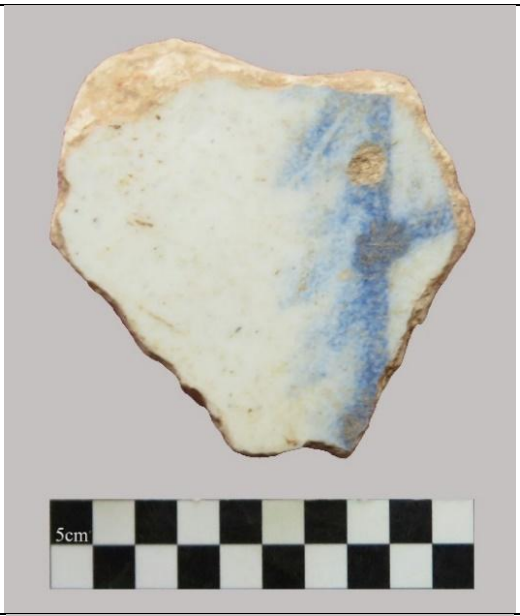
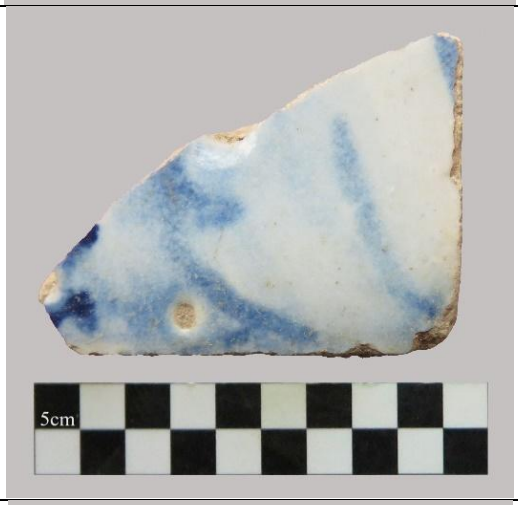
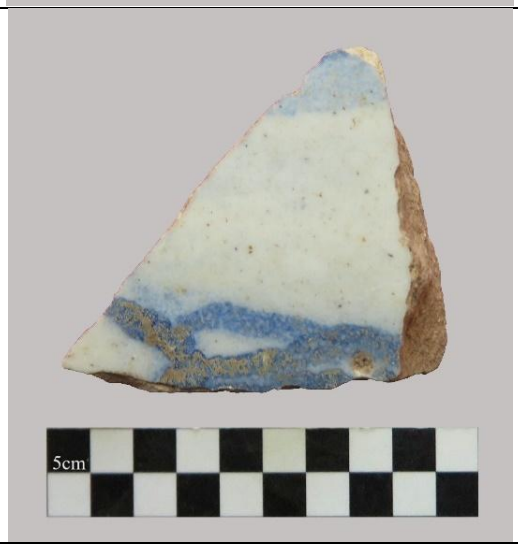
| | |
|---|---|
|  | SEC.1659<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1660<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1661<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1662<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

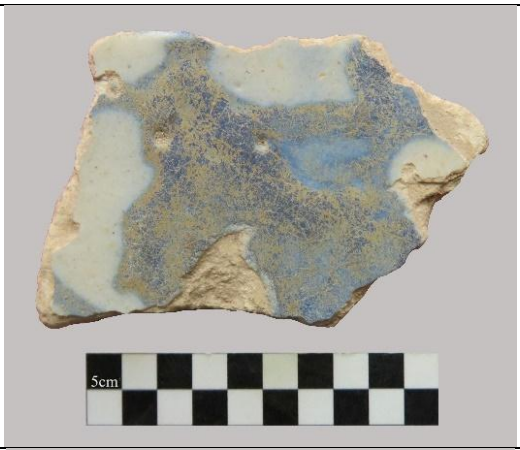
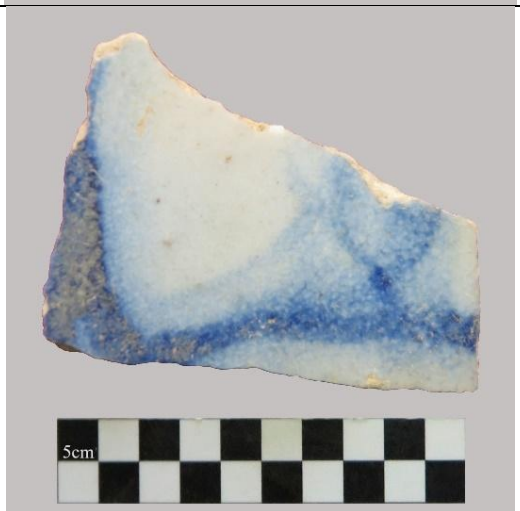
| | |
|---|---|
|  | SEC.1663<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivos indeterminados, sendo a maioria da superfície do fragmento pintado a azul escuro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1664<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1665<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com pinceladas largas que cobrem toda a superfície do fragmento. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

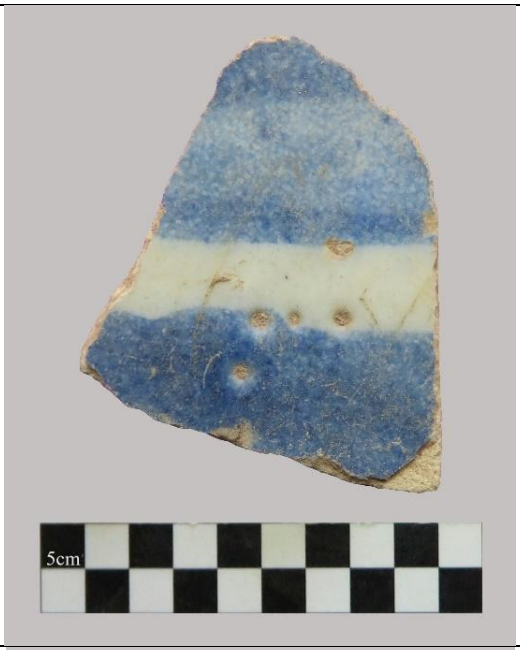
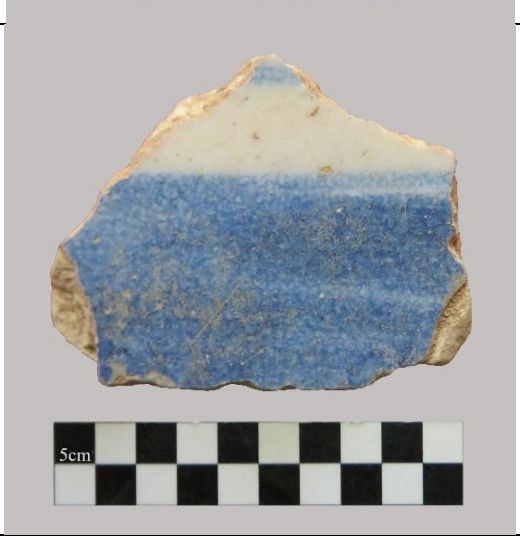
| | |
|---|---|
|  | SEC.1666<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1667<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1668<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com larga faixa horizontal azul, possivelmente o limite da composição. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

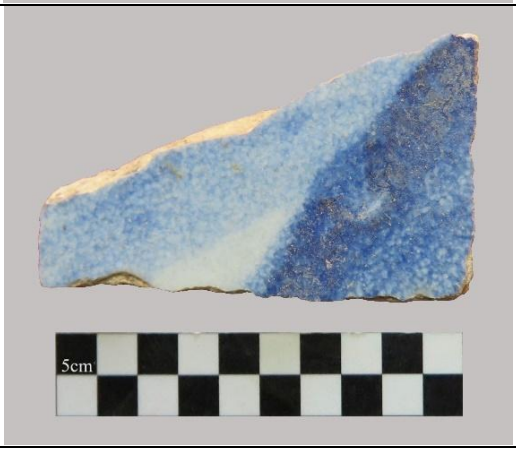
| | |
|---|---|
|   | SEC.1669<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, co algum craquelet e patina. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|   | SEC.1670<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com linhas horizontais mais escuras e áreas mais claras entre elas. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1671<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com pinceladas largas que cobrem toda a superfície do fragmento. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|   | SEC.1672<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

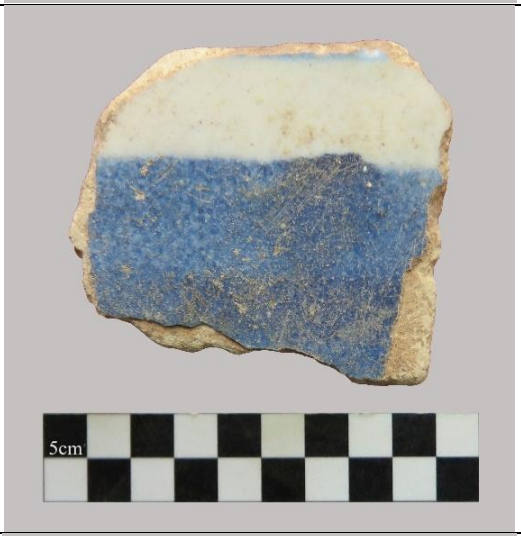
| | |
|---|---|
|  | SEC.1673<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1674<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Apresenta uma marca de trempe. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1675<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado, possivelmente fitomórfico, de contorno a tom mais escuro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1676<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado, possivelmente um elemento arquitectónico de coluna. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1677<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado, possivelmente de carácter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1678<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1679<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1680<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/2, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1681<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1682<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com duas faixas horizontais. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1683<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul, com motivo indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1684<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, com larga faixa horizontal azul, possivelmente o limite da composição. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

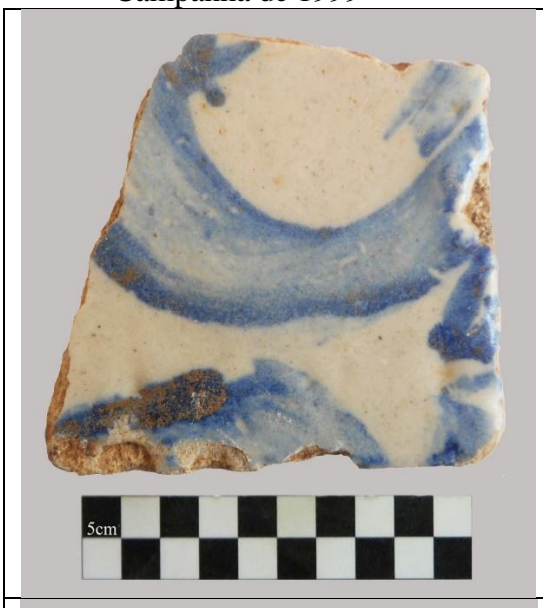
| | |
|---|---|
|  | SEC.1685<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Não apresenta qualquer decoração. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1686<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1687<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

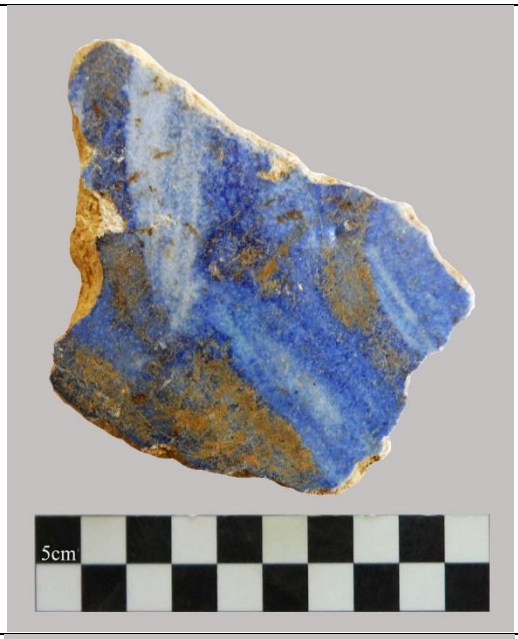
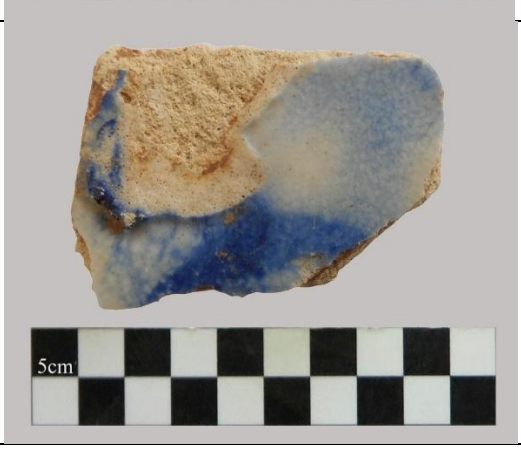
| | |
|---|---|
|  | SEC.1688<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina e bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1689<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo? Apresenta decoração a azul, com larga faixa horizontal azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1690<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

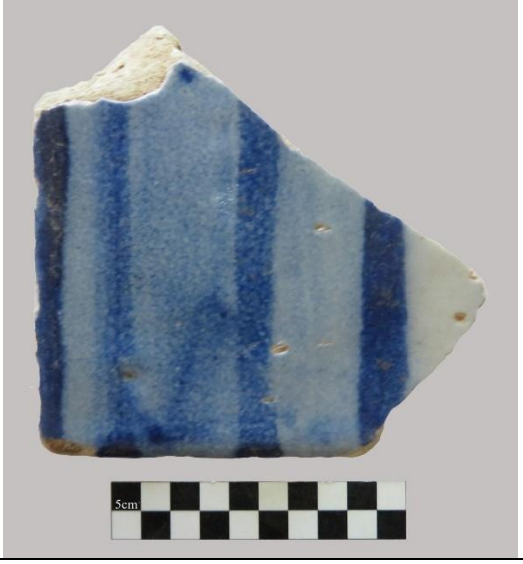
| | |
|---|---|
|  | SEC.1691<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com bastante patina. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1692<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1693<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SEC.1694<br>Capela oeste do transepto 24/7/91<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
| | 58 pequenos fragmentos que não foram fotografados |

Campanha de 1999

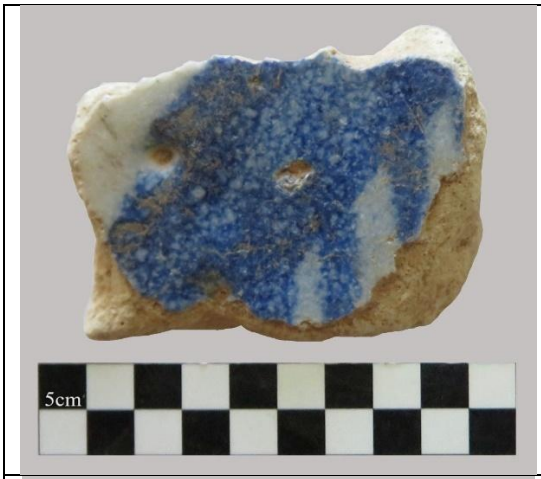
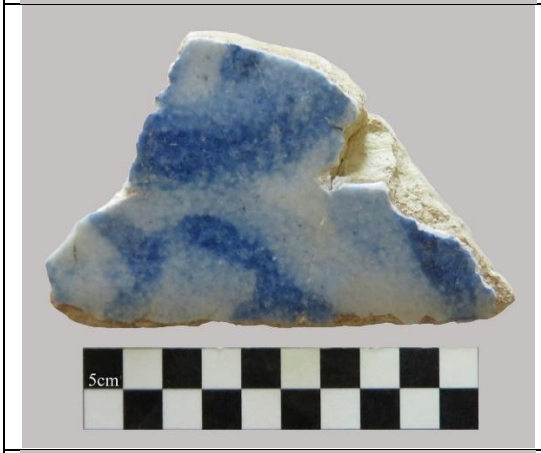
| | |
|---|---|
|   | SEC.1695<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta uma marca ininteligível a azul no tardoz. Decoração imperceptível a dois tons de azul claro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|   | SEC.1696<br>SECV(99)EJC[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul claro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

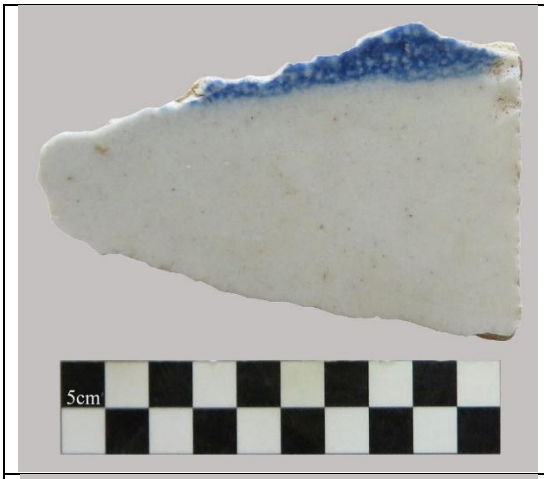
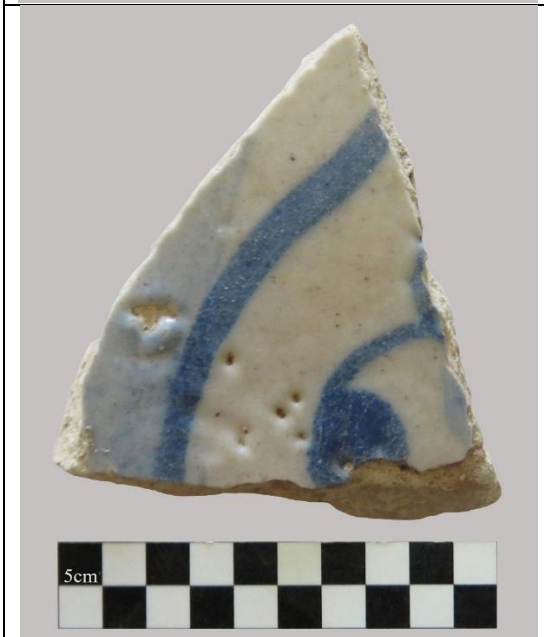
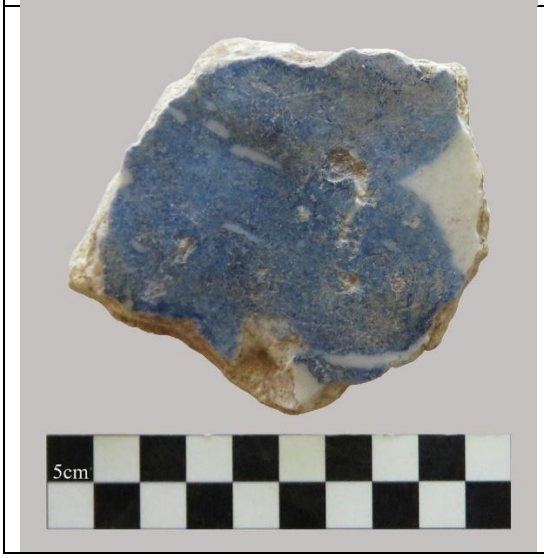
| | |
|---|---|
|  | SEC.1697<br>SCVI(99)B1[105].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul escuro. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1698<br>SCV(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração em bandas horizontais azuis. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1699<br>SCV(99)Ex5[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Apresenta uma marca de pino de cassete. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

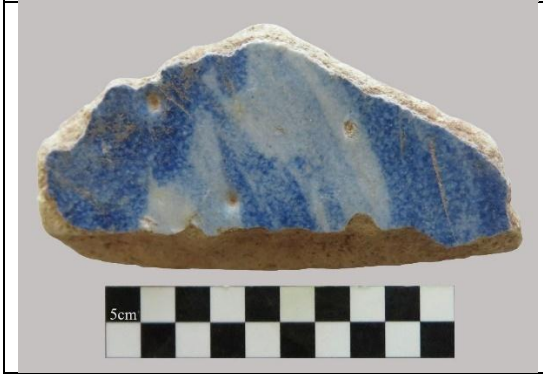
| | |
|---|---|
|  | SEC.1700<br>SCV(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte. Esmalte espesso e homogéneo, com ligeiro craquelet. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.4 cm de espessura. |
|  | SEC.1701<br>SECVI(99)ES[140].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração com linhas horizontais azuis com pintura de azul muito mais claro entre elas, possivelmente um elemento arquitectónico como uma coluna. Marca ininteligível a azul no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1702<br>SECVI(99)BE5C[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração com linhas horizontais azuis com pintura de azul mais claro entre elas, possivelmente um elemento arquitectónico como uma coluna. Marca ininteligível a azul no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

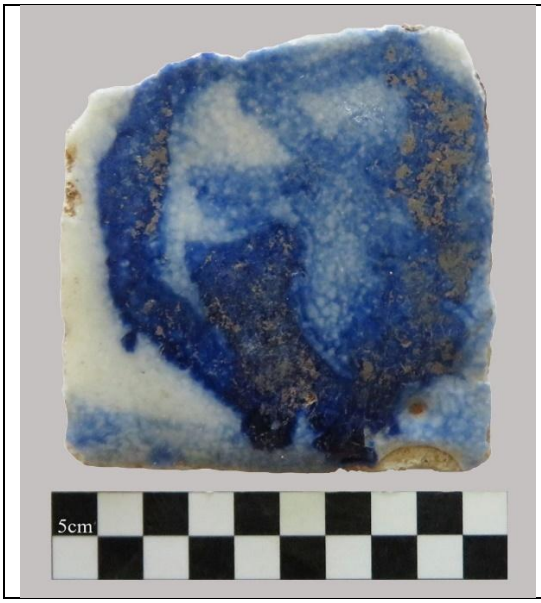
| | |
|---|---|
|  | SEC.1703<br>SCVI(99)C[151].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração com linhas horizontais azuis com pintura de azul mais claro entre elas, possivelmente um elemento arquitectónico como uma coluna. Marca a azul no tardoz, parece um asterisco. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1704<br>SCVI(99)BI[105].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a vários tons de azul. Apresenta uma marca a azul no tardoz que parece um P ou 6 invertido. Esmalte espesso e pouco homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1705<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a vários tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1706<br>SCVI(99)Ex5C[140].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a vários tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1707<br>SECVI(99)E5C[140].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a vários tons de azul-escuro. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1708<br>SCVI(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta uma mancha azul no tardoz, pode não ser propositado. Decoração imperceptível a vários tons de azul-escuro. Esmalte espesso e pouco homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

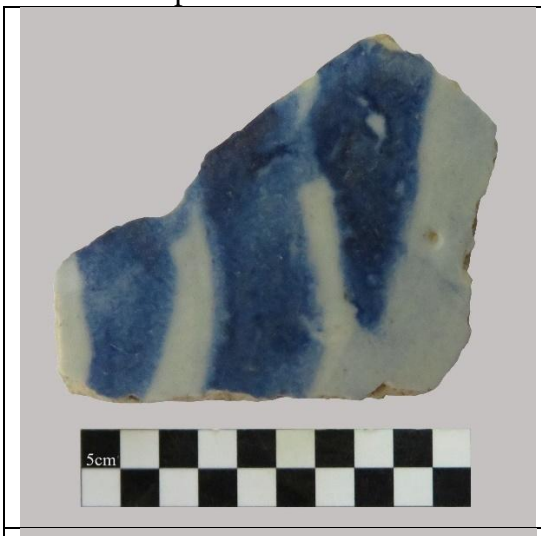
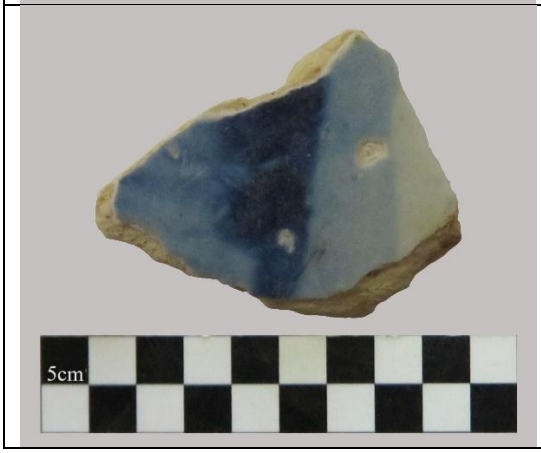
| | |
|---|---|
|  | SEC.1709<br>SECVI(99)5S-C[140].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Bastante rolado. Decoração imperceptível a dois tons de azul claro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1710<br>SCVI(99)C[150].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul claro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1711<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Vestígios de marca no tardoz imperceptível a azul. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

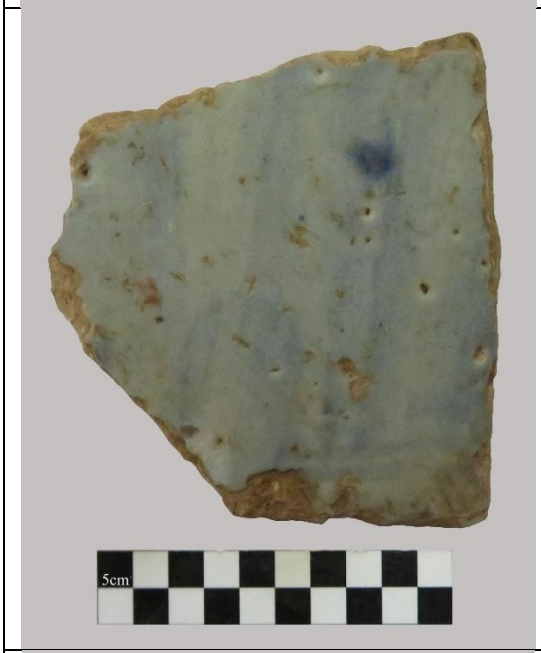
| | |
|---|---|
|  | SEC.1712<br>SCVI(99)C[151].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Vestígios de marca imperceptível a azul no tardoz. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1713<br>SCVI(99)A-NLD-5.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1714<br>SCVI(99)C[150].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a azul-escuro, possivelmente parte de um elemento fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1715<br>SCVI(99)B2[116].<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1716<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Ligeiramente rolado e patinado. Decoração imperceptível a azul. Esmalte espesso e homogéneo, com patina. Pasta de cor bege clara 10YR 8/4, bem depurada, compacta, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites de muito pequenas dimensões. 1.7 cm de espessura. |
|  | SEC.1717<br>SECVI(99)ESC[140].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração a dois tons de azul e branco imperceptível. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta amarelada 2.5YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos, pequenas micas e nódulos de cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1718<br>SCVI(99)C[150].<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração a dois tons de azul e branco, parece ser uma flor, possivelmente de composição do tipo albarrada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta amarelada 2.5YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos, pequenas micas e nódulos de cerâmica moída. 1.1 cm de espessura. |

Campanha de 2003

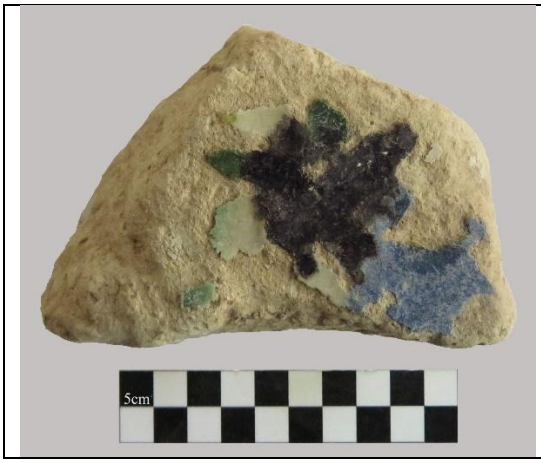
| | |
|---|---|
|  | SEC.1719<br>Sé CV PSF1 (2) 5.6.03<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração a azul, possivelmente de caracter fitomórfico. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, com alguns alvéolos, de cor bege 10YR 8/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |
|  | SEC.1720<br>Sé CV PSF1 (2) 5.6.03<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, 1 de cor bege 0YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e calcites. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SEC.1721<br>Sé CV PSF2 ossário/enterramento 1 8.6.03<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta muito bem depurada e compacta, de cor bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, quartzos e calcites. 1.2 cm de espessura. |
|  | SEC.1722<br>Saco sem identificação mas certamente Sé 2003<br>Fragmento de azulejo figurativo. Mostra pinceladas de azul claro em toda a superfície. Apresenta marcação no anverso a azul, possivelmente 5 ou S. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta compacta e bem depurada de cor bege 10YR 8/1.5, com alguns alvéolos, quartzos e calcites. 1.1 cm de espessura. |
|  | SEC.1723<br>Saco sem identificação mas certamente Sé 2003<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo? Muito danificado. Apresenta decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada de cor bege 2.5Y 8/2, com alguns alvéolos, quartzos e calcites. 1.2 cm de espessura. |

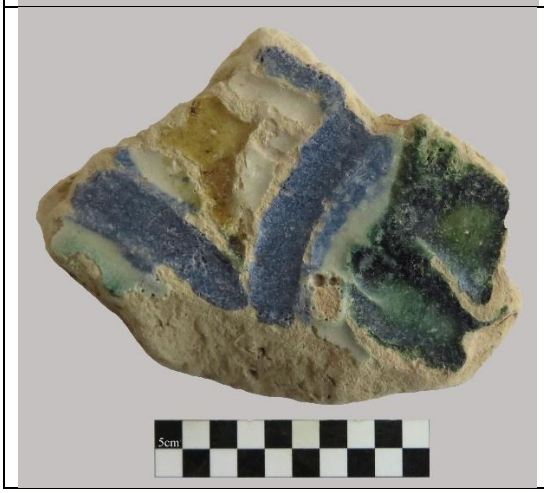
# Forte de São Veríssimo

| | |
|---|---|
|   | FSV.1<br>FSV 11<br>Fragmento de azulejo de aresta com decoração A-8. Pasta bem depurada, de cor rosada 8/3 10YR, com alguns alvéolos e calcite. 2.2 cm de espessura |
|   | FSV.2<br>FSV 1-2-1.<br>Fragmento de azulejo de aresta, desgastado, com a decoração A-8. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 7/5, com alguns alvéolos, mas compacta, com cerâmica moída e calcite. 2.1 cm de espessura. |
|   | FSV.3<br>FSV 1-2-2.<br>Fragmento de azulejo de aresta, com arestas bem vivas, com a decoração A-7. Pasta bege 2.5YR 7/5, bem depurada, com alguns alvéolos. 2.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | FSV.4<br>FSV-1-2-3.<br>Fragmento de azulejo de aresta, muito patinado e com as arestas muito pouco salientes, o que provocou mistura e derrame de cores. Decoração A-12. Pasta bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alguns alvéolos e calcites. 1.7 cm de espessura. |
|  | FSV.5<br>FSV1-2-6.<br>Fragmento de azulejo de aresta, com a decoração A-8. Algo patinado e com vestígios de argamassa ou reboco na face decorada. Apresenta marca de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 2.3 cm de espessura. |
|  | FSV.6<br>FSV1-2-4.<br>Fragmento de azulejo de aresta com a decoração A-8. Apresenta marca de trempe comprida (quase parece já de pino de cassete). Pasta rosada 5YR 8/3.5 bem depurada, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.9 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | FSV.7<br>FSVI-2-5.<br>Fragmento de azulejo de aresta de decoração indeterminada. Muito rolado e desgastado, possivelmente de chão. Decoração indeterminada. Esmalte espesso. Ligeiramente patinado. Pasta bege 7.5YR 7/5 bem depurada, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 2.2 cm de espessura. |

# Capela de São Roque

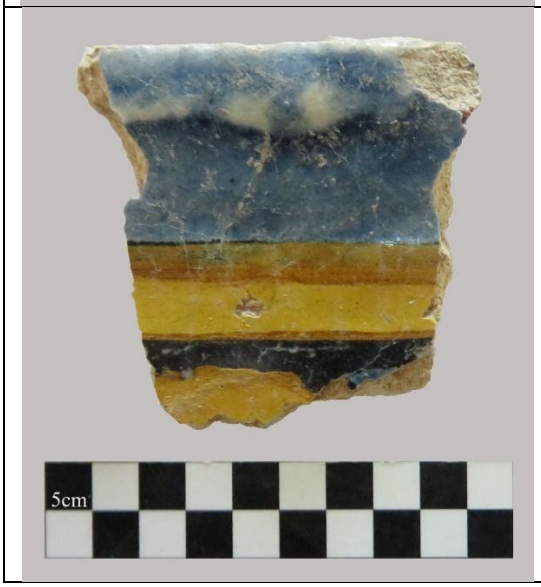
| | |
|---|---|
|  | CSR.1<br>SRI-1.<br>Fragmento de azulejo de aresta, pouco vivas com mistura de cores. Decoração A-17. Apresenta marca de trempe. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alvéolos, cerâmica moída e calcite. 2.1 cm de espessura. |
|  | CSR.2<br>SR.1-2-2.<br>2 fragmentos de azulejo de aresta colados. Apresenta marca de trempe e arestas pouco vivas, sobretudo junto aos cantos. Decoração A-14. Pasta rosada 5YR 8/4, bem depurada, com calcites e quartzo. 13.5 cm de lado e 2.4 cm de espessura. |
|  | CSR.3<br>SRI-3.<br>Fragmento de azulejo de aresta da decoração A-13. Algo desgastado e patinado. Apresenta marca de trempe. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos e calcite. 2.1 cm de espessura. |

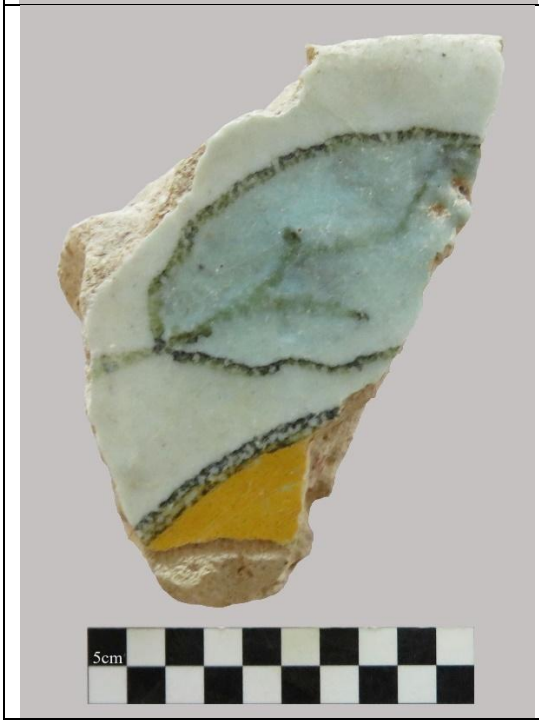
# Capela de São Pedro

| | |
|---|---|
|   | CSP.1<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de azulejo de aresta da decoração A-11. Pasta rosada de cor 8/2 7.5YR, bem depurada, com alguns alvéolos e calcite. 12 cm de espessura |
|  | CSP.2<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de azulejo de aresta da decoração A-15. Pasta bege de cor 8/2 7.5YR, bem depurada, com alguns alvéolos, quartzo e calcite. 1.6 cm de espessura |
|   | CSP.3<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de azulejo de aresta da decoração A-15. Pasta rosada de cor 8/2 7.5YR, bem depurada, com alguns alvéolos e calcite. 1.7 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.7<br>EM MARCAÇÃO<br>Fragmento de azulejo de aresta da decoração A-13. Pasta rosada de cor 8/2 7.5YR, bem depurada, com alguns alvéolos quartzo e calcite. 1.8 cm de espessura |

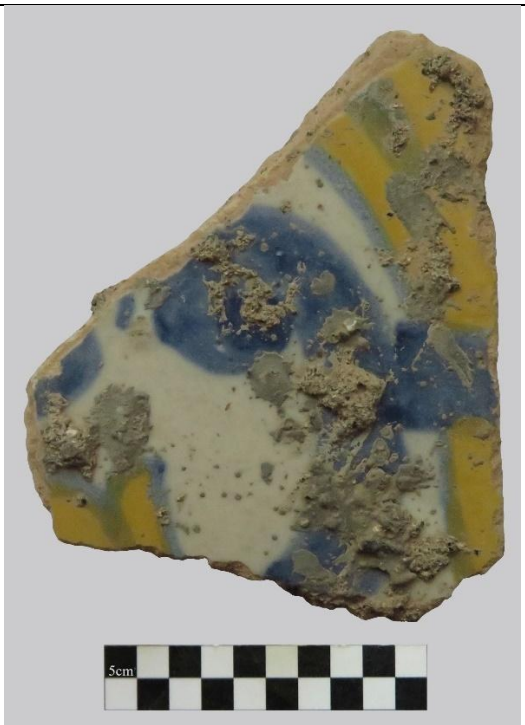
# Convento de São Francisco

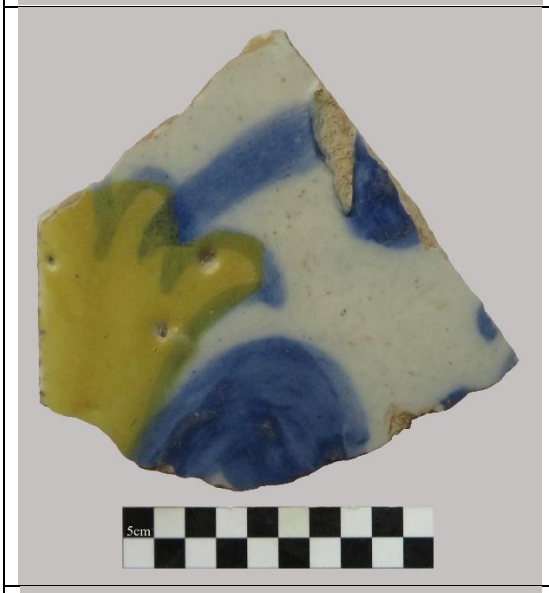
| | |
|---|---|
|  | CSF.1<br>11.489.<br>Fragmento de azulejo de padrão C-3v. Pasta bege 8/3 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |
|  | CSF.2<br>11.490.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Pasta bege 8/3 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |

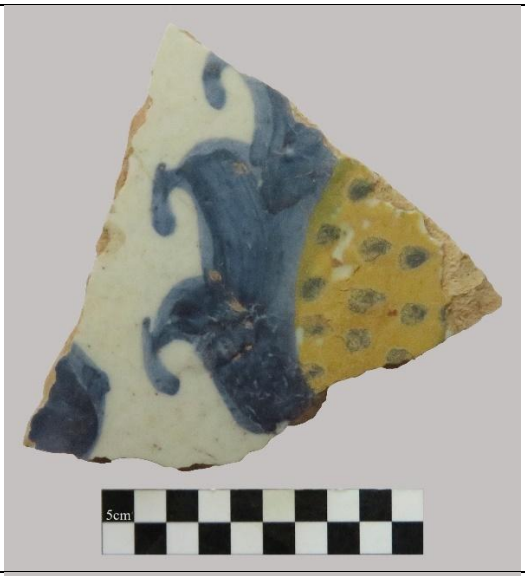
| | |
|---|---|
|  | CSF.3<br>11.491.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-3v. Pasta bege 8/3 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |
|  | CSF.4<br>11.492<br>Fragmento de azulejo de padrão P-472. Pasta bege 8/2 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |

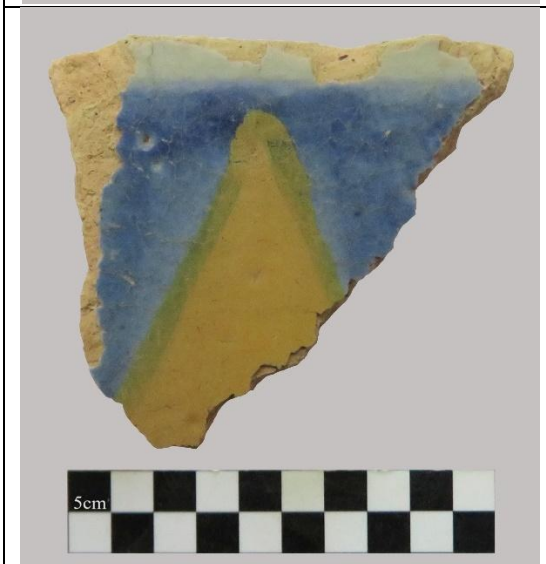
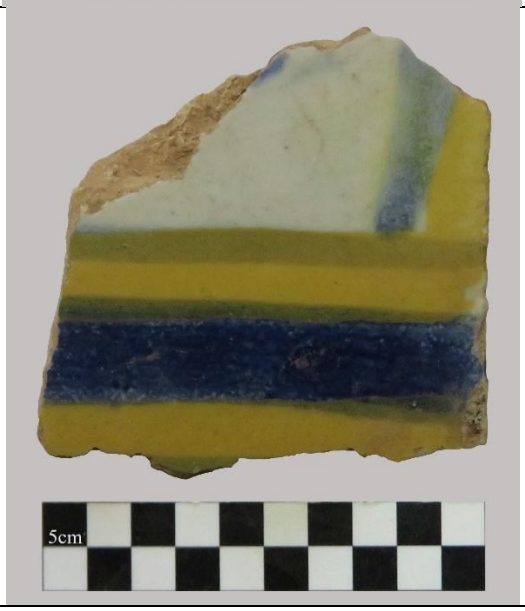
# Igreja de Nossa Senhora da Luz

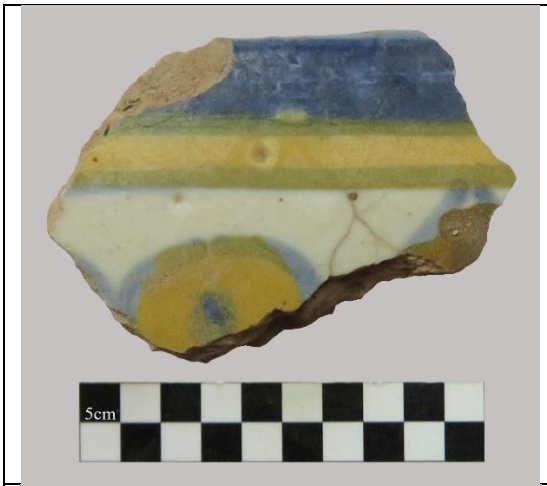
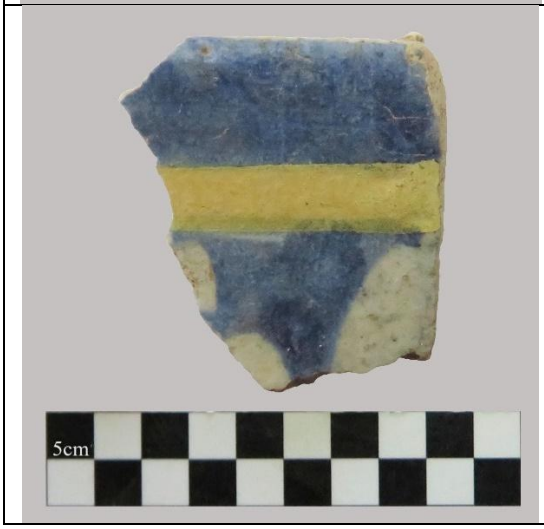
| | |
|---|---|
|  | NSL.1<br>Fragmento de azulejo de aresta com decoração A-19. Pasta bem depurada, de cor rosada 8/3 10YR, com alguns alvéolos e calcite. 2.2 cm de espessura |
|  | NSL.2<br>Fragmento de azulejo de aresta com decoração A-19. Pasta bem depurada, de cor rosada 8/3 10YR, com alguns alvéolos e calcite. 2 cm de espessura |
|  | NSL.3<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Apresenta argamassa na face decorada. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

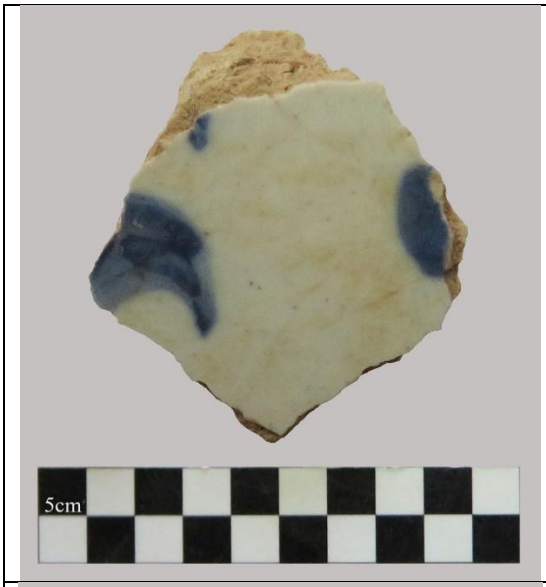
| | |
|---|---|
|  | NSL.4<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Apresenta argamassa na face decorada. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSL.5<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

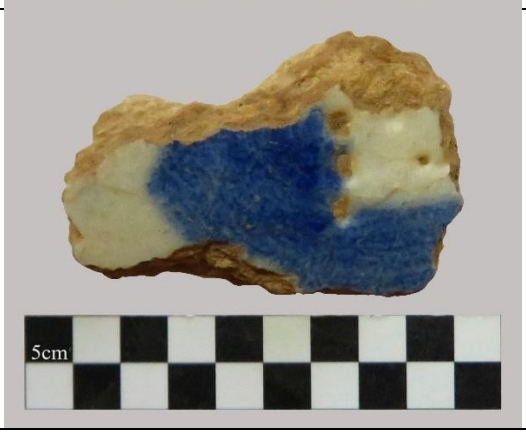
| | |
|---|---|
|  | NSL.6<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Apresenta o esmalte muito fracturado. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.1 cm de espessura. |
|  | NSL.7<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.8<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |

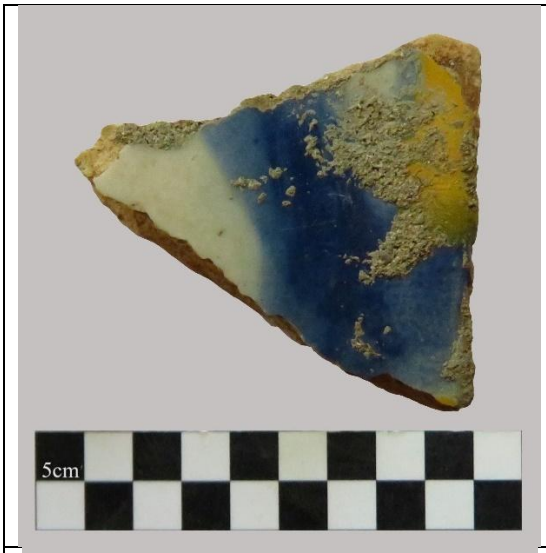
| | |
|---|---|
|   | NSL.9<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|   | NSL.10<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|   | NSL.11<br>Fragmento de azulejo de padrão C-2. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

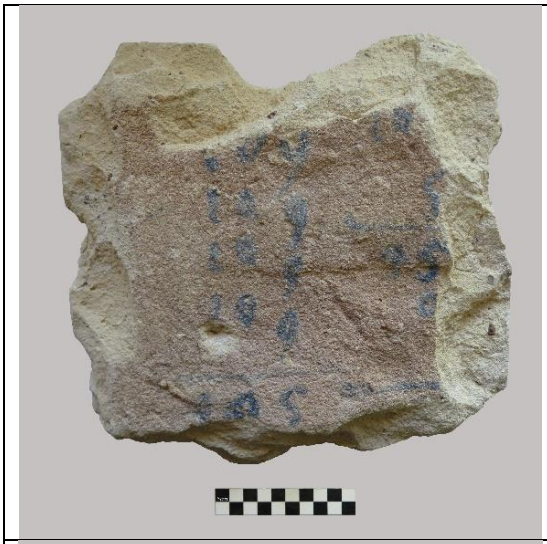
| | |
|---|---|
|  | NSL.12<br>Fragmento de azulejo de padrão C-2. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSL.13<br>Fragmento de azulejo de padrão F-13. Pasta bege 8/2 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSL.14<br>Fragmento de azulejo de padrão C-2. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

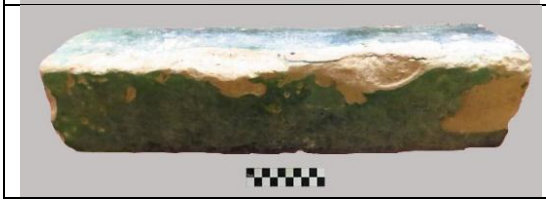
| | |
|---|---|
|  | NSL.15<br>Fragmento de azulejo de padrão C-2. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSL.16<br>Fragmento de azulejo de padrão C-2. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSL.17<br>Fragmento de azulejo de padrão C-2. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSL.18<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.19<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.20<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSL.21<br>Fragmento de azulejo de padrão não identificado. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.22<br>Fragmento de azulejo de padrão não identificado. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.4 cm de espessura. |
|  | NSL.23<br>Fragmento de azulejo de padrão não identificado. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSL.24<br>Fragmento de azulejo de padrão P-101. Pasta bege 10YR 8/3, bem depura, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.30.<br>Azulejo de padrão. P-101. Esmalte espesso e homogéneo, com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.31.<br>Azulejo de padrão. P-101. Apresenta no tardoz, a azul, cinco fiadas de números pouco perceptíveis. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |

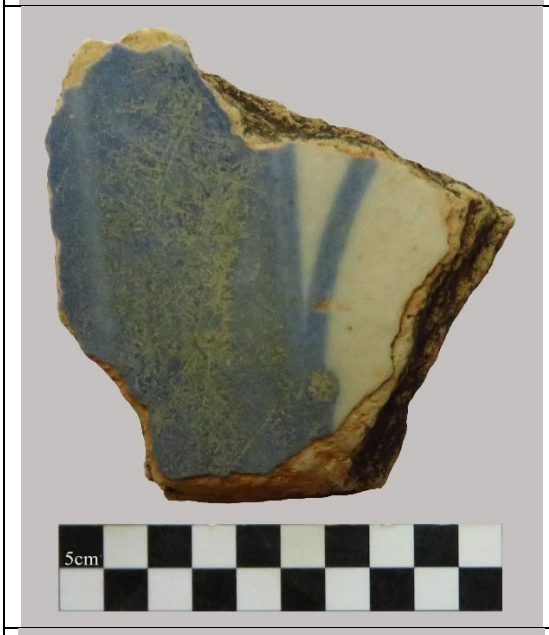
| | |
|---|---|
|  | NSL.31.<br>Tardoz |
|  | NSL.32.<br>Azulejo de padrão. P-101. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.33.<br>Azulejo de padrão. P-101. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | NSL.34.<br>Azulejo de padrão. P-101. Foi utilizado como suporte para vela. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.3 cm de espessura. |
|  | NSL.35.<br>Azulejo de padrão. P-101. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/6, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.36.<br>Azulejo de padrão. P-101. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 8/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | NSL.37.<br>Cantoneira verde completa. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patine. Pasta bem depurada, de cor bege 7.5YR 7/4, com cerâmica moída, quartzos e pequenos alvéolos. 26x6x5 cm, pasta |

| | |
|---|---|
|  | NSL.38<br>16 pequenos fragmentos de azulejo de padrão indeterminado |

Cerâmica

| | |
|---|---|
|  | NSL.39<br>"Árvore"<br>Fragmento de fundo de prato fundo de faiança portuguesa. Pé em anel e forma tendencialmente troncocónica. Apresenta duas linhas concêntricas azuis junto ao pé e o início de elemento fitomórfico estilizado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø 12 cm e 0.5 cm de espessura na parede.<br>1700-1766 |
|  | NSL.40<br>"Entulho polícia"<br>Fragmento de parede de prato fundo de faiança portuguesa. Apresenta parte de motivo indeterminado a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos, cerâmica moída e quartzos.<br>0.6 cm de espessura. |
|  | NSL.41<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de fundo e parede de taça de faiança portuguesa. Apresenta uma espiral azul no interior. No exterior mostra duas linhas horizontais azuis junto ao pé e o início de motivos vegetalistas muito estilizados a azul. O esmalte é espesso, mas distribuído de forma pouco uniforme, com escorrimentos e acúmulos no pé. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/4, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzos. ±Ø6 cm e 0.6 cm de espessura na parede.<br>1635-1680 |

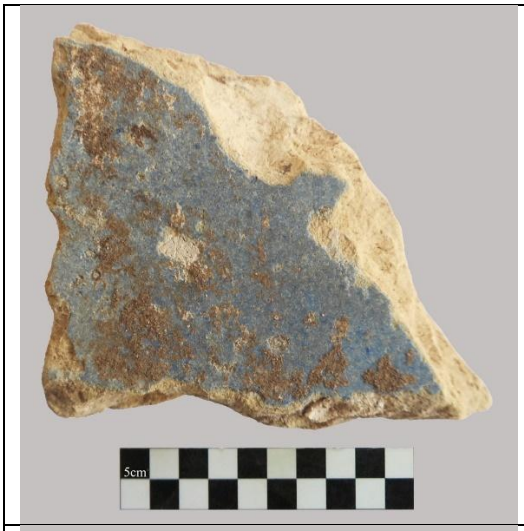
| | |
|---|---|
|  | NSL.42<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de fundo e parede de prato de faiança portuguesa. Apresenta duas linhas horizontais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. Sem Ø possível e 0.5 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | NSL.43<br>"No cimo do P3"<br>Fragmento de parede de prato de faiança portuguesa. Apresenta duas linhas verticais azuis. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege 10YR 8/3, com alvéolos, cerâmica moída e quartzos. 0.6 cm de espessura.<br>1635-1680 |
|  | NSL.44<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de fundo e parede de peça indefinida de cerâmica comum. Encontra-se muito rolada. Pasta bem depurada, de cor vermelha 2.5YR 6/8, com cerâmica moída, micas e quartzos. 0.6 cm de espessura na parede. |

# Alto do Salineiro

| | |
|---|---|
|   | ASL.1<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de azulejo de padrão F-13. Pasta bege 8/2 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |
|   | ASL.2<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-604. Pasta bege 8/2 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |
|   | ASL.3<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão indeterminado. Pasta bege 8/2 10YR, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.3 cm de espessura. |

# Azulejos sem proveniência conhecida

## Hispano árabes

| | |
|---|---|
|  | SPC.1<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de enxaquetado azul, particularmente espesso 2.3 cm, provavelmente de chão. Pasta bem depurada, com poucos ENP's, alguns alvéolos, cerâmica moída moído, de cor bege 10YR 8/3 |
|  | SPC.2<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Azulejo de corda seca com decoração CS-2. 11 cm de lado. Duas marcas de trempe, algo patinado e desgastado. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com calcites e cerâmica moída. 2.5 cm de espessura. |
|  | SPC.3<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de aresta com decoração A-20. Duas marcas de trempe e patina. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/4, com calcites e cerâmica moída. |

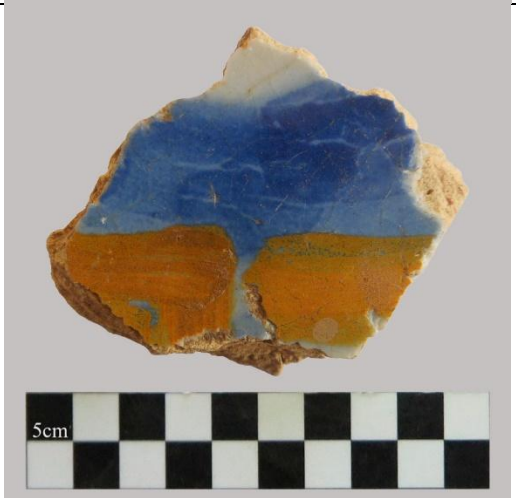
| | |
|---|---|
|  | SPC.4<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Azulejo de aresta. Decoração A-4. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/4, com alvéolos maiores e mais frequentes. Duas marcas de trempe. 2.2 cm de espessura e 13.3 cm de lado. |
|  | SPC.5<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-3. Marca de trempe e alguma patine. Pasta bege 7.5YR 7/4, bem depurada, com alvéolos. 1.9 cm de espessura. (A marcação deveria estar em parte partida, visto que apresenta fracturas recentes). |
|  | SPC.6<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-14 Marca de trempe. Alguma patine na cor verde. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5. 2 cm de espessura. |
|  | SPC.7<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Possivelmente caída, visto ter fracturas recentes. Fragmento de azulejo de aresta. Decoração A-13. Ligeiramente patinado. Três marcas de trempe. Pasta bege 7.5YR 7/5, bem depurada. 12.6 cm de lado e 2.1 cm de espessura. |

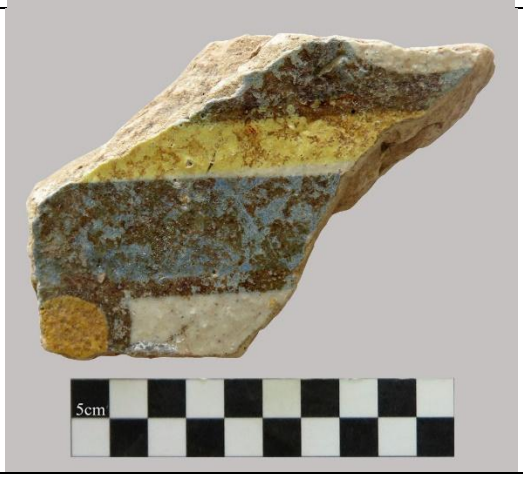
Azulejos de Padrão Policromo

| | |
|---|---|
|   | SPC.8<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com cerâmica moída por vezes grande e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.9<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege rosada 5YR 7.5/3, com pequenos alvéolos, cerâmica moída e calcite. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.10<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, de cor bege clara 10YR 8/3, com cerâmica moída por vezes grande e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.11<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Friso inferior de C-69. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patina. Pasta bem depurada, com duas cores, centro bege 10YR 8/3 e pontos rosados 5YR 7/6, com pequenos nódulos de cerâmica moída e pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.12<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-203, com ligeiras variantes. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 7.5YR 7/5, com pequenos alvéolos e calcite. 1.2 cm de espessura. |

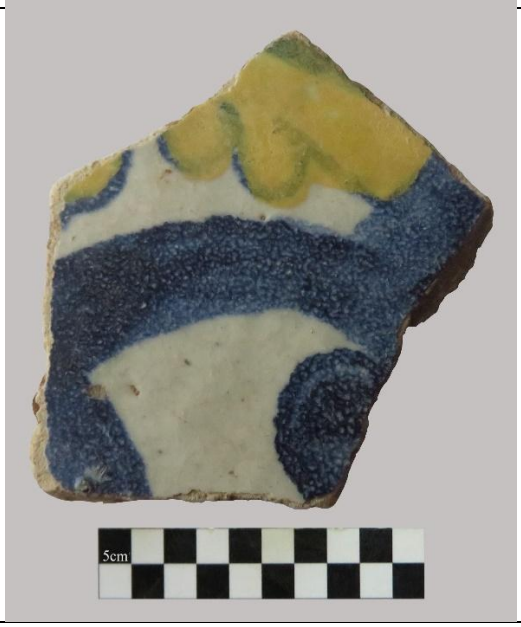
| | |
|---|---|
|  | SPC.13<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.14<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Esmalte espesso e homogéneo. P-203. Pasta bem depurada, de cor bege clara 10YR 8/3, com pequenas micas e cerâmica moída, pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.15<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Provavelmente C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta de cor bege clara 10YR 8/3, bem depurada com pequenas micas e cerâmica moída, pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |

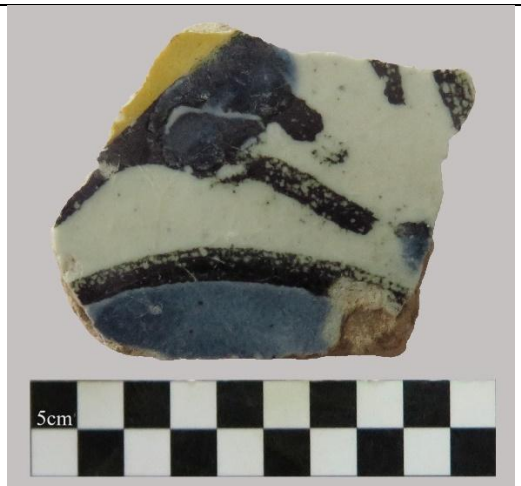
| | |
|---|---|
|  | SPC.16<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege clara 10YR 8/3, com pequenas micas e cerâmica moída, pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.17<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege clara 10YR 8/3, com pequenas micas e cerâmica moída, pequenos alvéolos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.18<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de cantoneira. Padrão F-17v com variação cromática, sendo que o azul é verde. Alguma mistura de cores e esmalte rugoso, pode indicar que não é de origem lisboeta. Pasta bem depurada, rosada 2.5YR 7/6, com cerâmica moída de tamanho considerável. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.19<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-10, com vinoso de manganês. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos e pequenos nódulos de cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.20<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão friso ou cercadura indeterminada, com manganês. Tardoz danificado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos e pequenos nódulos de cerâmica moída. Não conserva a espessura original. |
|  | SPC.21<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1, com manganês. Esmalte espesso e homogéneo, com patine. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.22<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1, com manganês. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.23<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1, com manganês. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.24<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1, com manganês. Esmalte espesso e homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

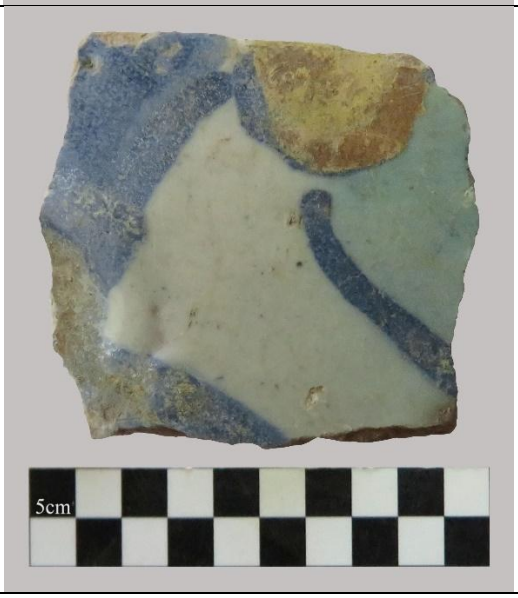
| | |
|---|---|
|  | SPC.25<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1, com manganês. Esmalte espesso e homogéneo, patinado. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.26<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.27<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.28<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.29<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.30<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.31<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.32<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.33<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-112V, com inclusão de manganês. Esmalte espesso e rugoso. Pasta bem depurada, bege 5YR 7/4. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.34<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

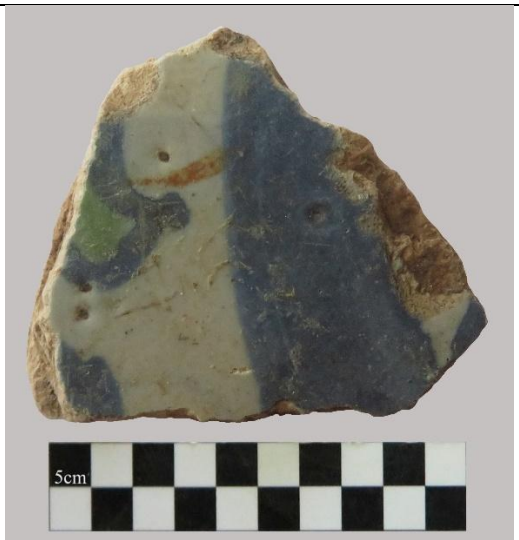
| | |
|---|---|
|  | SPC.35<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.36<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.37<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Marca de trempe. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

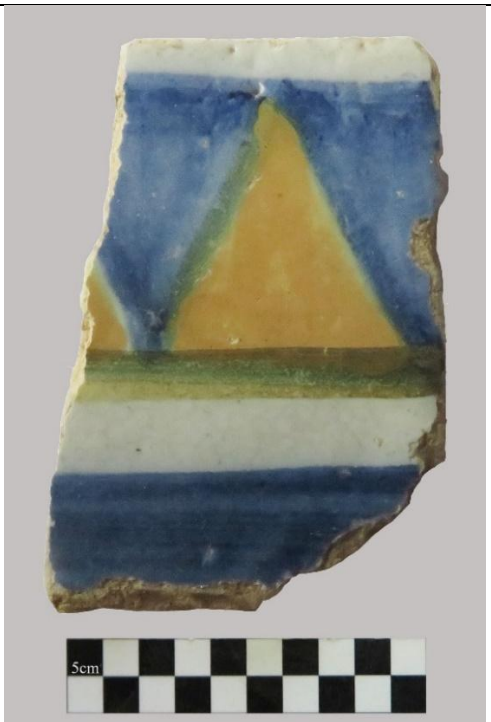
| | |
|---|---|
|   | SPC.38<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|   | SPC.39<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|   | SPC.40<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

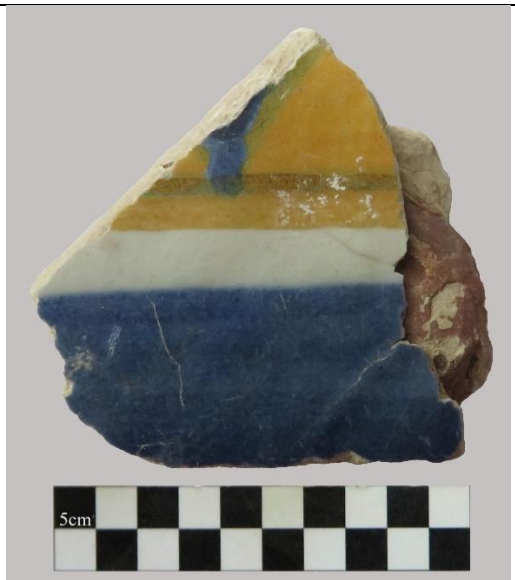
| | |
|---|---|
|  | SPC.41<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.42<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.43<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

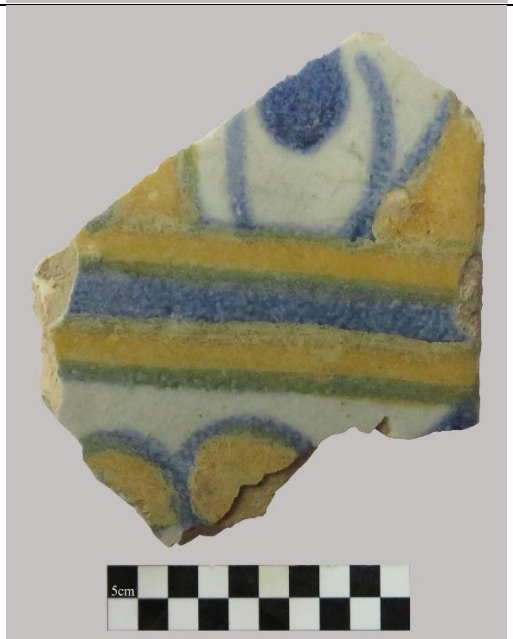
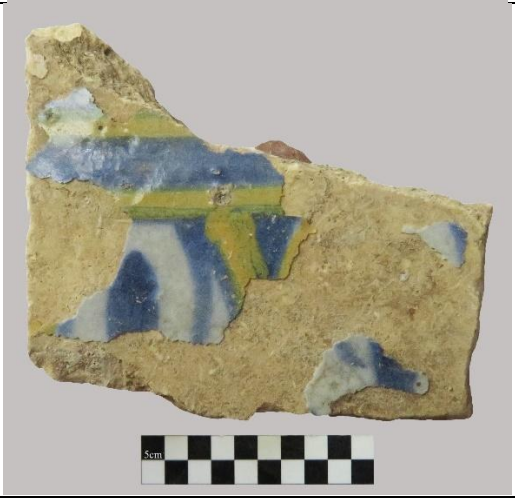
| | |
|---|---|
|  | SPC.44<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.45<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.46<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo, embora a pelar Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

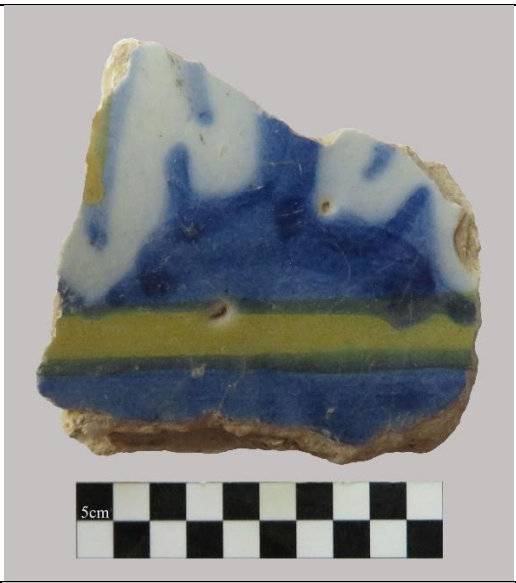
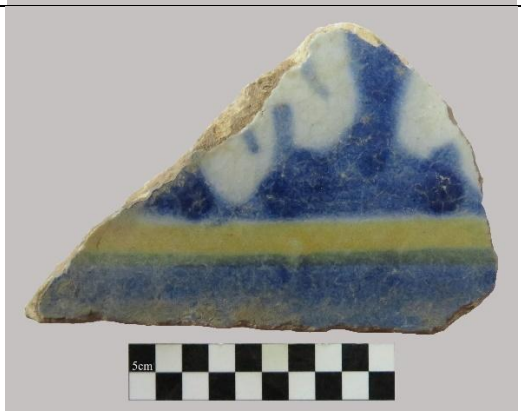
| | |
|---|---|
|  | SPC.47<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.48<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.49<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

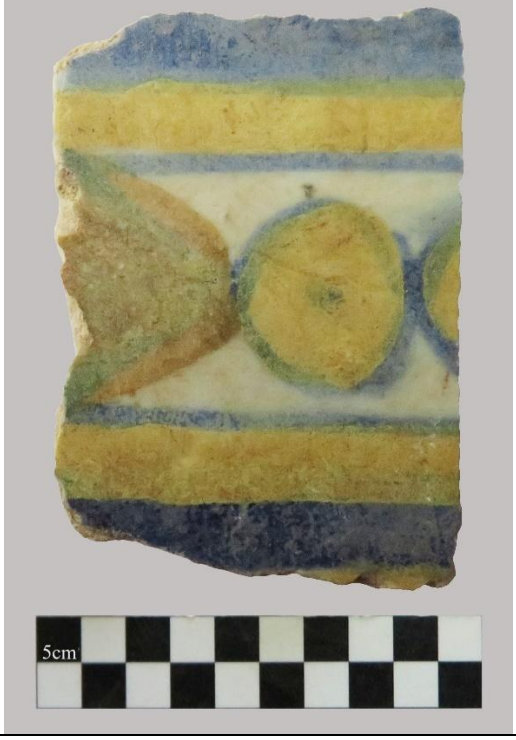
| | |
|---|---|
|  | SPC.50<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.51<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.52<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-312, com variação cromática com verde em vez de azul nas flores laterais. Apresenta patine e bolhas de cozedura no esmalte espesso. Pasta bem depurada, mas sobrecozida. 1.3 cm de espessura. |

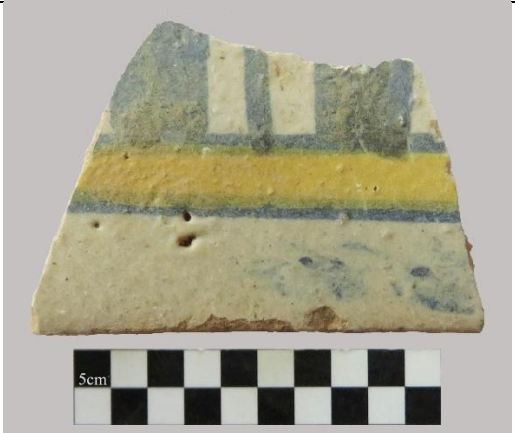
| | |
|---|---|
|  | SPC.53<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-13. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege bem depurada, 10YR 8/3. 1.5 cm de espessura. |
|  | SPC.54<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-13. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com nódulos grandes de cerâmica moída. 1.5 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.55<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-13. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com nódulos grandes de cerâmica moída. 1.5 cm de espessura. |
|  | SPC.56<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso, rugoso e cores saturadas. Pasta bem depurada, rosada 5YR 7/6. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.57<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

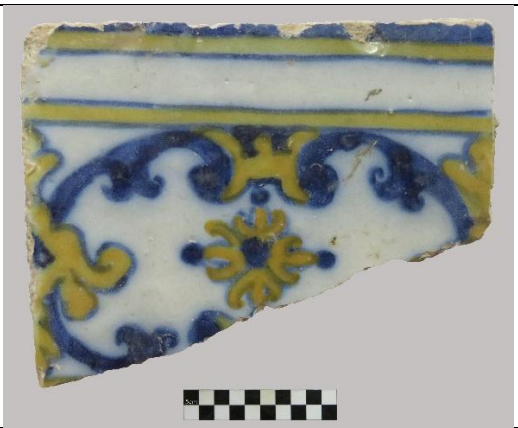
| | |
|---|---|
|  | SPC.58<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.59<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.60<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo, a saltar. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.61<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.62<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.63<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.64<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.65<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

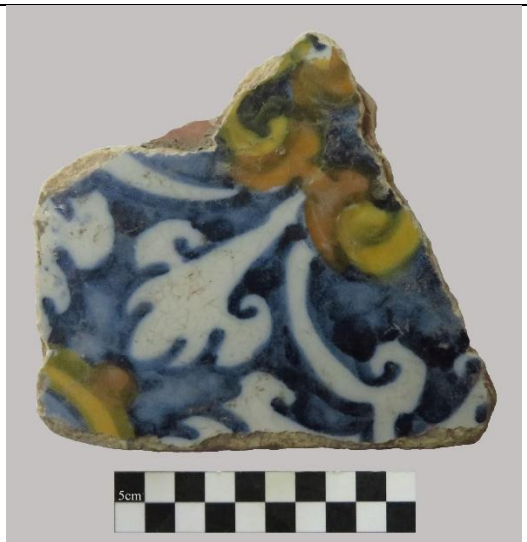
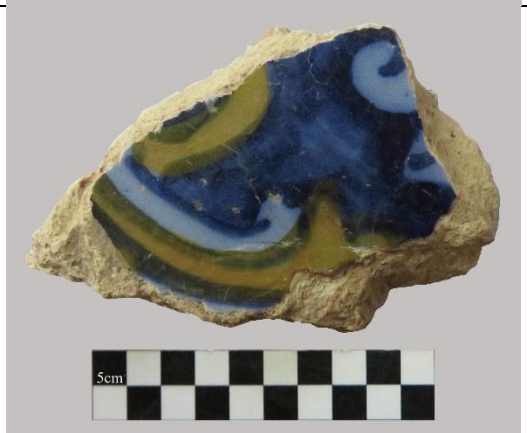
| | |
|---|---|
|  | SPC.66<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Esmalte espesso e homogéneo. C-1. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.67<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Friso inferior de C-69. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.68<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Friso inferior de C-69. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.69<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Friso inferior de C-69. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.70<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Friso inferior de C-69. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.71<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-69. Esmalte espesso, rugoso e algo patinado. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.72<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-71. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.73<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-71. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.74<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-71. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.75<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-92. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com nódulos grandes de cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.76<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-92. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com nódulos grandes de cerâmica moída. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.77<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

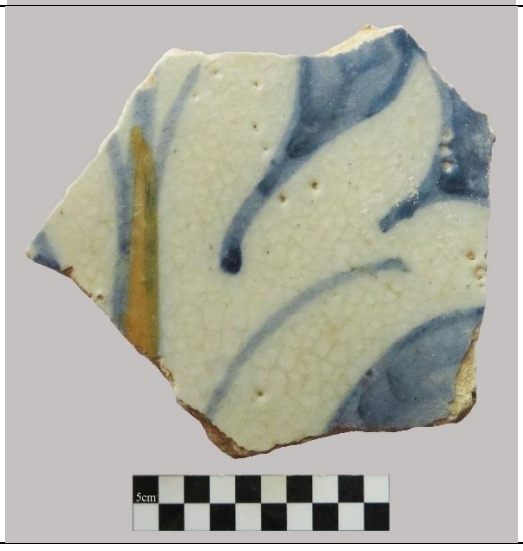
| | |
|---|---|
|  | SPC.78<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cores esbatidas e derramadas. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.79<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cores esbatidas e derramadas. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.80<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

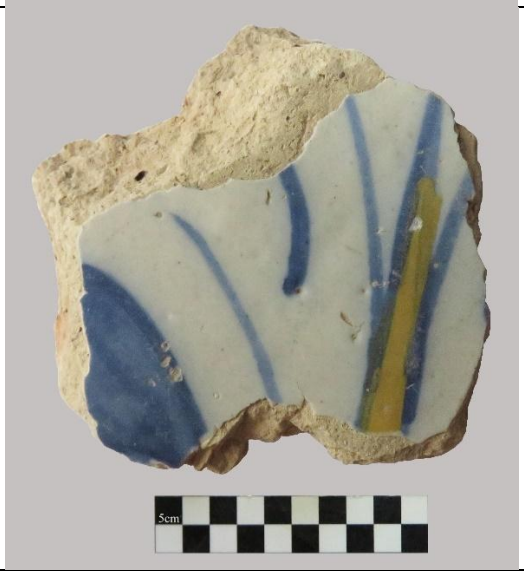
| | |
|---|---|
|  | SPC.81<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.82<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.83<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

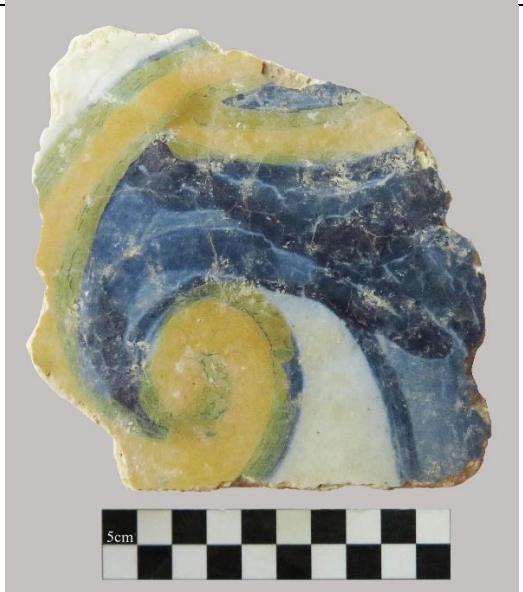
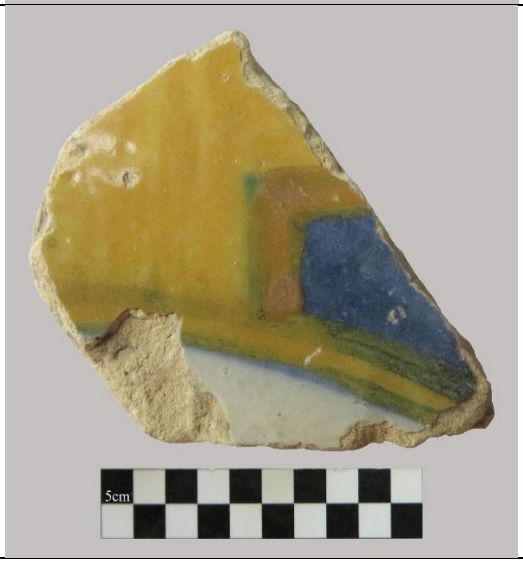
| | |
|---|---|
|  | SPC.84<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.85<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-385. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.86<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Esmalte rugoso. P-312. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 8/4. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.87<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Padrão indeterminado. Cores algo esbatidas. Esmalte espesso rugoso. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3, bem depurada, com cerâmica moída e calcites. 1.3 cm de espessura. |

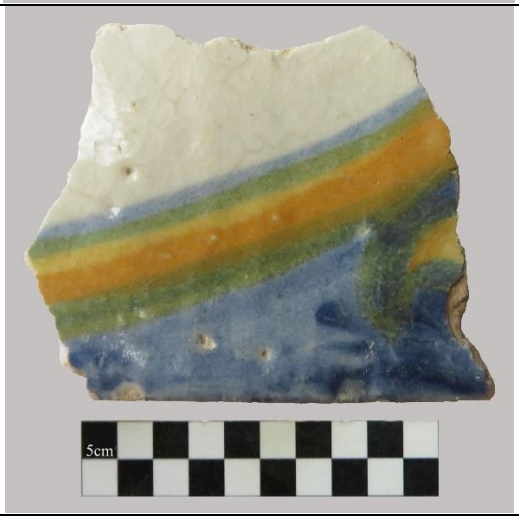
| | |
|---|---|
|  | SPC.88<br>SEM MARCAÇÃO.<br>3 Fragmentos colados, formando um azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 14cm de lado e 1.5 cm de espessura. |
|  | SPC.89<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. O azulejo foi cortado propositadamente a metade. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

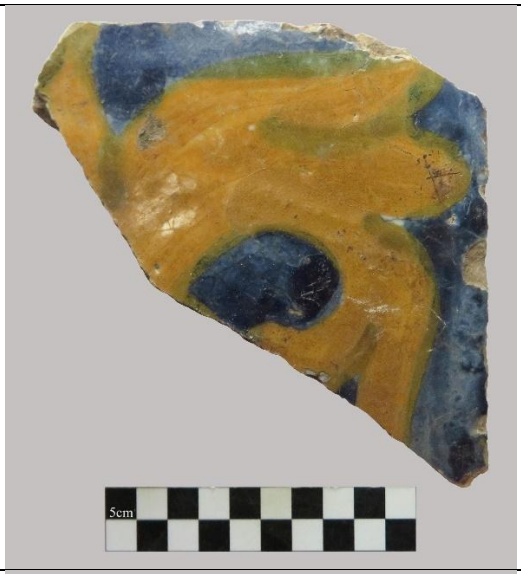
| | |
|---|---|
|  | SPC.90<br>SEM MARCAÇÃO.<br>3 fragmentos colados de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.91<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.92<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

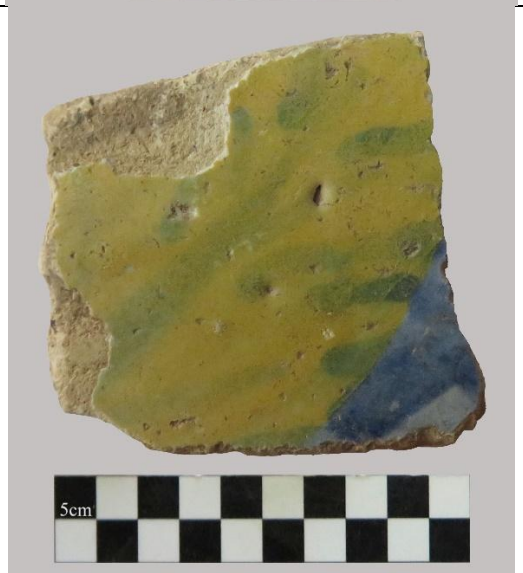
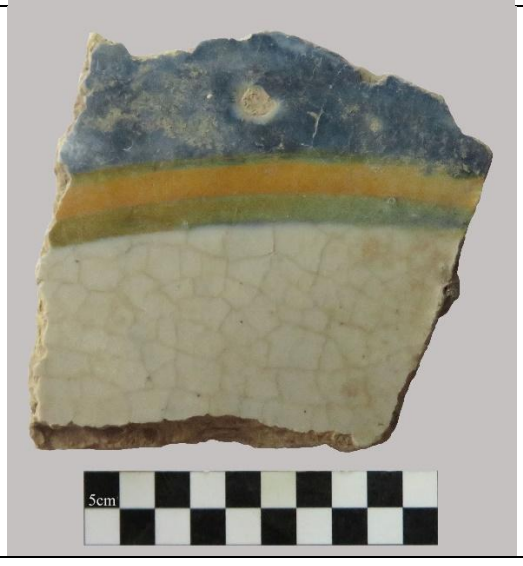
| | |
|---|---|
|  | SPC.93<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.94<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.95<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.96<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.97<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.98<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.99<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéne. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.100<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.101<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

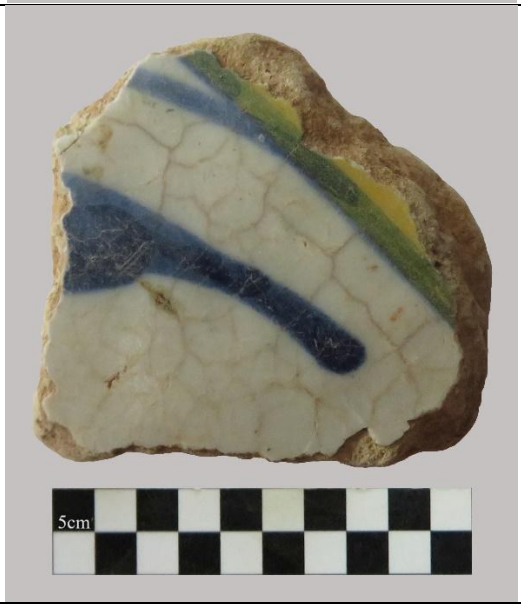
| | |
|---|---|
|  | SPC.102<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.103<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.104<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

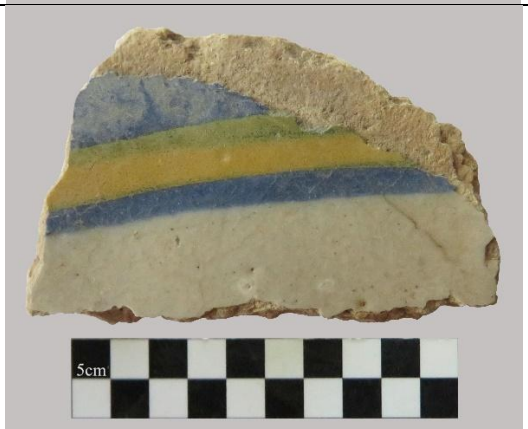
| | |
|---|---|
|   | SPC.105<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.106<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.107<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.108<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.109<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.110<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

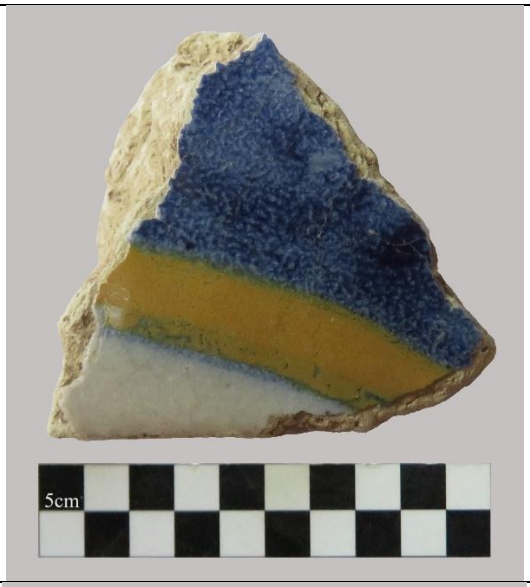
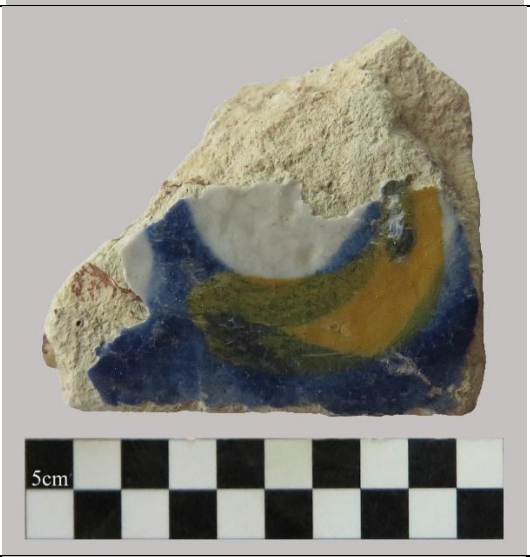
| | |
|---|---|
|   | SPC.111<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.112<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.113<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.114<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

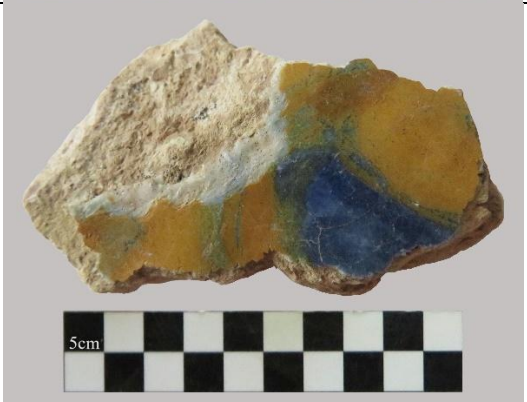
| | |
|---|---|
|  | SPC.115<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.116<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.117<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

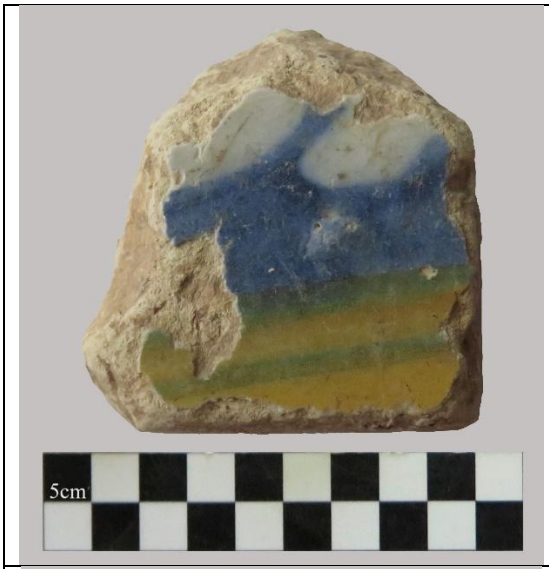
| | |
|---|---|
|  | SPC.118<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.119<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.120<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso, homogéneo e com craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

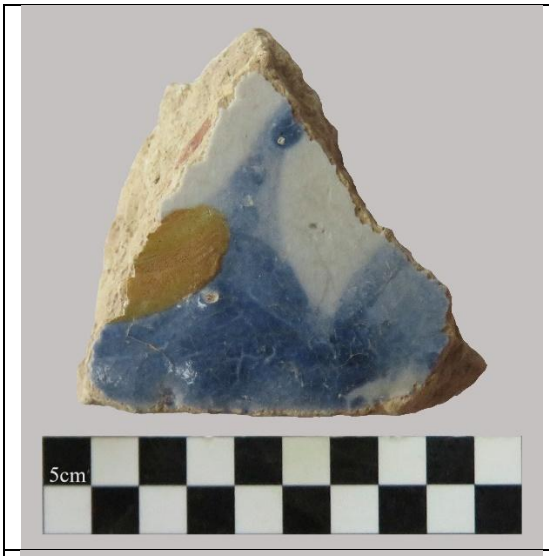
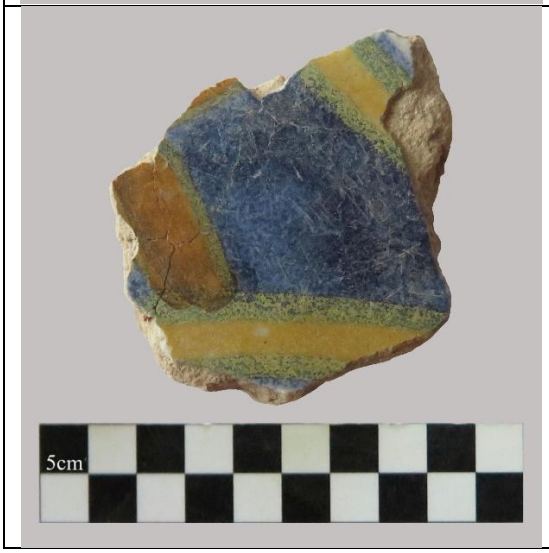
| | |
|---|---|
|  | SPC.121<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.122<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.123<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.124<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

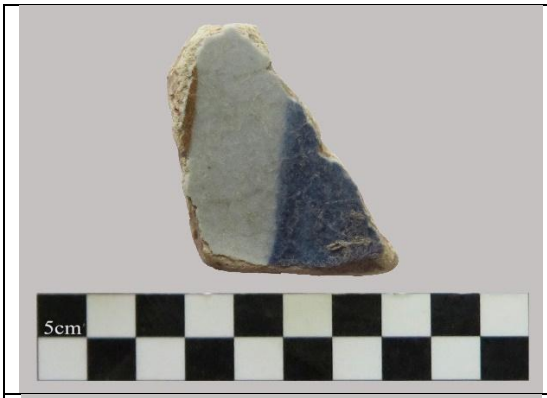
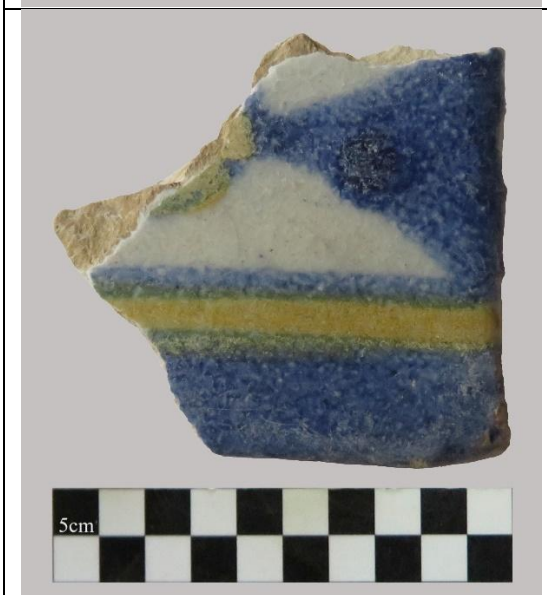
| | |
|---|---|
|  | SPC.125<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso, homogéneo e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.126<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.127<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.128<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depura, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.129<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.130<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

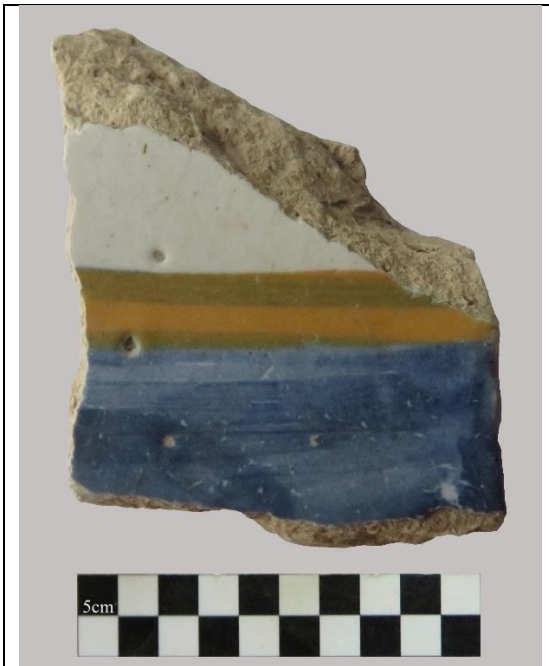
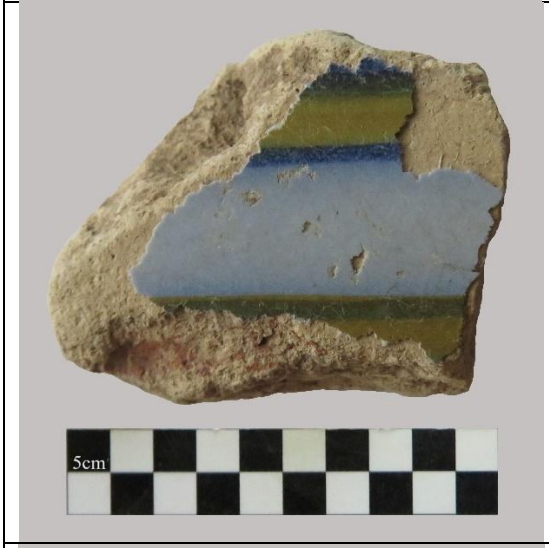
| | |
|---|---|
|  | SPC.131<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.132<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.133<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.134<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.135<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.136<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

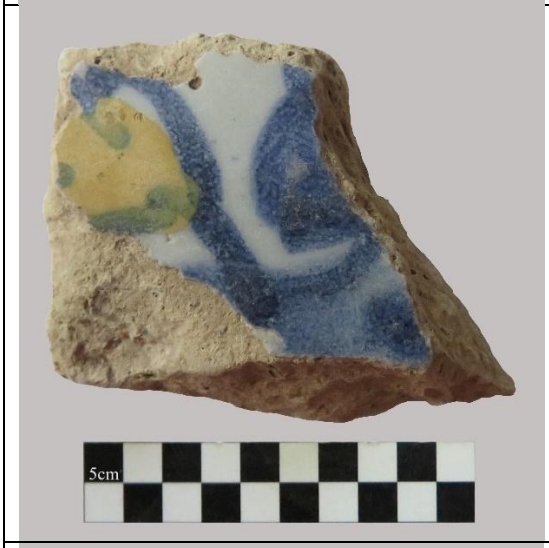
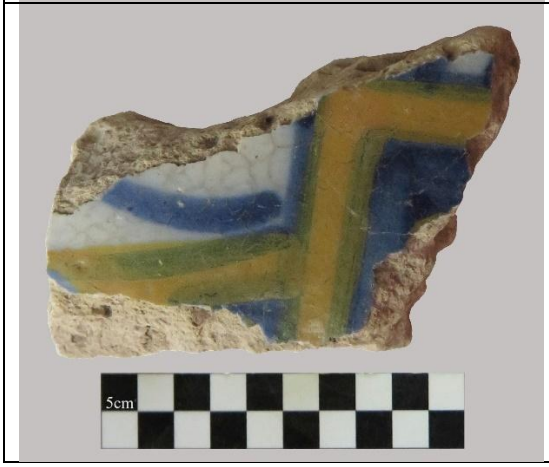
| | |
|---|---|
|  | SPC.137<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.138<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.139<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

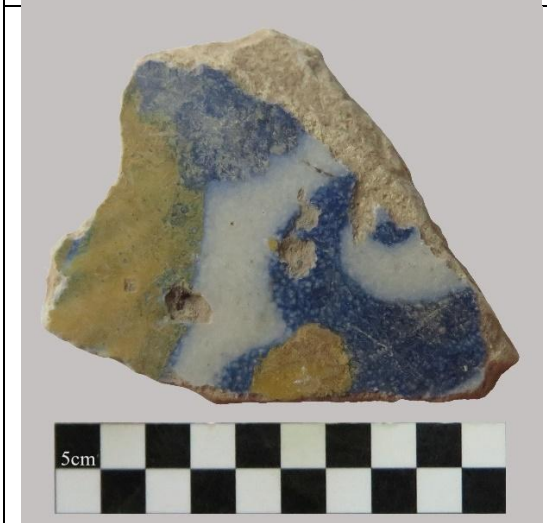
| | |
|---|---|
|  | SPC.140<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.141<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.142<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.143<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. F-10. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura |

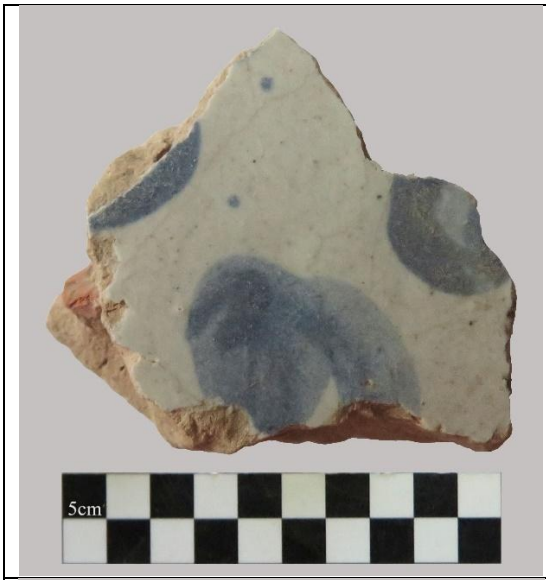
| | |
|---|---|
|  | SPC.144<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-69. Esmalte espesso, rugoso e esbatido. Pasta bem depurada, rosada 7.5YR 7/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.145<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.146<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. Cercadura indeterminada. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.147<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-71. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com significativos nódulos de cerâmica moída. 1.5 cm de espessura. |
|  | SPC.148<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-92. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.149<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão C-92. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.150<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.151<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|   | SPC.152<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura e craquelet. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura |

| | |
|---|---|
|  | SPC.153<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura |
|  | SPC.154<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.155<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-1 possivelmente elemento de canto. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.156<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, quase totalmente em falta. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.157<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno Fragmento de azulejo de padrão. P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.158<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. C-69. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.159<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.160<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.161<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Provavelmente usado como marca de jogo. Praticamente já não tem esmalte. Padrão indeterminado. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.162<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. Padrão indeterminado. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.163<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão P-604. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, de cor bege clara 10YR 8/2, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.164<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo, com algum craquelet. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |

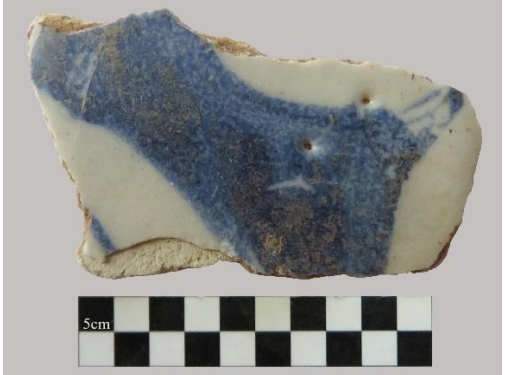
| | |
|---|---|
|  | SPC.165<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.166<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.167<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.168<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.169<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.170<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.171<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.172<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.173<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.174<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.175<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão P-203. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, bem depurada, com alguns alvéolos pequenos e cerâmica moída. 1.4 cm de espessura. |

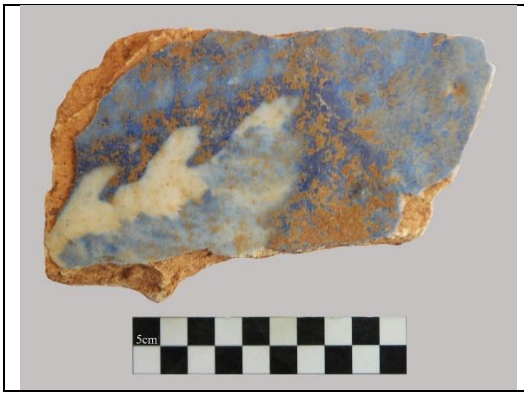
Azulejos de Padrão Monocromo

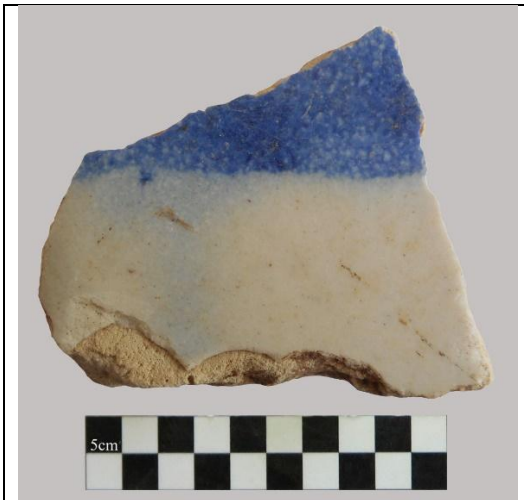
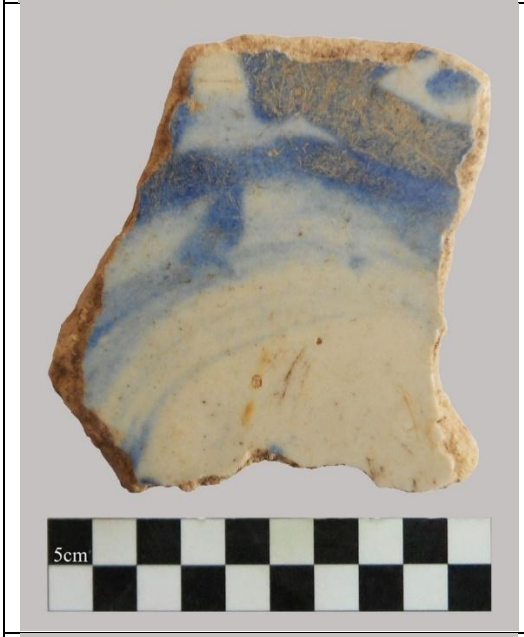
| | |
|---|---|
|  | SPC.176<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.177<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.178<br>SEM MARCAÇÃO<br>Fragmento de azulejo de padrão. B-40. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |

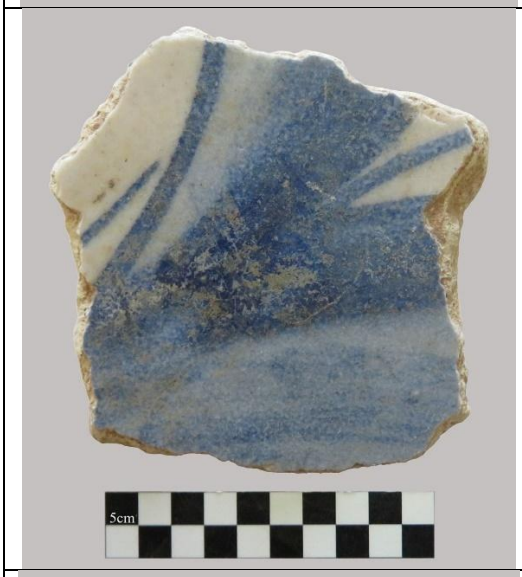
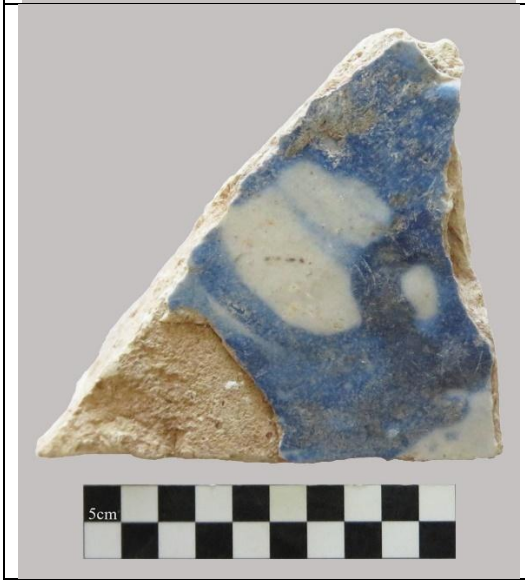
| | |
|---|---|
|  | SPC.179<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bege 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 1.5 cm de espessura. |
|  | SPC.180<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta bege 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.181<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de cantoneira. Padrão não elencado a forma central é próxima de uma flor-de-lis, tem também uma diferença cromática. Esmalte espesso, homogéneo e com bolhas de cozedura. Pasta bem depurada, bege 10YR 8/3, com alguns pequenos alvéolos, cerâmica moída e quartzitos. Medidas. |

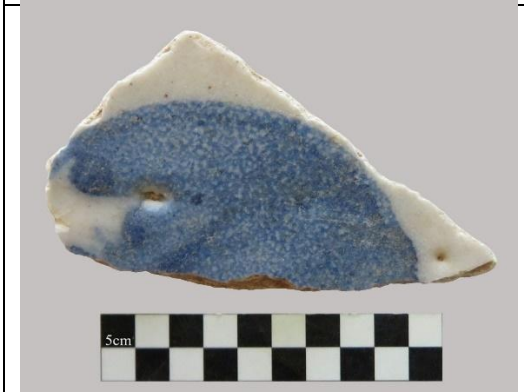
| | |
|---|---|
|   | SPC.182<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo de padrão. C-84/F-39. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.183<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

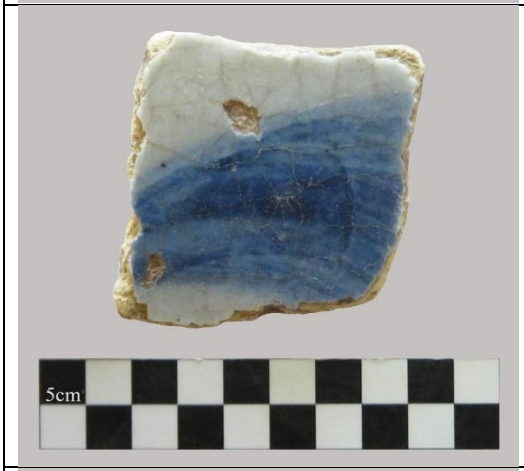
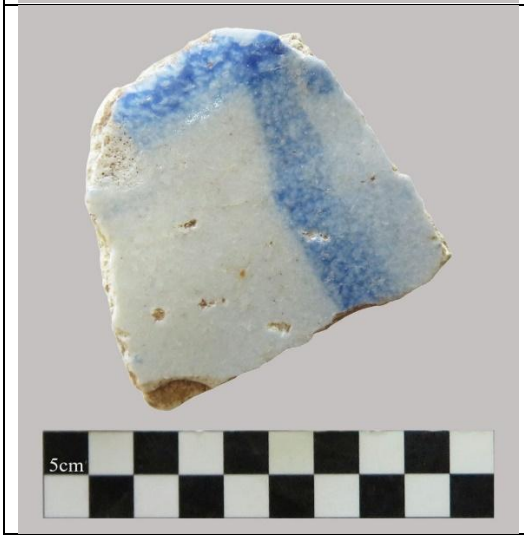
Azulejos Figurativos

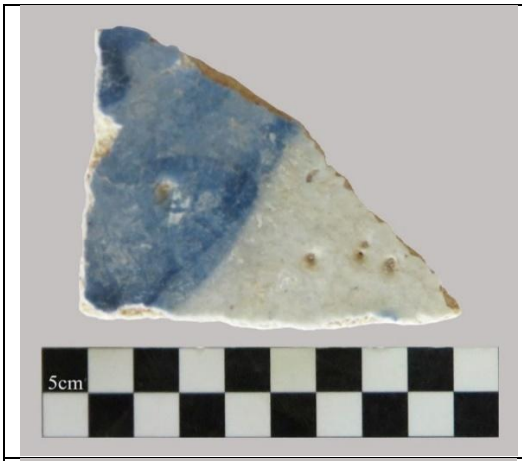
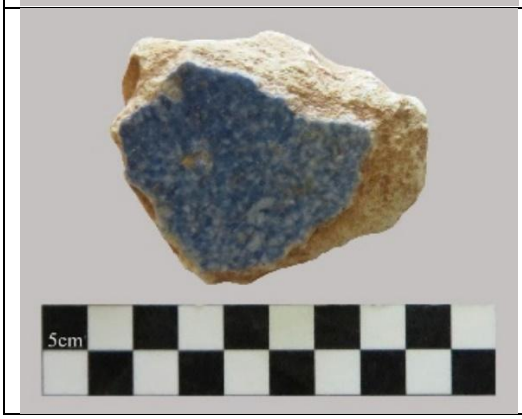
| | |
|---|---|
|   | SPC.184<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração a dois tons de azul, com motivo vegetalista, possivelmente uma folha. Alguma patine. Apresenta parte do número 3 a azul no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

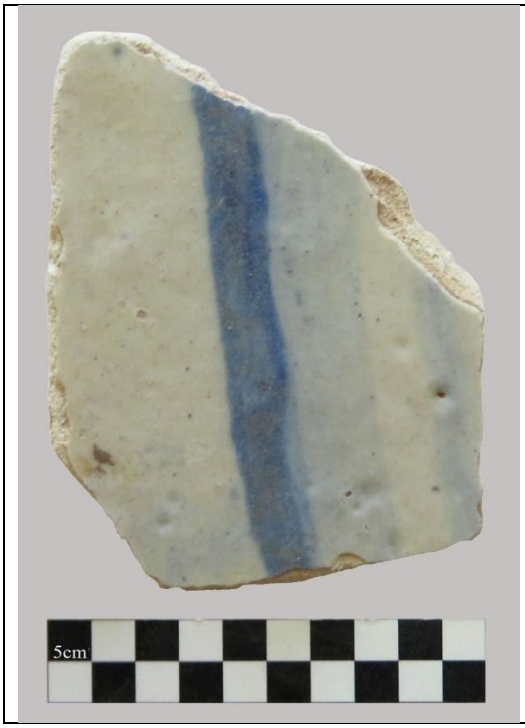
| | |
|---|---|
|  | SPC.185<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte. Apresenta uma linha azul no tardoz, que pode não ser propositada. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2, bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.4 cm de espessura. |
|  | SPC.186<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível com vários tons de azul. Apresenta parte de marca ininteligível a azul no tardoz. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 7.5YR 8/2, bem depurada, com cerâmica moída e calcites de pequenas dimensões. 1.3 cm de espessura. |
|  | SPC.187<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Bastante rolado. Marca no tardoz com um pouco de esmalte, deve corresponder a uma marca de cravilho. Decoração imperceptível a dois tons de azul-claro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|   | SPC.188<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta uma marca no tardoz a azul, parece ser o número 1. Alguma patine. Decoração fitomórfica a azul, flor, possivelmente de elemento de ligação entre composições. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|   | SPC.189<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a vários tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. Não conserva a espessura original. |
|   | SPC.190<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Apresenta vestígios de uma marca imperceptível a azul no tardoz. Decoração fitomórfica a azul, flor, possivelmente de elemento de ligação entre composições. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.191<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.192<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a azul-claro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.193<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a azul-escuro. Esmalte espesso e homogéneo, com alguma patine. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.194<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/3 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.195<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. O fragmento encontra-se completamente coberta de azul-escuro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.196<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.197<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.198<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

| | |
|---|---|
|  | SPC.199<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Esmalte espesso e homogéneo, com algumas bolhas de cozedura. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.200<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Esmalte espesso e homogéneo. Decoração imperceptível a dois tons de azul. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.201<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. Azulejo maioritariamente branco, apenas com um pequeno apontamento azul forte. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/3 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |
|  | SPC.202<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Pequeno fragmento de azulejo figurativo. O fragmento encontra-se completamente coberta de azul-escuro. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta clara de cor bege 10YR 8/2 bem depurada, com pequenos nódulos de cerâmica moída, calcite e quartzo. 1.2 cm de espessura. |

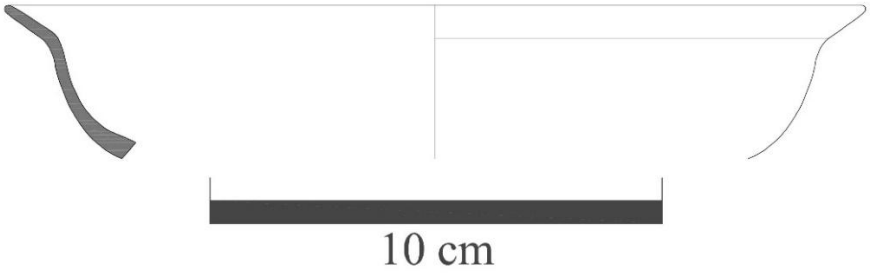
| | |
|---|---|
|  | SPC.203<br>SEM MARCAÇÃO.<br>Fragmento de azulejo figurativo. Decoração a dois tons de azul e branco, com linhas verticais em degradé. Esmalte espesso e homogéneo. Pasta amarelada 2.5YR 8/3, bem depurada, com pequenos alvéolos, pequenas micas e nódulos de cerâmica moída. 1.1 cm de espessura. |

# Desenhos

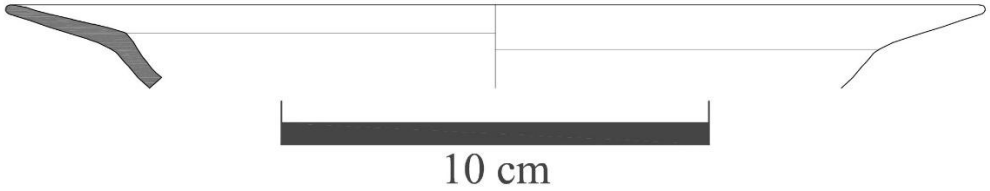
Palácio do Bispo

Porcelanas

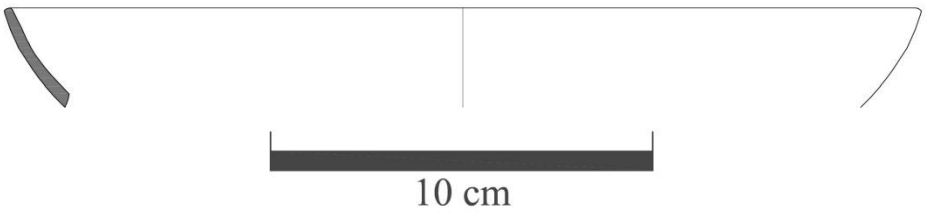
PBI.63.



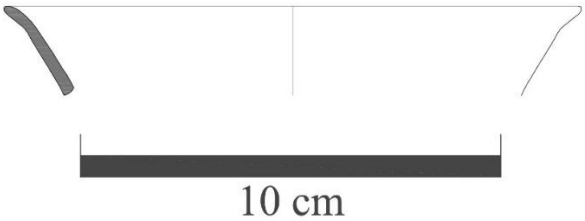

PBI.64.




PBI.65.

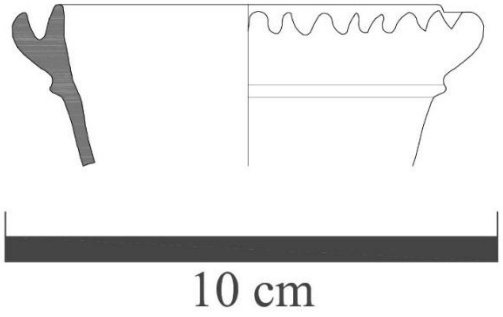



PBI.84.



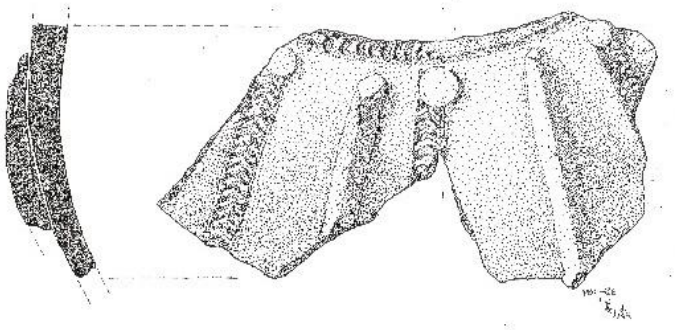
Cerâmica comum fina

PBI.95.




Cerâmica de matriz africana

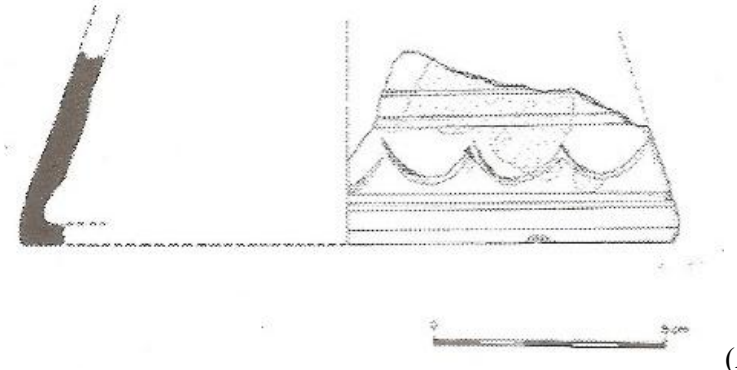
PBI.103.



(Amaro, 2012, p. 463)

Cerâmica Vidrada

PBI.109.

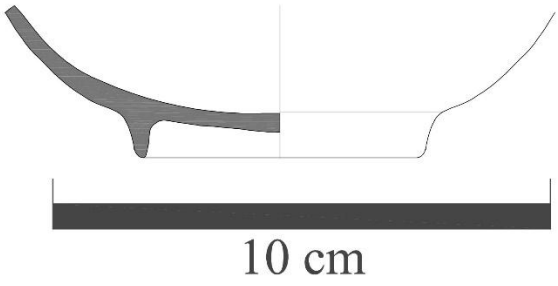


(Amaro, 2012, p. 462).

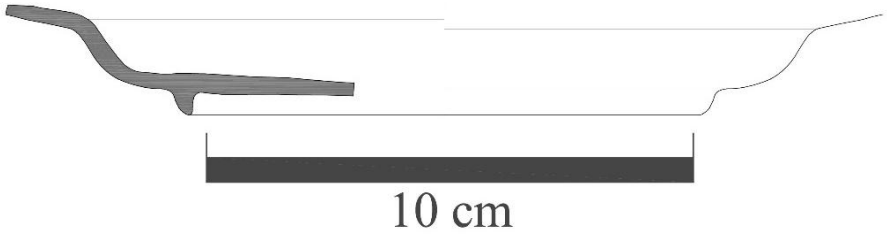
Sé Catedral

Porcelana

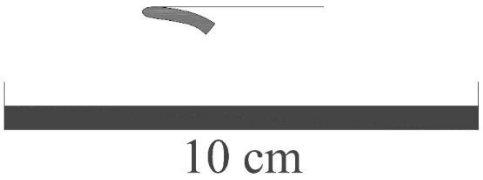
SEC.4



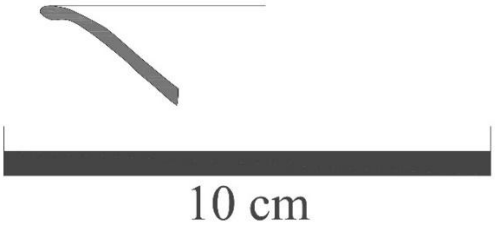

SEC.5



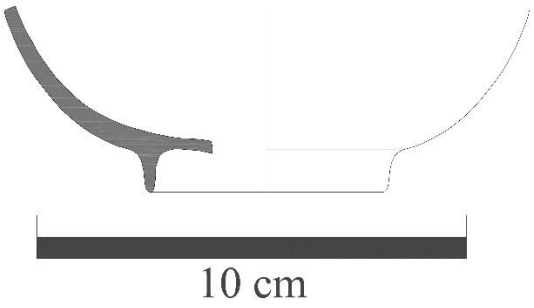

SEC.19



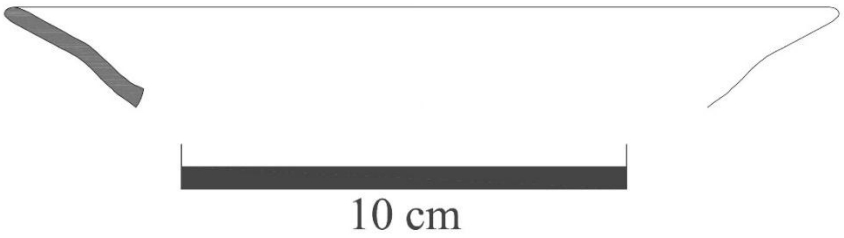

SEC.20



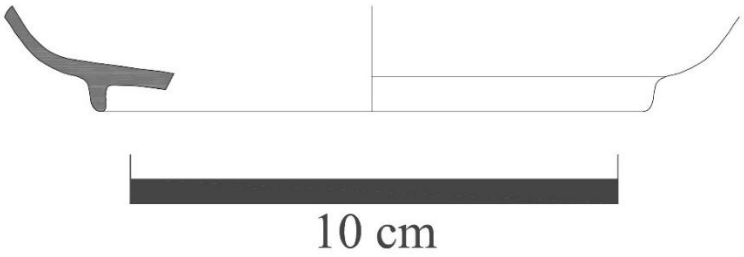
SEC.21



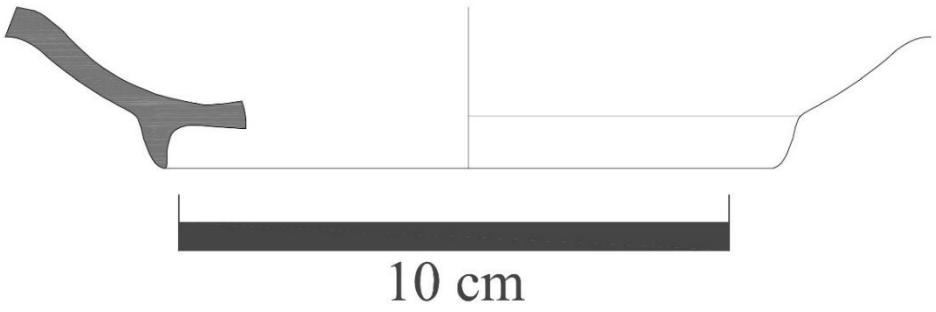

SEC.22



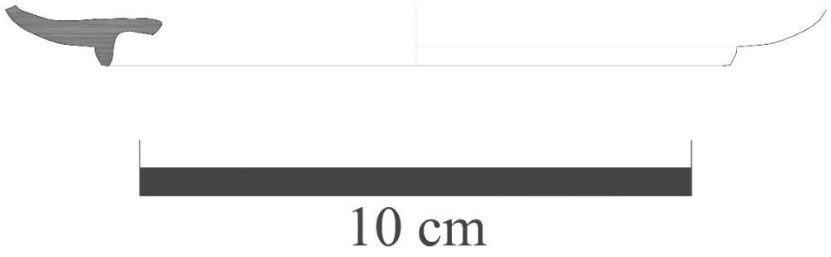

SEC.38



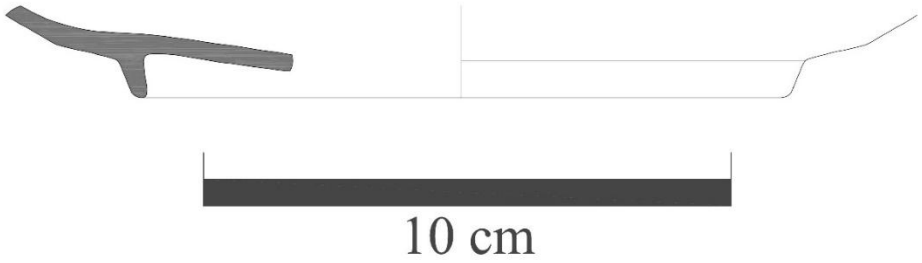

SEC.44



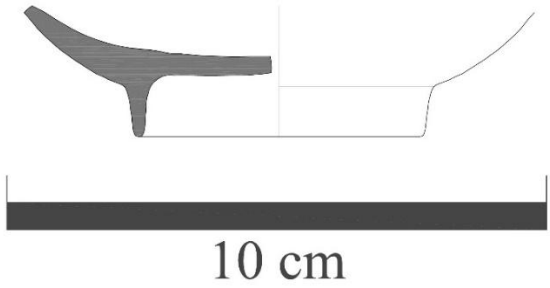
SEC.50




SEC.53

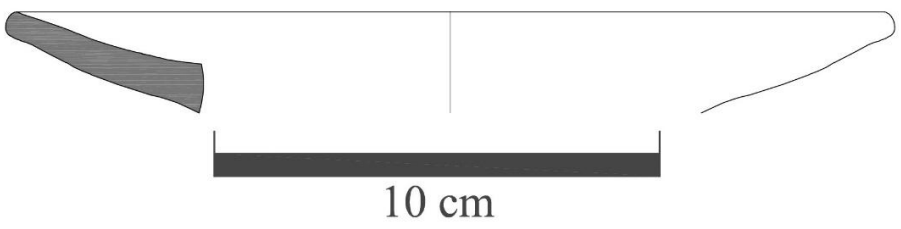



SEC.65

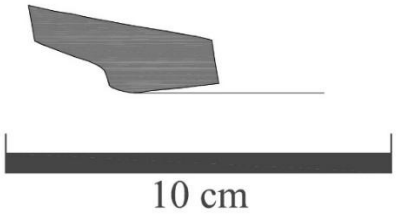



Cerâmica italiana

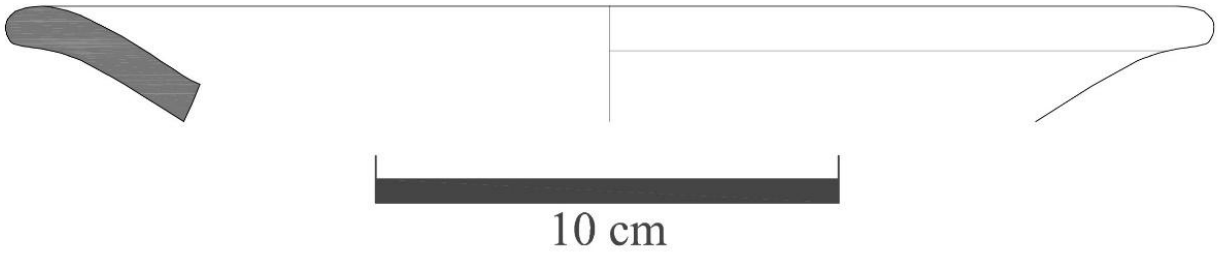
SEC.66



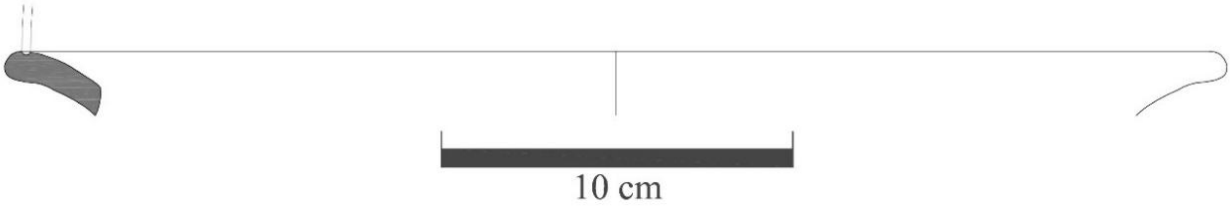
604. Capela Mor, Altar Mor, caixa, Q. D-1, desentulhamento SEM MARCAÇÃO.



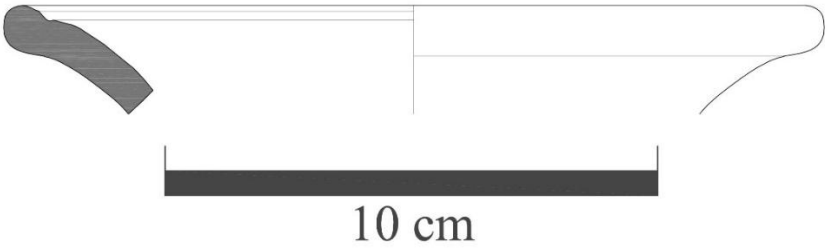

SEC.72



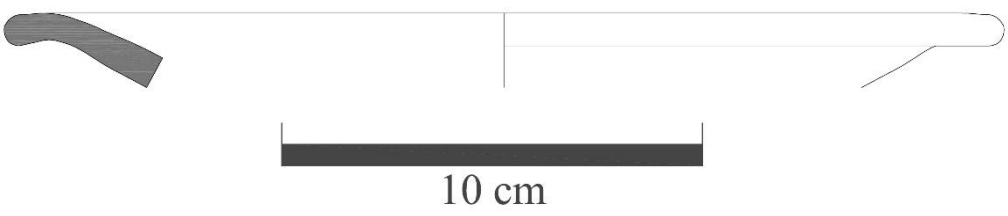

SEC.73



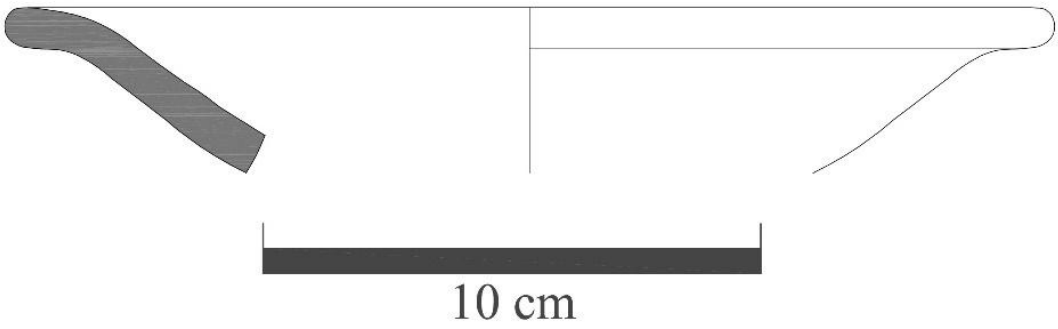

SEC.76




SEC.78

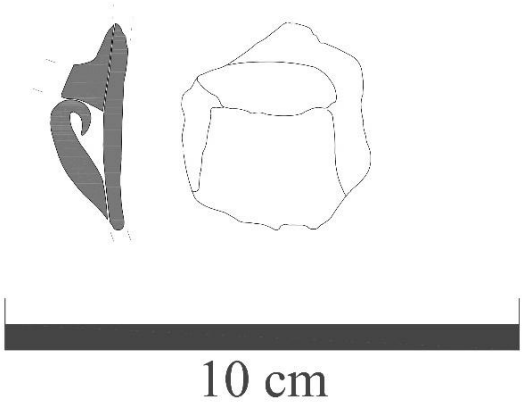


SEC.81

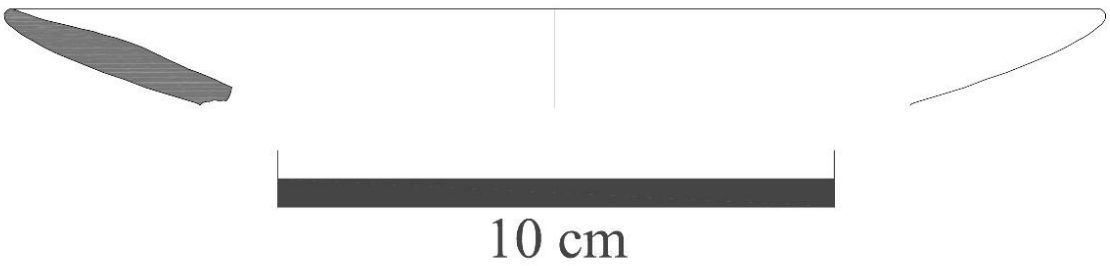



Cerâmica norte-europeia

SEC.94

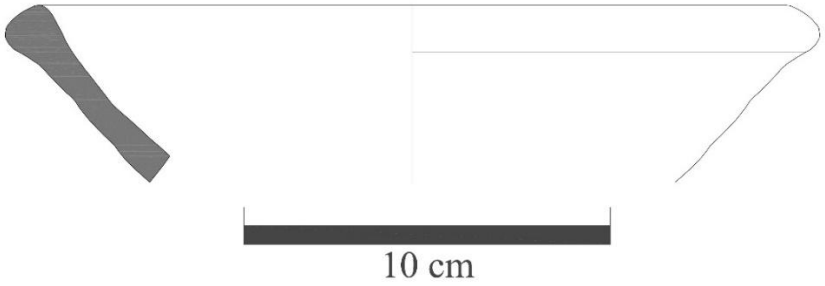



SEC.97

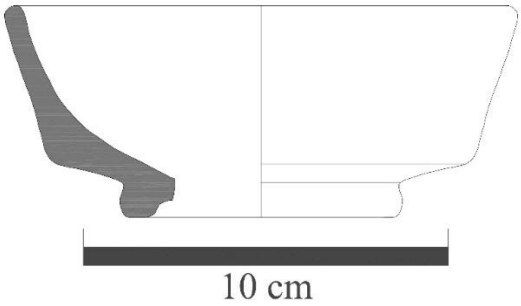


Cerâmica espanhola

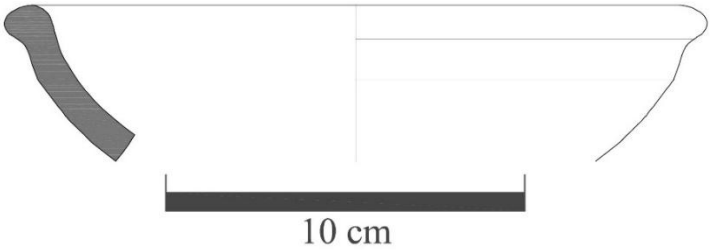
SEC.105



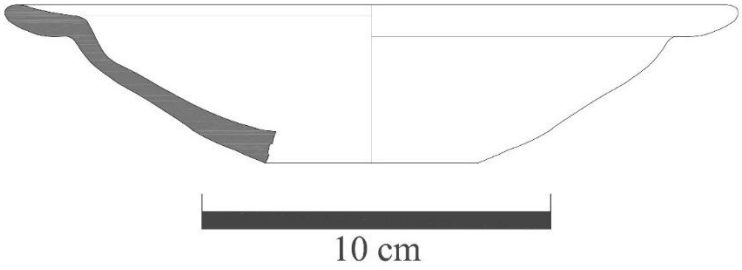

SEC.109



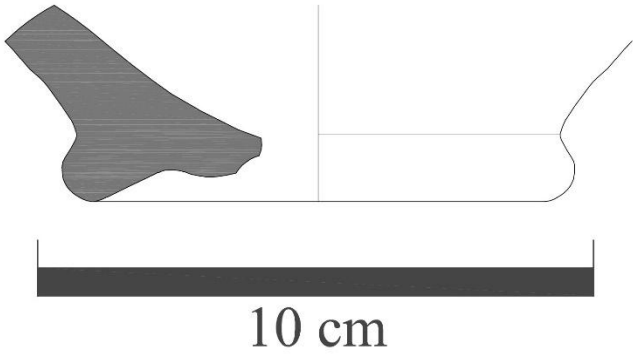

SEC.115



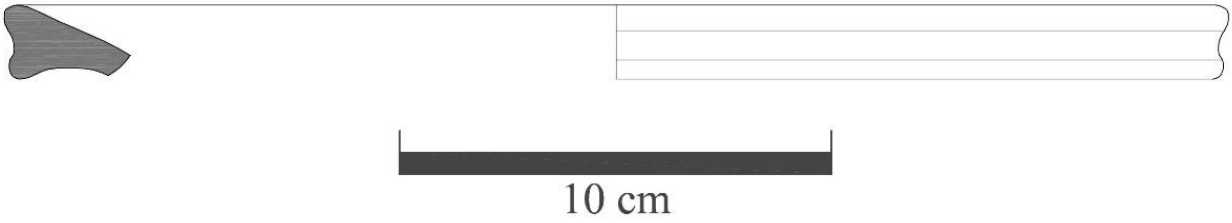

SEC.128



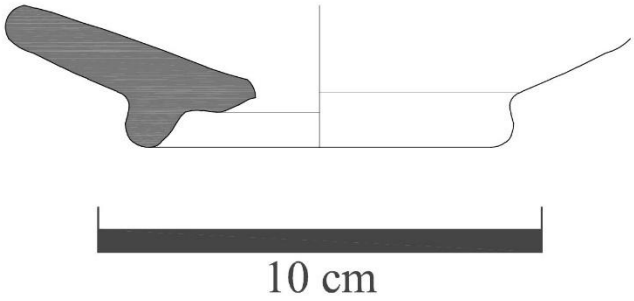
SEC.129



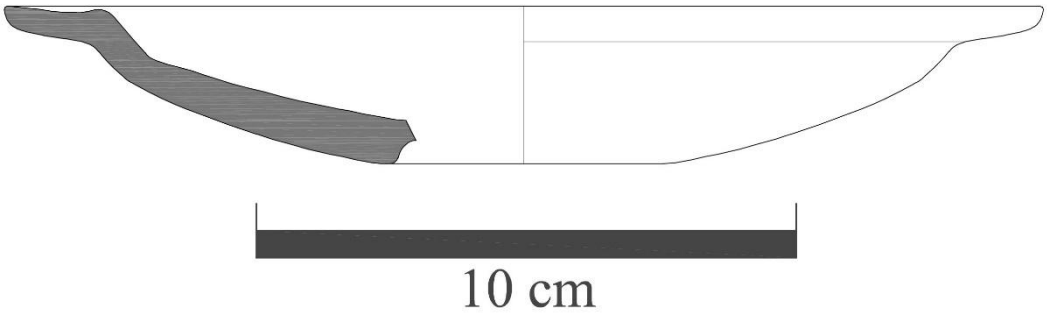

SEC.132



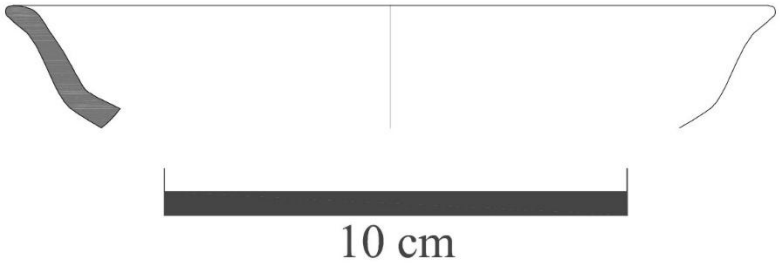

SEC.134



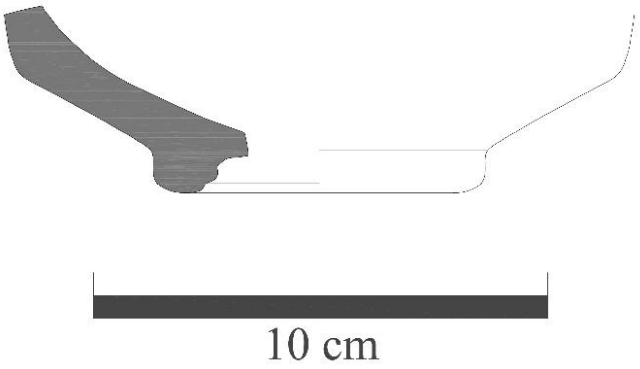

SEC.146



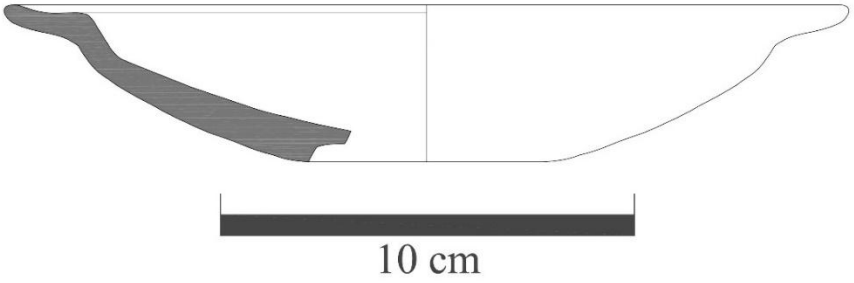
SEC.149



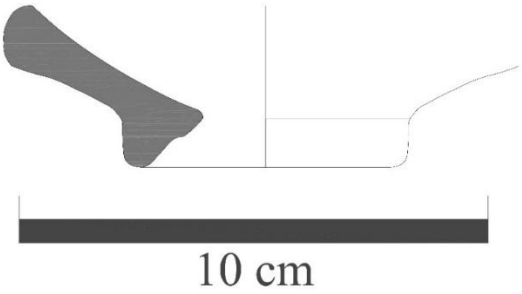

SEC.161



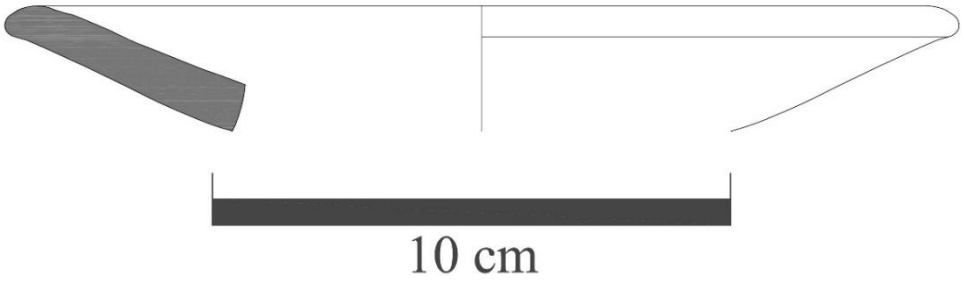

SEC.163



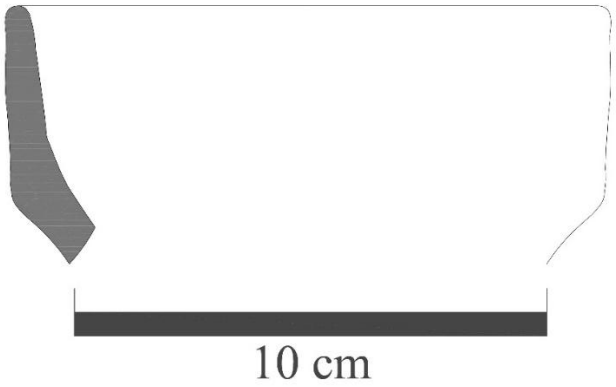

SEC.166



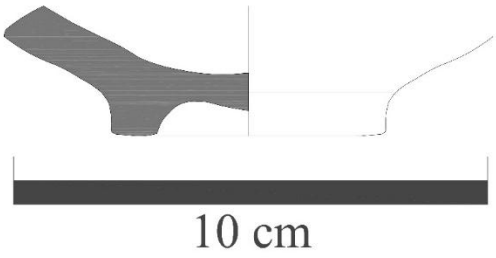
SEC.174



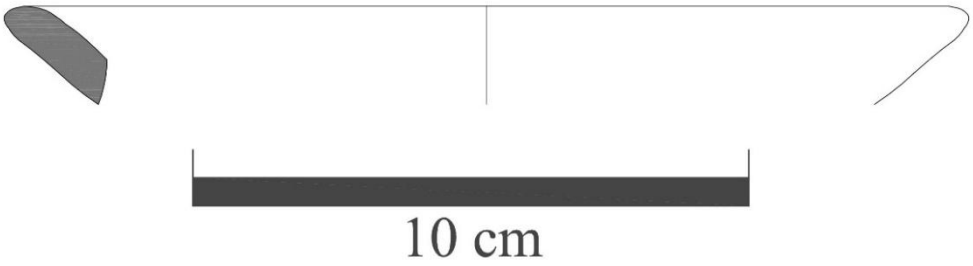

SEC.178



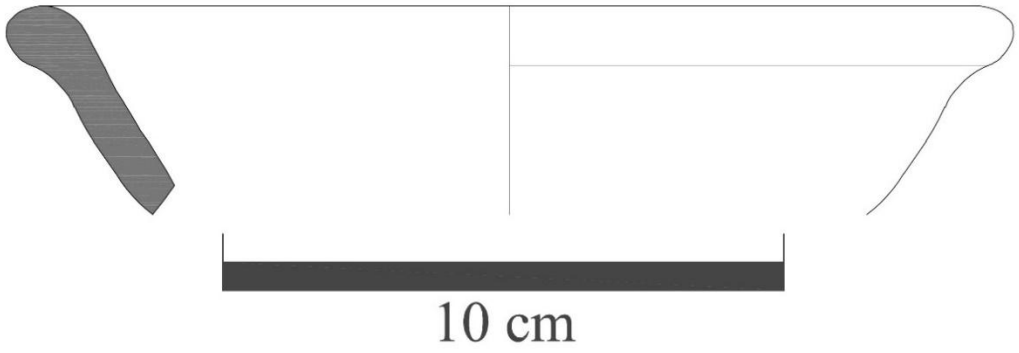

SEC.180



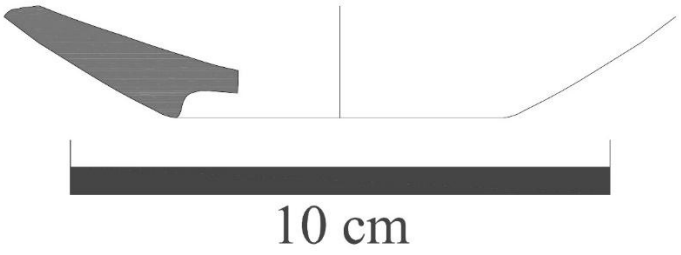

SEC.192



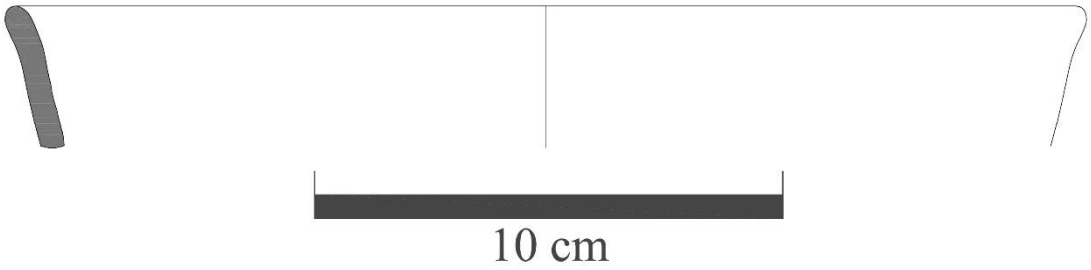
SEC.193



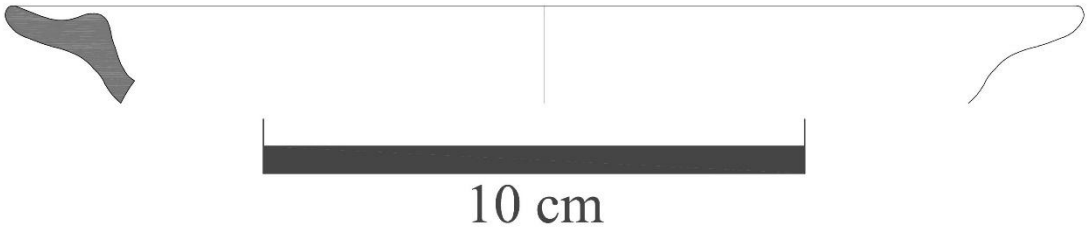

SEC.198



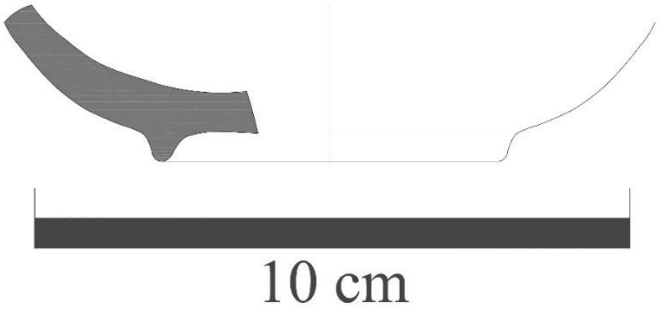

SEC.207



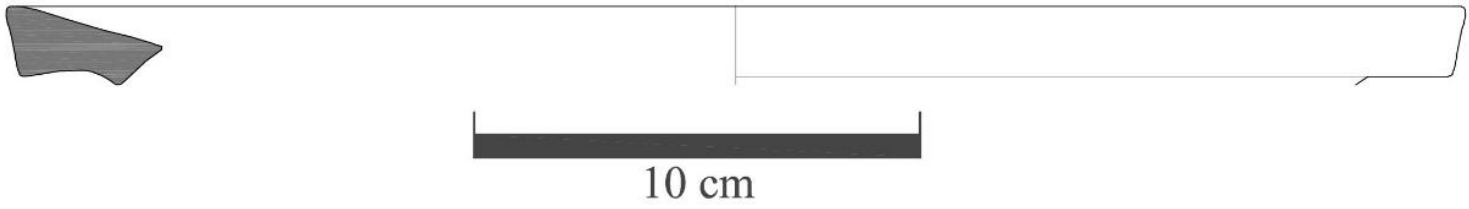

SEC.221



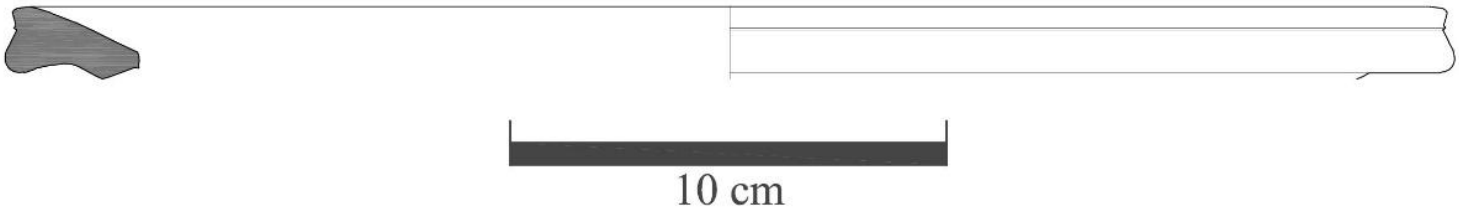
SEC.225



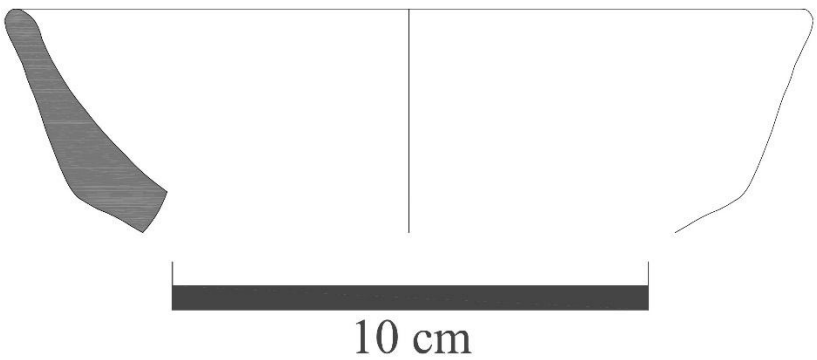

SEC.230



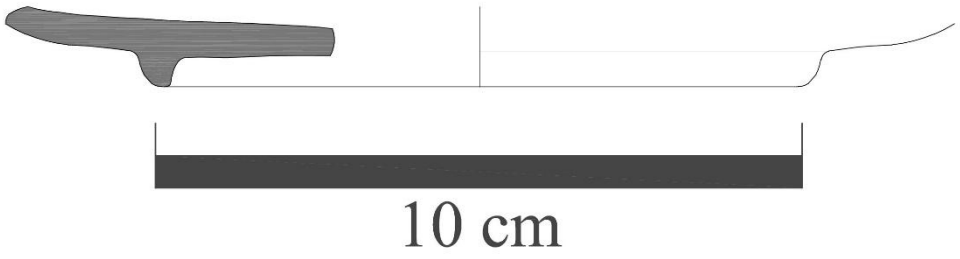

SEC.231




SEC.245

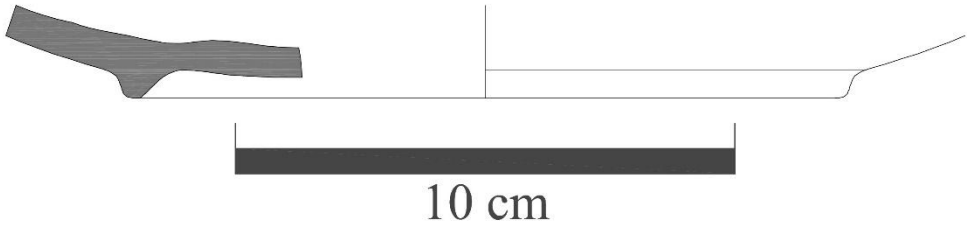


SEC.246

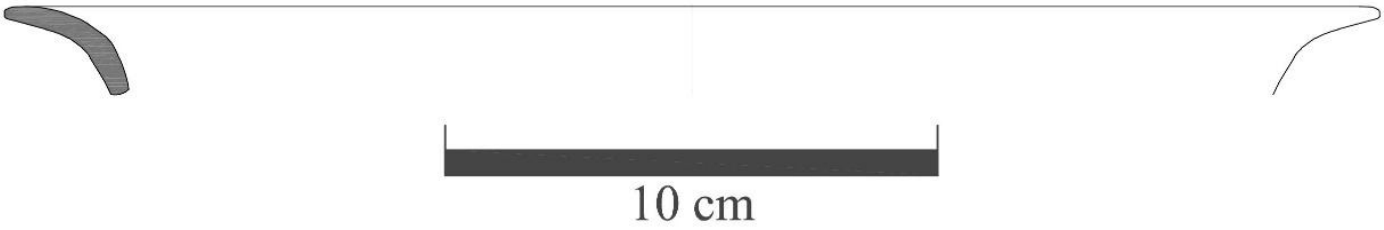



Majólica de azul sobre azul

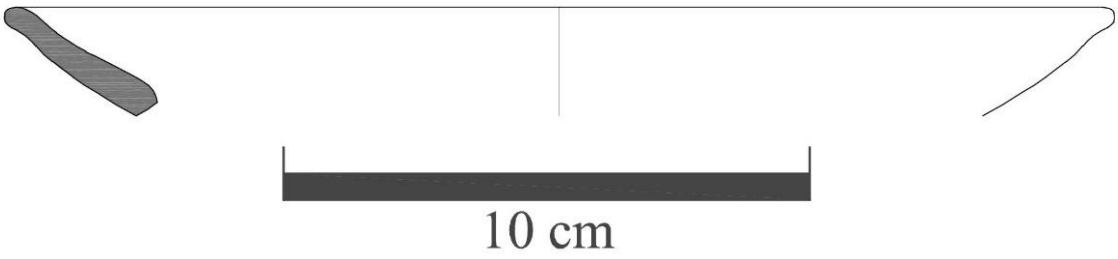
SEC.272



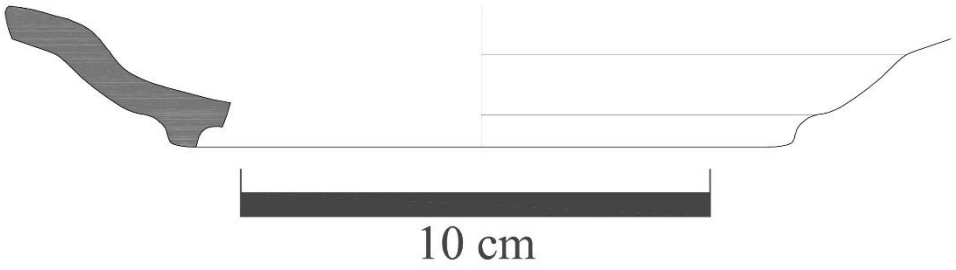

SEC.275



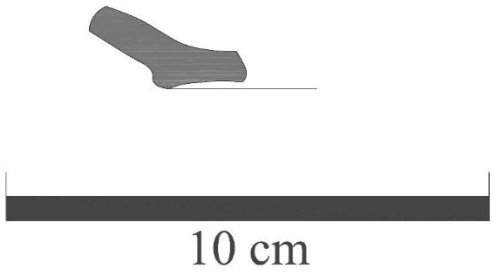

SEC.283



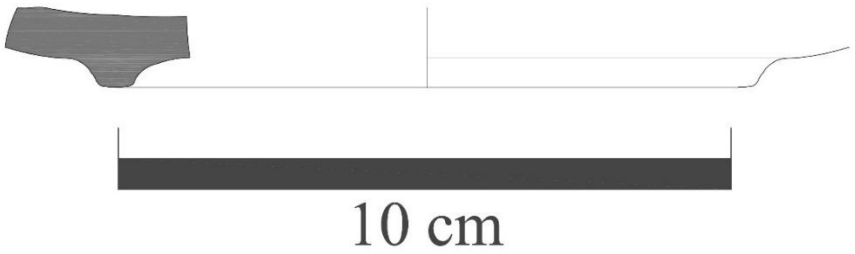
SEC.324




SEC.326

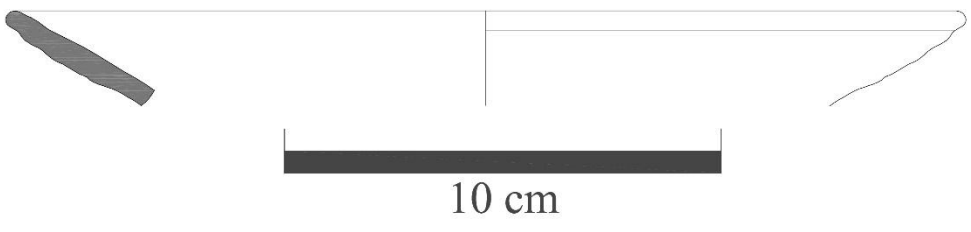



SEC.334

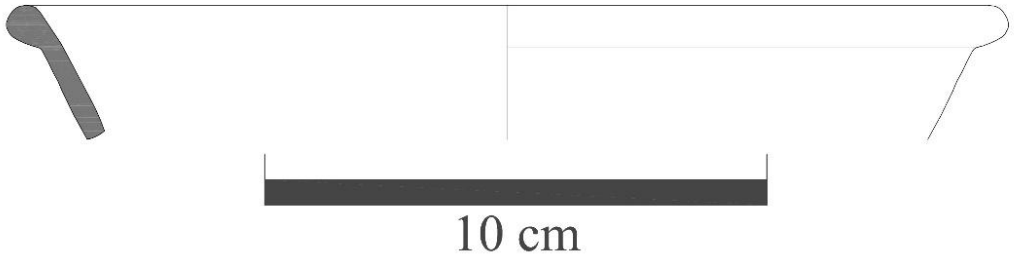



Faiança portuguesa

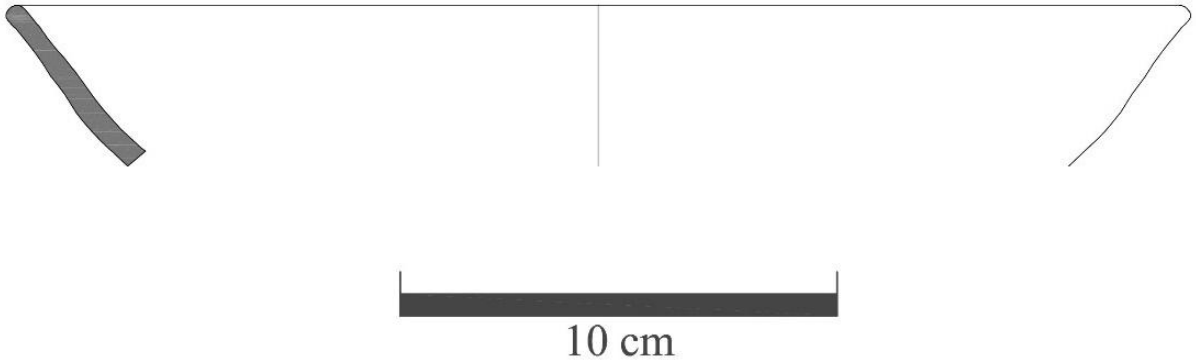
SEC.335



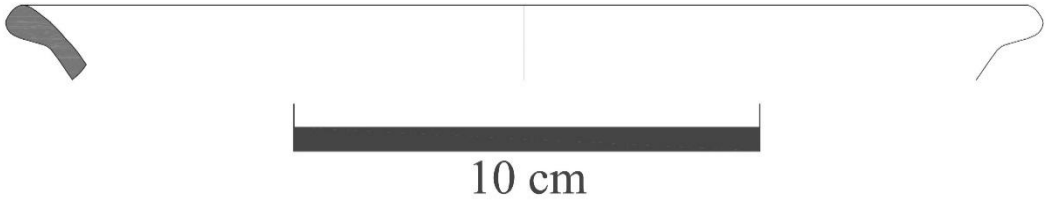
SEC.336



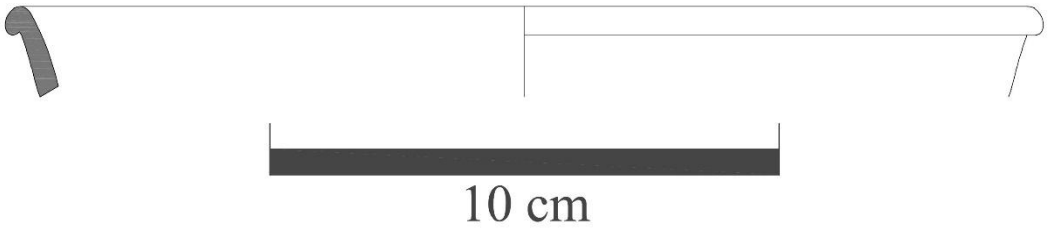

SEC.415



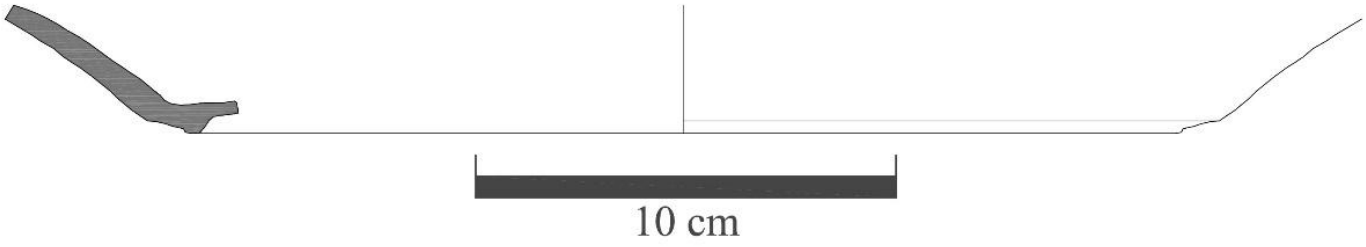

SEC.419



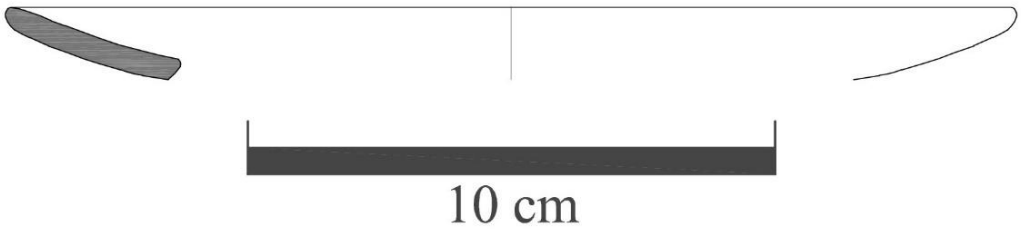

SEC.420



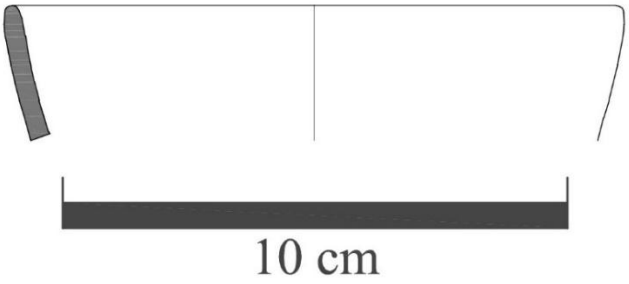
SEC.442



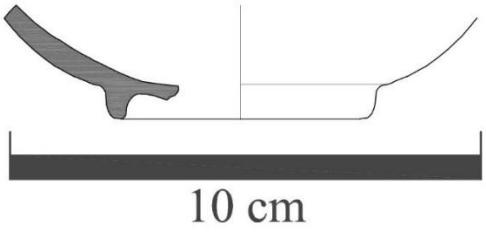

SEC.448



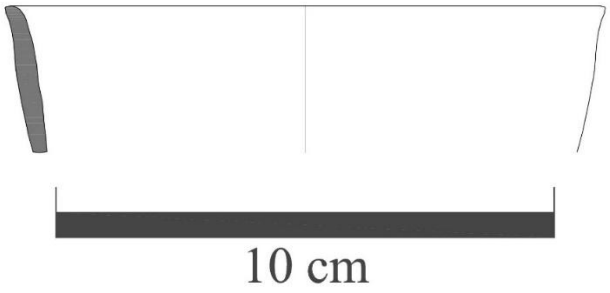

SEC.449



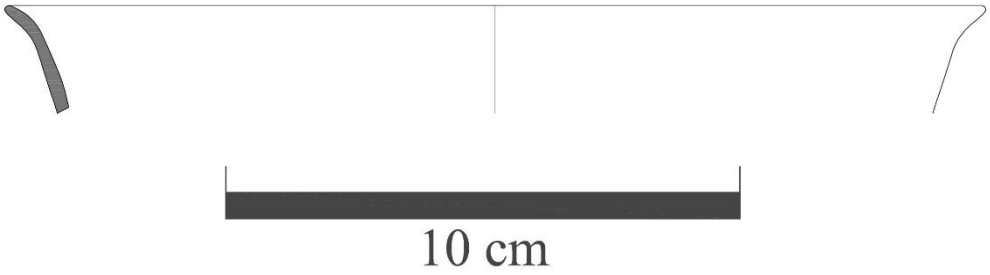

SEC.465



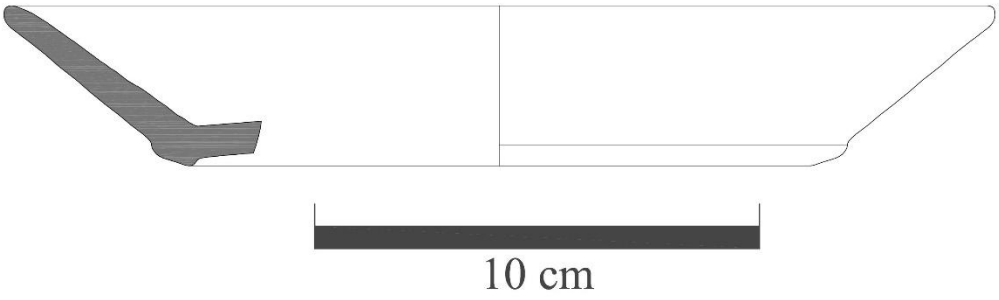
SEC.470



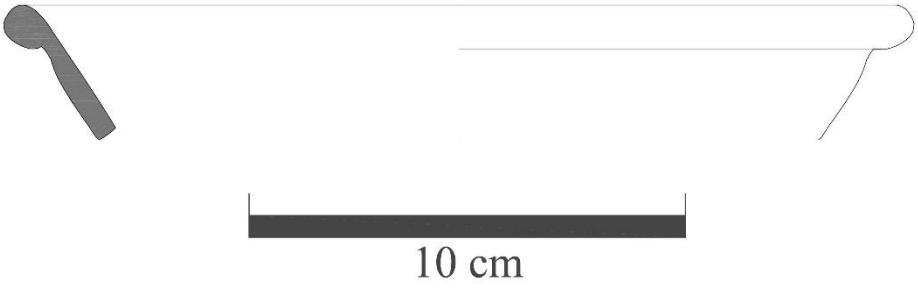

SEC.471



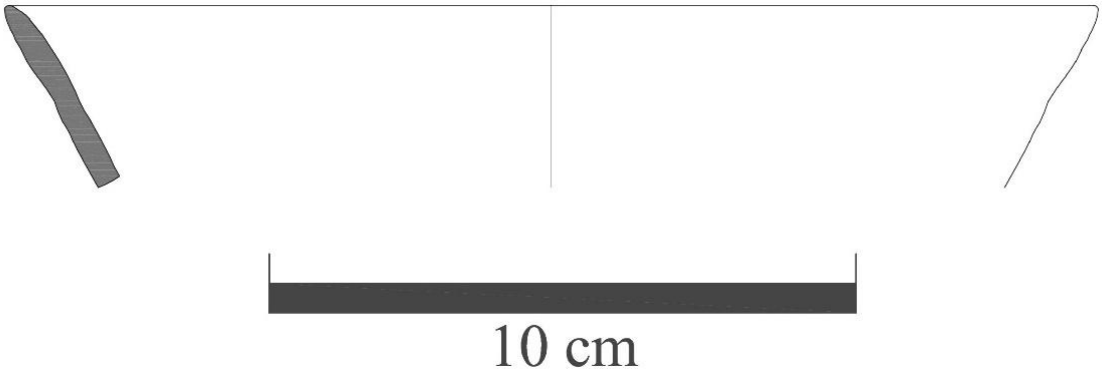

SEC.482



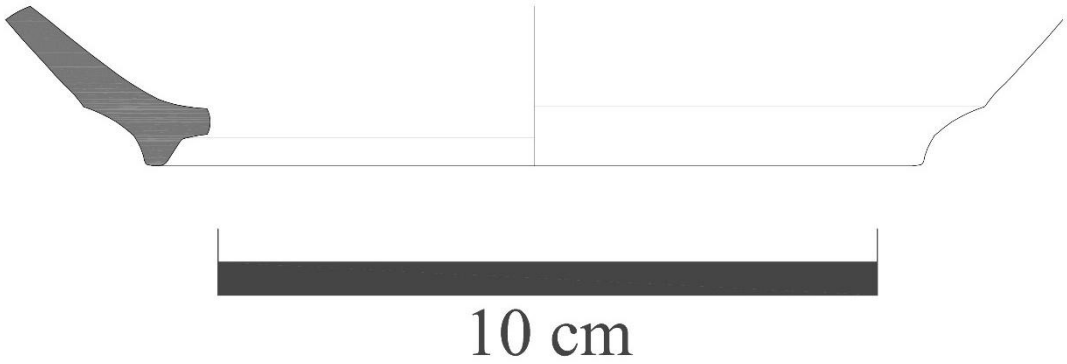

SEC.488



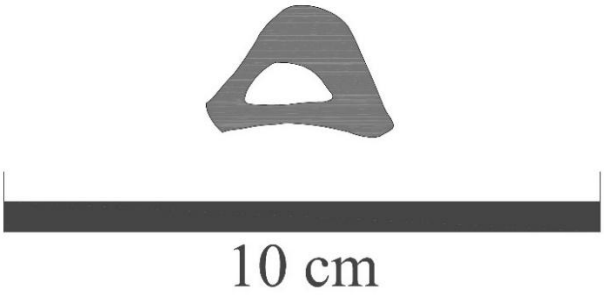
SEC.499



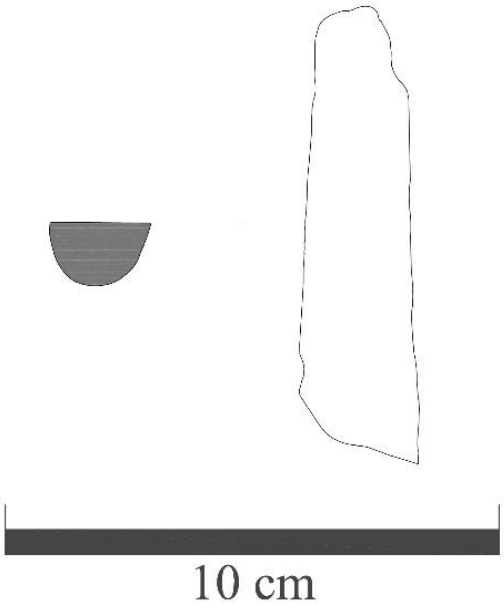

SEC.500



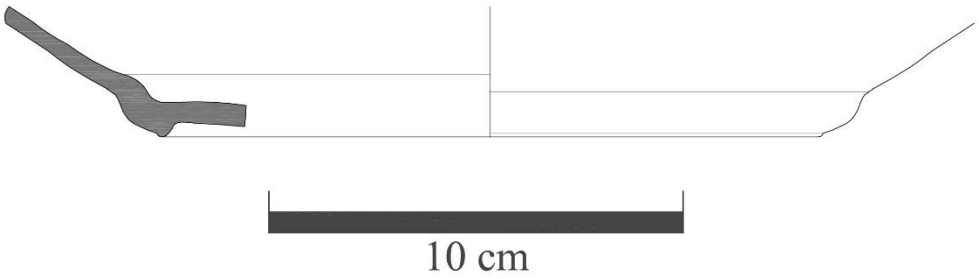

SEC.530



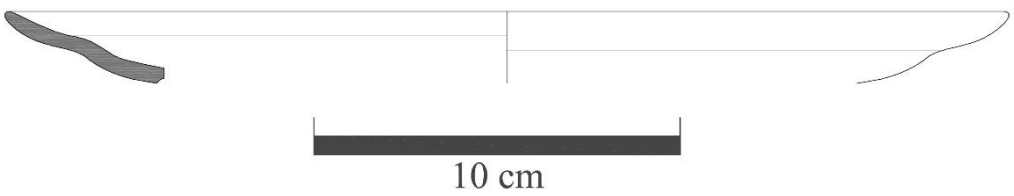
SEC.531



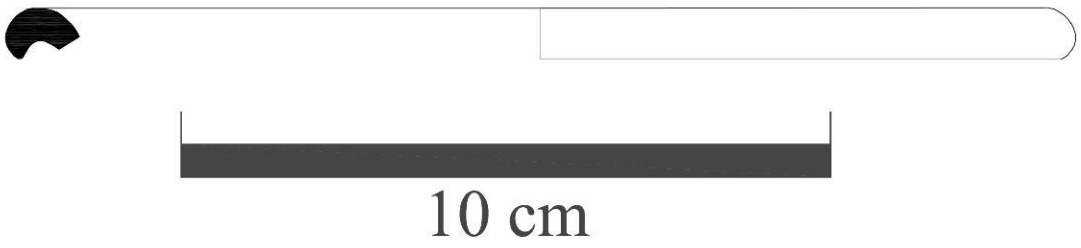

SEC.534



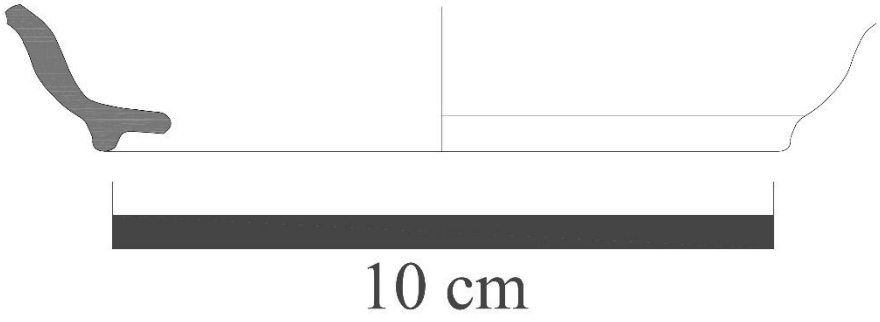

SEC.535



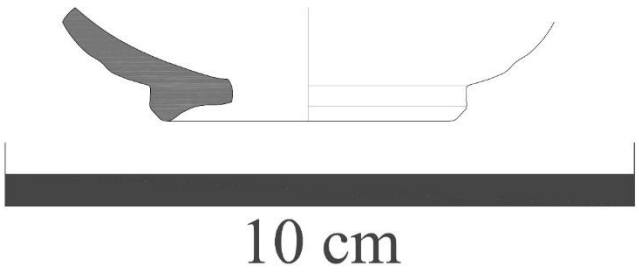
SEC.545



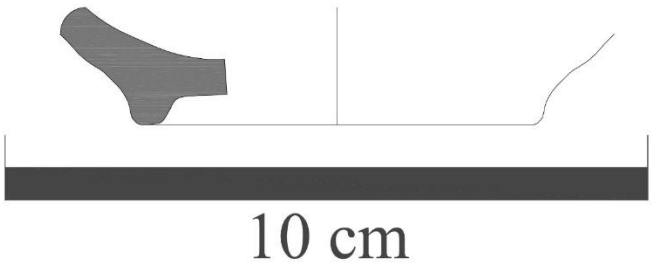

SEC.549




SEC.555

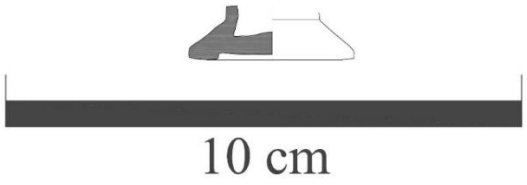



SEC.556

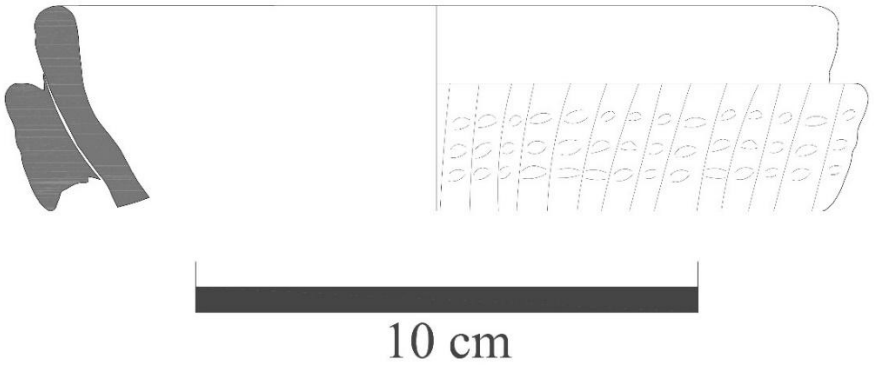


Cerâmica comum fina

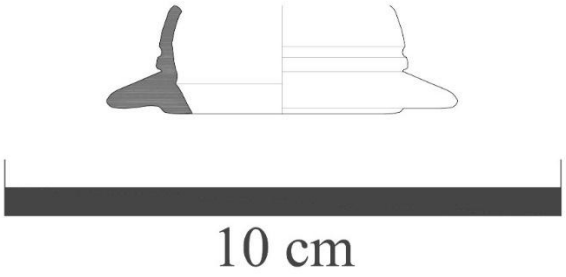
SEC.660



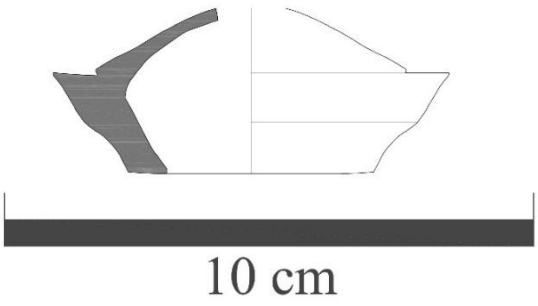

SEC.788



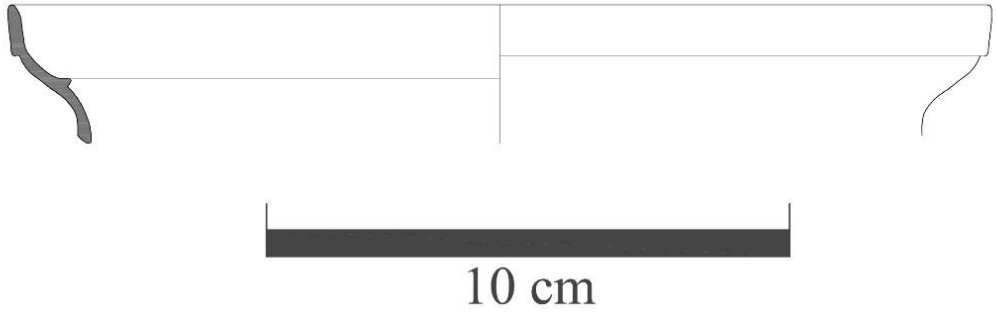

SEC.789



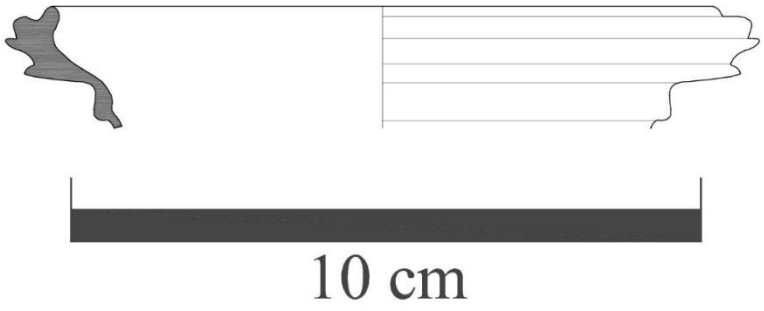

SEC.798



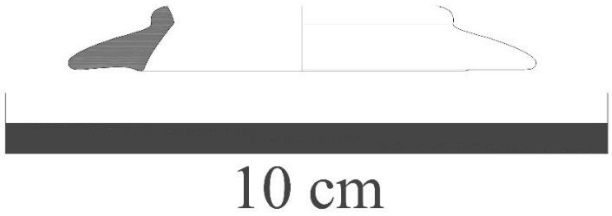
SEC.802



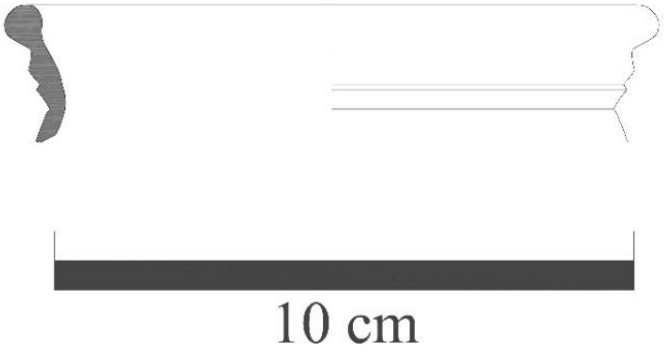

SEC.803



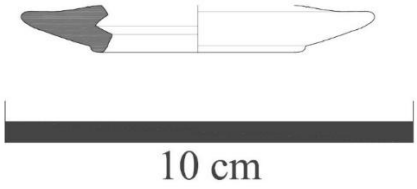

SEC.808




SEC.817

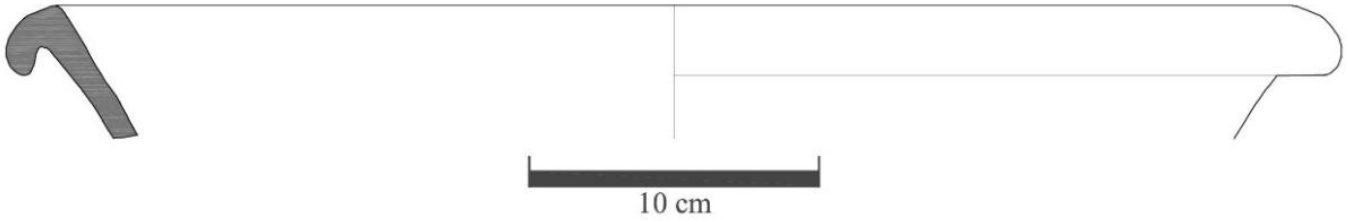


SEC.818

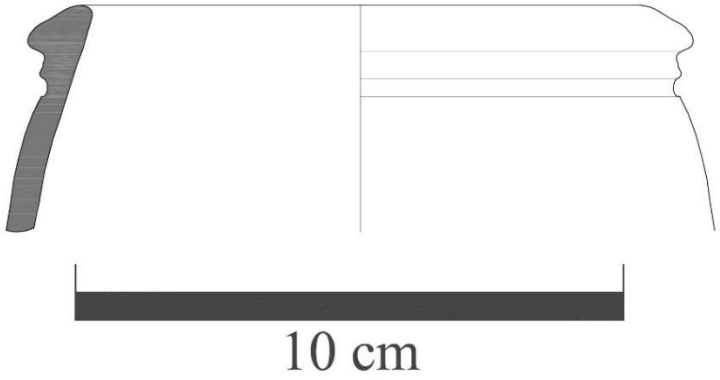



Cerâmica Vidrada

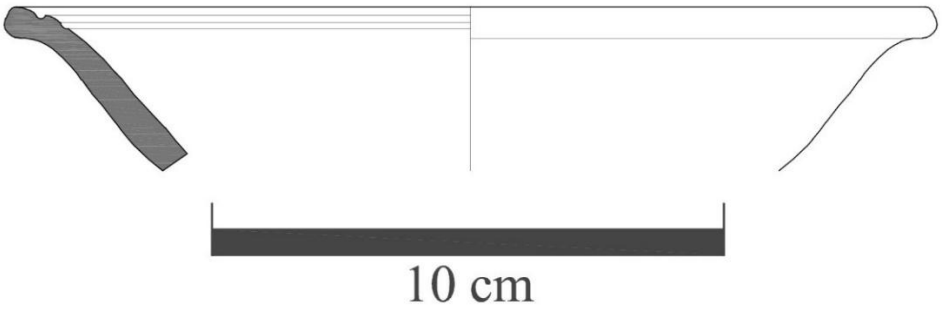
SEC.819



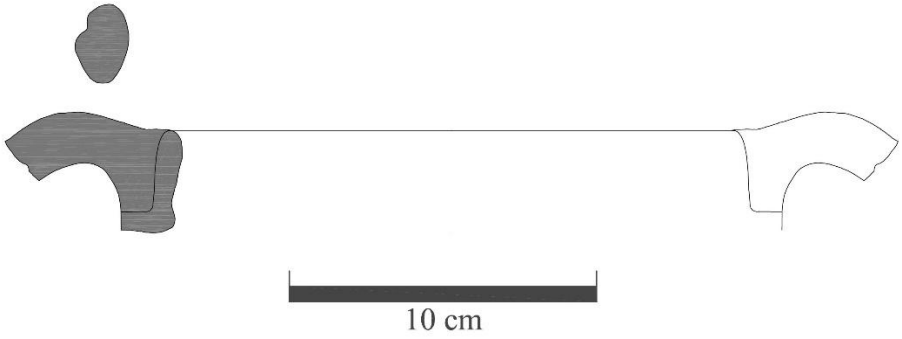

SEC.822



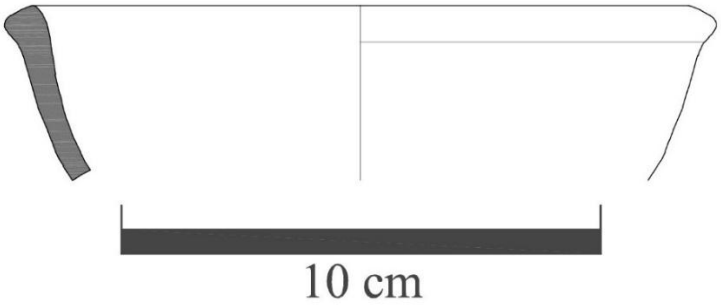

SEC.847



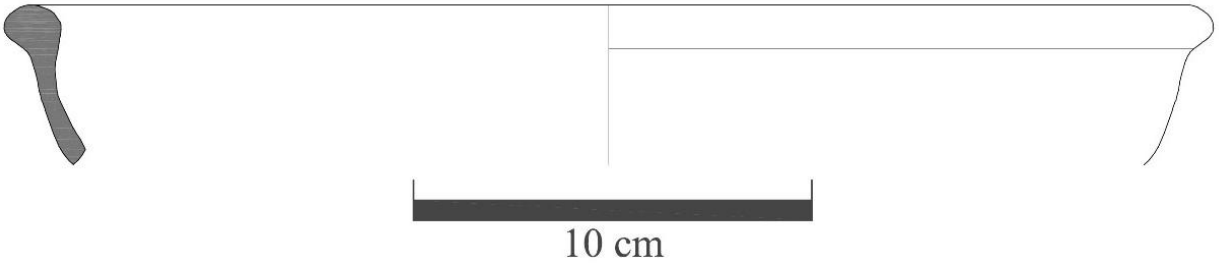
SEC.850



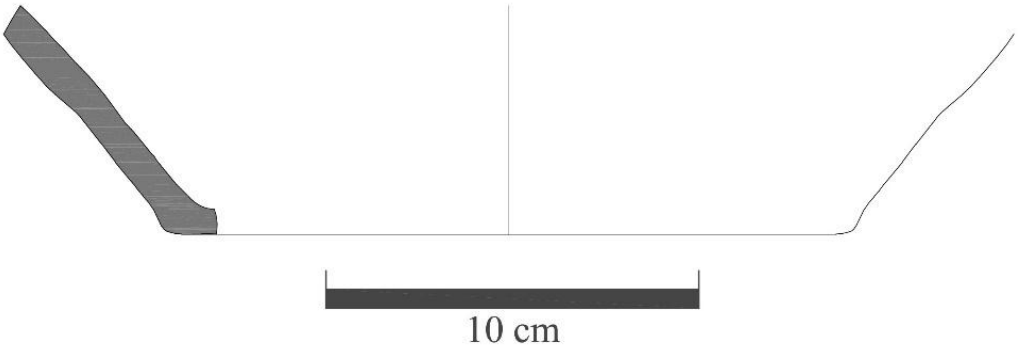

SEC.859



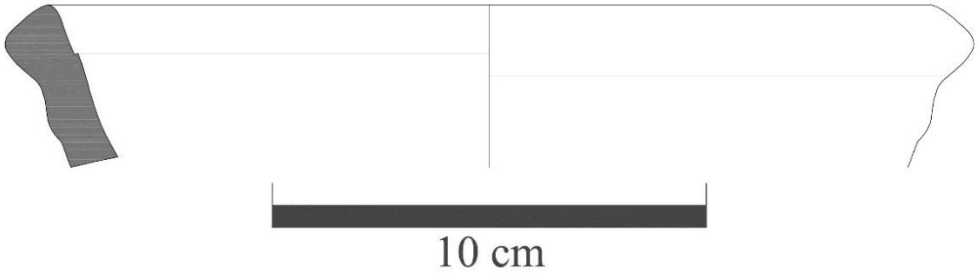

SEC.861



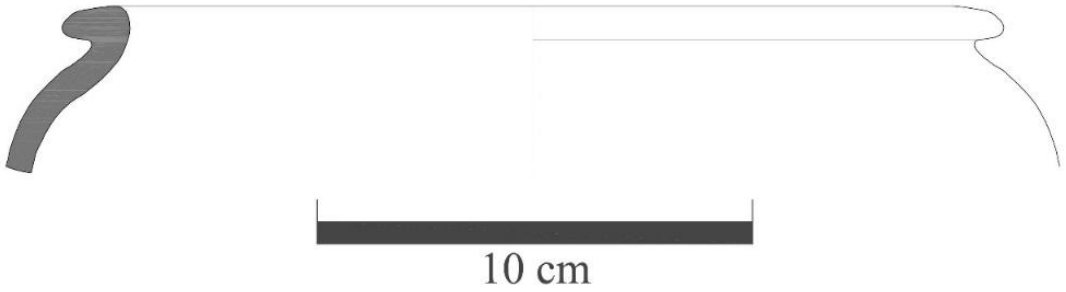

SEC.870



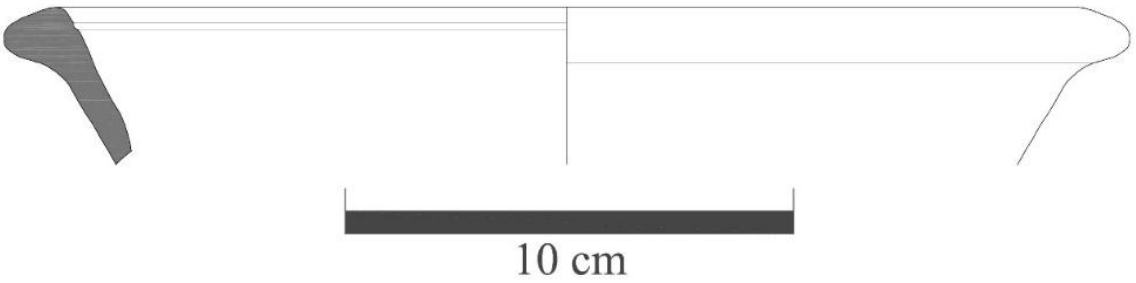
SEC.873



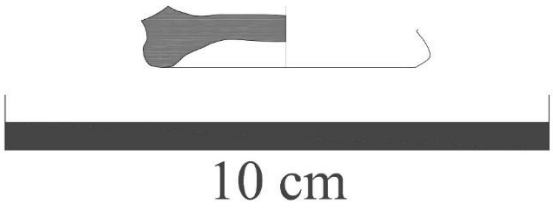

SEC.878



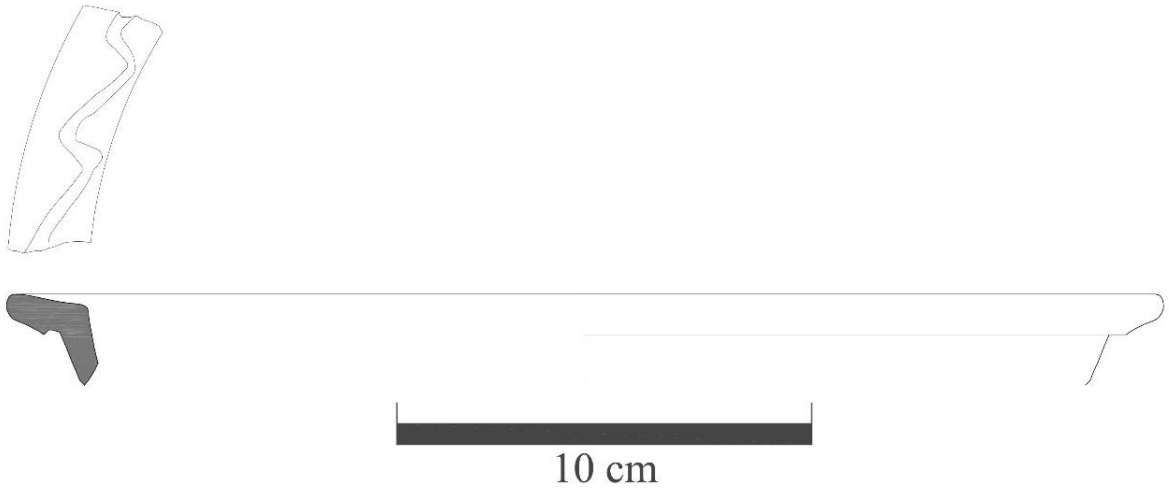

SEC.880



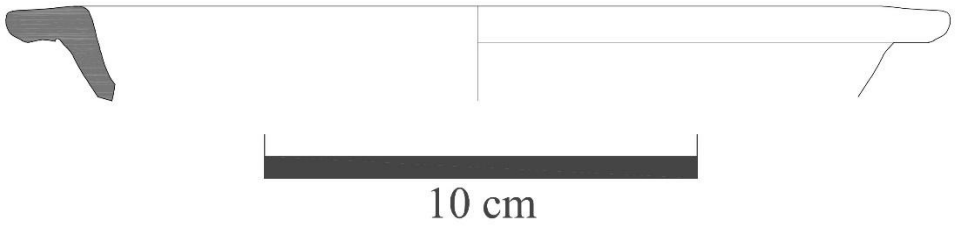

SEC.883



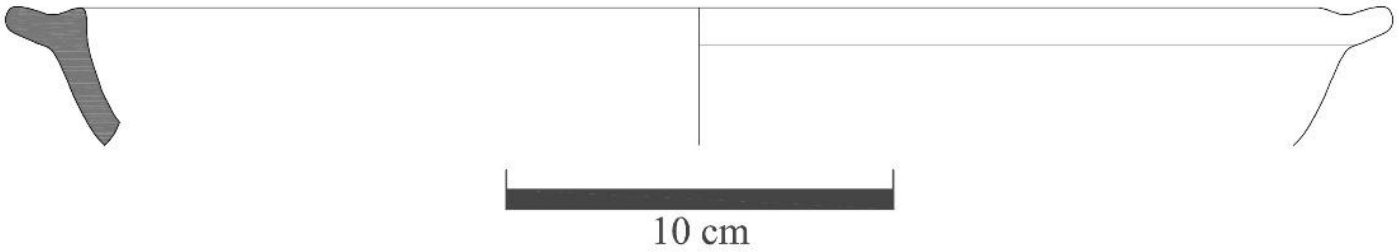
SEC.887



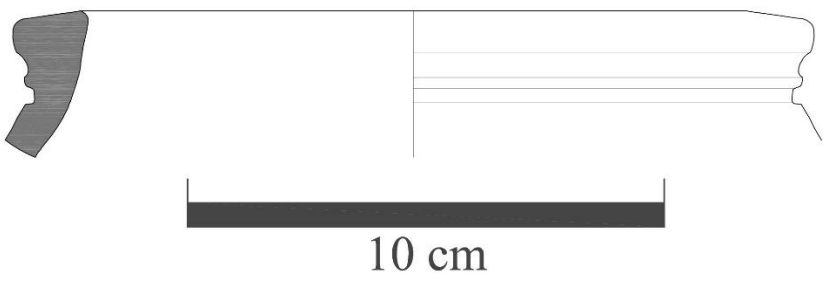

SEC.890



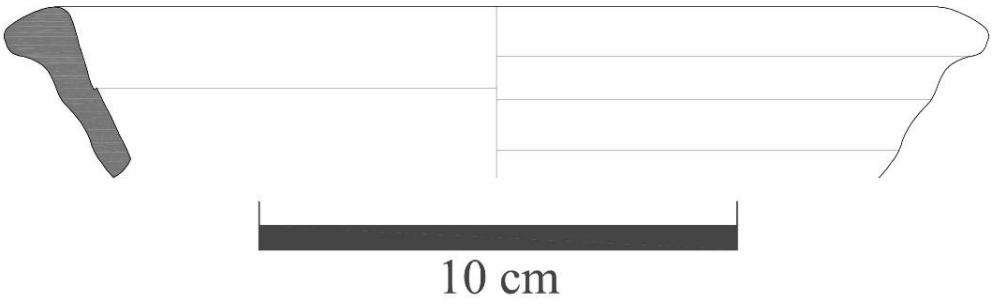

SEC.892



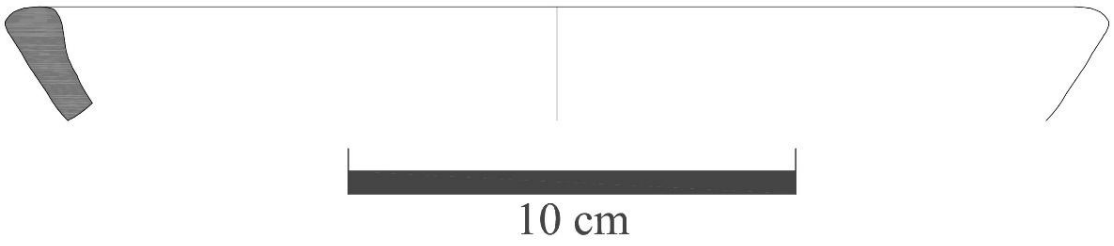

SEC.898



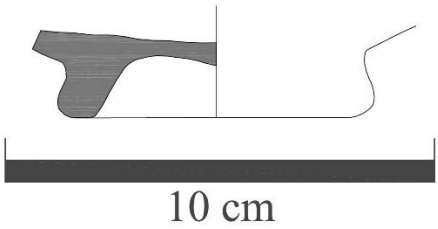
SEC.899



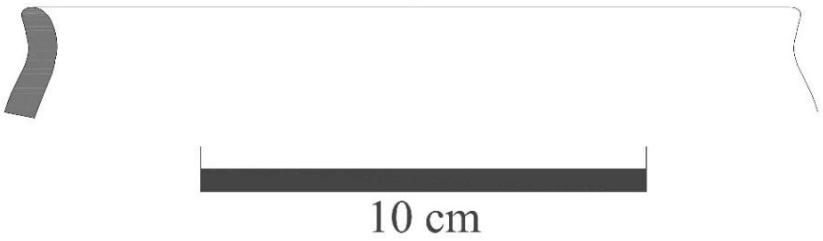

SEC.901



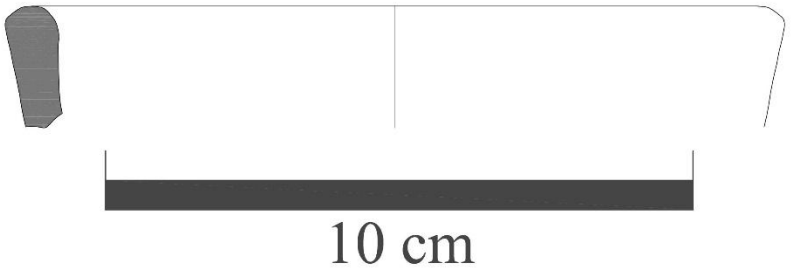

SEC.902



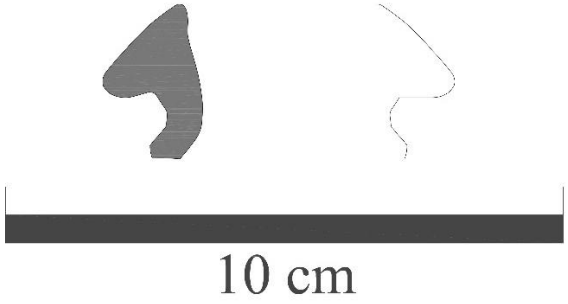

SEC.903



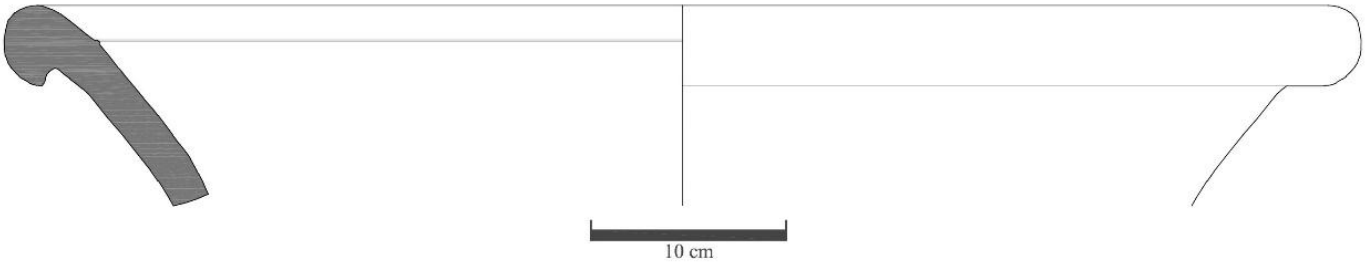
SEC.908



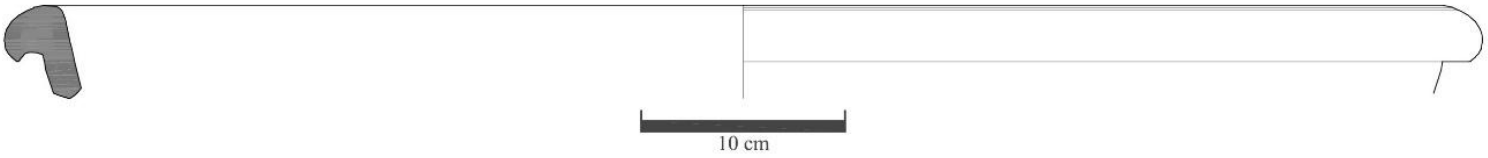

SEC.912



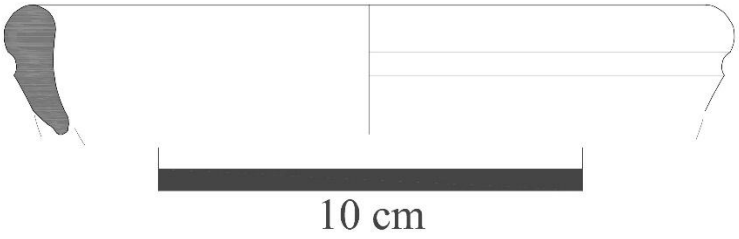

SEC.914



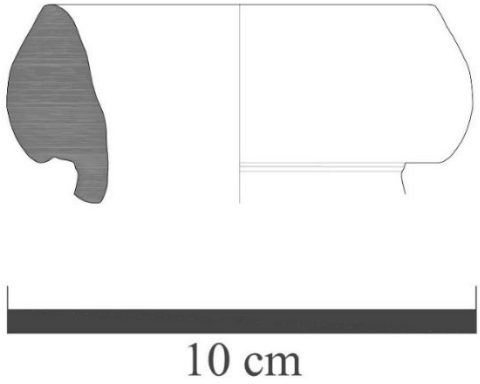

SEC.962



SEC.965

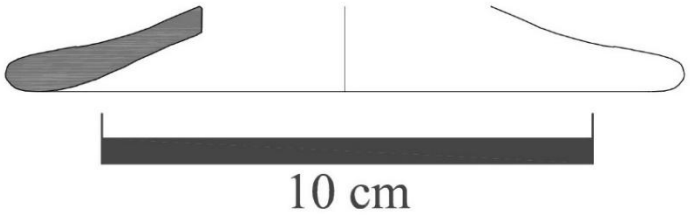



SEC.977

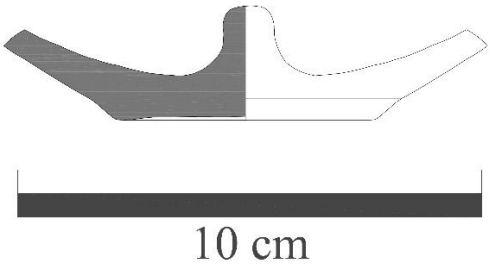



Cerâmica comum

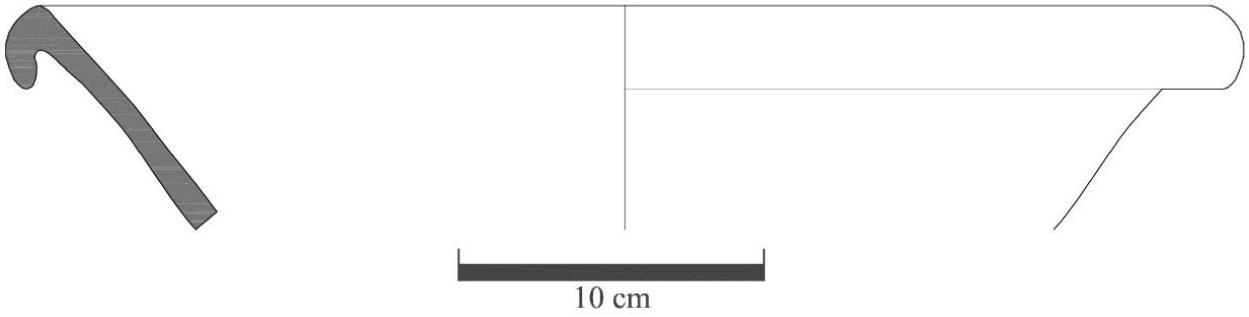
SEC.1001



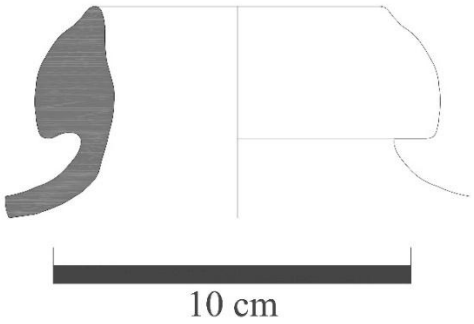

SEC.1122



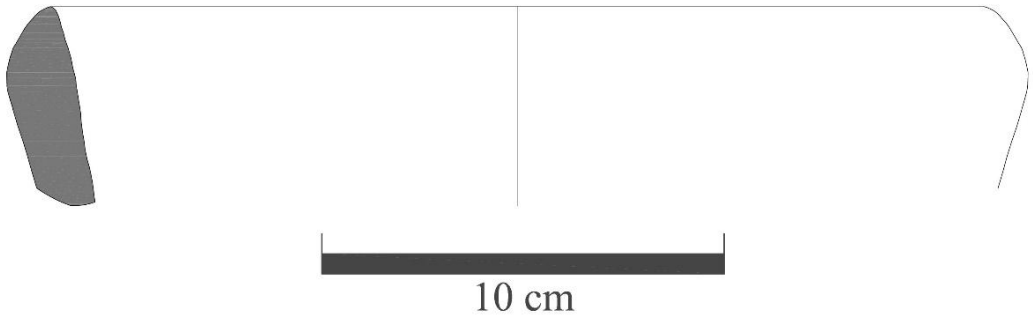
SEC.1123



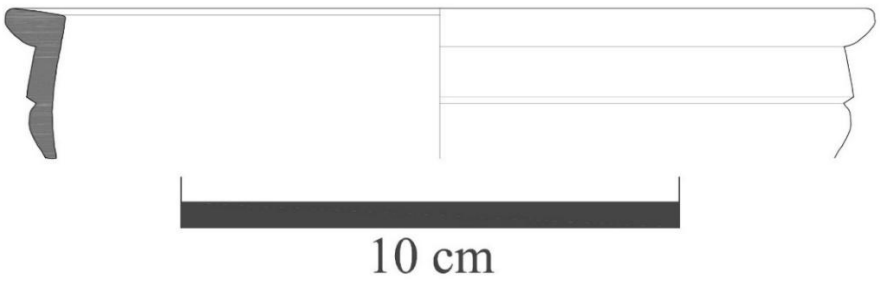

SEC.1125



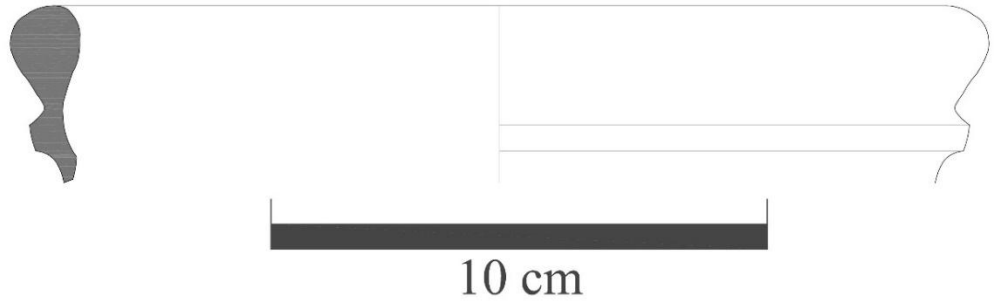

SEC.1131



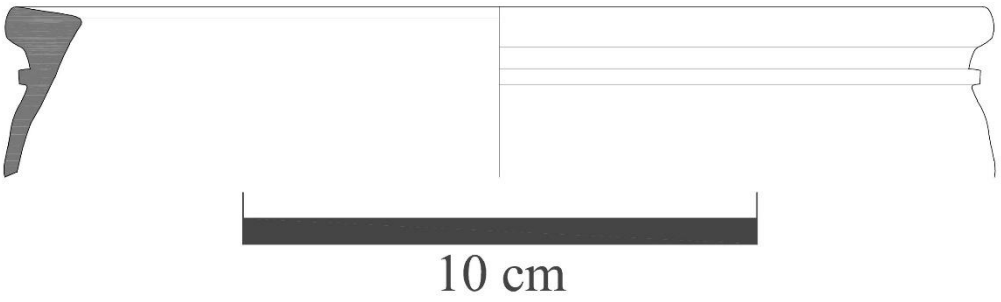

SEC.1132



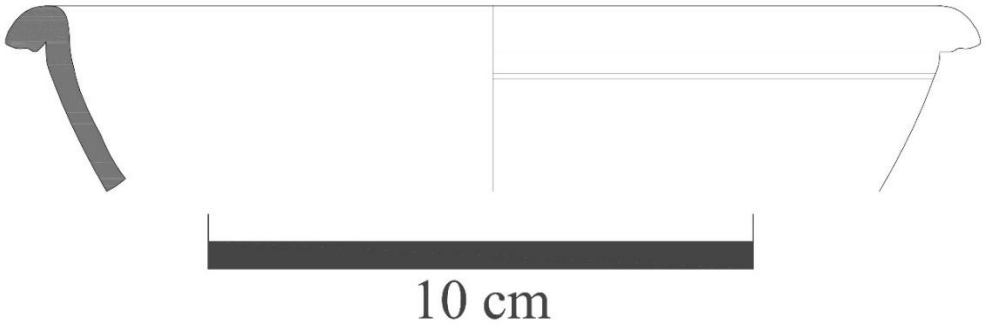
SEC.1136



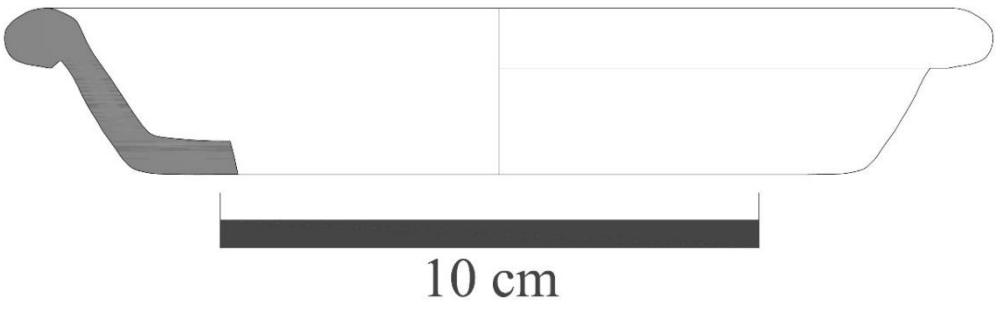

SEC.1137



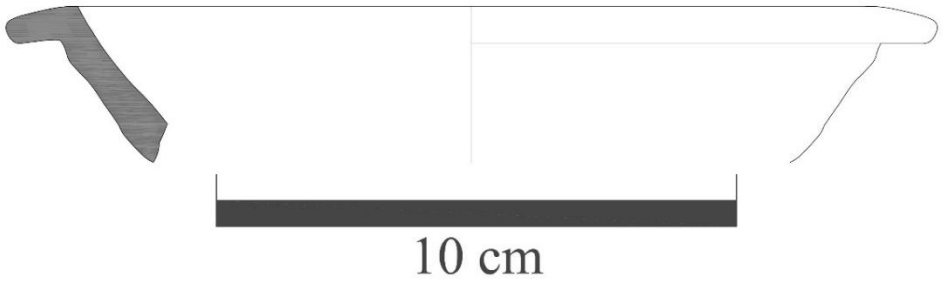

SEC.1138



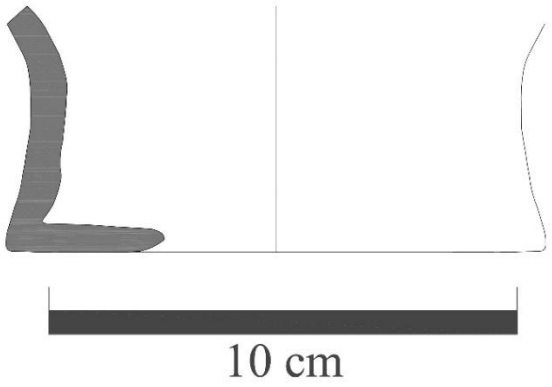

SEC.1149



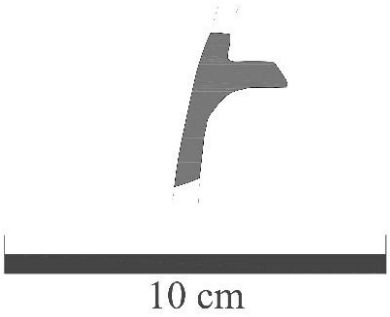
SEC.1152



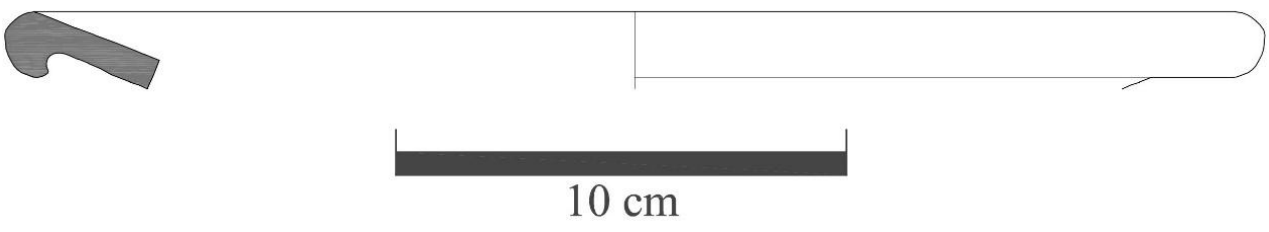

SEC.1154



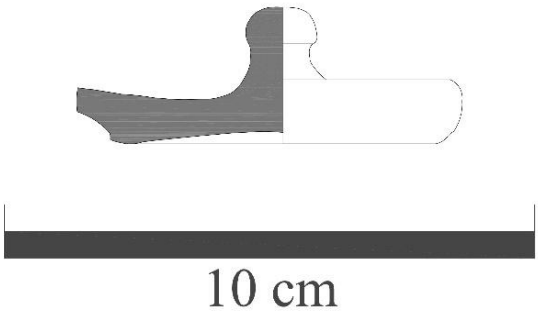

SEC.1155



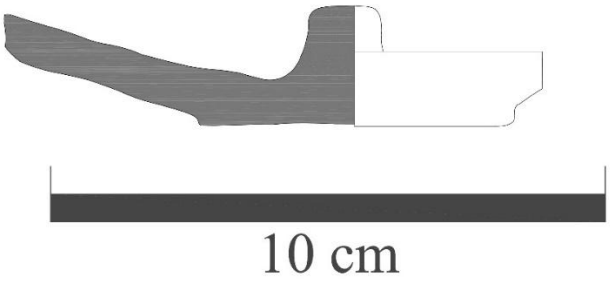

SEC.1186



SEC.1193

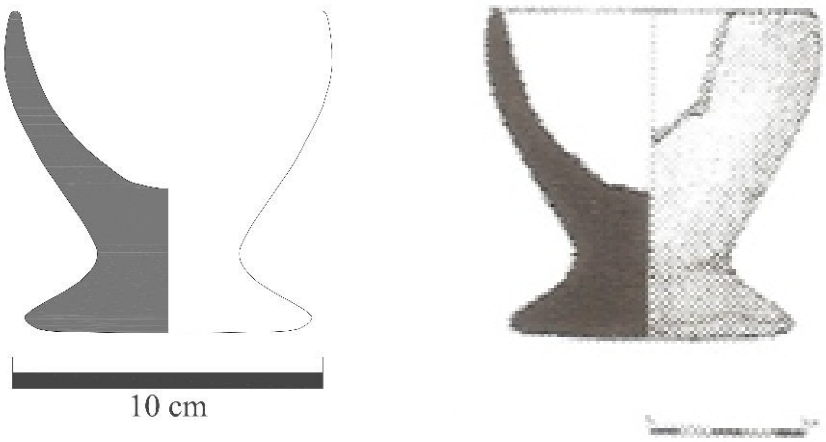



SEC.1194



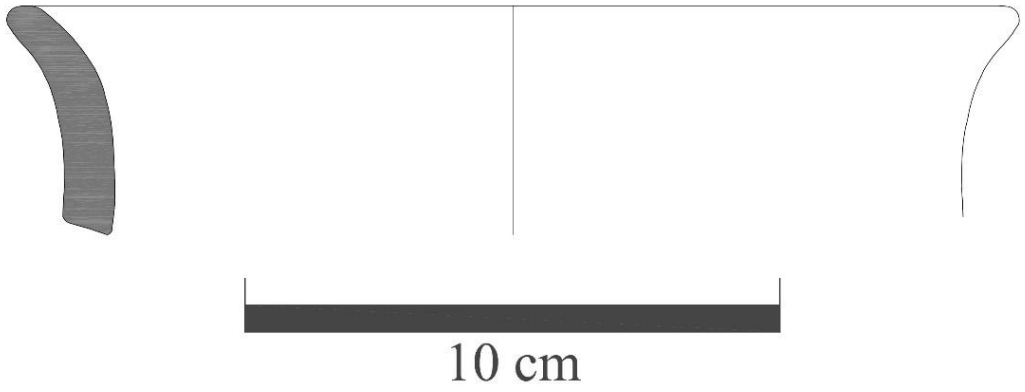

Cerâmica de matriz africana

SEC.1309

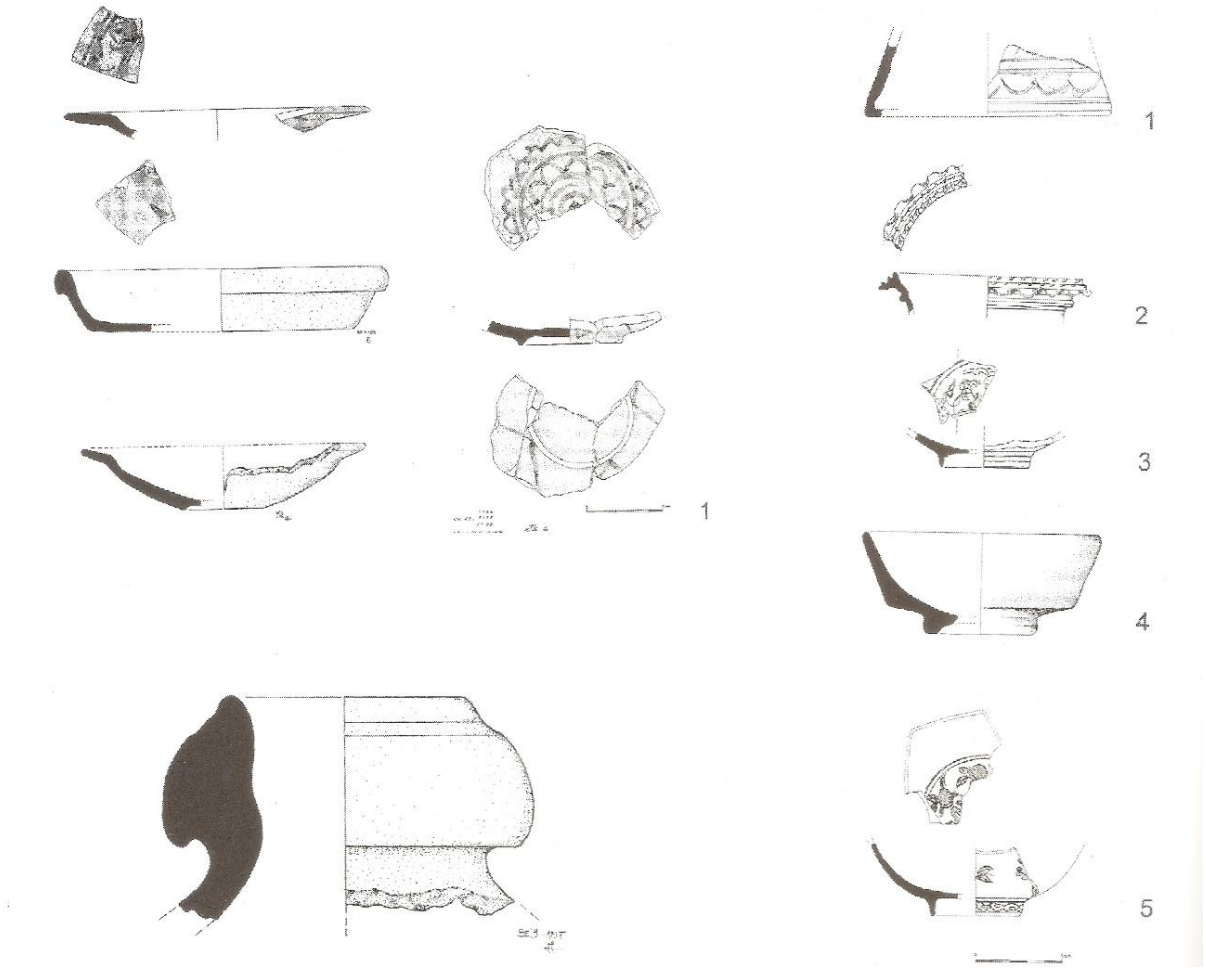



Amaro, 2012, p. 463

SEC.1457



Estampa Peças da Sé Catedral, campanha de 1989/90 (Amaro, 2012, p. 462).



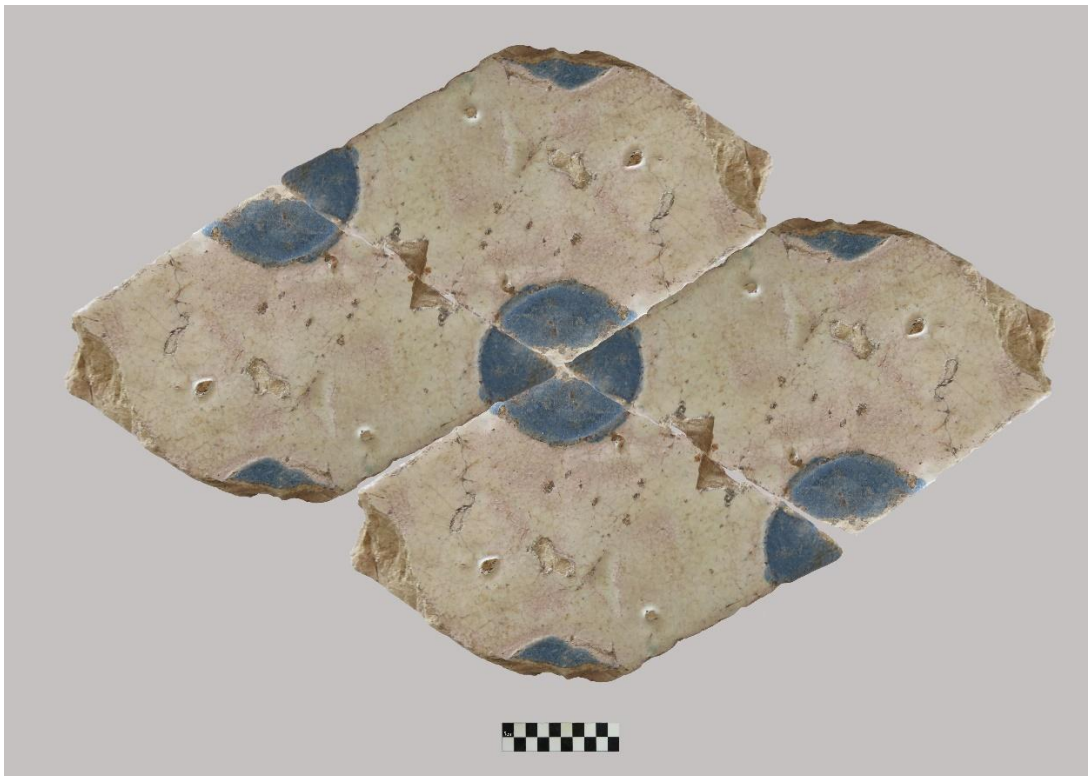

Estampa Peças da Sé Catedral, campanha de 1989/90 (Amaro, 2012, p. 463)


B
A
C

# Tipologia Azulejos de aresta

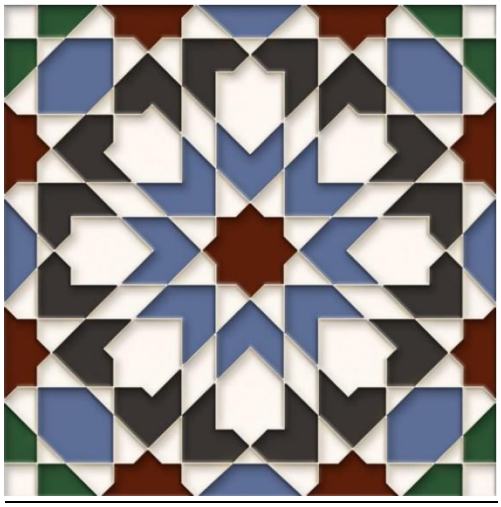
## A – 1



A – 2





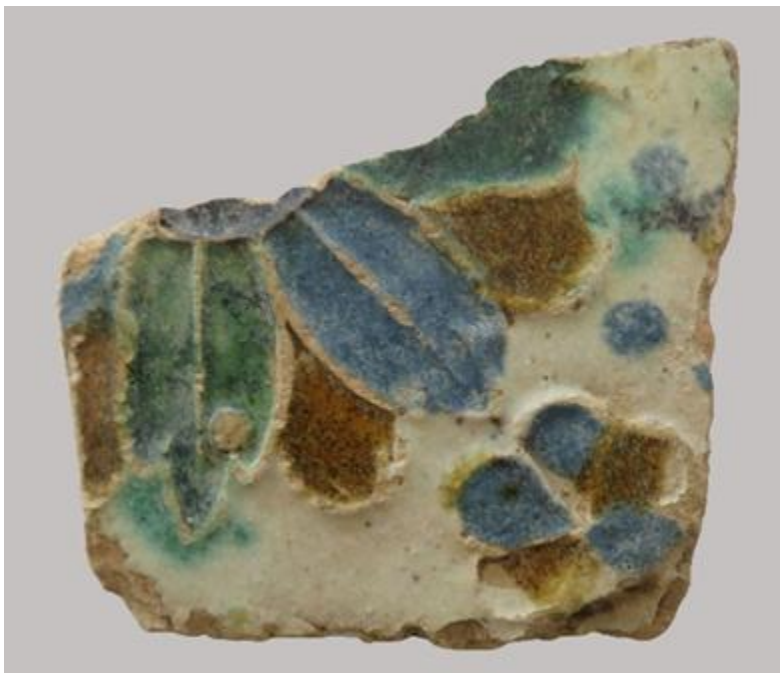


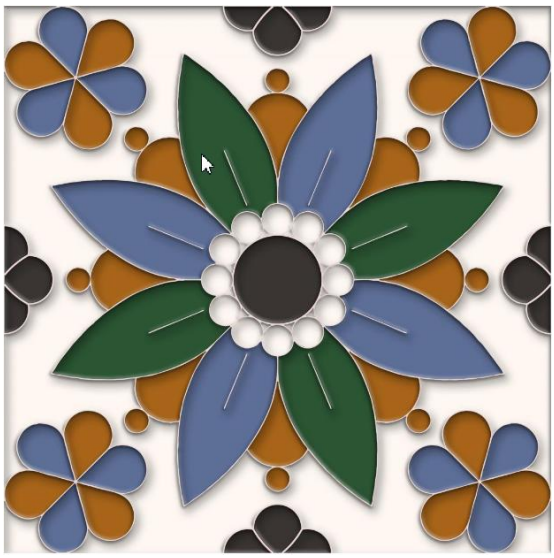
P-15-16-00007

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1745&Lang=PO&f=padroesEMolduras

Pleguezuelo, 2011, p. 59

# A – 3





P-15-16-00022

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1760&Lang=PO&f=padroesEMolduras



Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793

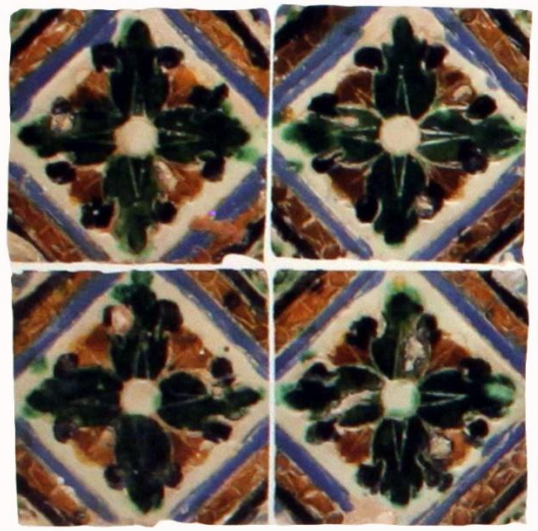
# A – 4





P-15-16-00002

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1740&Lang=PO&f=padroesEMolduras



Pleguezuelo, 2011, p. 60

# A – 5







Pleguezuelo, 2011, p. 61

Rasteiro, 1898, est. XXX

# A – 6





P-15-16-00075

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1923&Lang=PO&f=padroesEMolduras



https://portuguese-tiles.com/2020/12/03/os-primeiros-azulejos-hispano-mouriscos-produzidos-na-regiao-de-lisboa/

# A – 7





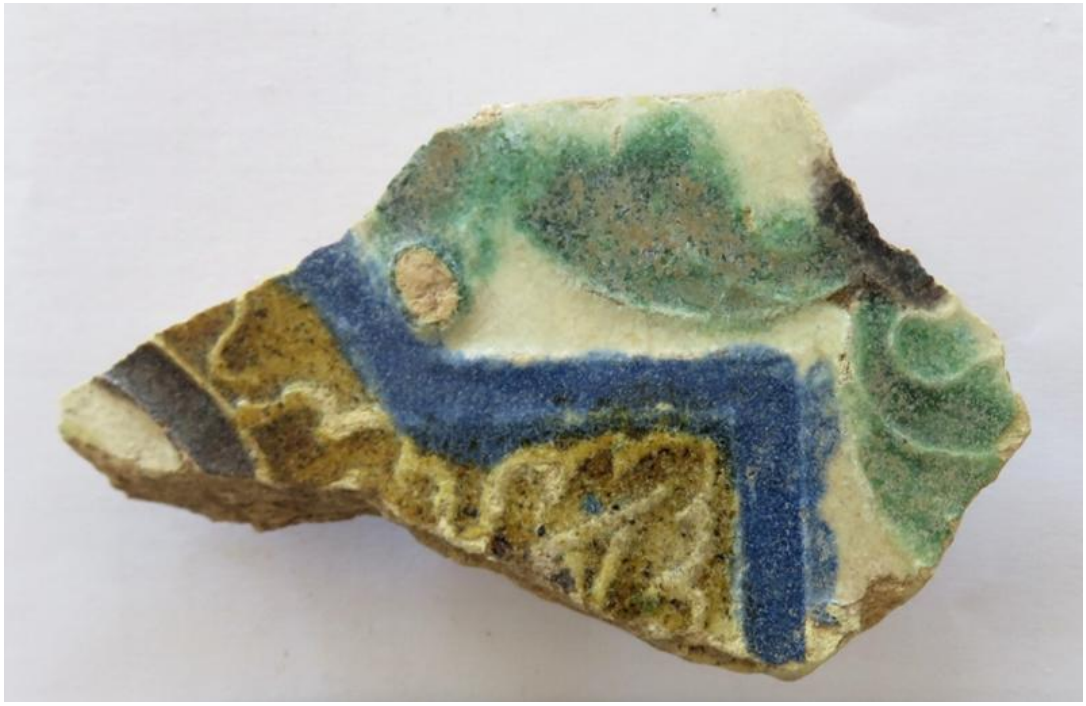
P-15-16-00039



https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1777&Lang=PO&f=padroesEMolduras P-15-16-00039

Gonçalves, 2017ª, p. 37

# A – 8





Rasteiro, 1898, est. IX



Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793

A – 9



# A – 10





P-15-16-00067

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1913&Lang=PO&f=padroesEMolduras



Rasteiro, 1898, est. XIX

# A – 11





Pleguezuelo, 2020, p.106



Rasteiro, 1898, est. XXXI

# A – 12





Rasteiro, 1898, est. XVIII

# A – 13





P-15-16-00013



https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1751&Lang=PO&f=padroesEMolduras

Pleguezuelo, 2011, p. 56

# A – 14





Pleguezuelo, 2011, p. 57



Rasteiro, 1898: est. X

# A – 15






https://www.facebook.com/az.redeazulejo
/photos/a.1455472151412365
/195825167801077/?type=3&theater



Rasteiro, 1898, est. XXI

A – 16



# A – 17





Rasteiro, 1898, est. XIII

# A – 18







P-15-16-00009

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1747&Lang=PO&f=padroesEMolduras

Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793

# A – 19







P-15-16-00057

https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=1807&Lang=PO&f=padroesEMolduras

Rasteiro, 1898, est. XVI

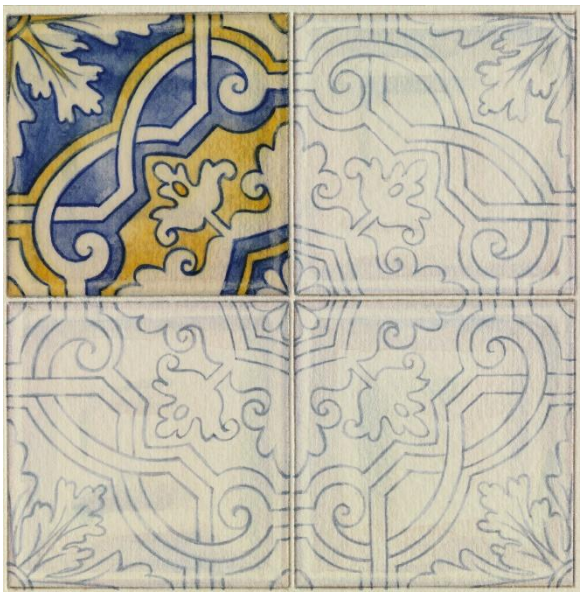
# A-20





Bargão, Ferreira e Silva, 2017, p. 1793

# P-43v



P-43 (Simões, 1997, p. 33)
P-2, no Brasil (Simões, 1965, p. 281)



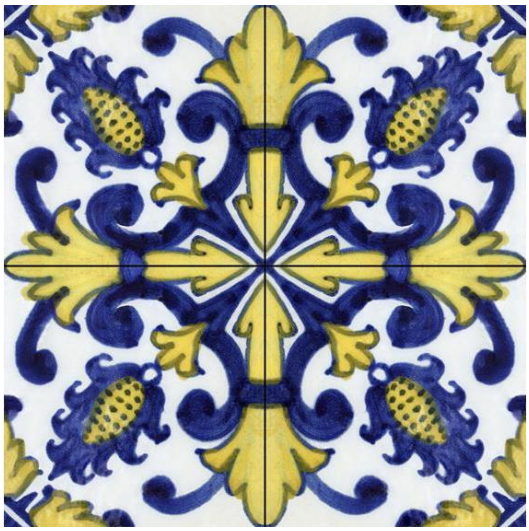
P-17-01011
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=63&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



# P-101



P-101 (Simões, 1997, p. 42)
P-12, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 204)
P-4, no Brasil (Simões, 1965, p. 281)



P-17-00101
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=1&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



# P-112



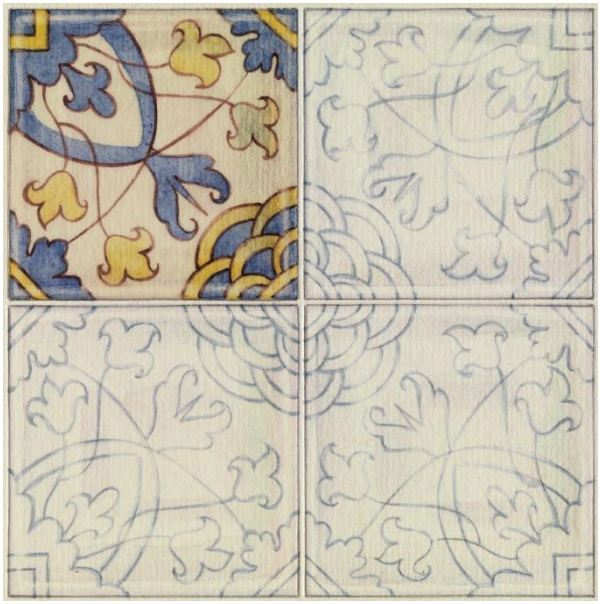
P-112 (Simões, 1997, p. 42)
P-13, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 204)
P-5, no Brasil (Simões, 1965, p. 281)



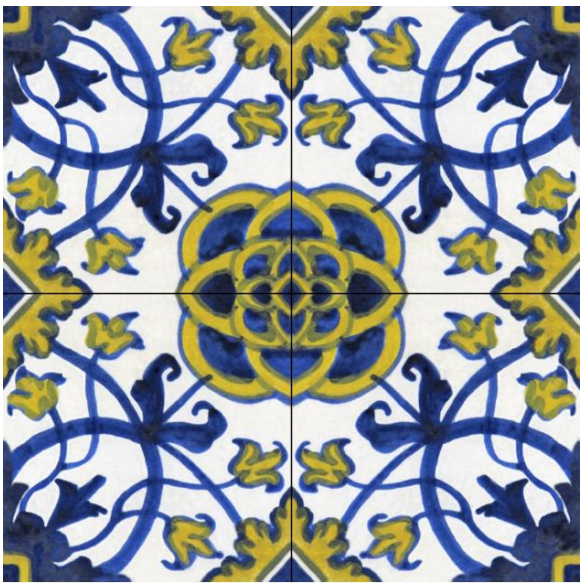
P-17-01068
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=363&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



# P-203



P-203 (Simões, 1997, p. 45)
P-19, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 205)
P-14, no Brasil (Simões, 1965, p. 282)



P-17-01042
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=242&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489





# P-312v

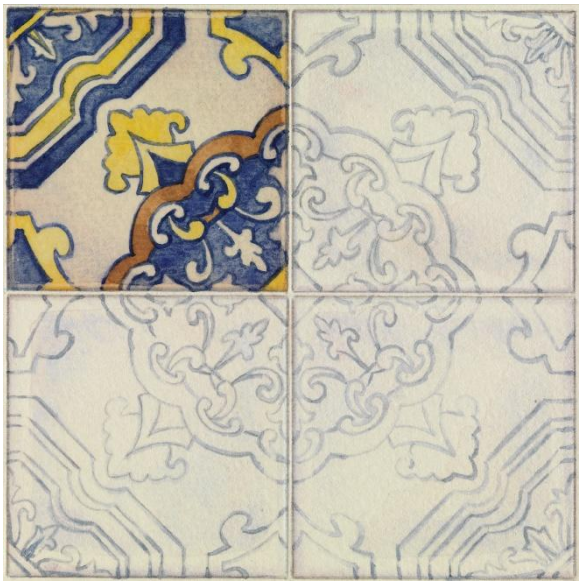


P-312 (Simões, 1997, p. 52)

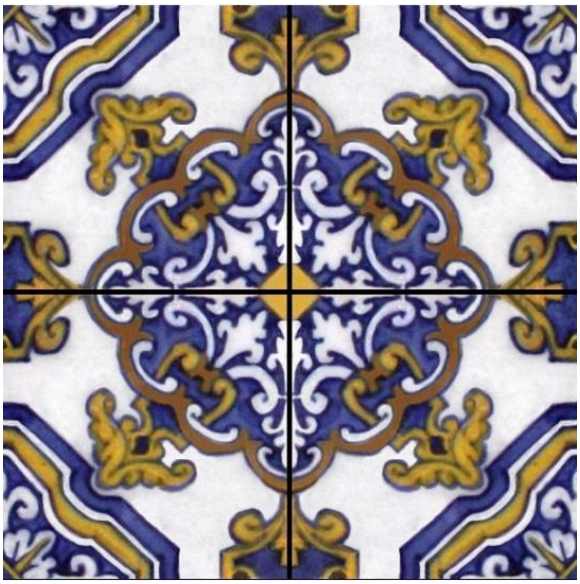
P-22, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 205)



# P-385



(Simões, 1997, p. 57)



P-17-01014
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=109&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



# P-472



(Simões, 1997, p. 92)



P-17-00472
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=219&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



# P-604

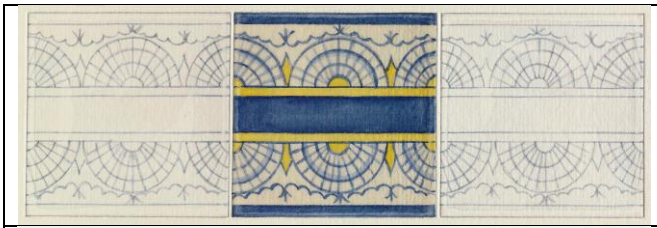
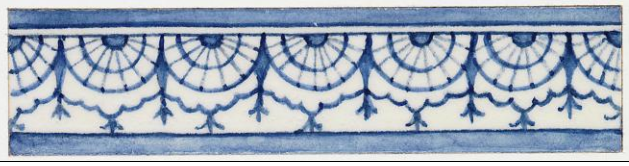


P-604 (Simões, 1997, p. 114)
P-37, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 210)
P-25, no Brasil (Simões, 1965, p. 87)



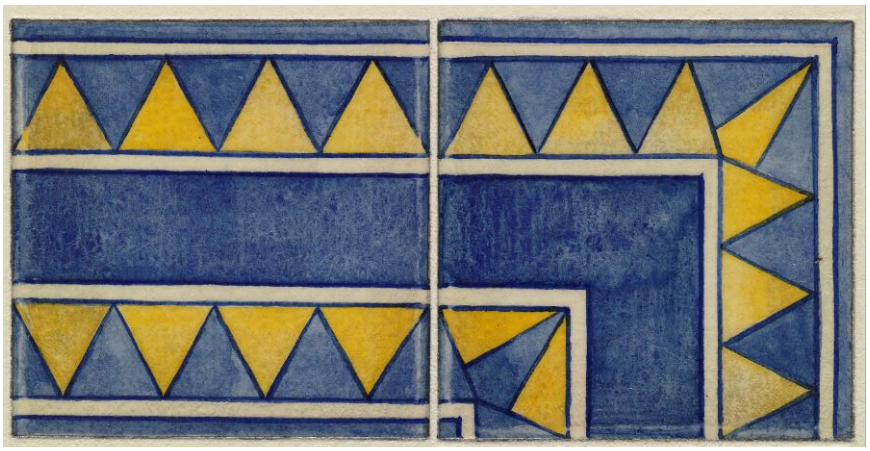
P-17-01029
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=212&c=padroesEMolduras&grupo=pesquisa&lang=PO

# F-3v

| | |
|---|---|
|  | (Simões, 1997, p. 1310 |
|  | (Simões, 1997, p 215, fig. 19d) |



# F-8



F-8 (Simões, 1997, p. 130)

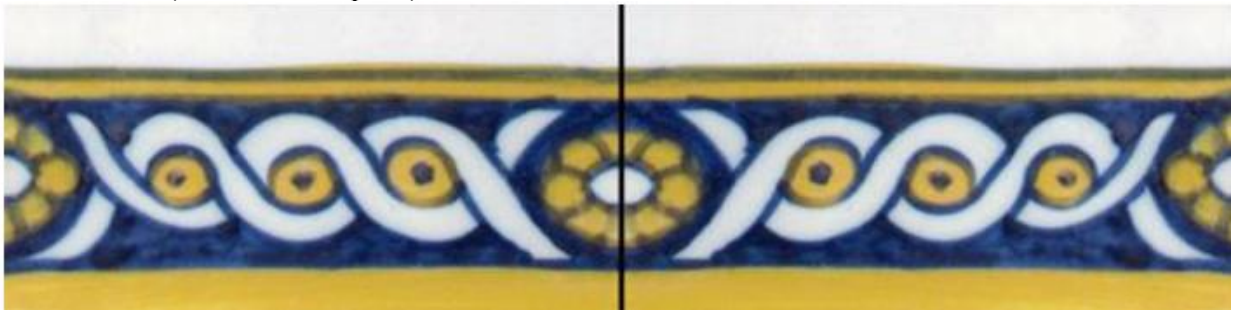
C-11, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 215)



# F-10



F-10 (Simões, 1997, p. 131)
F-1, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 213)
F-1, no Brasil (Simões, 1965, p. 88)



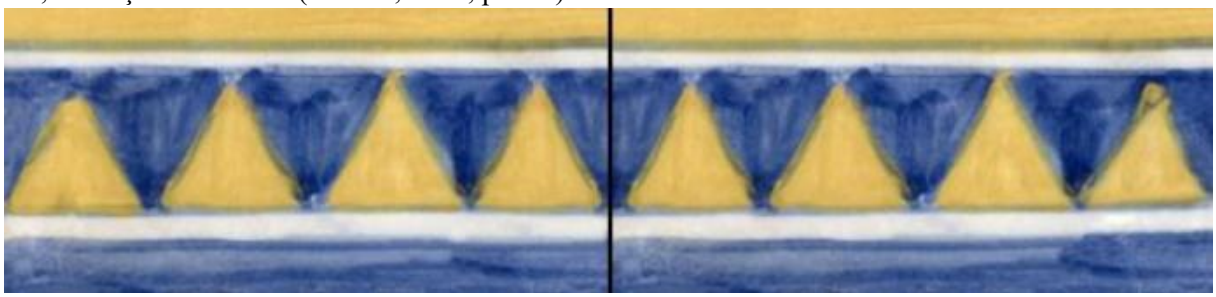
F-17-00010
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=174&Lang=PO&f=padroesEMolduras



# F-13



F-13 (Simões, 1997, p. 131)
F-2, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 213)



F-17-00013
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=148&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



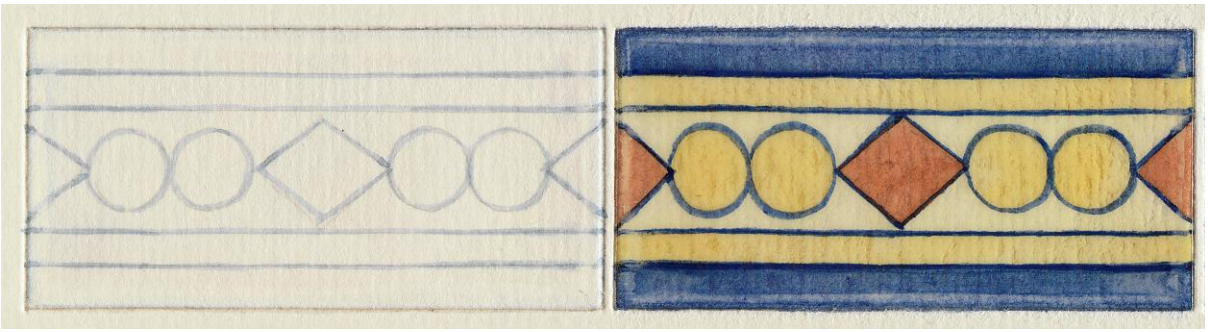
# F-17v



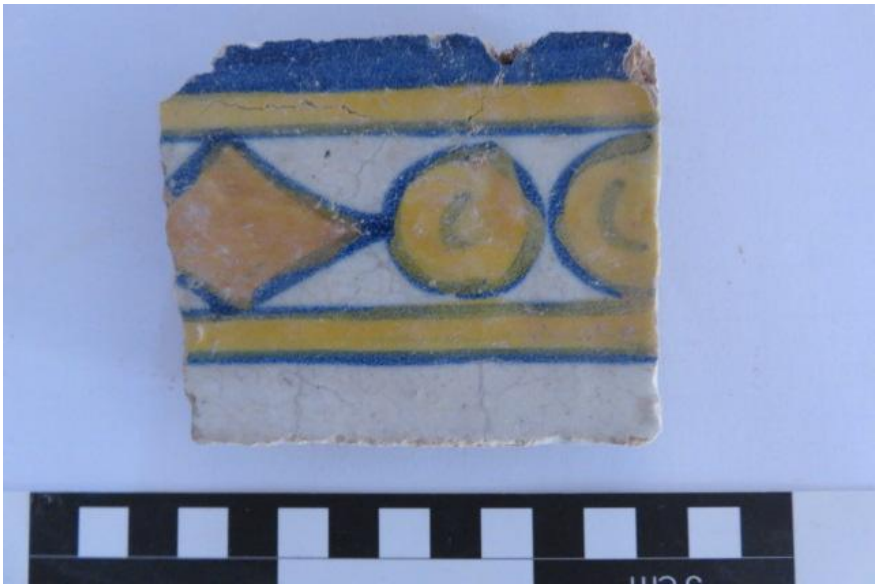
(Simões, 1997, p. 131)



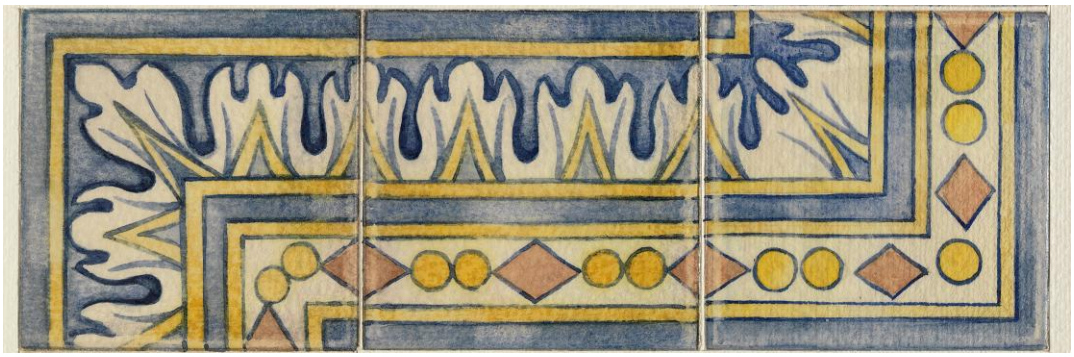
# F-30



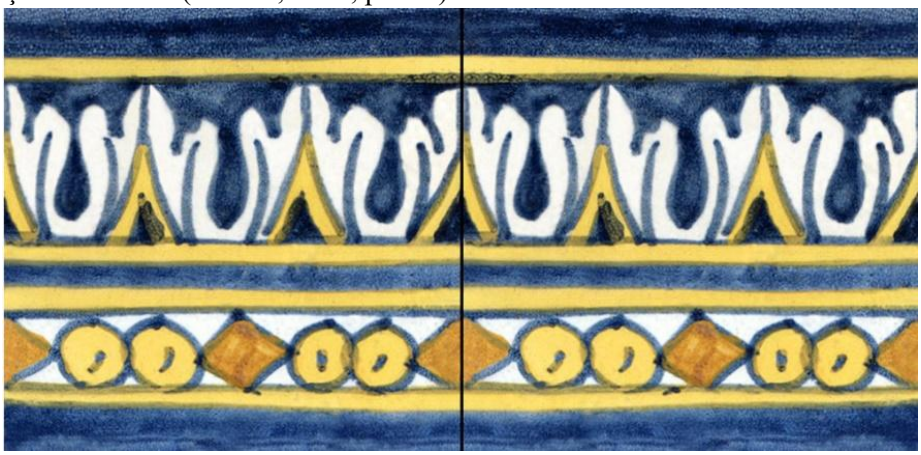
(Simões, 1997, p. 132)



# C-1



C-1 (Simões, 1997, p. 138)
C-3, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 214)



C-17-00157
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=296&ns=214000&lang=PO&IPR=599



# C-3v



(Simões, 1997, p. 138)



# C-69



(Simões, 1997, p. 153)



# C-71



(Simões, 1997, p. 154)

C-17-00071
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=127&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=2489



# C-92



C-92 (Simões, 1997, p. 156)

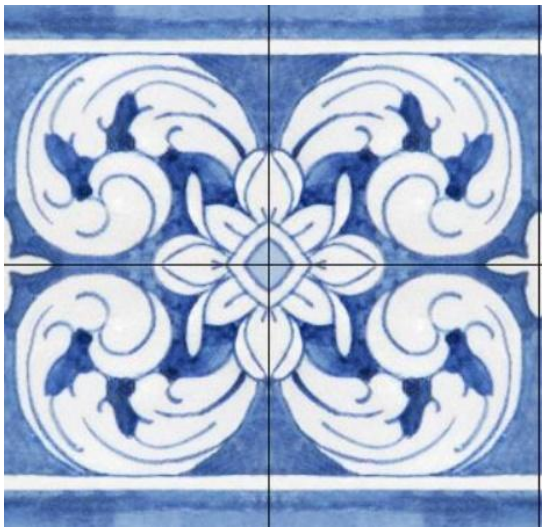
C-4, nos Açores/Madeira (Simões, 1963, p. 213)



# B-40



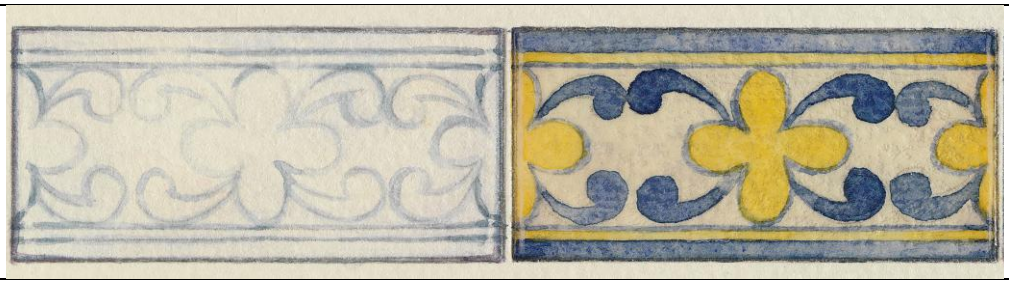
(Simões, 1997, p. 178)
B-6, no Brasil (Simões, 1965, p. 91)



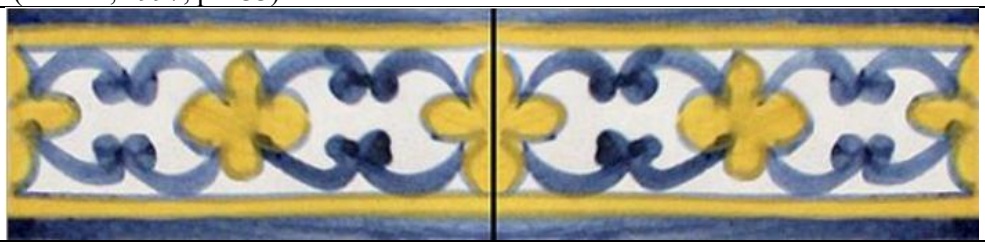
B-17-00114
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?id=270&ns=214000&lang=PO&c=padroesEMolduras&IPR=938



# F-39/C-84



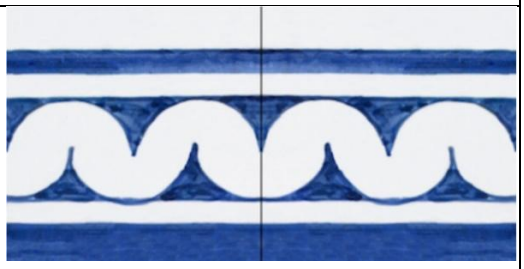
F-39 (Simões, 1997, p. 133)



F-17-00039
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/pesquisa-az/ficha.aspx?ns=214000&id=114&Lang=PO&f=padroesEMolduras



C-84 (Simões, 1997, p. 155)



C-17-00084-ct01_02
https://redeazulejo.letras.ulisboa.pt/vise/Molduras/file?file_id=195

