

# ANEXO 12 - TRANSCRIÇÃO DO OFÍCIO «FESTA DE STA. MAFALDA V.»

P-AR Res. Ms. 017

Copista: Fr. Rodrigues das Dores

Transcrição: Cátia Silva

Ad Vésperas - Antífona - Modo VII - fl. 003r

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia.

Versículo - Modo I - p. 00a2

In - du - it te Dó - mi - nus ves - ti - mén - to sa - lú - tis,  
et in - du - mén - to lae - ti - ti - ae cir - cúm - de - dit te.

Hino - pp. 00a3-6

Je - su Co - rô - na Vir - gi - num, Quem ma - ter il - la cón - ci -  
- pit, Quae so - la Vir - go pár - tu - rit: Haec vo - ta cle - mens ác - ci - pe.  
Quo - cum - que per - gis, vir - gi - nes Se - qu - un - tur, at que láu - di - bus Post  
te ca - nén - tes cúr - si - tant, Hym - nós - que dul - ces pér - so - nant.

Gló - ri - a ti - bi Dó - mi - ne, Qui sur - re - xis - ti à mor - tu - is, Cum Pa - tri, et  
 San - cto Spi - ri - tu, in sem - pi - tér - na sae - cu - la. A - men.

Antífona de Magnificat - Modo VII - pp. 00a6-7

Ve - ni spon - sa Chris - ti, ác - ci - pe co - ró - nam, quam ti - bi Dó - mi - nus  
 prae - pa - rá - vit in ae - ter - num, Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ad Matutinum - Antífona de Invitatório - Modo I - p. 00a7

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
 \* al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

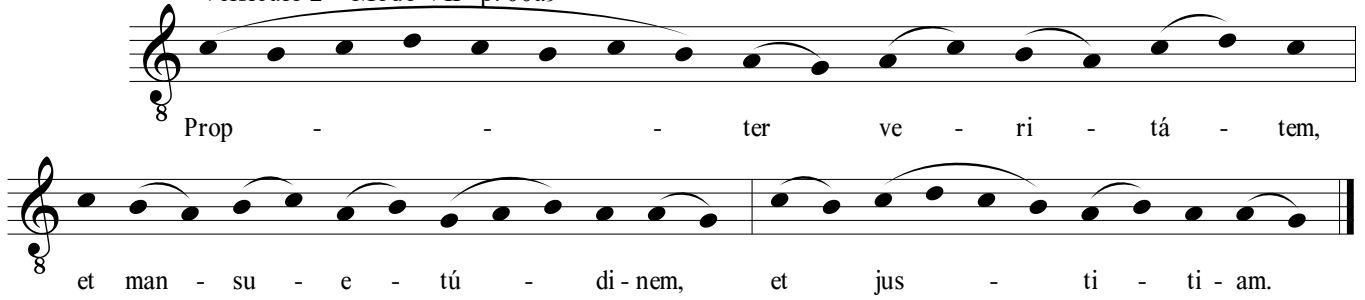
[In Primo Nocturno] - Antífona - Modo I - p. 8

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
 al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Versículo 1º - Modo IV - pp. 00a8-9

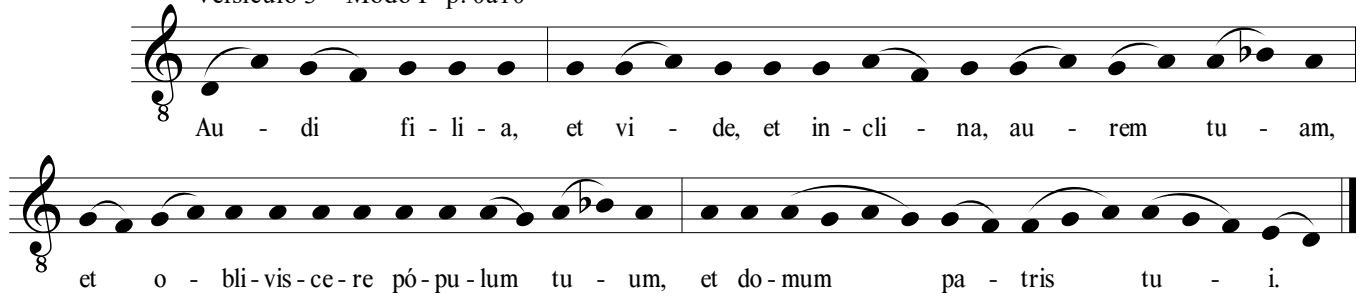
Di - le - xi - - - sti jus - ti - ti - am,  
 et o - di - sti i - ni - qui - tá - tem.

Versículo 2º - Modo VII - p. 00a9



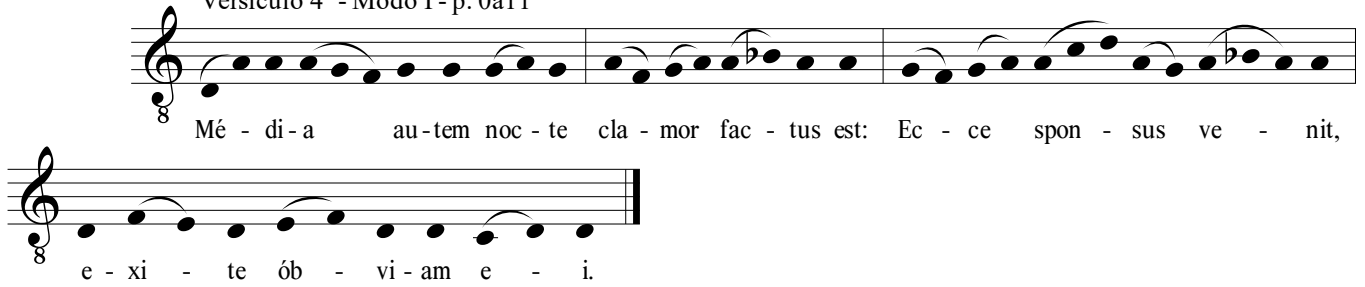
Prop - - - ter ve - ri - tá - tem,  
et man - su - e - tú - di - nem, et jus - ti - ti - am.

Versículo 3º - Modo I - p. 0a10



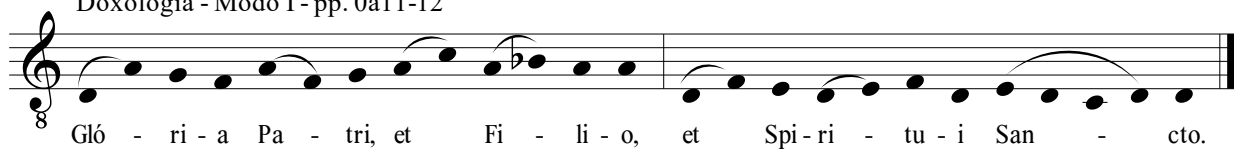
Au - di fi - li - a, et vi - de, et in - cli - na, au - rem tu - am,  
et o - bli - vis - ce - re pó - pu - lum tu - um, et do - mum pa - tris tu - i.

Versículo 4º - Modo I - p. 0a11



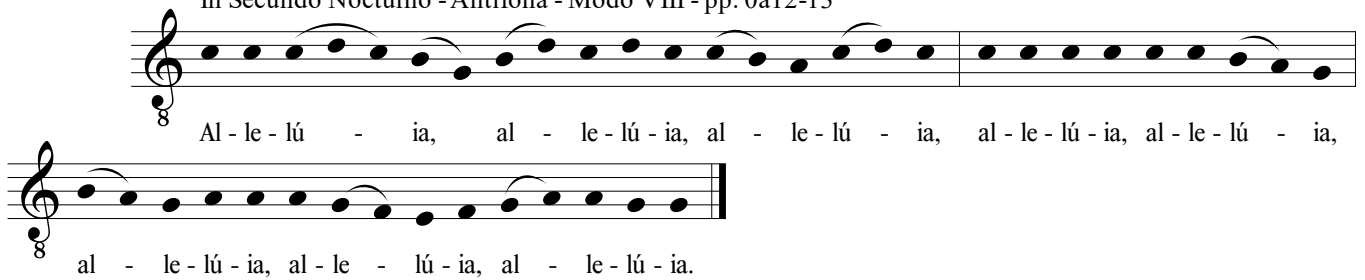
Mé - di - a au - tem noc - te cla - mor fac - tus est: Ec - ce spon - sus ve - nit,  
e - xi - te ób - vi - am e - i.

Doxologia - Modo I - pp. 0a11-12



Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

In Secundo Nocturno - Antífona - Modo VIII - pp. 0a12-13



Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Versículo 1º - Modo IV - p. 0a13



Dif - fú - sa est grá - ti - a in lá - bi - is tu - is.

Versículo 2º - Modo I - pp. 0a13-14

Spé - ci - e tu - a, et pul - chri - tú - di - ne tu - a,  
in - ten - de prós - pe - rè pro - cé - de et reg - na.

Versículo 3º - Modo I - pp. 0a14-15

Ac - cin - xit\* for - ti - tú - di - ne lum - bus su - os,  
et ro - bo - rá - vit bra - chi - um su - um.

Versículo 4º - Modo I - pp. 0a15-16

Pru - den - tes vir - gi - nes ap - tá - te lam - pa - des ves - tras,  
ec - ce spon - sus vé - nit e - xi - te ób - vi - am e - i.

Doxologia - Modo I - p. 0a16

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

In Tertio Nocturno - Antífona - Modo VII - pp. 0a16-17

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Versículo 1º - Modo I - p. 0a17

Quin - que au - tem ex e - is e - rant fá - tu - ae,

\* Accinxit (Sic. Acingit)

et quin - que pru - dén - tes.

Versículo 2º - Modo I - p. 0a18

Sur - ge, pró - pe - ra a - mi - ca me - a,  
ve - ni de Li - ba - no, et co - ro - ná - be - ris.

Versículo 3º - Modo VII - pp. 0a18-19

Vox\* túr - tu - ris au - dí - ta est in ter - ra no - stra,  
fi - cus pró - tu - lit gros - sos su - os.

Versículo 4º - Modo I - pp. 019-20

In - du - it te Dó - mi - nus  
ves - ti - mén - to sa - lú - tis, et in - du - men - to lae - ti - ti - ae cir - cún - de - dit te.

Doxologia - Modo I - p. 0a20

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Ad Laudes - Antífona - Modo I - p. 0a21

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

\* Vox (sic. Vos)

Responsório Breve / Versículo - Modo VI - pp. 0a21-22

Ad - ju - vá - bit e - am, De - us vul - tu su - o: \* al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

De - us in - me - di - o e - jus, non com - mo - vé - bi - tur. \*

Antífona de Benedictus - Modo I - pp. 0a22-24

Si - mi - le est reg - num coe - ló - rum sa - gé - nae mis - sae in ma - re,

et ex om - ni gé - ne - re pis - ci - um co - gre - gán - ti:

quam, cum im - ple - ta es - set, e - du - cen - tes, et se - cus lit - tus se - dén - tes,

e - le - gé - runt bo - nos in va - sa su - a, ma - los au - tem fo - ras mi - sé - runt,

al - le - lú - ia.

Ad Primam - Antífona - Modo VII - p. 0a25

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ad Tertiam - Antífona - Modo I - pp. 0a25-26

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

In Secundis Vesperis - Responsório Breve / Versículo - Modo VI - pp. 0a26-27

Spé-ci - e tu - a, et pul-chri-tu - di - ne tu - a, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
In - tén - de, prós - pe - re, pro - cé - de, et reg - na.

Antífona de Magnificat - Modo VII - 0a27-29

Quin - que pru-dén - tes Vir - gi - nes ac-ce-pé-runt ó - le-um in va-sis su-is cum lam - pá-di - bus:  
Ac - cin - xit\* for - ti - tu - di - ne lum-bos su-os, et ro-bo-rá - vit brá-chi-um sum\*\*  
mé-di - a au - tem noc - te cla - mor fac - tus est, ec - ce spon-sus ve - nit,  
i - de - o - que lu - cer - na e - jus non ex - tin - gu - e - tur  
e - xi - te ób - vi - am Chris-to Dó - mi - no, al - le - lú - ia.  
in sem - pi - tér - - - num.