



AD 1070/2

-R-

PEDRO MANUEL BEBIANO DINIZ FERREIRA BRAGA

MOBILIÁRIO URBANO DE LISBOA  
1838-1938

II VOLUME

711 (469) "18/19"



Dissertação de Mestrado  
em História da Arte Contemporânea  
Apresentada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
da Universidade Nova de Lisboa  
Orientada pela Prof. Doutora Margarida Acciaiuoli

1995

43364

### **NOTA EXPLICATIVA**

Os anexos estão organizados, dentro de cada *item*, pela importância do suporte documental e a sua sequência obedece ao seu aparecimento na leitura do texto.

### **Errata**

Os anexos 5 e 6 correspondem à legenda 5. A partir do anexo 7 tem que se subtrair um número ao dos anexos para se estabelecer a correspondência correcta às legendas.

## ÍNDICE DOS ANEXOS ICONOGRÁFICO E DOCUMENTAL

### **Espaços Empedrados**

1

Empedrado do Rossio

1848/49

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 38.

2

Empedrado da Praça do Duque da Terceira

1877

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

3

Empedrado da Praça Luis de Camões

Augusto Cesar dos Santos, 1886

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

4

Empedrados para a Rua Garrett

Augusto Cesar dos Santos, 1887

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

5

Empedrados para a Rua Augusta

Augusto Cesar dos Santos, 1887

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

6

Empedrado para a Avenida da Liberdade

1900/08

CML - AAC; cx. nº 7/V, pl. 8855.

7

Empedrado de um talhão da Rotunda

1907

CML - MC; Desenhos nº 572.

8

Empedrado da Rotunda

ca.1907

CML - MC; Desenhos nº 934.

9

Empedrado de um refugio na Avenida 24 de Julho  
ca.1890

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

10

Empedrado Letreiro Comercial da Rua de Santa Justa  
1902

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 38.

11

Empedrados da Rua do Arsenal e Letreiro Comercial do Largo de S. Julião  
1907

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

12

Empedrado Letreiro Comercial nos Restauradores  
1916

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 38.

13

Empedrado Monograma e Data  
1922

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 39.

14

Empedrado do Rossio  
1848/49

CML - *Provas Originais 1858 - 1910*, (Org. Arquivo Municipal), Lisboa, CML, 1994.

15

Empedrado da entrada do Passeio Público  
1848

CML - MC; invº 2304.

### **Espaços Verdes**

16

Passeio de S. Pedro de Alcântara  
1835/40

*O Occidente*, 1881, p. 13.

17

Passeio da Estrela

ca.1850

*Archivo Pittoresco*, 1863, p. 209.

18

Jardim do Príncipe Real

ca.1860

Armand Dayot - *Lisbonne*, Paris, Hachette & Cie. (1892), p. 227.

19

Passeio do Campo de Santa Clara

ca.1860

*Archivo Pittoresco* (4), 1864, p. 29.

20

Passeio do Campo Grande

1860/90

*Archivo Pittoresco* (35), 1863, p. 277.

### **Modelos Referenciais: Album de Alphand**

21

Marco de ferro, Grelha para caldeira de árvore, Candeeiro e Banco para a via pública

G. Davioud,1855/70

A. Alphand - *Les Promenades de Paris (...)*, vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

22

Tutor do Bois de Boulogne

G. Davioud,1855/60

A. Alphand - *Les Promenades de Paris (...)*, vol. 1, Paris, Rothschild, 1867-1873, p. 43.

23

Grades e Marcos de ferro para praças

G. Davioud,1855/70

A. Alphand - *Les Promenades de Paris (...)*, vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

24

Grades, Candeeiros e Candelabro para praças

G. Davioud, 1855/70

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

25

Grades, Candeeiro e Fonte de repuxo para a Square des Arts et Métiers

G. Davioud, 1859/61

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

26

Grades e Candeeiro para o Parc de Monceau

G. Davioud, 1861

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

27

Grades e Candelabros para o Bois de Vincennes

G. Davioud, 1860/67

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

28

Grades, Candeeiro, Candelabro e Banco para o Bois de Boulogne

G. Davioud, 1855/60

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

29

Grade e Banco de abrigo para o Jardin du Luxembourg

G. Davioud, 1866/70

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

30

Candeeiros e Candelabros para a via pública

G. Davioud, 1860/70

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

31

Grades e Fonte de repuxo para a Fontaine des Innocents

G. Davioud, (arranjo) 1865

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

32

Grade, Bancos, Quiosque e Coluna anunciadora para a Square des Batignolles

G. Davioud, 1862

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

33

Quiosques e Coreto para a via pública

G. Davioud, 1860/70

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

34

Quiosques para a via pública

G. Davioud, 1860/70

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

35

Coluna Morris e Urinóis para a via pública

G. Davioud, 1860/70

A. Alphand - Les Promenades de Paris (...), vol. 2, Paris, Rothschild, 1867-1873, s.p..

## **Marcos**

36

Marcos da Praça de S. Paulo

Malaquias Ferreira Leal, 1837/39

CML - MC; Desenhos nº 308.

37

Marcos da Rua de S. Paulo

Malaquias Ferreira Leal, 1834

CML - MC; Desenhos nº 373.

38

Marcos para modelo

Malaquias Ferreira Leal, ca.1830

CML - MC; Desenhos nº 305.

39

Marco para modelo

1909

CML - AAC; cx. nº 20/P, pl. 8148.

40

Remate de pilastra da grade para a Rua do Alecrim

P.-J. Pézerat, 1853

CML - MC; Desenhos nº 289.

41

Marco para a Avenida Almirante Reis

1938

CML - GEO; Espólio de Duarte Pacheco, Álbum de fotografias.

42

Marcos do Rossio

1837

*Universo Pittoresco* (10), 1839-40.

## **Grades**

43

Grade para o Aqueduto das Àguas Livres

Malaquias Ferreira Leal, 1841

CML - MC; Desenhos nº 159.

44

Grade para o Arco da Bandeira

Malaquias Ferreira Leal, ca.1840

CML - MC; Desenhos nº 285.

45

Grade

1857

CML - MC; Desenhos nº 315.

46

Grade para o Campo de Santana

ca.1852

CML - MC; Desenhos nº 265.

47

Grade para o Campo dos Mártires da Pátria

Augusto Cesar dos Santos, ca.1880

CML - AAC; cx. nº 12/P, pl. 6273.

48

Grade para o Campo dos Mártires da Pátria

1883

CML - AAC; cx. nº 12/P, pl. 7641.

49

Grade para a Mãe de Água  
Augusto Cesar dos Santos, 1886  
CML - AAC; cx. nº 5 A/OP, pl. 10997.

50

Grade para o Campo de Santa Clara  
Augusto Cesar dos Santos, 1887  
CML - AAC; cx. nº 3/OP, pl. 10814.

51

Grade para a Pascoal de Melo  
ca.1888  
CML - AAC; cx. nº 6/P, pl. 6318.

52

Grade para a Pascoal de Melo  
ca.1888  
CML - AAC; cx. nº 6/P, pl. 6319.

53

Grade para a Pascoal de Melo  
Augusto Cesar dos Santos, 1888  
CML - AAC; cx. nº 5/OP, pl. 10941.

54

Grades para o Largo das Chagas  
Augusto Cesar dos Santos, 1899  
CML - AAC; cx. nº 20/SGO, pl. 6826.

55

Grade para a Rocha do Conde de Óbidos  
Augusto Cesar dos Santos, 1891  
CML - AAC; cx. nº 14/P, pl. 7832.

56

Grade  
1880/90  
CML - AAC; cx. nº 14/P, pl. 7804.

57

Grade para o Chafariz de Dentro

1870/80

CML - AAC; cx. nº 10/P, pl. 7427.

58

Grade para a Travessa da Horta da Cera

António Maria de Avelar, 1882

CML - AAC; cx. nº, pl. 10830.

59

Grade para o Largo do Chão do Loureiro

Augusto Cesar dos Santos, 1883

CML - AAC; cx. nº 3A/OP, pl. 10833.

60

Grade modelo

ca.1880

CML - AAC; cx. nº 14/P, pl. 7829.

61

Grade para uma rua à Pampulha

ca. 1880

CML - AAC; cx. nº 13/P, pl. 7734.

62

Grade para a Praça do Brasil

1924

CML - AAC; cx. nº 25/PA, pl. 1417.

63

Grade para o Pelourinho na Praça do Município

ca.1890

CML - AAC; cx. nº 14/P, pl. 7802.

64

Grade para o Largo do Barão de Quintela

J. L. Monteiro, 1882

CML - AAC; cx. nº 11/P, pl. 7624.

65

Grade para o Largo do Barão de Quintela

J. L. Monteiro, 1882

CML - AAC; cx. nº 11/P, pl. 7625.

66

Grade para a Avenida da Liberdade

J. L. Monteiro, ca.1889

CML - AAC; cx. nº 16/P, pl. 8037.

67

Grelha de caldeira de àrvore para a Avenida da Liberdade

ca. 1889

CML - AAC; cx. nº 5/P, pl. 7135.

68

Grade do Passeio Público

Malaquias Ferreira Leal, 1838

Universo Pittoresco (22), 1839-40, p. 337.

### **Candeeiros e Candelabros**

69

Candeeiro, Fontes de repuxo e Coreto para o Passeio Público

J. Bonnard, 1848

CML - AAC; pl. 6880, Gaveta do Restauro.

70

Candelabro para o Rossio

J. Detry, 1849

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40.

71

Candelabro para o Rossio

J. Detry, 1849

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40.

72

Candelabros para o Passeio Público (?)

ca.1850

CML - MC; Desenhos nº 316, 317 e 318.

73

Candelabro para a Praça do Município

J. L. Monteiro, 1883

L. Pastor de Macedo - *As Casas da Câmara de Lisboa*, Lisboa, CML, 1951, estampa

nº 12.

74

Candeeiros em colunas rostraes para a Praça do Comércio

J. L. Monteiro, ca.1895

CML - MC; Desenhos nº 82

75

Candeeiros e Fonte de repuxo para a Praça do Comércio

J. L. Monteiro, ca. 1895

CML - MC; Desenhos nº 82

76

Candeeiro para avenidas e praças principais

*Gás de Lisboa*, 1888

CML - AAC; cx. nº, pl. 10663.

77

Candeeiro para ruas

*Gás de Lisboa*, 1888

CML - AAC; cx. nº, pl. 1064.

78

Candeeiro para ruas pequenas

*Gás de Lisboa*, 1888

CML - AAC; cx. nº, pl. 10665.

79

Candeeiro de consola

*Gás de Lisboa*, 1888

CML - AAC; cx. nº, pl. 10666.

80

Lanterna

*Gás de Lisboa*, 1888

CML - AAC; cx. nº, pl. 10667.

81

Candeeiro para a Avenida da Liberdade

*Gás de Lisboa*, 1889

CML - AAC; cx. nº 115/SGO, pl. 10672.

82

Candeeiro para a Avenida da Liberdade

*Gás de Lisboa*, 1889

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 41.

83

Candeeiro para a Avenida da Liberdade

*Gás de Lisboa*, 1889

CML - AAC; cx. nº 115/SGO, pl. 10662.

84

Candelabro para a Avenida da Liberdade

*Gás de Lisboa*, 1901

CML - AAC; cx. nº 115/SGO, nº 1.

85

Candelabro para a Avenida da Liberdade

*Gás de Lisboa*, 1901

CML - AAC; cx. nº 115/SGO, nº 2.

86

Candeeiros para o Viaduto sobre a Avenida Ressano Garcia  
Álvaro Machado, 1906

*O Occidente* (996), 1906, s. p.

87

Candeeiros para colocar à volta da estátua de Sá da Bandeira  
Ventura Terra, 1910

*Ilustração Portuguesa* (213), 1910, p. 371.

88

Candelabro do Caes do Sodré

ca. 1850

CML - *Provas Originais 1858 - 1910*, (Orga. Arquivo Municipal) Lisboa, CML, 1994,  
p. 52.

89

Candeeiros da entrada do Passeio Público

1849

CML - *Provas Originais 1858 - 1910*, (Orga. Arquivo Municipal) Lisboa, CML, 1994,  
p. 48.

90

Candeeiros do interior do Passeio Público

ca. 1850

CML - GEO; Barcia, MNL 92.

91

Candeeiros da Praça do Comércio

ca. 1855

*Album Universel* (18), Paris, L. Boulanger, s.d., s.p.

92

Candeeiro da Place de la Concorde

ca.1856

M. Thézy - *Charles Marville, Réverbères*, Paris, Têê d'Affiche, 1993, p. 24.

93

Candeeiros do Teatro D. Maria II

ca. 1850

CML - *Provas Originais 1858 - 1910*, (Orga. Arquivo Municipal), Lisboa, CML, 1994, p. 31.

94

Candeeiros do Monumento aos Restauradores

ca. 1886

*Album Universel* (18), Paris, L. Boulanger, s.d., s.p.

95

Candeeiro da Praça do Comércio

1889

CML - *Lisboa Ribeirinha*,(Orga, Arquivo Municipal, Lisboa, CML, 1994, p. 52.

96

Candeeiros a gás e a electricidade da Praça do Comércio

ca. 1902

CML - *7 Olhares*,(Orga, Arquivo Municipal, Lisboa, CML, 1994, p. 25.

97

Candeeiro

1920

*Ilustração Portuguesa* (771), 1920, s.p.

98

Candeeiros e Candelabros "nabo" da Baixa e Avenida da Liberdade  
1928/29

*O Noticias Ilustrado* (69), 1929, p. 17.

99

Candeeiro antigo adaptado

1928

CML - *Revista Municipal* (73), 1957, s.p.

100

Candeeiro transformado em Candelabro

1884

*O Occidente* (1240), 1913, p. 159.

### **Modelos de Encomenda: Albuns Durenne e Lacarri re et Delatour**

101

Colunas de Candeeiros

A, Durenne, ca.1870/80

*A. Durenne et du Val d'Osne*, Paris, A. Durenne, s.d., p. 45.

102

Candeeiro

Lacarri re fr res et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6907, Gaveta 42.

103

Candeeiros

Lacarri re fr res et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6913, Gaveta 42.

104

Candeeiros

Lacarri re fr res et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6904, Gaveta 42.

105

Candelabro

Lacarri re fr res et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6906, Gaveta 42.

106

Candelabro para refugio

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6905, Gaveta 42.

107

Lanternas

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6909, Gaveta 42.

108

Lanternas

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6912, Gaveta 42.

109

Lanternas

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6911, Gaveta 42.

110

Lanternas

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6910, Gaveta 42.

111

Lanternas

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6908, Gaveta 42.

112

Lanternas

Lacarrière frères et Delatour, ca. 1870/80

CML - AAC; Equipamento Urbano, cota 6903, Gaveta 42.

113

Candeeiros “de Cegonha” na Rua Augusta

1780/1840

*Universo Pittoresco* (13), 1840-41, s.p.

114

Candeeiros “de Cegonha” em frente ao Arsenal

1780/1840

*Universo Pittoresco* (12), 1839-40, s.p.

115

Candeeiros na Praça do Comércio

ca. 1853

*Nova Descrição de Lisboa, (...)*, Lisboa, J. P. M. Lavado, 1853, s.p.

116

Candeeiros antigo e moderno

Cia. Lisbonense 1849 e Gás de Lisboa 1889.

*Pontos nos ii*, 1889, p. 184.

117

Candeeiro

Gás de Lisboa, 1889

*Pontos nos ii*, 1889, p. 91.

118

Candeeiro da Avenida da Liberdade

Gás de Lisboa, 1889

*Pontos nos ii*, 1889, p. 175.

119

Candeeiro e galego

1902

*A Paródia* (113), 1902, p. 87.

120

Candeeiros "nabo"

1928

*Sempre Fixe* (125), 1928, p. 1.

121

Candeeiro adaptado

1928

*Sempre Fixe* (131), 1928, p. 4.

122

Candeeiro adaptado

1928

*Sempre Fixe* (156), 1929, p. 11.

123

Candeeiro e bêbedo

1902

*A Paródia* (111), 1902, p. 70.

### **Chafarizes, Marcos Fontenários e Bebedouros**

124

Chafariz do Chão Salgado (Belém)

Malaquias Ferreira Leal, 1847

CML - MC; Desenhos nº 59.

125

Chafariz da Praça de S. Paulo

Malaquias Ferreira Leal, 1849

CML - MC; Desenhos nº 177.

126

Chafariz e Marco fontenário para S. Paulo

P. J. Pézerat, 1849

CML - MC; Desenhos nº48.

127

Chafariz do Largo da Memória (Belém)

Malaquias Ferreira Leal, 1850

CML - MC; Desenhos nº394.

128

Chafariz do Largo da Quinta da Princesa (Pedrouços)

Malaquias Ferreira Leal, 1850

CML - MC; Desenhos nº66.

129

Chafariz do Largo da Boa-Hora (Belém)

Malaquias Ferreira Leal, 1838

CML - MC; Desenhos s.nº.

130

Chafariz da Calçada do Livramento às Necessidades

Malaquias Ferreira Leal, 1839

CML - MC; Desenhos nº61.

131

Marcos Fontenários para o Largo de S. Carlos

Malaquias Ferreira Leal, 1852

CML - MC; Desenhos nº 74.

132

Chafariz para o Largo do Picadeiro

P. J. Pézerat, 1853

CML - MC; Desenhos nº 85.

133

Chafariz para o Largo do Picadeiro

P. J. Pézerat, 1853

CML - MC; Desenhos nº 84.

134

Chafariz para os largos do Picadeiro ou da Boa-Hora

P. J. Pézerat, 1853/54

CML - MC; Desenhos nº 86.

135

Chafariz para a Rua ds Amoreiras

1892

CML - AAC; cx. nº 67/SGO, pl. 10439.

136

Chafariz da Rua dos Mouros

J. L. Monteiro, 1883

CML - AAC; cx. nº 3A/OP, pl. 10838.

137

Chafariz da Rua dos Mouros

F. Ressano Garcia, 1889

CML - AAC; cx. nº 66/SGO, pl. 10427.

138

Chafariz para o Largo da Achada

Augusto Cesar dos Santos, 1888

CML - AAC; cx. nº 5/OP, pl. 10937.

139

Marco Fontenário modelo

1890

CML - AAC; cx. nº 6/P, pl. 7205.

140

Chafariz da Palma de Cima

António Maria de Avelar, 1896

CML - AAC; cx. nº 67/SGO, pl. 10444.

141

Chafariz da Paço do Lumiar

1899

CML - AAC; cx. nº 68/SGO, pl. 10464.

142

Chafariz da Rua das Amoreiras

J. L. Monteiro, 1880/90

CML - AAC; cx. nº 6/P, pl. 1213.

143

Chafariz para a Estrada da Circunvalação (Campo de Ourique)

ca.1890

CML - AAC; cx. nº 6/P, pl. 7210.

144

Chafariz adaptado com Marco Fontenário

ca.1850 e ca.1890.

CML - AAC; sem cota.

145

Chafariz de Carnide adaptação

ca.1887

CML - AAC; cx. nº 6/P, pl. 7209.

146

Chafariz para a Rua de Santa Marta

João das Neves Pinto, 1910

CML - AAC; SGO, cx. nº 31, pl. 9189.

147

Chafariz para a Rua de Santa Marta

José Alexandre Soares, 1910  
CML - AAC; SGO, cx. nº 31, pl. 9187.

148  
Chafariz do Largo do Mastro  
1887  
CML-AAC; P, cx. nº 6, pl. 7211.

149  
Chafariz da Rua Vale Formoso de Baixo  
António Maria de Avelar, 1902  
CML- AAC; SGO, cx. nº 69, pl. 10473.

150  
Chafariz do Campo de Santa Clara  
António Maria de Avelar, 1906  
CML- AAC; SGO, cx. nº 69, pl. 10468.

151  
Chafariz para o Largo do Vigário  
João das Neves Pinto, 1910  
CML- AAC; SGO, cx. nº 70, pl. 10486.

152  
Marco Fontenário bebedouro do Campo das Cebolas  
Empresa Industrial Portuguesa, 1901  
CML- AAC; SGO, cx. nº 68, pl. 10456.

153  
Marco Fontenário bebedouro modelo  
F. Ressano Garcia, 1886  
CML - AAC; SGO cx. nº 66, pl. 10430.

154  
Marco Fontenário bebedouro modelo  
F. Ressano Garcia, 1886  
CML- AAC; SGO, cx. nº 66, pl. 10431.

155  
Marco Fontenário bebedouro modelo  
ca.1885  
CML- Equipamento Urbano, Gaveta 41.

156

Marco Fontenário bebedouro modelo  
ca. 1885

CML- Equipamento Urbano, Gaveta 41.

157

Fonte bebedouro do Rossio  
Sommevoire, 1883

CML - AF; prova nº 8595.

158

Fontaine Wallace em Paris  
ca. 1870

M. de Thézy - *Marville Paris*, Paris, Hazan, 1995, p. 285.

159

Chafarizes e Marcos Fontenários bebedouros  
1907

*Ilustração Portuguesa* (57), 1907, p. 359.

160

Marco Fontenário bebedouro

*O Notícias Ilustrado* (372), 1935, p. 12.

### **Modelos de Encomenda: Album da Empresa Industrial Portuguesa**

161

Marcos Fontenários

Empresa Industrial Portuguesa, ca. 1880

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40.

162

Marco Fontenário bebedouro

1884

*O António Maria*, 1884, p. 239.

163

Marco Fontenário bebedouro

1921

*O ABC a Rir* (19), 1921.

## Fontes de repuxo

164

Cascata para o Passeio Público

I. da Silva, 1837

CML-MC; Sala do Passeio Público, nº 118 INV

165

Cascata para o Passeio Público

Malaquias Ferreira Leal, 1839

CML-MC; Sala do Passeio Público, nº 87 INV

166

Cascata para o Passeio Público, Levantamento para leilão

F. Ressano Garcia, 1884

CML-AAC; P, cx. nº 16.

167

Fonte de Repuxo para o Rossio

J. Detry, 1849

CML-AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40

168

Fonte de Repuxo e Lagos para a Avenida da Liberdade

J. L. Monteiro, 1884

CML-AAC; SGO, cx. nº 49, pl. 9686

169

Fonte de Repuxo e Lagos para a Praça do Comércio

J. L. Monteiro, ca. 1880-90

CML-MC; Desenhos nº 82, Gaveta do Arquivador

170

Fonte de Repuxo do Príncipe Real

ca. 1863-69

Silva Passos - *Bilhetes Postais...*, Lisboa, Caminho, 1994, p. 30.

171

Fonte de Repuxo da Avenida da Liberdade

1886

CML-GEO; MNL 95

172

Fonte de Repuxo do Rossio  
Val d' Osne , 1889  
*Album Universel*, (18), s.d., s.p.

173

Fonte de Repuxo do Passeio Público  
Malaquias Ferreira Leal, ca. 1833  
*O Panorama*, (188), 1840, p. 385

174

Cascata do Passeio Público  
Malaquias Ferreira Leal, 1839  
*O Occidente*, (159), 1883, p. 116

175

Rochoso do Passeio Público  
ca. 1850  
*Archivo Pittoresco*, (14), 1858, p. 108

176

Rochoso do Passeio Público  
ca. 1850  
*Archivo Pittoresco*, (14), 1858, p. 109.

177

Rochoso de S. Pedro de Alcântara  
ca. 1840-50  
*Archivo Pittoresco*, (25), 1862, p. 193

178

Fonte de Repuxo de S. Pedro de Alcântara  
ca. 1870  
*O Occidente*, (223), 1885, p. 52

179

Fonte de Repuxo do Rossio  
Val D'Osne, 1889  
*O Occidente*, (389), 1889, p. 225

180

Fonte de Repuxo da Avenida da Liberdade

1886

*Pontos nos II*, 07-01-1886, p. 287

## **Bancos**

181

Banco para o Passeio Público

Malaquias Ferreira Leal, ca. 1840

CML-MC; Sala do Passeio Público, nº 260 INV.

182

Banco do Rossio

Augusto César dos Santos, 1882

CML-AAC; Cx. nº 13/P, pl. 7751

183

Banco da Avenida da Liberdade

F. Ressano Garcia, 1885

CML-AAC; SGO, Cx. nº 43, pl. 10554.

184

Banco da Avenida da Liberdade

F. Ressano Garcia, 1885

CML-AAC; SGO, Cx. nº 43, pl. 10552

185

Banco da Avenida da Liberdade

F. Ressano Garcia, 1885

CML-AAC; SGO, Cx. nº 43, pl. 10553

186

Banco da Praça do Comércio

J. L. Monteiro, 1895

CML-AAC; SGO, Cx. nº 16, pl. 6200

187

Banco do Rossio

F. Ressano Garcia, 190...

CML-AAC; sem cota

188

Banco de Abrigo da Estrela

Comp. Perseverança, 1873  
CML-AAC; P, Cx. nº 6, pl. 7190

189

Bancos de Abrigo para a Estrela  
ca. 1870  
CML-MC; sem cota, Arquivador

190

Banco de Abrigo para a Estrela  
ca. 1870  
CML-MC; sem cota, Arquivador

191

Banco de Abrigo para a Estrela  
ca. 1870  
CML-MC; sem cota, Arquivador

192

Banco de Abrigo para a Estrela  
ca. 1870  
CML-MC; sem cota, Arquivador

193

“Sofás de Ferro” e Bancos da Estrela  
ca. 1860  
CML - *Provas Originais 1858-1910*, Lisboa, CML, 1994, p. 36

194

“Sofás de Ferro” e Bancos de S. Pedro de Alcântara  
ca. 1850-60 e ca. 1885  
CML-GEO; MNL 94

195

Banco da Avenida da Liberdade  
F. Ressano Garcia, 1885  
CML-AF; Prova nº 8579

196

Banco da Praça do Comércio  
J. L. Monteiro, 1895  
*Ilustração Portuguesa* (95), 1907, p. 798

197

Cadeira da Avenida da Liberdade  
ca. 1890  
CML-GEO; MNL 100

198

Banco de S. Pedro de Alcântara  
ca. 1860  
*Archivo Pittoresco*, (25), 1863, p. 193

199

Banco à Sé  
ca. 1895  
*O Occidente*, (724), 1899, p. 33

200

Bancos do Rossio  
1863  
*Duende*, (20), 1863, p. 3

201

Bancos do Rossio  
1863  
*Duende*, (21), 1863, p. 3

202

Bancos, Urinol e Chalet-Retrete da Avenida da Liberdade  
ca. 1890  
*O António Maria*, 09-12-1897, s.p.

203

Banco da Avenida da Liberdade  
*Paródia*, (71), 1904, p. 4

204

Banco  
ca. 1900  
*Almanach Bertrand*, 1902, p. 156

205

Bancos

*Ilustração Portuguesa*, (878), 1922, pp. 640-641

206

Banco do Rossio

*ABC*, (69), 1921, p. 10

### **Coretos**

207

Coretos do Passeio Público

1879

CML-GEO; FT 8923

208

Coreto para o Passeio Público

1879

CML-GEO; FT 8930

209

Coreto para Avenida da Liberdade

1884

CML-GEO; FT 8927

210

Cobertura para o coreto da Estrela

Comp. Perseverança, ca. 1863

CML-AAC; Repartição Técnica, Projectos, Cx. 6, pl. 7178

211

Coreto para a Estrela

Vasques Cardoso, 1930

CML-DSO; Sala de Desenho, Gaveta

212

Coreto para S. Pedro de Alcântara

J. L. Monteiro, 1886

CML-AAC; Repartição Técnica, Cx. 6/a, Orçamentos, Orçamento nº 311

213

Coreto da Avenida da Liberdade

J.L. Monteiro, 1894

CML-AF; Prova nº 16999

214

Coreto de Belém

1881

CML-AF; Prova nº 14489

215

Coreto da Praça José Fontana

1894

CML-GEO; MNL 98

216

Coreto da Praça José Fontana

José Alexandre Soares, ca. 1913

CML-GEO; FT 381/91

217

Coreto dos Olivais

1896

CML-AF; Prova nº 36841

218

Coreto de Carnide

1929

CML-GEO; FT 373/91

219

Coreto do Passeio Público

dp. 1840

*Archivo Pittoresco*, (42), 1863, p. 329

220

Coreto para o Parque da Liberdade

Henri Lusseau, 1888

*Les Grands Travaux de la Ville de Lisbonne (Portugal)....*, Tours, 1896, s.p.

221

Coreto para o Parque da Liberdade

Henri Duchêne, 1888

Ch. Joly - *Note sur le parc de la Liberté Lisbonne*, Paris, Typ. G. Chambrot, 1888

222

Coreto do Campo Grande

ca. 1893

*Ilustração Portuguesa*, (40), 1904, p. 636.

### **Quiosques e Mesas**

223

Quiosque

1868

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 42

224

Quiosque

1868

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 42

225

Quiosque

1868

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 42

226

Quiosque

1868

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 42

227

Quiosque da Praça de Alcântara

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

228

Quiosque do Rossio

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

229

Quiosque da Praça do Príncipe Real

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

230

Quiosque da Rua 24 de Julho e Largo de S. Roque

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

231

Quiosque da Avenida da Liberdade

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

232

Quiosque do Cais do Sodré

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

233

Quiosque da Praça do Comércio

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

234

Quiosque da Praça do Comércio

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

235

Quiosque do Rossio

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

236

Quiosque do Rossio

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

237

Quiosque da Praça do Duque da Terceira

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

238

Quiosque da Praça de S. Paulo

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

239

Quiosque do Duque da Terceira

1893

CML - AAC; SGO, cx. nº 14, Doc. 89.

240

Quiosques modelo

F. Ressano Garcia, 1895

CML - AAC; cx. nº 37/V.

241

Quiosque da Praça Luis de Camões

Cias. Reunidas de Gás e Electricidade, 1900

CML - AAC; cx. nº 37/V

242

Mesas

1895

CML - AAC; cx. 37/V.

243

Quiosque da Avenida da Liberdade e do Rossio  
ca. 1887

CML - AAC; cx. nº 37/V.

244

Mesa

1894

CML - AA; SGO, cx. nº 15, pl. 6148.

245

Quiosque da Praça do Comércio

1894

CML - AAC; cx. nº 37/V.

246

Mesa

1903

CML - AAC; cx. nº 37/V.

247

Quiosque na Rotunda e Avenida Fontes Pereira de Melo  
1906

CML - AAC; cx. nº 37/V.

248

Quiosque abrigo da Rua da Boa Vista  
1897

CML - AAC; SGO, cx. nº 18, Doc. nº 259 e pl. 7606.

249

Quiosque abrigo  
ca.1880/90

CML - AAC; SGO, cx. nº 37 /V.

250

Quiosque abrigo do Largo das Duas Igrejas  
1902

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 41.

252

Quiosque abrigo do Largo das Duas Igrejas  
1907

CARRIS - Sala de desenho, DN 674/1196.

253

Quiosque abrigo do Largo do Conde Barão  
1902

CARRIS - Sala de desenho, DN 235/1165.

254

Quiosque abrigo de Benfica  
1908

CARRIS - Sala de desenho, DN 709/1200.

255

Quiosque abrigo do Rossio  
1922

CARRIS - Sala de desenho, DN 1949.

256

Quiosque abrigo modelo

1925

CARRIS - Sala de desenho, DN 2194.

257

Quiosque abrigo para o Campo Pequeno

1937

CARRIS - Sala de desenho, DN 4259.

258

Quiosque abrigo para os Restauradores

1921

CARRIS - Sala de desenho, DN 1879.

259

Abrigo para os Restauradores

1925

CARRIS - Sala de desenho, DN 2183.

260

Quiosque abrigo para os Restauradores

1927

CARRIS - Sala de desenho, DN 2439.

261

Quiosque modelo

Burke & Cia., ca. 1870/80

CML - AAC; SGO, cx. nº 5, pl. 5822.

262

Quiosque do Rato

1908

B. M. Caeiro - *Os Quiosques de Lisboa*, Lisboa, Distri, 1987, p. 30.

263

Quiosque

1923

*Ilustração Portuguesa* (908), 1923, p. 55.

264

Quiosque da Praça do Comércio em demolição

1929

O Noticias Ilustrado (30), 1929, p. 5.

265

Mesa do Largo da Boa-Hora

ca. 1900

B. M. Caeiro - *Os Quiosques de Lisboa*, Lisboa, Distri, 1987, p. 56.

266

Quiosque de S. Pedro de Alcântara

ca. 1900

B. M. Caeiro - *Os Quiosques de Lisboa*, Lisboa, Distri, 1987, p. 40.

267

Quiosque do Principe Real

ca. 1900

B. M. Caeiro - *Os Quiosques de Lisboa*, Lisboa, Distri, 1987, p. 62.

268

Quiosque da Praça Luis de Camões

ca. 1900

CML - *7 Olhares* (Organ. Arquivo Municipal), Lisboa, CML, 1994, p. 30.

269

Mesa da Calçada do Cascão

ca. 1895

CML - GEO, MNL 91.

270

Quiosque do Largo da Boa-Hora

1883

*O António Maria*, 1883, p. 32.

271

Quiosque da Praça Luis de Camões

1901

*O Passatempo* (18), 1901, capa.

272

Mapa de Quiosques, Mesas e outros

1900

CML - AAC; cx. nº 37/V.

## **Suportes da Publicidade**

273

Painel Anunciador

1896

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40.

274

Coluna Anunciadora

1896

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 41.

275

Coluna Anunciadora

1897

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 41.

276

Painel Anunciadora

1897

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 41.

277

Coluna Anunciadora

1897

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40.

278

Globo Anunciador

1897

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 40.

279

Painel Anunciador dos Restauradores

ca. 1900

M. F. Mónica - *A Queda da Monarquia (...)*, Lisboa, D. Quixote, 1987, p. 190.

280

Paineis Anunciadores no Rossio

1907

*Os Serões* (49), 1909, p. 52.

281

Anuncios Luminosos

1929

*O Noticias Ilustrado* (50), 1929, p. 21.

282

Lanterna Anunciadora do Largo Luis de Camões

ca.1890

*O Occidente* (432), 1890, p. 284.

### **Urinóis**

283

Urinóis

Malaquias Ferreira Leal, 1833

CML - AAC; SGO, cx. nº 126, pl. 10705.

284

Urinol

ca. 1850/60

CML - AAC; SGO, cx. nº 2, pl. 5782.

285

Urinol para a Calçada do Sacramento

João Burnay, ca. 1870

CML - AAC; P, cx. nº 2, pl. 7926.

286

Urinol para a Calçada do Sacramento

ca. 1870

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7929.

287

Urinol

ca. 1870

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7947.

288

Resguardo do Urinol do Largo do Matadouro

ca. 1880

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7982.

289

Urinol

ca. 1880

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta, 41.

290

Resguardo de Urinol modelo

ca. 1880

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7983.

291

Urinol modelo

ca. 1870

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7930.

292

Urinol modelo

ca. 1870

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7933.

293

Urinol

ca. 1870/80

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7978.

293

Urinol

1890

CML - AAC; Equipamento urbano, Gaveta 41.

294

Urinol

1902

CML - AAC; Equipamento urbano, Gaveta 41.

295

Urinol modelo

ca.1880

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7938.

296

Urinol do Largo da Boa-Hora

1899

CML - AAC; SGO, cx. nº 80, pl. 10527.

297

Urinol do Largo do Conde Barão

ca.1880/90

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7946.

298

Urinol do Largo do Conde Barão alterações

ca.1890

CML - AAC; P, cx. nº 16, pl. 7990.

299

Urinol do Arco da Bandeira

1903

CML - AAC; P, cx. nº 15, pl. 7979.

300

Urinol da Rua do Arco do Limoeiro

ca.1910

CML - AAC; SGO, cx. nº 31, pl. 9169.

301

Urinol do Campo Pequeno

1894

CML - AAC; SGO, cx. nº 15, pl. 6142.

302

Urinol do Campo Grande

1894

CML - AAC; SGO, cx. nº 23, pl. 8875.

303

Urinol da Praça do Comércio

F. Ressano Garcia, 1902

CML - AAC; SGO, cx. nº 81, pl.10539.

304

Urinol para os Anjos

1931

CML - AAC; Equipamento Urbano, Gaveta 41.

305

Urinol *Colonne Rambuteau* em Paris

ca.1840

P. Borhan - *Charles Marville Vespasiennes*, Paris, Têê d'Affiche, 1994, p. 4.

306

Urinol e Quiosque na Avenida 24 de Julho

ca. 1890

B. M. Caeiro - *Os Quisques de Lisboa*, Lisboa, Distri, 1987, p. 60.

307

Urinol

ca. 1890

CML - *Provas Originais 1858-1910*, (Organ. Arquivo municipal), Lisboa, CML., 1994, p. 54.

308

Urinol na Avenida D. Amélia

ca. 1900

M. Tavares Dias - *Photographias deLisboa 1900*, Lisboa, Quimera, 1989, p. 177.

309

Urinol do Campo Grande

ca. 1900

CML - *7 Olhares*, (Organ. Arquivo municipal), Lisboa, CML., 1994, p. 74.

310

Urinóis

1880

*O António Maria*, 1880, p. 412,

311

Urinois

1881

*O António Maria*, 1881, p. 279.

312

Urinois

1881

*Pontos nos ii*, 1887, p. 168.

### **Chalets-retrete**

313

Sentina para Alcântara

J. L. Monteiro, 1889

CML - AAC; OP, cx. nº 8, pl. 1196.

314

Sentina para Alcântara

J. L. Monteiro, 1889

CML - AAC; OP, cx. nº 8, pl. 1197.

315

Chalet-retrete de Madrid

Felix Labat, 1906

CML - AAC; SGO, cx. nº 82, pl. 10541.

316

Chalet-retrete para a Avenida da Liberdade

Álvaro da A. Machado, 1912

CML - AAC; SGO, cx. nº 33, pl. 9263.

317

Chalet-retrete para a Avenida da Liberdade

Álvaro da A. Machado, 1912

CML - AAC; SGO, cx. nº 33, pl. 9262.

318

Chalet-retrete modelo

José Alexandre Soares, 1913

CML - AAC; SGO, cx. nº 34, pl. 9293.

319

Chalet-retrete em Paris

ca.1870

M. Thézy - *Marville Paris*, Paris, Hazan, 1995, p. 264.

## Outro mobiliário

320

Caixas Postais modelo

1931

Ex-Arquivo Histórico CTT - Biblioteca (...), Fundação das Comunicações (instalação), J. Mendes Freire Junior - *Oficinas (...)*, Vol. I, Lisboa, Correios, Telégrafos e Telefones, 1932, p. 76 - M.

321

Caixa Postal modelo

1896

Ex-Arquivo Histórico CTT - Biblioteca (...), Fundação das Comunicações (instalação), Caderno de Encargos E. 5.

322

Marco Postal modelo

1896

Ex-Arquivo Histórico CTT - Biblioteca (...), Fundação das Comunicações (instalação), Caderno de Encargos E. 5.

323

Guarita dos Restauradores

F. Ressano Garcia, 1887

CML - AAC; sem cota

324

Postes modelo

ca. 1900

CARRIS - Arquivo Central; Pasta 2, Doc. 1a.

325

Poste para a Avenida 24 de Julho

1901

CARRIS - Sala de Desenho, DN 25/1160.

326

Poste

1901

CARRIS - Sala de Desenho, DN 19/1420.

327

Poste para a Avenida da Liberdade

ca. 1901

CARRIS - Sala de Desenho, DN 318/1426.

328

Poste

ca. 1925

CARRIS - Sala de Desenho, DN 4747.

329

Caixa de secção

ca. 1930

Carris - sala de Desenho, DN 5067.

330

Guarita

1903

CARRIS - Sala de Desenho, DN 354/1178.

331

Guarita

1929

CARRIS - Sala de Desenho, DN 2752.

332

Guarita de Santos, avenidas Fontes Pereira de Melo e Almirante Reis

1937

CARRIS - Sala de Desenho, DN 4273.

333

Marco Postal do Largo de S. Roque

1882

*O Occidente* (140), 1882, p. 256.

334

Bandeira deparagem em Candeeiro

1900

*O Século - Suplemento* (146), 1900, p. 6.

335

Bandeira deparagem em Candeeiro

1900

*O Chinelo* (3), 1900, p. 18.

336

Bandeira deparagem em Candeeiro

1900

*Sempre Fixe* (145), 1929, p. 7.

337

Postes Telefónicos e da Carris na Avenida 24 de Julho

ca. 1901

CML - *Lisboa Ribeirinha* (Organ. Arquivo municipal), Lisboa, CML, 1994, p. 95.

338

Postes Telefónicos e da Carris na Avenida Fontes Pereira de Melo

ca. 1905

M. Tavares Dias - *Photographias de Lisboa 1900*, Lisboa, Quimera, 1987, p. 137.

339

Relógio do Cais do Sodré

1913

CML - *Lisboa Ribeirinha* (Organ. Arquivo municipal), Lisboa, CML, 1994, p. 77.

340

Postos avisadores dos Bombeiros

1923

H. A. Camelo - *História do serviço Telefónico (...)*, Lisboa, CML, 1971, s.p.

341

Cabine Telefónica

1932

*O Noticias Ilustrado* (219), 1932, p. 16.

342

Cabine Telefónica

1883

*The Anglo-Portuguese Telephone Co. LTD*, Anglo-Portuguese Telephone Co. Lda  
1930, s.p..

## Paisagem Urbana

343

Praça do Comércio

ca. 1925

*O Noticias Ilustrado* (302), 1934, p. 15.

344

Praça Luis de Camões

ca. 1905

Silva Passos - *Bilhetes Postais (...)*, Lisboa, 1994, p. 46.

345

Rossio

ca. 1907

*A Arte e A Natureza em Portugal*, vol. 7, Porto, cia. Portuguesa Editora Lda., 1907.

346

Avenida da Liberdade

ca. 1907

*A Arte e A Natureza em Portugal*, vol. 7, Porto, cia. Portuguesa Editora Lda., 1907.

347

Avenida da Liberdade

1927

*Portugal Ilustrado* (1), Évora, Minerva Comercial Lda., 1927.

348

Cais do Sodré

ca. 1932

CML - GEO; MNL 95.

349

Praça do Comércio

ca. 1895

CML - MC.

350

Rossio

ca. 1890

CML - MC.

351

Avenida da Liberdade

ca 1890

CML - MC.

352

Avenida da Liberdade

ca 1895

CML - MC.

353

Praça de Luis de camões

ca 1900

CML - MC.

354

Praça do Duque da Terceira

ca 1901

CML - MC.

355

Campo de Santana

ca 1906

CML - MC.

356

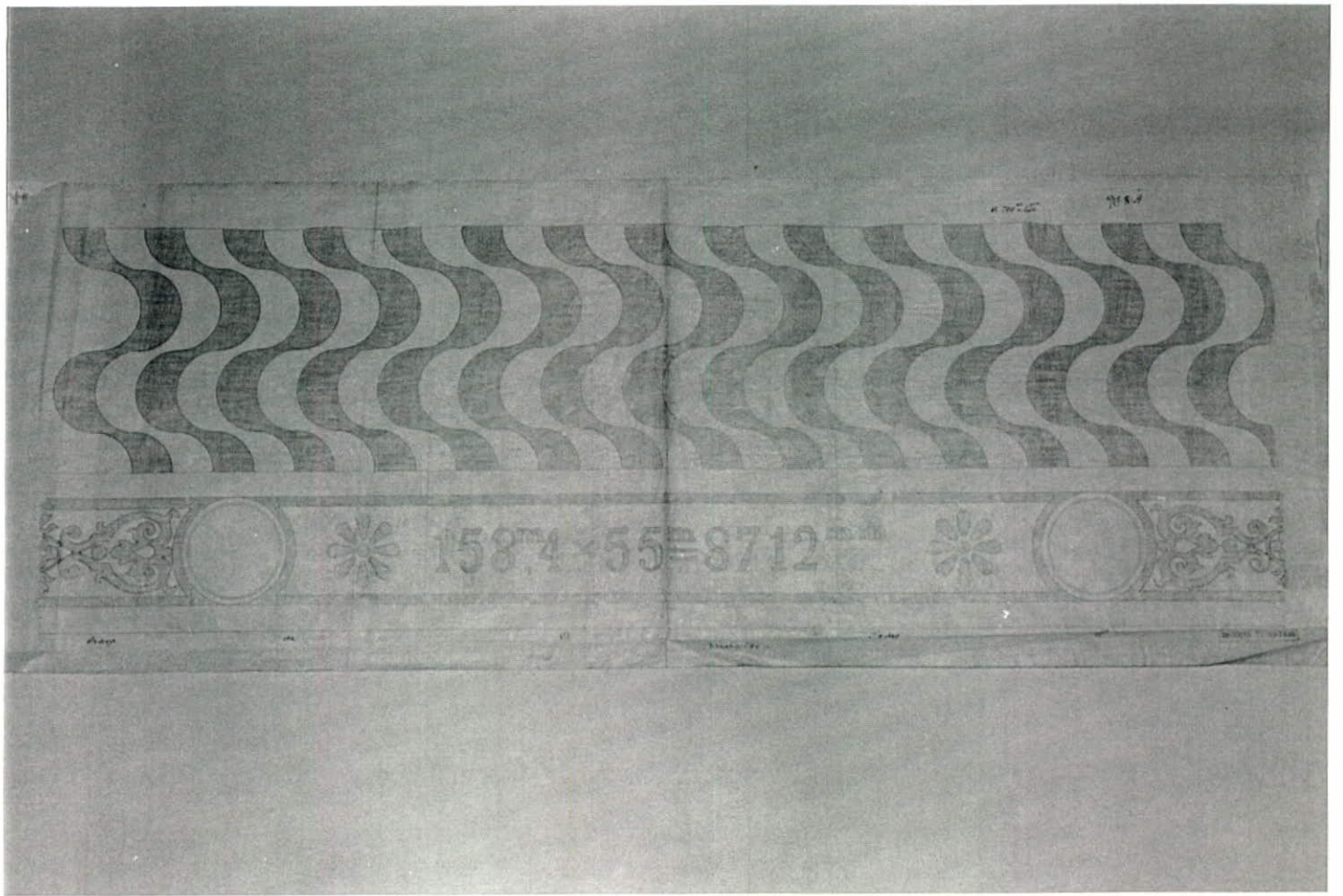
Jardim em frente do Mosteiro de St<sup>a</sup> M<sup>a</sup> de Belém

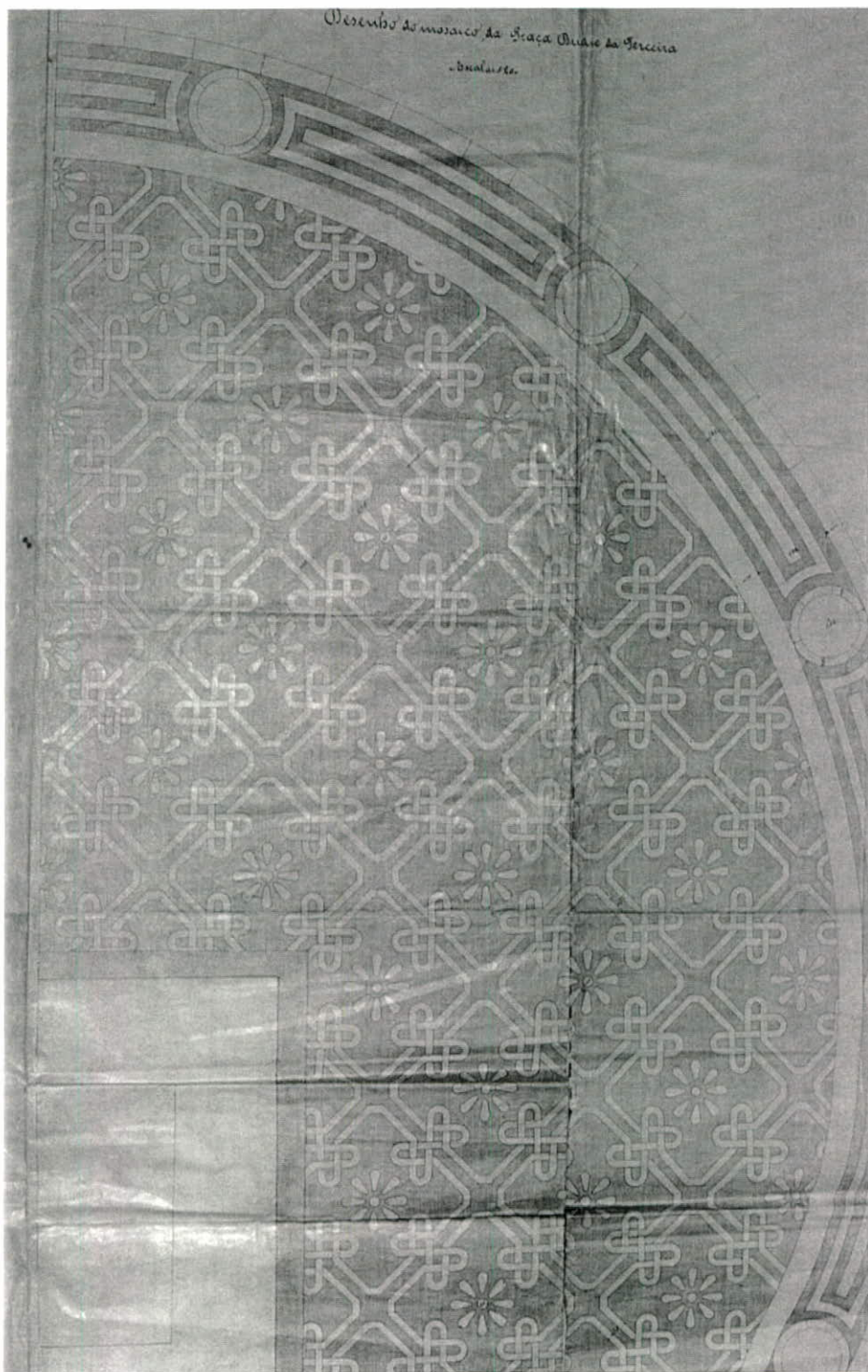
ca. 1900

CML - MC.

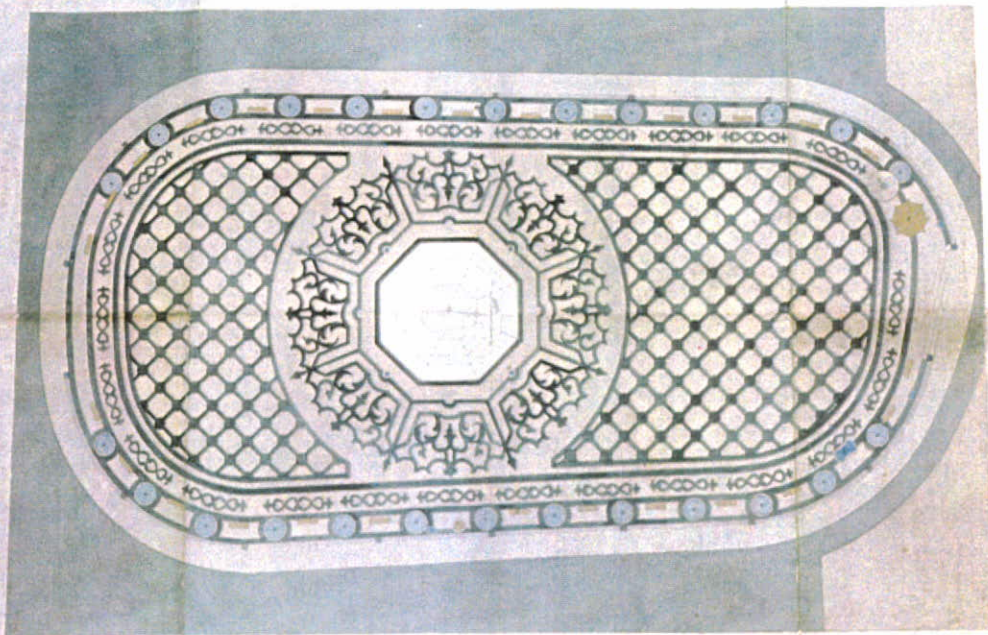
ESPAÇOS EMPEDRADOS

PROJECTOS





Projeto de mosaico empedrado para a Praça de Suiz de Lamegos — Escala 1:100  
Junta de governo n.º 18 de julho de 1913



Projeto de mosaico empedrado para a Praça de Suiz de Lamegos

Projeto de mosaico empedrado para a Praça de Suiz de Lamegos  
Escala 1:100  
Junta de governo n.º 18 de julho de 1913

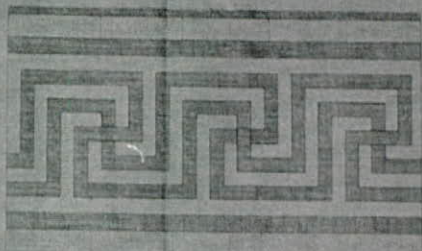
Legenda

Reprodução de um projeto de mosaico empedrado para a Praça de Suiz de Lamegos

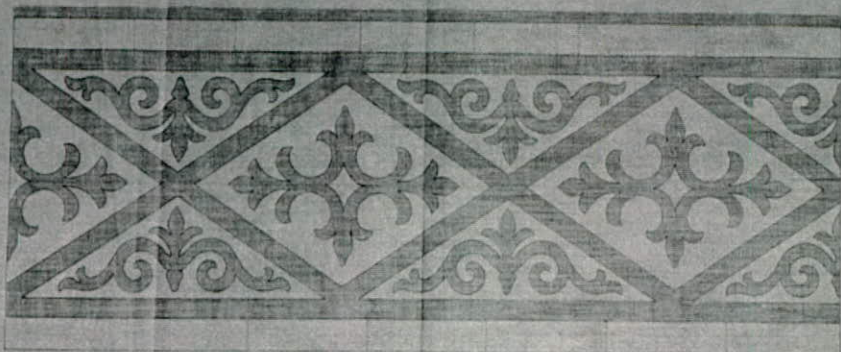
Typo 1.º 2



Typo 1.º 1



Typo 1.º 3

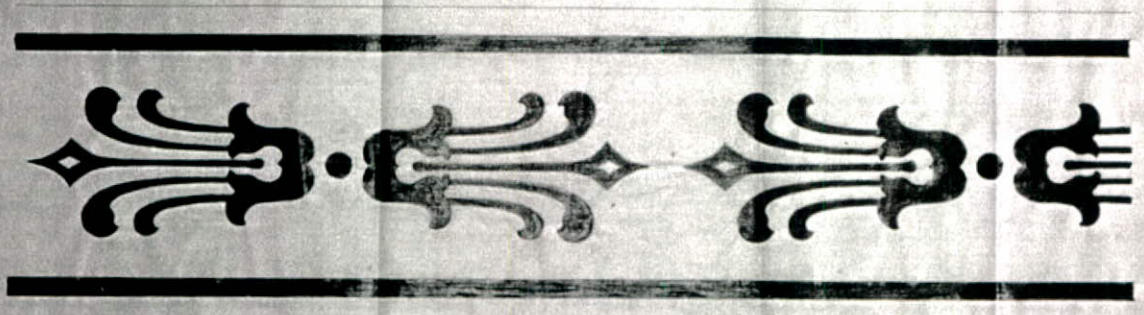


Desenho dos tipos de empedrado em mosaico de os passivos da rua Garrett. Escala de 1:20.

Repartição tecnica da Camara Municipal de Lisboa, 1.º de março de 1887.

O Chefe da 2.ª Secção  
*Alvaro de Castro*

Desenho de encaixes para as passadeiras da rua Augusta

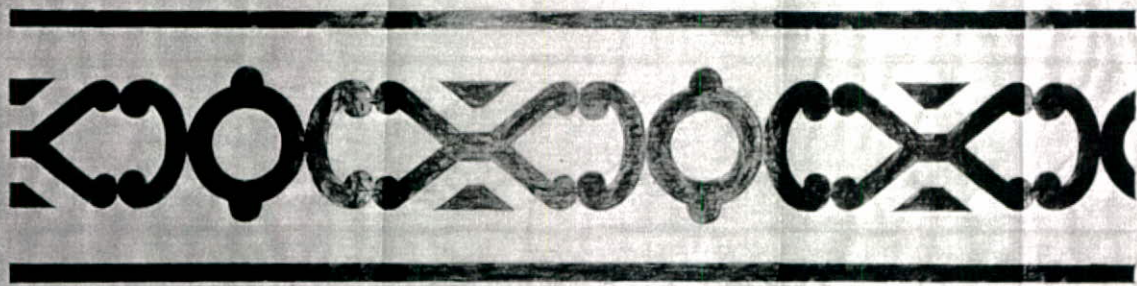


Escudo de 400. 50

Visto e aprovado  
O Engenheiro Chefe de Engenharia

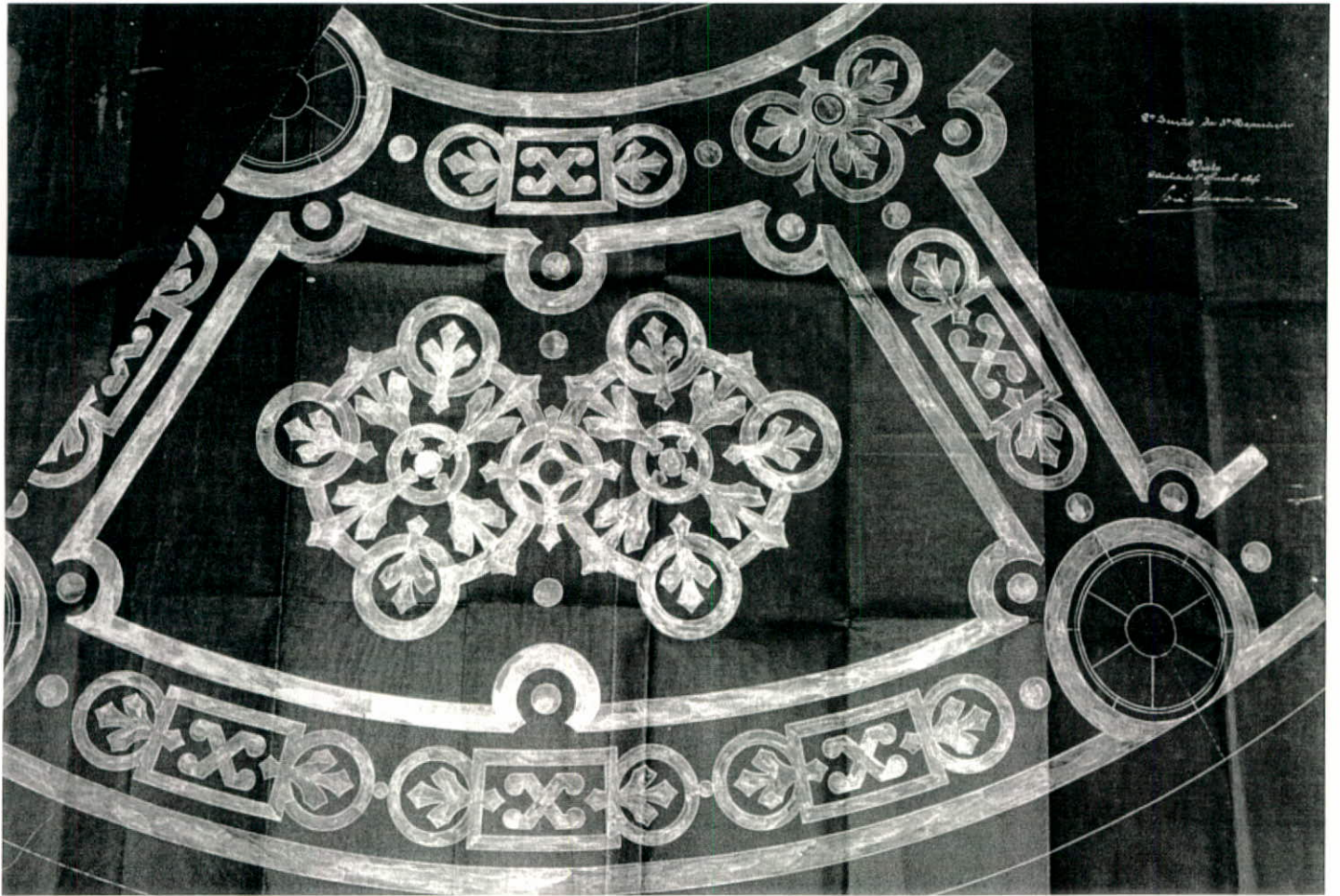
Relatório técnico da Câmara  
Municipal de Lisboa, 11 de julho  
de 1887.  
O Chefe da 2ª Seção  
[Signature]

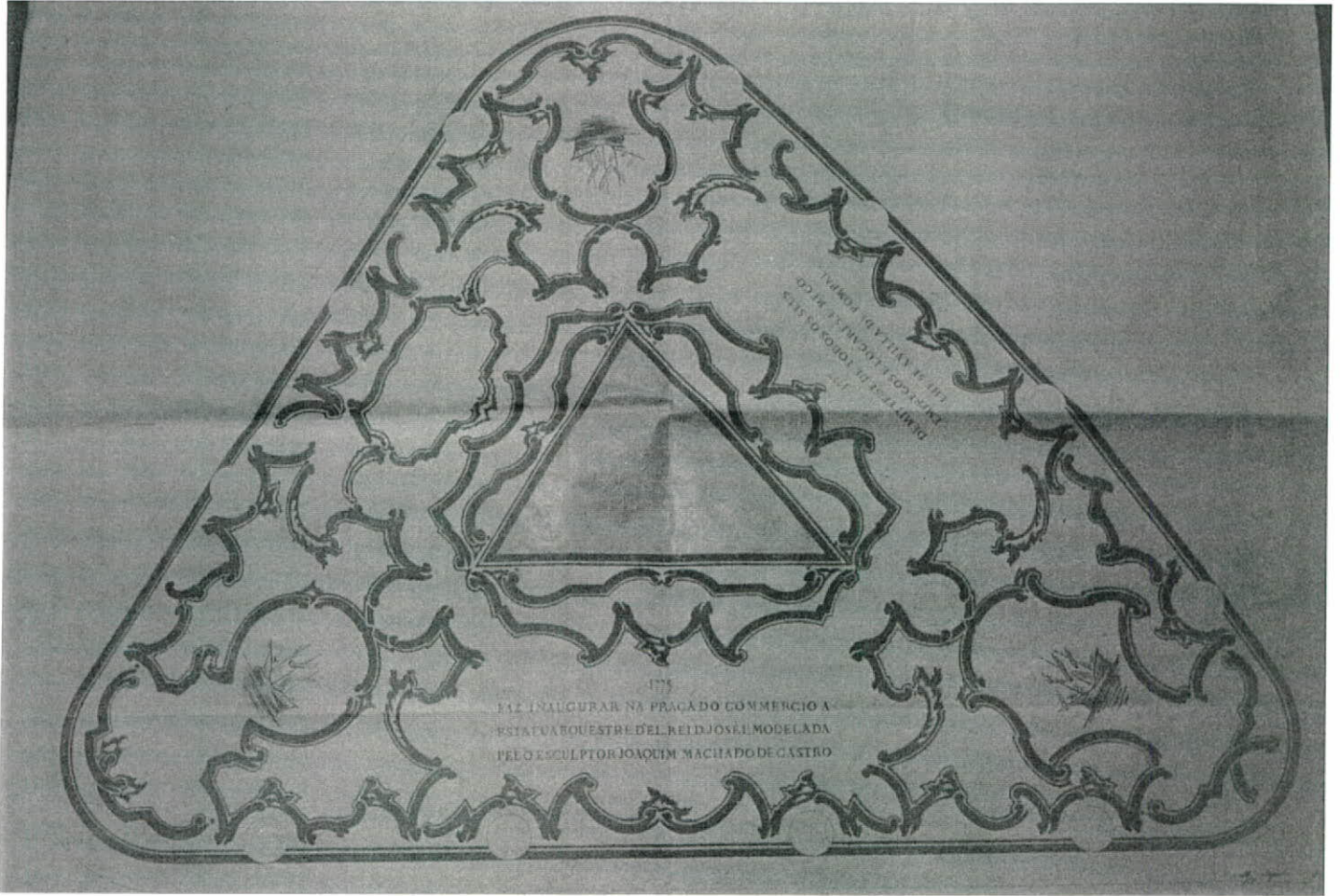
Desenho de mosaico para os passeios da rua Augusta



Plano e aprovado  
Escala de 1:500

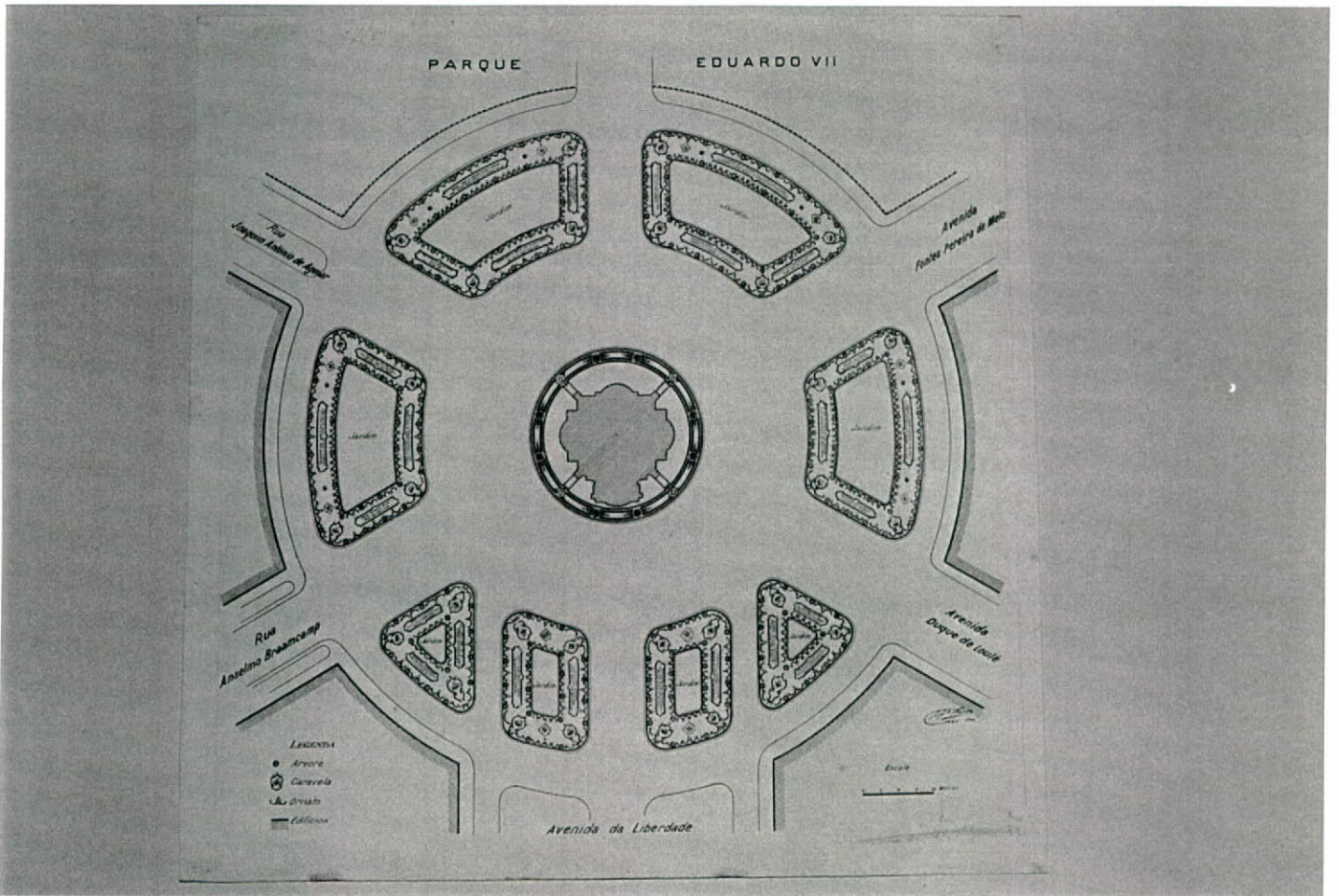
Revisão técnica da Câmara  
Municipal de Lisboa, 11 de julho  
de 1887  
O chefe da 2ª Secção  
[Signature]

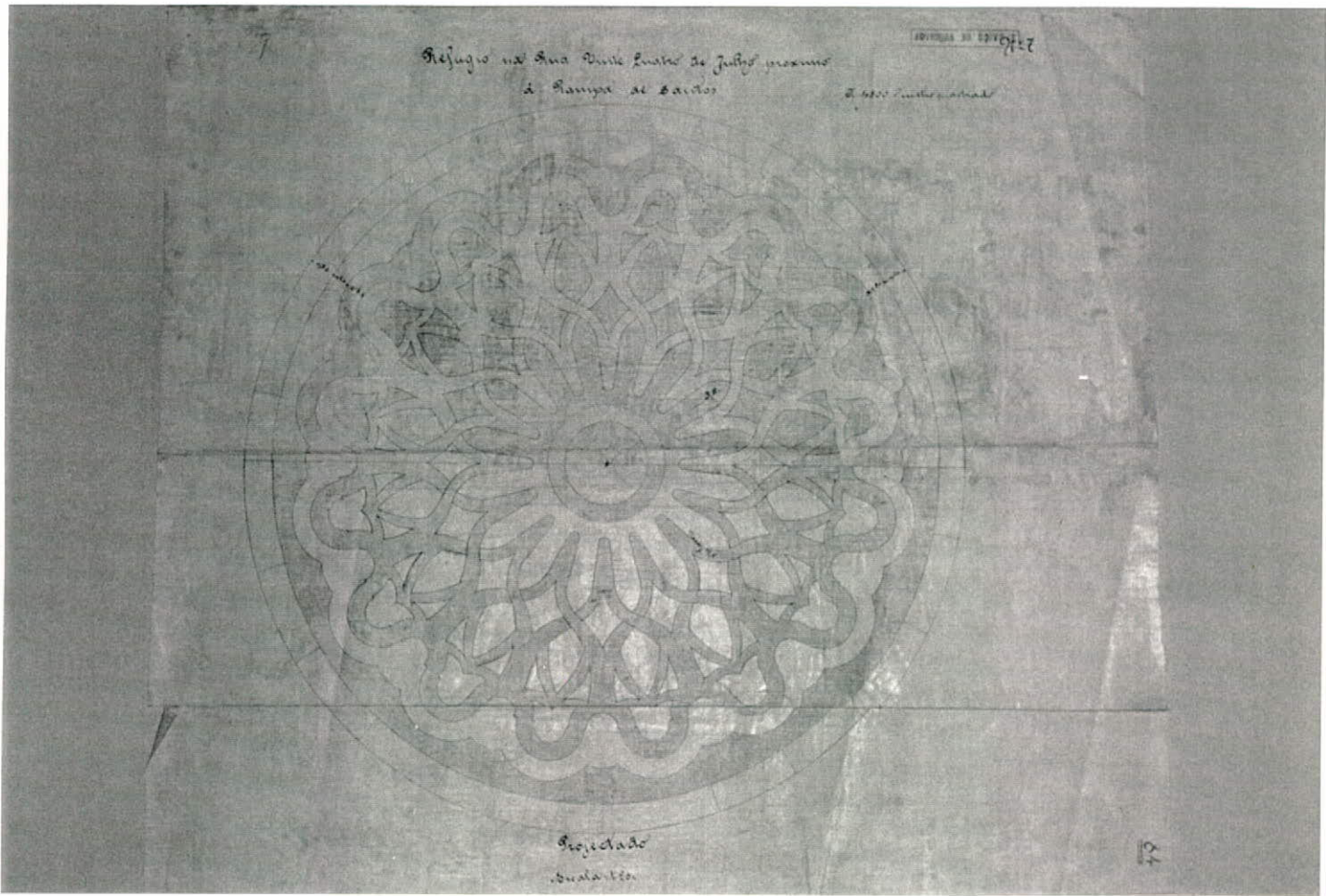




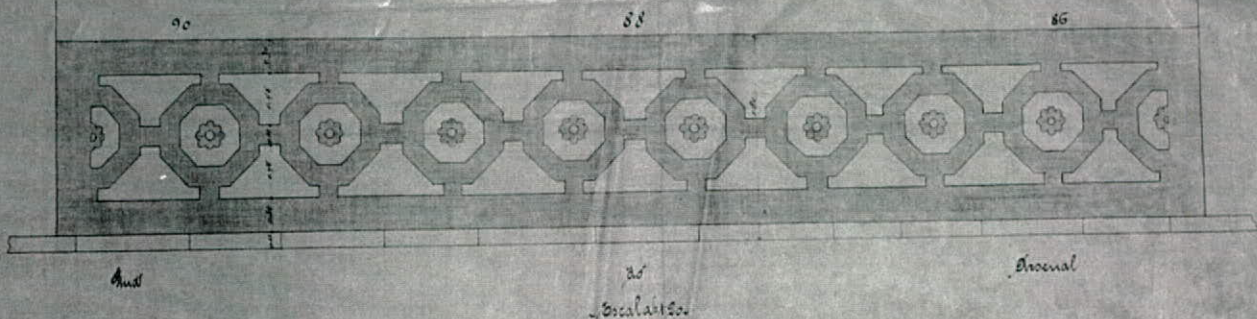
1775  
EM A INAUGURAR NA PRAÇA DO COMMERÇO A  
ESTATUA DO ESTRE DEL REY JOSE I. MODELADA  
PELO ESCULTOR JOAQUIM MACHADO DE CASTRO

DEMITER DE TORRES, 1813  
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
EM A VILA DE ROMA









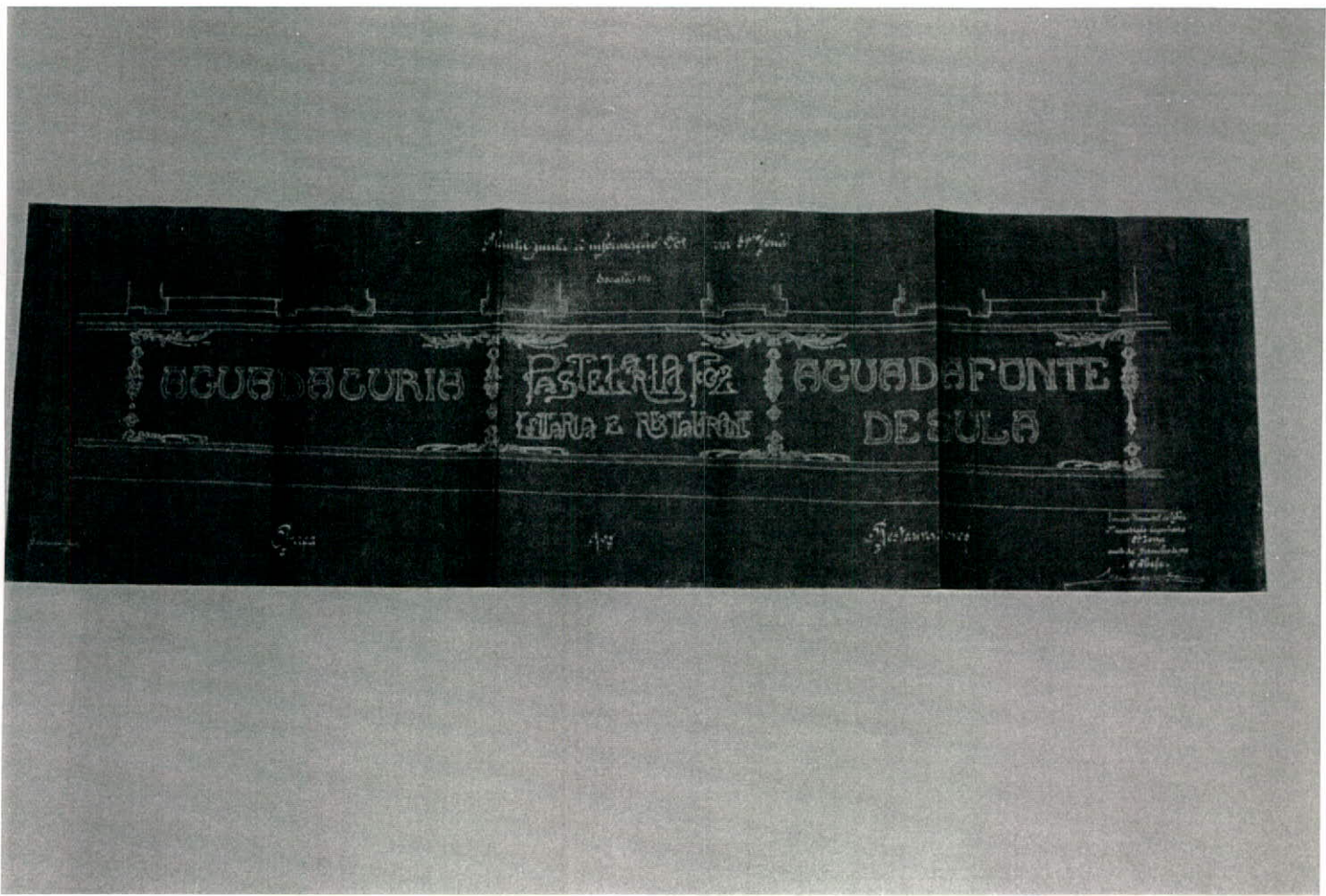
Resumo

Telhas de 100"	7.000
Telhas de 80"	7.000
Capim para 10000"	10.000
Arquitet. 10000"	10.000
Plano monumental	10.000
Alvenaria 10000"	10.000
<b>Total</b>	<b>50.000</b>

Participação 10000" 10000"

10000" 10000" 10000"

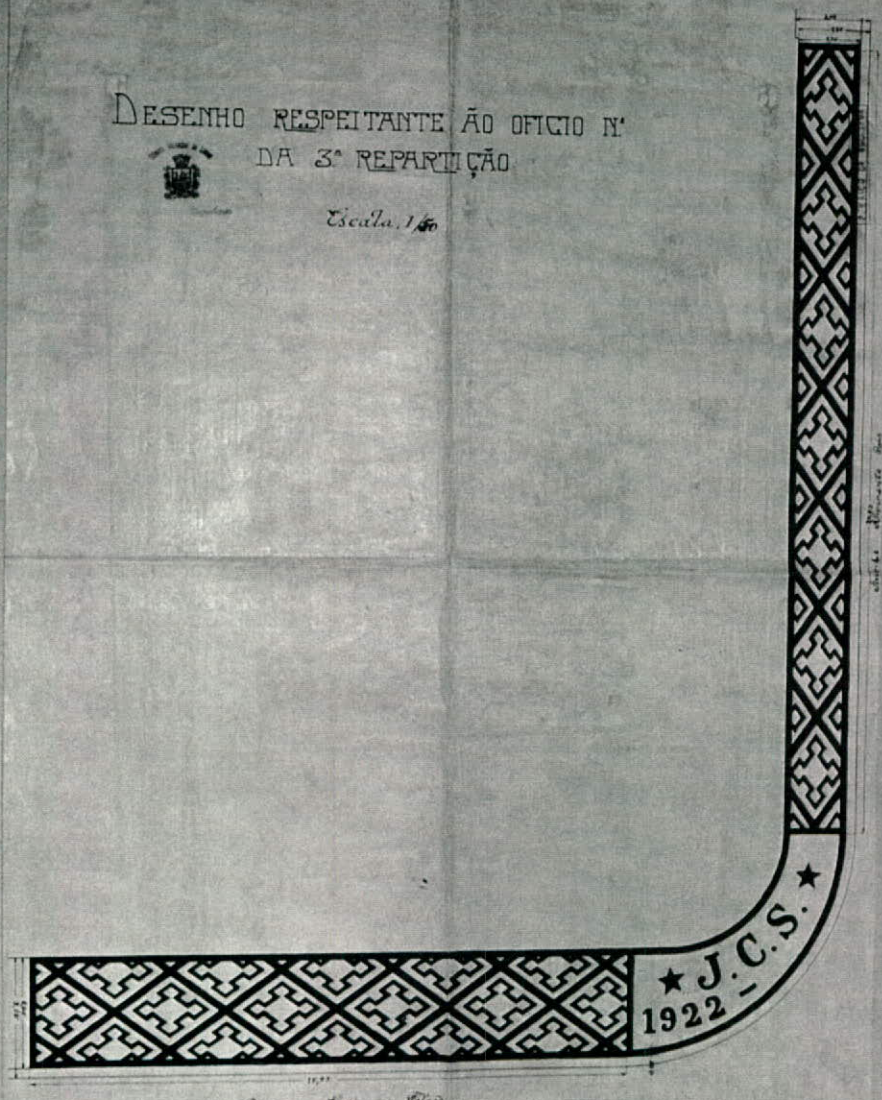
DEPARTAMENTO DE VENDA



DESENHO RESPEITANTE AO OFICIO N.  
DA 3ª REPARTIÇÃO

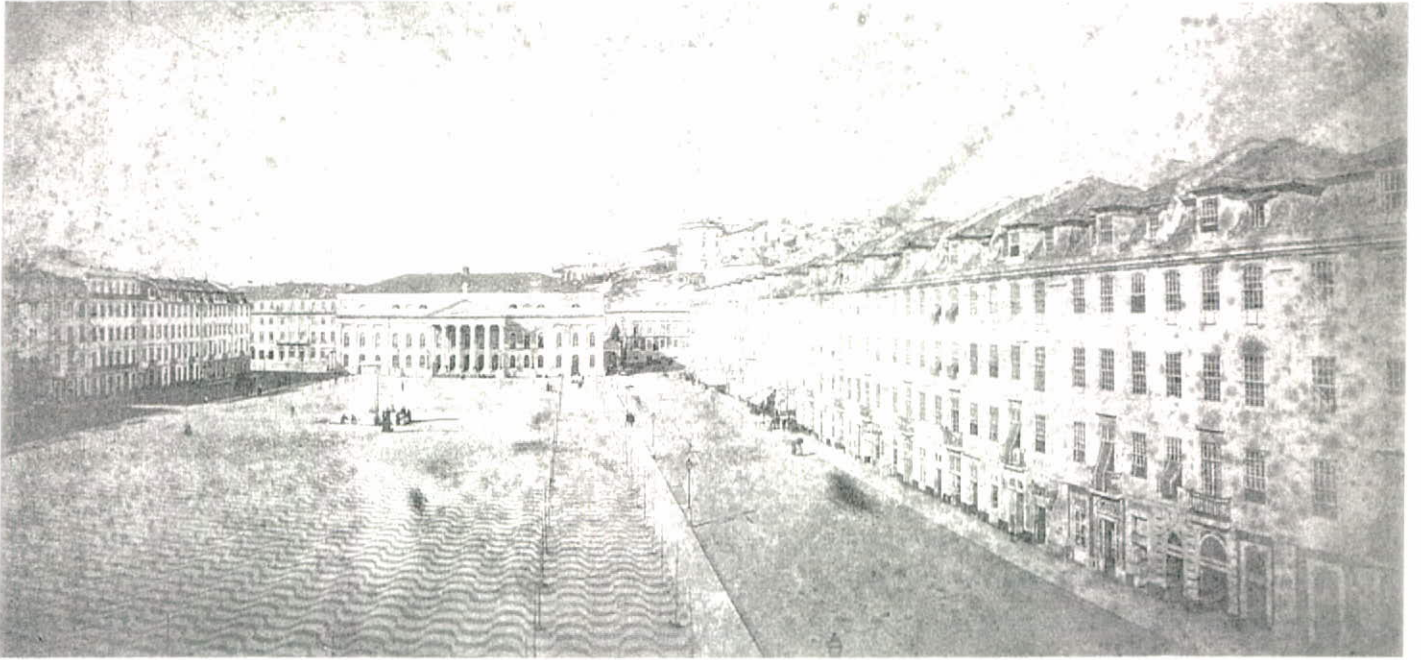


Escala 1/60



Que José Alves

FOTOGRAFIA



LITOGRAFIA

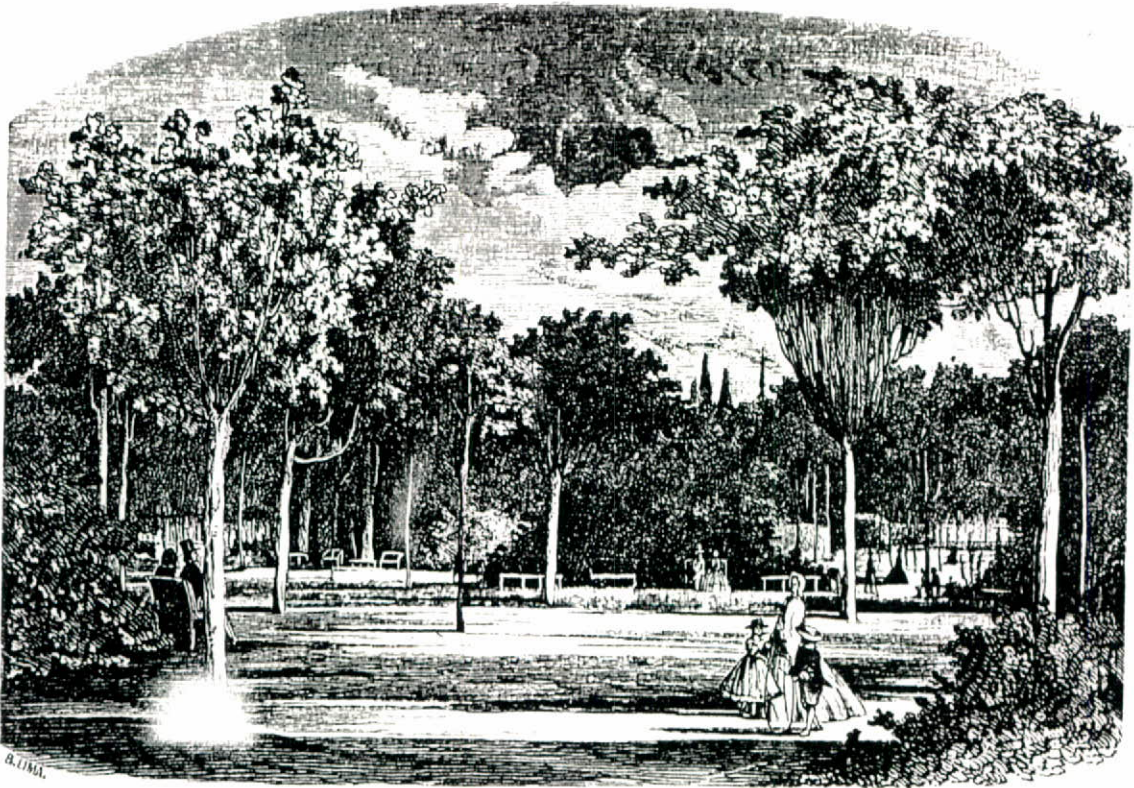


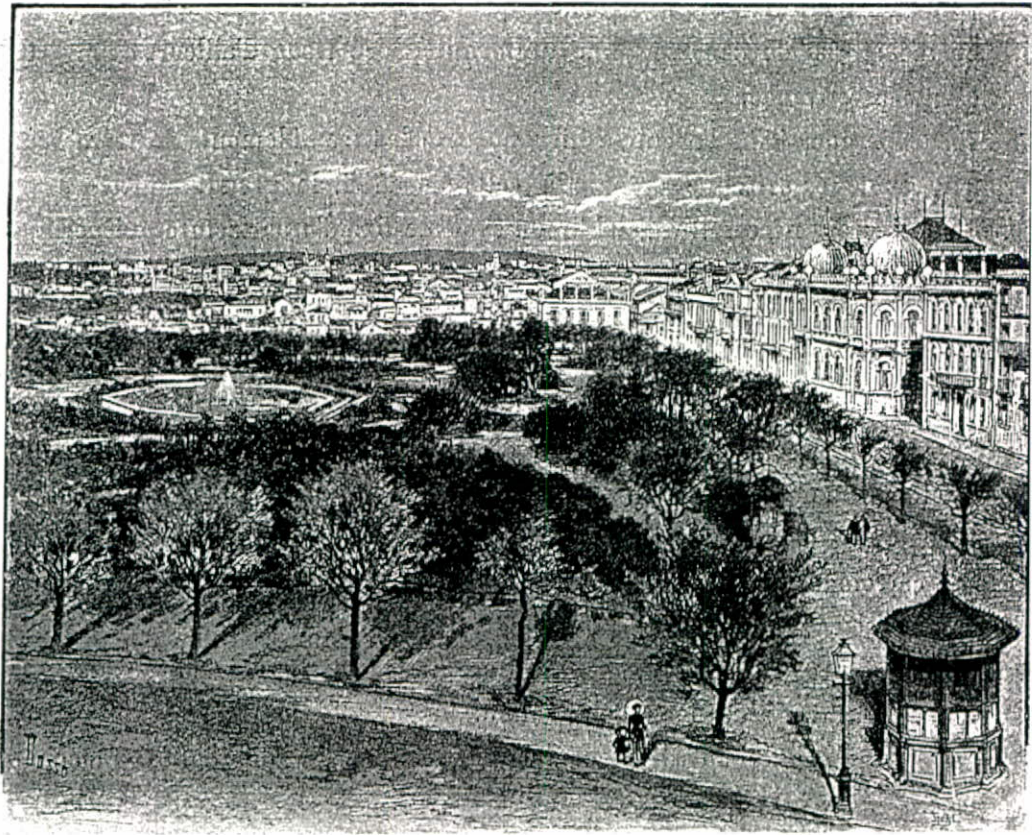
Verissimo Amigo, Rua de Lacerda N.º 71. L.º  
Lith. B.º da N.º 176. L.º

## ESPAÇOS VERDES

GRAVURA











MODELOS REFERENCIAIS: ALBUM DE ALPHAND

GRAVURA



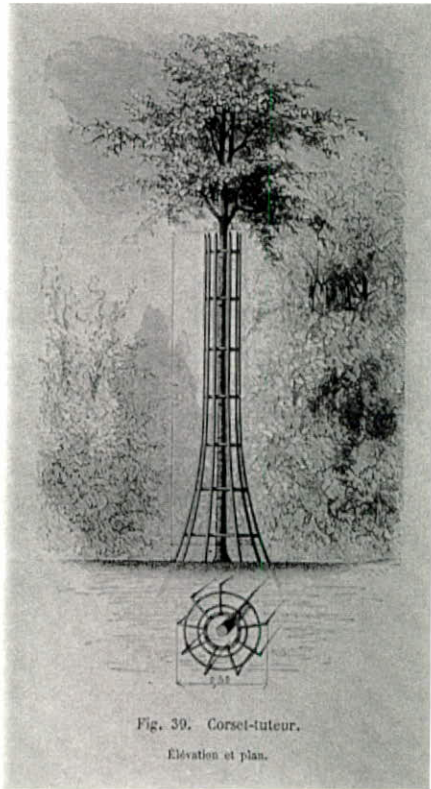
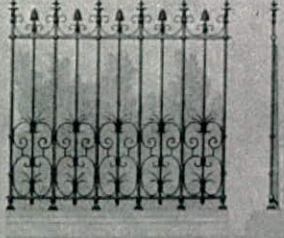
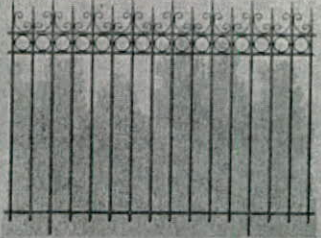
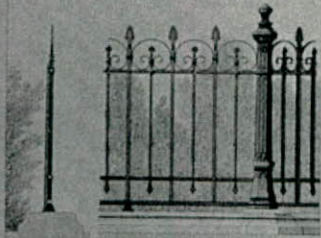
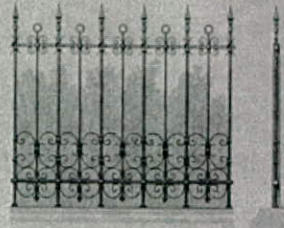
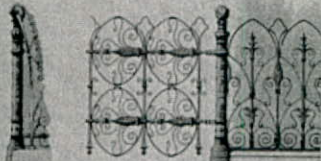
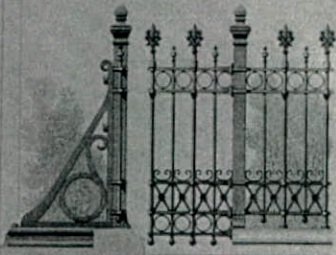


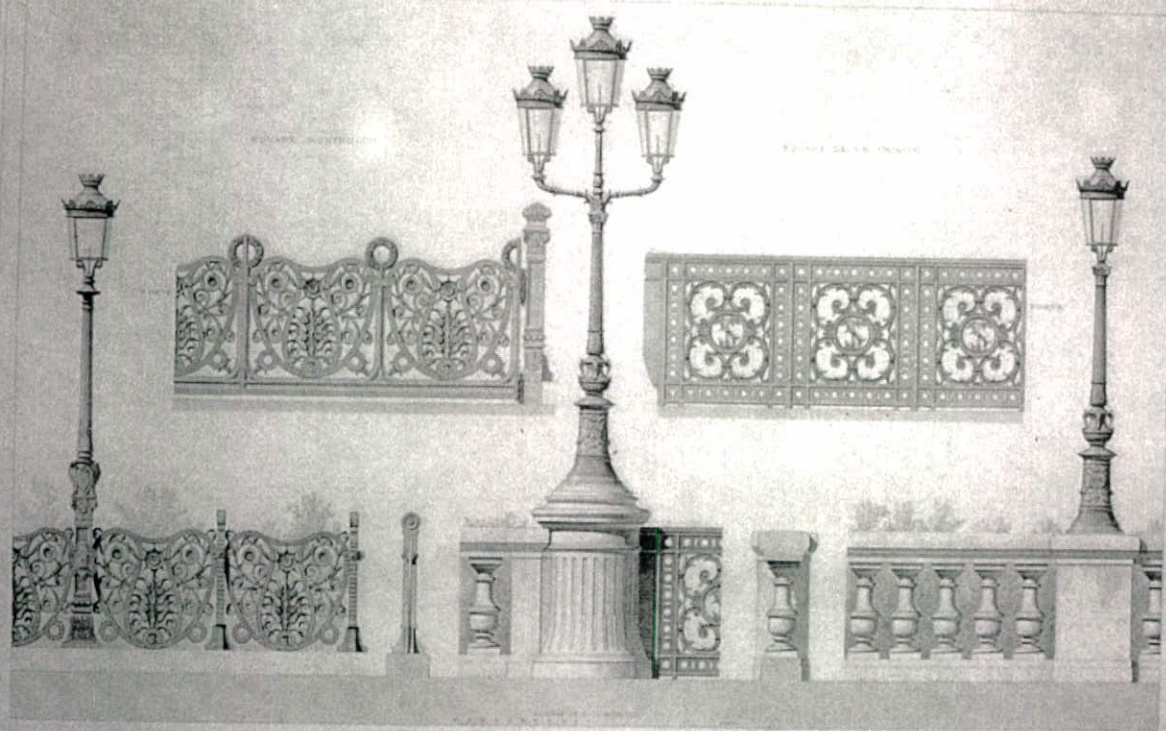
Fig. 39. Corset-tuteur.  
Élévation et plan.

LES PROMENADES DE PARIS



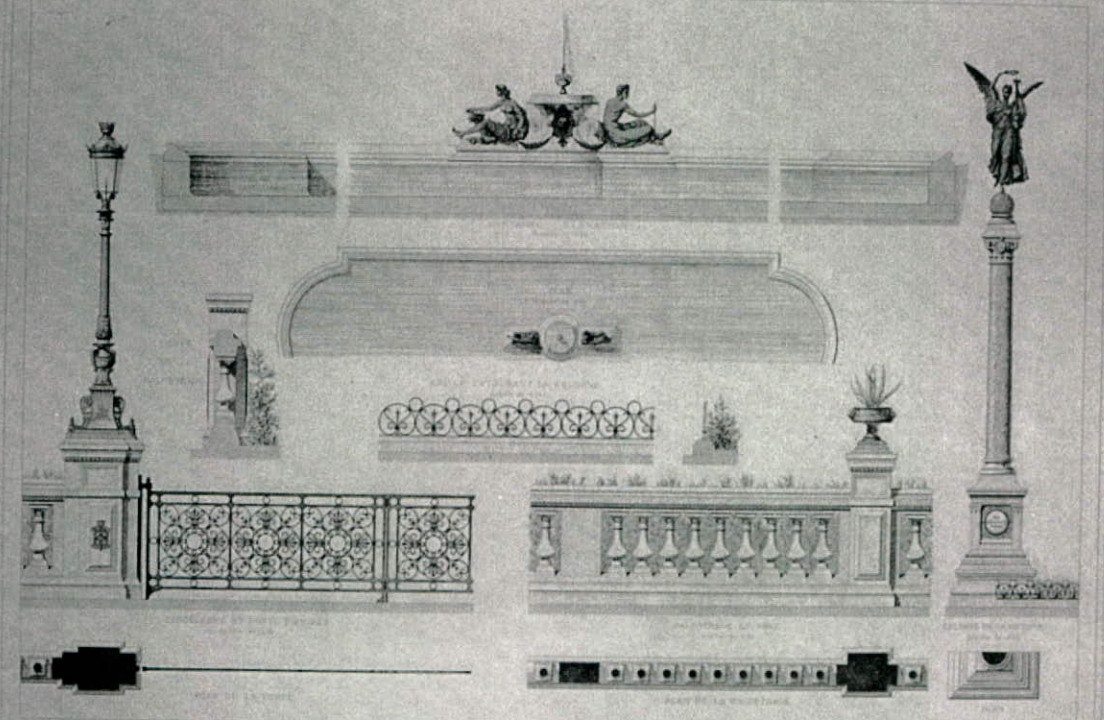
CLOTURES DE SQUARES

DES PROMENADES DE PARIS. (6)



DES CLOÛRES DE SQUARES. (1)

LES PROMENADES DE PARIS

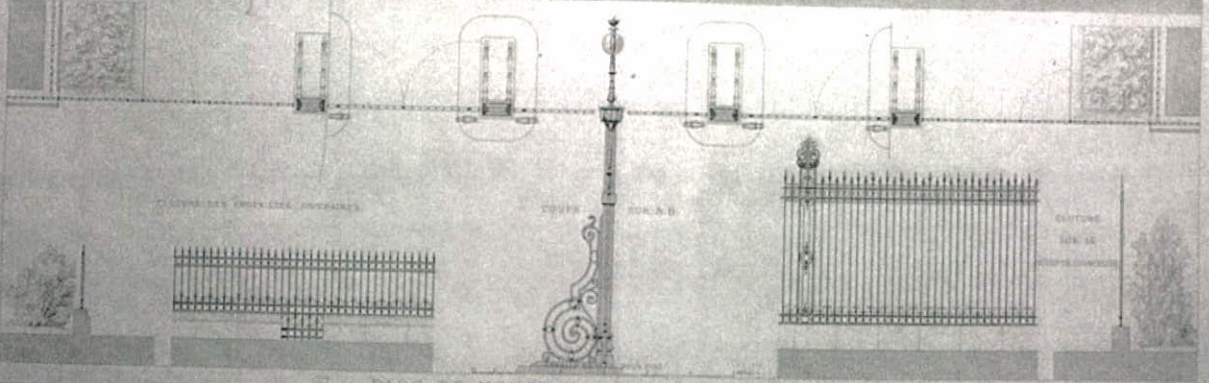
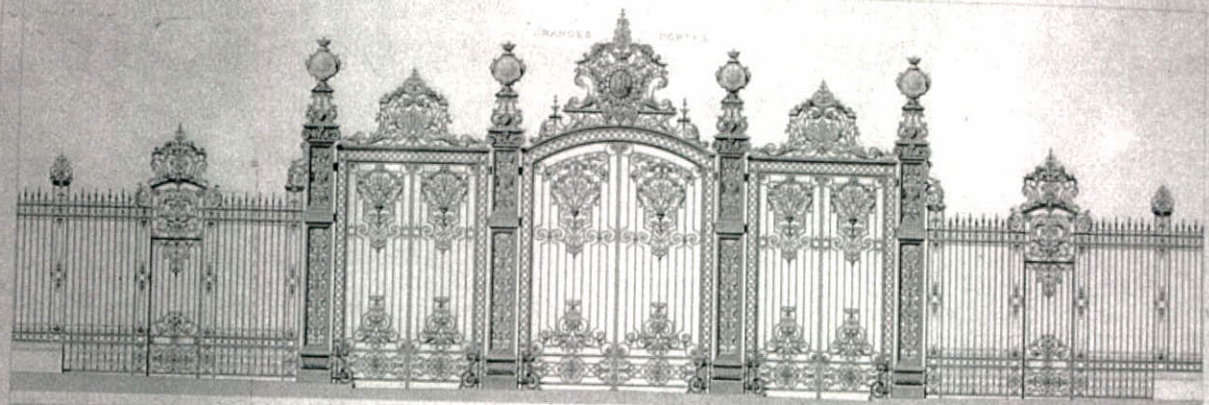


SQUARE DES ARTS ET MÉTIERS - DETAILS -



LES PROMENADES DE PARIS

GRANDES PORTES

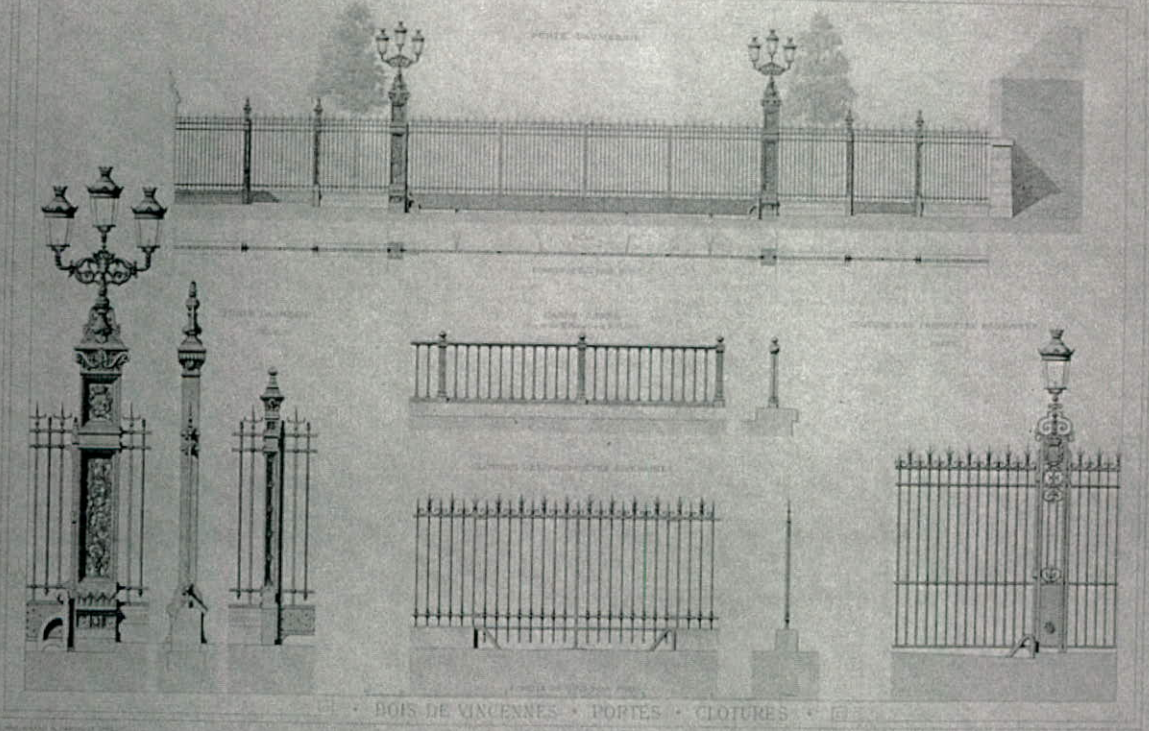


PARC DE MONCEAU PORTES CLOTURES

Architecte: J. B. B. B.

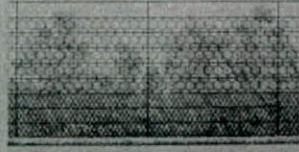
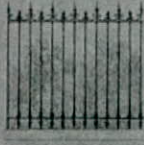
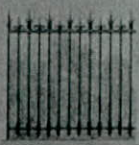
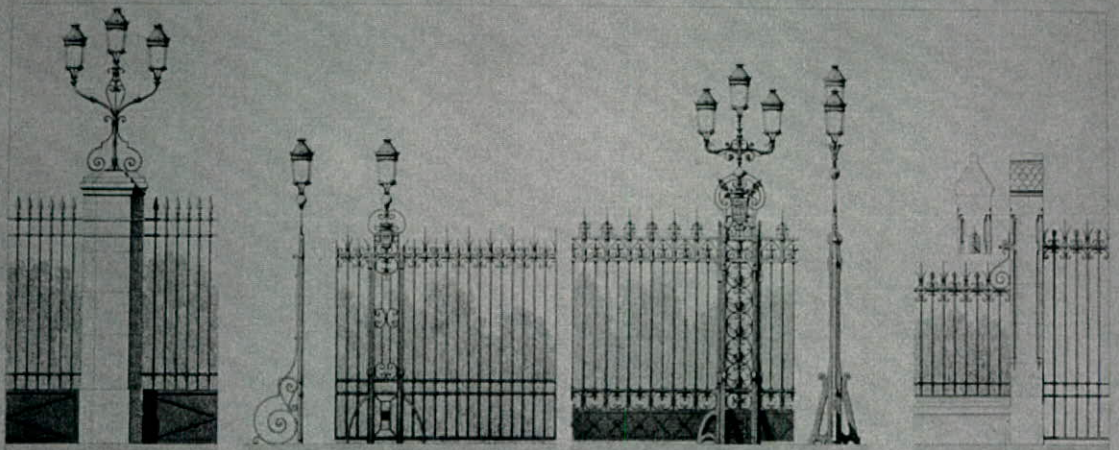
Paris 1868

LES PROMENADES DE PARIS



BOIS DE VINCENNES • PORTES • CLOTURES

LES PROMENADES DE PARIS



BOIS DE MAIRACRE

BOIS DE MAIRACRE

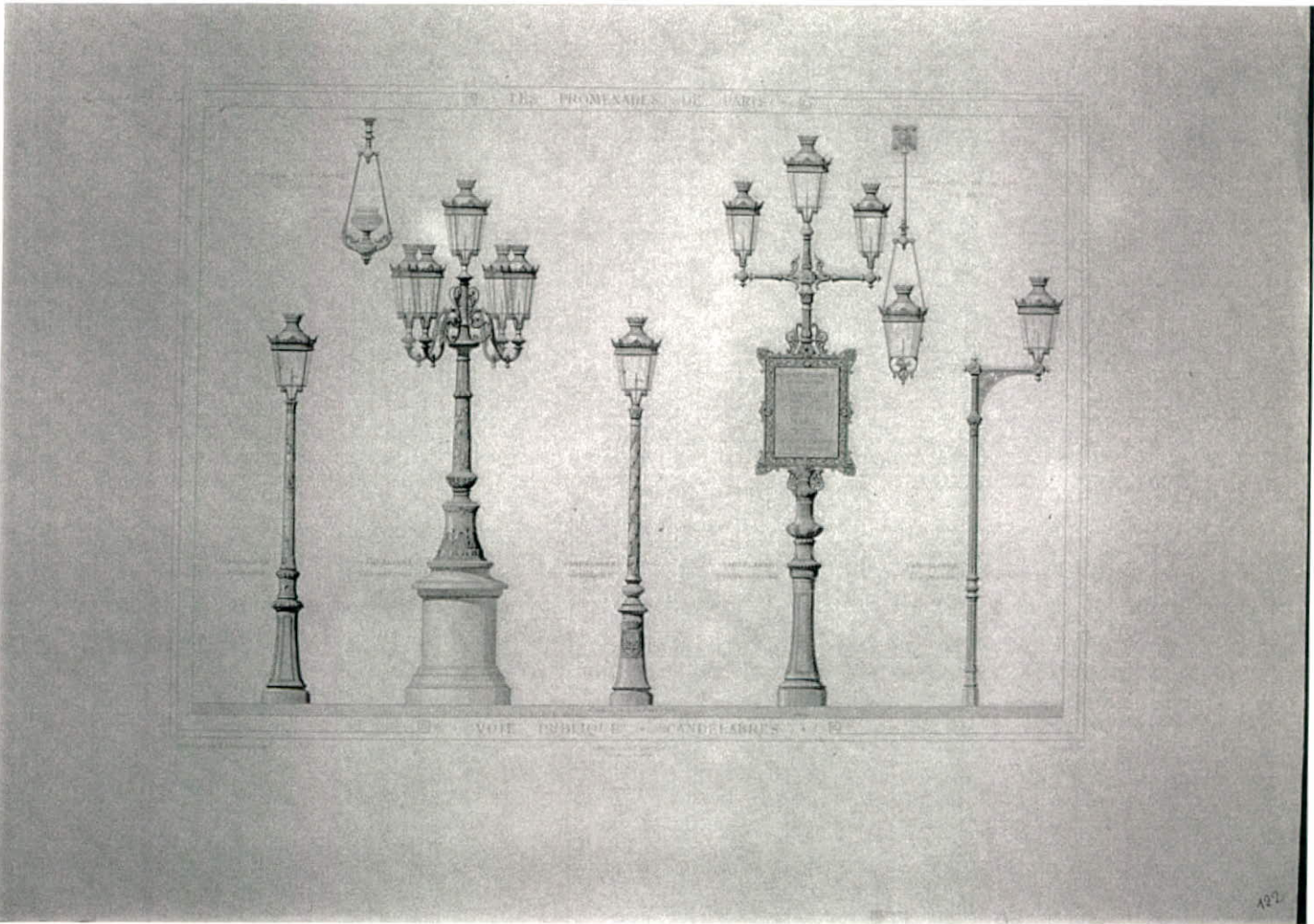
BOIS DE MAIRACRE

BOIS DE MAIRACRE



BOIS DE MAIRACRE • PORTES GRILLES BANCIS •

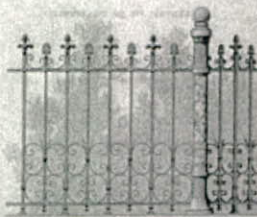
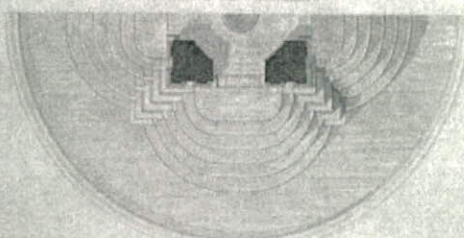
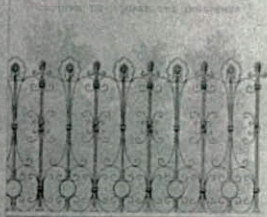




LES PROMENADES DE PARIS

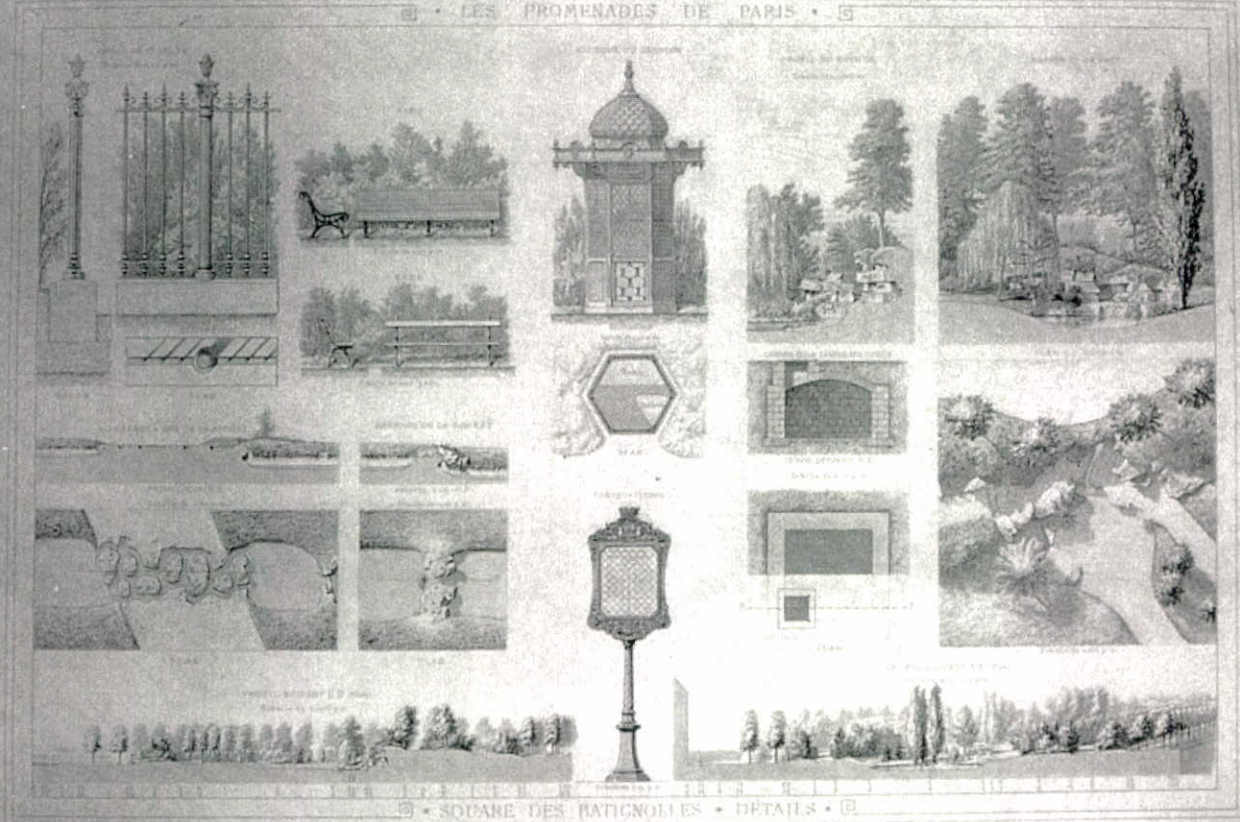


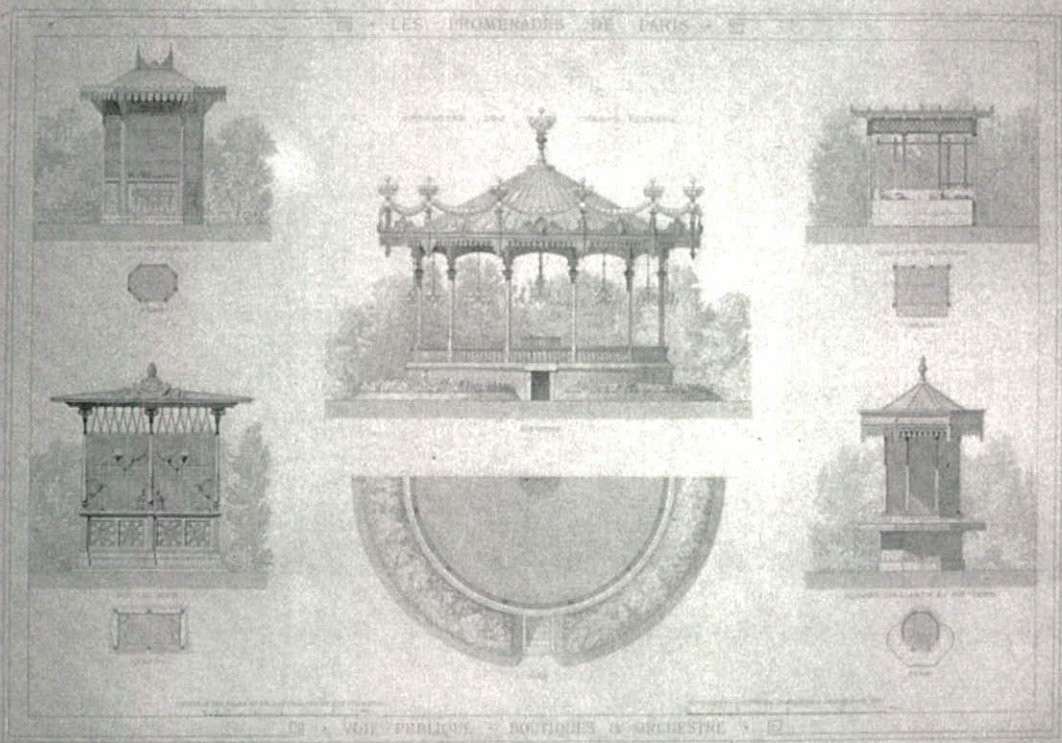
FONTAINE DES INNOCENTS

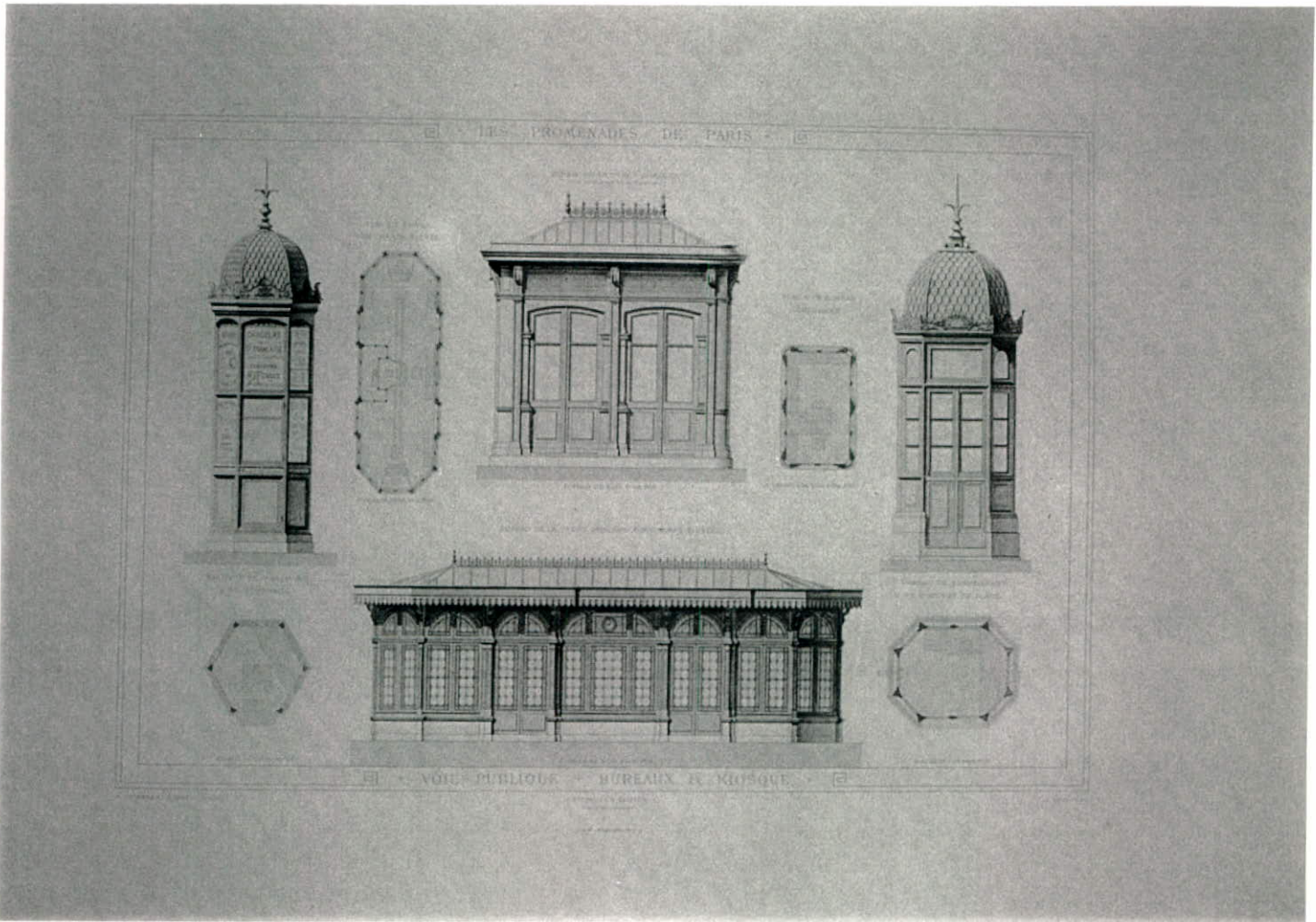


FONTAINE DES INNOCENTS & CLOTURES DE SQUARES

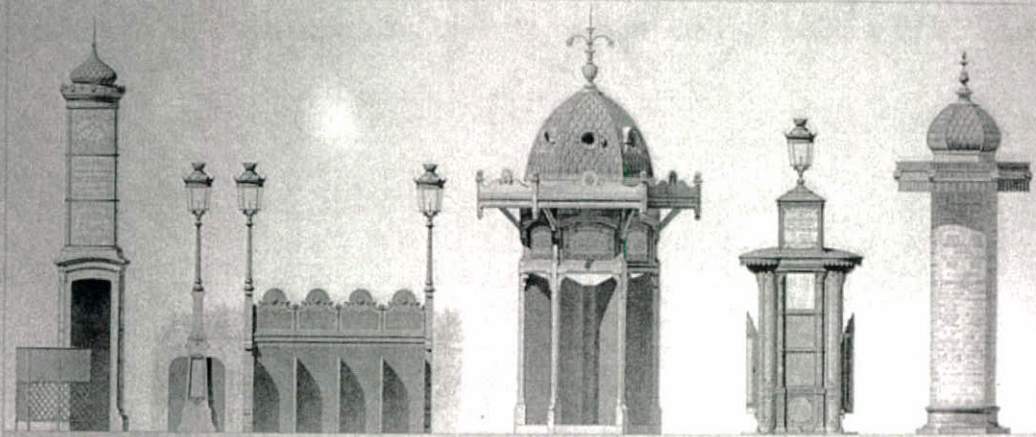
• LES PROMENADES DE PARIS •



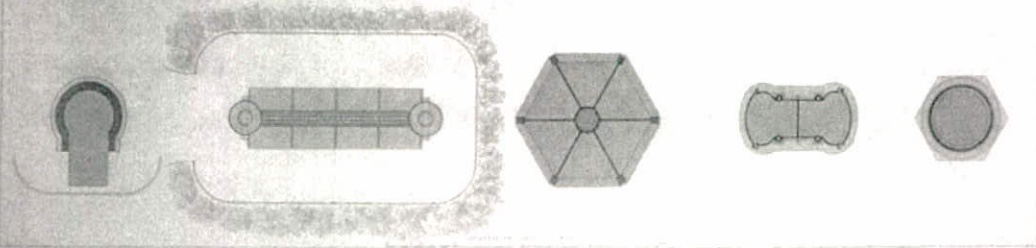




LES PROMENADES DE PARIS



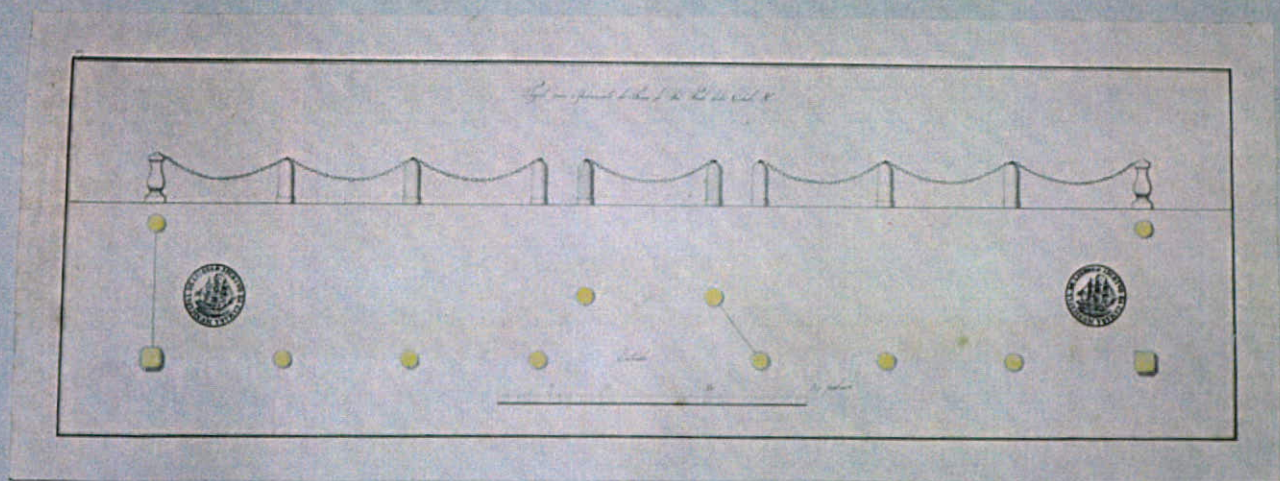
1. COLONNE DE LA BIENNEURANCE 2. PAVILLON DE LA BIENNEURANCE 3. PAVILLON DE LA BIENNEURANCE 4. PAVILLON DE LA BIENNEURANCE 5. PAVILLON DE LA BIENNEURANCE

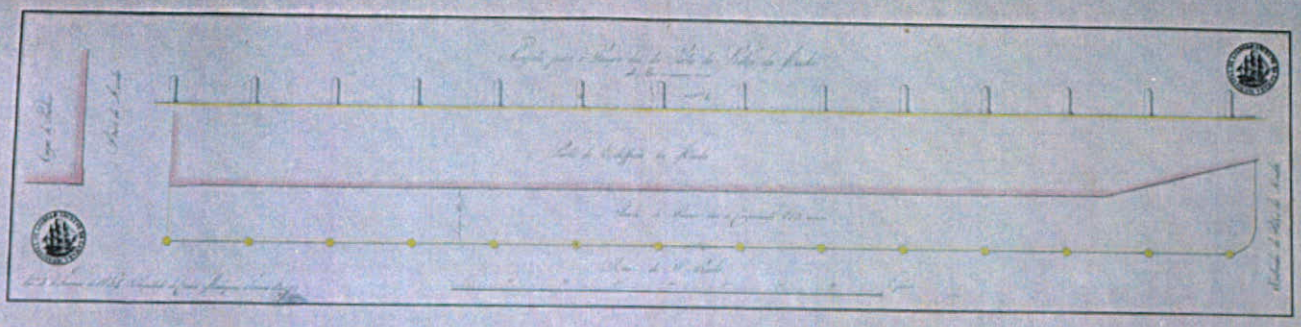


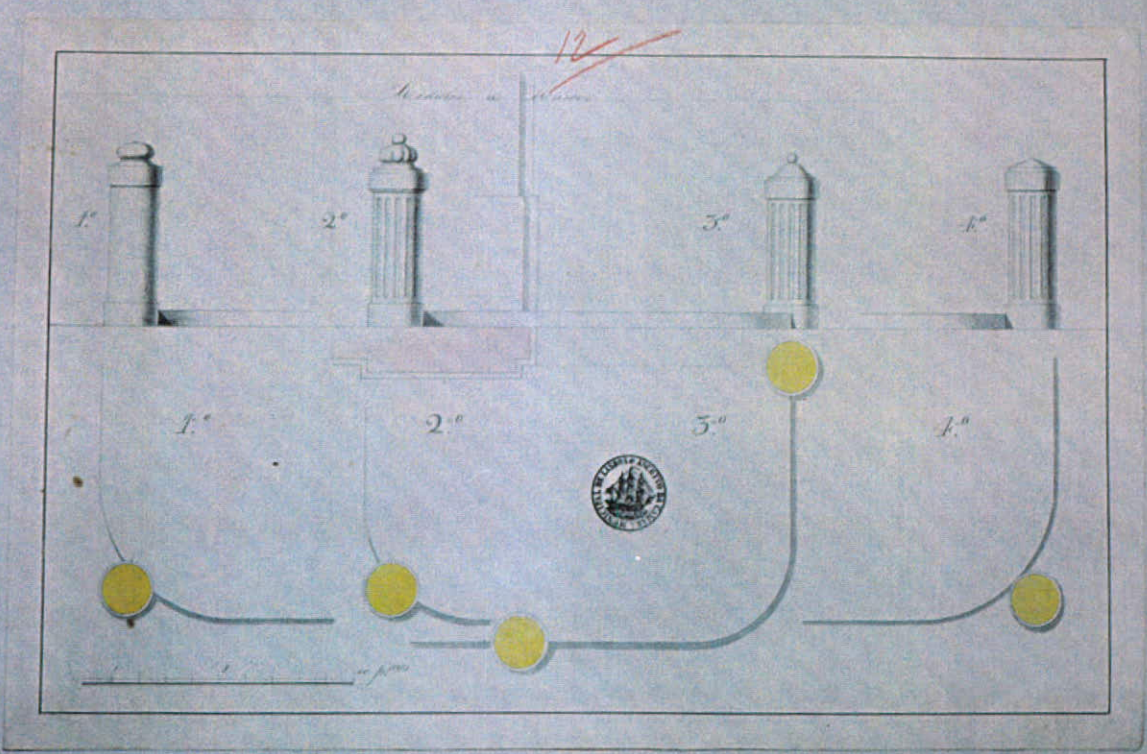
VOIE ET PROMENADES

MARCOS

PROYECTOS





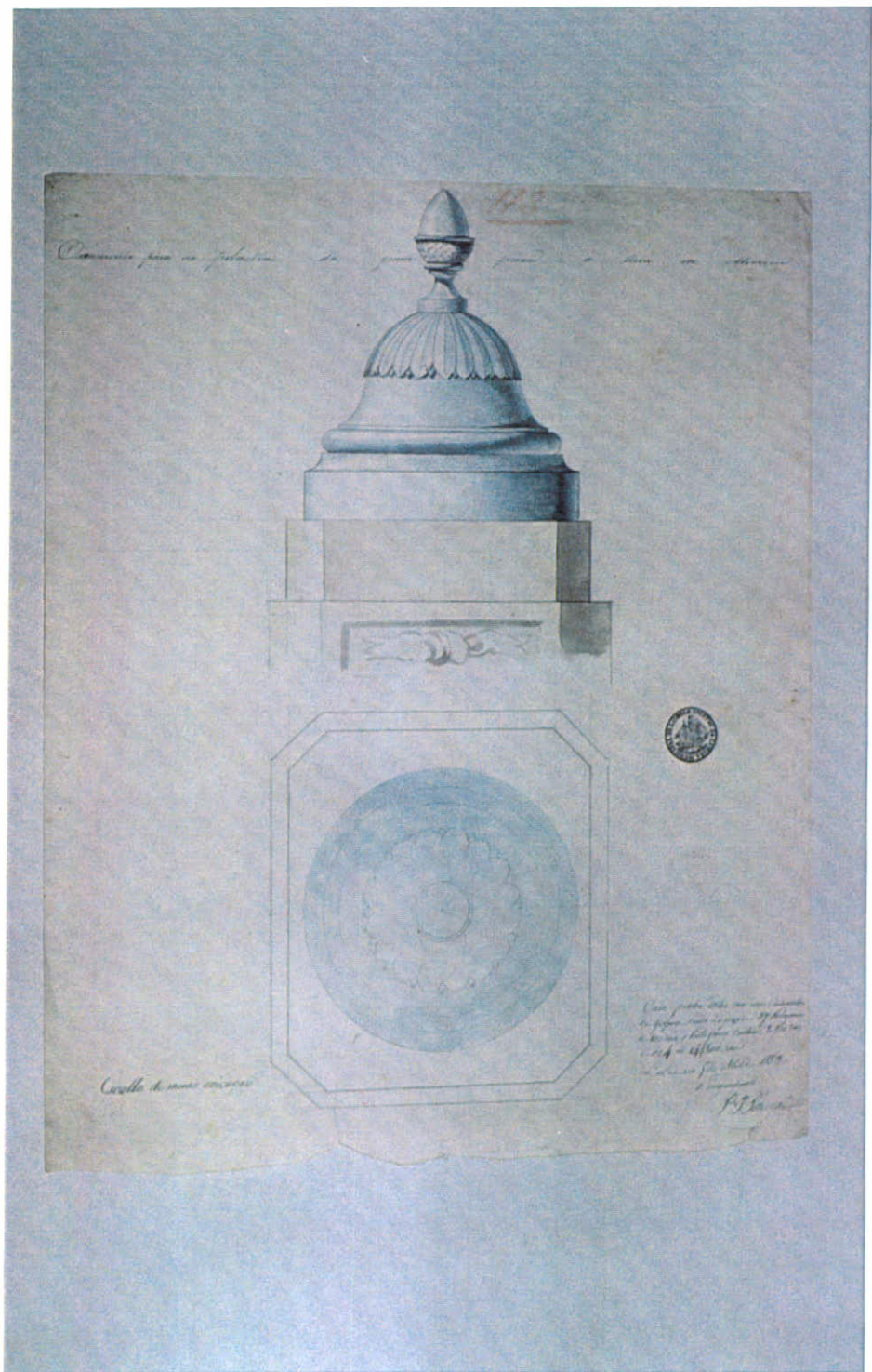


Proposta para o fornecimento de tabacos, cinco pacos eguaes,  
postos no canal de Nollis a Paulo Amaro, Rua João de Barros

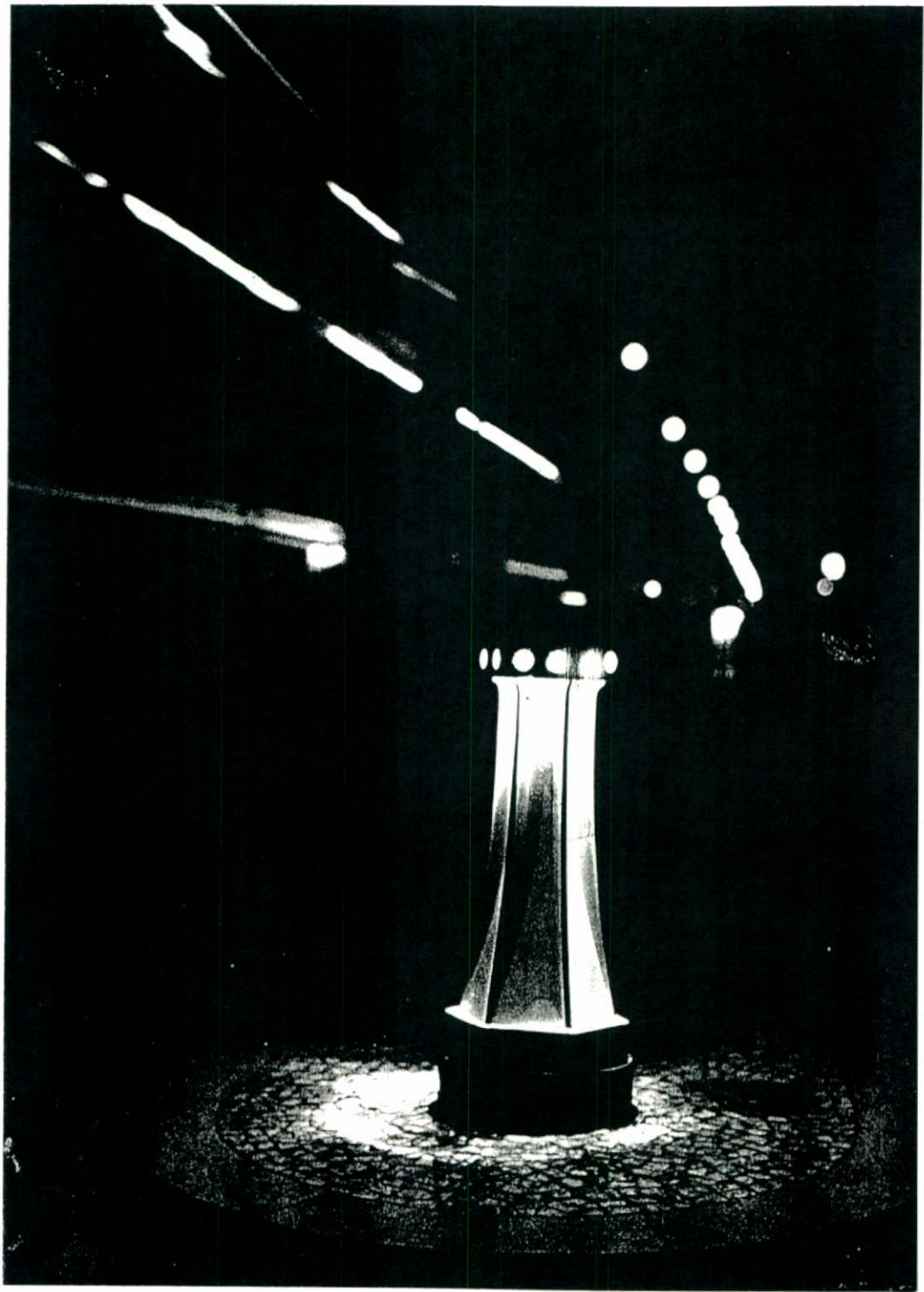
Condições de Preço e suas cláusulas e seja appaarelhadas a pizolo fina.

o. Du. Sampaio      Escrivão

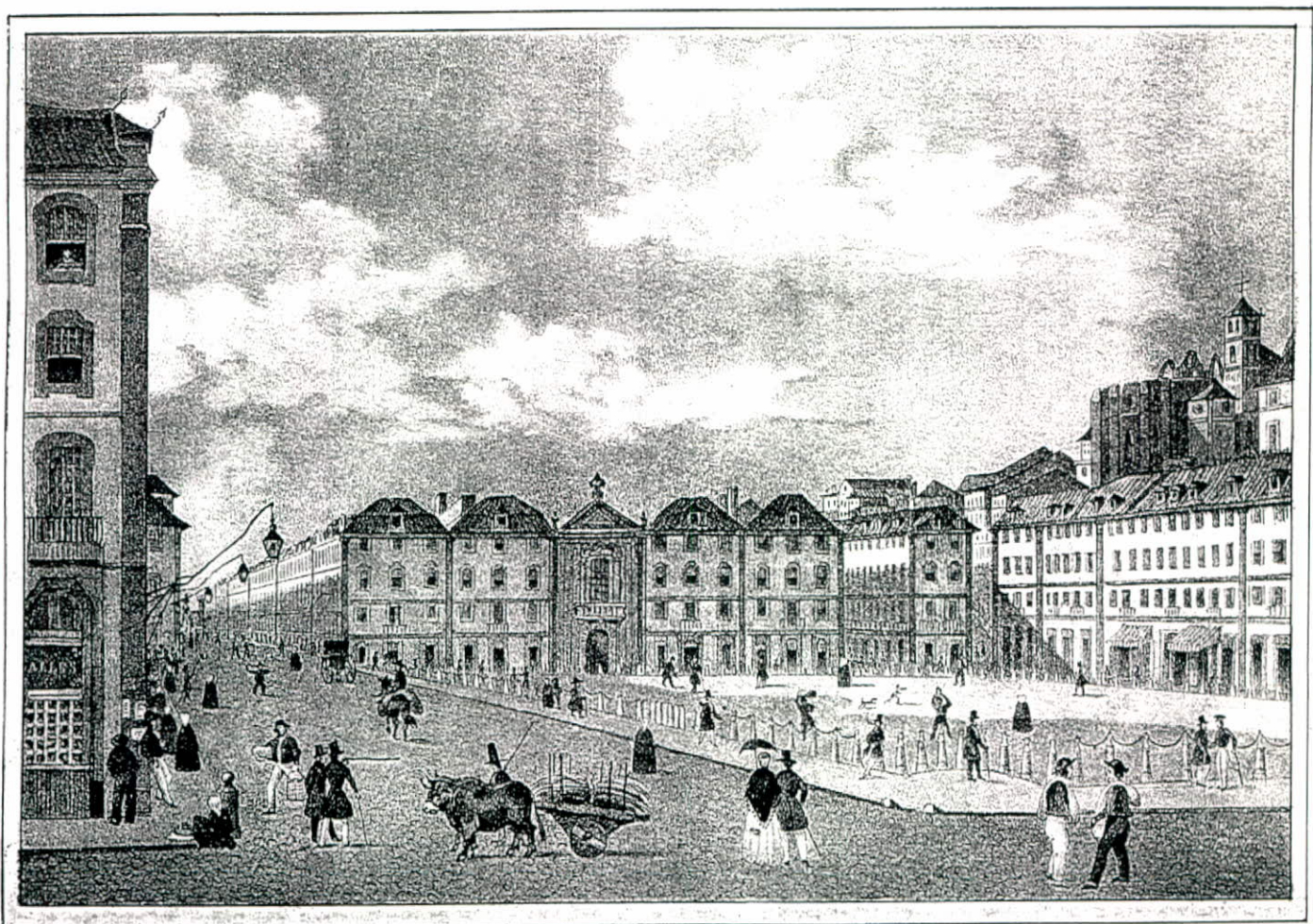




FOTOGRAFIA



GRAVURA



Legrand

Lith. de Manoel Leir.

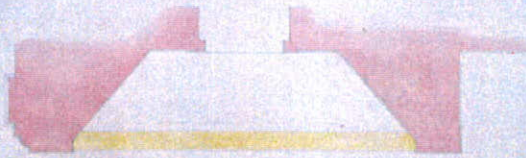
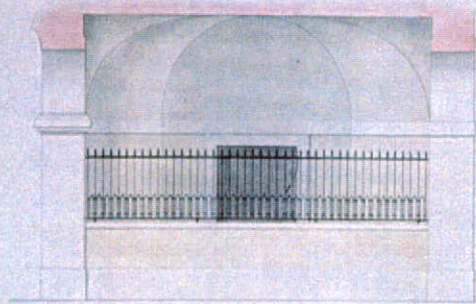
PRAÇA DE D. PEDRO EM LISBOA.

**GRADES**

PROYECTOS



*Extrait de l'avis de l'architecte sur le plan de l'édifice à bâtir  
et sur les dimensions.*



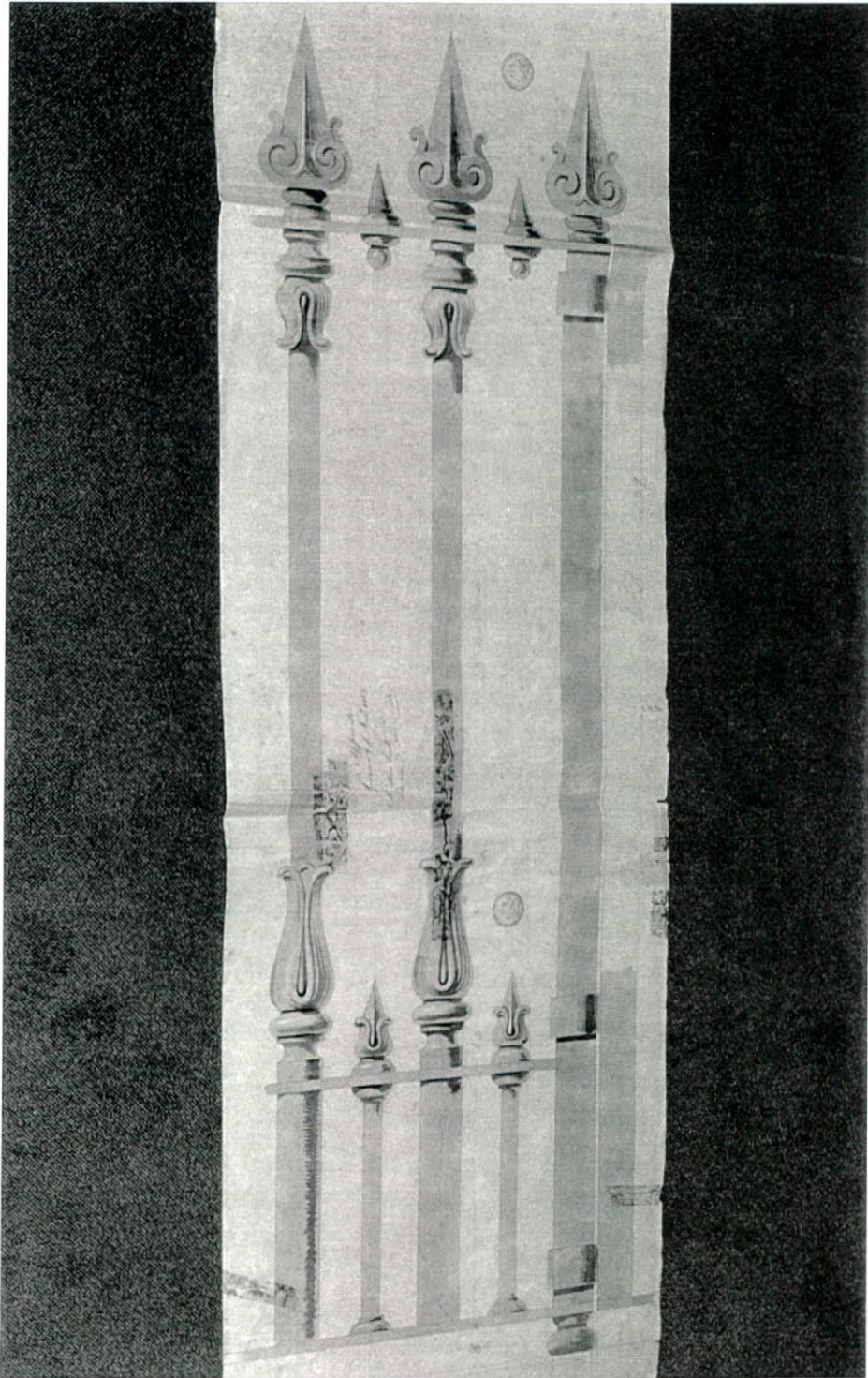
*Plan de l'édifice à bâtir*



*1/20*

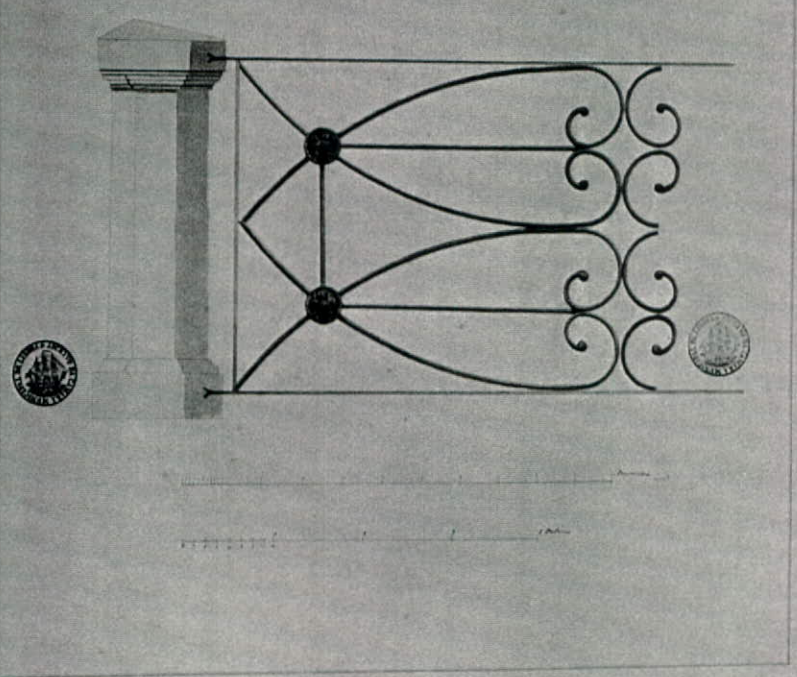
*L. J. B.*

*Plan de l'édifice à bâtir*

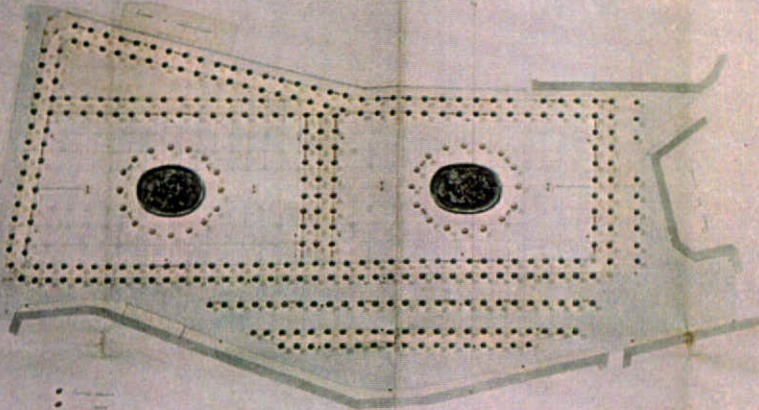


114

*Stanza da Quarta Porta a Cortina de Campo de  
Sant. Anna.*

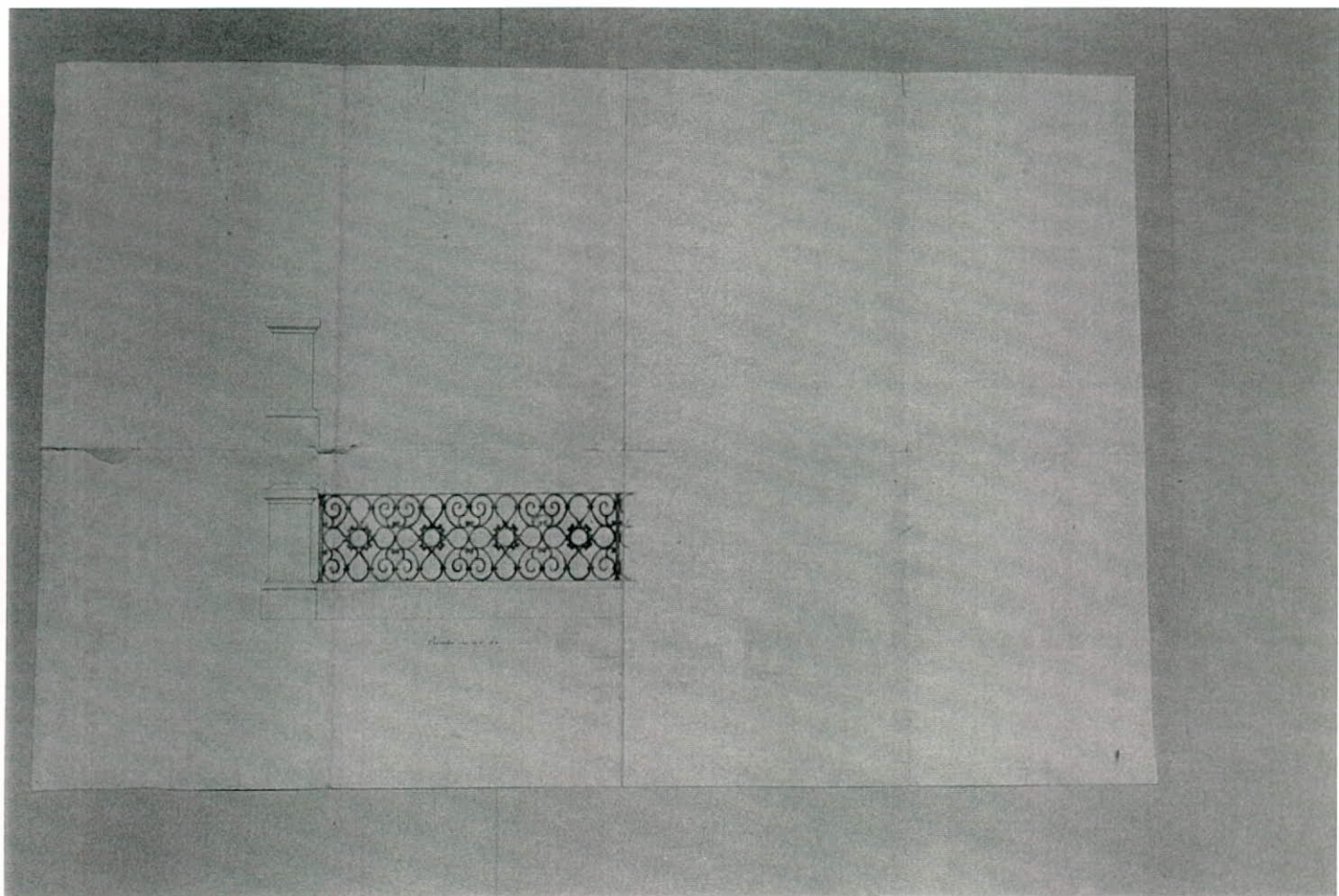


PROJECTO DE MELHORAMENTOS  
no  
CAMPO DOS MARTYRES DA PATRIA



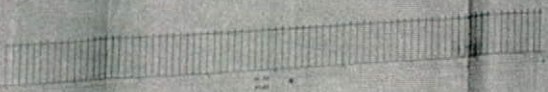
*[Faint, illegible text, likely a legend or descriptive notes for the drawings.]*

*[Faint, illegible text, likely a legend or descriptive notes for the main plan.]*



Dati per la costruzione di un ponte di 113 m. di lunghezza

Altezza



Spazio

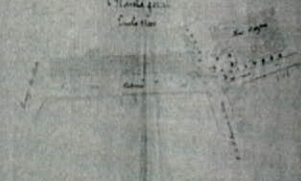


Spazio

Spazio

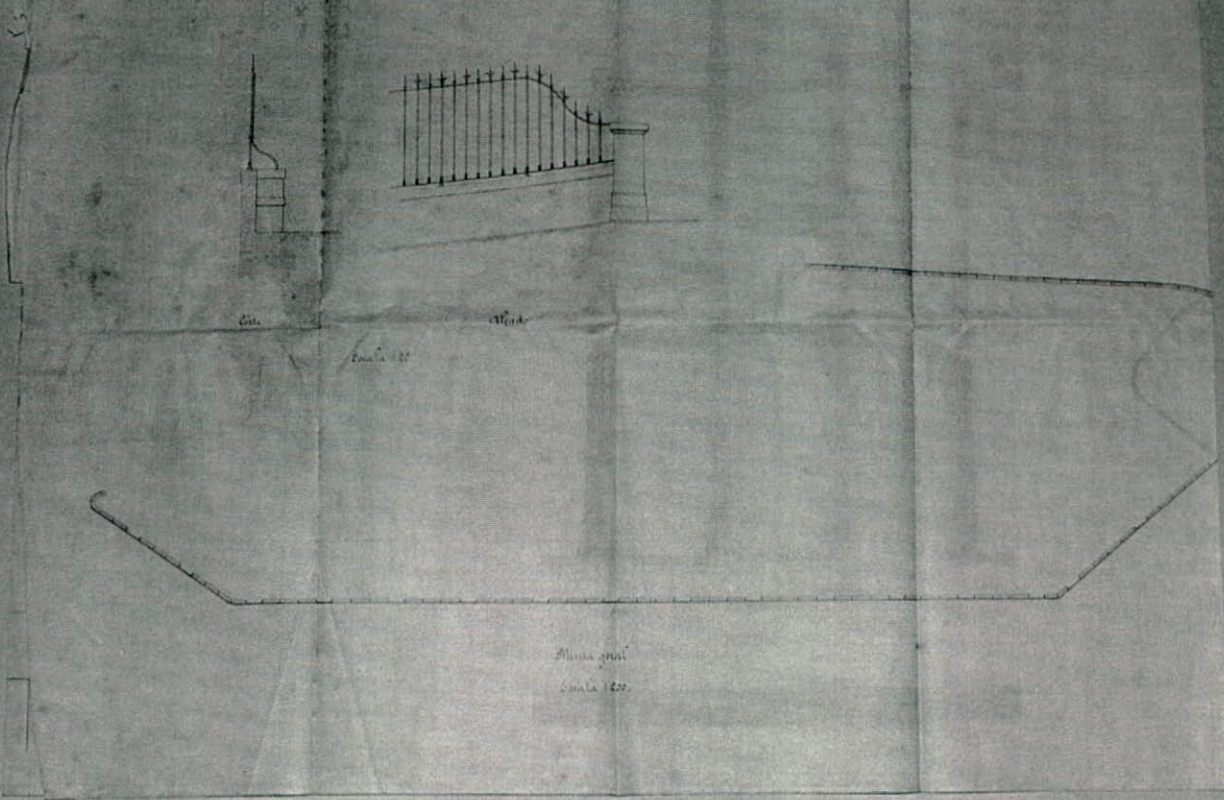


Spazio



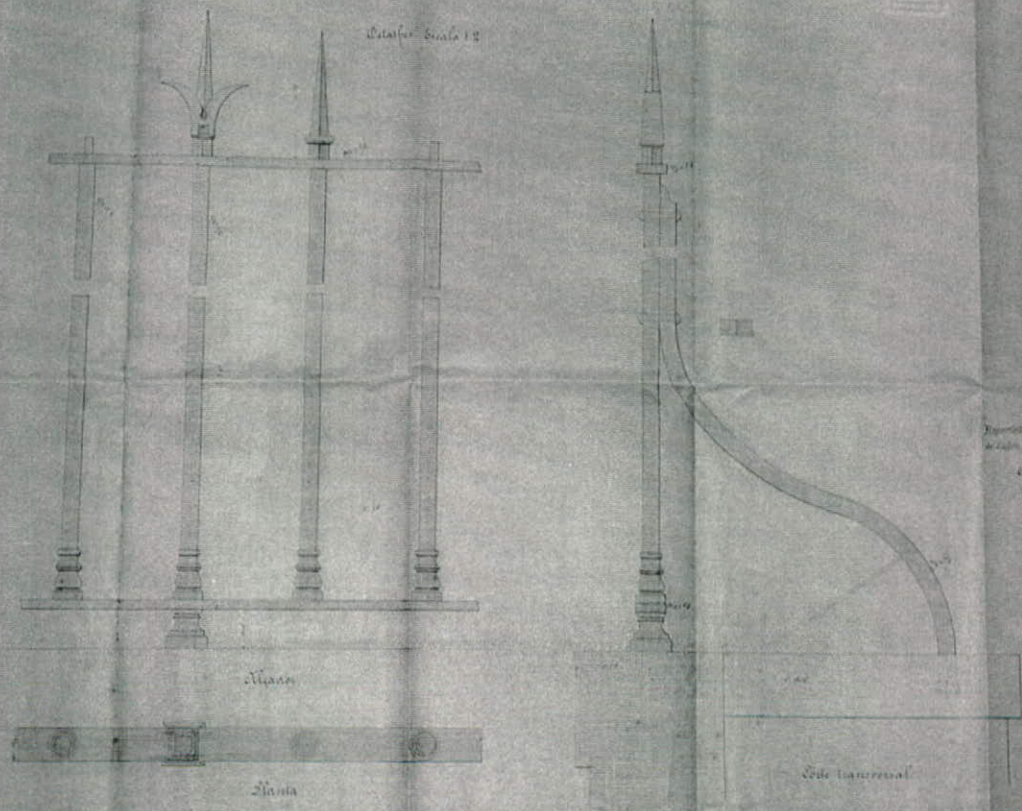
Spazio

Desenho da grade que se projecta collocar sobre a



Desenho de uma supporte de pedra de Coimbra de S<sup>ta</sup> Clara

Alca de S<sup>ta</sup> Clara



Desenho de uma supporte de pedra de Coimbra de S<sup>ta</sup> Clara  
Alca de S<sup>ta</sup> Clara

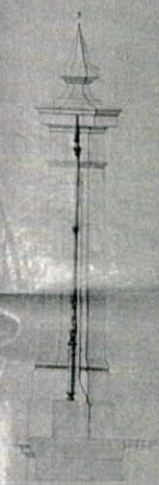
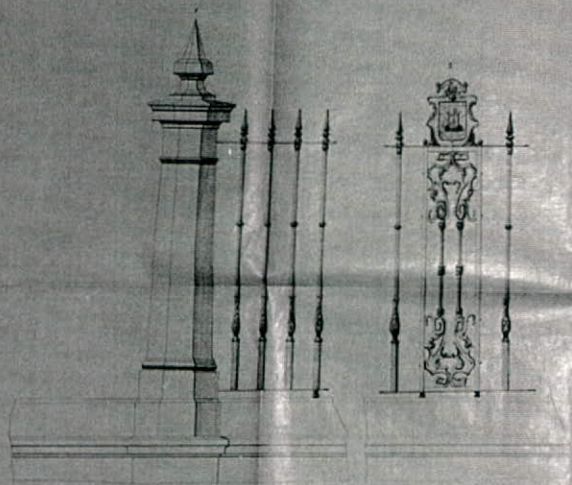
Projeto de grade a collocar sobre o muro de suporte entre as duas Colunas Montevideo.  
Jacobus José de Valle

Plano

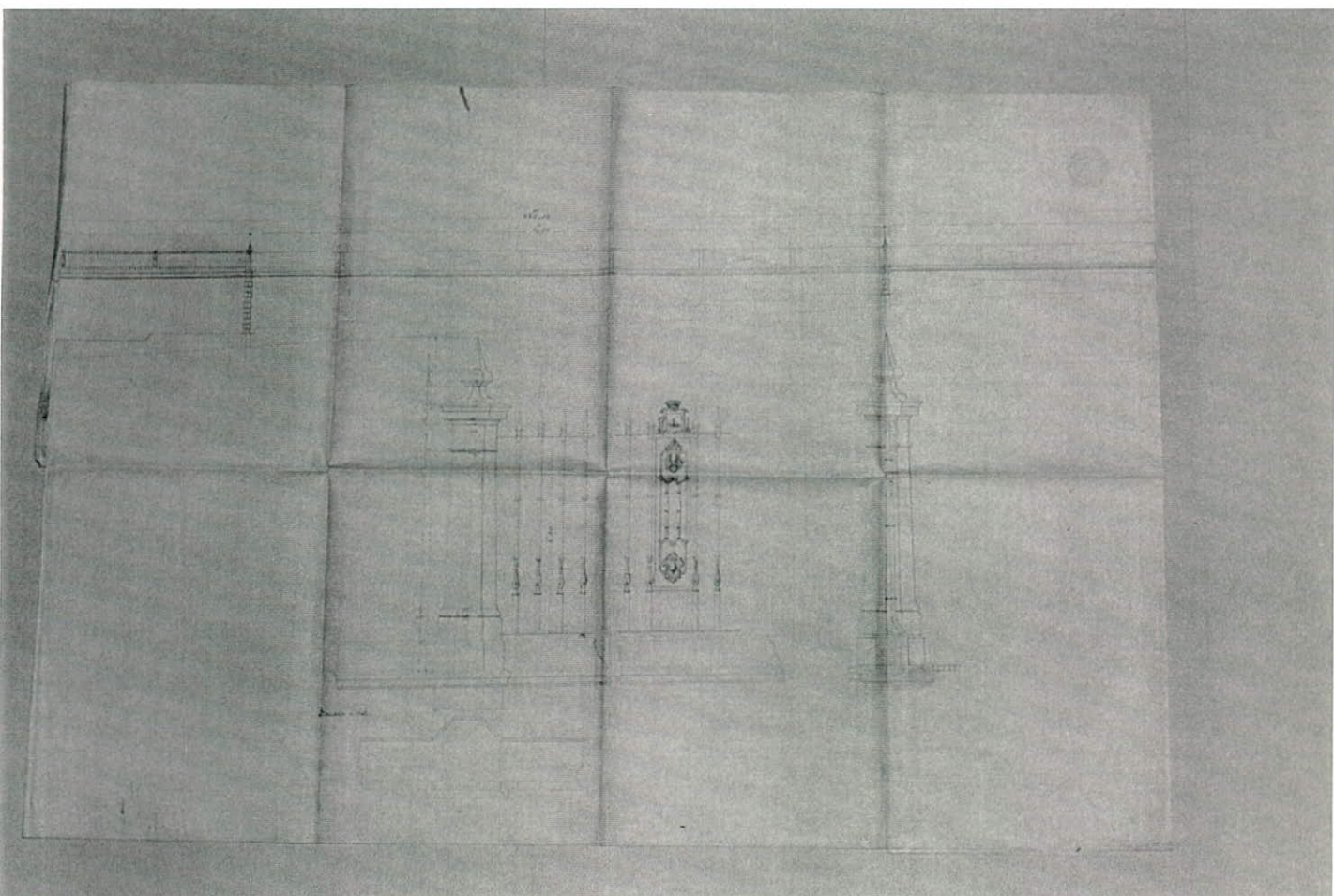
Este horizontal



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

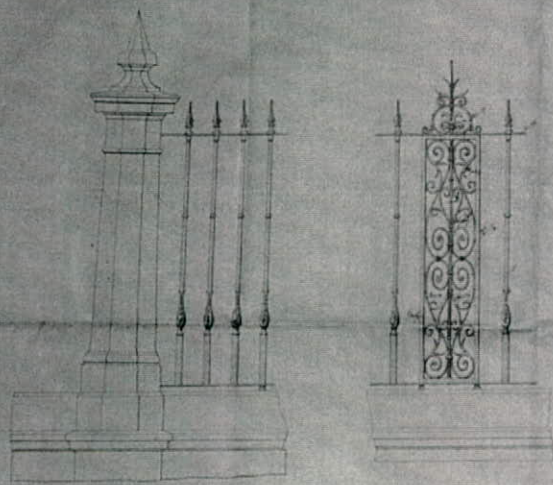


Escala  
Fig. 1 a 2 1/2 m. 18  
+ 1/2 18



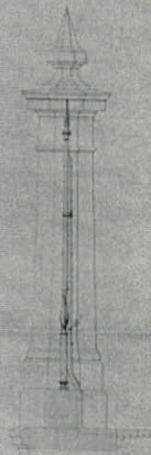
Projeto de grade a colunas no muro de suporte entre as ruas Conselheiro Montenegro  
e General José de Nello

Alçados

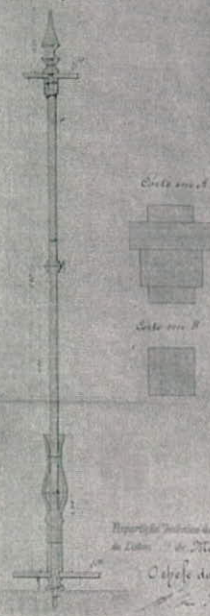


Escala 1:10

Corte transversal



Detalhe



Projeto de grade a colunas no muro de suporte entre as ruas Conselheiro Montenegro  
e General José de Nello

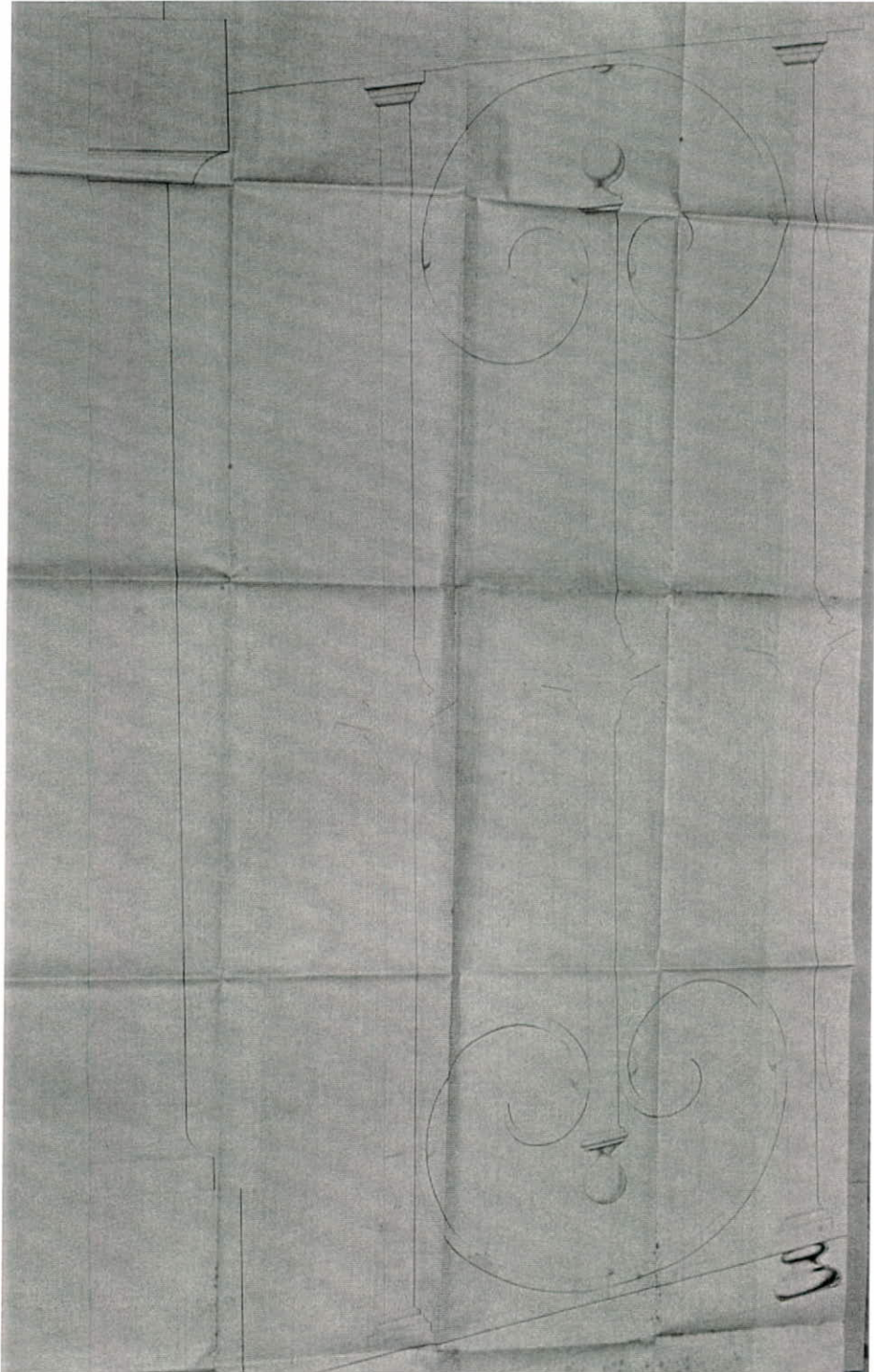
Projeto de grade a colunas no muro de suporte entre as ruas Conselheiro Montenegro  
e General José de Nello

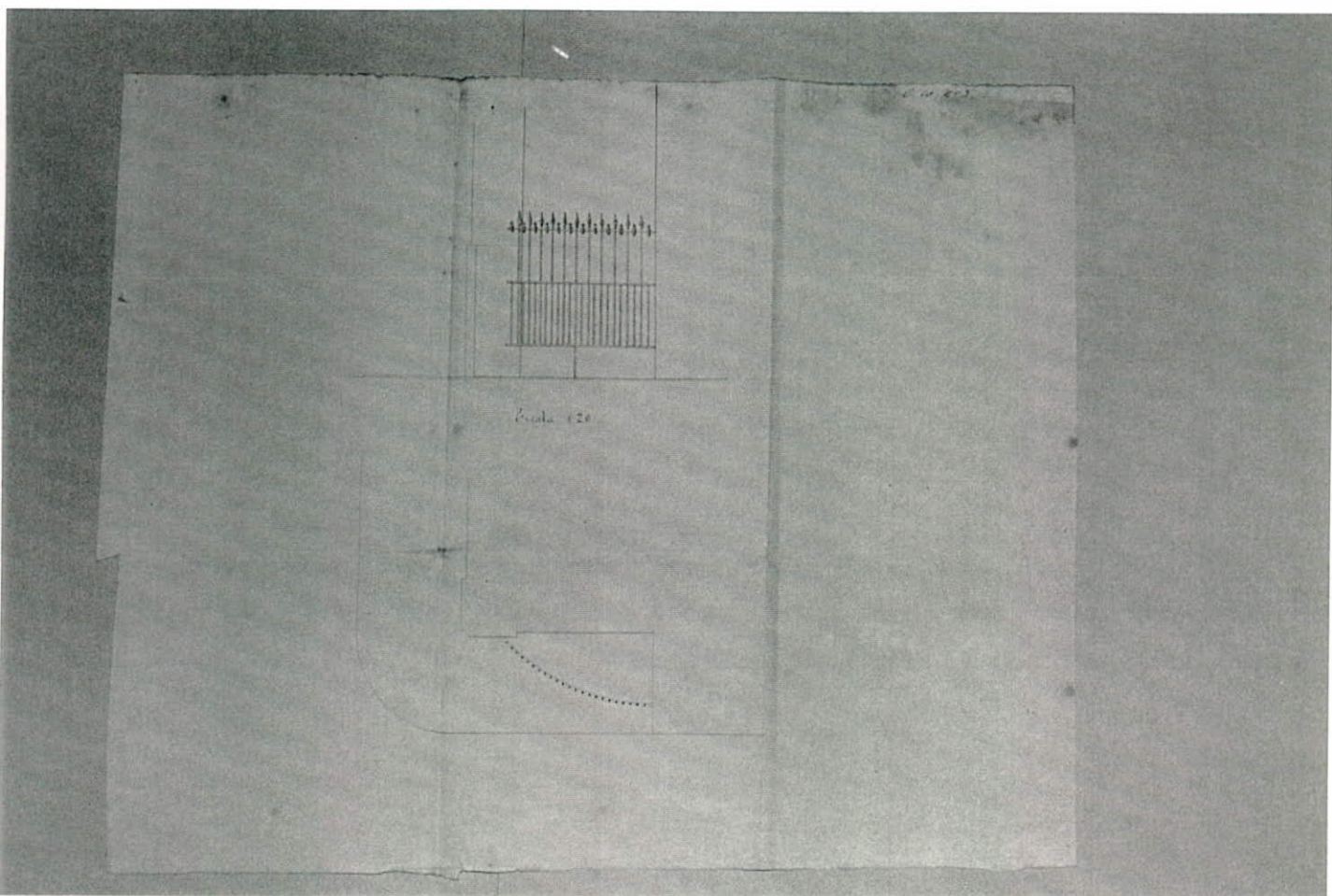
Projeto de grade a colunas no muro de suporte entre as ruas Conselheiro Montenegro  
e General José de Nello

Escala 1:10



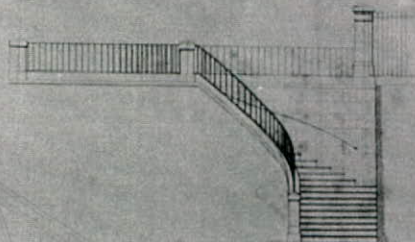
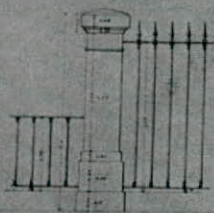




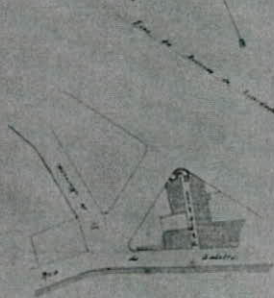


*Projeto de escadaria*  
 para ligar a parte que fica da Traveira da porta da casa  
 com a "Praça da Liberdade"

*Planta da escada em 1/10*



*Planta geral*



*Escada 1/1000*

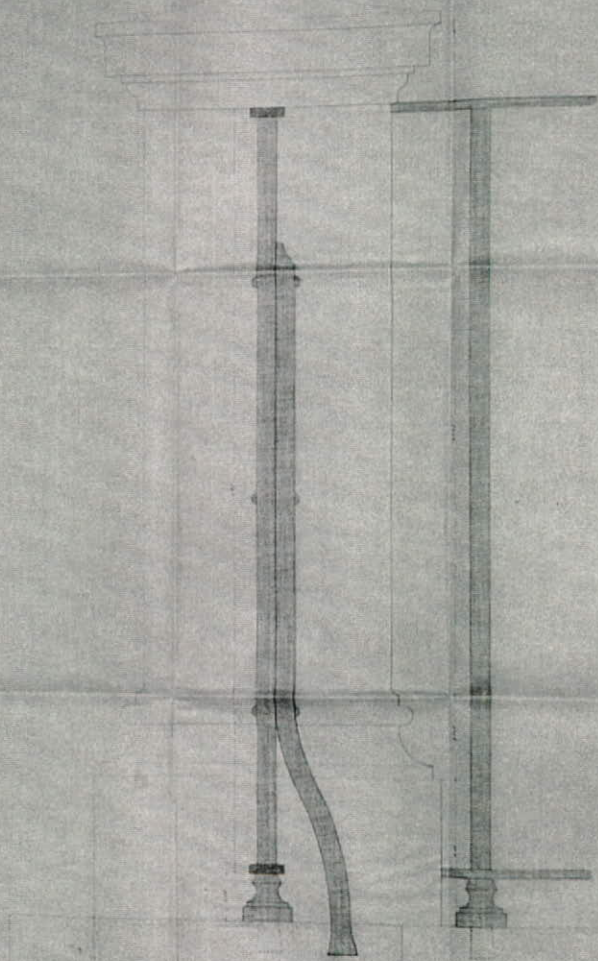
*Escada 1/50*

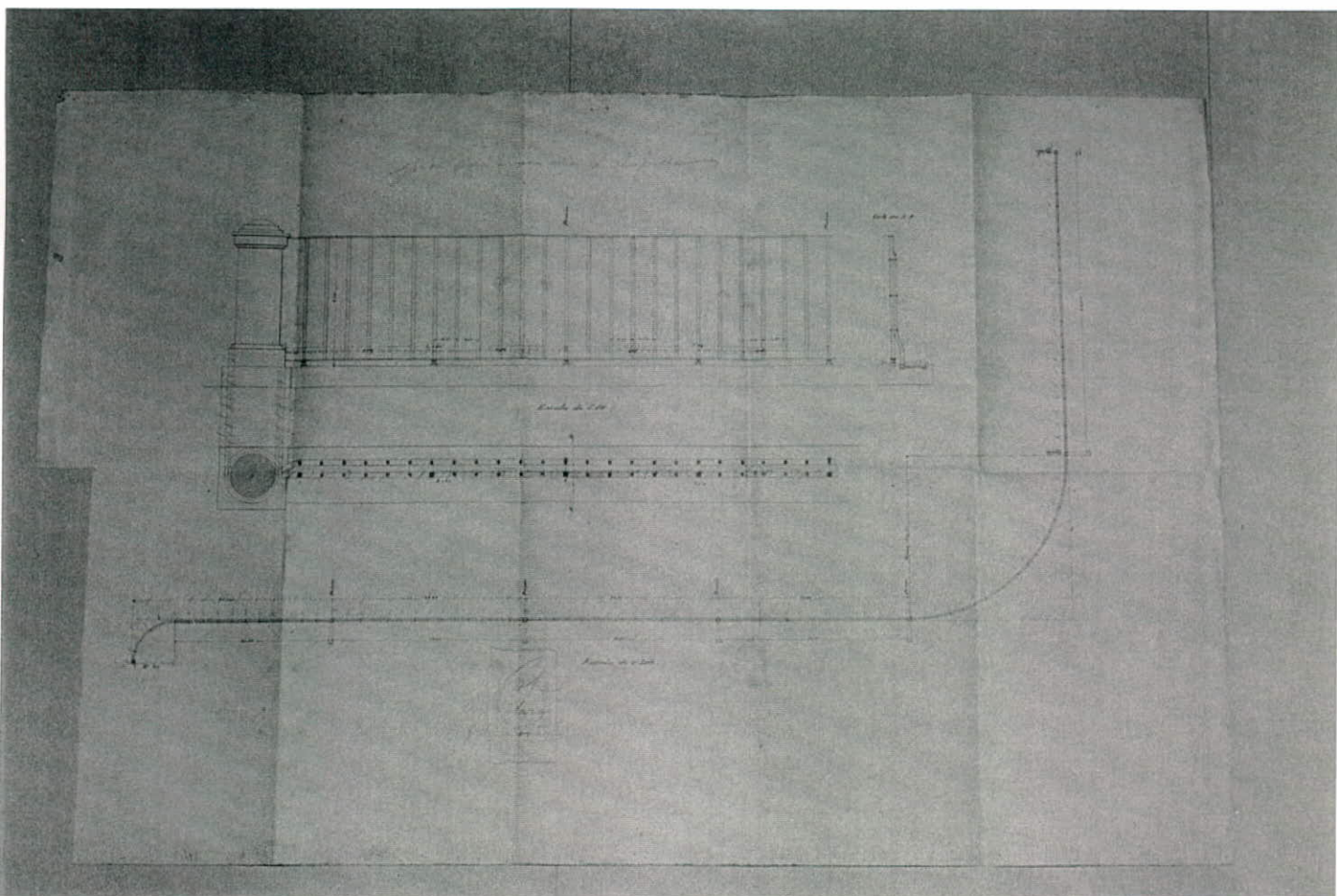
*Apresento o plano da escadaria  
 de madeira de 1/1000  
 e de 1/50  
 e de 1/1000*



Quello medesimo a girare con la ruota di quilibrio & pila. C. ruota di ferro

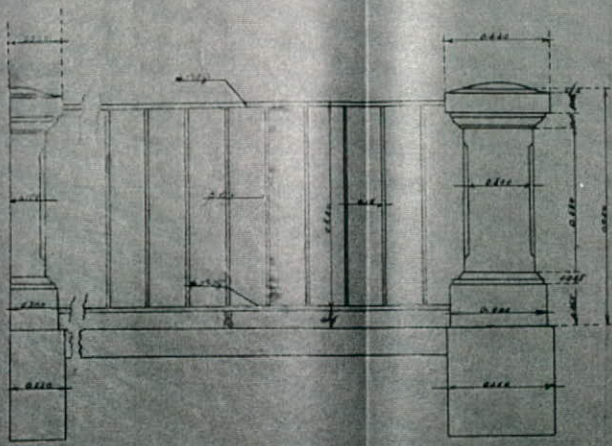
Figura 12





Revisión 1938 en línea 1917 y 1924  
Caja de Parajil

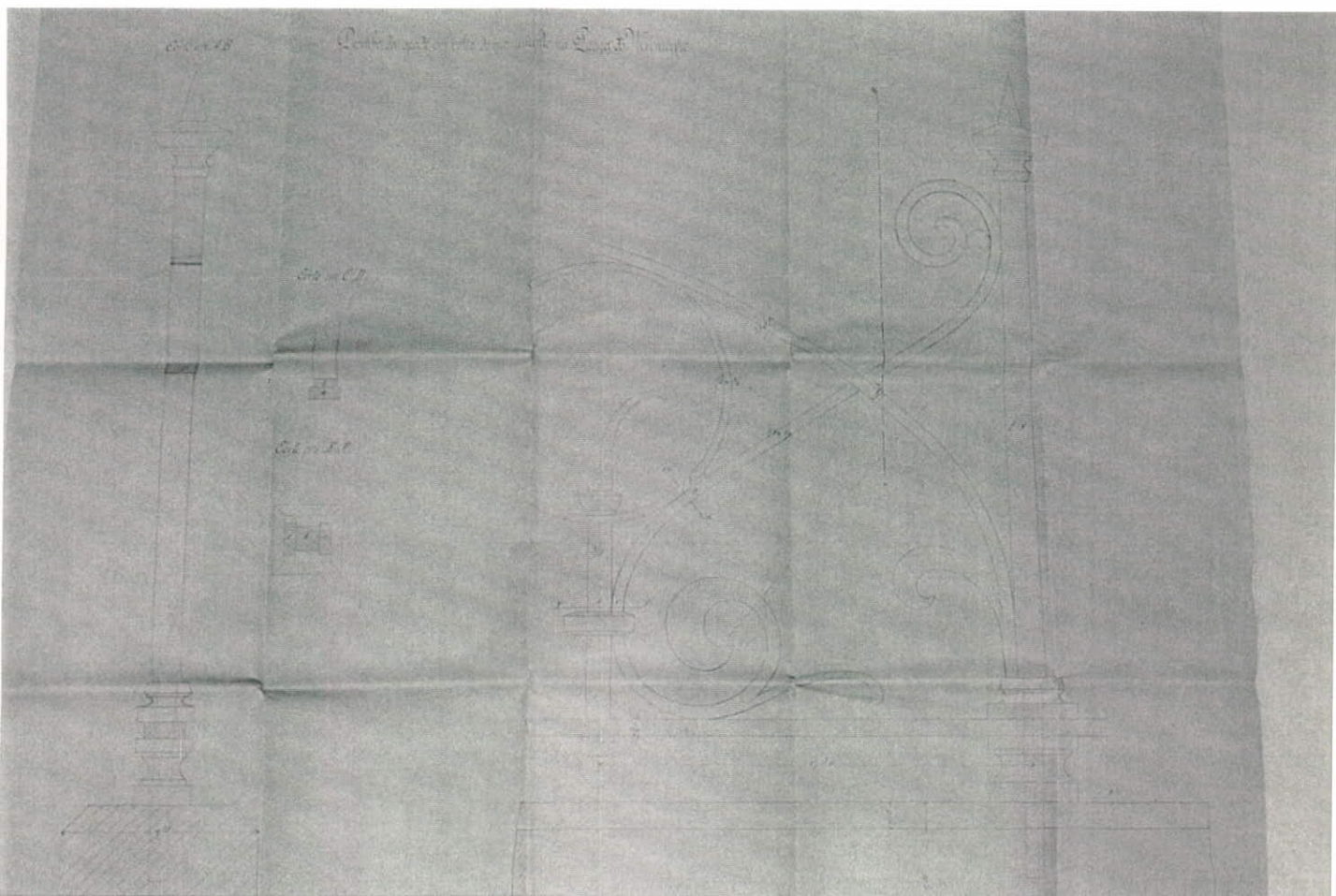
Obra - 875



~ Escala = 1/10 ~

7-5-924  
2ª Zona

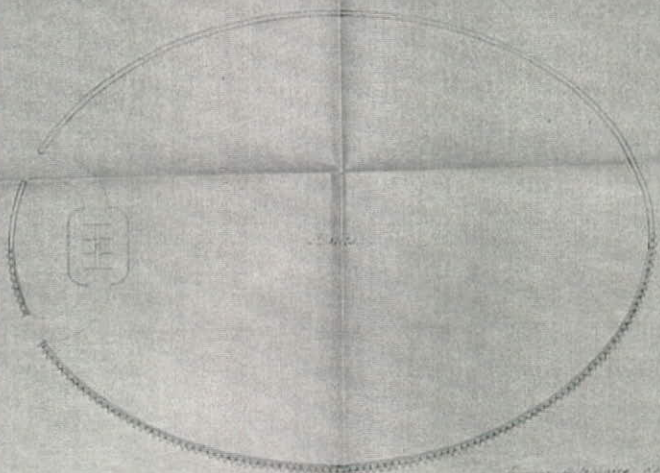
J. T. ...



*Tracé de construction & de l'axe ou large de l'axe de l'axe*



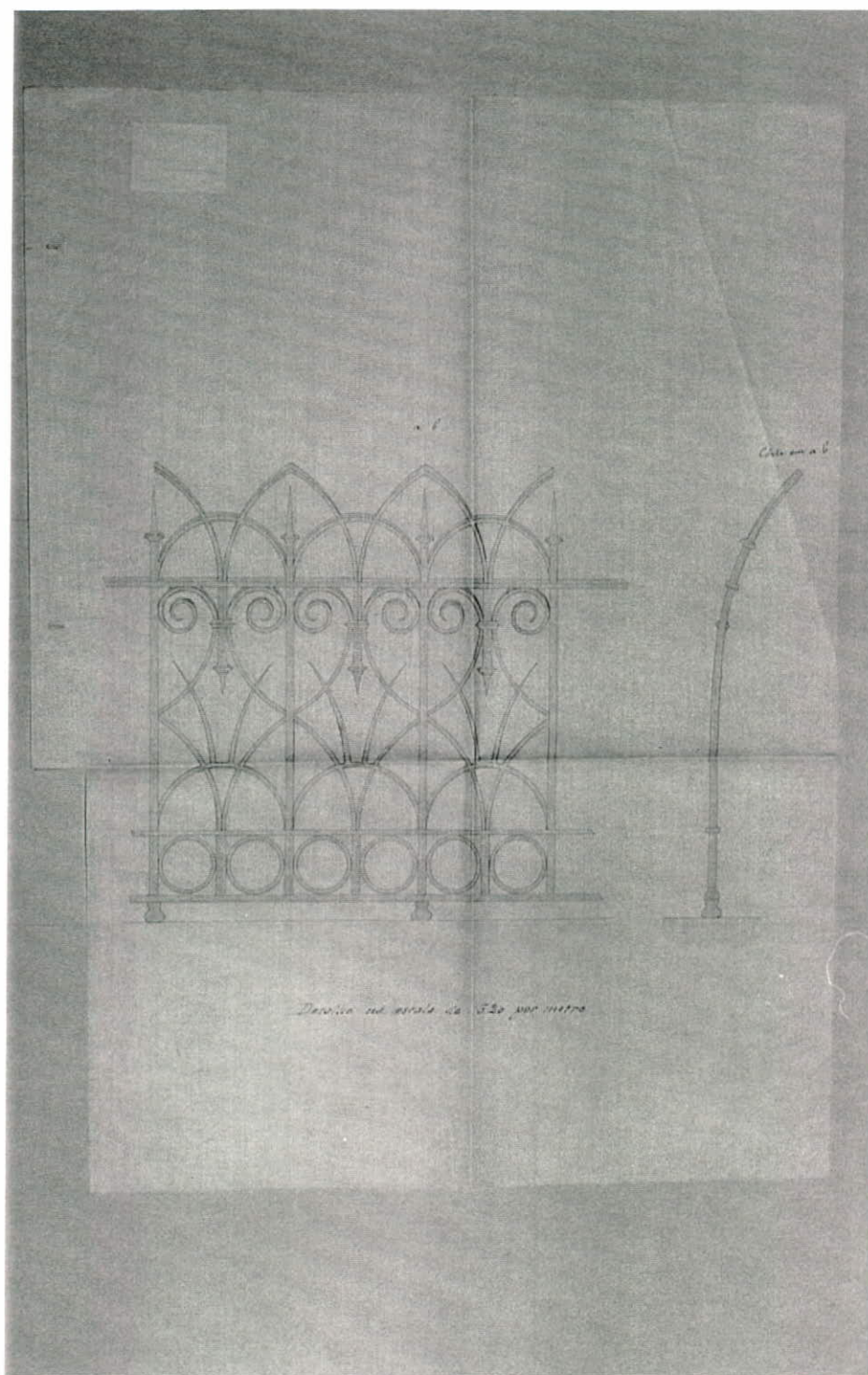
*Fig. 102*

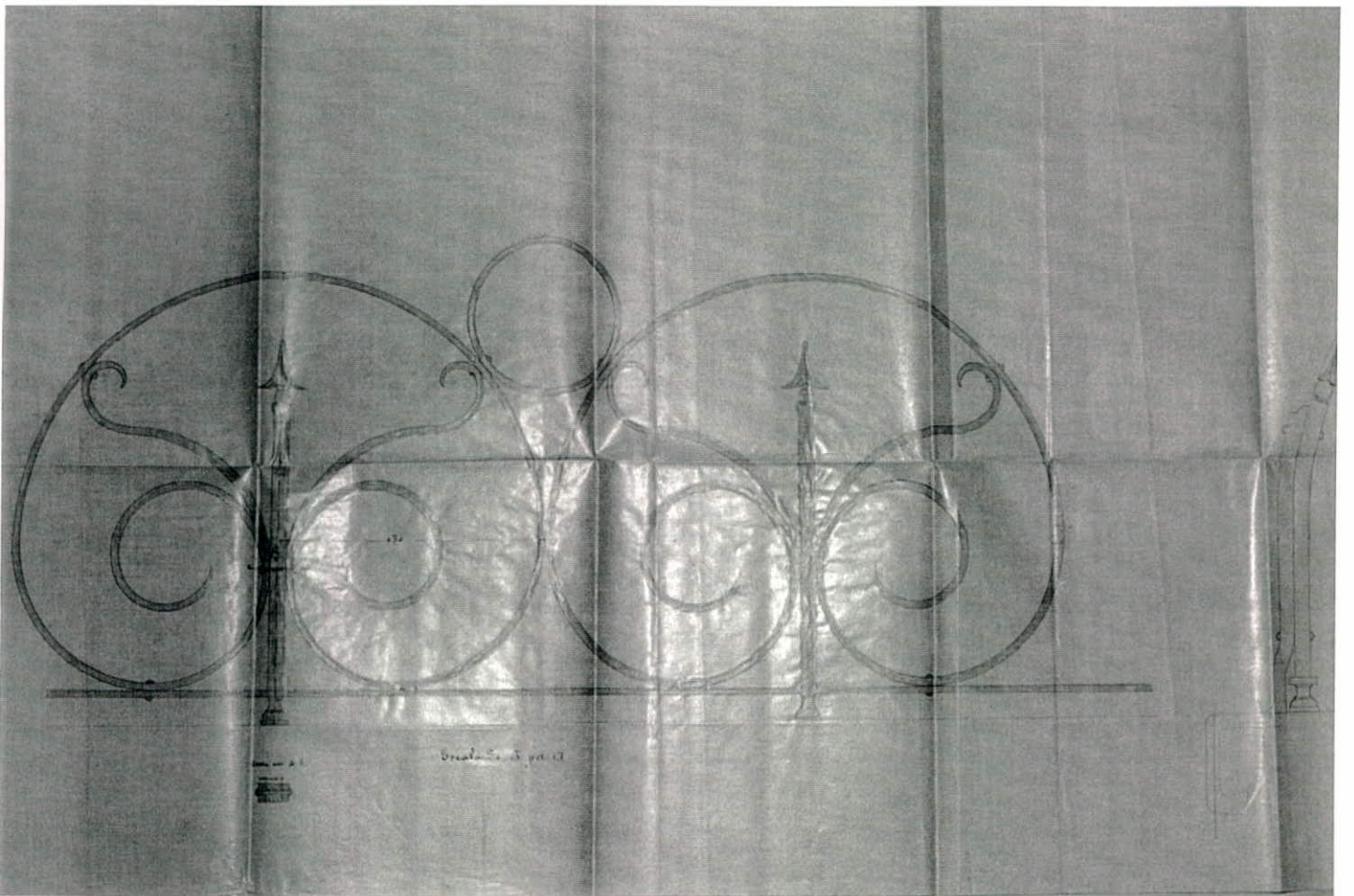


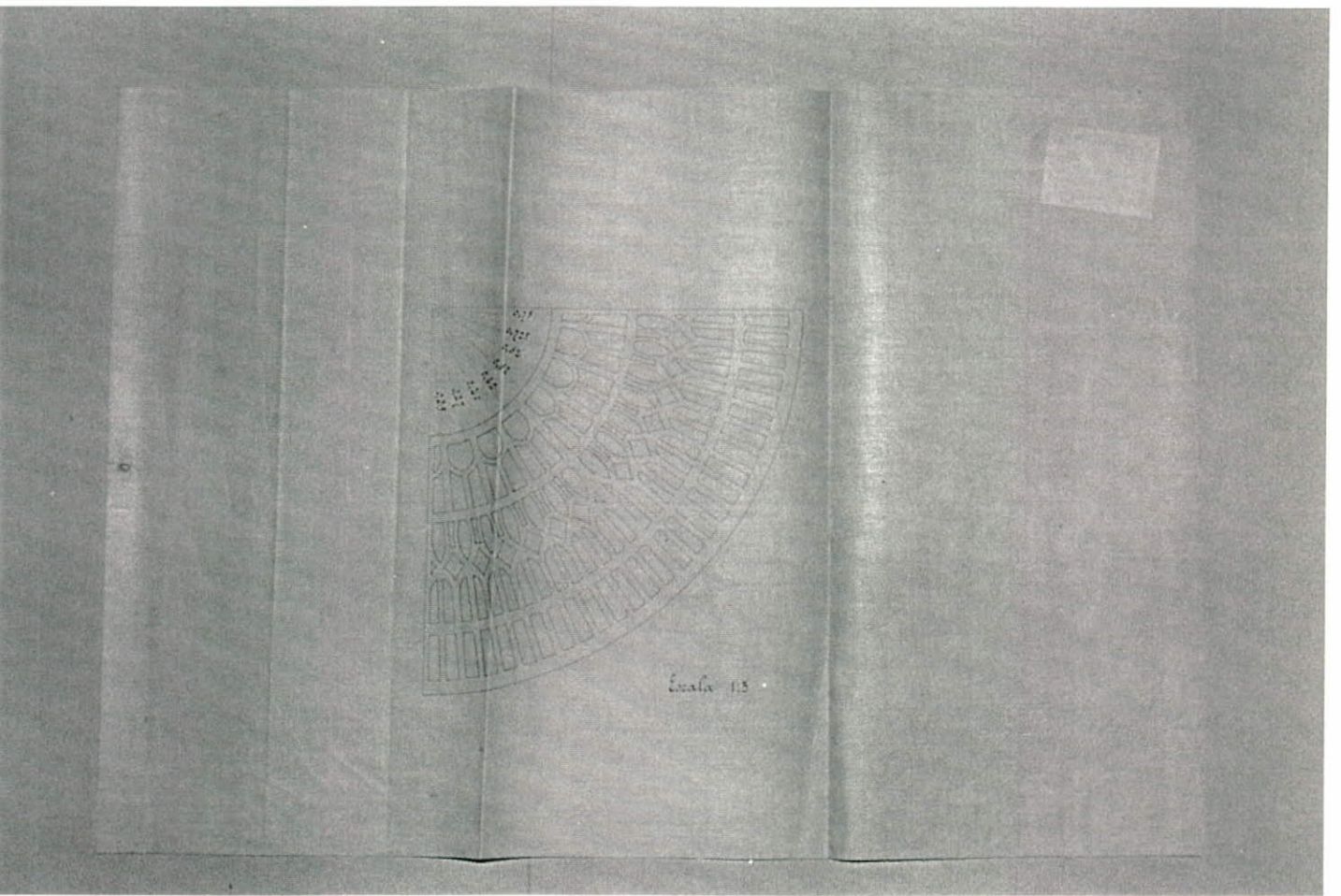
*Fig. 103*

*Tracé de l'axe ou large de l'axe*

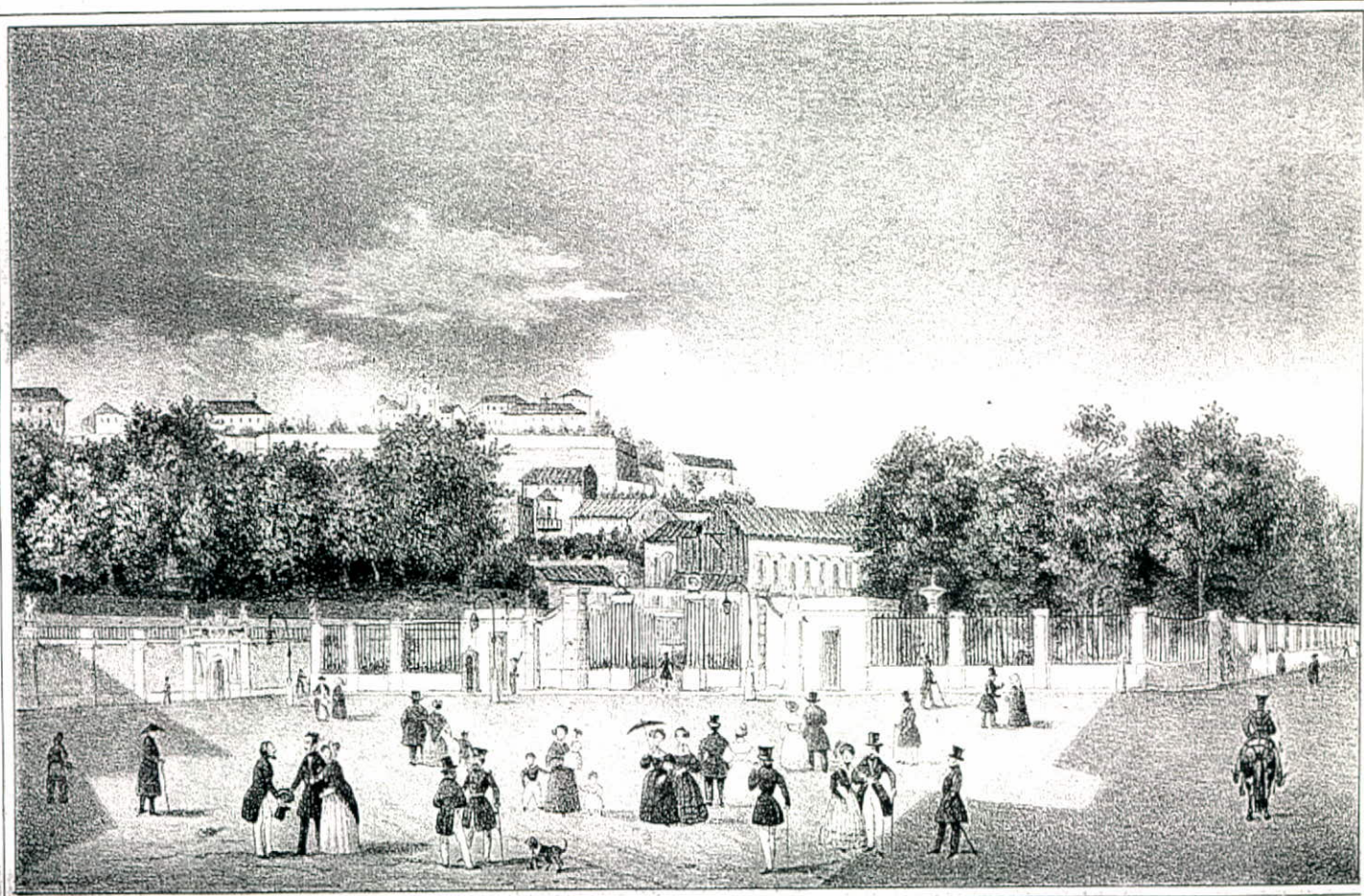
*Tracé de l'axe ou large de l'axe  
de l'axe de l'axe de l'axe  
de l'axe de l'axe de l'axe*







GRAVURA



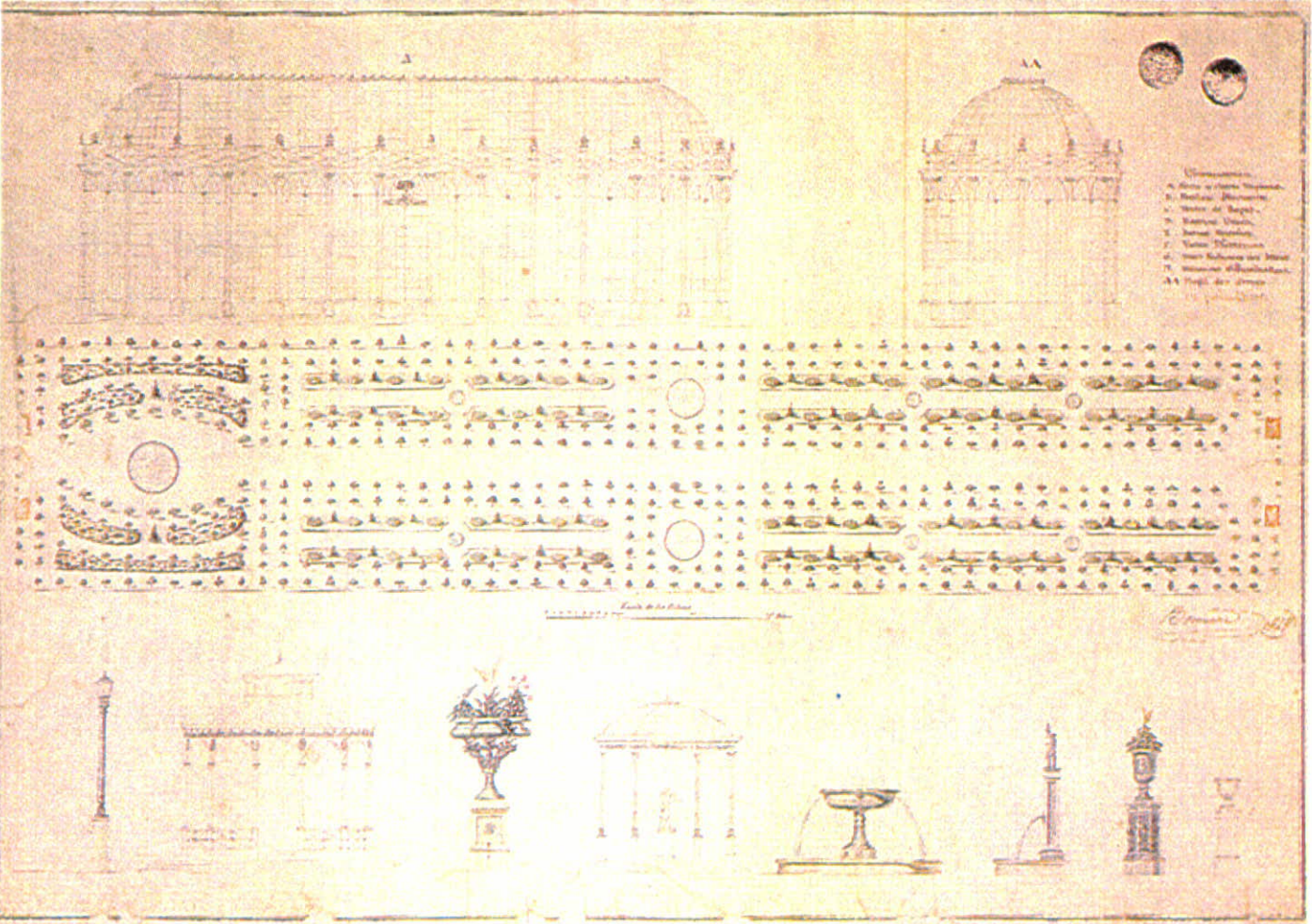
Legrand

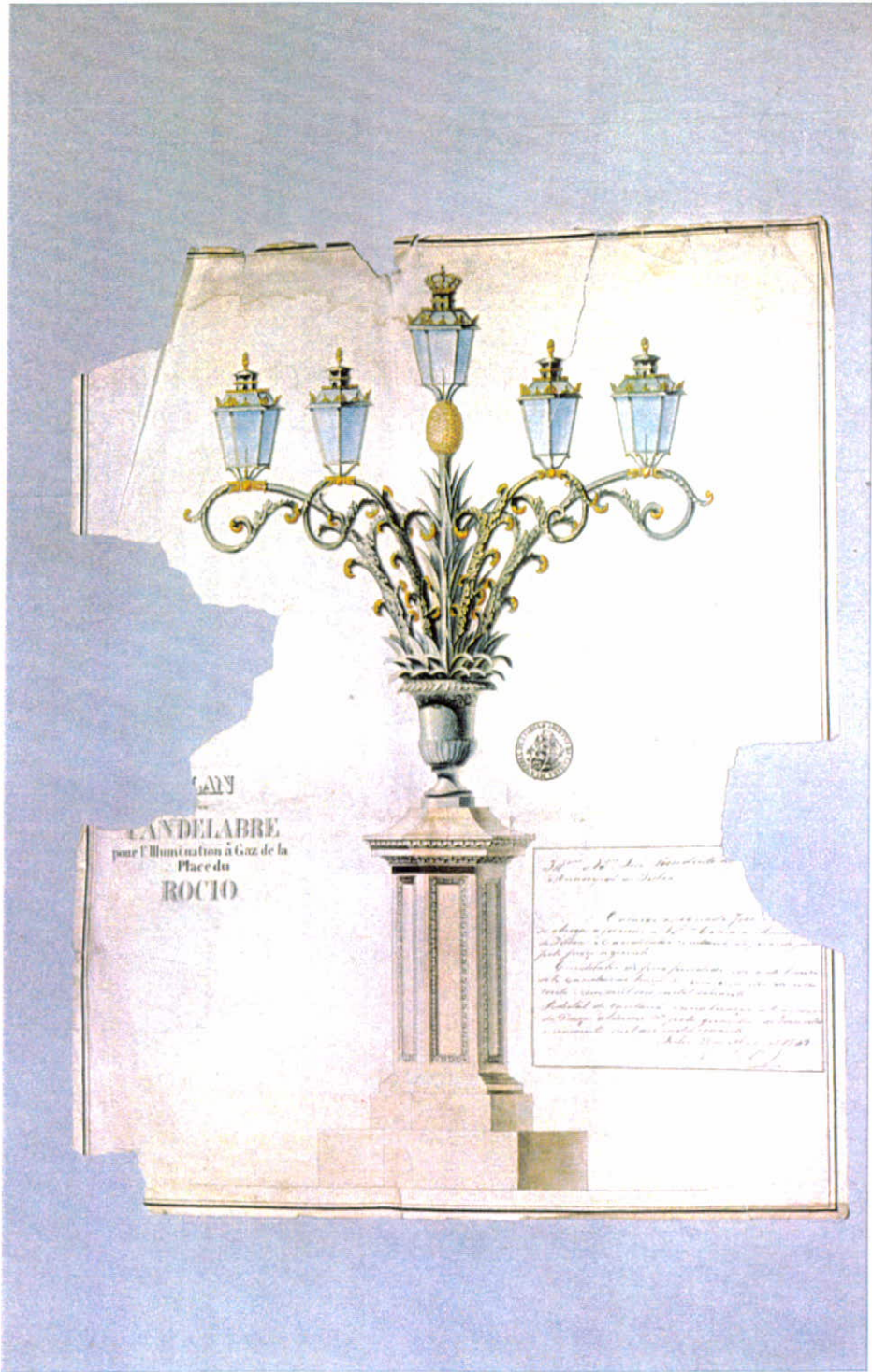
Lith. de J. M. L.

*O Parque Publico em Lisboa.*

CANDEIROS E CANDELABROS

PROYECTOS

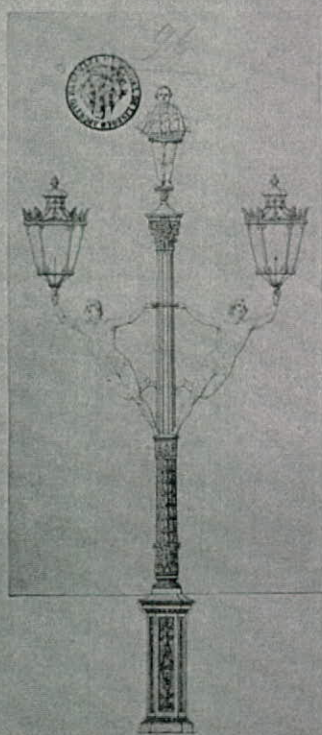
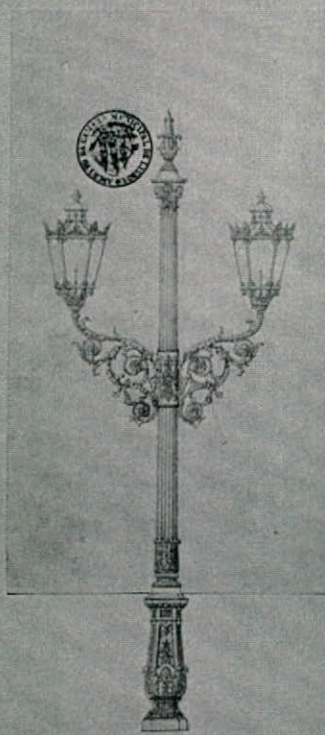
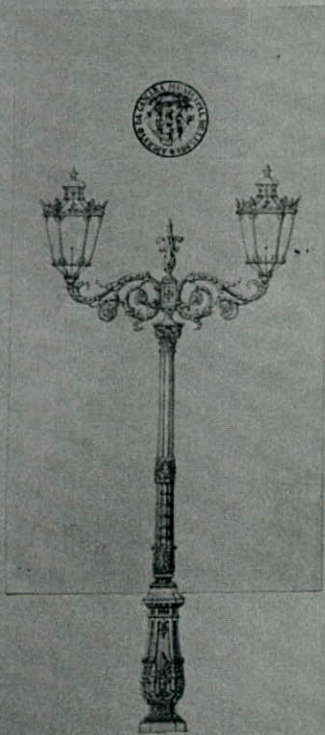




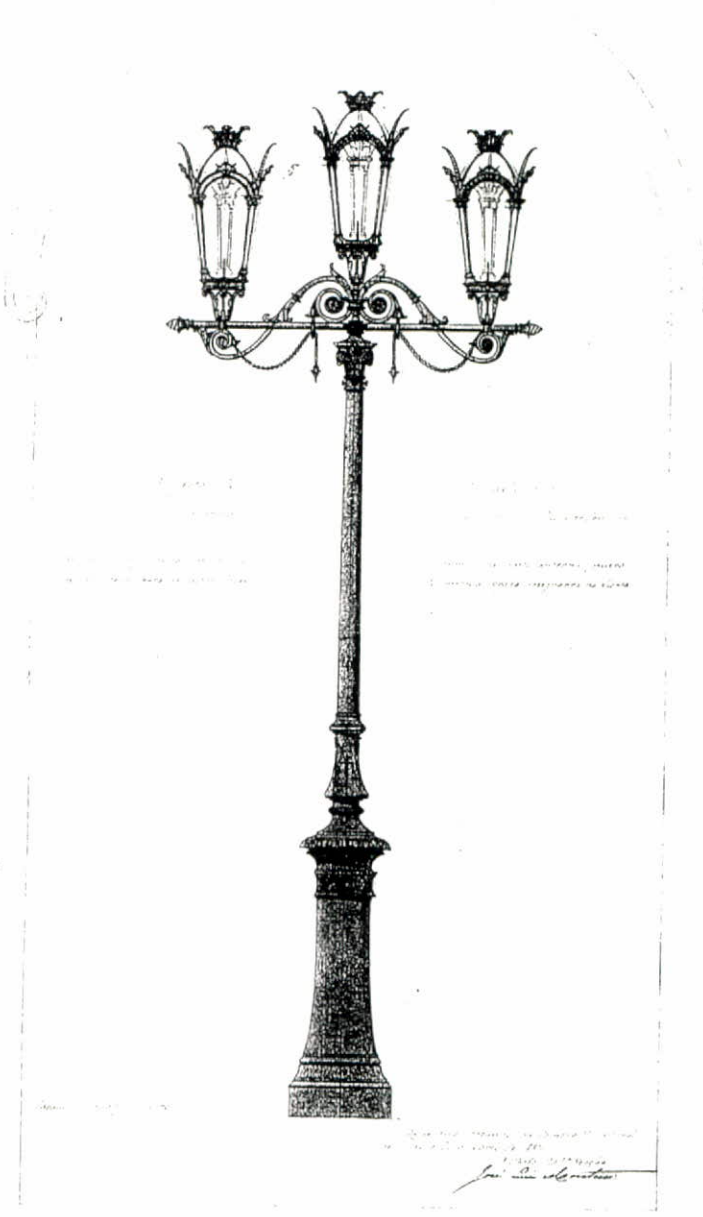


CANDELABRE  
pour l'illumination  
à  
**GAZ**  
de la Place  
**D. PEDRO**

*Le dessin ci-dessus représente un Candélabre à gaz pour l'illumination de la Place D. Pedro. Ce Candélabre est composé d'un pied en fonte orné de sculptures et d'un bras horizontal portant quatre lanternes. Le pied est surmonté d'une boule terminée par un fleuron. Le tout est posé sur un socle en pierre ou en fonte. Les lanternes sont à gaz et ont un diamètre de 15 centimètres. Le pied a une hauteur de 2 mètres 50 centimètres. Le bras a une longueur de 1 mètre 50 centimètres. Les lanternes sont espacées de 30 centimètres. Le dessin est exécuté en perspective et est accompagné d'un plan et d'un élévation.*



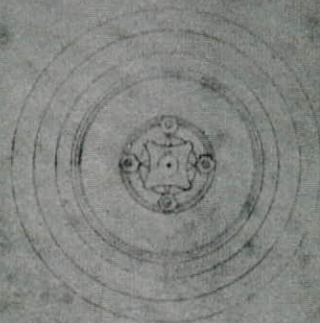
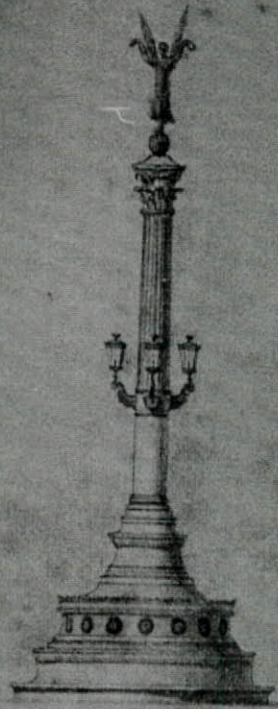
18-19



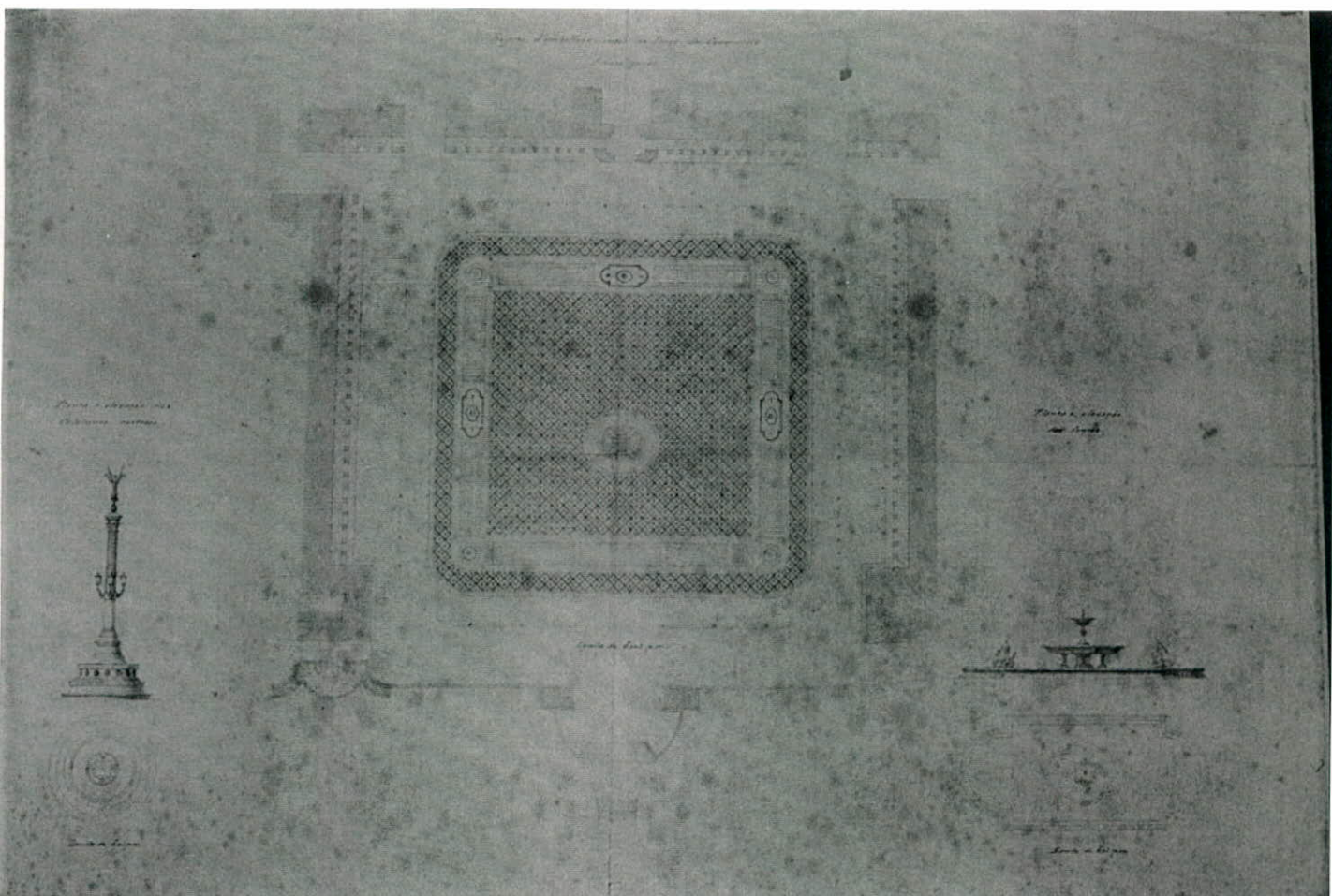
18-19

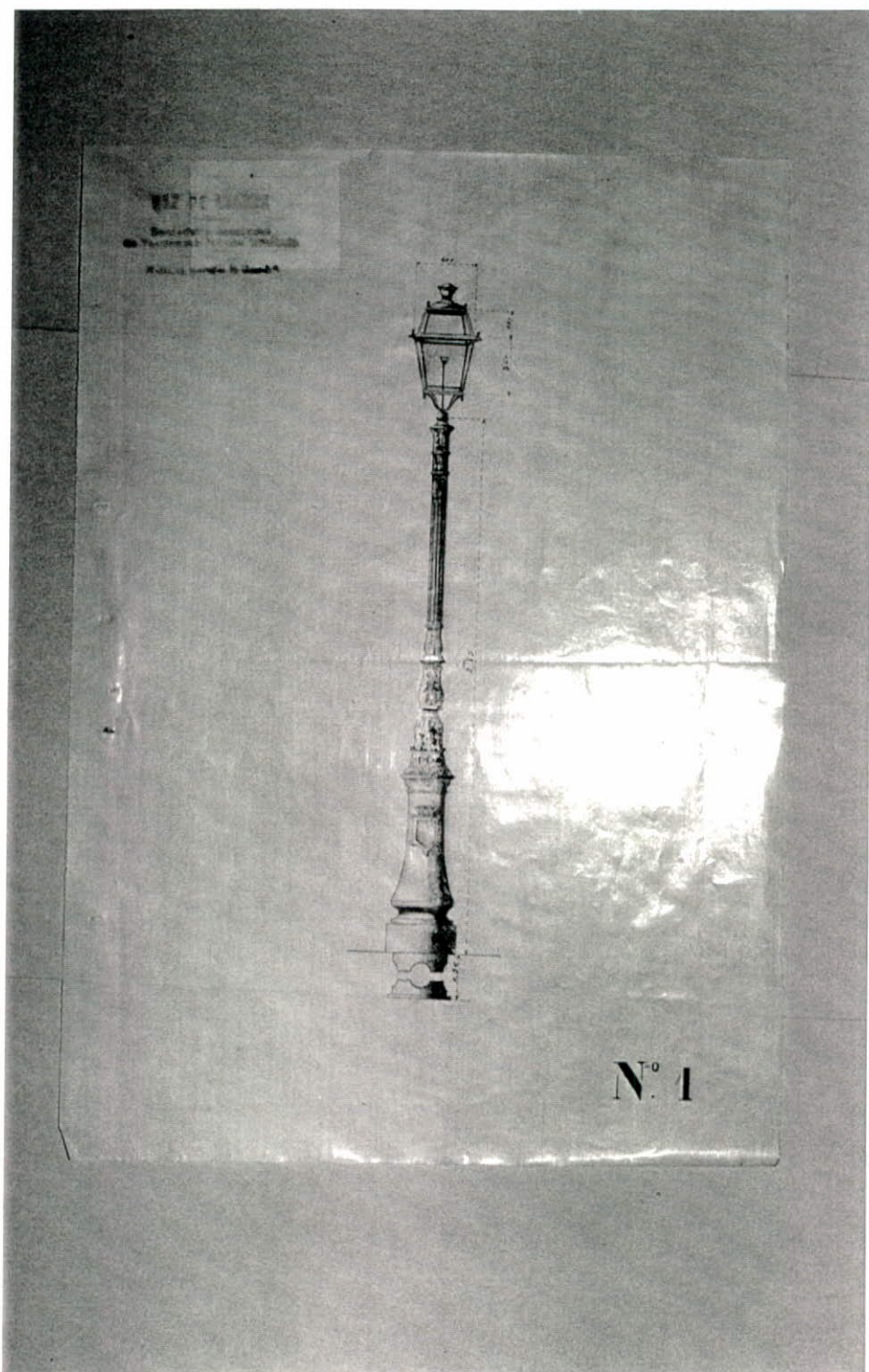
*Rechts Anstellung - Lampe an jedem 4. Stäbe*

*Planta e elevação das  
Colunas rostraes.*



*Escudo de A. S. M.*

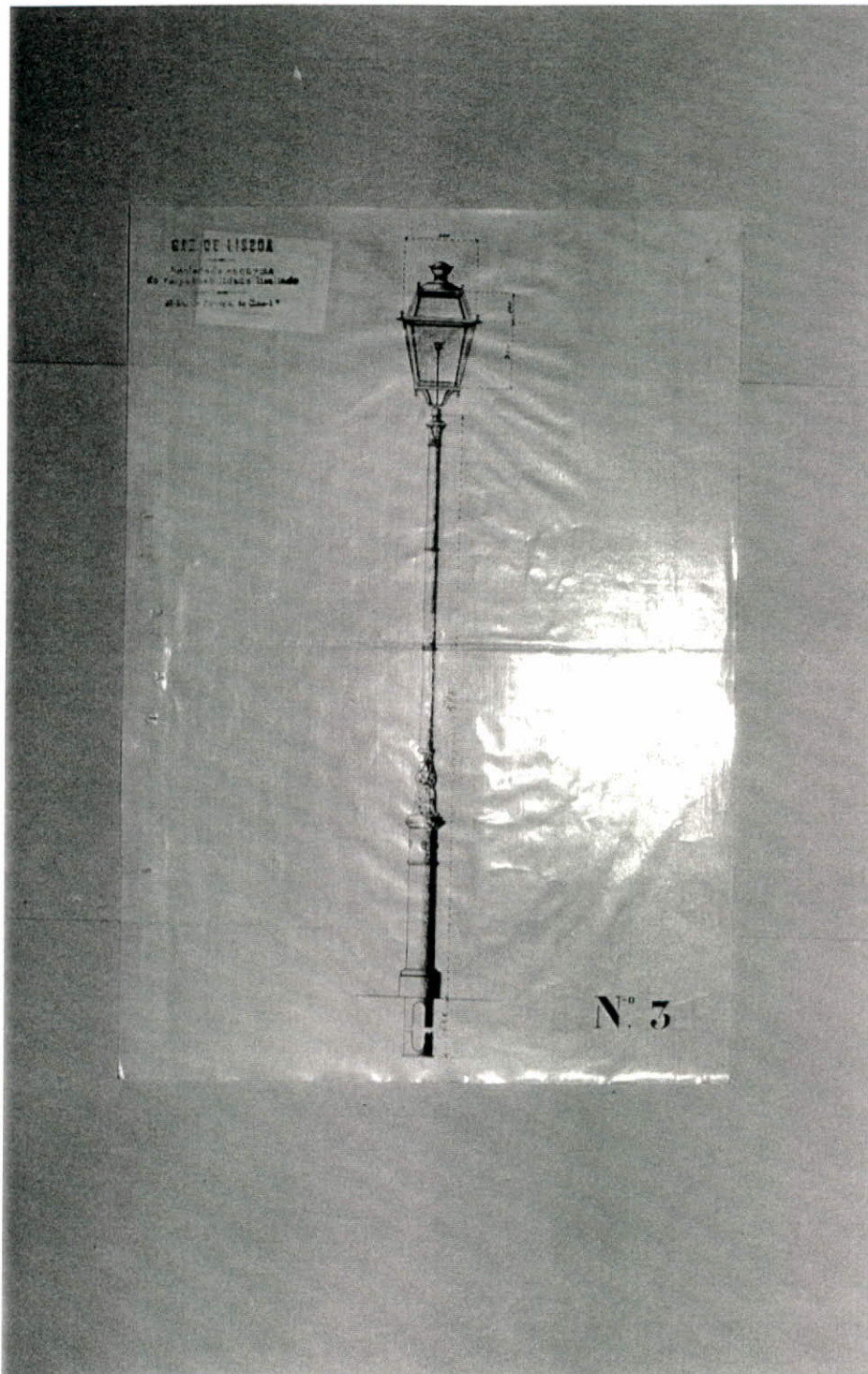




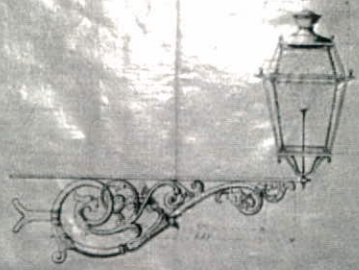
**WATSON LONDON**  
Soleiros e sistemas  
de iluminação pública  
de todos os países do mundo.



**N.º 2**



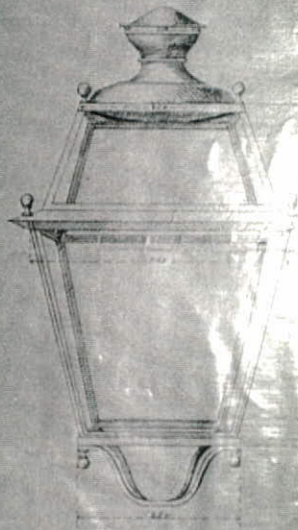
EST. DE LITOGRAFIA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
CALLE DE CARRERA N.º 100



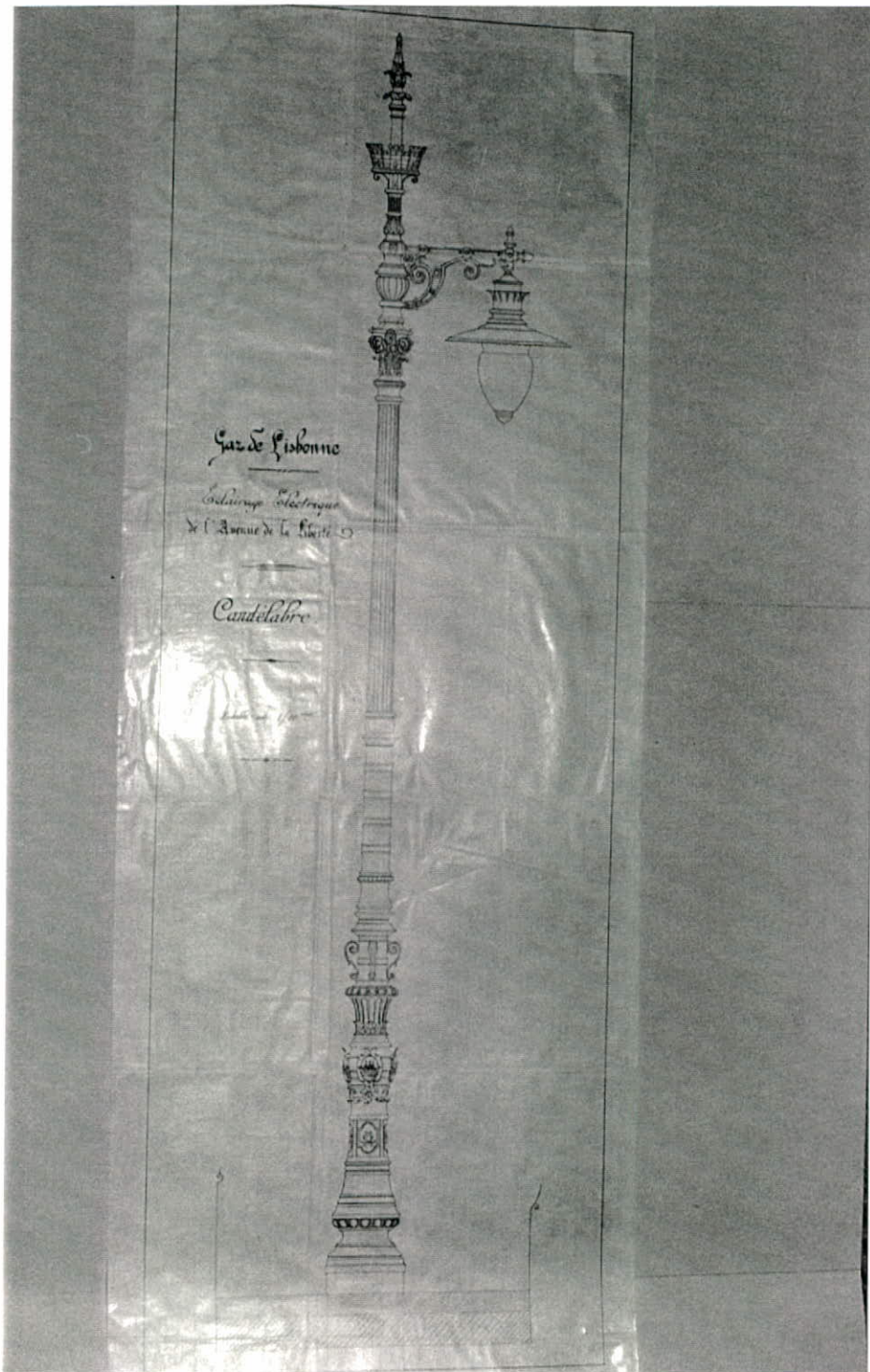
N.º 4

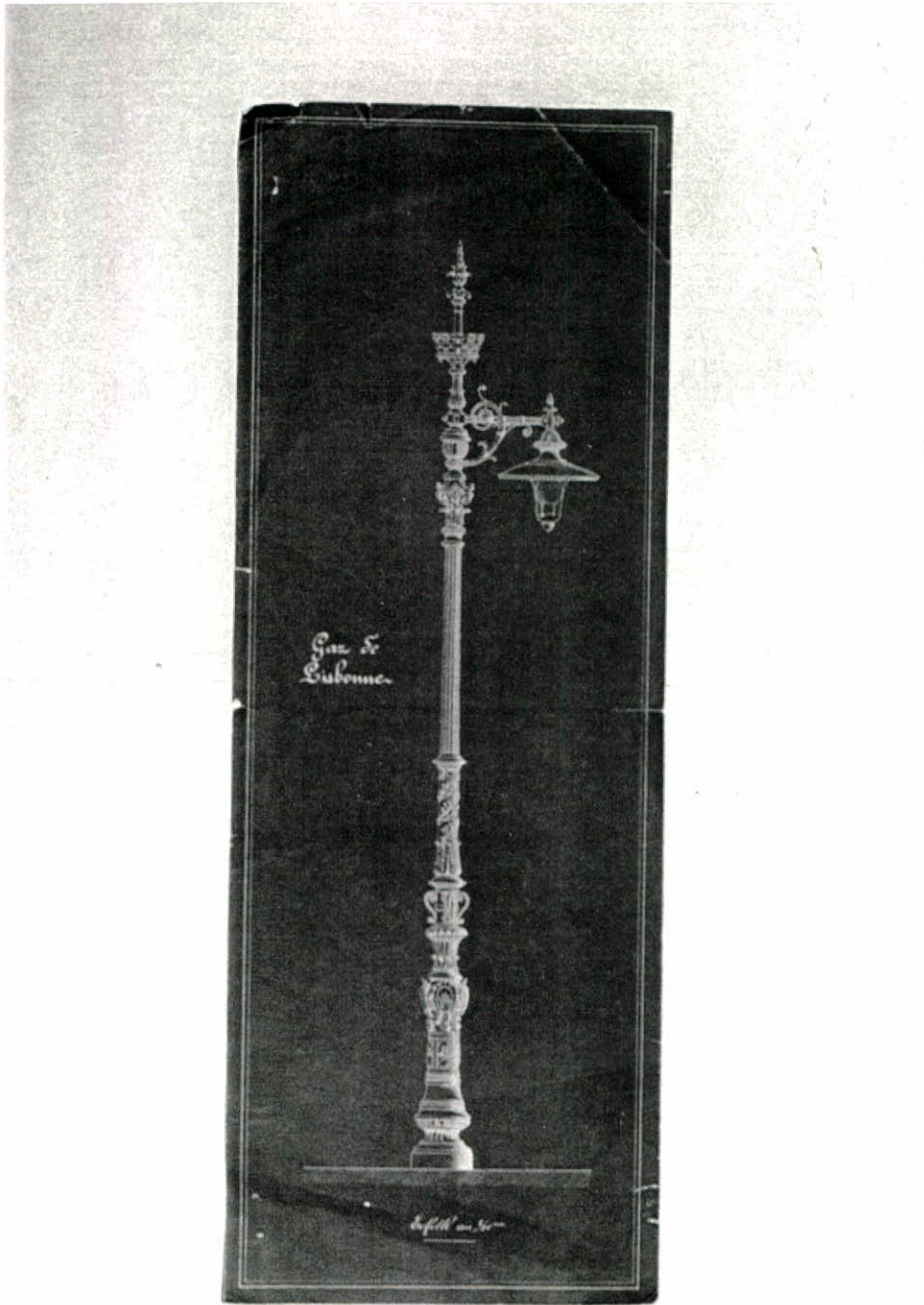
OBJET DE LISBOE

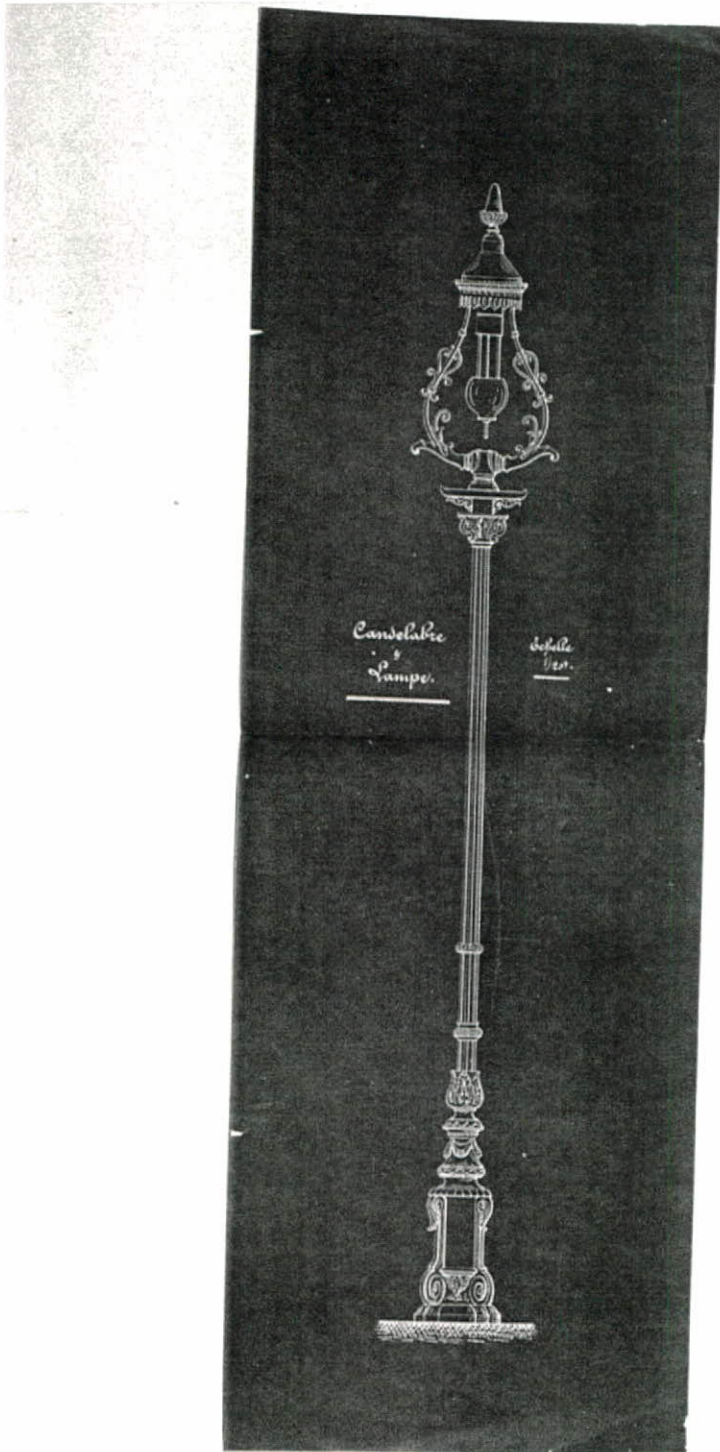
ROYAUME DE PORTUGAL  
DE LISBOE  
DE LA MANUFACTURE DE LISBOE



N<sup>o</sup> 5

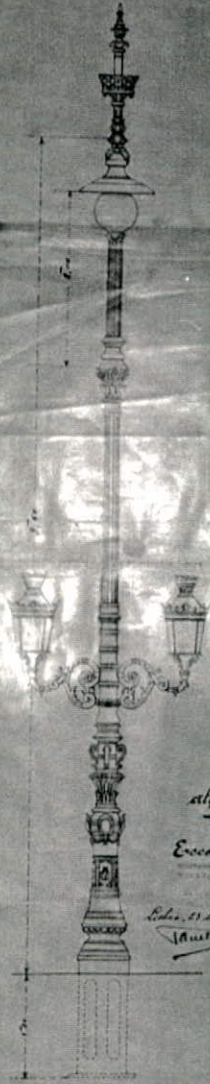






N.º 1

Proyecto para elevar a altura de los candelabros actuales  
el Arco de



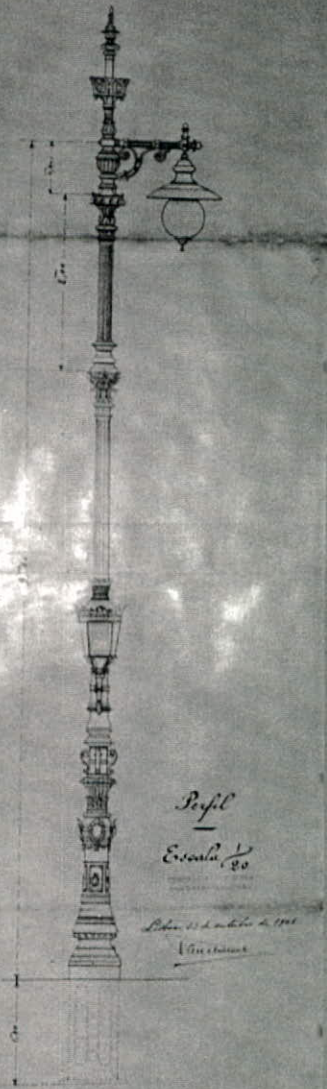
algado.

Escala 1/40

Edific. N.º 1 de octubre de 1901  
A. M. S. M.

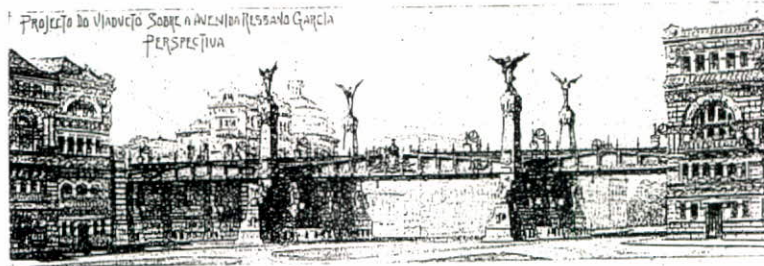
N.º 2

Projeto para elevar a altura dos candieiros antigos  
d'Alameda

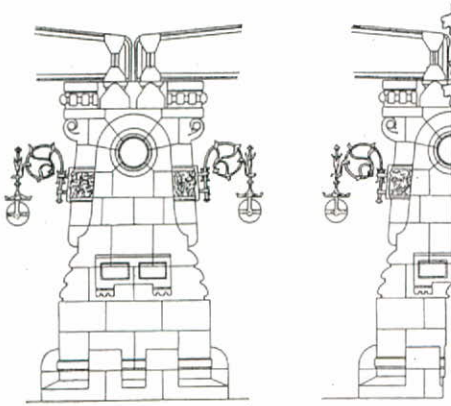


Perfil  
Escala 1/80

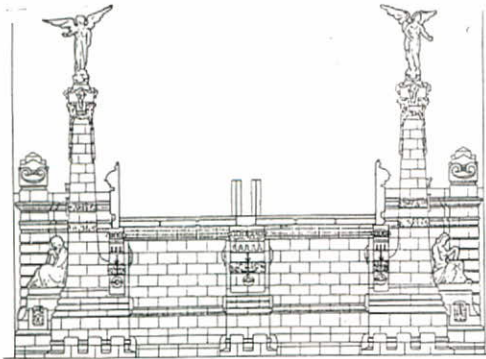
Edição 11 de outubro de 1901  
V. Machado



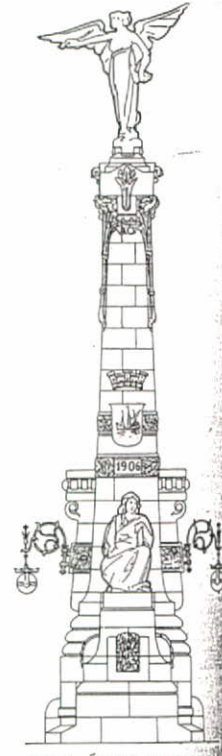
PROJECTO DE VIADUCTO SOBRE A AVENIDA «RESSANO GARCIA» — Per Alvaro Machado



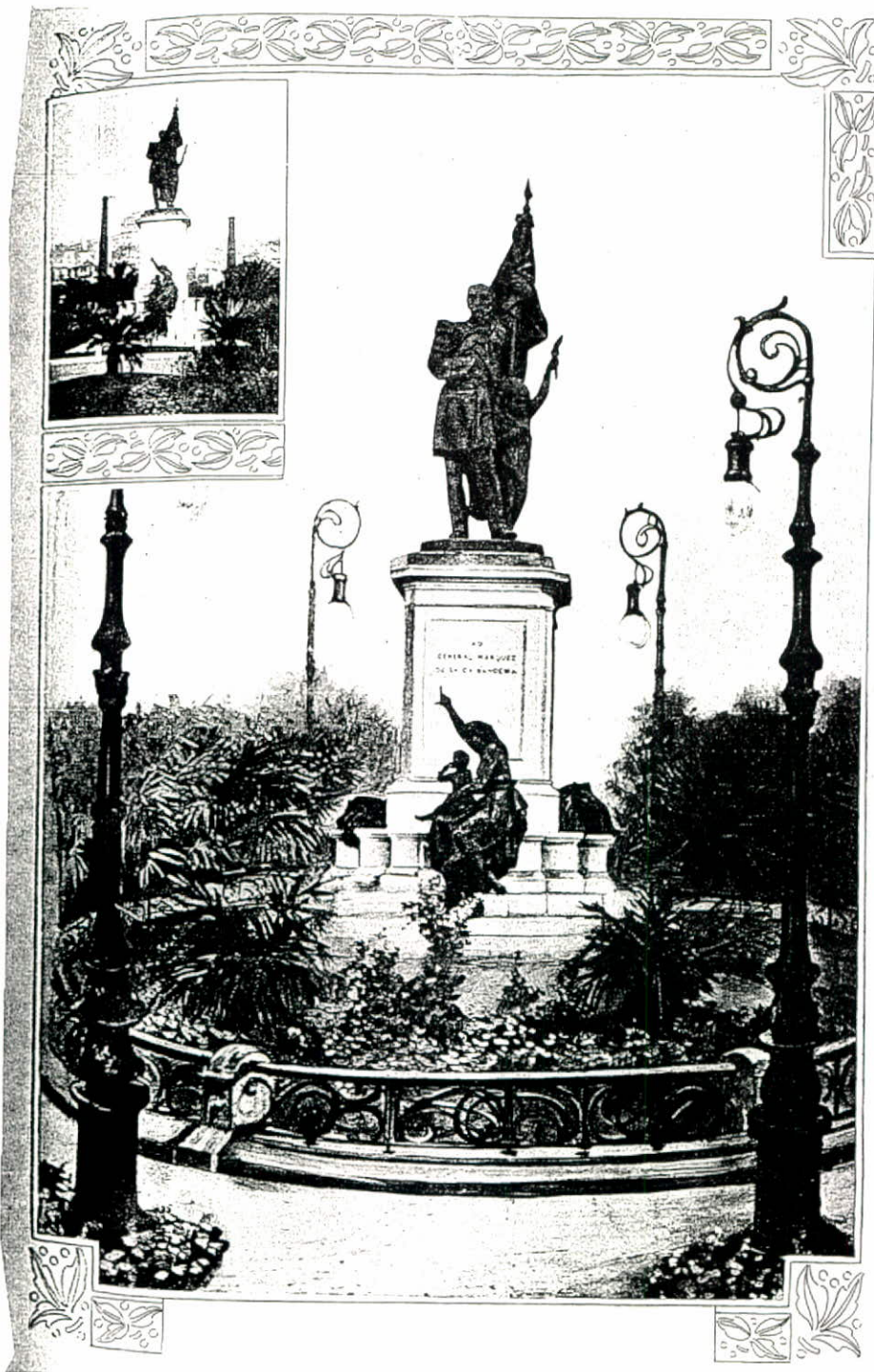
INTERIOR DE UM PILÃO DO VIADUCTO



CORTE TRANSVERSAL DO VIADUCTO



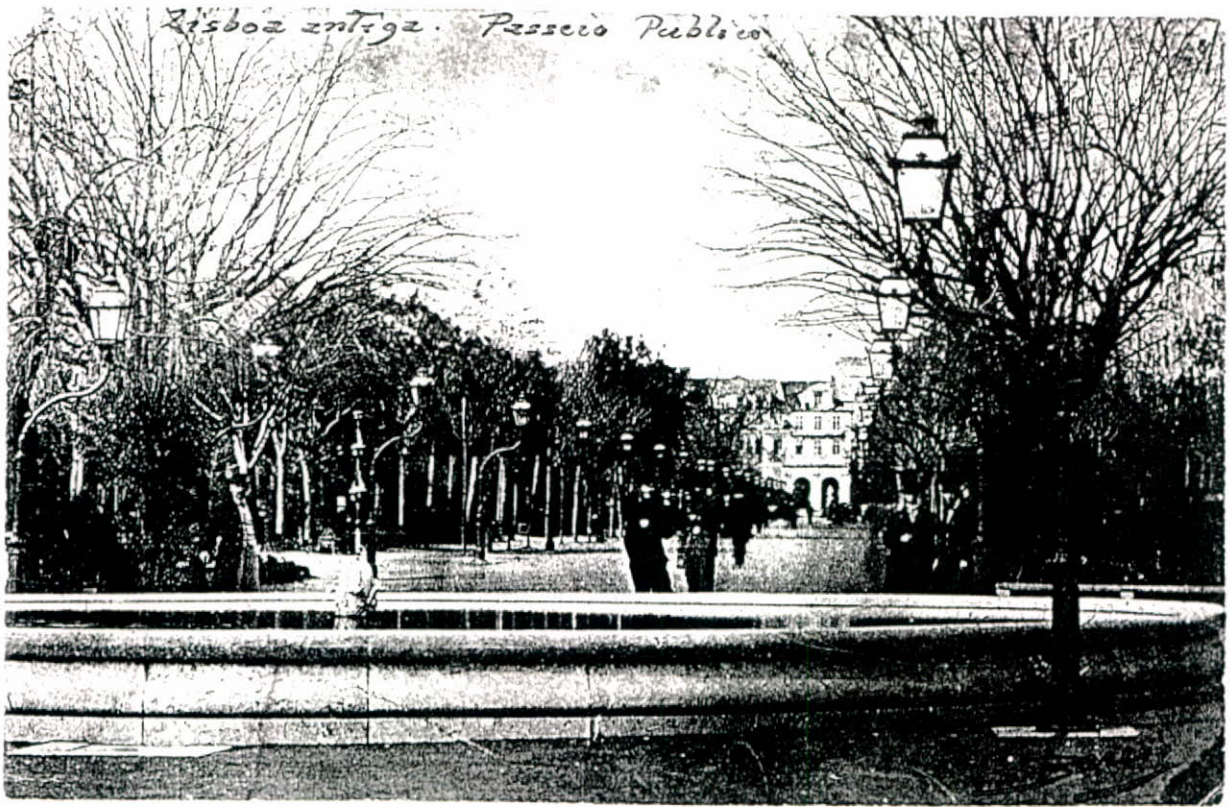
UM PILÃO DO VIADUCTO



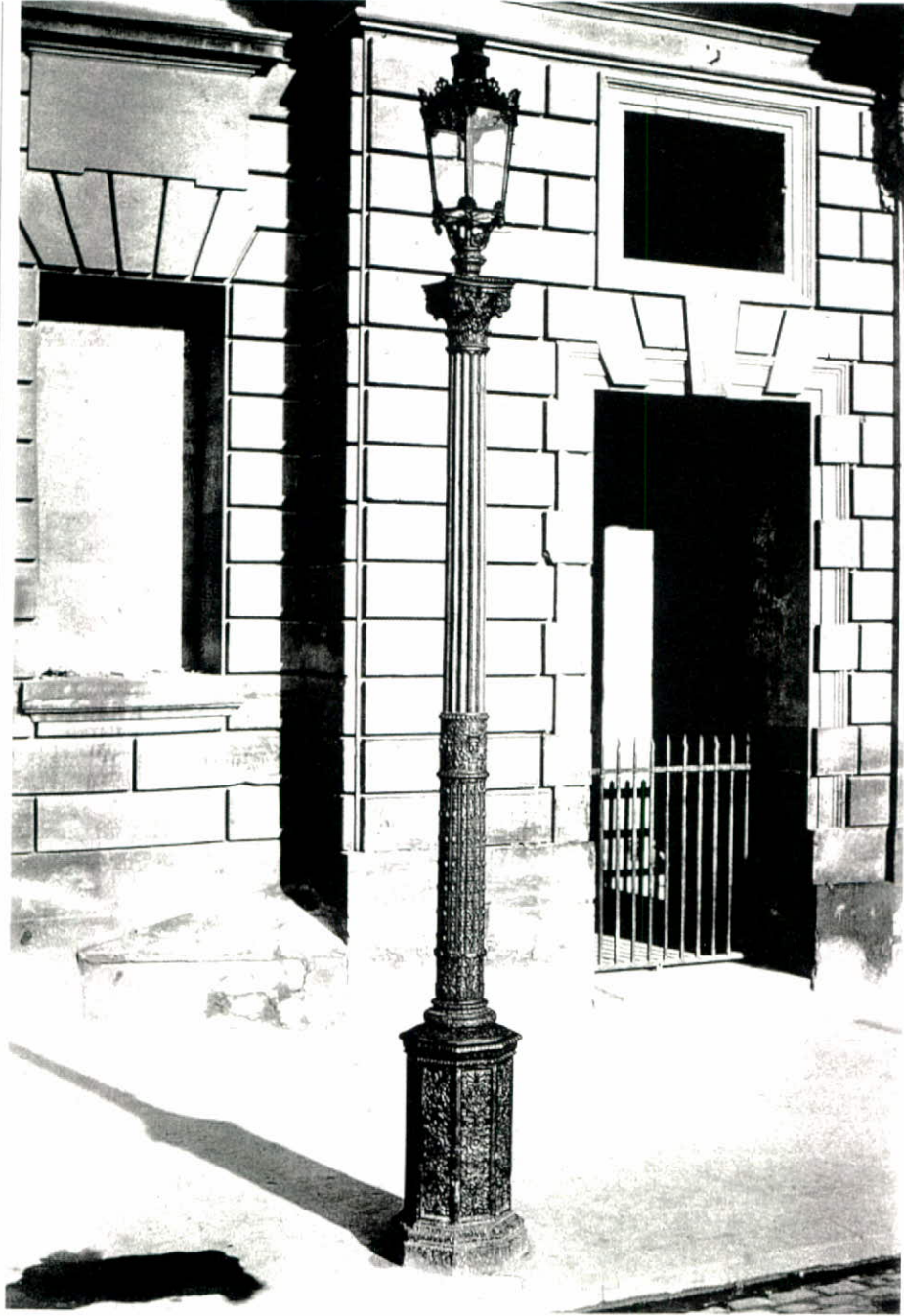
FOTOGRAFIA



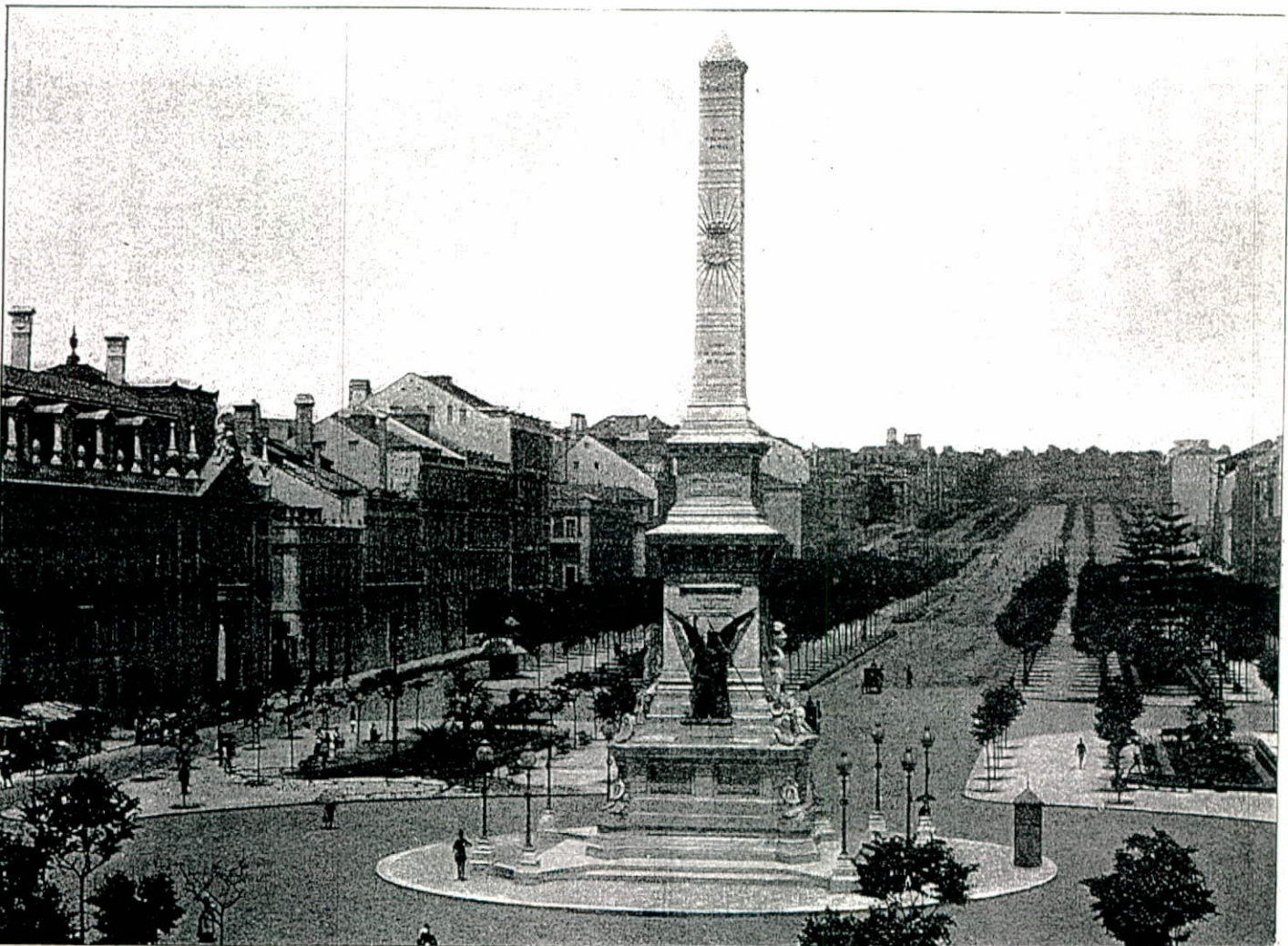


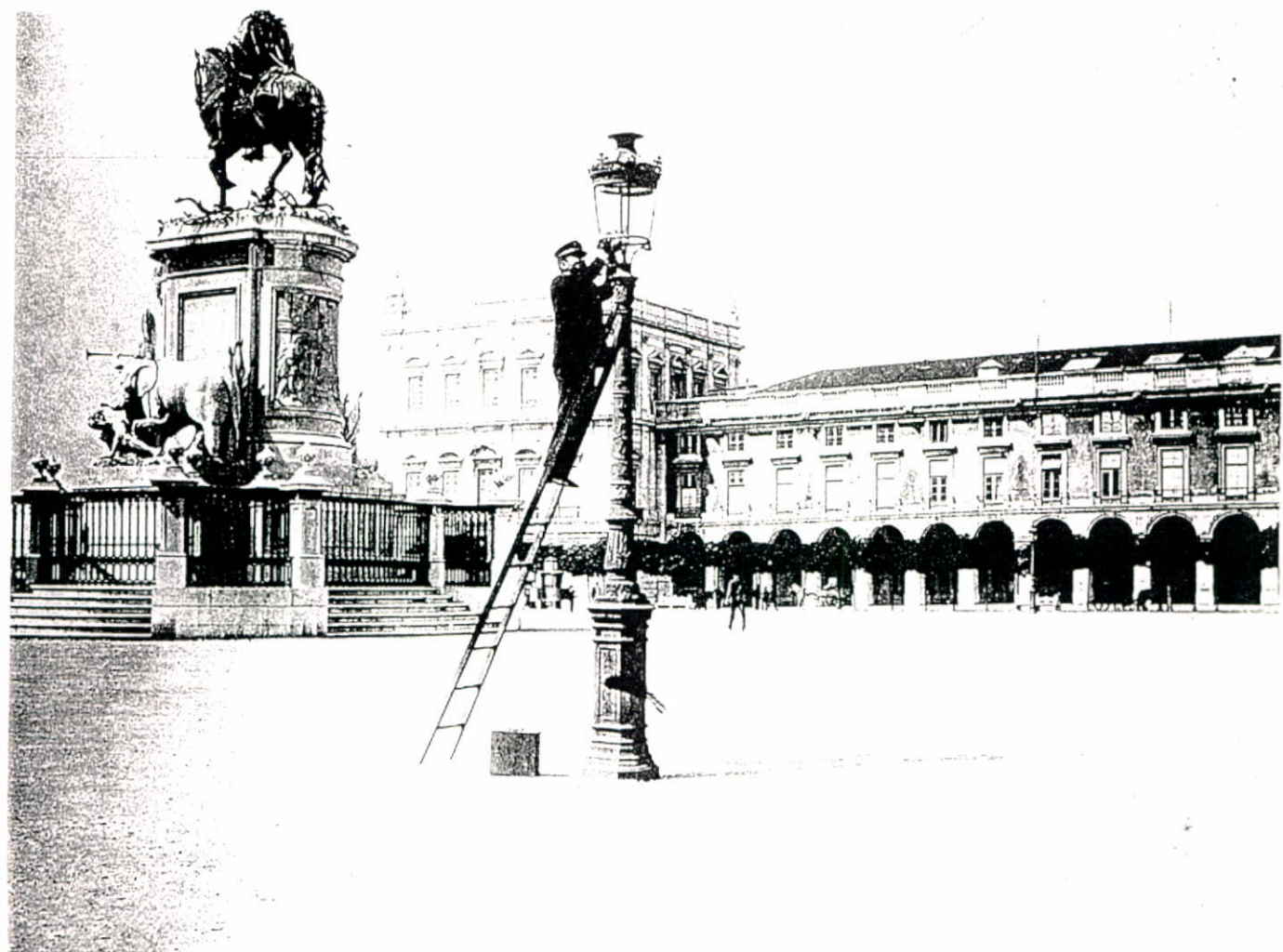




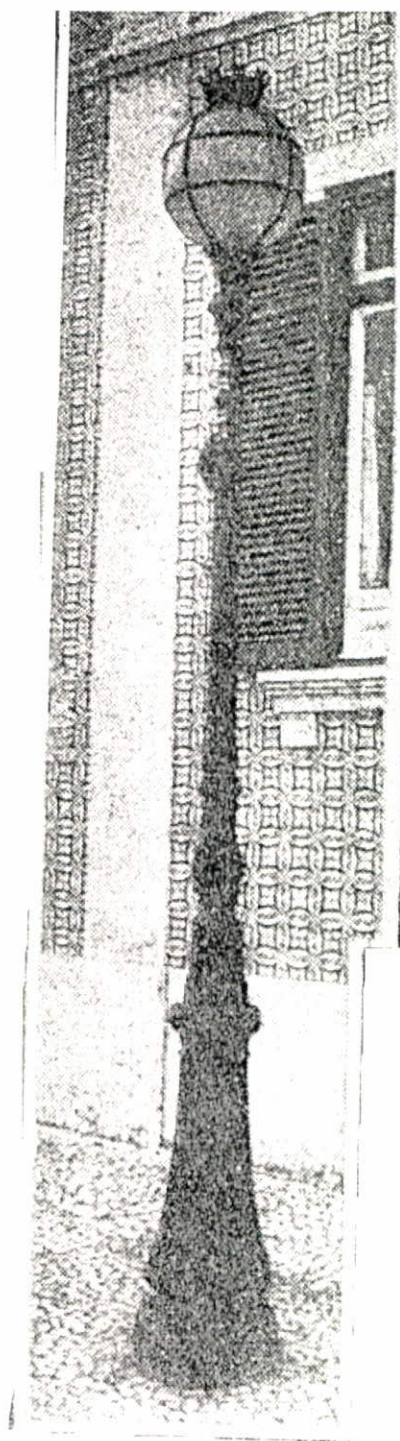


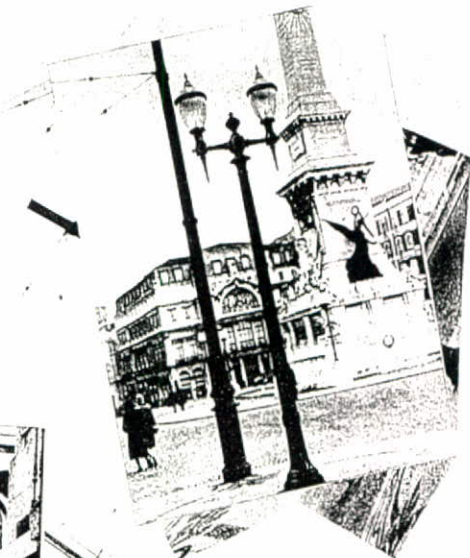
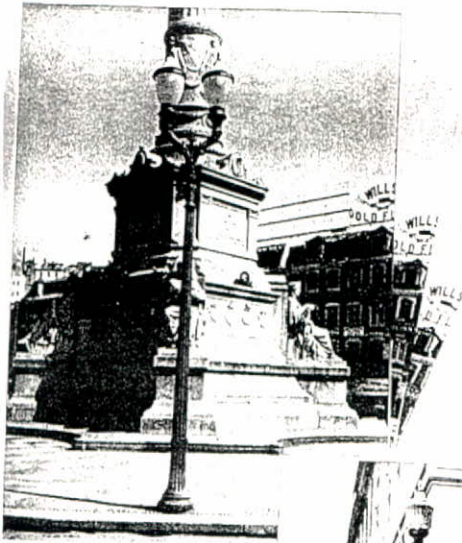












FIAT LUX!  
HÁ UM ANO  
QUE LISBOA  
É ILUMINADA  
À EUROPEIA!

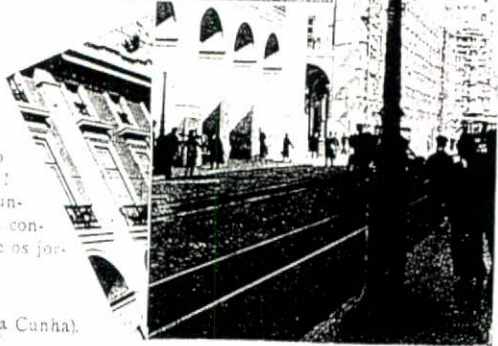
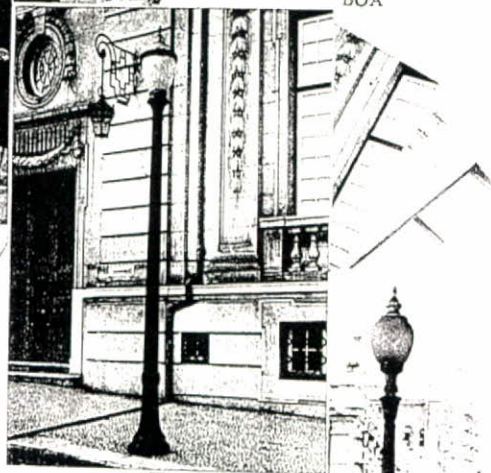
FAZ hoje precisamente um ano que Lisboa se abriu em um sorriso claro, iluminada a jorros—então só na Avenida da Liberdade e outras arterias principais—numa multidão de novos e belos candieiros, modernos e elegantes.

Na verdade não fazia sentido que na época que atravessamos, tão povoada pelo pestanejar luminoso dos anuncios electricos, tão relintada de dinamica vertigem, houvesse, como o era então uma cidade—e essa era Lisboa—cuja iluminação não estivesse a par, em qualidade e quantidade, das outras cidades do Mundo, adentro da civilização.

E foi há um ano—um ano certo, justo—que de um momento para o outro a Avenida da Liberdade surgiu da meia tinta em que tinha vivido todas as noites, desde o Passeio Publico, e veio para a vida, galhardamente, alegre, tem reccios!...

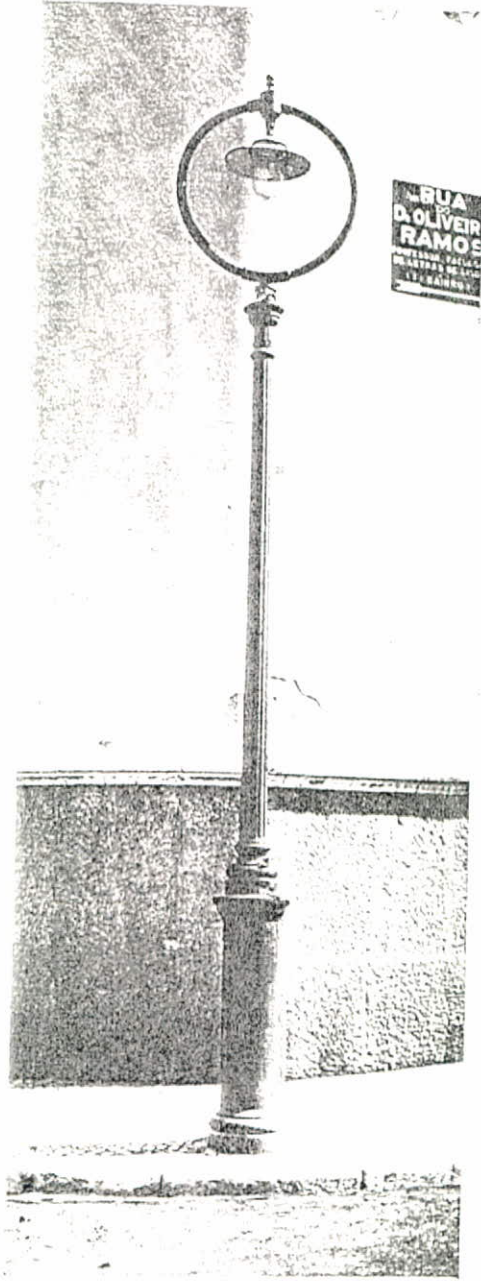
E como faz hoje um ano a data desta dedicamos esta pagina documentando-a com os diferentes tipos de candieiros da nova iluminação citadina que marcam com o seu estilo, o acompanhamento de Lisboa no grande ritmo da civilização!

Lisboa tem outra expressão nocturna. A alma da luz inundando-a deu-lhe uma fisionomia alegre de cidade bem disposta, contente; cidade que lava a cara e que não recusa mostrar-se ante os jorros claros da luz electrica.



SÃO ÉSTES OS DIFERENTES  
MODELOS DOS NOVOS CAN-  
DIEIROS QUE ILUMINAM LIS-  
BOA

(«Fotos» Ferreira da Cunha).





**MODELOS DE ENCOMENDA:  
ALBUNS DURENNE E LACARRIÈRE ET DELATOUR**

GRAVURA

# CANDÉLABRES A GAZ



77  
—  
3,55  
4,05  
4,55



26  
—  
2,85  
3,05  
3,35



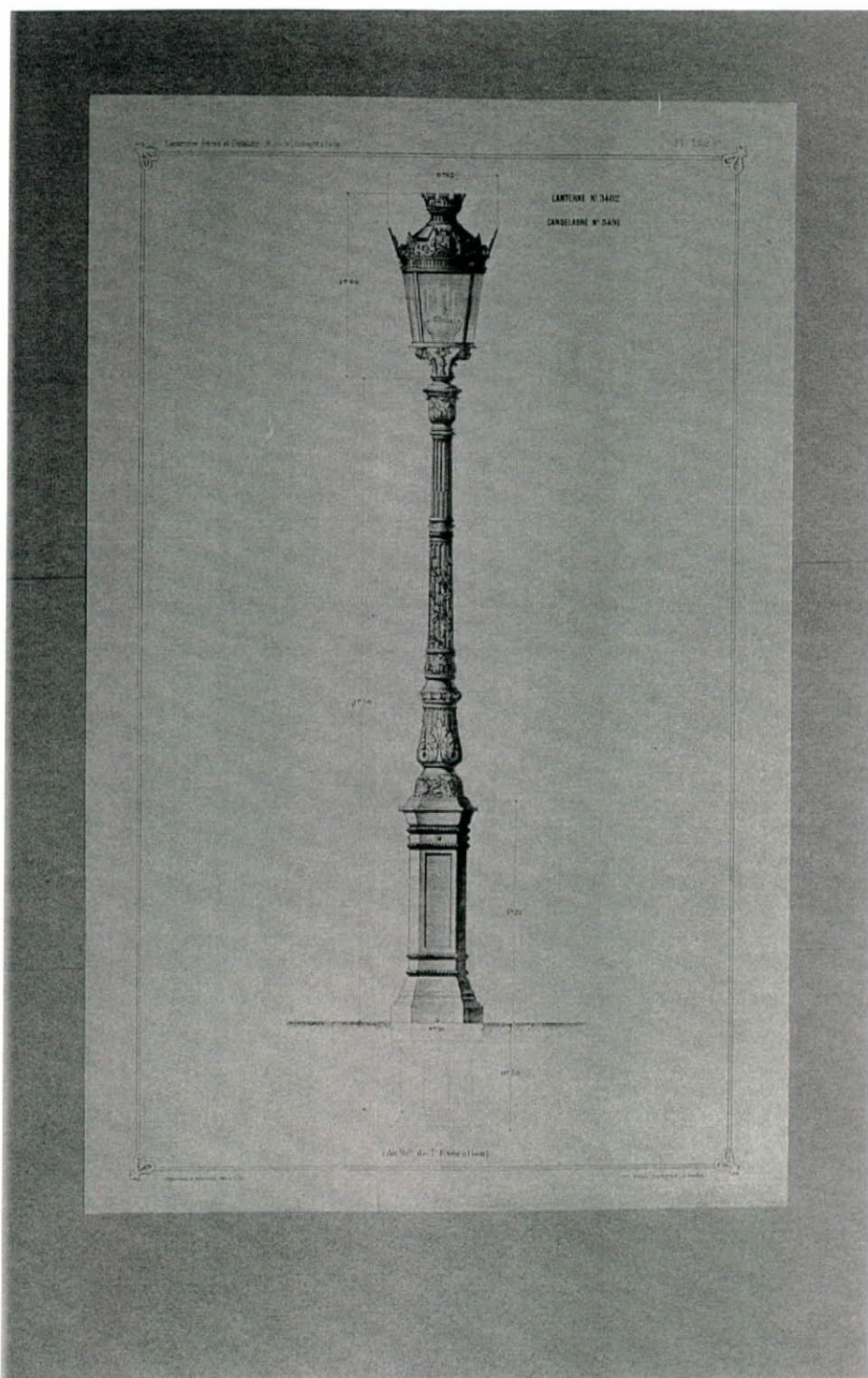
81  
—  
2,75  
2,90  
3,05  
3,20  
3,35  
3,75

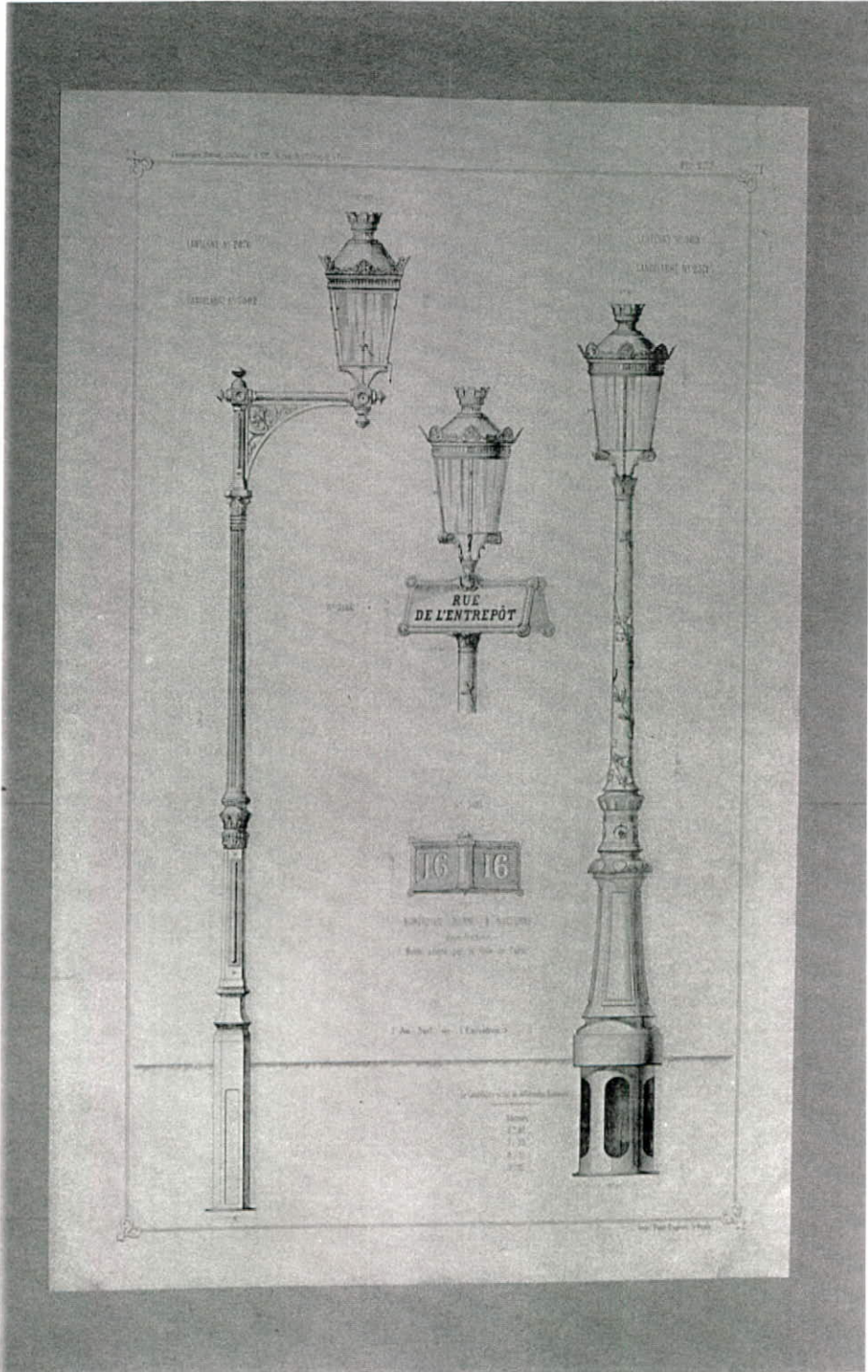


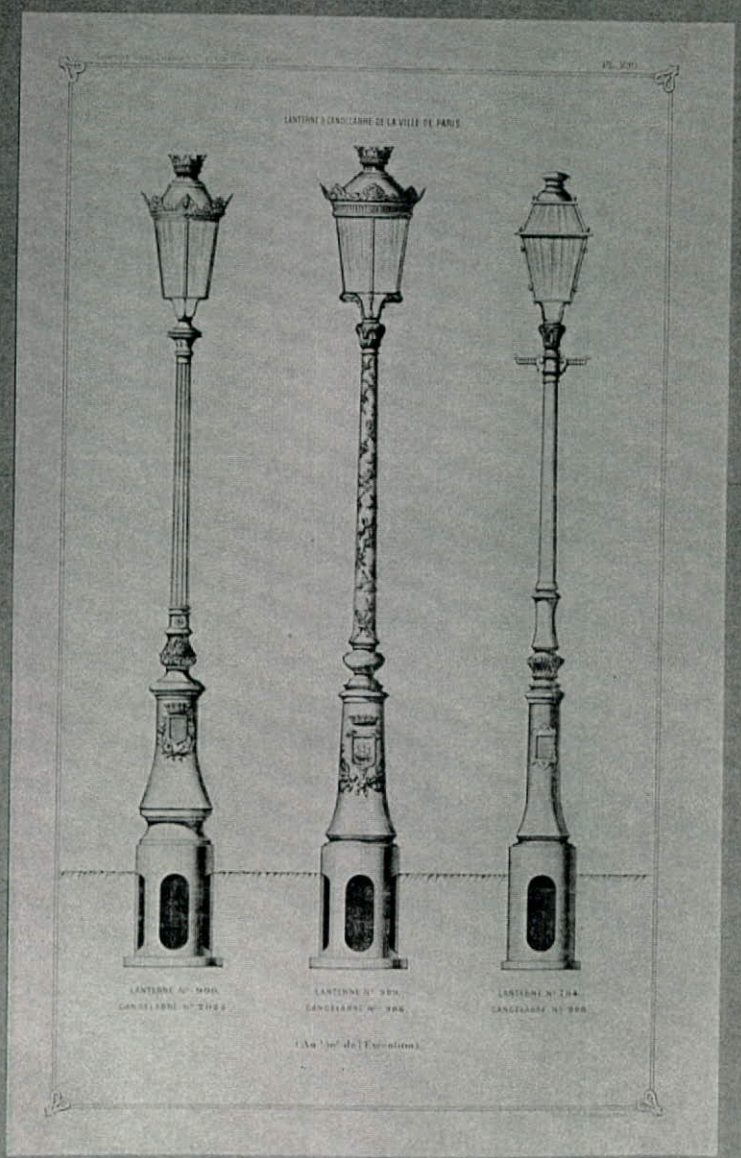
3789  
—  
2,70

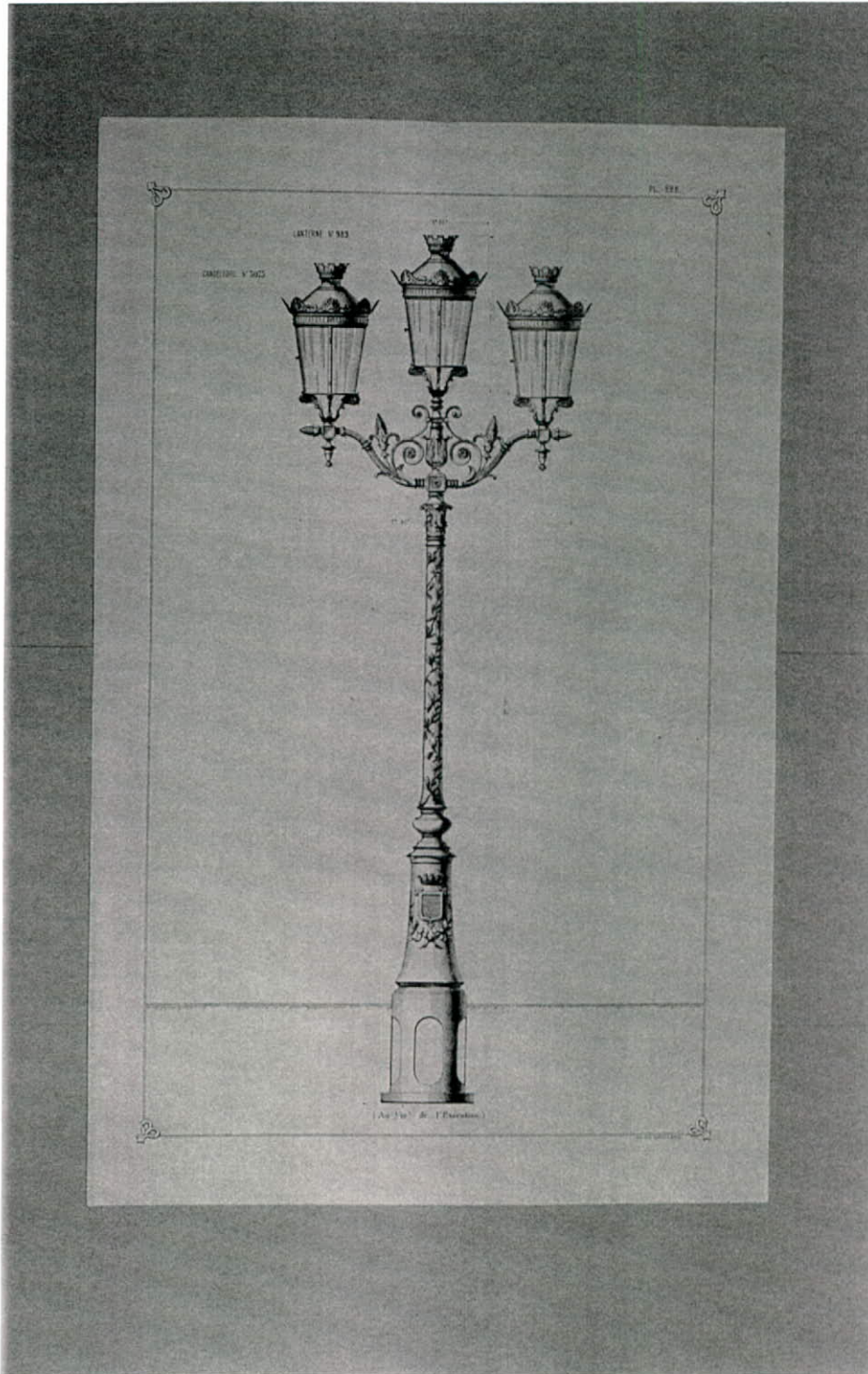


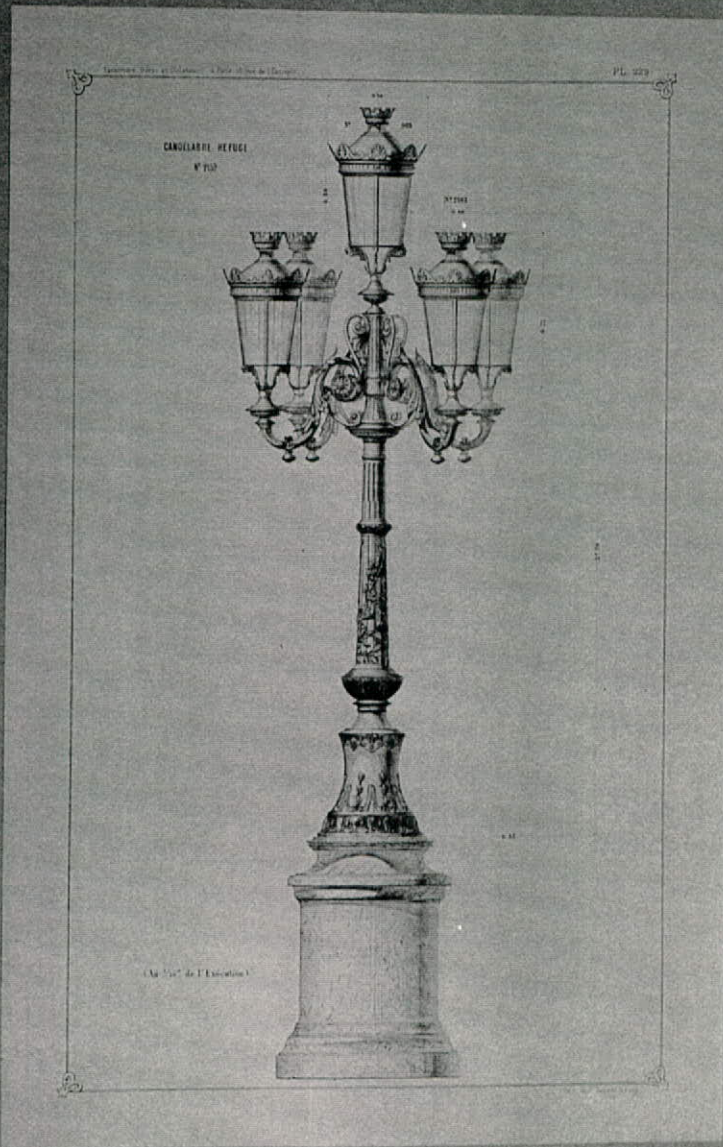
70  
—  
2,65

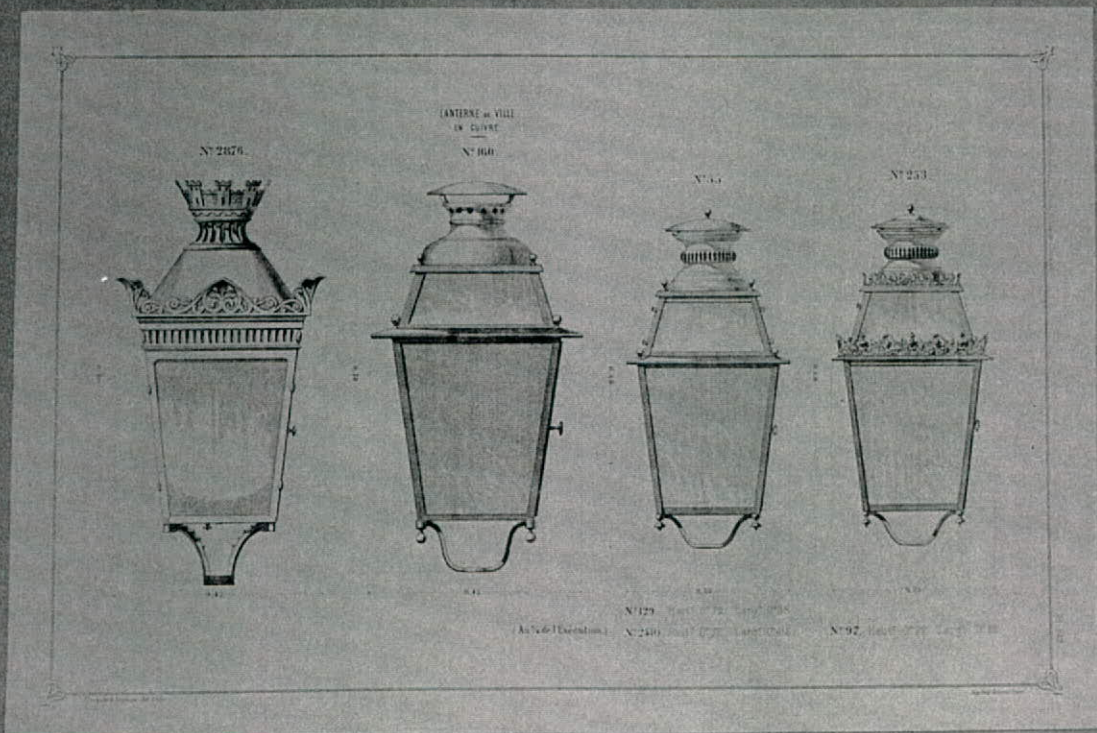


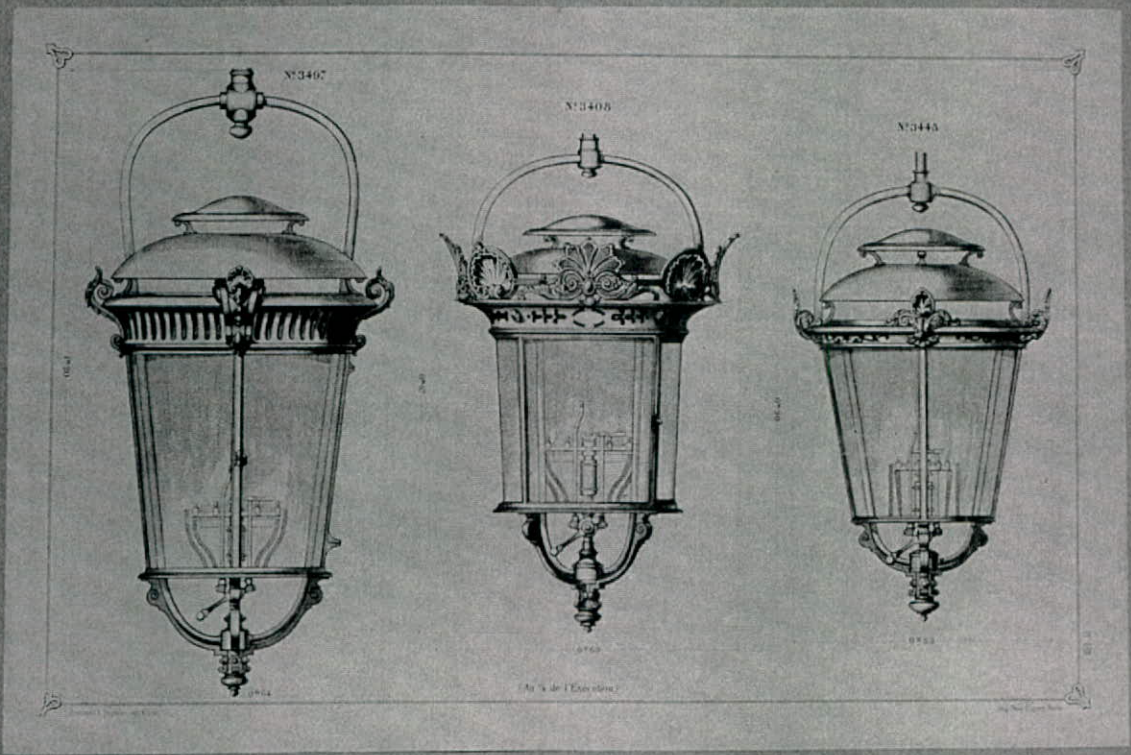


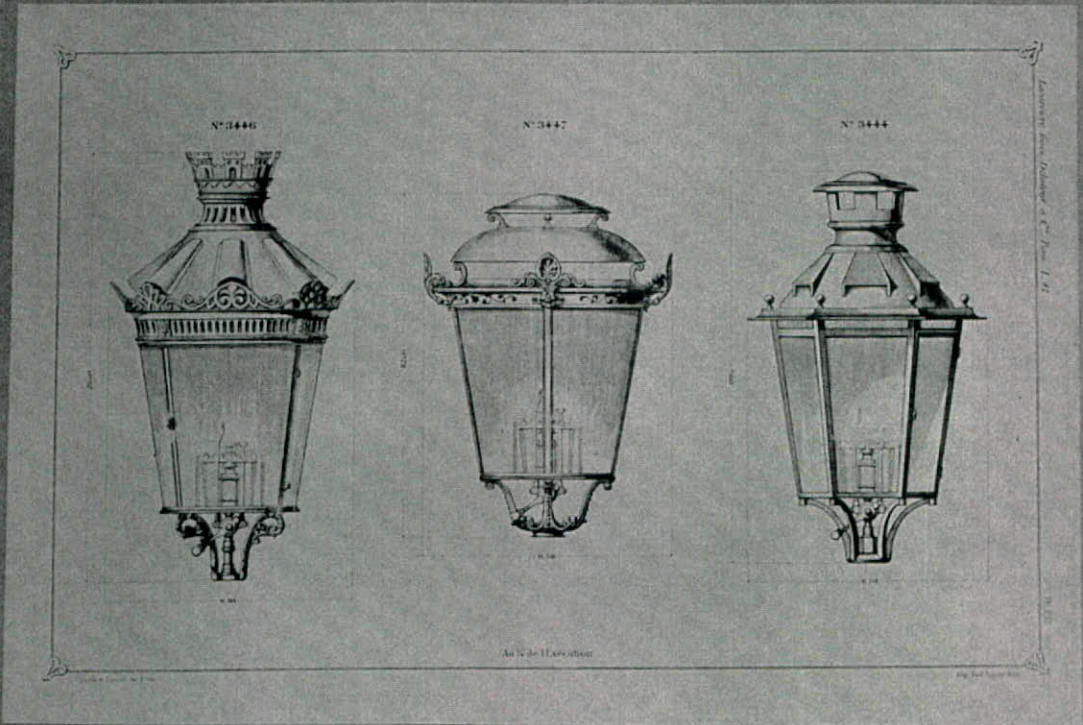


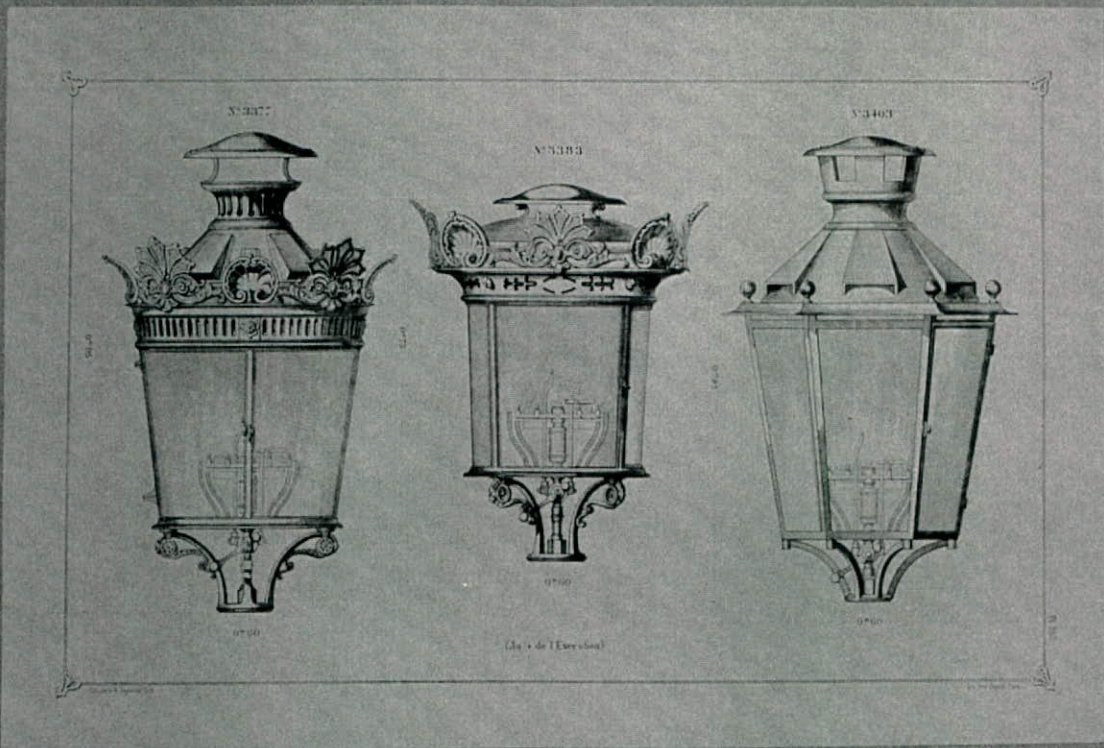


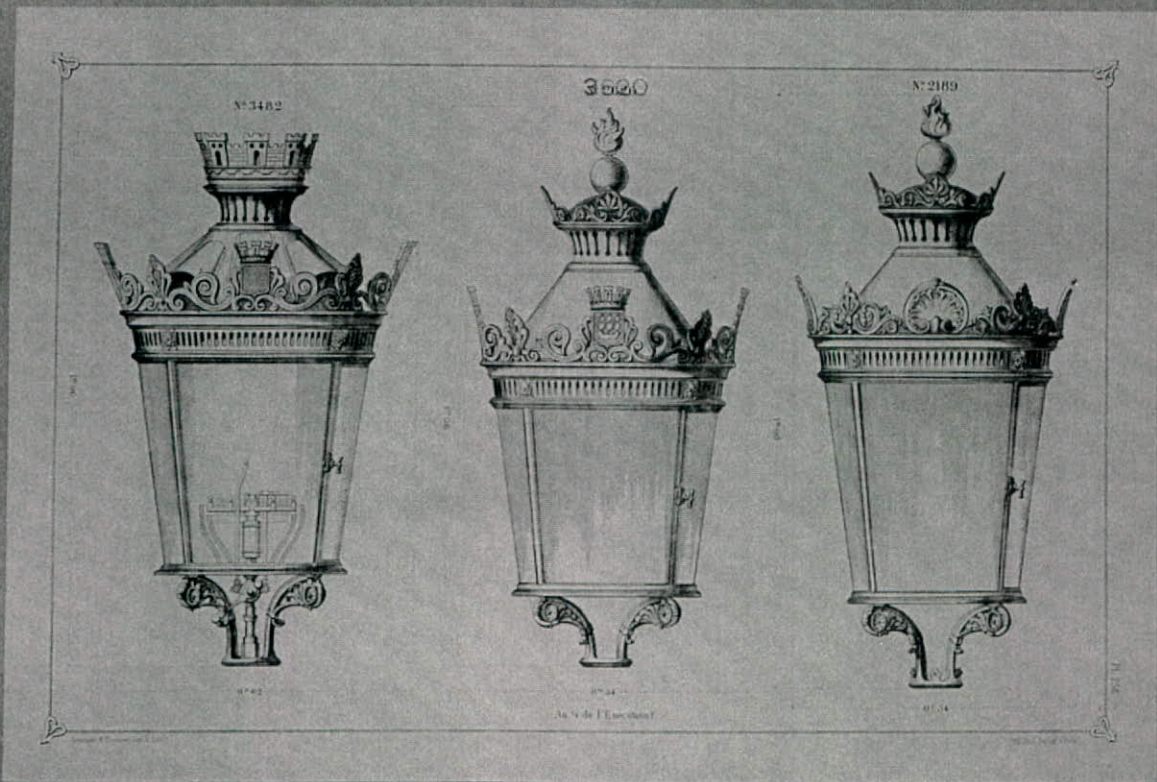




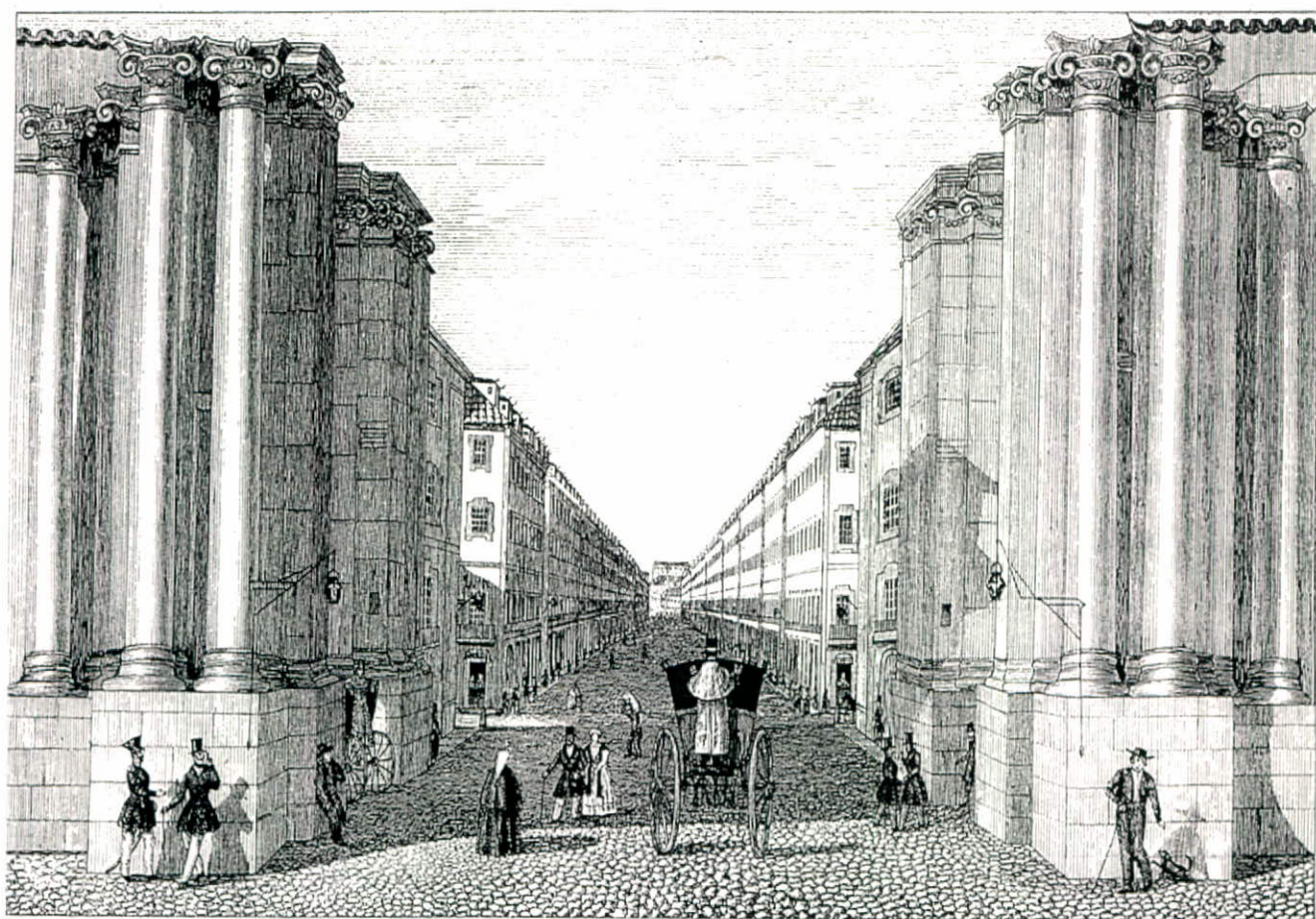


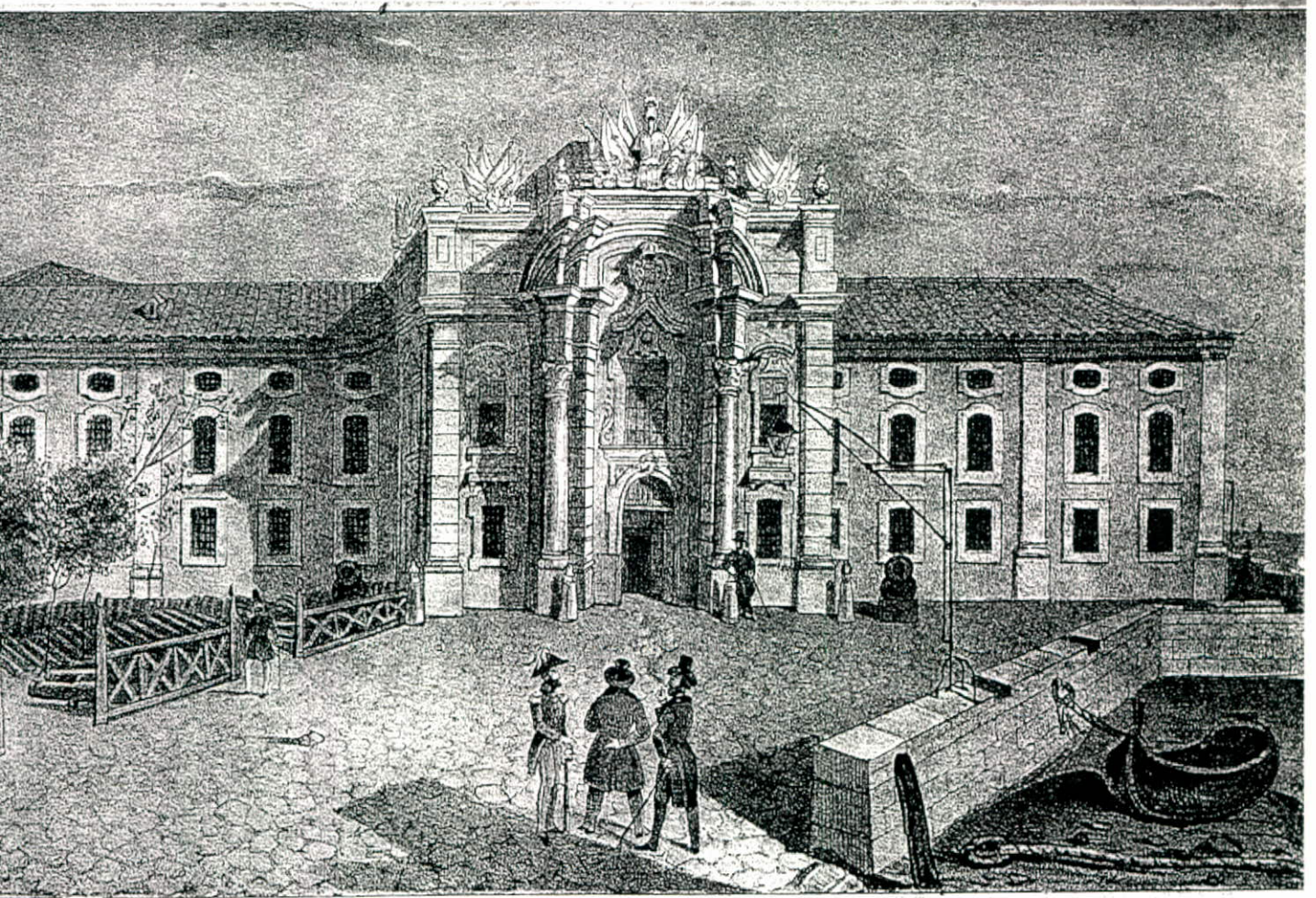


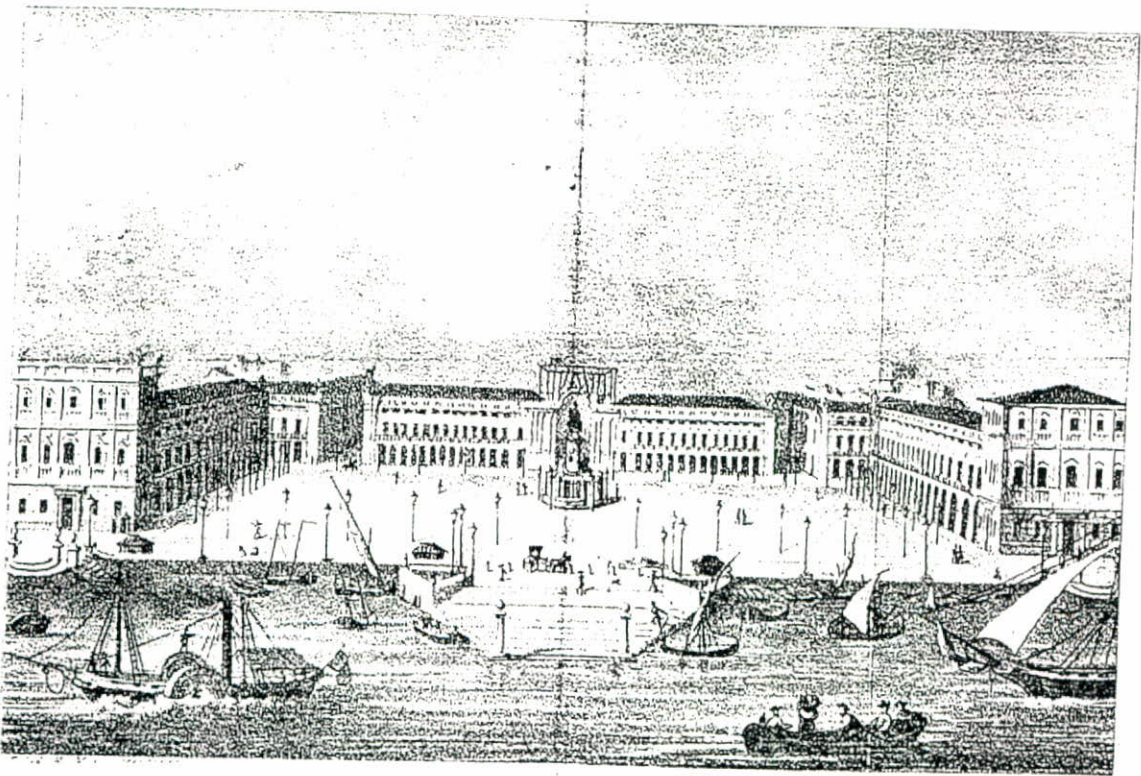




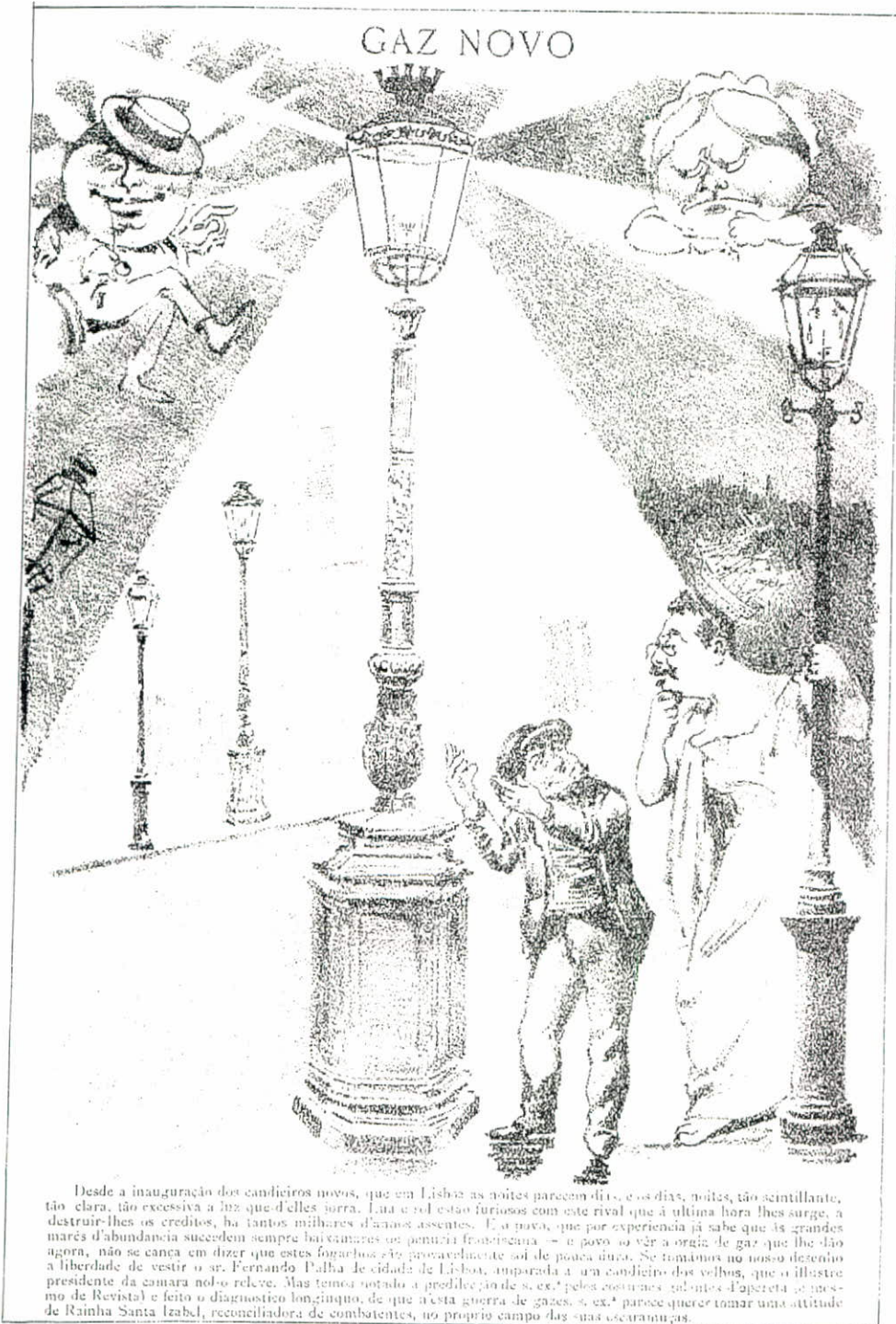
GRAVURA







CARICATURA



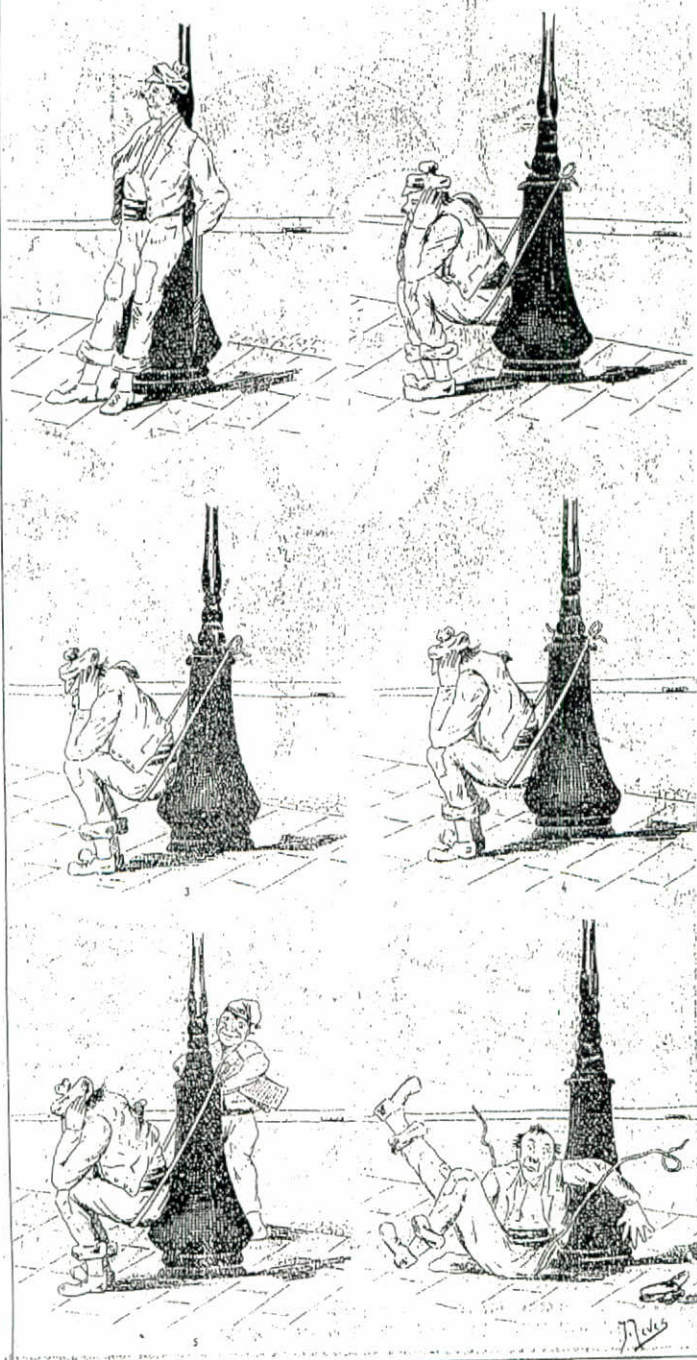


Miguelo

—Ora já a gente pôde accender a beata, sem pedir lume a quem vae passando. Ah, ricas lamparinas p'ra uma pedrada!



QUEM DORME NÃO GUARDA CABRAS



QUINTA-FEIRA  
Lisboa--11 de Outubro--1928

5 TOSTÕES

3.º ANO

Este numero foi visado pela Comissão de Censura



sempre 125

# o five

semanário humorístico

Propriedade  
CENÇA G  
S. A. R. L.  
LUZ SORIANO

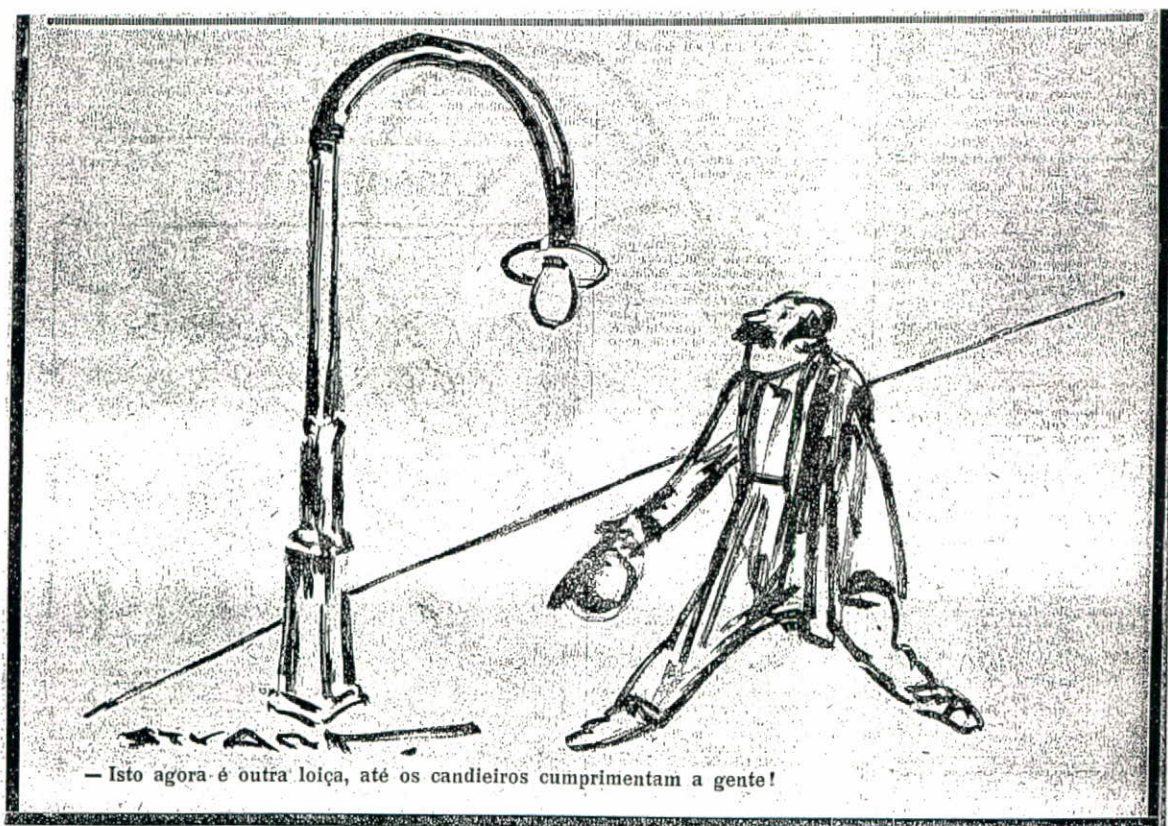
RECTOR E EDITOR  
RO BORDALLO

Administração  
REDACÇÃO E OFFINAS  
TEL. T. 152, 153, 154  
RUA DA ROSA, 57

## Calendario agricola (OUTUBRO)



Trabalhos na horta da C. M. L. — Semeiam-se nabos na Avenida da Liberdade.  
Cortam-se todas as arvores do Terreiro do Paço







2  
3 h.—Oh ! Colso, não empurres...



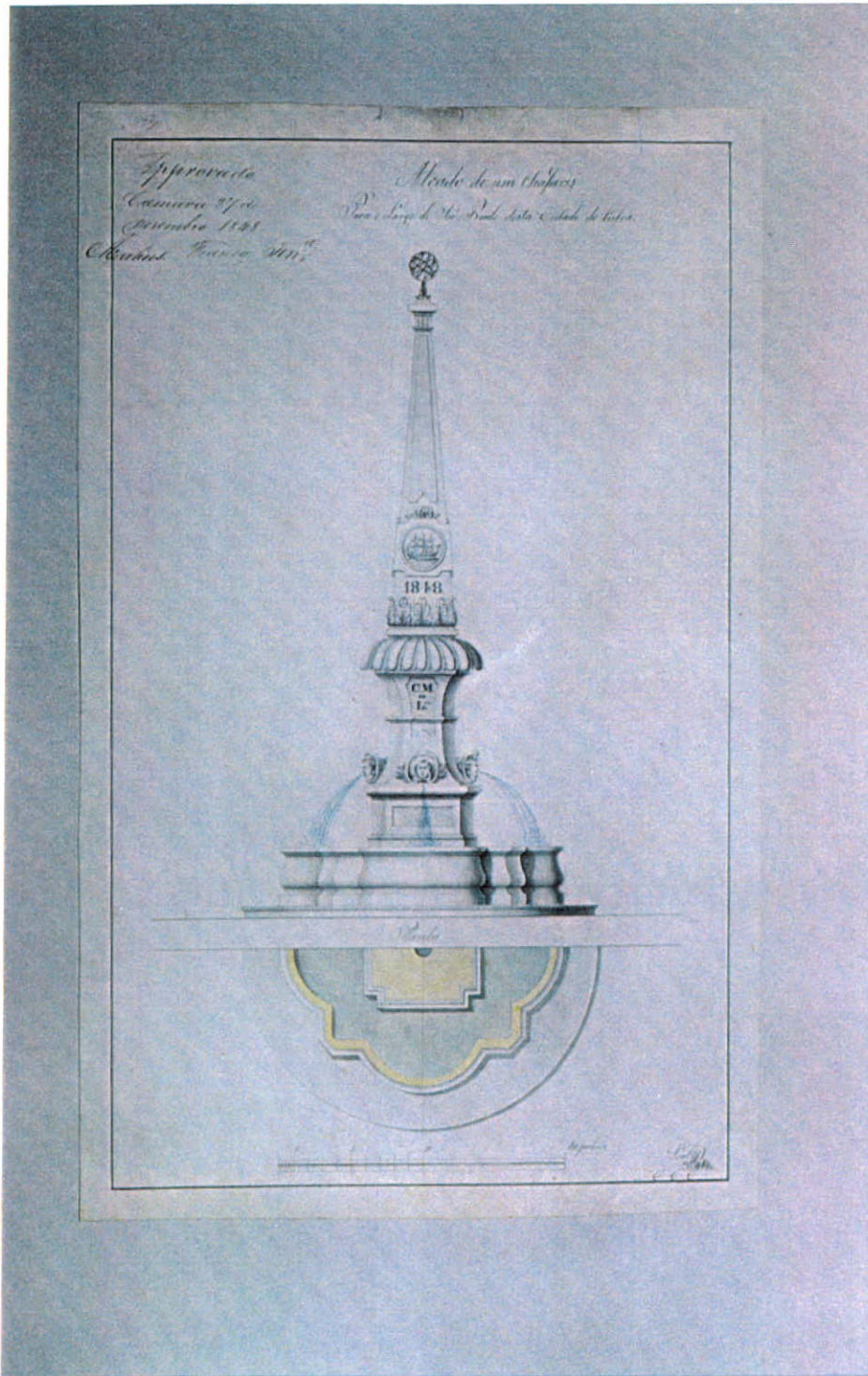
3  
4 h.—Oh ! Co'os diabos que frio f. Tóca a abotoar.



CHAFARIZES, MARCOS FONTENÁRIOS E BEBEDOUROS

PROJECTOS





*Estreos (Croquis) que se han mencionado en memoria dirigida á Excel.<sup>ta</sup> Camara Municipal de Lisboa  
 por el Sr. Don Juan de S. Paulo y S. Pedro de S. Paulo, en virtud de las ordenes e cartas circulares para el Sr. Don Diego de S. Paulo, en virtud de S. Paulo*

*Descripcion de la obra que se ha de hacer  
 en el punto de S. Paulo de S. Paulo  
 y regular a S. Paulo, y la cantidad de las obras*

*Antes de la obra  
 que se ha de hacer en  
 el punto de S. Paulo, y S. Pedro*

*Antes de la obra  
 que se ha de hacer en  
 el punto de S. Paulo, y S. Pedro*

*Descripcion de la obra que se ha de hacer  
 en el punto de S. Paulo, y S. Pedro  
 y regular a S. Paulo, y la cantidad de las obras*

*Mesa Elevada*

*Mesa Seca*

*Croquis*

*Descripcion de la obra que se ha de hacer  
 en el punto de S. Paulo, y S. Pedro*

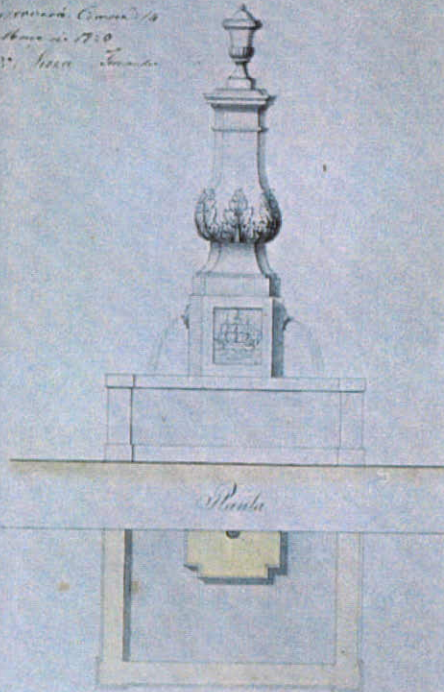
*Se hizo el 10 de Mayo de 1719*

*Se hizo el 10 de Mayo de 1719*

14

Planta de Capote que a Ex.<sup>ta</sup> Comarca e Municipal de Vila Rica manda construir em o Arco da Memória em o Bairro de Belém.

proprietário Comarca /  
Ar. Arca de 1700  
C. 1000 1000 1000



1000 1000 1000

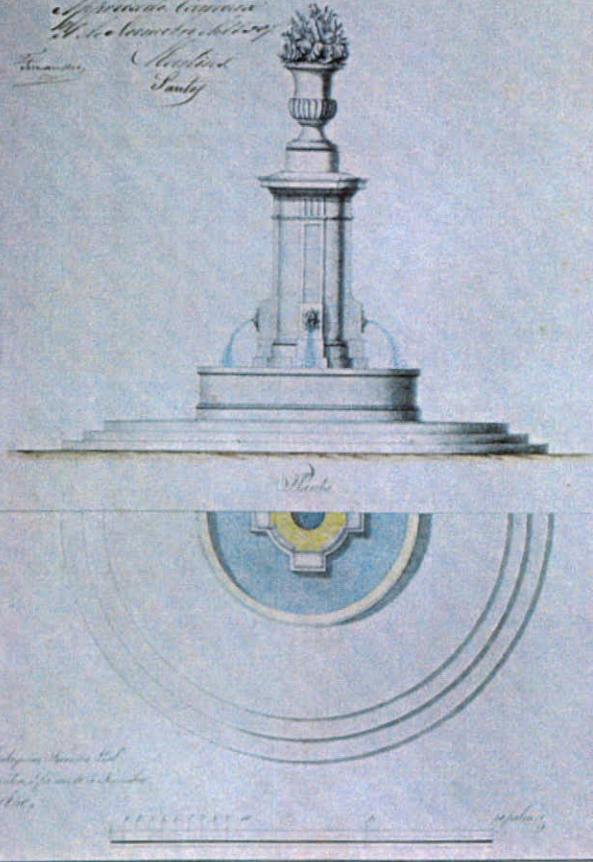
5

174

Donato 174

Planta e Vista di una Fontana pecca a Torre  
de' Signori de' Signori in castro de' Padovani

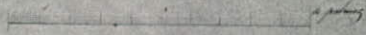
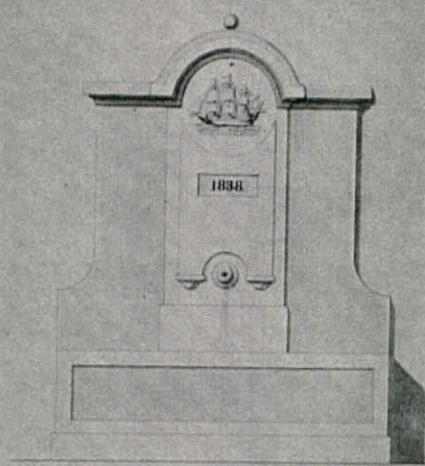
Approvata l'anno  
1740. l'11. di Aprile  
L. S. de' Signori  
L. S. de' Signori



Autografo di Donato  
1740. l'11. di Aprile  
L. S.

————— 1740. l'11. di Aprile

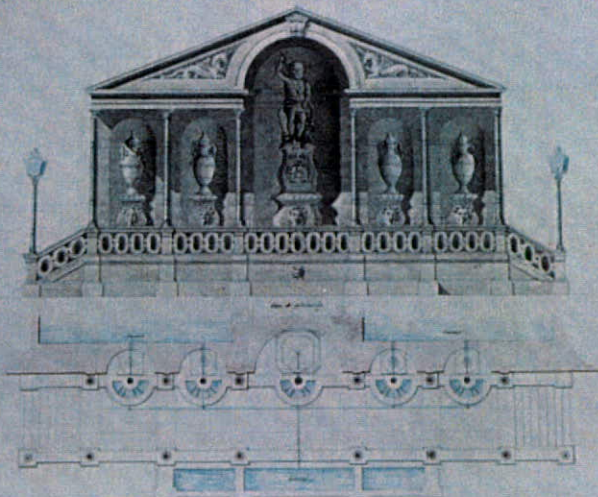
*Mémoire que l'on lit à l'Assemblée de l'Ordre de  
St. Louis en l'An 1838*





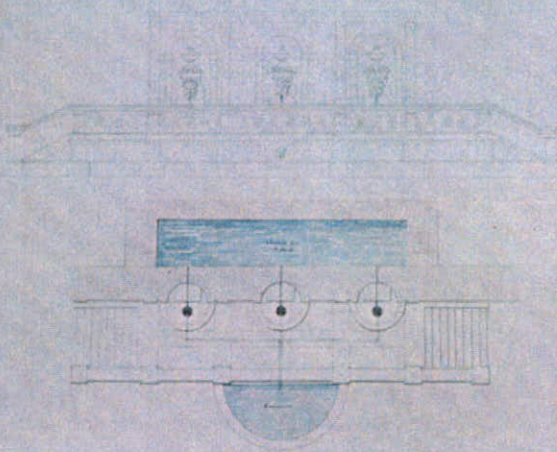


*Proposta per il monumento al Capitolo della Scuola di S. Maria*  
*di Luigi de Pradere*

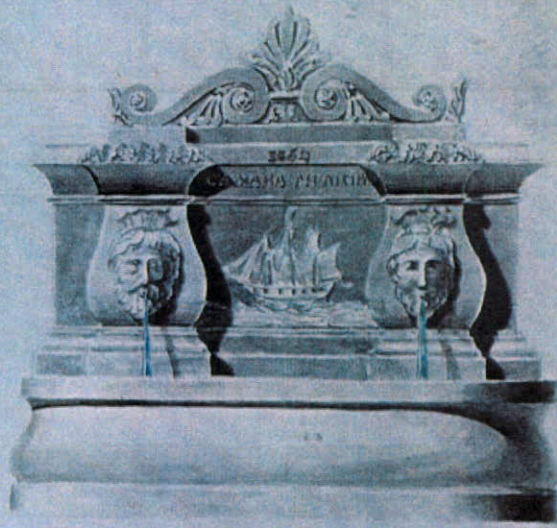


*Luigi de Pradere*  
*1818*

*Épave de l'ancien de Chapart de l'Église  
par le Sieur de l'Église de l'Église*

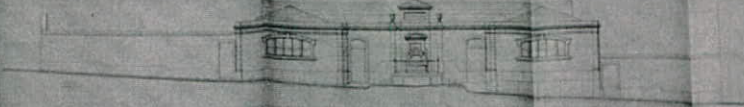


Esseo d'um Projecto de pequena Chafariz de  
duas bocas para o Largo de Piedra e o Largo  
do Boa Hora  
em substituição de actual Chafariz  
de Terceiro.  
Por economia que aproveitou as canoas de actual  
Estado.



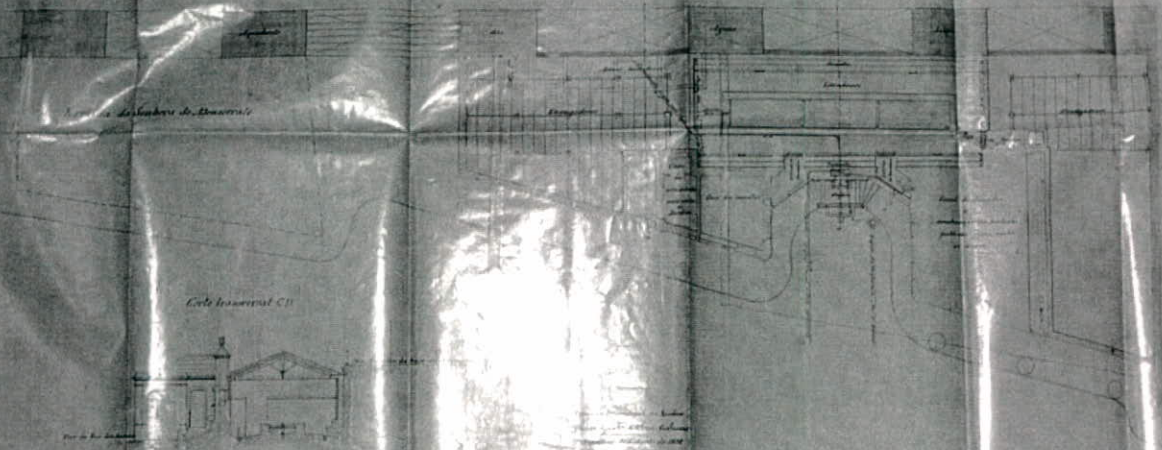
Projeto de um edifício de 30 metros de comprimento e 12 metros de largura, com duas torres de 12 metros de altura, e um pátio central de 12 metros de comprimento e 6 metros de largura. O edifício é dividido em três partes principais: a torre da esquerda, o pátio central e a torre da direita. A torre da esquerda é dividida em duas partes, a superior e a inferior, e o pátio central é dividido em duas partes, a superior e a inferior. A torre da direita é dividida em duas partes, a superior e a inferior. O edifício é construído em alvenaria e tem um telhado de telha.

Corte transversal A-B



Fachada

Corte transversal C-D



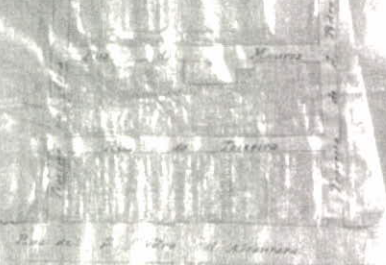
Corte transversal C-D



Projeto de elevação de um chafariz no Largo da Rua de  
a Moura, em substituição do que existia dentro a circunferência de  
1.500 m.

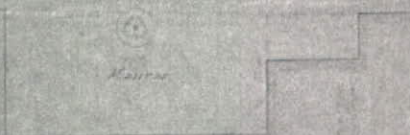


Escala de 1:25,0 metro



Repartição técnica 119 2/2  
de 1115  
O chefe de 1.ª Secção  
Joaquim Lourenço

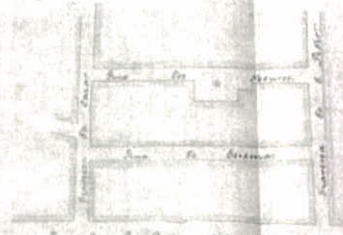
Largo da Rua de



Escala de 1:25,0 metro

Planta do monumento de um dos lados do Largo da Rua da Moura, em substituição de que existe junto à muralha de S. Paulo de Belém.

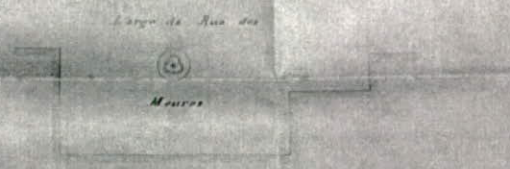
Desenho junto ao officio de Engenharia chefe de Engenharia Superior



Rua da Moura



Escala de 1:200 em 1/10



Largo da Rua da Moura

Muros

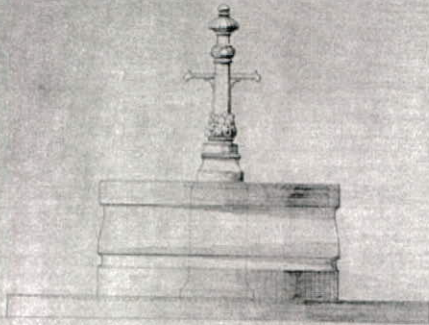
Escala de 1:200 em 1/10

Departamento de Engenharia Superior de Engenharia Superior  
Linha de Agosto de 1885  
Engenheiro chefe de Engenharia Superior

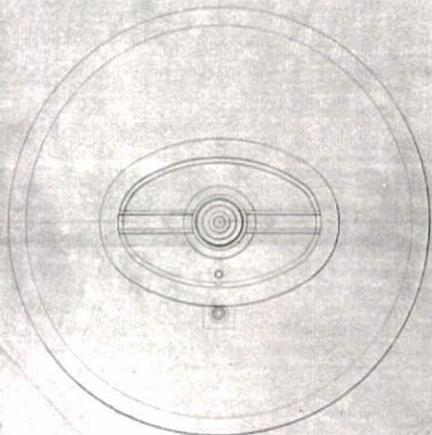
*Fredrico de Aguiar*

Desenho junto a informação N.º 276 do chefe da 2.ª secção

Escala 1:20



Alcornoque



Planta

Repartição Technica da Camara Municipal  
de Lisboa 11 de Maio de 1888

O chefe da 2.ª secção

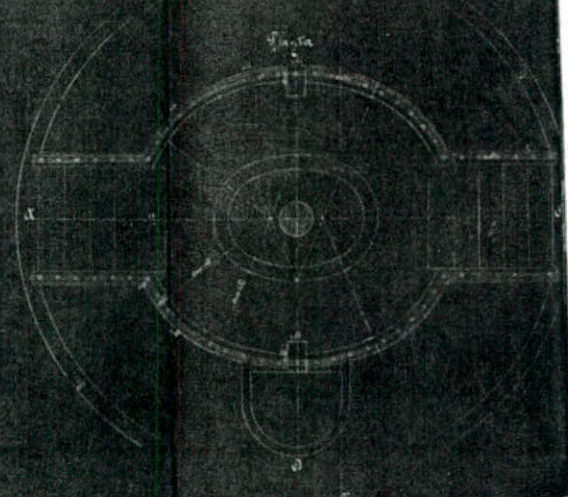
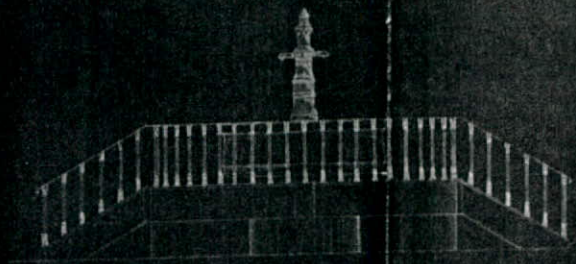
Camara Municipal de Lisboa  
Desenho junto á requisição N.º do Livro N.º do serviço geral de obras publicas



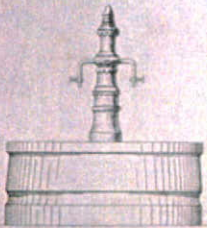
Escala de 1.10

Serviço geral de obras publicas. 3.ª repartição  
de Março de 1890  
O chefe da repartição

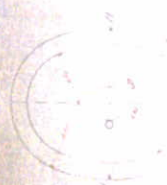
Mostrando do ebaloriz em sentido longitudinal



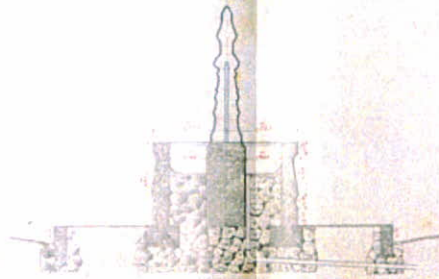
*Projecto de um Spheriz no Juco de V. emmar*



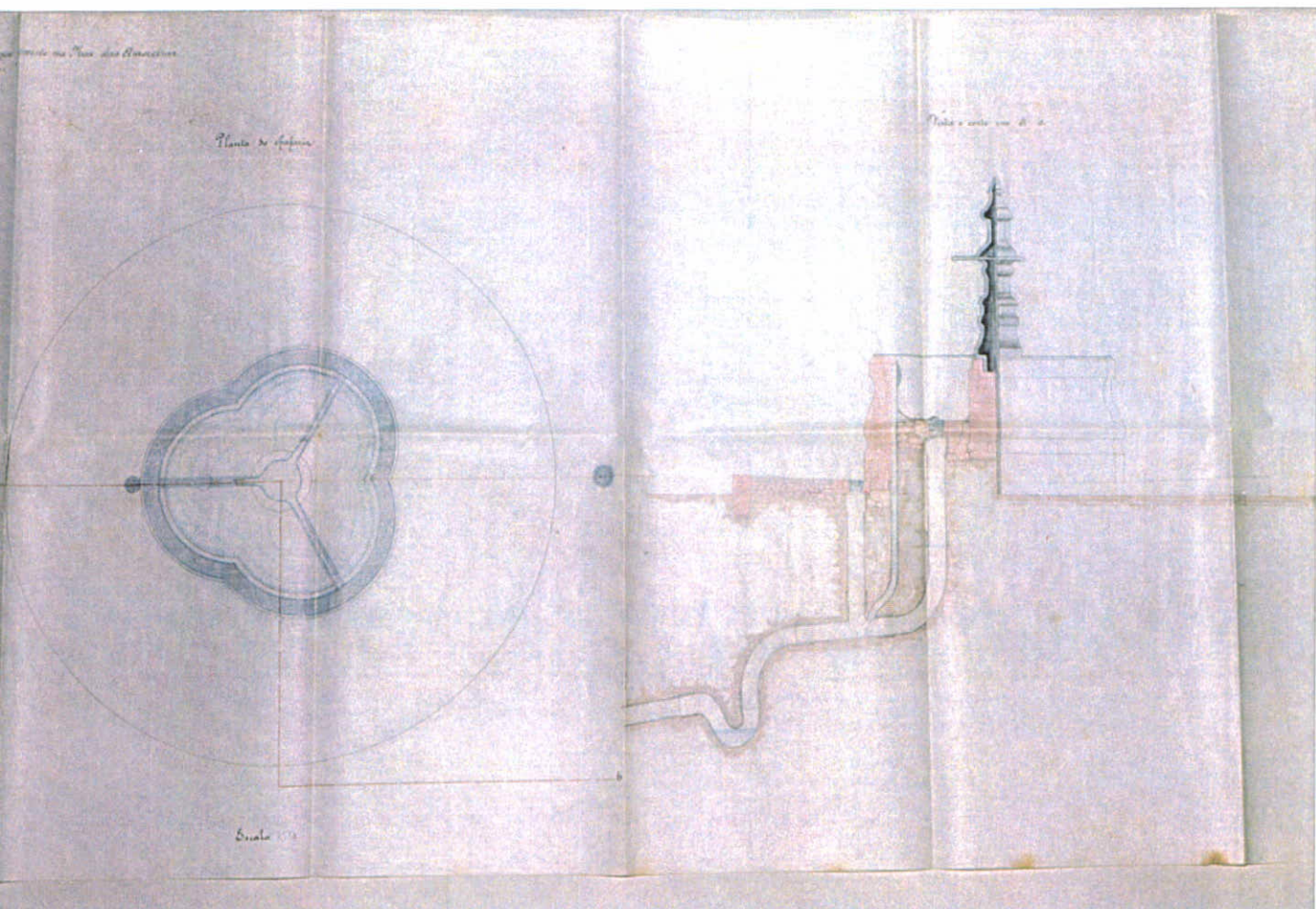
*Alcova*



*Plata*



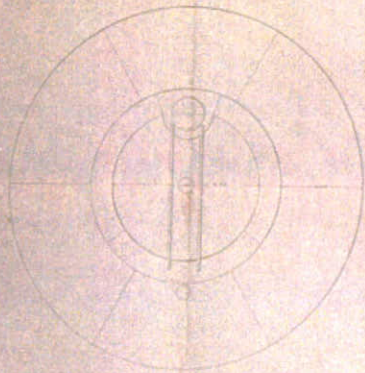
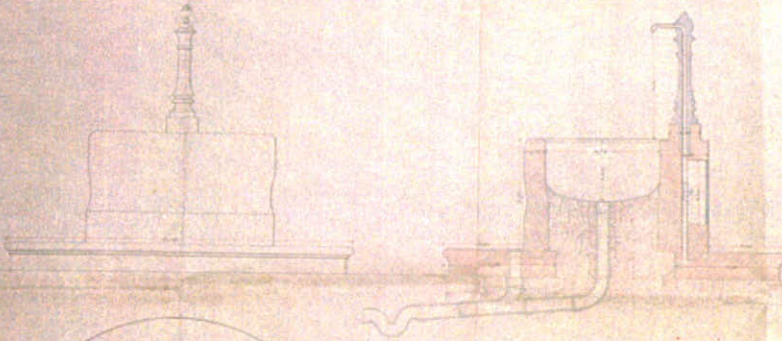
*En arca*

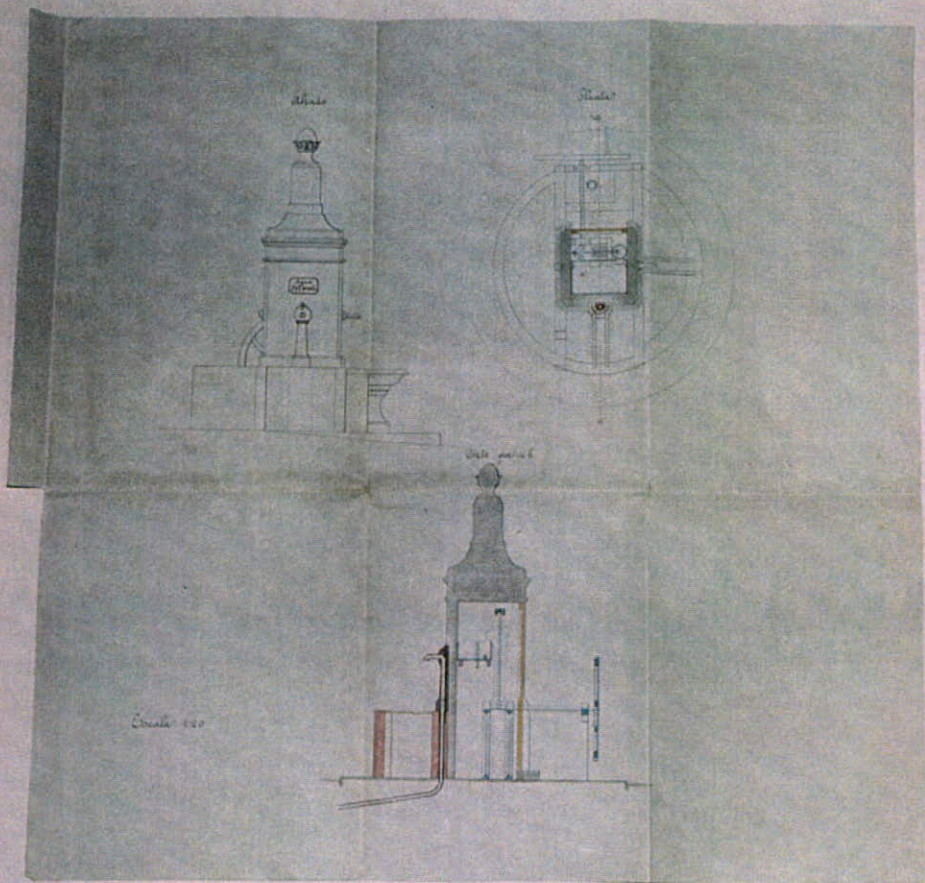


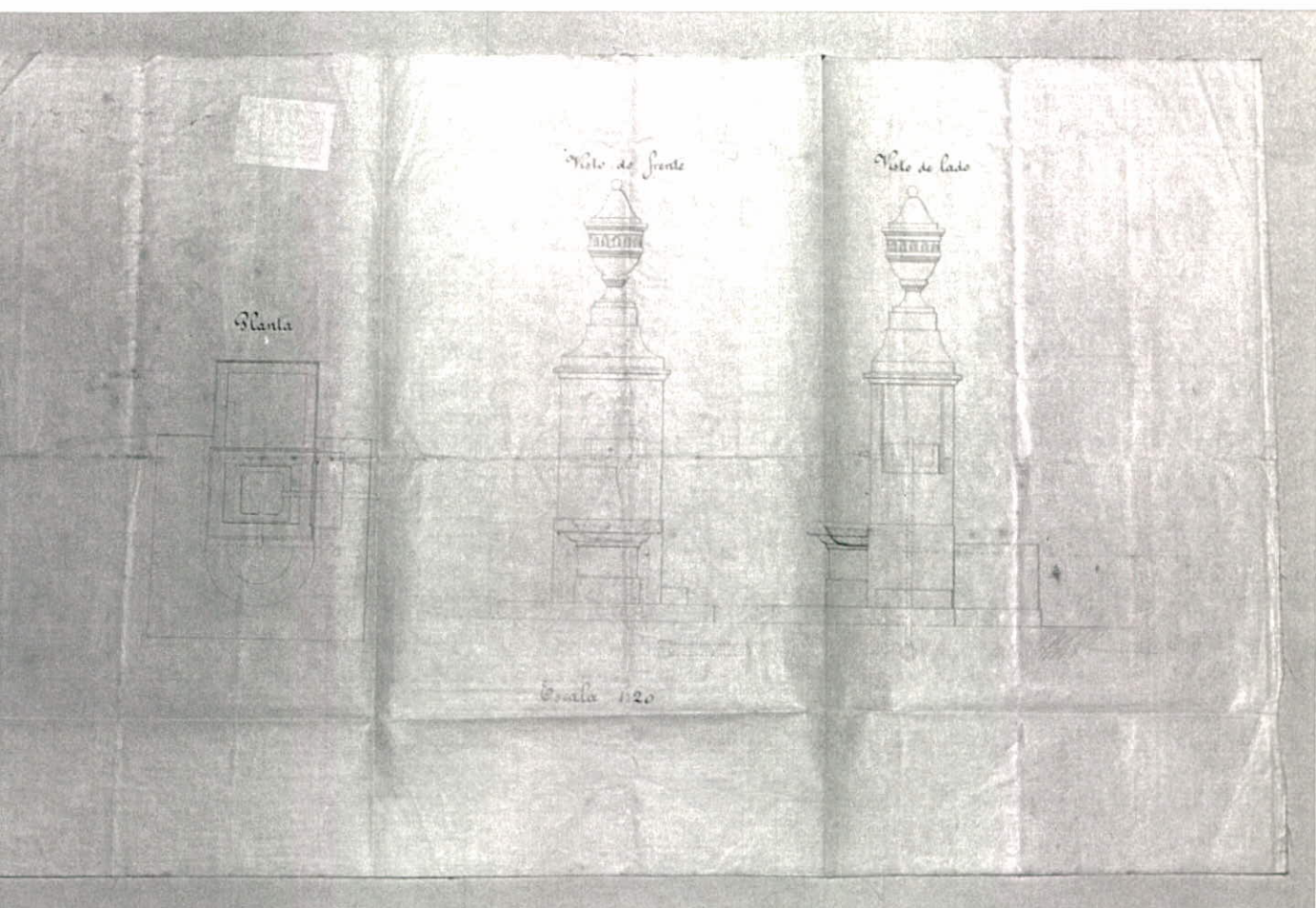
Projeto de um sistema de aquecimento em estradas de circunvalação por meio das colinas para o Campo de Ourique.

Vista de frente

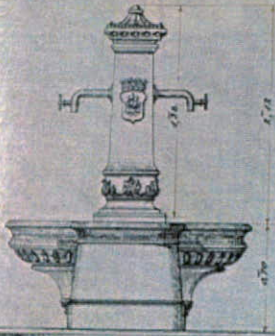
Vista de perfil



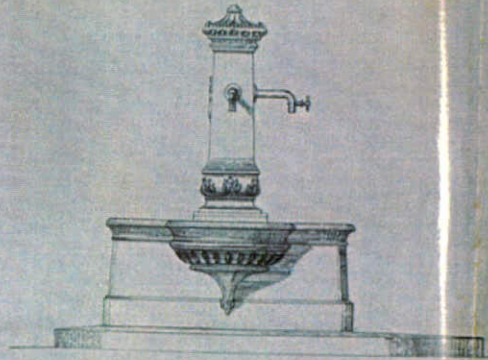




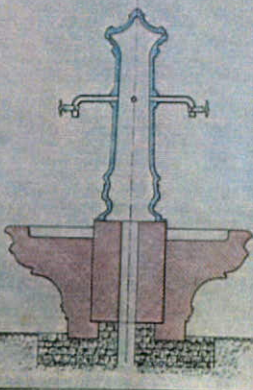
*Viada da frente*



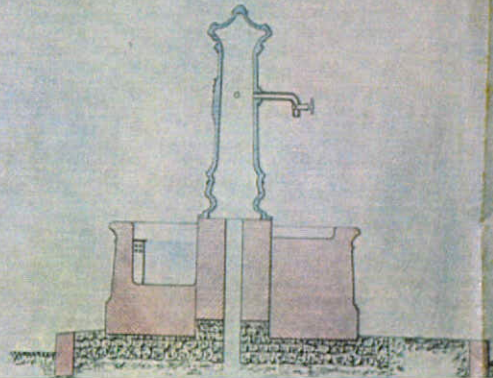
*Viada lateral*



*Corte em A.A.*

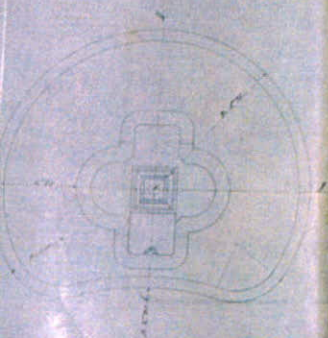


*Corte em C.C.*



*Viada  
6.º de Chaf.  
1860*

*Planta*

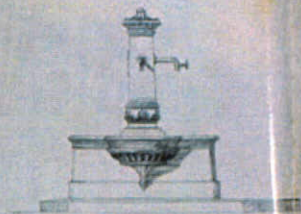


*Planta do projecto  
1.º*

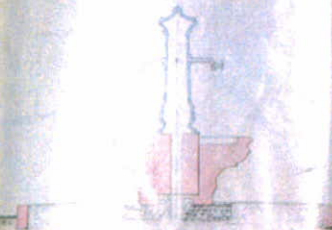
*Viada da frente*



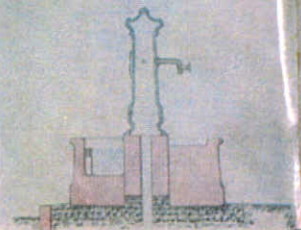
*Viada lateral*



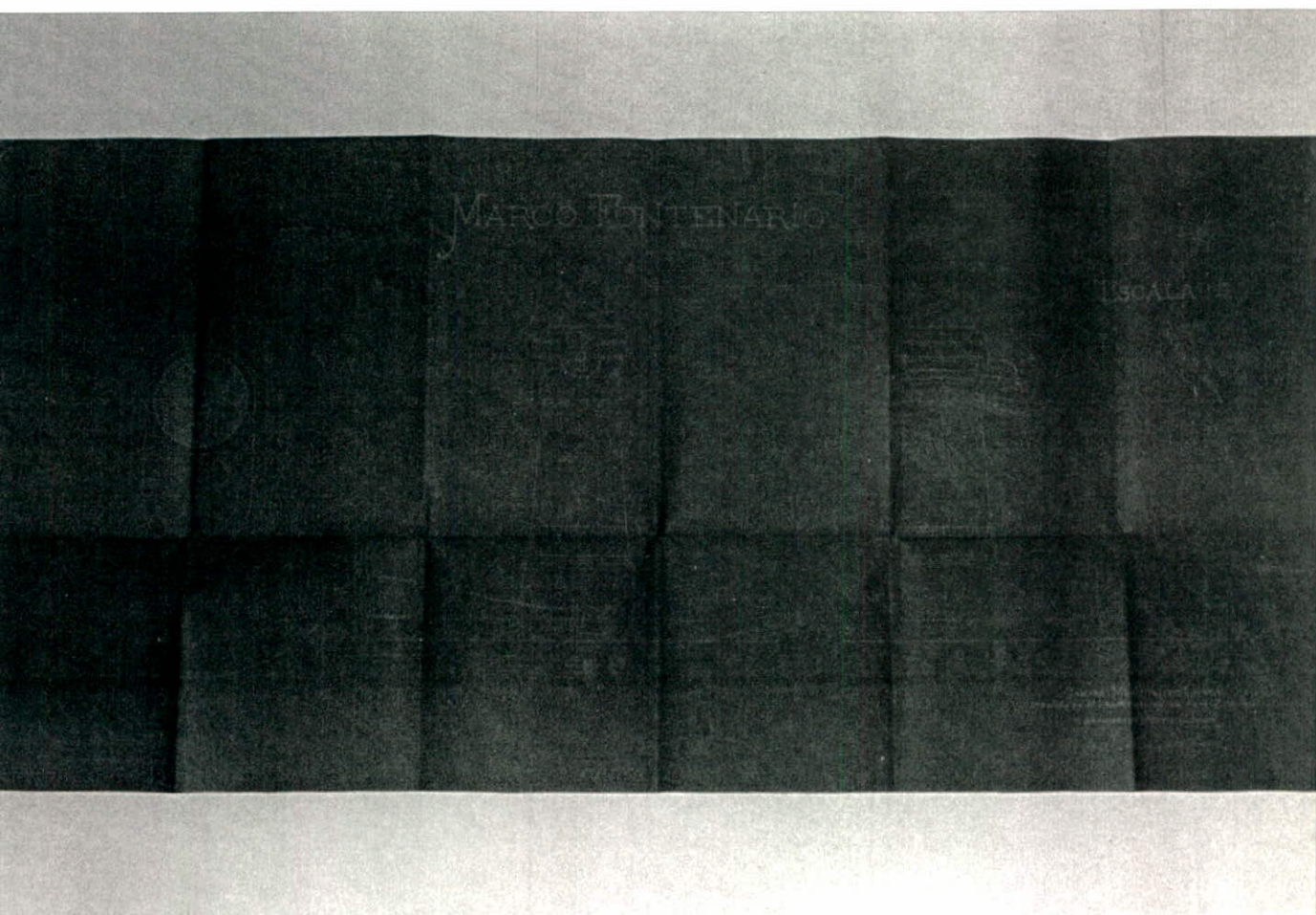
*Corte em A.A.*

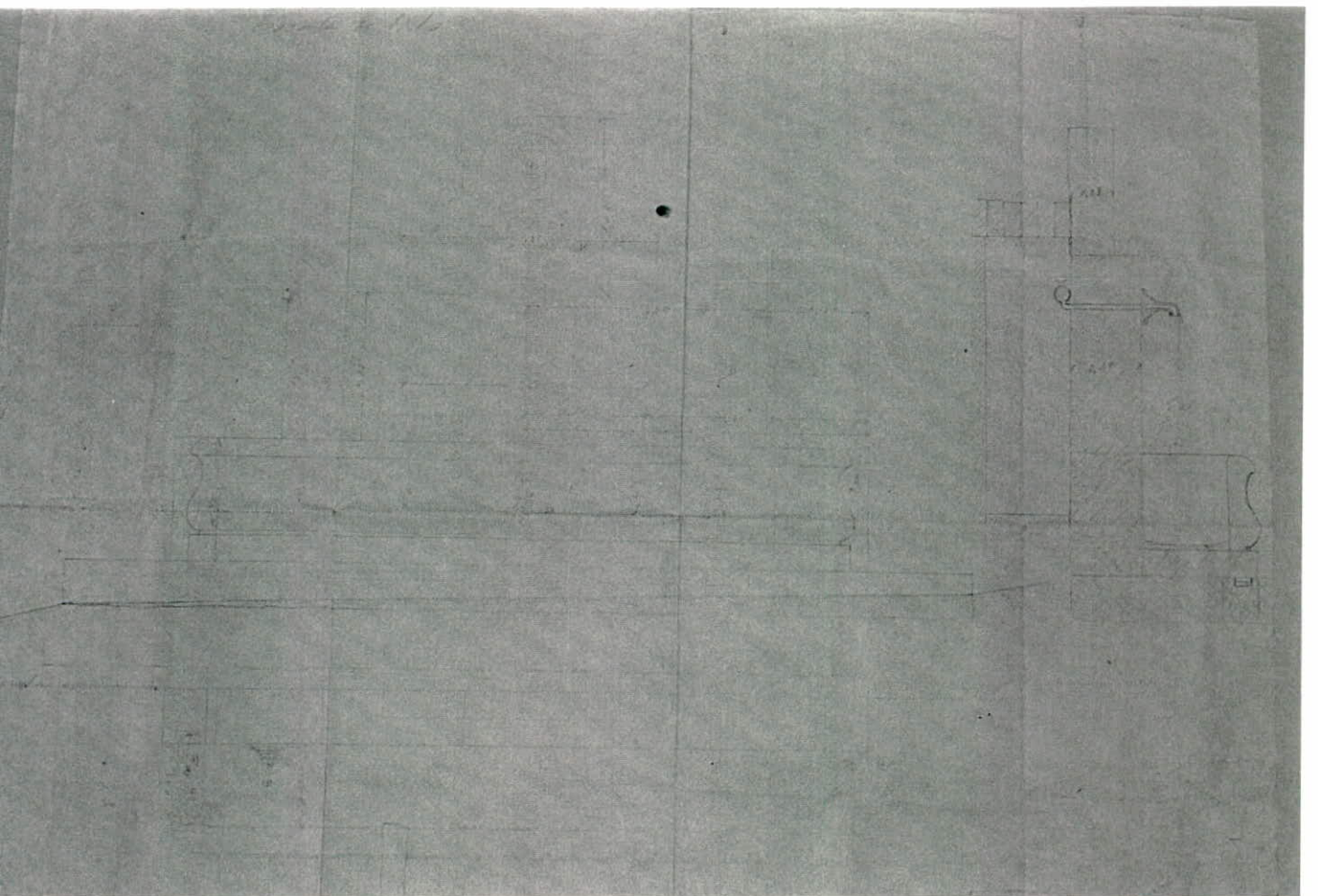


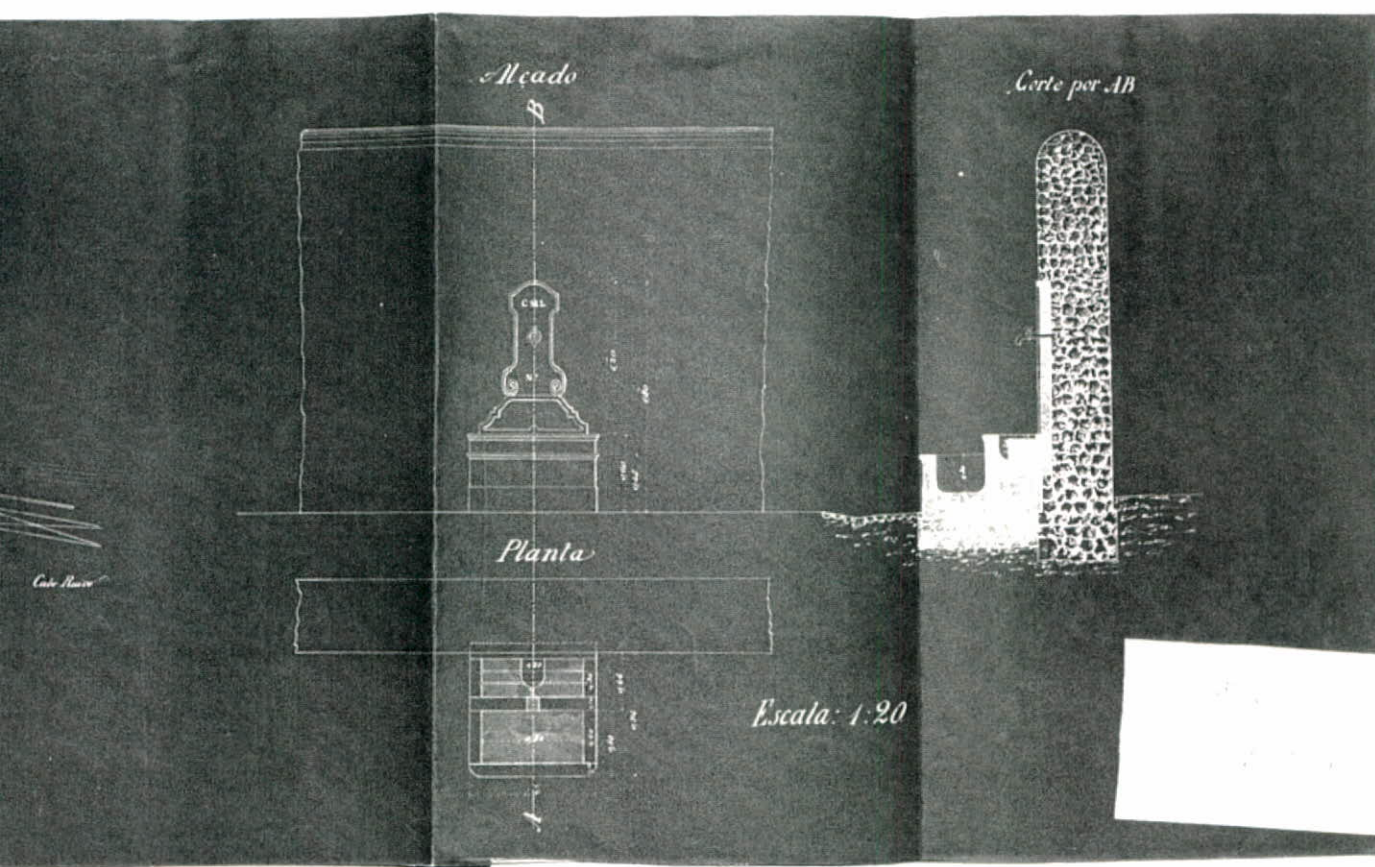
*Corte em C.C.*



*Viada  
6.º de Chaf.  
1860*



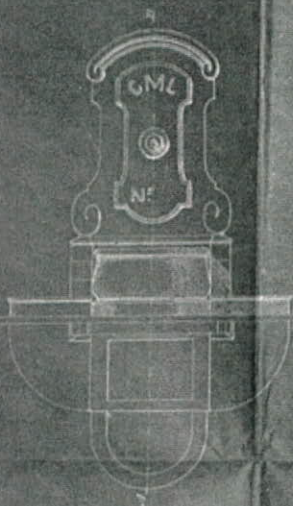




Projecção de um chafariz no Campo de Santa Clara

Arquit. nº 100

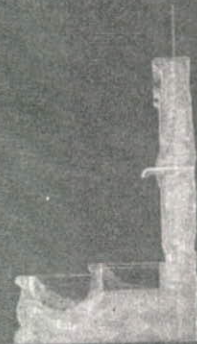
Viado da frente e planta



Viado lateral



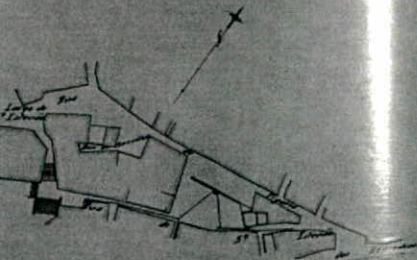
Corte por AB



Escala 0,05:1,0

*Projecto de construcção de um chajatz no Largo do Vigário,  
Freguezia de Santo Estevão*

*Planta geral*



*Escala 1:500*

*Alçado da frente*

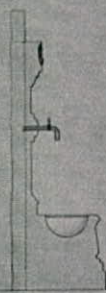


*Alçado lateral*



*Escala 1:30*

*Corte por A.B.*



CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA  
2.ª REPARTIÇÃO  
1.º Div. 1.ª Sec. 1.ª Div. 1.ª Sec.  
O Conductor  
*[Handwritten signature]*

*Campo das Lérias*

*Modelo da fonte  
(alçado)*



*Legenda*

*alçado destinado à fonte*

Compte rendu de l'Assemblée des Anciens de la Convention Nationale le 20 Brumaire l'an 4

Assemblée nationale

Assemblée nationale

Assemblée nationale



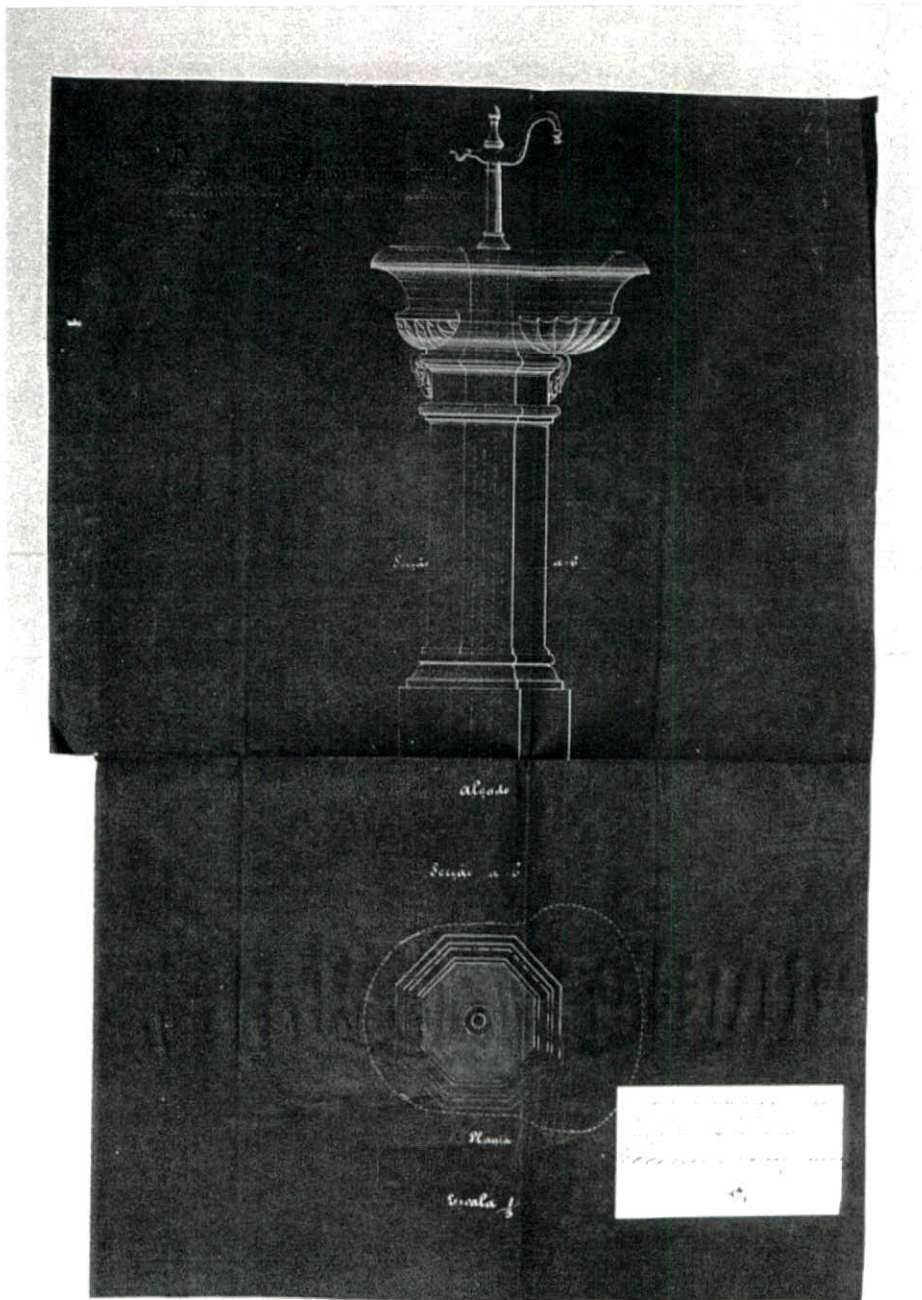
Assemblée nationale

Assemblée nationale



Assemblée nationale

Assemblée nationale



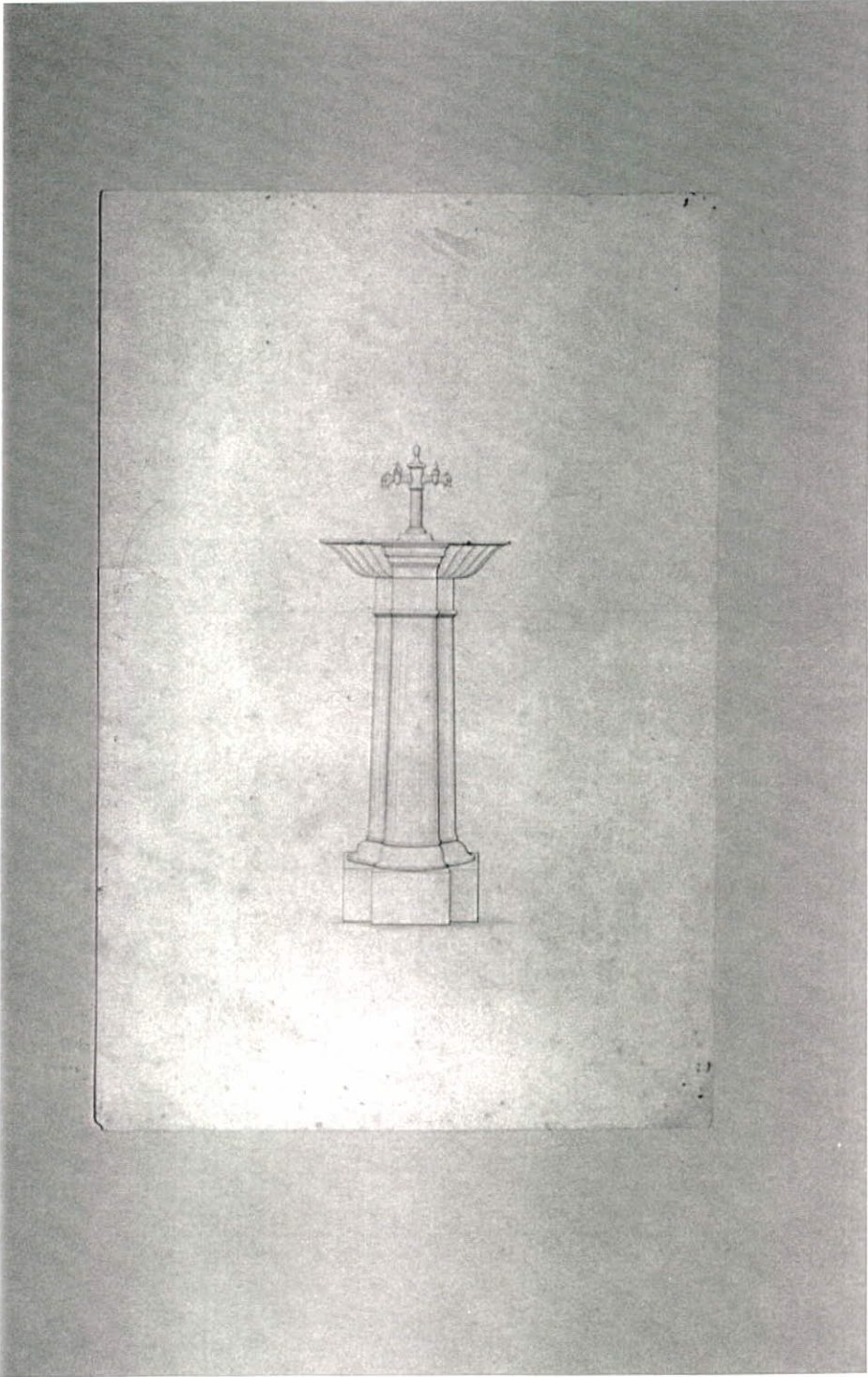
Marco Sautenaris typi n. 2  
M. S. S.



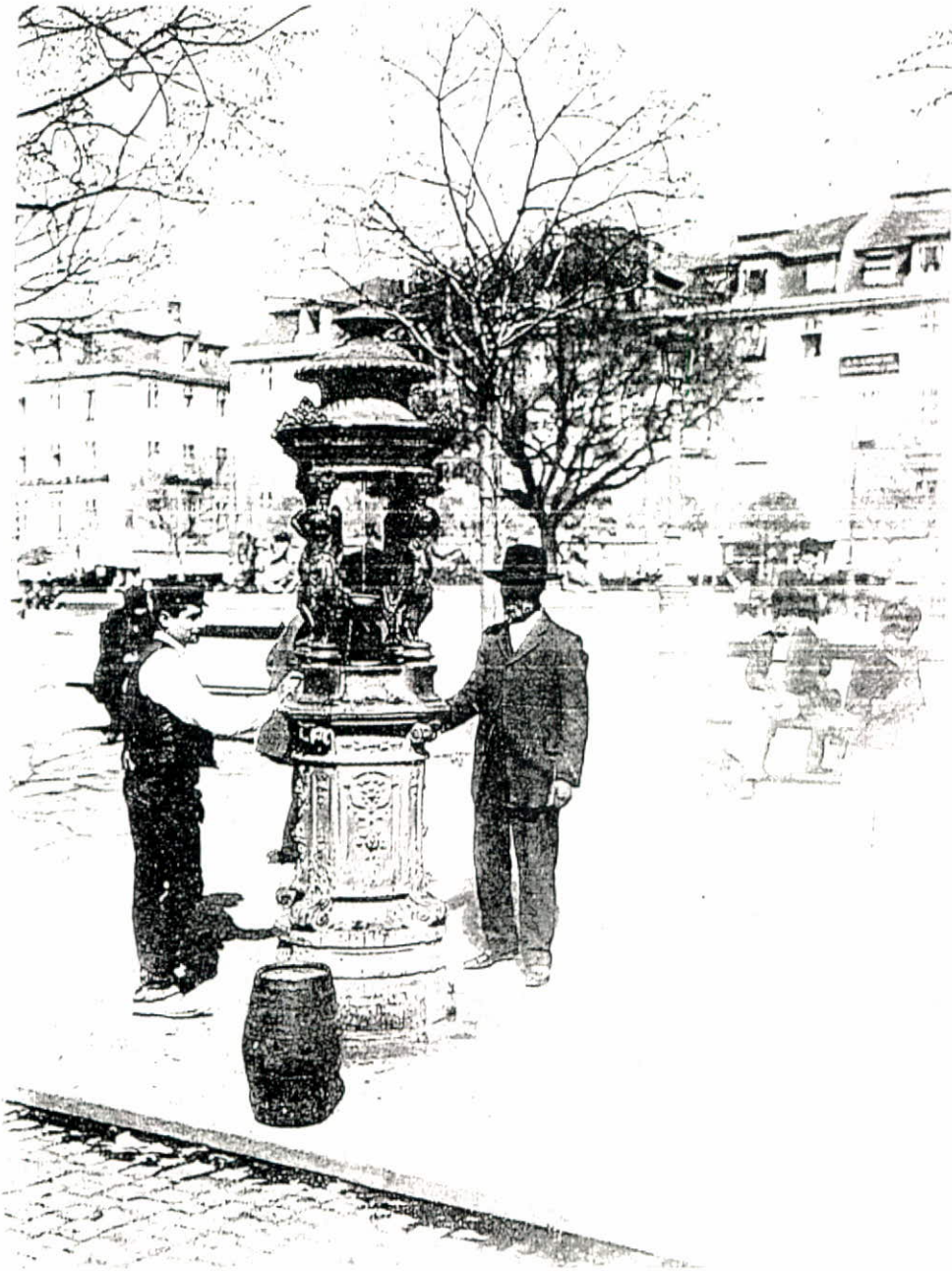
Planta



Escafo 1:10



FOTOGRAFIA









**MODELOS DE ENCOMENDA:  
ALBUM DA EMPRESA INDUSTRIAL PORTUGUESA**

GRAVURA

**EMPRESA INDUSTRIAL PORTUGUEZA - LISBOA**

TELEPHONO N.º 2026      SOCIEDADE ANONIMA DE RESPONSA BILIBER LIMITADA  
REPARTICAO OFFICINAS E ARMAZEM - Rua Luis De Camoes 12-15  
Telegraphmas - 2 ANTANHO - LISBOA - DE      DEPÓSITO - Rua De Boa Vista n.º 25-27.

**Marcos fontenarios**



N.º 19.434



N.º 19.444



N.º 19.448



N.º 19.434

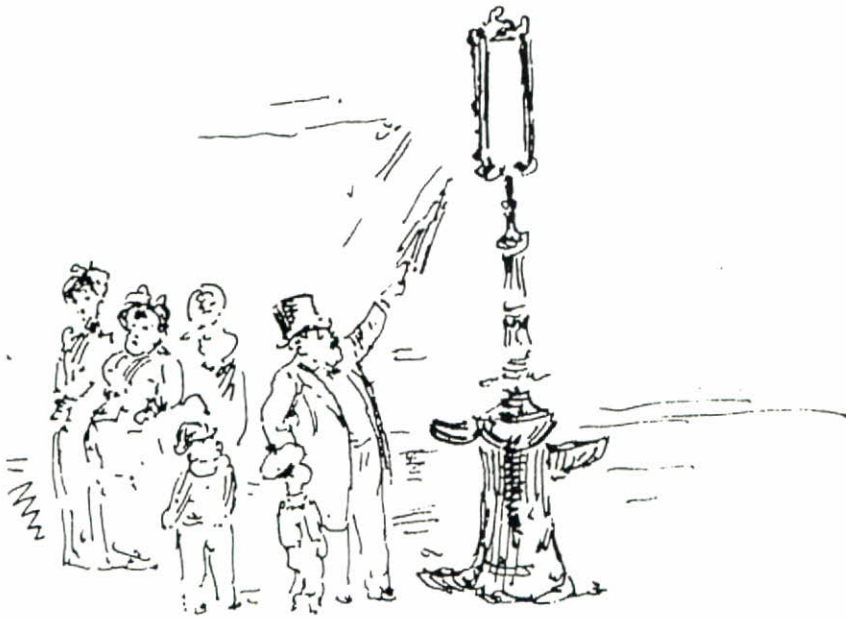


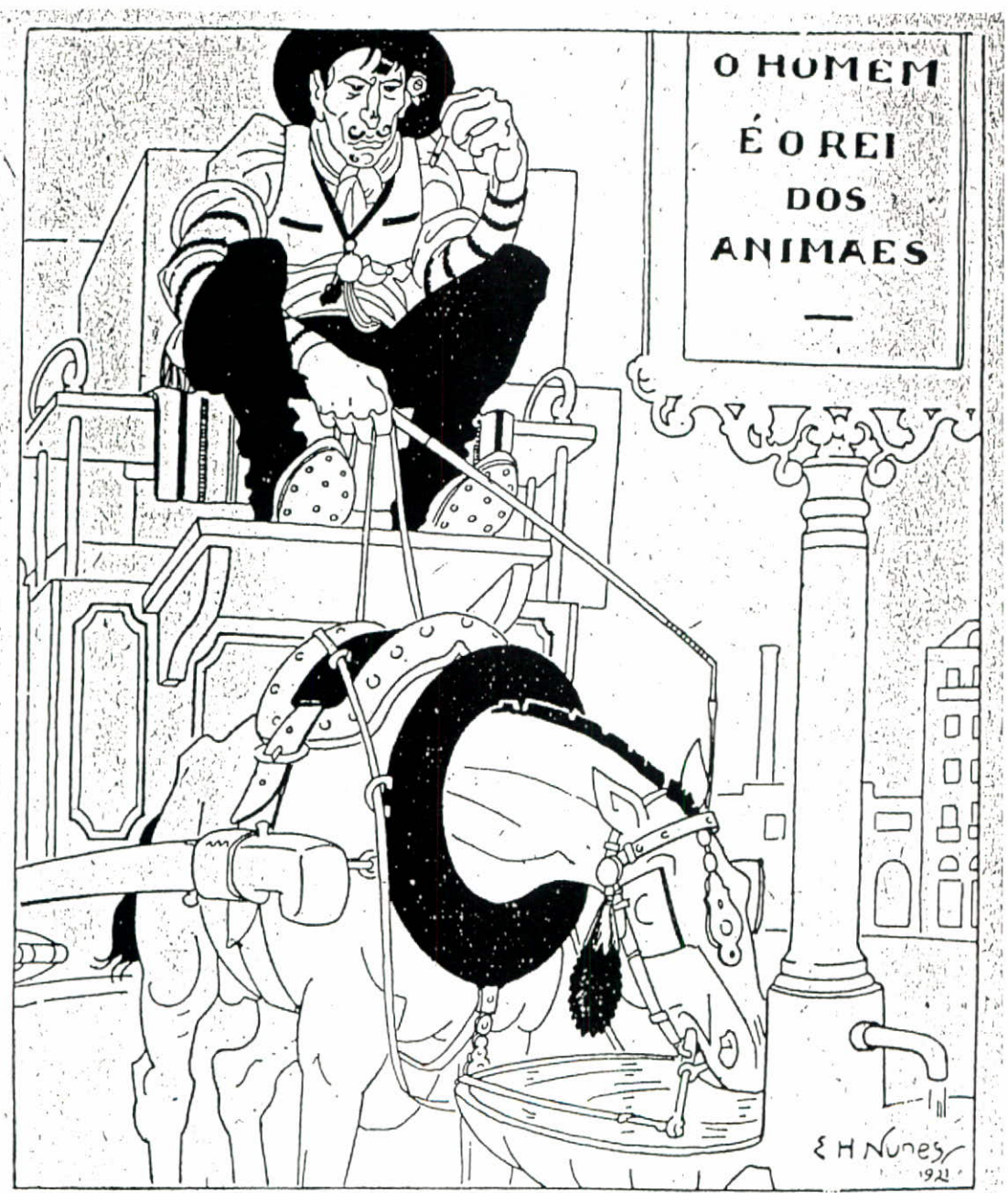
N.º 19.438



N.º 27.442

CARICATURA





O Rei no seu trôno... e o respectivo pagem atrelado...  
(Composição de E. H. Nunes)

