

ANEXO IV – Tabelas e gráficos

A - Orçamentos para aquisição de obras de arte (1957-1994)

Ano	ORÇAMENTO/ ANO	VERBA GASTA
1957	-	-
1958	-	-
1959	-	-
1960	-	166.100\$00
1961	-	141.350\$00
1962	-	278.000\$00
1963	-	213.705\$60
1964	-	184.435\$70
1965	-	582.411\$10
1966	500.000\$00	160.000\$00
1967	1.000.000\$00	994.346\$00
1968	1.700.000\$00	927.736\$00
1969	1.500.000\$00	420.043\$00
1970	1.200.000\$00	207.785\$00
1971	1.500.000\$00	324.629\$40
1972	950.000\$00	-
1973	700.000\$00	-
1974	-	-
1975	-	-
1976	-	-
1977	-	-
1978	-	-
1979	-	-
1980	-	36.625.257\$00
1981	-	24.024.855\$70
1982	-	65.699.088\$70
1983	-	448.841.291\$00
1984	3.000.000\$00	2.310.000\$00
1985	2.250.000\$00	-
1986	2.500.000\$00	-
1987	4.500.000\$00	-
1988	8.369.570\$00	13.191.950\$00
1989	-	5.990.390\$00
1990	-	8.944.755\$00
1991	-	9.050.500\$00
1992	-	-
1993	-	11.359.300\$00
1994	-	13.454.000\$00

Nota: dados obtidos a partir dos *Relatórios do Presidente, Relatórios Anuais de Contas, Planos de Atividades do SBA (SBA 12987), Dossier Aquisições de obras de arte 1980-1983; Dossier sub-reserva Presidente 1984; Aquisições CAM 1988-1994 (CAM 00794; CAM 00804; CAM 00812; CAM 00817; CAM 00824; CAM 00829).*

B – Tabela e gráfico de incorporações Coleção CAM (1957-1994)

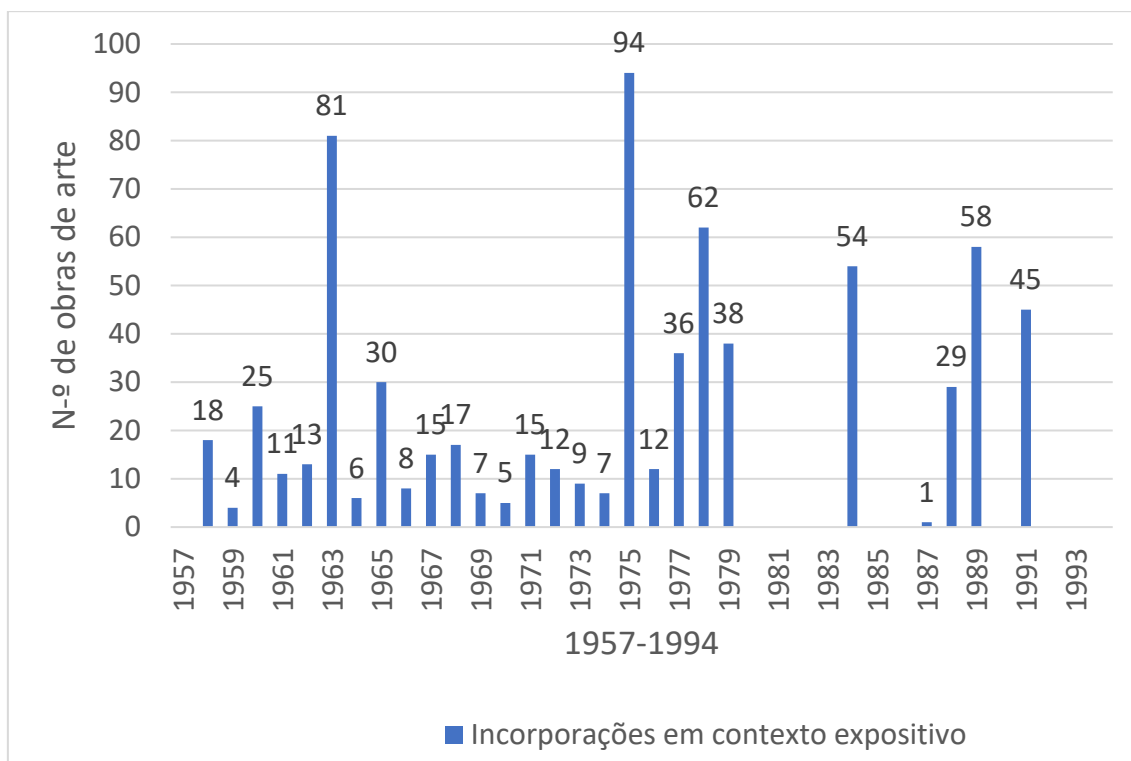
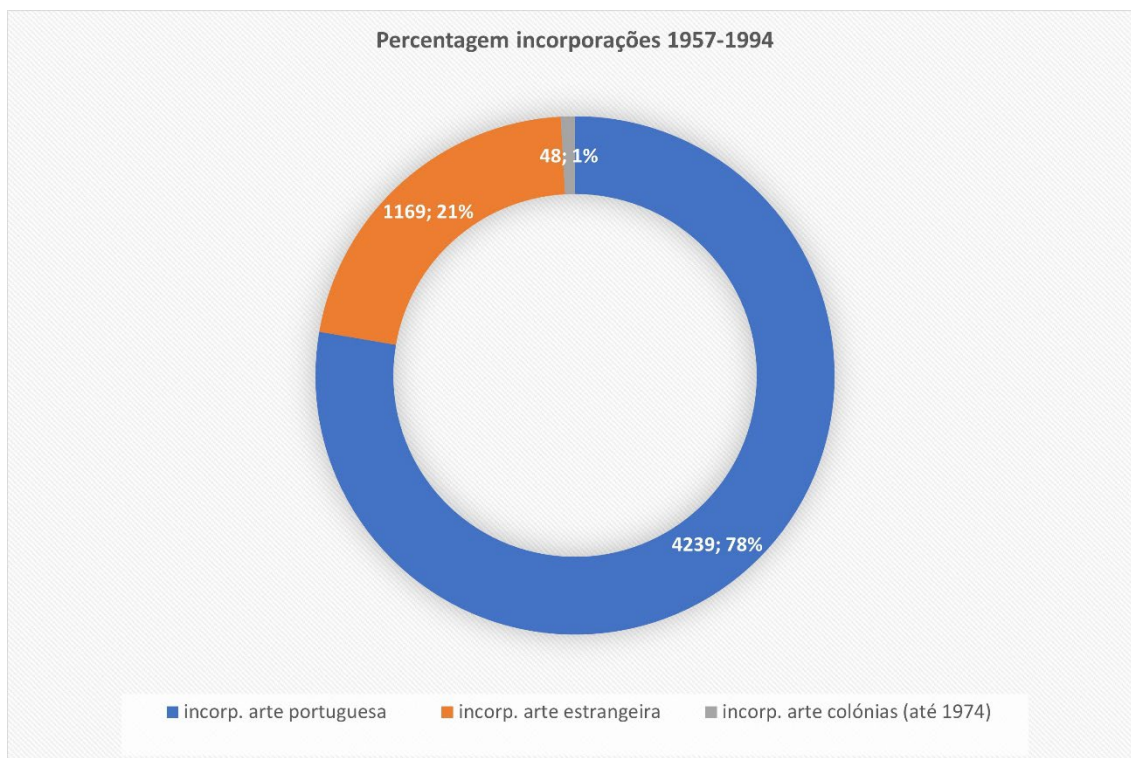
Ano	N.º incorp. arte portuguesa	N.º incorp. arte estrangeira	N.º incorp. arte colónias (até 1974)	Total anual incorp.
1957	4	-	-	4
1958	18	-	-	18
1959	7	-	-	7
1960	25	13	-	38
1961	16	13	-	29
1962	24	25	-	49
1963	74	23	45*	142
1964	18	21	1	40
1965	47	7	-	54
1966	53	14	2	69
1967	137	10	-	147
1968	118	5	-	123
1969	55	12	-	67
1970	10	57	-	67
1971	97	10	-	107
1972	14	9	-	23
1973	12	4	-	16
1974	7	92	-	99
1975	102	1	-	103
1976	55	17	-	72
1977	75	11	-	86
1978	73	125	-	198
1979	219	10	-	229
1980	380	67	-	447
1981	150	28	-	178
1982	174	148	-	322
1983	825	168	-	993
1984	168	80	-	248
1985	43	16	-	59
1986	69	6	-	75
1987	473**	54**	-	527
1988	202**	48**	-	250
1989	29	53	-	83
1990	159	11	-	170
1991	120	5	-	125
1992	91	2	-	93
1993	81	3	-	84
1994	15	1	-	16
Total	4.239	1.169	48	5.456

*Cf. ANEXO II

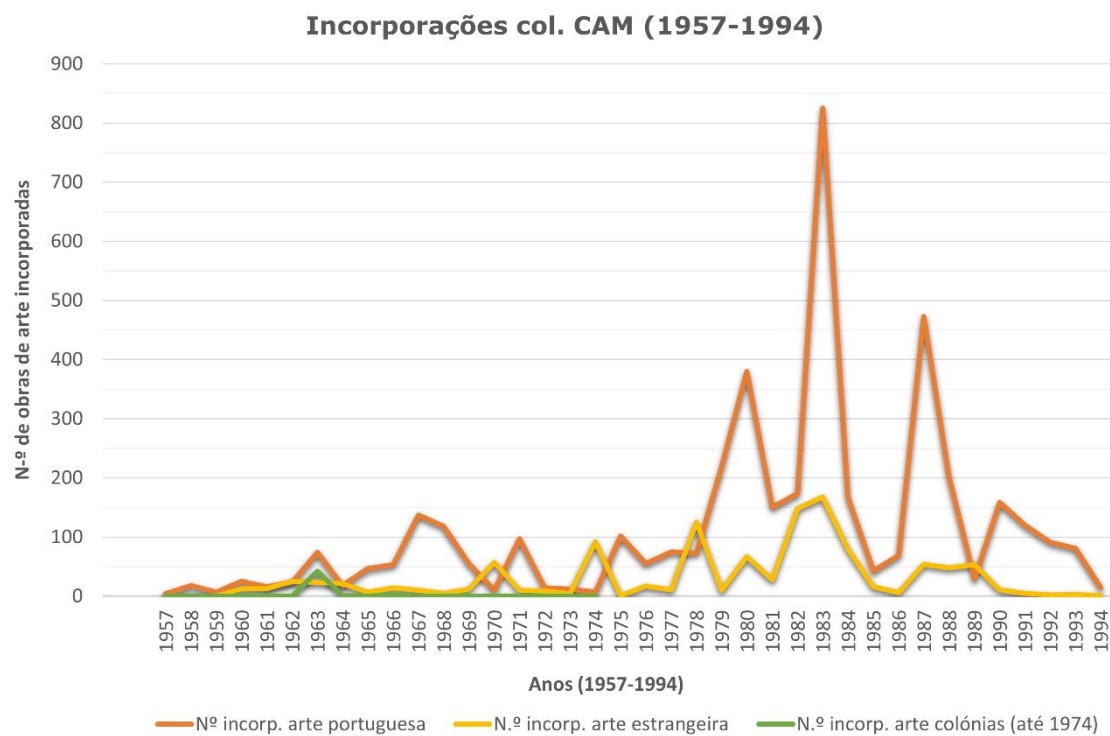
** incluída a incorporação de um conjunto de 585 gravuras à Cooperativa de Gravadores Portugueses.

Nota: dados obtidos a partir da consulta do inventário digital, em 2018, complementada e atualizada no confronto com os processos de incorporação, consultados através dos fundos dos Arquivos Gulbenkian. Foram contabilizadas **754 obras de arte** (13,8%), incorporadas em **contexto expositivo** e **322** (6%)

oriundas de **relatórios de bolseiros**. (Contagem parcial, números provisórios, a partir do inventário digital e da consulta de processos de incorporação).



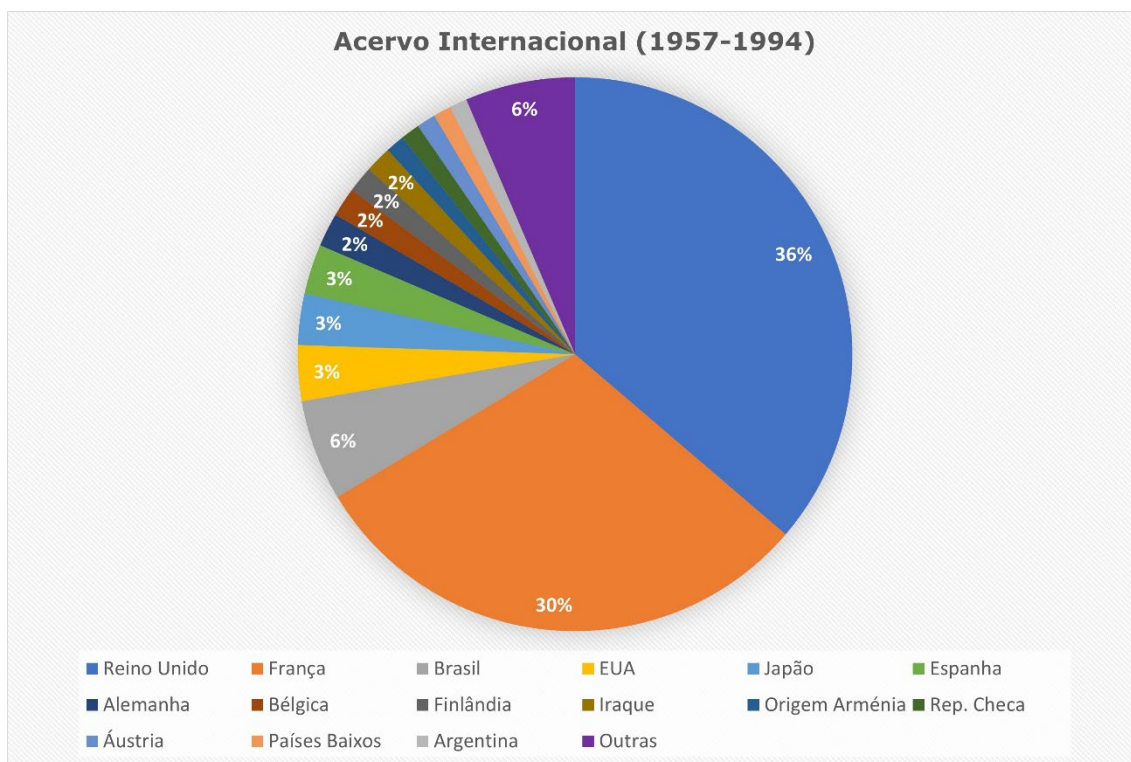
C – Gráfico anual de incorporações Coleção CAM (1957-1994)



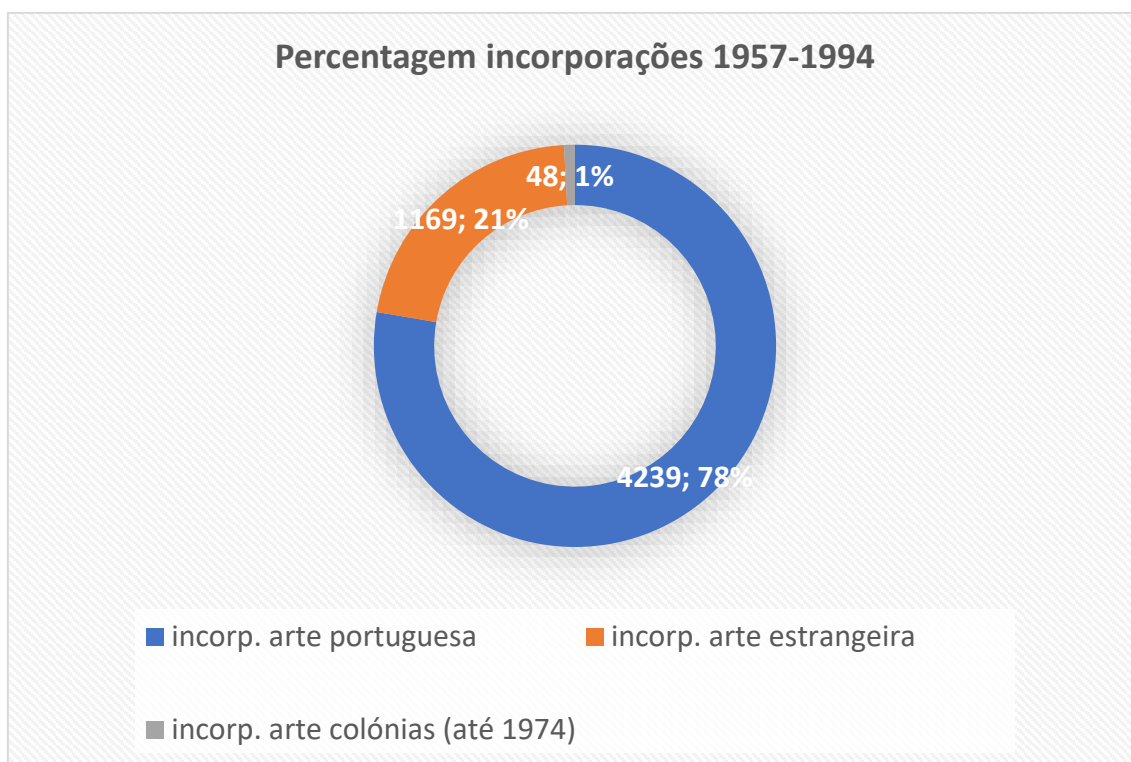
D – Tabela do acervo internacional, por nacionalidades (1957-1994)

Nacionalidade dos artistas	Nº de obras incorp.
Reino Unido	424
França	352
Brasil	69
EUA	38
Japão	35
Espanha	34
Alemanha	23
Bélgica	20
Finlândia	18
Iraque	18
Origem Arménia	13
Rep. Checa	13
Áustria	13
Países Baixos	12
Argentina	12
Itália	9
Grécia	7
Suíça	7
Hungria	6
Peru	6
Polónia	5
Dinamarca	5
Moçambique	4
Noruega	3
Chile	3
Suécia	2
México	2
Uruguai	2
Indonésia	2
Roménia	2
Rep. Dominicana	2
Desconhecida	2
Colômbia	1
Angola	1
Argélia	1
Filipinas	1
China	1
Bulgária	1

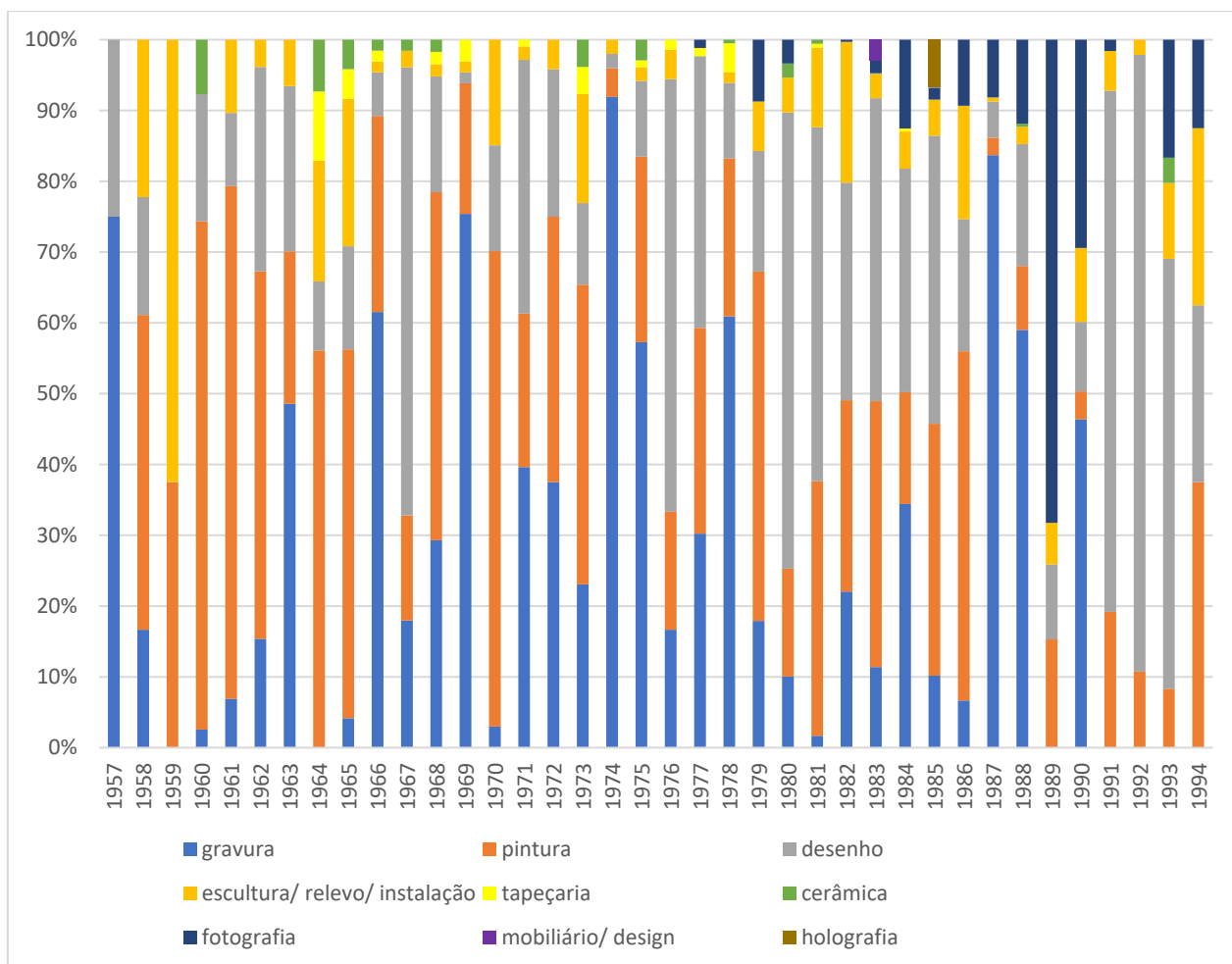
E – Gráfico Acervo Internacional (1957-1994)



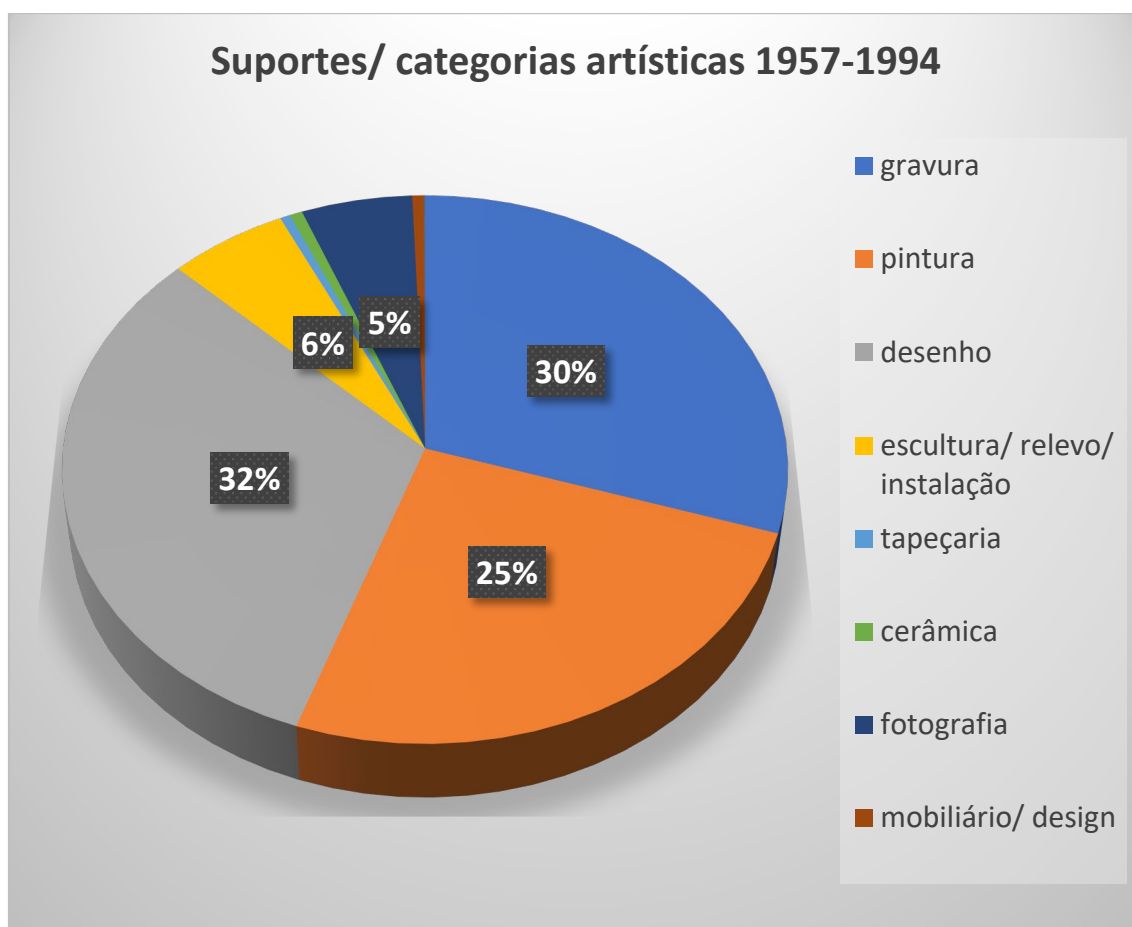
F – Gráfico de percentagens arte portuguesa, estrangeira e dos territórios colonizados



G – Gráfico anual por suportes e categorias artisticas (1957-1994)



H - Percentagem suportes e categorias artísticas (1957-1994)



I – Tabela incorporações via galerias de arte e sociedades de artistas 1957-1994

1960-1969

Galerias Portuguesas 1960-1969	Nº de obras incorp.	Galerias estrangeiras 1960-1969	Nº de obras incorp.	Sociedades de artistas 1960-1969	Nº de obras incorp.
Galeria Interior – Centro Português de Tapeçaria	7	União dos Artistas Iraquianos	6	Cooperativa «Gravura»	30
Galeria Buchholz	3	Waddington Galleries	1	SNBA	10
Galeria Divulgação	2	Matthiesen Gallery	1	Grupo de Artistas Portugueses	4
Manufatura Tapeçarias de Portalegre	2	Whitechapel Art Gallery	1		
Galeria Dinastia	1	McRoberts & Tunnard Gallery	1		
Galeria do Diário de Notícias	1	Kasmin Gallery	1		

Nota: Com intermédio das **galerias portuguesas** foram incorporadas **16** obras de arte; **11** obras a partir de **galerias no Reino Unido**; e **44** obras através de **sociedades de artistas**.*

* Contagem parcial, números provisórios, a partir do inventário digital e da consulta de processos de incorporação. Confrontar com inventário físico, livros de tomo e dossiers de artista.

1970-1982

Galerias Portuguesas 1970-1982		Galerias estrangeiras 1970-1982		Sociedades de artistas 1970-1982	
	Nº de obras incorp.		Nº de obras incorp.		Nº de obras incorp.
Antiquário António Costa	34	Jacques Damase - Galerie Varenne	29	Cooperativa «Gravura»	89
Galeria Quadrum	31	Waddington Galleries	24	SNBA	81
Manufatura Tapeçarias de Portalegre	11	Curwen Gallery	12	Cooperativa «Árvore»	3
Galeria 111	11	Gimpel Fils Gallery	10		
Galeria Judite Dacruz	7	Office de Promotion de l'Édition Française	9		
Biblarte	4	Kasmin Gallery	9		
Galeria S. Mamede	4	Círculo gráfico Europeu	8		
Galeria de Arte Casino Estoril	3	Whitechapel Art Gallery	7		
Galeria Portimão	3	Robert Fraser Gallery	7		
Galeria S. Francisco	3	Galerie Lantern Magic	5		
Galeria Centro	1	Contemporary Masters Corporation	5		
Galeria Arcano XXI	1	Rowan Gallery	3		
Galeria Buchholz	1	Hanover Gallery	3		
		Galerie de L'Île de France	3		
		McRoberts & Tunnard Gallery	2		
		Grabowski Gallery	2		
		Marlborough Fine Art Gallery	2		
		Galeria Kunsthandel Ivo Bouwman	2		
		Galerie Bellier	2		
		Henry Moore Foundation	2		
		New London Gallery	1		
		A. Tooth & Sons, Ltd.	1		
		Galerie Jean Briance	1		
		Matthiesen Gallery	1		

Nota: Neste período, por intermédio das **galerias portuguesas**, foram incorporadas **114** obras de arte; **150** obras a partir de **galerias estrangeiras**; e **173** obras através de **sociedades de artistas**.*

* Contagem parcial, números provisórios, a partir do inventário digital e da consulta de processos de incorporação. Confrontar com inventário físico, livros de tomo e dossiers de artista.

1983-1994

Galerias Portuguesas 1983-1994	Nº de obras incorp.
EMI- Valentim de Carvalho	29
Galeria Quadrum	15
Galeria Módulo	12
Galeria Osuna	12
Galeria S. Mamede	11
Galeria Graça Fonseca	10
Centro de Estudos de Fotografia	10
Galeria Alda Cortez	7
Galeria S. Francisco	5
Galeria de Arte do Casino do Estoril	5
Galeria Nasoni	4
Galeria Arcano XX	3
Galeria Altamira	2
Galeria Lambertini	2
Associação Portuguesa para a Educação pela Arte	2
Cooperativa Árvore	1
Galeria Novo Século	1
Galeria de Arte da Livraria o País	1
Galeria Dinastia	1
Galeria Diferença	1
Galeria Ana Isabel	1
Loje de Desenho	1
Galeria Diário de Notícias	1
Poligrupo Renascença	1
Galeria Atlântica	1
Galeria Pedro Oliveira	1
Cómicos	1
Galeria Roma e Pavia	1

Galerias estrangeiras 1983-1994	Nº de obras incorp.
Raymond Spencer Company Limited (Reino Unido)	81
Comércio Nacional de Arte da República Democrática Alemã (Alemanha)	9
Librairie Payot (Suíça)	8
Galerie Nierendorf (Alemanha)	3
Kunst und Antiquitäten GMBH (Alemanha)	2
Marlborough (Reino Unido)	2
Barbara Farber Gallery (Países Baixos)	1
Edward Totah Gallery (Reino Unido)	1
Lisson Gallery (Reino Unido)	1
Galerie Davidov (França)	1
Galerie Poll (Alemanha)	1
Jacques Damase Galerie Varenne (França)	1
Fine Art Society (Reino Unido)	1
Galerie G. Basmadjian (França)	1
Karsten Schubert Gallery (Reino Unido)	1

Sociedades de artistas 1983-1994	Nº de obras incorp.
Cooperativa «Gravura»	585
SNBA	9

Nota: Por intermédio das **galerias portuguesas** foram incorporadas **142** obras de arte; **114** obras a partir de **galerias estrangeiras**; e **594** obras através de **sociedades de artistas**.*

* Contagem parcial, números provisórios, a partir do inventário digital e da consulta de processos de incorporação. Confrontar com inventário físico, livros de tomo e dossiers de artista.

J – Tabela exposições FCG no estrangeiro (1960-1969)

Exposições produzidas e/ou patrocinadas/ co-organizadas pela FCG no estrangeiro*	locais	data	tipo	artistas	coleções	notas
Tableaux de la Collection Calouste Gulbenkian	Residência de Calouste Gulbenkian, Paris, França	1960	col. museu Gulbenkian	vários	col. museu Gulbenkian	
54 – 64: Painting & Sculpture of a Decade	Tate / Tate Britain, Londres, Reino Unido	1964	pós-guerra internacional	artistas pós-guerra internacionais	várias	
Portugal de Hoje. Secção de Artes Plásticas IV Centenário do Rio de Janeiro	Pavilhão de Portugal, Rio de Janeiro, Brasil	1965-66	arte contemporânea	vários artistas sec. XX	col. FCG/ CAM	
Bernardo Marques. Obras de 1950 a 1960	Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) Rio de Janeiro, Brasil	1966	arte moderna	Bernardo Marques	col. FCG/ CAM	parceria com o MNE
O Homem e a Natureza Colóquios de Arquitectura Paisagista	Club Pueblo, Madrid, Espanha	1967	itinerante/ documentação fotográfica	?	Col. Arquivos Gulbenkian e Biblioteca de Arte	
Exhibition of Works of Contemporary Art Belonging to the Calouste Gulbenkian Foundation. Semana Cultural em Bagdade	Baghdad Art's Centre, Bagdade, Iraque	1966	arte contemporânea	vários artistas sec. XX e bolseiros FCG de outras nacionalidades	col. FCG/ CAM	
Art Portugais. Peinture et Sculpture du Naturalisme à nos Jours	Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelas, Bélgica ; Centre Culturel Portugais, Paris, França ; El Casón del Buen Retiro Madrid, Espanha	1967-1968	naturalismo; modernismo; arte contemporânea	vários artistas séc. XIX e XX	Col. FCG/ acervos do Estado; Câmara Municipal de Lisboa Col. Albertina Mântua Col. Almada Negreiros Col. António Duarte Col. Augusto Vieira de	parceria com o SNI - visita oficial PR a Espanha

					<p>Abreu Col. Bustorff-Silva Col. Carlos Ramos Col. Eduardo Salgueiro Col. F. Abranches Ferrão Col. Fernando de Azevedo Col. Fernando Guedes Col. Fernando Lanhas Col. Francisco Caeiro Col. Isis Kischka Col. João Raul David Col. Joaquim Rodrigo Col. Júlio Resende Col. Lagoa Henriques Col. Manuel Marques de Aguiar Col. Manuel Vinhas Col. Manuela Pedro da Costa Col. Maria Alice Costa Ferreira Col. Mário Ribeiro Col. Salvador Barata Feyo Col. Teresa de Vasconcelos Col. Tomaz de Figueiredo Fundo de Fomento de Exportação</p>	
<p>Aspectos da Arquitectura Barroca Luso-Brasileira I Festival Luso-Brasileiro do Barroco</p>	<p>Teatro Castro Alves (TCA), Salvador da Bahia, Brasil</p>	<p>1968</p>	<p>fotografia documental; gravura; maquetas</p>	<p>Ticiano Volante; Abreu Nunes; António Passaporte (1901 – 1963); Estúdio Mário Novais;</p>	<p>Col. Arquivos Gulbenkian e Biblioteca de Arte</p>	

				Horácio Rego; José Pereira; Manuel Carneiro; Manuel Maria de Miranda Serejo; Varela Pécurto.		
X Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa	Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil	1969	arte contemporânea	Diogo Lino Pimentel; Duarte Leitão; José Daniel Santa-Rita; José Pacheko; <u>Luís Noronha da Costa; Nadir Afonso; Paula Rego; Vítor Fortes (1943)</u>	col. FCG/ CAM; ...	parceria SEIT

Exposições produzidas no Centre Culturel Portugais	loais	data	tipo	artistas	coleções	notas
Le Portugal dans l'Œuvre de Francis Smith (1881 – 1961)	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1969	modernismo	Francis Smith	col. FCG/ CAM; ...	
Vasco Costa	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1969	arte contemporânea	Vasco Costa	col. FCG/ CAM; ...	
Exposition des Artistes de L'Association d'Art Thoros Roslin	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1969	modernismo	artistas de ascendência arménia	Association d'Art Thoros Roslin	
Gravure Portugaise Contemporaine	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1969	arte contemporânea	vários artistas sec. XX	col. FCG/ CAM; coop. Gravura	parceria Coop. Gravura

K – Tabela exposições FCG no estrangeiro (1970-1982)

Exposições produzidas ou co-organizadas pela FCG e enviadas ao estrangeiro*	locais	data	tipo	artistas	coleções emprestadores	notas
A Talha em Portugal. Exposição Itinerante de Documentação Fotográfica	Palácio das Artes, Pequim; Xangai, Cantão, Macau, Hong Kong, China ; Galerie d'Art (Sarraut), Dakar, Senegal	1981-82; 1984	itinerante/ documentação fotográfica	Robert Chester Smith	Col. Arquivos Gulbenkian e Biblioteca de Arte	
Obras de ex-Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian em Canning House	Canning House; Londres, Reino Unido	1971	bolseiros/ arte contemporânea	Alberto Carneiro; Bartolomeu Cid dos Santos; Guilherme Parente; João Cutileiro; Marina Mesquita; Menez; Nuno Barreto; Paula Rego; Rolando Sá Nogueira	Col. FCG/ CAM	
XI Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa. Almada e as Origens do Modernismo Português	Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil	1971	modernismo histórico	Amadeo de Souza-Cardoso; Eduardo Viana; Guilherme de Santa Rita; José de Almada Negreiros	Col. FCG/ CAM; Col. Almada Negreiros; Col. António Monsaraz; Col. Dario Martins; Col. Joachim Mitnitzky; Col. José Ernesto de Souza-Cardoso; Col. Manuel Vinhas; Col. Maria Alice da Nazareth Fernandes; Col. Ruben Andresen Leitão; Museu Nacional de	parceria SEIT

					Arte Contemporânea (MNAC); Secretaria de Estado da Informação e Turismo (SEIT)	
III Bienal Internacional de Gravura de Florença. Representação Portuguesa	Palazzo Strozzi, Florença, Itália	1972	gravura contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM; Col. coop Gravura	parceria SEIT/ FCG/ AICA/ SNBA/ Coop. Gravura
Pintura Portuguesa de Hoje. Abstractos e Neofigurativos. Semana de Portugal em Barcelona	Palau de la Virreina Barcelona; Universidad de Salamanca (USAL) Salamanca, Espanha	1973	arte contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM; Col. SEIT; Col. Francisco Pereira Coutinho, Col. Gil Teixeira Lopes; Col. Manuel de Brito; Galeria 111; Galeria Judite Dacruz; Galerie Buchholz	parceria SEIT/ FCG/ AICA/ SNBA
XII Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa	Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo, Brasil	1973	arte contemporânea	Gil Teixeira Lopes, José Rodrigues e Manuel Baptista	??	parceria SEIT/ FCG/ AICA/ SNBA
Gravure Portugaise Contemporaine, 1970 – 1975	Centre Culturel Portugais; Paris, França; Varsóvia, Polónia; Oslo, Noruega	1975 -76; 1978	arte contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, col coop. Gravura	parceria MNE/ FCG/ SNBA/ Gravura - visita oficial PR a França
XIII Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa	Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo, Brasil	1975	arte contemporânea	Ângelo de Sousa, Eduardo Batarda, Júlio Pomar e Paula Rego	Col. CAM; ...	parceria MNE/ FCG
V Bienal Internacional de Gravura de Florença. Representação Portuguesa	Palazzo Strozzi, Florença, Itália	1976	gravura contemporânea	Maria Beatriz, Maria Gabriel, Matilde Marçal e Nikias Skapinakis	Col. FCG/ CAM, col coop. Gravura	parceria SEIT/ FCG/ AICA/ SNBA/ Coop Gravura
Arquitectura Romana em Portugal. I	Institut National d'Archéologie	1976 -	itinerante/ documentação fotográfica	X	Col. Arquivos Gulbenkian e	

Encontro Luso-Tunisino de Arqueologia Romana	et d'Art de Tunes, Tunísia ; Faculté des Lettres. Sorbonne, Paris, França ; Instituto Internacional de Cultura de Budapeste, Budapeste, Hungria	1977; 1989			Biblioteca de Arte	
Arte Portuguesa Contemporânea	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Itália ; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAM), Paris, França	1976	arte contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, ...	parceria MNE/ SEC/ FCG/ AICA/ SNBA
Incisione Portuguesa Contemporânea 20.º Aniversário da Gravura - Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses	Istituto Portugêse di Sant'Antonio in Roma (ISPSAR), Roma; Palazzo dei Priori, Viterbo, Itália	1976; 1978	gravura contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, col coop. Gravura	parceria MNE/ SEC/ FCG/ Gravura
Jeune Peinture Portugaise. Congresso da Associação Internacional de Críticos de Arte	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1976	arte contemporânea	vários artistas séc. XX	???	parceria SNBA/FCG/AICA
Arte Portuguesa Contemporânea. Brasília. São Paulo. Rio de Janeiro	Brasília; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brasil	1976 -77	modernismo histórico	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, ...	parceria SEC/ FCG/SNBA/ AICA - visita oficial PM Mário Soares
Tapeçarias de Portalegre. Programa de Cultura Portuguesa no Brasil	Palácio Itamaraty, Brasília; Museu de Arte Moderna da Fundação	1978	tapeçaria contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, ...	

	Alvares Penteado (FAAP) São Paulo, Brasil					
Portuguese Art since 1910	Royal Academy of Arts. Diploma Galleries Londres, Reino Unido	1978	modernismo histórico	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM; Banco Português do Atlântico; Col. Alberto de Lacerda; Col. Ana Hatherly; Col. Ângelo de SousaM; Col. António Júdice Bustorff Silva; Col. António Mardel Correia; Col. António Sande e Lemos; Col. Artur Cruzeiro Seixas; Col. Daniel Rezende; Col. Eduardo Batarda; Col. Fernando de Azevedo, Col. Fernando Guedes; Col. Fernando Lanhas; Col. Francisco Garcia; Col. Francisco Pereira Coutinho; Col. Inez Burmester; Col. Jaime Neves Azevedo; Col. Jean-François Jaeger, Col. João Cutileiro; Col. João Pinto de Figueiredo; Col. João Raul David; Col. João Teixeira de Vasconcellos; Col. Jorge Souto; Col. José Ernesto de Sousa Cardoso; Col. José Tavares Tinoco; Col. Julian	parceria Anglo-Portuguese Society/ Royal Academy of Arts/ FCG

					<p>Trevelyan; Col. Júlio Resende; Col. Kurt Egger; Col. Luís Noronha da Costa, Col. Manuel de Brito; Col. Manuel João Vaz, Col. Mário Sérgio Eloy, Col. Marques da Silva; Col. Menez, Col. Mércia Lopes de Sena, Col. Michael Tannock, Col. Noémia Noronha da Costa, Col. Paula Rego, Col. Paulo de Pitta e Cunha, Col. Rui Cinatti, Col. Sarah Affonso, Col. Sophia de Mello Breyner Andresen; Col. Urbana Correia, Col. Vasco Duarte Silva, Col. Vasco Futscher Pereira; Col. Virgílio Teixeira; Galeria 111; Galeria de São Mamede; Galerie Bellechasse; Galerie de la Différence; Galerie Jeanne Bucher; Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC); Petrogal; Secretaria de Estado da Cultura; União</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					de Bancos Portugueses	
Zeitgenössische Portugiesische Kunst / Arte Portuguesa Contemporânea. Semana Cultural Portuguesa em Munique	Münchner Stadtmuseum, Munique, Alemanha	1980	arte moderna e contemporânea	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, ...	parceria MNE/SEC/FCG/AICA/SNBA/Gravura
Alguns Reflexos da Arte da China em Portugal	Palácio das Artes, Pequim; Xangai, Cantão, Hong Kong, Macau, China	1982	itinerante/ documentação fotográfica	x		

Exposições no Centre Culturel Portugais (1970-1982)	locais	data	tipo	artistas	coleções e emprestadores	notas
Nadir Afonso. Ciclo de Apresentação dos Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1970	bolseiros/ arte contemporânea	Nadir Afonso	Col. FCG/ CAM, ...	
Manuel Cargaleiro. Peintures Récentes	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1970	bolseiros/ arte contemporânea	Manuel Cargaleiro	??	
10 Ans d'Art Portugais à Paris, 1960 – 1970	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1970	bolseiros/ arte contemporânea	vários artistas séc. XX	??	
Paysages du Portugal par Sergio Telles	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1971	arte contemporânea	Sérgio Telles	??	
Nikias Skapinakis. Peintures	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1971	arte contemporânea	Nikias Skapinakis	Col. FCG/ CAM, ...	
Manuel Cargaleiro. Gouaches	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1972	arte contemporânea	Manuel Cargaleiro	??	

Eduardo Nery. Noronha da Costa	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1973	arte contemporânea	Eduardo Nery, Noronha da Costa	Col. FCG/ CAM, ...	
Charters Almeida. Sculptures, Peintures, Tapisseries	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1974	arte contemporânea	Charters Almeida	??	
Barros. Paysages Intérieurs	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1974	arte contemporânea	Augusto Barros	??	
Demeures Portugaises. Exposition de Gouaches, Encres de Chine et Dessins de Chloe Mac Millan	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1975	arte contemporânea	Chloe Mac Millan	??	
Costa Camelo. Exposition des Huiles sur Papier et de L'Avis	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1976	arte contemporânea	Costa Camelo	??	
Exposition à travers l'Œuvre de Paolo. Dessins, Gouaches et Aquarelles	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1976	modernismo	Paolo Ferreira	Col. FCG/ CAM, ...	
Artistes Portugaises	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1977	arte contemporânea	várias artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, ...	SNBA/ FCG
Peintures de João Moniz. Bolserios	Centre Culturel Portugais, Paris, França		bolseiros/ arte contemporânea	João Moniz	Col. FCG/ CAM, ...	
Justino Alves. Pedro Chorão	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1978	bolseiros/ arte contemporânea	Justino Alves e Pedro Chorão	Col. FCG/ CAM, ...	
Graça Morais	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1978	bolseiros/ arte contemporânea	Graça Morais	Col. FCG/ CAM, ...	
Jaime Silva	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1978	bolseiros/ arte contemporânea	Jaime Silva	Col. FCG/ CAM, ...	
Bertino. La Musique Classique. Peintures, Sculptures	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1978	bolseiros/ arte contemporânea	Bertino Silva	Col. FCG/ CAM, ...	
Jacques Minassian. Fotografias, 1973 – 1978	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	bolseiros/ fotografia contemporânea	Jacques Minassian	Col. FCG/ CAM, ...	
Manuel Casimiro	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1978	bolseiros/ arte contemporânea	Manuel Casimiro	Col. FCG/ CAM, ...	
Maluda	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	bolseiros/ arte contemporânea	Maluda	Col. FCG/ CAM, ...	
João Dixo	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	bolseiros/ arte contemporânea	João Dixo	Col. FCG/ CAM, ...	

Gonçalo Duarte	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	bolseiros/ arte contemporânea	Gonçalo Duarte	Col. FCG/ CAM, ...	
Nikias Skapinakis.	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	bolseiros/ arte contemporânea	Nikias Skapinakis	Col. FCG/ CAM, ...	
Fernando Pinheiro. Peintures. Morceaux de Peinture	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	bolseiros/ arte contemporânea	Fernando Pinheiro	Col. FCG/ CAM, ...	
Lisbonne. Un Demi Siècle de Peinture de Carlos Botelho	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1979	modernismo	Carlos Botelho	Col. FCG/ CAM, ...	
Cargaleiro	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1980	arte contemporânea	Manuel Cargaleiro	?	
L'Art-Parure de São, Maria da Conceição	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1981	arte contemporânea	Maria da Conceição	x	
Le Dessin au Portugal, 1900 – 1940	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1981	modernismo	vários artistas séc. XX	Col. FCG/ CAM, ...	
Omã. História, Cultura e Artes Tradicionais	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1981	etnográfica			
Nuno de Siqueira. 25 Années de Peinture	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1981	arte contemporânea	Nuno de Siqueira	Col. FCG/ CAM, ...	
Bernardo Marques. Période 1934 – 1962	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1982	arte moderna	Bernardo Marques	??	
Exposition Collective de Peintres. Anciens et Actuels Boursiers de la Fondation Calouste Gulbenkian	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1982	bolseiros/ arte contemporânea	vários artistas séc. XX		
Pinto-Coelho. Peintures, Photographies	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1982	arte contemporânea	Luís Pinto-Coelho		
Emilia Nadal. Paysages Obliques	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1982-83	arte contemporânea	Emília Nadal	Col. FCG/ CAM, ...	

L – Tabela exposições FCG no estrangeiro (1983-1994)

Exposições produzidas ou co-organizadas pela FCG e enviadas ao estrangeiro*	locais	data	tipo	artistas	coleções e emprestadores	notas
--	---------------	-------------	-------------	-----------------	---------------------------------	--------------

Creches Portugaises. Presépios Portugueses. Exposição Itinerante da Fundação Calouste Gulbenkian	Instituto Cultural de Macau, China ; Nova Deli, Índia ; Musée Maurice Denis, Paris; Essonne, França , Museo de Pontevedra; Zamora, Espanha	1983-1989	arte popular, escultura vários sécs./ itinerante	x	Col. FCG	org. FCG
Portuguese Contemporary Engravings, 1970 – 1980	Sinebrychoff Art Museum / Helsínquia, Finlândia ; Guinness Visitors' Centre/ Dublin, Irlanda ; Honolulu Academy of Arts/ Honolulu, Havai; Bristol Community College Fall River/ Estados Unidos da América	1984-1986	arte contemporânea - anos 70-80	vários artistas Séc. XX	Col. CAM	parceria MNE/ Embaixadas/ Associação Cultural Finlândia-Portugal
20 Pintores Portugueses del Centro de Arte Moderno. Fundación Calouste Gulbenkian	Caja de Ahorros Municipal de Vigo/ Vigo, Espanha	1984	1º e 2º modernismos	vários artistas Séc. XX	Col. CAM	org. FCG
Imagens da Arte em Portugal I e II	Nova Deli, Índia ; Arquivo Histórico de Macau; Paris, França ; Museo de Pontevedra Pontevedra; Kiosco Alfonso, Corunha, Espanha	1985	itinerante/ documentação fotográfica		Col. Arquivos Gulbenkian e Biblioteca de Arte	org. FCG
Na Rota dos Navegadores Portugueses. Exposição Fotográfica de Michael Teague Fort Jesus 400 Years Celebration	África do Sul ; , Cabo Verde ; Quênia ; Senegal , Zimbabué ; Espanha ; Reino Unido ; Austrália ; Chile ; Brasil	1985-86;1994	fotografia documental/ itinerante		col. FCG	org. FCG
XVIII Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa	Pavilhão Cicillio Matarazzo, São Paulo, Brasil	1985	arte contemporânea	António Dacosta, Júlio Pomar, Sérgio Pombo, Jorge Martins e Lourdes Castro	Col. CAM; Col. Joaquim Vital; Col. Jorge Martins; Col. José Manuel Geraledes de	MNE/ MC/ FCG

					Oliveira; Col. José Manuel Mendes de Almeida; Col. Luís Sáragga Leal; Col. Manuel de Brito; Col. Sérgio Pombo	
Le XXème Siècle au Portugal. Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Tapisserie	Centre Albert Borschette/ Bruxelas, Bélgica	1986	modernismo histórico	vários artistas Séc. XX	Col. CAM; Casa-Museu Mário Botas; Col. Manuel de Brito; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC); Picoas Forum - CTT; Secretaria de Estado da Cultura; TAP - Air Portugal	organizada pela Comissão das Comunidades Europeias, pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros e pela Secretaria de Estado da Cultura de Portugal, com a colaboração da Fundação Calouste Gulbenkian (FCG). Realizou-se em Bruxelas, no Centre Albert Borschette, com o intuito de comemorar a entrada de Portugal na Comunidade Económica Europeia (CEE)

<p>Os Naturalistas Ciclo «150 Anos Arte Portuguesa»</p>	<p>Museu Luís de Camões (Leal Senado de Macau/ Macau, China)</p>	<p>1986</p>	<p>naturalismo</p>	<p>vários artistas Séc. XIX</p>	<p>Câmara Municipal do Porto; Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves; Casa-Museu Fernando de Castro; Casa-Museu Teixeira Lopes; Col. João Chaves; Col. Luís Ribeiro da Silva Col. Telo de Moraes; Companhia de Seguros de Crédito Museu de Setúbal; Museu do Abade de Baçal; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC); Museu Nacional de Soares dos Reis (MNSR); Museu Nacional Grão Vasco (MNGV); Museu Nacional Machado de Castro (MNMC), Sociedade Nacional de Belas-Artes (SNBA)</p>	<p>org. FCG</p>
<p>Columbano Bordalo Pinheiro Ciclo «150 Anos Arte Portuguesa»</p>	<p>Museu Luís de Camões (Leal Senado de Macau/ Macau, China)</p>	<p>1986</p>	<p>naturalismo; realismo</p>	<p>Columbano Bordalo Pinheiro</p>	<p>Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC)</p>	<p>org. FCG</p>
<p>Os Pioneiros do Modernismo Ciclo «150 Anos Arte Portuguesa»</p>	<p>Museu Luís de Camões (Leal Senado de Macau/ Macau, China)</p>	<p>1987</p>	<p>modernismo / anos 40-60</p>	<p>vários artistas Séc. XX</p>	<p>Col. CAM; Col. Arquitectos Conceição e Silva; Col. Fernando de</p>	<p>org. FCG</p>

					Azevedo; Col. Fernando Guedes; Col. Manuel de Brito Col. Sílvia Chicó; Col. Urbana Correia; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC); Museu Nacional de Soares dos Reis (MNSR); Secretaria de Estado da Cultura; Sociedade Nacional de Belas-Artes (SNBA)	
Almada Negreiros Ciclo «150 Anos Arte Portuguesa»	Museu Luís de Camões (Leal Senado de Macau/ Macau, China)	1987	modernismo histórico	Almada Negreiros	Col. CAM; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC)	org. FCG
As Últimas Décadas Ciclo «150 Anos Arte Portuguesa»	Museu Luís de Camões (Leal Senado de Macau/ Macau, China)	1987	arte contemporânea/ anos 60 - 80	vários artistas Séc. XX	col. CAM; .??	org. FCG
100 Anos de Pintura Portuguesa Ciclo «150 Anos Arte Portuguesa»	Centro de Arte da China/ Pequim, China	1987	naturalismo; modernismo histórico	vários artistas Séc. XX	col. CAM, ???	org. FCG
Vieira da Silva nas Coleções Portuguesas	Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) São Paulo, Brasil	1987	modernismo	Vieira da Silva	Col CAM; Col. João Marques Pinto; Col. João Pedro Correia da Silva; Col. Jorge de Brito; Galeria 111; Metropolitano de Lisboa	visita oficial de Mário Soares
XIX Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa	Pavilhão Engenheiro Armando de Arruda Pereira São Paulo, Brasil	1987	arte contemporânea/ anos 80	Joaquim Bravo; José Pedro Croft; Pedro Calapez; Rui Sanches ; Teresa Magalhães	Col. CAM; ...??	quadro diplomático oficial

70 – 80 Arte Portuguesa	Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro/ Brasil ; Port of History Museum Filadélfia, Estados Unidos da América	1987-1988	arte contemporânea/ anos 70-80	vários artistas Séc. XX	Col. CAM; Col. Dulce d'Agro; Col. Luís Serpa; Col. Luísa Pedroso Lima; Col. Manuel de Brito; Col. Manuel Lima; Galeria 111; Galeria Cómicos; Galeria EMI-Valentim Carvalho; Galeria Quadrum	visita oficial de Mário Soares ao Brasil
Pintores Modernos Portugueses	Museu Estatal Pushkin de Belas-Artes Moscovo, Rússia	1987	modernismo histórico	vários artistas Séc. XX	col. CAM; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) Col. Secretaria de Estado da Cultura	MC/ SEC/ FCG
Arte Contemporâneo Português	Museo Español de Arte Contemporâneo/ Madrid, Espanha	1987	modernismo histórico	vários artistas Séc. XX	Col. CAM	Embaixada de Espanha/ MNE Espanha/ FCG
Soleil et Ombres. L'Art Portugais du XIXème Siècle Programa «Arte Europeia do Século XIX»	Musée du Petit Palais, Paris, França	1987	neoclássico, romantismo; realismo; naturalismo	vários artistas séc. XIX	um obra Col CAM; ...??	MNE/ MC/ SEC/ FCG
Um Rosto para Fernando Pessoa. Obras de 35 Artistas Portugueses Contemporâneos	Espaço Cultural Citybank, São Paulo Brasil	1988	temática (arte moderna e contemporânea)	vários artistas Séc. XX	Col. CAM, ...	FCG/ congresso Internacional de Estudos Pessoaanos
Gravura Portuguesa Contemporânea, 1970 – 1988	Cape Town Civic Centre, Cidade do Cabo/ Durban Art Gallery, Durban/ Rand Africaans University (RAU), Joanesburgo, África do Sul ; Beijers Auktioner, Estocolmo, Suécia	1988	arte contemporânea - anos 70-80	vários artistas Séc. XX	col. CAM	Serviço Internacional da FCG/ Embaixadas
Images du Portugal. 3 Peintres: Souza-	Galerie de Montbenon, Lausanne, Suíça	1988	modernismo histórico; arte	Amadeo de Souza-Cardoso;	Col. CAM; Banco Pinto & Sotto Mayor	visita oficial de Mário Soares

Cardoso, Júlio Pomar, Paula Rego			contemporânea	Júlio Pomar; Paula Rego		
Jorge Molder. L'Oubli	Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça	1988	arte contemporânea	Jorge Molder	Col. CAM; ...??	visita oficial de Mário Soares
Jorge Martins. Dessins	Galerie de l'Entracte, Lausanne, Suíça	1988	arte contemporânea	Jorge Martins	Col. CAM ; ??	visita oficial de Mário Soares
Ciclo de Fotografia Portuguesa Contemporânea (Primeira Parte). Ciclo «Fotografia como Arte. Fotografia como Suporte»	Edifício do Leal Senado/ Macau, China	1988	arte contemporânea	Eduardo Nery; Helena Almeida; Manuel Magalhães	Col. CAM; ..??	org. FCG
Ciclo de Fotografia Portuguesa Contemporânea (Segunda Parte). Ciclo «Fotografia como Arte. Fotografia como Suporte»	Edifício do Leal Senado/ Macau, China	1988	arte contemporânea	Cruz Filipe , Jorge Molder, Gérard Castello-Lopes	Col. CAM; ..??	org. FCG
Amadeo. Festival Internacional de Pesaro. Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesano	Palazzo Lazzarini/ Pesaro, Itália	1988	modernismo histórico	Amadeo de Souza-Cardoso	Col. CAM	FCG/ SEC
Vieira da Silva. Exposição Comemorativa dos 80 Anos	Galleries Nationales du Grand Palais, Paris, França	1988	modernismo	Vieira da Silva	Col. CAM; Cincinnati Art Museum; Col. G. W.; Col. Jean-François Jaeger; Col. Jorge de Brito; Col. M. et Mme André Naggar; Col. Miani Johnson; Denise Cadé Gallery; Galerie Alice Pauli; Galerie Jeanne Bucher; Kunstmuseum – Offentliche Kunstsammlung g Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Metropolitan de Lisboa; MoMA (The Museum of Modern Art); Musée	org FCG/ MC de França

					Cantonal des Beaux-Arts; Musée de Peinture et Sculpture, Musée des Beaux-Arts de Caen, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée d'Unterlinden, Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Museum Boymans Van Beuningen, Museum Folkwang, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), Solomon R. Guggenheim Museum, Tate Gallery, The Phillips Collection, Walker Art Center	
Portuguese Painting from the Last 3 Decades	National Gallery – Alexandros Soutsos Museum/ Atenas, Grécia	1989	arte contemporânea/ anos 60 - 80	vários artistas Séc. XX	col. CAM	visita oficial de Mário Soares
La Pietra nella Scultura Portoghese Attuale. IX Centenário da Universidade de Bolonha	Istituto Statale d'Arte/ Bolonha, Itália	1989	arte contemporânea/ anos 80	João Cutileiro, José Pedro Croft, Manuel Rosa	Col. CAM; Caixa Geral de Depósitos: Módulo. Centro Difusor de Arte	visita oficial de Mário Soares
Tendencies in the Contemporary Portuguese Art. Semana Cultural Portuguesa na Dinamarca	Kunsthall Charlottenborg/ Charlottenborg, Dinamarca	1989	arte contemporânea/ anos 80	António Dacosta; João Cutileiro; Jorge Martins; José de Guimarães; José Pedro Croft; Júlio Pomar; Paula Rego	Col. CAM; Col. António Pinto da Fonseca; Col. Carlos Oliveira; Col. José Dias Silva; Col. Júlio Pomar; Col. Manuel de Brito; Galeria EMI-Valentim Carvalho	parceira Ministério da Educação, do Ministério dos Negócios Estrangeiros e da Secretaria de Estado da Cultura de Portugal.

Gravura Portuguesa Contemporânea da Fundação Calouste Gulbenkian	Lyudmila Zhivkova International Foundation Art Gallery Sófia; e nas cidades de Pleven e Varna, Bulgária	1989	arte moderna/ arte contemporânea	vários artistas Séc. XX	Col. CAM	protocolo de cooperação assinado com a Fundação Lyudmila Zhivkova (org FCG/ Embaixada da Bulgária) - vista de Perdigão
Portuguese Contemporary Art Semana de Portugal em Sófia	Lyudmila Zhivkova International Foundation Art Gallery, Sófia, Bulgária	1989	modernismo/ arte contemporânea	António Palolo; Dominguez Alvarez ; Graça Morais ; Joaquim Rodrigo ; José de Guimarães ; Júlio Pomar ; Júlio Resende ; Marcelino Vespeira ; Mário Eloy ; Paula Rego	Col. CAM - reservas	parceria Associação Industrial Portuguesa e pela Associação Industrial da Bulgária
XX Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa	Pavilhão Engenheiro Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil	1989	arte contemporânea	Álvaro Lapa; Joaquim Rodrigo; Manuel Rosa	Col. CAM; ...??	quadro diplomático oficial
XX Bienal de São Paulo. Vieira da Silva – Artista Convidada	Pavilhão Engenheiro Armando de Arruda Pereira/ São Paulo, Brasil	1989	modernismo	Vieira da Silva	Col. CAM; Col. Jorge de Brito; Col. M. W; Col. Manuel Ricardo Espírito Santo Silva; Col. Maria da Conceição Oliveira; Col. Maria do Céu Cupertino de Miranda	quadro diplomático oficial
Peinture Portugaise Contemporaine dans une Collection Privée. Semana Cultural Portuguesa em Paris	Centre Culturel Portugais; Paris, França	1989	modernismo/ arte contemporânea	vários artistas Séc. XX	Col. José-Augusto França	parceria FCG-CCP/ Maison de l'Europe de Paris

<p>Dacosta. Pomar. Cargaleiro. Jorge Martins. 4 Peintres Portugais à Paris. Programa «Portugal 1989»</p>	<p>Palais de Tokyo/ Paris, França</p>	<p>1989</p>	<p>pós-guerra/ arte contemporânea</p>	<p>António Dacosta; Jorge Martins; Júlio Pomar; Manuel Cargaleiro</p>	<p>sem obras do CAM. col. Galeria 111; Col. António Dacosta; col. Coleção «La Différence» col. Colette Lambrichs; Col. Joaquim Vital; col. Bernard Marc; col. Maria-Laura Laffineur; col. Le Gac, Paris; col. A.E., Paris; Col P. R. da S., Paris; Col. B. M., Paris; col. C., Bar-le-Duc; Col. J.P.T, Paris; Col. Jean Dambre; Col. J. S., Paris; Col. Manuel Cargaleiro; col. Walter M. Neess; col. Claudine Boni</p>	<p>parceira União Latina; a inauguração foi marcada pela presença de Mário Soares e de François Mitterrand</p>
<p>Pintoras Portuguesas do Séc. XX</p>	<p>Museu Luís de Camões/ Macau, China</p>	<p>1990</p>	<p>arte contemporânea</p>	<p>Mulheres artistas: Ana Vidigal; Fátima Vaz; Graça Morais; Graça Pereira Coutinho; Ilda David; Maria Beatriz; Menez; Paula Rego</p>	<p>Col. CAM; Col. Graça Morais; Galeria 111; Galeria Ana Isabel; Galeria EMI-Valentim Carvalho; Galeria Graça Fonseca; Galeria Nasoni; Galeria Pedro e o Lobo; Galeria Triângulo</p>	<p>org. FCG/ Leal Senado</p>
<p>Gravuras de Vieira da Silva</p>	<p>Pavilhão do Jardim de Lou Lim Ieoc/ Macau, China</p>	<p>1990</p>	<p>modernismo</p>	<p>Vieira da Silva</p>	<p>Col. CAM</p>	<p>parceria CAM, Fundação Oriente e Instituto Cultural de Macau</p>
<p>Pomar. Brasil</p>	<p>Salão Drummond de Andrade, no emblemático Palácio Capanema, Rio de Janeiro;</p>	<p>1990</p>	<p>modernismo/ arte contemporânea</p>	<p>Júlio Pomar</p>	<p>Col. CAM; Banco Português do Atlântico; Col. Artur Jorge Melo Teixeira; Col. Graça e João</p>	<p>visita oficial de Mário Soares</p>

	<p>MASP, São Paulo, Brasil</p>				<p>Soromenho; Col. Ilídio Pinho; Col. João Souto; Col. Júlio Pomar; Col. Manuel de Brito; Col. Nuno Alves; Col. Roberto e Vera Fonseca; Col. Rui Barata; Col. Teresa Martha; Galeria 111; Ministério das Finanças / Secretaria de Estado da Cultura; Varig - Viação Aérea Rio-Grandense</p>	
<p>Concreta. Experimental. Visual. Poesia Portuguesa, 1959 – 1989</p>	<p>CCP, Paris; Maison de L'Europe, Bordéus, França</p>	<p>1990</p>	<p>poesia visual/ arte contemporânea</p>	<p>vários artistas séc. XX</p>	<p>Col CAM; ...</p>	<p>Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / FCG</p>

<p>Pomar et la Littérature</p>	<p>L'Hôtel de Ville de Charleroi/ Charleroi, Bélgica</p>	<p>1991</p>	<p>arte contemporânea</p>	<p>Júlio Pomar</p>	<p>Col. CAM; Banco Pinto & Sotto Mayor; Caixa Geral de Depósitos; Col. Adolfo Coelho; Col. Arlindo Costa Leite; Col. Formosinho Sanches; Col. Gonçalves Salvador, Col. Hervé de Rocquigny; Col. Ilídio Pinho; Col. João Serras; Col. Joaquim Vital, Col. José Cardoso Pires; Col. Luís Sáragga Leal; Col. Manuel de Brito; Col. Maria Antónia Valido; Col. Maria Arlete Alves da Silva, Col. Mário Soares; Col. Pedro Torres; Col. Pedroso Lima, Col. Teresa Martha, Col. V. Abelha, Éditions de la Différence; Fonds National d'Art Contemporain; Galeria 111; Metropolitano de Lisboa; Publicações Europa-América</p>	<p>visita oficial de Mário Soares</p>
---------------------------------------	---	-------------	---------------------------	--------------------	---	---------------------------------------

<p>Vieira da Silva dans les Collections Portugaises Europália 91. Festival Internacional de Cultura e Artes</p>	<p>Musée d'Art Moderne de Bruxelles, Bruxelles, Bélgica</p>	<p>1991</p>	<p>modernismo</p>	<p>Vieira da Silva</p>	<p>Col. CAM; Banco Português do Atlântico; Casa de Serralves; Col. João Marques Pinto; Col. Jorge de Brito; Col. Manoel Boullosa; Col. Manuel de Brito; Col. Manuel Ricardo Espírito Santo Silva, Col. Maria Antónia Pinto de Azevedo Mascarenhas; Col. Maria da Conceição Oliveira; Col. Maria do Céu Cupertino de Miranda; Col. Maria João Saviotti; Col. Murilo Mendes e Saudade Cortesão; Col. Paulo de Pitta e Cunha; Galeria Nasoni; Metropolitano de Lisboa; União de Bancos Portugueses</p>	<p>quadro diplomático oficial</p>
--	--	-------------	-------------------	------------------------	---	-----------------------------------

<p>Amadeo de Souza-Cardoso (1887 – 1918) Europália 91. Festival Internacional de Cultura e Artes</p>	<p>Musée d'Art Moderne de Bruxelles, Bruxelas, Bélgica</p>	<p>1991</p>	<p>modernismo histórico</p>	<p>Amadeo de Souza-Cardoso</p>	<p>Col. CAM; Art Institute of Chicago A. J. Eddy Memorial Collection; Biblioteca Municipal Albano Sardoeira; Col. Alberto Serpa; Col. António Amadeo Ramalho de Souza-Cardoso; Col. J. M. de Pina Cabral; Col. Jorge de Brito; Col. José de Almada Negreiros; Col. José Ernesto de Sousa Cardoso; Col. Maria Arlete da Silva Jorge; Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou; Museu do Caramulo; Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC)</p>	<p>quadro diplomático oficial</p>
<p>Rui Aguiar. Trabalhos de 1988 – 1989</p>	<p>Galerie Cristine Debras Yves Bical, Bruxelas, Bélgica</p>	<p>1991</p>	<p>arte contemporânea</p>	<p>Rui Aguiar</p>	<p>Col. CAM, ...</p>	<p>parceria Coop. Árvore e FCG</p>
<p>Portuguese Contemporary Painting. Collection of the Modern Art Center</p>	<p>National Gallery of Modern Art (NGMA), Nova Deli, Índia</p>	<p>1992</p>	<p>modernismo histórico</p>	<p>vários artistas Séc. XX</p>	<p>Col. CAM</p>	<p>Visita oficial de Mário Soares</p>
<p>Fernando Lemos. Mois de la Photo à Paris</p>	<p>Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, França</p>	<p>1992</p>	<p>fotografia</p>	<p>Fernando Lemos</p>	<p>Col. CAM</p>	<p>«Mois de la Photo», evento internacional com uma programação estendida a vários espaços culturais da capital francesa</p>

<p>Azulejos: Murs de Rêve. programa «A Epopeia Marítima Portuguesa na Rota das Índias Orientais»</p>	<p>Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, França</p>	<p>1992</p>	<p>peças de azulejaria e de documentação fotográfica</p>			<p>parceria IPM/ CCP/ Musée National des Arts Asiatiques/ Association Française des Amis de l’Orient/ École du Louvre - visita oficial secretário de Estado da Cultura português (P. Santana Lopes)</p>
<p>Oito Décadas de Pintura Portuguesa. Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian</p>	<p>Guinness Hop Store/ Dublin, Irlanda; Museu de Arte da Bahia (MAB) Salvador da Bahia, Brasil</p>	<p>1993</p>	<p>modernismo histórico</p>	<p>vários artistas Séc. XX</p>	<p>Col. CAM</p>	<p>Visita oficial de Mário Soares à Irlanda</p>
<p>Contemporary Art from Portugal. Western Lines. Comemorações dos 450 Anos da Chegada dos Portugueses ao Japão</p>	<p>Hara Museum of Contemporary Art/ Tóquio, Japão</p>	<p>1993</p>	<p>arte contemporânea - 1980-1990</p>	<p>Gaëtan; Helena Almeida; Julião Sarmento; Paula Rego; Pedro Cabrita Reis ;Pedro Proença; Rui Chafes; Rui Sanches</p>	<p>Col. CAM; Col. Gaëtan; Col. Helena Almeida; Col. Inês da Silva Brito; Col. Manuel de Brito; Col. Pedro Cabrita Reis; Col. Pedro Proença; Col. Rui Chafes; Col. Rui da Silva Brito; Col. Sean Kelly; Col. Vítor Pinto da Fonseca; Galeria Alda Cortez; Galeria Cómicos; Galerie Montenay-Delsol</p>	<p>visita oficial de Mário Soares</p>
<p>Un Éclairage sur l'Art Contemporain Portugais. Artistas Portugueses na Bélgica</p>	<p>Centre Wallon d'Art Contemporain. La Châtaigneraie (CWACE)/ Flémalle , Bélgica</p>	<p>1994</p>	<p>arte contemporânea - 1980-1990</p>	<p>António Palolo, António Sena, Gaëtan, Joana Rosa, Jorge Martins, Pedro Calapez, Pedro Proença</p>	<p>Col. CAM</p>	<p>relações externas com instituições</p>

Arpad Szenes e Vieira da Silva nas Coleções Portuguesas. Budapest Spring Festival European Cultural Month	Budapesti Történeti Múzeum (BTM), Budapeste, Hungria	1994	arte moderna	Vieira da Silva e Arpad Szenes	Col. CAM; Col. A. J. T.; Col. Ilídio Pinho; Col. João Marques Pinto; Col. Jorge de Brito; Col. Manoel Boullosa; Col. Manuel de Brito; Col. Maria Antónia Pinto de Azevedo Mascarenhas; Col. Maria da Conceição Oliveira; Col. Maria do Céu Cupertino de Miranda; Col. Vitor Assunção; Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva	Conselho Europeu/ Lisboa 94 - Capital Europeia da Cultura/ UNESCO
XXII Bienal de São Paulo. Representação Portuguesa – Pedro Cabrita Reis	Pavilhão Cicillio Matarazzo/ São Paulo, Brasil	1994	arte contemporânea - anos 1990	Pedro Cabrita Reis	?	quadro diplomático oficial
John Coplans. Um Auto-retrato	Centre Pompidou, Paris, França ; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Galerie der Stadt, Kornwestheim, Alemanha ; Paço das Artes, São Paulo, Brasil	1994-1998	fotografia contemporânea	John Coplans	Col. CAM, ...	relações externas com instituições
Sur les Traces de la Reine Morte. Festival Francês. A Cultura da Descentralização	Centre Culturel Portugais, Paris; Musée des Beaux-Arts de Caen, França	1994	performance e fotografia	Jean-Michel Guillaud, Sophie Lucet, Karine Saporta	x	parceria ACARTE, Embaixada de França em Portugal e da Association Française d'Action Artistique - co-produção franco-portuguesa
Chevaux Vainqueurs. Une Mosaïque Romaine de Torre de	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1994	arte romana	x	x	parceria com o Musée Archeologique

Palma (Portugal). Projeto luso-francês «Mosaicos Romanos do Sul de Portugal».						e Henri Prades (França)
Extremo Occidente. Arte Portuguesa Contemporânea em la Fundação Calouste Gulbenkian	Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, País Basco, Espanha	1995 (mas programada durante a direção de Sommer)	arte contemporânea	Álvaro Lapa; Helena Almeida, Joana Rosa; José Pedro Croft; Julião Sarmento; Pedro Cabrita Reis; Pedro Proença	Col. CAM	intercâmbio cultural com o País Basco e com a Sala Rekalde (Bilbao, Espanha)
Hors Catalogue. Un Projet Gulbenkian à propos de sa Collection	Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, França	1996-1997	arte moderna/ arte contemporânea		Col. CAM	relações externas com instituições

Exposições no Centre Culturel Portugais (1983-1984)	loais	data	tipo	artistas	coleções e emprestadores
Portraits de Vieira par Arpad Szenes	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1983	arte moderna	Arpad Szenes	
D. A. de Sequeira, 1821	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1983	neoclassicismo/ romantismo	Domingos Sequeira	Col. FCG/ CAM, ...
Costa Pinheiro. O Poeta Fernando Pessoa	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1985	arte contemporânea	Costa Pinheiro	Col. João Gonçalo do Amaral Cabral; Musée du Louvre; Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA)
Ciclo «L'Artiste du Mois» - 27 exposições individuais	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1984-1988	arte moderna e contemporânea	Vasco Costa, Joaquim Rodrigo, Manuel Baptista, Jorge Martins, António Dacosta, Júlio Pomar, João Moniz, José Luís DaRocha, Martha Teles, António Sena, Thomaz de Mello, Manuel Alvess, Gracinda	Col. CAM, ...

				Candeias, Manuel Casimiro, Lourdes Castro, Cruz Filipe, René Bértholo, José de Guimarães, Maluda, Orlando Pompeu, Fernando Lemos, Costa Pinheiro, Fernando de Azevedo, Graça Morais, Emília Nadal, Manuel Amorim, Luís Lemos	
Arshile Gorky. 80.º Aniversário do Nascimento	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1984	arte moderna e contemporânea	Arshile Gorky	
Arpad Szenes. Lumière. Portugal	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1986	arte moderna	Arpad Szenes	Col. CAM, ...
Une Ville des Lumières. La Lisbonne de Pombal. Colóquio «La Ville Régulière. Modèles et Tracés»	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1988	séc. XVIII		
Mário Botas. Spleen	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1989	arte contemporânea	Mário Botas	Col. CM Oeiras
Manuela de Sena. Gravures et Dessins	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1989	bolseiros/ arte contemporânea	Manuela de Sena	
Peinture Portugaise Contemporaine dans une Collection Privée	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1989	modernismo	Vários artistas	Col. José-Augusto França
Images du Portugal	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1990	arte contemporânea	Duarte Belo e Silvia Seova	
Eduardo Luiz	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1990	bolseiros/ arte contemporânea	Eduardo Luiz	

José Escada (1934 – 1980)	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1991	bolseiros/ arte contemporânea	José Escada	Col. Cam, ...
Julio. Le Peintre-Poète	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1993	modernismo	Júlio	Col. CAM, ...
Almada. Dessins. Centenário do Nascimento de Almada Negreiros	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1993	modernismo	Almada Negreiros	Col. CAM, ...
Huit Siècles d'Histoire de Lisbonne du Peintre Martins Barata	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1994	ilustração modernismo	Jaime Martins Barata	Col. CAM, ...
Gérard Castello Lopes. Photographies	Centre Culturel Portugais, Paris, França	1994	fotografia contemporânea	Gérard Castello Lopes	Col. CAM, ...

M – Tabelas e gráficos modelos curatoriais das exposições FCG no estrangeiro

1960-1969

nº exposições	modelos curatoriais
3	coletivas/antológicas arte pós-guerra/ contemporânea
2	retrospectivas/ antológicas modernismo histórico
2	itinerantes etnográficas e /ou-documentais
1	pós-guerra internacional
1	anteriores ao modernismo

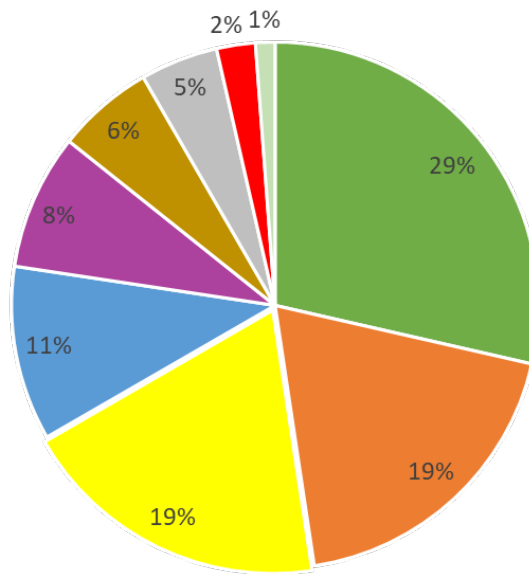
1970-1982

nº exposições	modelos curatoriais
1	artistas com «maior penetração no estrangeiro» - 1.º e 2.º modernismo / arte contemporânea
6	coletivas/antológicas arte pós-guerra/ contemporânea
4	modernismo histórico - antológicas
4	gravura contemporânea
3	itinerantes etnográficas e /ou-documentais

1983-1994

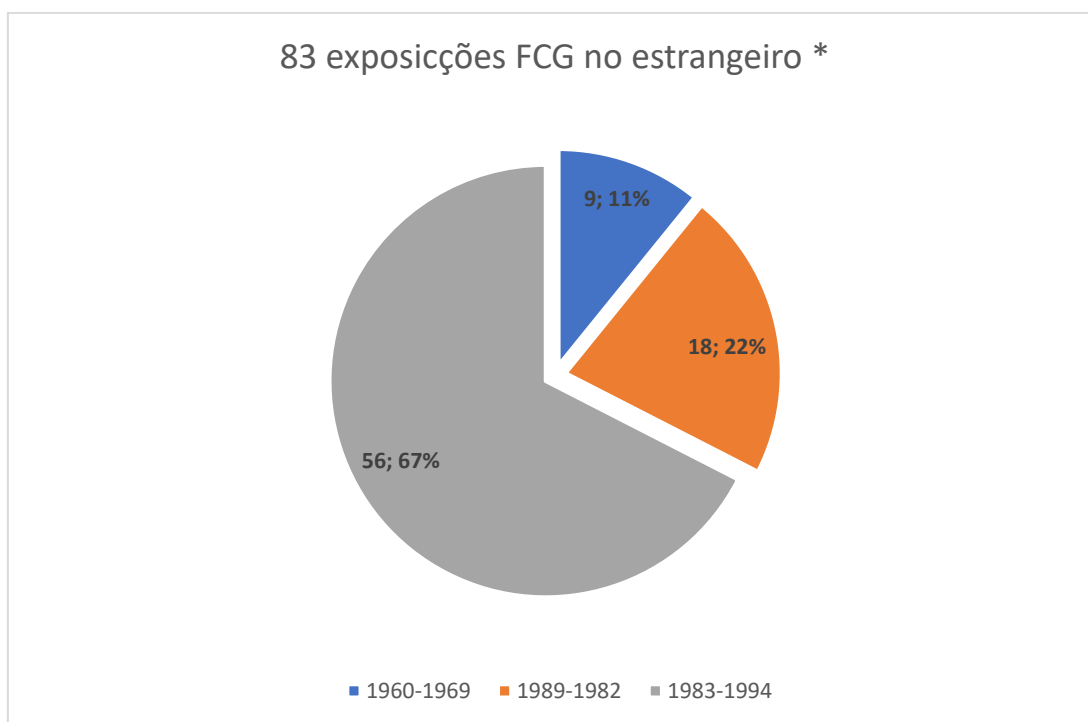
nº exposições	modelos curatoriais
15	artistas com «maior penetração no estrangeiro» - 1.º e 2.º modernismo / arte contemporânea
15	individuais/ coletivas/antológicas arte pós-guerra/ contemporânea
10	retrospectivas/ antológicas históricas - «longa duração»
4	anteriores ao modernismo
5*	antológicas-ensaio (*2 além 1994)
4	itinerantes etnográficas e /ou documentais
3	gravura contemporânea
2	temáticas modernismo/ arte contemporânea

Modelos curatoriais exposições no estrangeiro (1960-1994)

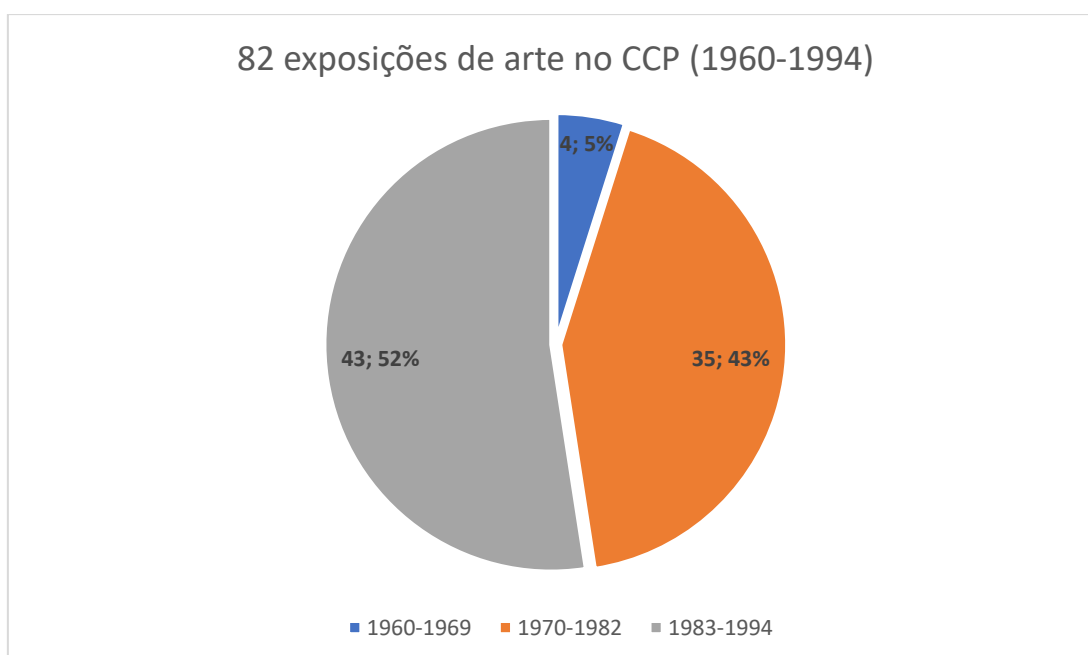


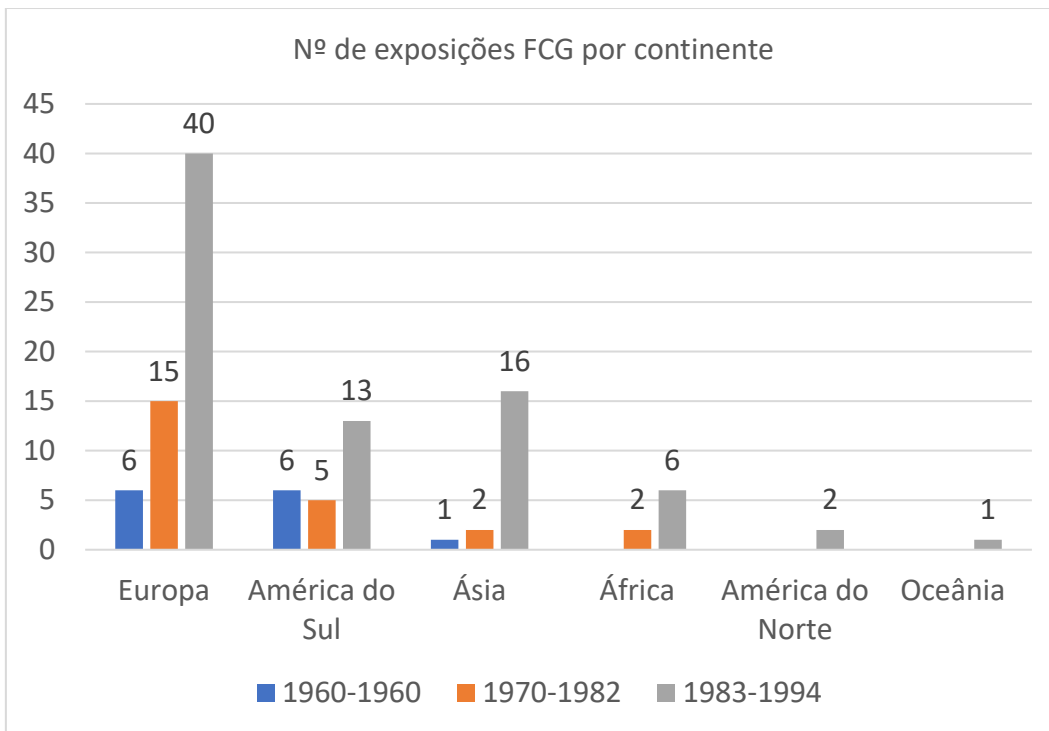
- individuais/ coletivas/antológicas arte pós-guerra/ contemporânea
- artistas com «maior penetração no estrangeiro» - modernismo/ arte contemporânea
- retrospectivas/ antológicas históricas - «longa duração»
- itinerantes etnográficas e /ou documentais
- gravura contemporânea
- anteriores ao modernismo
- antológicas-ensaio (*2 além 1994)
- temáticas modernismo/arte contemporânea
- pós-guerra internacional

N – Exposições organizadas pela FCG (ou com a colaboração) no estrangeiro (1960-1994)



* Sem incluir as mostras realizadas no Centre Culturel Portugais (CCP).





* Sem incluir as exposições realizadas no Centre Culturel Portugais de Paris.

** Incluindo Macau.

Nº de exposições FCG por país			
Países	1960-1960	1970-1982	1983-1994
Reino Unido	1	2	1
Brasil	4	5	12
França*	2	4	12
Espanha	2	1	5
Bélgica	1		6
China**		2	11
Itália		4	2
Suíça			3
Índia			3
Irlanda			2
Bulgária			2
EUA			2
Alemanha		1	1
Senegal		1	1
Hungria		1	
Polónia		1	
Tunísia		1	
Iraque	1		
Noruega		1	
Japão			1
Suécia			1
Rússia			1
Finlândia			1
Grécia			1
Dinamarca			1
Hungria			1
Cabo Verde			1
Quénia			1
Zimbabué			1
África do Sul			1
Chile			1
Austrália			1

* Sem incluir as exposições realizadas no Centre Culturel Portugais de Paris.

** 9 apresentações foram realizadas em Macau, ainda sob administração portuguesa