

Workshop

Practical Applications of Music Learning Theory Principles: Lesson Plan Aural/ Oral based on *Colos de Música*

Ana Isabel Pereira

March 9, 2017

UC de Didática da Educação Musical II | 1º ano, 2º semestre | Profª Helena Rodrigues
Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

Sequência de Aprendizagem de Competências

Níveis e Subníveis

Discriminação

Auditivo/Oral

Associação verbal

Inferência

Generalização Auditivo/Oral

Generalização Associação verbal

1. Canção de boas vindas: Oh, lá da terra

canção com palavras, eólio, ternária (T)

2. LSA

Ritmo IBI (R)

3. Caracol

canção com palavras, dórica, binária (R)

4. Valsa Frígia

canção sem palavras, frigia, ternária (T)

5. Formiguinha

canto rítmico com palavras, ternária (R)

6. Dorme, dorme meu menino

canção com palavras, maior, binária (T)