

VII- Anexos

Anexo 1 – Carga horaria semanal das turmas atribuídas

Anexo 3 – Inquérito realizado aos alunos de Espanhol

Anexo 16 – Planificação anual – Espanhol 7.º ano

Anexo 17 – Plano de Aula Gaturro “Os presento a Gaturro”

Anexo 18 – Ficha de trabalho “Os presento a Gaturro”

Anexo 19 – Planificação “Os presento a Garfield”

Anexo 20 – Ficha de trabalho “Os presento a Garfield”

Anexo 21 – Planificação “Os presento a Bob Esponja”

Anexo 22 – Ficha de trabalho “Os presento a Bob Esponja”

Anexo 23 – Planificação – Tarefa final – “¡Qué caos de dibujos y viñetas!”

Anexo 24 – Ficha de trabalho “¡Qué mogollón de muñequitos!”

Anexo 25 – Ficha de trabalho “¡Qué lío de dibujos!”

Anexo 26 – Ficha de trabalho “¡Qué confusión de cómic!”

Anexo 27 – Ficha de trabalho “¡Qué caos de historieta!”

Anexo 28 – Ficha de trabalho “¡Qué caótica comiquita!”

Anexo 29 – Ficha de trabalho “¡Qué rollo de monito!”

Anexo 30 – Ficha de trabalho “¡Qué Tebeo más aburrido!”

Anexo 31 – “Examen de español”

Anexo 32 – Planificação “13, Rue del Percebe”

Anexo 33 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

Anexo 34 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “Naranjas de la China – 14 de junio de 1989”

Anexo 35 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “Las ranas – 15 de diciembre de 1966”

Anexo 36 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “Con lluvia – 4 de julio de 1962”

Anexo 37 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “Al revés – 12 de febrero de 1961”

Anexo 38 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “La cigüeña – 21 de septiembre de 1972”

Anexo 39 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “Llaman a los bomberos – 25 de noviembre de 1969”

Anexo 40 – Ficha de trabalho “13, Rue del Percebe”

– “¡Qué calor! – 20 de agosto de 1984”

Anexo 41 – Grelha de avaliação de leitura

Anexo 1 – Carga horaria semanal das turmas atribuídas

**HORÁRIO SEMANAL
2014/2015**

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8H20 - 9H05	8.º B Português				
9H05 - 9H50		ORIENTAÇÃO Português			
10H10 - 10H55	10.º Espanhol	8.º B Português	ORIENTAÇÃO Português		
10H55 - 11H40		ORIENTAÇÃO Espanhol	ORIENTAÇÃO Espanhol		
11H50 - 12H35	7.º A Espanhol	12.º Português	8.º B Português		
12H35 - 13H20					
14H20 - 15H05		7.º A Espanhol			
15H25 - 16H10		8.º C Português			

Anexo 3 – Inquérito realizado aos alunos de Espanhol



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



CUESTIONARIO SOBRE LOS DIBUJOS ANIMADOS

Año y grupo:

Fecha:

Me gustaría pedirte, por favor, tu colaboración para rellenar el siguiente cuestionario. Tu cooperación es extremadamente importante para el estudio de los dibujos animados (DA) en la clase de español. No existen respuestas correctas o incorrectas, solamente te pido tu **verdadera opinión**. Tus respuestas son **anónimas**.

Lee, por favor, con atención todas las preguntas. **Señala con una cruz** la opción que corresponde a tu respuesta o **escribe por palabras**. Puedes escribir en portugués.

PARTE I: Datos personales

1.

Edad: años

2.

Sexo: Masculino Femenino

PARTE II: Dibujos animados – hábitos de lectura

3.

¿Lees DA? Sí No

Si respondiste “no” pasa para la pregunta 4. Si respondiste “sí”, continúa.

3.1.

Señala el número de libros de DA que lees por mes aproximadamente:

- a) Menos de un libro
- b) Un libro
- c) Entre dos y tres libros
- d) Más de tres libros

3.2.

Indica el título del **último libro** que leíste.

Título: _____

<p>3.3.</p>	<p>Dónde lees DA:</p> <p>a) En casa <input type="checkbox"/></p> <p>b) En la biblioteca del colegio <input type="checkbox"/></p> <p>c) En la sala de estudio <input type="checkbox"/></p> <p>d) En el autobús <input type="checkbox"/></p> <p>e) En otro sitio (especifica): _____ <input type="checkbox"/></p>
<p>4.</p>	<p>¿En las clases de español, tus profesores alguna vez te enseñaron DA?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
<p>4.1.</p>	<p>¿Te gustó que en esas clases se utilizaran los DA?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
<p>4.1.1.</p>	<p>Justifica tu respuesta.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5.</p>	<p>En tu opinión, los libros de DA dan una idea/imagen: (Nota: <i>Puedes marcar más que una opción.</i>)</p> <p>a) Verdadera <input type="checkbox"/></p> <p>b) Imposible de que pase <input type="checkbox"/></p> <p>c) Mágica <input type="checkbox"/></p> <p>d) Desvirtuada <input type="checkbox"/></p> <p>e) Fiable, que se puede confiar <input type="checkbox"/></p> <p>f) Poco ética, “todo vale” <input type="checkbox"/></p> <p>g) Peligrosa <input type="checkbox"/></p> <p>h) Capaz de resolver los problemas de la sociedad <input type="checkbox"/></p> <p>i) Otra (especifica). _____ <input type="checkbox"/></p>
<p>5.1.</p>	<p>Justifica tu respuesta.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Cuestionario creado: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

La profesora: Rosa Rocamora

Anexo 16 – Planificação anual – Espanhol 7.º ano



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Prof.ª Isabel Costa

Ano Letivo: 2014/2015

Planificação Anual – Espanhol – 7º ANO

Sequências de Aprendizagem ⁱ	Objetivos comunicativos	Conteúdos	Estratégias/ Actividades	Recursos	Avaliação
<p>1.º Período</p> <p><i>Unidad 0:</i> <i>Para empezar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de cumprimentar e despedir-se; • Conhecer estratégias linguísticas para apresentar-se; • Saber pedir e compreender informação na sala de aula; • Aprender a soletrar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pronomes pessoais sujeito; ✓ tratamento tú/usted, vosotros/ustedes; ✓ señor García/ el señor García; ✓ presente do indicativo: ser, llamarse; ✓ interrogativos: ¿quién? ¿cómo? ¿qué?; ✓ negação com no. ✓ cumprimentos; ✓ despedidas; ✓ abecedário; ✓ números: 0-15; ✓ objetos da sala de aula; ✓ conhecimentos prévios sobre o mundo hispânico. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reflexão sobre a importância do espanhol no mundo; * Analogia entre os conhecimentos prévios do espanhol e da língua materna; * Contrastar o significado das palavras em espanhol, comparando-o com o português; * Aproveitar todas as situações que surjam na aula para expressar-se em espanhol; * Reconhecer a progressão individual no que respeita ao conhecimento do espanhol e à expressão oral; 	<ul style="list-style-type: none"> * Manual adoptado: <i>Nuevos amigos 7.º ano</i>; * Livro de exercícios do manual; * Caderno individual; * Quadro; * CD do manual; * Fotocópias; * Dicionários; * Revistas; 	<ul style="list-style-type: none"> * Contínua - Mediante observação directa; * Formativa; * Sumativa.

<p>Unidad 1: Países y famosos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender estratégias discursivas para pedir y dar informação pessoal • Ser capaz de falar de nacionalidades e línguas; • Saber falar sobre profissões; • Identificar pessoas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interrogativos: ¿cómo? ¿de dónde? ¿cuántos? ¿qué?; ✓ presente do indicativo: hablar, ser, tener, vivir; ✓ preposições: de, en; ✓ concordância de género e número (substantivos e adjetivos); ✓ artigos indefinidos: un, una, unos, unas. ✓ países e cidades; ✓ nacionalidades; ✓ profissões; ✓ números de 16-30; ✓ Falsos amigos: ✓ dónde/de dónde. ✓ Fonética:[o]/[u]. ✓ países hispânicos; ✓ países e línguas da União Europeia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ter consciência de que o erro está relacionado com o processo de aprendizagem; * Saber trabalhar com o dicionário; * Participar voluntariamente ou quando seja pedido; * Participar ordenadamente num debate; * Audição de músicas espanholas; * Comentário oral e escrito de frases; * Elaboração de frases alusivas ao Dia dos Namorados; * Audição e interpretação de um conto; * Compreensão oral de enunciados; 	<ul style="list-style-type: none"> * Jornais; * Acetatos; * Mapas; * Fotografias e imagens; * Material retirado da Internet; * Outros. 	
<p>Unidad 2: Família e amigos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de referir-se a horários e datas; • Aprender a propor um encontro; • Reconhecer estratégias comunicativas para 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ presente do indicativo: entrar, terminar, llegar, quedar; ✓ conjunções: y, o; ✓ preposições: a, en, con; ✓ artigos definidos: el, la, los, las; ✓ ser/tener/llevar; 	<ul style="list-style-type: none"> * Discussão e Reconhecimento de marcas culturais; 		

<p>Unidad 3: Desayunos y meriendas</p>	<p>descrever pessoas; <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de falar sobre a família e os amigos; <ul style="list-style-type: none"> • Saber falar das comidas do dia; • Reconhecer pedidos de comida num bar ou restaurante; • Ser capaz de expressar gostos e preferências sobre comidas e bebidas </p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ possessivos: mi/mis, tu/tus, su/sus; ✓ demonstrativos: este, esta, estos, estas. ✓ relações familiares; ✓ horários e datas; ✓ partes do corpo; ✓ adjetivos de descrição física; ✓ dias da semana; ✓ meses do ano; ✓ Falsos amigos: pelirroja/rubia. ✓ Fonética:[k]/[θ]. ✓ famílias em Espanha e na América Latina; ✓ a amizade. ✓ presente do indicativo: desayunar, merendar, preferir, poner; ✓ verbos gustar e encantar; ✓ pronomes átonos regidos por complemento indireto: me, te, le... e tónicos: a mí, a ti...; también/tampoco; ✓ intensificadores: mucho, bastante, nada; ✓ orações adversativas 	<ul style="list-style-type: none"> * Resolução de fichas de exercícios; * Realização de fichas de trabalho; * Leitura e interpretação de textos; *Conjunto de mecanismos que se pretendem activar para que o aluno possa: <ul style="list-style-type: none"> - formular hipóteses a partir de conhecimentos prévios da situação de comunicação; - deduzir conhecimentos não aprendidos através de enunciados sobre temas conhecidos; - identificar dificuldades e tentar solucioná-las; - Utilizar estratégias para inferir o significado de termos desconhecidos a partir do seu contexto; - contrastar o significado de algumas palavras do português com o espanhol; 		
---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>2.º Período</p> <p><i>Unidad 4: Casas y cosas</i></p> <p><i>Unidad 5:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber descrever uma casa; • Ser capaz de referir-se à rotina diária; • Aprender a localizar objetos; • Reconhecer léxico sobre a casa; • Ser capaz de descrever animais; • Saber fazer 	<p>com pero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ refeições e bebidas; ✓ cores e sabores; ✓ números: 30-1 000 000. ✓ Falsos amigos: <ul style="list-style-type: none"> doce/dulce; ensalada/sa; bizcochos/galletas; bocadillo/sandwich. ✓ Fonética:[s]/[θ]. ✓ gastronomia espanhola; ✓ comida rápida, biológica e transgénica. <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo: estudiar, ver, ir, leer, estar; • verbos reflexos: levantarse, ducharse...; • pronomes reflexos: me, te, se...; • artigos contraídos: al, del; • marcadores temporais: ahora, luego, después; • marcadores espaciais: al lado de, encima de, debajo de, enfrente de; • contraste está(n)/hay; • contraste haber/tener. • possessivos: mi, tu... e construções possessivas: el perro de...; • função deítica do artigo 	<p>- Avaliar a capacidade de compreensão de enunciados.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--	--

<p><i>Perros y gatos</i></p>	<p>comparações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a expressar posse; • Reconhecer estratégias para expressar necessidade pessoal; 	<p>definido: el (perro) de Jaime se llama...;</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo: querer, cuidar, limpiar, dar; • comparação de igualdade: ser como..., ser tan... como...; • perífrase de obrigação tener que + infinitivo; 			
<p><i>Unidad 6: Libros y ordenadores</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber referir-se a ações em curso; • Aprender a referir-se aos estudos e tempo livre; • Reconhecer estratégias para narrar atividades cotidianas; • Aprender a falar sobre aparelhos eletrônicos; 	<ul style="list-style-type: none"> • contraste muy/mucho. • perífrase estar + gerúndio; • contraste estar + gerúndio/presente do indicativo; • presente do indicativo: hacer, salir, venir, jugar; • ir a/venir de; • marcadores temporais de frequência: por la mañana / tarde/ noche, siempre, todos los días... . 			
<p><i>Unidad 7: Calles y plazas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as regras para referir-se a localizações; • Saber dar indicações; • Reconhecer formas de cortesia; • Apresentar dúvidas ou obstáculos para 	<ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo: seguir, coger, girar, cruzar, poder; • imperativo afirmativo da 2ª pessoa (tú): sigue, coge, gira, cruza; • poder + infinitivo; • advérbios de lugar: aquí, allí; 			

<p><u>3.º Período</u></p> <p><i>Unidad 8: Comedia y terror</i></p> <p><i>Unidad 9: Aventuras y anécdotas</i></p> <p><i>Unidad 10: Planes y vacaciones</i></p>	<p>fazer algo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expressar; • Saber dar recomendações e dar conselhos e ordens; • Conhecer estratégias para contrastar preferências; • Reconhecer estratégias para referir-se a filmes e argumentos; • Ser capaz narrar aventuras no passado; • Saber contar histórias curiosas; • Aprender a relatar biografias; • Identificar pessoas em viagens realizados; • Expressar-se sobre lugares e destinos; • Ser capaz de falar 	<ul style="list-style-type: none"> • • contraste ser/estar. • • verbos com pronomes de complemento indireto: me interesa/-n, me da/-n miedo/pena/risa...; • • estruturas exclamativas: ¡qué + sustantivo/verbo!; • • quantificadores: mucho, un poco, nada; • • introdução ao pretérito perfecto; • • marcadores temporais: hoy, esta mañana, ya, todavía no...; • • orações comparativas. • • introdução ao pretérito indefinido; • • marcadores temporais do passado: ayer, el siglo / año / mes / verano pasado... . • • contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido; • • pronomes +átonos regidos por complemento direto: lo, la, los, las; • • perífrase ir a + infinitivo; 			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	sobre planos e intenções; •	• • marcadores temporais de futuro: mañana, el mes/año que viene, el próximo mes/verano; • • presente do indicativo: volver.			
--	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

i . A ordem pela qual se apresentam as sequências de aprendizagem pode ser alterada de acordo com o perfil de cada turma, assim como a leção de conteúdos.

Anexo 17 – Planificação – “Os presento a Gaturro”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



**PLANIFICACIÓN
Os presento a Gaturro**

**PLANIFICACIÓN
LECCIÓN 52/53**

Año/Grupo: 7º A

Profesora: Rosa Rocamora

2 febrero 2015

Tiempo estimado: una clase de 90'

RESUMEN DE LA LECCIÓN 52/53	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del caricaturista argentino Nik y su mascota Gaturro. • Repaso de los posesivos. • La familia de Gaturro. • Las tiendas. • Las prendas de vestir. • Repaso del verbo <i>ir</i> en presente de indicativo. • El verbo <i>llevar</i> en presente de indicativo. • Los disfraces. 	COMUNICATIVA	Funcionales
	• Dominar estrategias lingüísticas para hablar de profesiones y describir tiendas y prendas de vestir.	• Expresar posesión.
		• Describir prendas de vestir.
	Léxica	Léxicos
	• Vocabulario relacionado con los establecimientos comerciales, la ropa y las profesiones.	• Léxico relacionado con las tiendas, la ropa y las profesiones.
	Gramatical	Gramaticales
	• Posesivos.	• Posesivos: <i>mi/mis, tu/tus, su/sus</i> .
	• Verbo <i>ir</i> .	• Presente de indicativo: <i>ir</i> y <i>llevar</i> .
	• Verbo <i>llevar</i> .	Socioculturales/interculturales
SOCIOLINGÜÍSTICA		• Los establecimientos en Hispanoamérica.
• Contactar con expresiones idiomáticas.		• Expresiones idiomáticas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Denominar expresiones utilizadas en países de habla hispana. 	
	Actitudinal	
	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en todas las actividades. • Tomar iniciativa en todas las situaciones para expresarse en español. • Respetar siempre la opinión de los otros compañeros. 	
	Metodológica	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la expresión oral y escrita a través de fichas de trabajo. • Motivar al alumno para que se exprese en español 	

PLANO DETALLADO

Etapas	Descripción de las actividades	Forma social de trabajo	Tiempo
1ª etapa	• La profesora pasa lista y procede a numerar la lección.	P	5'
2ª etapa	• Para esta tarea la profesora elige a dos alumnos para escribir el resumen de las dos clases anteriores en la pizarra. Al final, los demás tendrán que corregir los errores.	P A	10'
3ª etapa	• La profesora entrega la ficha “Os presento a Gaturro” y pide a un voluntario para que lea el recuadro. Después los alumnos tienen que rellenar el bocadillo de Nik y a continuación se corrige.	P/G	10'
4ª etapa	• La profesora escribe los posesivos en la pizarra. Lee el ejercicio nº 2 (explica la expresión idiomática “media naranja”) y pide a los alumnos que completen la carta enviada por Gaturro. Después se corrige en grupo.	P A/I	10'
5ª etapa	• A continuación los alumnos deberán completar las preguntas del ejercicio 2.1., procediendo a su corrección en grupo.	A P/G	10'
6ª etapa	• La profesora explica la palabra “Tiendita” y pregunta a los alumnos si reconocen alguno de los productos que en ella se venden. Luego les propone relacionar los productos con los establecimientos, a través del ejercicio 3.1., corrigiendo el ejercicio a continuación.	P P/G A/I	10'
7ª etapa	• La profesora visualiza imágenes de prendas de vestir a través de la página www.aurorapatrik-nieto.fr . Después pide a los alumnos que completen las etiquetas del ejercicio 3.2. A continuación se corrige.	P A/I P/G	15'
8ª etapa	• La profesora escribe el verbo ir, como repaso, y el verbo llevar en la pizarra. A continuación los alumnos, en parejas, realizarán el ejercicio 4. En grupo se corregirá el ejercicio.	P A/P	20'

EVALUACIÓN	
Instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo “Os presento a Gaturro”. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de las intervenciones de los alumnos con registro en el cuaderno de la profesora. Elementos dignos de consideración: participación, interés...
AUTOEVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Soy capaz de capaz de: reflexionar, comprender... 	
MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	
Materiales	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno. www.aurorapatrik-nieto.fr 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra. Tiza. Ordenador / Cañón proyector.
Materiales creados /adaptados	
<ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo “Os presento a Gaturro”. 	
FORMAS SOCIALES DE TRABAJO	
<ul style="list-style-type: none"> P – Trabajo centralizado en el Profesor A – Trabajo centralizado en el Alumno P/G – Profesor – Grupo A/I – Alumnos – Trabajo Individual A/P – Alumnos – Trabajo en Parejas A/G – Alumnos – Trabajo en Grupo 	

Anexo 18 – Ficha de trabalho – “Os presento a Gaturro”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO Os presento a Gaturro

Nombre:

Fecha: 2/2/2015

1. ¿Conoces al gato creado por Nik?

Gaturro es un simpático gato nacido en septiembre de 1993. Creado por el argentino Nik en 1996. Gaturro es un romántico incurable, está perdidamente enamorado de Ágatha e inventa mil y un disfraces para conquistarla, aunque siempre fracasa.

Si quieres conocerlo mejor busca en:
<http://www.gaturro.com/>

¡Hola! Me llamo Nik. Nací en Argentina, por eso soy argentino y hablo español.

Y yo soy Gaturro. Soy pícaro, travieso y, como todo gato, muy observador del mundo. Ya os enviaré una fotografía de mi familia.



2. Gaturro, tal como prometió, envió una fotografía de su familia pero está incompleta. Completa con los posesivos.

¡Hola, amigos!

Como os prometí, os envió una fotografía de ___ familia: ___ padre Papurro, es bombero, ___ madre Mamurra, es profesora, ___ hermana mayor Luz y ___ hermano menor Agustín. ___ hermanos y yo tenemos un perro y unos peces de colores. _____ perro se llama Canturro y _____ peces se llaman Emilio y Ramiro. En la fotografía no está Ágatha, ___ **media naranja**, porque tengo que disfrazarme para conquistarla.

Gaturro



2.1. Completa las siguientes frases con las profesiones de Papurro y Mamurra.

- El padre de Gaturro es: _____.
- La madre de Gaturro es: _____.
- ¿Y tú, qué quieres ser? _____.



3. Gaturro tiene que disfrazarse para conquistar Ágatha vamos a la “Tiendita”.



- juguetería
- tienda de animales
- tienda de chucherías
- librería
- ferretería
- tienda de moda
- papelería

3.1. Tenemos que ayudar a Gaturro con los nombres de los establecimientos. Usa las palabras de la lista.

- a. _____ b. _____ c. _____
 d. _____ e. _____ f. _____
 g. _____ h. _____ i. _____

4. Ahora, ya puedes decir lo que lleva Gaturro y de que va disfrazado.



CABEZA	<i>Gaturro lleva una gorra de policía con visera....</i>
TRONCO	<i>Una chaqueta con corbata y una placa de policía.</i>
PIES	<i>Unas botas....</i>
<i>Va disfrazado de policía.</i>	



CABEZA	
TRONCO	
PIES	
<i>Va disfrazado de</i>	



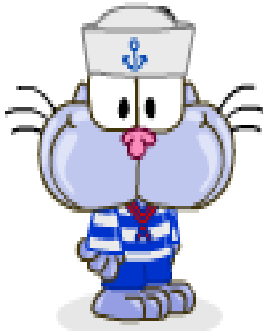
PIES	
TRONCO	
CABEZA	

Va disfrazado de



PIES	
TRONCO	
CABEZA	

Va disfrazado de



PIES	
TRONCO	
CABEZA	

Va disfrazado de



PIES	
TRONCO	
CABEZA	

Va disfrazado de



CABEZA	
TRONCO	
PIES	

Va disfrazado de



CABEZA	
TRONCO	
PIES	

Va disfrazado de



CABEZA	
TRONCO	
PIES	

Va disfrazado de



CABEZA	
TRONCO	
PIES	

Va disfrazado de

Adaptado de: <http://gaturro.com>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 19 – Planificação – “Os presento a Garfield”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



PLANIFICACIÓN
Os presento a Garfield

PLANIFICACIÓN
LECCIÓN 54

Año y grupo: 7ºA

Profesora: Rosa Rocamora

3 febrero 2015

Tiempo estimado: una clase de 45'

RESUMEN
DE LA LECCIÓN 54

COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS

CONTENIDOS

- Repaso del verbo *estar*.
- Definición sobre el uso del gerundio.
- Formas regulares e irregulares del gerundio.
- Entrega y corrección de la Ficha de trabajo “Os presento a Garfield”.

COMUNICATIVA

- Dominar estrategias lingüísticas para expresar una acción que se está desarrollando.

Léxica

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones.
- Relacionar vocabulario con las ocupaciones.

Gramatical

- Aprender el verbo *estar*.
- Formar el gerundio. Realizar perífrasis (*estar* + gerundio)

SOCIOLINGÜÍSTICA

- Contactar con expresiones idiomáticas.

Actitudinal

- Respetar siempre la opinión de los otros compañeros.

Léxicos

- Léxico relacionado con las profesiones y las ocupaciones.

Gramaticales

- Presente de indicativo: *estar*.
- *Estar* + gerundio.

Socioculturales

- Dibujante famoso – Jim Davis.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar iniciativa en situaciones para expresarse en español. • Participar activamente en todas las actividades. 		
	Metodológica		
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la expresión oral y escrita con fichas de trabajo. • Motivar al alumno para que se exprese en español. 		
PLANO DETALLADO			
Etapas	Descripción de las actividades	Forma social de trabajo	Tiempos
1ª etapa	• Paso lista y procede a numerar la lección.	P	5'
2ª etapa	• Escribo en la pizarra, como repaso, el verbo <i>estar</i> en presente de indicativo.	P	2'
3ª etapa	• Anoto en la pizarra el uso del gerundio y pide a los alumnos que lo escriban en su cuaderno.	P	5'
4ª etapa	• Escribo y explico en la pizarra las formas regulares del gerundio: <i>-ar (-ando) /-er,-ir (-iendo)</i> y las formas irregulares (vocal + <i>-iendo</i>) y solicito a los alumnos que las apunten.	P	10'
5ª etapa	• Los alumnos deberán realizar la Ficha de trabajo “Os presento a Garfield”, distribuida por la profesora, en la que los alumnos tienen que rellenar los espacios en blanco.	A	13'
6ª etapa	• En conjunto con toda la clase se corrige la Ficha de trabajo “Os presento a Garfield”.	P/A	10'
EVALUACIÓN			
Instrumentos		Criterios	
• Ficha de trabajo “Os presento a Garfield”.		<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las intervenciones de los alumnos con registro en el cuaderno de la profesora. • Elementos dignos de consideración: participación, interés... 	
AUTOEVALUACIÓN			
• Soy capaz de capaz de: reflexionar, comprender...			
MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS			
Materiales		Recursos	
• Cuaderno del alumno.		• Pizarra	
Materiales creados/adaptados		• Tiza.	
• Ficha de trabajo “Os presento a Garfield”.		• Fichas fotocopiadas.	
FORMAS SOCIALES DE TRABAJO			

• **P** – Trabajo centralizado en el **P**rofesor • **A** – Trabajo centralizado en el **A**lumno • **P/G** – **P**rofesor – **G**rupos
• **A/I** – **A**lumnos – Trabajo **I**ndividual • **A/P** – **A**lumnos – Trabajo en **P**arejas • **A/G** – **A**lumnos – Trabajo en **G**rupos

Anexo 20 – Ficha de trabalho – Os presento a Garfield.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABALHO Os presento a Garfield

Nombre:

Fecha: 3/2/2015

1. Jim Davis es el creador de Garfield.

Garfield y su creador tienen varias cosas en común. Tanto a Jim Davis como al entrañable y regordete gato les gusta la lasaña y los dos detestan hacer “jogging”. Y ambos son inseparables desde hace más de 30 años.

Davis tenía 32 años de edad cuando la figura que creó mostró por primera vez sus dientes blancos y su mirada somnolienta en la viñeta de un diario.

El perezoso y gruñón Garfield ha conseguido inscribir su nombre en el libro de récords Guinness y las tiras cargadas de filosofía gatuna están entre los cómics más difundidos del mundo.

Si quieres conocerlo mejor busca en:

<http://www.garfield-es.com/>

Para Jim Davis la vida con Garfield es simple: "Si nosotros tratamos bien al gato el gato nos tratará bien a nosotros"



¡Aquí hay gato encerrado!

2. Ya sabes que los gatos son muy curiosos. Garfield quiere saber de qué va disfrazado Gaturro. Ayúdalo a relacionar su profesión, columna A, con lo que está haciendo, columna B.

	A		B
	¿De qué está disfrazado?		¿Qué hace?
A	de profesor		está cocinando
B	de agente secreto		está controlando el tráfico
C	de bombero		está navegando
D	de enfermero		está robando
E	de pirata		está apagando el fuego
F	de bruja		está haciendo de bruja
G	de cocinero		está investigando
H	de ladrón		está cuidando enfermos
I	de policía		está abordando barcos
J	de marinero		está enseñando

Adaptado de: <http://garfield-es.com>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 21 – Planificação – “Os presento a Bob Esponja”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



**PLANIFICACIÓN
Os presento a Bob Esponja**

**PLANIFICACIÓN
LECCIONES 55 / 56**

Año y grupo: 7ºA

Profesora: Rosa Rocamora

9 febrero 2015

Tiempo estimado: una clase de 90'

RESUMEN DE LAS LECCIONES 55/56	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de las lecciones 52/53/54. • Entrega y corrección de la Ficha de trabajo “Os presento a Bob Esponja”. • Presentación de Bob Esponja creado por el dibujante estadounidense Stephen Hillenburg. • El pretérito perfecto. • Los marcadores temporales. • Juego del dado. 	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Funcionales</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar estrategias lingüísticas para hablar de acciones o situaciones ocurridas en un período de tiempo que llega hasta el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar resultado de un proceso.
	<p>Gramatical</p>	<p>Gramaticales</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con el verbo <i>haber</i>- forma personal / impersonal. • Saber el participio pasado. • Contactar con los marcadores temporales. • Saber expresarse en un pasado reciente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo: <i>haber</i>. • Participio en su forma regular y los principales irregulares. • Marcadores temporales: <i>hoy, esta mañana, etc..</i>
	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>Socioculturales/interculturales</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Contactar con el regionalismo (bikini). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regionalismo de Cataluña. • Dibujante famoso - Stephen Hillenburg. 	
<p>Actitudinal</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en todas las actividades. • Respetar siempre la opinión de los otros compañeros. • Tomar iniciativa en todas las situaciones para expresarse en español. 	
	Metodológica	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la expresión oral y escrita a través de fichas de trabajo. • Motivar al alumno para que se exprese en español. 	

PLANO DETALLADO

Etapas	Descripción de las actividades	Forma social de trabajo	Tiempos
1ª etapa	• Paso lista y procedo a numerar la lección.	P	5'
2ª etapa	• Para esta tarea elijo a dos alumnos para escribir el resumen de las dos clases anteriores en la pizarra. Al final, los demás tendrán que corregir los errores.	P A	10'
3ª etapa	• Entrego la ficha “Os presento a Bob Esponja” y pido a un voluntario para que lea el recuadro y el bocadillo. Explico el significado de algunas palabras y el regionalismo “bikini”.	P/G	10'
4ª etapa	• Escribo el verbo <i>haber</i> en la pizarra en sus dos formas: personal e impersonal. Los alumnos deberán completar en la pizarra el verbo <i>haber</i> , y explico la formación del participio.	P	15'
5ª etapa	• A continuación se procederá jugar al juego del dado. Realizó una demostración del funcionamiento del juego. Procedimiento: - Explico las reglas del juego. - Escribo 22 verbos (relacionado con los 22 alumnos de la clase) en infinitivo en la pizarra. - Escribo en la pizarra los marcadores temporales: hoy/esta mañana/esta tarde/esta noche. - El primer alumno (elegido por orden alfabética) tirara el dado; cada número del dado corresponde a un pronombre personal. - Después sacará un número de dentro de una bolsa, que corresponderá a uno de los verbos escritos en la pizarra. - Los alumnos deberán formar frases en pretérito perfecto combinando un verbo con un marcador temporal.	A P/G	50'

EVALUACIÓN

Instrumentos	Criterios
• Ficha de trabajo “Os presento a Bob Esponja”.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las intervenciones de los alumnos con registro en el cuaderno de la profesora. • Elementos dignos de consideración: participación, interés...

AUTOEVALUACIÓN

- Soy capaz de reflexionar, comprender...

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Materiales	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • Dado. • Una bolsa con 22 números. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Tiza. • Fichas fotocopiadas.
<p style="text-align: center;">Materiales creados /adaptados</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo “Os presento a Bob Esponja”. 	

FORMAS SOCIALES DE TRABAJO

- **P** – Trabajo centralizado en el Profesor
- **A** – Trabajo centralizado en el Alumno
- **P/G** – Profesor – Grupo
- **A/I** – Alumnos – Trabajo Individual
- **A/P** – Alumnos – Trabajo en Parejas
- **A/G** – Alumnos – Trabajo en Grupo

Anexo 22 – Ficha de trabalho – “Os presento a Bob Esponja”.



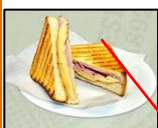
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO Os presento a Bob Esponja

Nombre:

Fecha: 9/2/2015



Bob Esponja cocinando en el restaurante “El Crustáceo Cascarudo”.

Bob Esponja Pantalones Cuadrados, es una tierna y divertida esponja. Siempre ha vivido en el Fondo de **Bikini** (una peculiar ciudad que se encuentra en el fondo marino), creada por Stephen Hillenburg. Nuestro simpático personaje tiene como vecinos al huracán y terco Calamardo Tentáculos (un calamar de mar) y a Patricio Estrella (una Estrella de Mar), su mejor amigo y cómplice de todas las aventuras. También encontramos en esta ciudad a Arenita Mejilla, una audaz y valiente ardilla que necesita un casco para vivir bajo el agua y tenemos también a Don Cangrejo, el jefe del restaurante “El Crustáceo Cascarudo”, donde trabaja Bob Esponja.

Si quieres conocerlo mejor busca en:

<http://www.mundopeke.com/web/bobesponja/historia.htm>

¡Hola! Me llamo Bob Esponja y hoy he tenido un día agotador. Esta mañana me he levantado temprano y he escrito el menú del restaurante donde trabajo. Por la tarde, he frito Cangreburgers con miel de medusa, y me he comido una, también hay barritas de algas. Por la noche, mi amigo Patricio Estrella y yo hemos hecho los deberes y él ha resuelto los problemas de mates.



¡Vaya, se me ha roto la pala!

1. *Ha vivido, he tenido, me he levantado, he escrito, he frito, me he comido, hemos hecho, ha resuelto y se me ha roto* son formas del pretérito perfecto del indicativo.

Presente de indicativo de *haber* + participio del verbo correspondiente

(yo)	-----	} levantado comido vivido
(tú)	has	
(él/ella/usted)	-----	
(nosotros/-as)	-----	
(vosotros/-as)	habéis	
(ellos/-as/ustedes)	han	

Adaptado de: <http://www.mundopeke.com/web/bobesponja/historia.htm>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 23 – Planificação – Tarefa final – “¡Qué caos de dibujos y viñetas!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



PLANIFICACIÓN

Tarea final - ¡Qué caos de dibujos y viñetas!

**PLANIFICACIÓN
LECCIÓN 57**

Año y grupo: 7ºA

Profesora: Rosa Rocamora

10 febrero 2015

Tiempo estimado: una clase de 45'

**RESUMEN
DE LA LECCIÓN 57**

**COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS**

CONTENIDOS

- Estructura del examen para el día 23/2/2015.
- Entrega de fichas de trabajo para la tarea final.

COMUNICATIVA

- Dominar estrategias lingüísticas del lenguaje iconográfico.

Léxicos

- Aprender léxico relacionado con los dibujos animados.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- Contactar con diferentes tipos de cómics.

Actitudinal

- Participar activamente en todas las actividades.
- Tomar iniciativa en las situaciones para expresarse en español.

Metodológica

- Estimular la expresión oral y escrita a través de fichas de trabajo.

Funcionales

- Familiarizarse con los dibujos animados y el formato de lectura.

Léxicos

- Léxico relacionado con el mundo del tebeo

Socioculturales/Interculturales

- Cómics: Gaturro, Garfield, Chive y Jevi, Mafalda, Condorcito, Astérix & Obélix, Manga y Mortadelo y Filemón.

	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumno para que se exprese en español a través del diálogo con cómics. 		
PLANO DETALLADO			
Etapas	Descripción de las actividades	Forma social de trabajo	Tiempos
1ª etapa	<ul style="list-style-type: none"> • Paso lista y procedo a numerar la lección. 	P	3'
2ª etapa	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo en la pizarra la estructura del examen para el día 23/2/2015. 	P	5'
3ª etapa	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de las fichas de trabajo a los diferentes grupos estipulados previamente. 	P	2'
4ª etapa	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y representación de los cómics por parte de los alumnos. 	A/G	35'
EVALUACIÓN			
Instrumentos		Criterios	
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo - tarea final. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las intervenciones de los alumnos con registro en el cuaderno de la profesora. • Elementos dignos de consideración: participación, interés... 	
AUTOEVALUACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> • Soy capaz de capaz de: reflexionar, comprender... 			
MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS			
Materiales		Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Tiza. • Fichas fotocopiadas. 	
Materiales creados/adaptados			
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo ¡Qué mogollón de muñequitos! • Ficha de trabajo ¡Qué lío de dibujos! • Ficha de trabajo ¡Qué desorden de viñetas! • Ficha de trabajo ¡Qué caos de historieta! • Ficha de trabajo ¡Qué caótica comiquita! • Ficha de trabajo ¡Qué rollo de monito! • Ficha de trabajo ¡Qué Tebeo más aburrido! 			
FORMAS SOCIALES DE TRABAJO			
<ul style="list-style-type: none"> • P – Trabajo centralizado en el Profesor • A – Trabajo centralizado en el Alumno • P/G – Profesor – Grupo • A/I – Alumnos – Trabajo Individual • A/P – Alumnos – Trabajo en Parejas • A/G – Alumnos – Trabajo en Grupo 			

Anexo 24 – Ficha de Trabalho “¡Qué mogollón de muñequitos!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABALHO ¡Qué mogollón de muñequitos!

Grupo 1

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los cómics y los tebeos es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Personajes	Nombre del alumno/a
Profesora Vinagreti	Matilde Botas
Mamurra	Rachel Flauzino
Gaturro	João Rosa
Ágatha	Ana Almeirante



Adaptado de: www.gaturro.com

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 25 – Ficha de Trabajo “¡Qué lío de dibujos!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



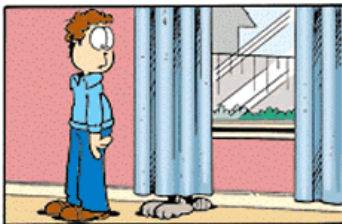
FICHA de TRABAJO
¡Qué lío de dibujos!

Grupo 2

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los cómics y los tebeos es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Personaje	Nombre del alumno/a
Papa de Garfield	Gonçalo Formiga
Nermal	Francisco Rodrigues
Garfield	Luís Xu



Adaptado de: <http://garfield-es.com>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 26 – Ficha de Trabalho “¡Qué desorden de viñetas!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO
¡Qué desorden de viñetas!

Grupo 4

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los cómics y los tebeos es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Personajes	Nombre del alumno/a
Mafalda	Sara Miguel
Mamá	Beatriz Justino



Adaptado de: <http://www.puc-rio.br/vestibular/repositorio/provas/2006/espanhol-todos.html>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 27 – Ficha de Trabalho “¡Qué caos de historieta!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



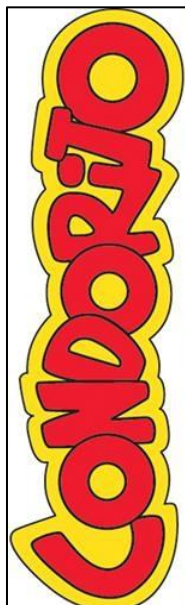
FICHA de TRABAJO
¡Qué caos de historieta!

Grupo 5

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los cómics y los tebeos es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Personaje	Nombre del alumno/a
Condorito	Mauro Grilo
Cóne	Eduardo Pereira



Adaptado de: http://historietasinfantiles.com/postcards.php?image_id=541&mode=search&sessionid=7dbde6034ef0661d7d2b1874f75b72ac

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 28 – Ficha de Trabalho “¿Qué caótica comiquita!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO
¿Qué caótica comiquita!

Grupo 6

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los cómics y los tebeos es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Personaje	Nombre del alumno/a
Obelix	Pedro Ramiro
Aldeano	João Grilo



Adaptado de: <http://www.glogster.com/patriciasanher/wide-glog-by-patriciasanher/g-6k5rf2v6d7s1mfdeuvjru9b>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 29 – Ficha de Trabalho “;Qué rollo de monito!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABALHO
;Qué rollo de monito!

Grupo 7

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los Manga es de derecha a izquierda y de arriba abajo.

Personaje	Nombre del alumno/a
	Ana Azinheira
	Ana Almeirante
	Madalena Botas



Adaptado de: <http://jagodibuja.deviantart.com/art/Diario-Magico-Comic-cap3-pag1-139768877>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 30 – Ficha de Trabalho “¿Qué Tebeo más aburrido!”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO
¿Qué Tebeo más aburrido!

Grupo 8

Fecha: 10/2/2015

Recorta y ordena las siguientes viñetas. Recuerda que la dirección de lectura de los cómics y los tebeos es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Personaje	Nombre del alumno/a
Mortadelo	César Filho
Filemón	M ^a Luisa Coelho
Jefe	Afonso Rabiça
	Joana Grilo





Adaptado de: <http://www.forocoches.com/foro/showthread.php?t=1117647>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 31 – “Examen de español”



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



EXAMEN DE ESPAÑOL – 7.º CURSO – 2014-2015

Nombre: _____

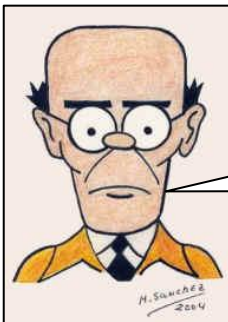
N.º _____ Clasificación: _____

Profesora: _____

Encargado de educación: _____

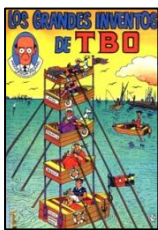


1. Escribe la fecha de hoy por extenso:



¡Hola! Yo soy el Profesor Franz de Copenhague y te voy a presentar a Ramón Sabatés. Después su mujer hablará, un poco, de nosotros y en la tarea final, tendrás oportunidad de participar en el último TBO publicado.

2. Esta noticia es muy antigua y ya no se ve bien. Completa con las palabras del recuadro, para conocer un poco más sobre la vida del Profesor Franz de Copenhague.



En el año ____ nace el TBO, la revista para niños _____ del siglo _____. Los Grandes Inventos del _____ Franz de Copenhague aparecen por primera vez en ____; también conocidos como "los inventos del TBO" _____ en la sociedad española como recurso habitual del _____. Primero en la propia palabra que en el _____ creamos para referirnos a las publicaciones infantiles de _____, y por otra, esa alusión a los "inventos del tebeo" que hacemos cuando alguien nos dice unas _____ locas.

Los "inventos del TBO" nacieron del ingenio de Joaquim Buigas, codirector de la _____, con la colaboración de un grupo de _____. Todos esos _____ tienen una característica común que es la visión _____ que nos proporcionan de la vida cotidiana.

Adaptado de: <http://seronosser.free.fr/tausiet/tbo/TBO.htm>

idioma / mil novecientos diecisiete / Profesor / simpática / cómics / inventos / revista han quedado / caricaturistas / española / mil novecientos treinta y seis / XX / ideas / castellano

2.1. Encuentra en el texto sinónimos de las siguientes palabras:

- a) tebeo: _____ d) revista: _____
b) dibujante: _____ e) invento: _____
c) español: _____ f) profesor: _____

3. Ahora vas a conocer a la mujer de Ramón Sabatés, Enriqueta, a través de la entrevista “una vida inventando”.

Lee la entrevista y después contesta a las preguntas.



Entrevista de Joan Mora a Enriqueta Hernández la esposa de Ramón Sabatés, el dibujante de historietas y autor de los inventos del TBO del Profesor Franz de Copenhague.

Joan Mora - Una mini grúa para recoger pañuelos que se caen al suelo, un túnel de lavado de niños... ¿Cuál es su invento preferido?

Enriqueta - A mí me gusta el del tren que no necesita parar en la estación para que suban y bajen los pasajeros.

Joan Mora - ¡Qué curioso, el mismo que le gusta a su marido!

Enriqueta - Le costó mucho esfuerzo, por eso nos gusta a los dos. Me acuerdo de la dificultad que tuvo para calcular la velocidad del tren.

Joan Mora - ¿Le consulta los inventos?

Enriqueta - Claro, y yo le pido cosas. Por ejemplo, una máquina para cerrar las puertas que se quedan abiertas.

Joan Mora - ¿Y él lo hace?

Enriqueta - Siempre contesta: «Ya lo miraré».

Joan Mora - ¿Tienen en casa algún invento del Profesor Franz de Copenhague?

Enriqueta - Ninguno, pero Ramón dice que cualquiera podía funcionar. En casa tenemos una terraza enorme y él monta allí sus inventos. Hace maravillas. Sabe de todo. Es un manitas. Arregla todo lo de casa. Es una persona estupenda. Cariñoso, detallista y respetuoso. Una suerte. Nos casamos el 19 de noviembre y el día 19 de cada mes tiene siempre un detalle conmigo: bombones, flores, versos...

Joan Mora - ¿Llevan toda la vida juntos?

Enriqueta - Nos conocimos cuando yo tenía 4 años y Ramón, 5. Vivíamos los dos en Barcelona. Mi madre y la suya se conocían porque compraban en los mismos establecimientos y nos dejaban ir a jugar juntos. Me casé a los 20 años. En mi relación con él tengo un rival: su trabajo.

Joan Mora - ¿Tanto trabaja?

Enriqueta - Siempre dibuja, es su pasión. Por la mañana, por la tarde y por la noche. No vamos a ningún sitio. Tiene el despacho en casa y a veces yo entro y él me dice: «Un momento que estoy pensando».

Joan Mora - Ramón ha hecho más de un millar de dibujos. ¿Cuántos se conservan?

Enriqueta - Yo, ninguno. Están todos en el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Barcelona.

3.1. Lee la entrevista “una vida inventado” y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Pregunta	V/F
Enriqueta y Ramón se casaron con 20 años.	
El invento preferido de Enriqueta es la grúa para recoger pañuelos.	
Los dibujos de Ramón están en Barcelona.	
Tienen muchos inventos en casa del Profesor Franz de Copenhague.	
Ramón no es un manitas.	

3.2. Sigue leyendo la entrevista y e elige la respuesta correcta.

3.2.1. ¿Por qué Ramón Sabatés es una persona estupenda?

- a) Porque le gusta regalar bombones, flores...
- b) Porque es detallista.
- c) Porque vive en Barcelona.



3.2.2. ¿Cómo se llama la mujer de Ramón Sabatés?

- a) Henriqueta Hernández.
- b) Enriqueta Hernández.
- c) Henriqueta Sabatés.

3.2.3. ¿Quién es el Profesor Franz de Copenhague?

- a) Un amigo de la familia.
- b) Un primo de Ramón Sabatés.
- c) Un personaje inventado por Ramón Sabatés.

4. Observa, en el recuadro, los inventos del Profesor Franz de Copenhague y después di lo que hace con el invento, utiliza estar + gerundio.

- hacer vino con zapatos viejos.
- descargar mercancías con jirafas.
- cocinar huevos con cáscara de cristal.
- producir melones cuadrados.
- idear un coche salta-vallas.
- modo de leer como un papagayo.
- procedimiento para forzar las puertas.

5. En la vida del Profesor Franz de Copenhague han pasado muchas cosas. Utiliza el pretérito perfecto para saberlo.

- a) Hola, me llamo Ramón Sabatés _____ (inventar) la máquina quitanieves.
- b) _____ (dibujar) el artilugio perfecto.
- c) Joan Mora _____ (entrevistar) a Enriqueta Hernández.
- d) Enriqueta y yo _____ en Barcelona.
- e) _____ (hacer) más de un millar de dibujos.



6. El Profesor Franz de Copenhague te ha escrito una carta para presentarte a sus amigos la familia Sabatés.

¡Hola!

Te envió una foto de ____ amigos: __ amigo Ramón Sabatés, __ mujer Enriqueta Hernández, ____ hijos M^a Ángeles y Jaume y __ perrito Luna. Esta es _____ familia.



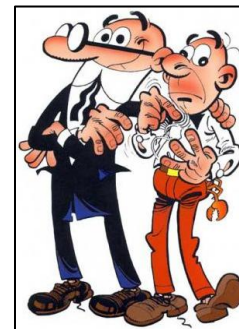
Profesor F.C.

7. En los diferentes inventos del Profesor Franz de Copenhague siempre aparece disfrazado. Di de qué va vestido.



8. Este es el último número de la revista TBO publicado en 1990. Imagina un diálogo entre Filemón, que está saliendo del Banco con un maletín, y Mortadelo (es el que lleva gafas) que lo espera para entrar en el coche.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____



TBO

EL PERIÓDICO

N.º 110 - 11 de Febrero de 1990

Con este número de EL DOMINICAL finaliza la publicación de TBO. A partir del próximo domingo EL PERIÓDICO incluirá un nuevo suplemento semanal, EL TEBEO, con muchas más páginas y una amplia selección de historietas para todas las edades.



Anexo 32 – Planificação “13, Rue del Percebe”.



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



PLANIFICACIÓN
13, Rue del Percebe

PLANIFICACIÓN
LECCIÓN 79 / 80

Año y grupo: 7ºA

Profesora: Rosa Rocamora

4 mayo 2015

Tiempo estimado: una clase de 90'

RESUMEN
DE LAS LECCIONES 79/80

- Resumen de las lecciones 76/77/78
- Entrega ficha de trabajo – *13, Rue del Percebe*.
- Entrega Ficha de trabajo con cómics para la reconstrucción de diálogos y representación.

COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS

COMUNICATIVA

- Dominar estrategias lingüísticas para expresarse presente de indicativo, pretérito perfecto, pretérito indefinido y futuro de indicativo.
- Describir fechas.

Léxica

- Repaso de vocabulario relacionado con: fechas, partes de edificio, relaciones de parentesco, profesiones.

Gramatical

- Contraste *está(n)/hay*.
- Repaso del pretérito perfecto.
- Repaso del pretérito indefinido.

CONTENIDOS

- Compresión escrita.
- Compresión oral.
- Interacción oral.
- Producción escrita.
- Producción oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del futuro de indicativo. • Repaso de la perífrasis verbal: <i>ir + a + infinitivo</i>. 	
	Actitudinal	
	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en todas las actividades. • Tomar iniciativa en situaciones para expresarse en español. • Respetar siempre la opinión de los otros compañeros. 	
	Metodológica	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la expresión oral y escrita a través de fichas de trabajo. • Motivar al alumno para que se exprese en español 	

PLANO DETALLADO

Etapas	Descripción de las actividades	Forma social de trabajo	Tiempos
1ª etapa	• Paso lista y procedo a numerar la lección.	P	5'
2ª etapa	• Para esta tarea elijo a dos alumnos para escribir el resumen de las dos clases anteriores en la pizarra. Al final, los demás tendrán que corregir los errores.	P/A	10'
3ª etapa	• Entrega ficha de trabajo – <i>13, Rue del Percebe</i> y visualización de una página del cómic de la <i>13, Rue del Percebe</i> . Lectura, realización y corrección de ejercicios.	A/P	30'
4ª etapa	• Reconstrucción de diálogos en diferentes páginas de la <i>13, Rue del Percebe</i> . Representación de los cómics.	A/G	40'
5ª etapa	• Despedida y agradecimiento a la orientadora y a los alumnos.	P	5'

EVALUACIÓN

Instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i>. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Naranjas de la China. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Las ranas. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Con lluvia. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Al revés. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - La cigüeña. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - ¡Llaman a los bomberos! • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - ¡Qué calor! • Tabla de la evaluación de las competencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las intervenciones de los alumnos con registro en el cuaderno de la profesora. • Elementos dignos de consideración: participación, interés...

AUTOEVALUACIÓN

- Soy capaz de reflexionar, comprender...

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Materiales	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Tiza. • Ordenador / Cañón proyector. • Fichas fotocopiadas.
<p style="text-align: center;">Materiales creados/adaptados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i>. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Naranjas de la China. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Las ranas. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Con lluvia. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - Al revés. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - La cigüeña. • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - ¡Llamen a los bomberos! • Ficha de trabajo - <i>13, Rue del Percebe</i> - ¡Qué calor! • Tabla de la evaluación de las competencias lectoras 	

FORMAS SOCIALES DE TRABAJO

- **P** – Trabajo centralizado en el Profesor • **A** – Trabajo centralizado en el Alumno • **P/G** – Profesor – Grupo
- **A/I** – Alumnos – Trabajo Individual • **A/P** – Alumnos – Trabajo en Parejas • **A/G** – Alumnos – Trabajo en Grupo

Anexo 33 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”.



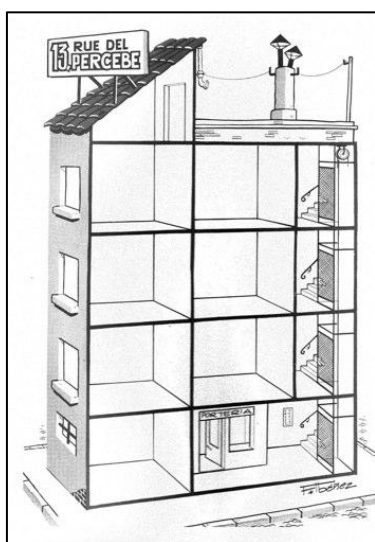
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO
13, Rue del Percebe

Nombre:

Fecha: 4/5/2015



13, Rue del Percebe era una serie de humor, creada y dibujada casi al completo por Francisco Ibáñez desde 1961 para la renovada revista Tío Vivo, que presentaba ciertas peculiaridades que la hacían estar a caballo entre el humor gráfico y la historieta. Todas las historias de la serie transcurrían en un inmueble que se presentaba dibujado a toda página, al cual se le había despojado de la fachada para que el lector pudiera adentrarse en el interior y contemplar lo que les sucedía a varios habitantes del edificio. Cada apartamento tenía un espacio para un chiste independiente.

1. Mira el edificio y relaciona de qué personaje hablamos y en qué apartamento (derecha/izquierda)/tienda/portería/alcantarilla/azotea vive.

	personaje	vivienda
viven al lado de la chimenea es tacaño está soltero fabrica monstruos → hay animales en su consulta es ama de casa y tiene 6 hijos está viuda y le gustan los animales usa su piso como pensión es un ladrón y vive con su mujer tiene muchas deudas siempre está barriendo	El veterinario	
	La portera	
	Don Hurón	
	El científico loco	
	Don Senén	
	Ceferino Raffles “El caco”	
	Doña Benita y su familia	
	La viejecita	
	Doña Leonor	
	El ratón y el gato	
	Manolo “El moroso”	

2. Responde a las preguntas para describir a los vecinos de 13, Rue del Percebe.

¿Cuántas personas están en el edificio?

¿Cuántos hombres, mujeres o niños hay?

¿Cómo se llaman los hombres y las mujeres?

¿Son jóvenes o mayores, solteros o casados?

¿Cuáles son sus profesiones?

¿Hay animales en el edificio?

¿El edificio tiene ascensor?

¿Cuántas plantas tiene el edificio?

¿Cuántos apartamentos tiene el edificio?

¿Dónde viven?

**Anexo 34 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “Naranjas de la China – 14 de junio de 1989”.**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



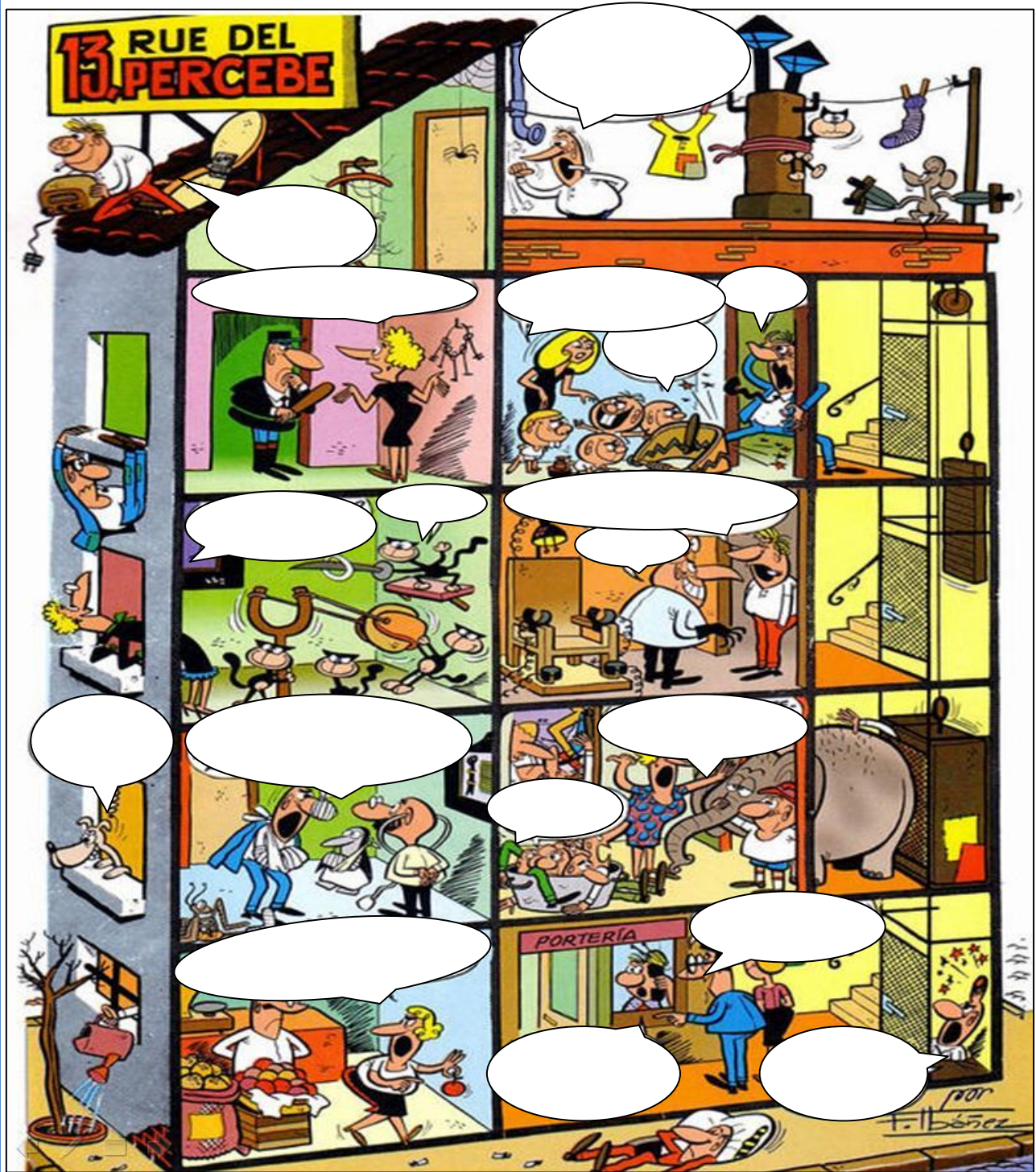
FICHA de TRABAJO
13, Rue del Percebe – Naranjas de la China – 14 de junio de 1989

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y representalo con tus compañeros.

- A) ¡Fuego!
- B) ¡Vaya! ¡Al fin tenemos árbol, los perros de este barrio!
- C) ¿Tiene pupa “E” nene?
- D) ¿Es aquí donde han pedido un joven para probar sillas?
- E) ¿Otro realquilado, Doña Leonor?
- F) ¡Vengo a quejarme! ¡Le dio a mi león un estimulante del apetito demasiado potente!
- G) ¡Ya te hemos conseguido novio! ¡Este sí que no se escapa!
- H) ¡Aquí es!
- I) ¿Qué, Don Ceferino? Tomando el fresco, ¿eh...?
- J) ¡Le digo que el veterinario es en el piso de al lado...!
- K) ¿Es el manicomio? ¡Aquí hay un par que están chalupas! ¡Piden un piso...!
- L) ¡Señor Manolo! ¿Me devuelve la radio que le presté ayer para oír el partido?
- M) ¡A ver si avisan antes de bajar, que lo estoy arreglando!
- N) ¡AAAY...!
- Ñ) ¿Qué... piso? ¿No tiene un piso libre, portera?
- O) ¿Ceferino Raffles? ¡Pues no, no vive aquí!
- P) ¡Je, je! ¡Lo menos me darán veinte duros en el empeño!
- R) Sí, usted dirá lo que quiera, pero, ¡yo diría que aquí no hay un kilo de naranjas!



Adaptado de: http://www.tebeosfera.com/obras/series/13_rue_del_percebe.html

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 35 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “Las ranas – 15 de diciembre de 1966”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABALHO

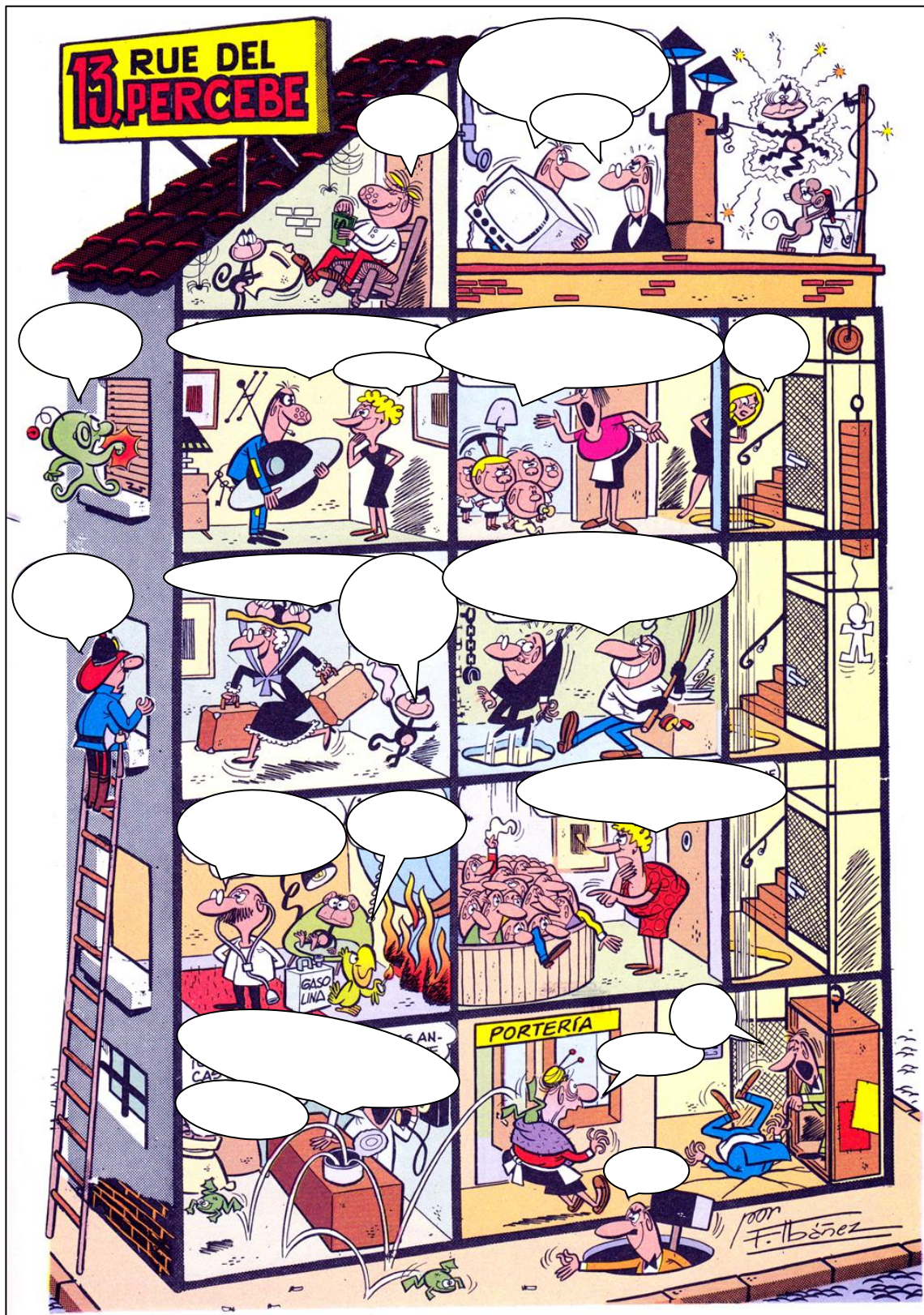
13, Rue del Percebe – Las ranas – 15 de diciembre de 1966

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y representalo con tus compañeros.

- A) ¿Sube usted?
- B) ¡Ay, mi pobre Pepe!
- C) ¿Cómo? Pero ¿No había aquí un fuego?
- D) ¡AAAAAH!
- E) ¿Qué le viene a quitar el televisor por falta de pago? ¡Pues está listo! ¡Me lo acaba de vender...!
- F) ¡Qué raro! ¡Yo apostaría que me faltan realquilados!
- G) ¡Oiga! ¿Qué es esto? ¡A estas ancas de rana en conserva que me han enviado, olvidaron quitarles la rana!
- H) ¡Je, je! ¡Menudo almacén he encontrado para mis experimentos!
- I) ¡Fíjate lo que me he encontrado esta mañana en la ventana!
- J) ¡PSSSST!
- K) ¡Nenes! ¡Eso que habéis hecho en el rellano de la escalera, no me parece nada bien!
- L) ¿Qué será?
- M) ¡Qué bien! ¡Vamos a estrenarla!
- N) Uno, dos, tres, cuatro...
- Ñ) ¡Eh! ¡Que es MÍOOO! ¡ABRAAAN!
- O) ¡Vaya! ¡Al final nos han puesto escalera de incendio!
- P) ¡Al fin! ¡Al fin emigra esta pelma!
- Q) ¡¡BRRR!!
- R) ¡No, pero es igual, joven, es igual!



Adaptado de: http://www.tebeosfera.com/obras/series/13_rue_del_percebe.html

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 36 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “Con lluvia – 4 de julio de 1962”.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO
13, Rue del Percebe – Con lluvia – 4 de julio de 1962

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y represéntalo con tus compañeros.

A) ¡Costas las de levanteee...!

B) ¡Je, je! ¡Al fin vamos a conseguir que salga y pague!

C) Pero, señora... ¿No le basta con que limpiemos los pies al entrar?

D) ¡Qué no sé nadar! ¡SOCORROOOO!

E) ¡Sacadme de aquí, percebes! ¡Que me AHOGOOO...!

F) ¿Su tortuga? ¡No, aún no está curada! ¡Ya le avisaré, ya!

G) ¡BRRR! ¡Os dije que hoy no bajarais a jugar a la calle!

H) ¡Portera! ¡A ver cuándo arreglan el ascensor, que hay goteras!

I) ¡Déjate de tonterías! ¡Para aterrorizar por ahí, has de ir sin impermeable!

J) Sí, señora, un momento. ¡En seguida le tengo listo su litro de agua de azahar!

K) ¿Qué quieres que haga? ¡Estos días es lo único que se puede robar!

**Anexo 37 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “Al revés – 12 de febrero de 1961”.**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



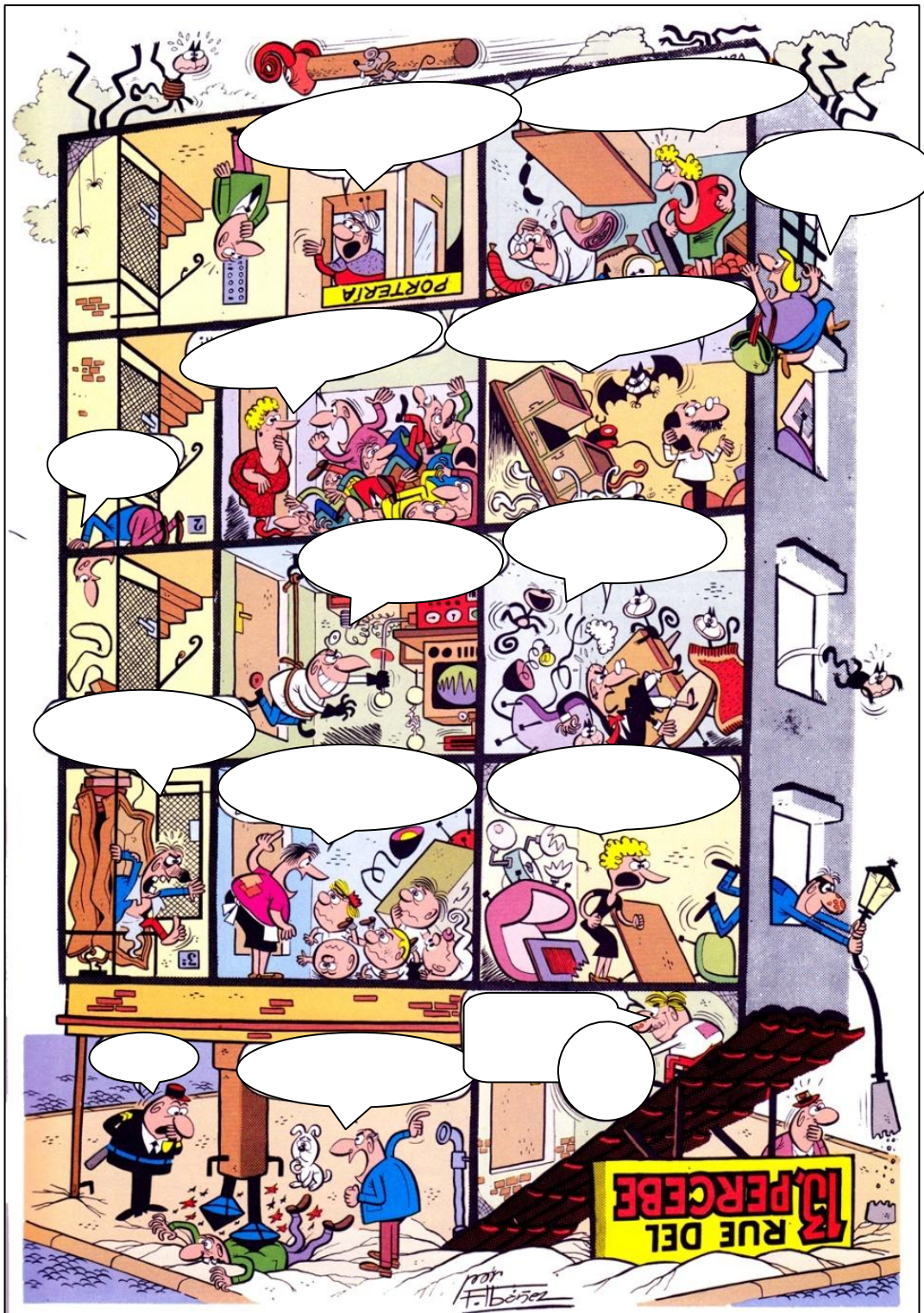
FICHA de TRABALHO
13, Rue del Percebe – Al revés – 12 de febrero de 1961

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y represéntalo con tus compañeros.

- A) ¡Je, je! ¡Como se le ocurra entrar ahora a algún acreedor!
- B) ¡Qué barbaridad! ¡Lo que hay que hacer ahora para ir a la tienda!
- C) ¡Qué lata de ascensor! ¡Marco el primer piso y me sube al último!
- D) Diga... ¿Le duele?
- E) ¡Cierren las puertas!
- F) ¡Sí, guarda! ¡No sólo no nos paga, sino que además nos tira la casa encima!
- G) ¡Vaya! Otro truco suyo para distraernos la atención y estafarnos en el peso, ¿Eh?
- H) ¡Ya sabía yo que, al final, esas dichosas bombas atómicas...!
- I) Pero... ¿Qué hace ahí parado, hombre? ¿Aún no se ha enterado de que ha habido un terremoto?
- J) ¡Pero, déjalo, hombre! ¡Te digo que no podrás venderlo como lámpara de salita!
- K) ¡Eureka! ¡Mi aparato de provocar terremotos funciona!
- L) ¡Nada de excusas! ¡Decid cómo lo habéis hecho u os tengo una semana sin postre!
- M) ¡No mienta! ¡Esto ha sido cosa suya para prensarnos y meter más realquilados!
- N) Pues no creo que su perro se salve, señora... ¡De repente, han surgido complicaciones!



Adaptado de: http://www.tebosfera.com/obras/series/13_rue_del_percebe.html

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

**Anexo 38 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “La cigüeña – 21 de septiembre de 1972”.**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABALHO

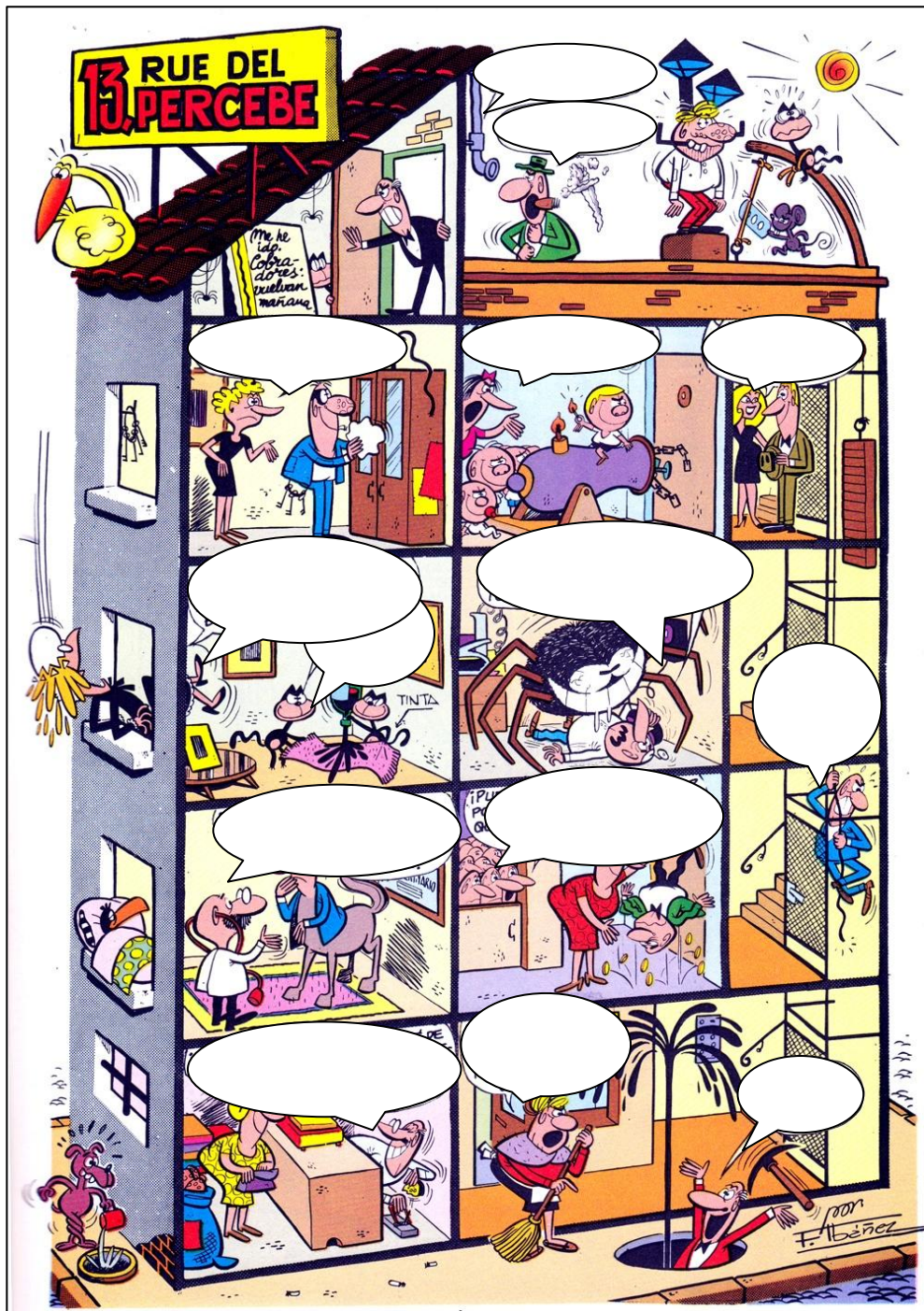
13, Rue del Percebe – La cigüeña – 21 de septiembre de 1972

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y representalo con tus compañeros.

- A) ¡YUPIIII! ¡Lo encontré! ¡Petróleo! ¡Y todo mío!
- B) ¡Ay, qué cigüeñita más linda se ha parado en el tejado...! ¡AGGGG! ¡GAMBERRAAAA!
- C) ¡Cuando le ponga la mano encima...!
- D) ¡Oh! ¡Pues claro que me acordé de guardarle sus cien gramos de queso antes de que se terminara, Doña Tomasa!
- E) ¡Nenes! ¿Se puede saber qué estáis haciendo?
- F) ¡Como me ensucie la portería, se la voy a hacer fregar! ¿Lo oye?
- G) ¡Nada, le repito que aunque el Doctor López le enviara aquí, lo suyo no es cosa mía!
- H) ¡BRRR! ¡Otra vez sin cobrar! ¡Se escapó!
- I) Pero... ¿Tú crees que podrás venderle a alguien el ascensor?
- J) ¡Como pille al gamberro que me quitó el ascensor mientras bajaba...!
- K) Y mientras le pides mi mano a papá, ¡tú tranquilo! ¿Eh?
- L) ¡Sí, el experimento ha sido un éxito, pero avisen al ejército! ¡Que vengan rápidamente!
- M) ¡Deprisa, deprisa, que ahora vendrá a buscarla!
- N) ¡Pues yo creo que Doña Leonor podía insinuar de otra manera que es fin de mes y hay que pagar!



Adaptado de: http://www.tebeosfera.com/obras/series/13_rue_del_percebe.html

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 39 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “Llamen a los bomberos – 25 de noviembre de 1969”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



FICHA de TRABAJO

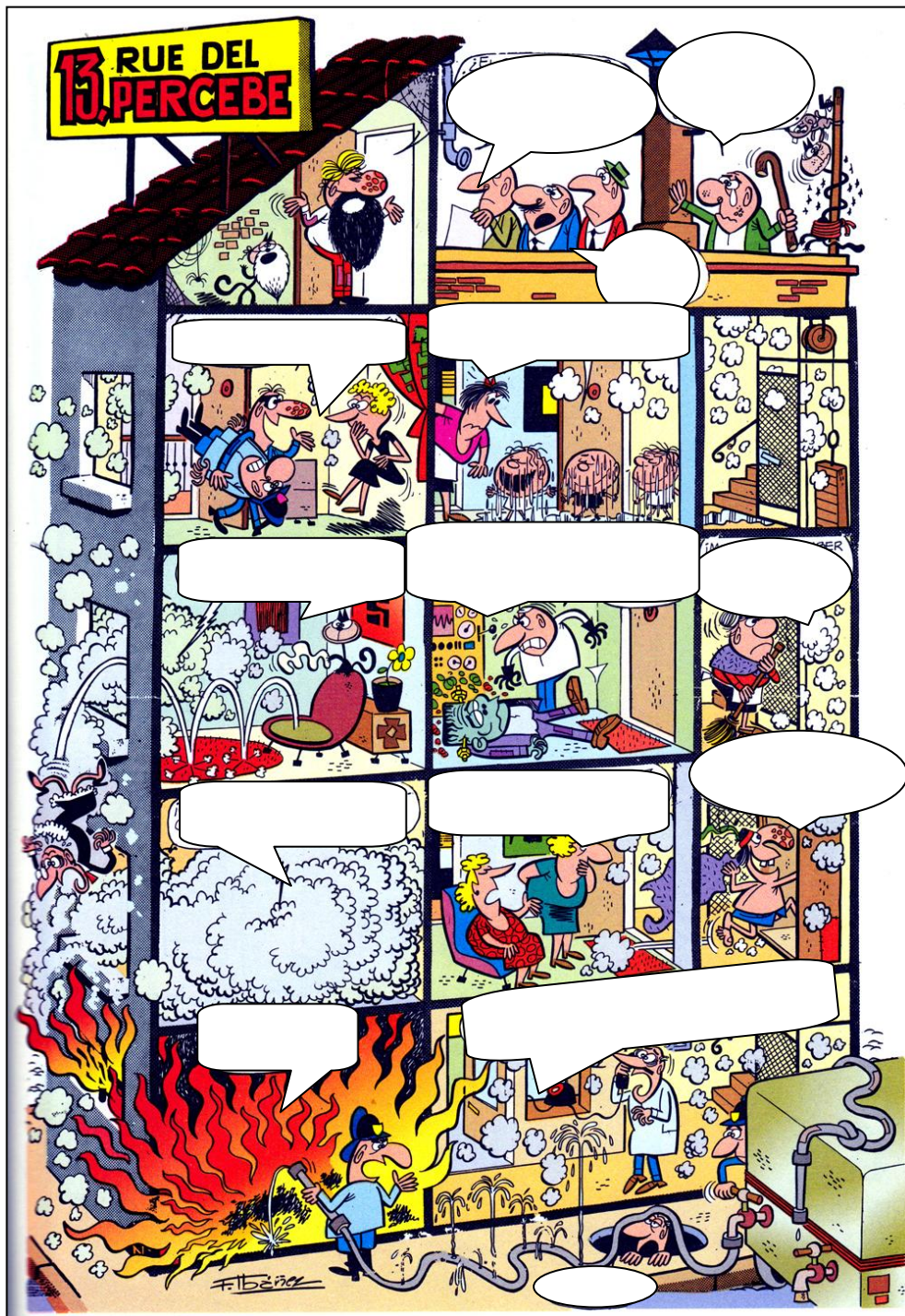
13, Rue del Percebe – ¡Llamen a los bomberos! – 25 de noviembre de 1969

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y representalo con tus compañeros.

- A) ¿Qué pasa?
- B) ¡Qué horror! ¡Yo que venía dispuesto a darle con el garrote...!
- C) ¡Más presión al AGUAAA, Smith!
- D) ¡Nos quedamos sin cobrar!
- E) ¡Me gustaría saber quién fuma de esa manera en el vestíbulo!
- F) ¡Je, je! ¡Mira, con la confusión que hay abajo, he robado un bombero!
- G) ¡Humo! ¡Mí hacer señales! ¡Mí hacer señales!
- H) ¡Horror! ¡Si todavía no han puesto la lona! ¡SOCORROOO!
- I) ¿Seguros Pie? ¿Sabe la carta que envié anulando el seguro contra incendios de mi tienda? ¡Era broma, era broma!
- J) ¡Hola, mami! ¡Hemos estado “ayudando” a los bomberos!
- K) ¡El nuevo inquilino, cada vez que hay un incendio cerca, sale corriendo con la manta!
- L) ¿El señor Manolo? ¡Oh, algo espantoso! ¡Se ha achicharrado en el incendio de abajo! ¡Yo soy el nuevo inquilino!
- M) ¡Oh! ¡Con este humo, en vez de hacerle la operación al gato, se la he hecho al dueño!
- N) ¡Pues vaya un monstruo que me ha salido! ¡En cuanto se entera de que hay un incendio por ahí, se me desmaya!



Adaptado de: http://www.tebeosfera.com/obras/series/13_rue_del_percebe.html

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 40 – Ficha de Trabalho “13, Rue del Percebe”
– “¡Qué calor! – 20 de agosto de 1984”.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



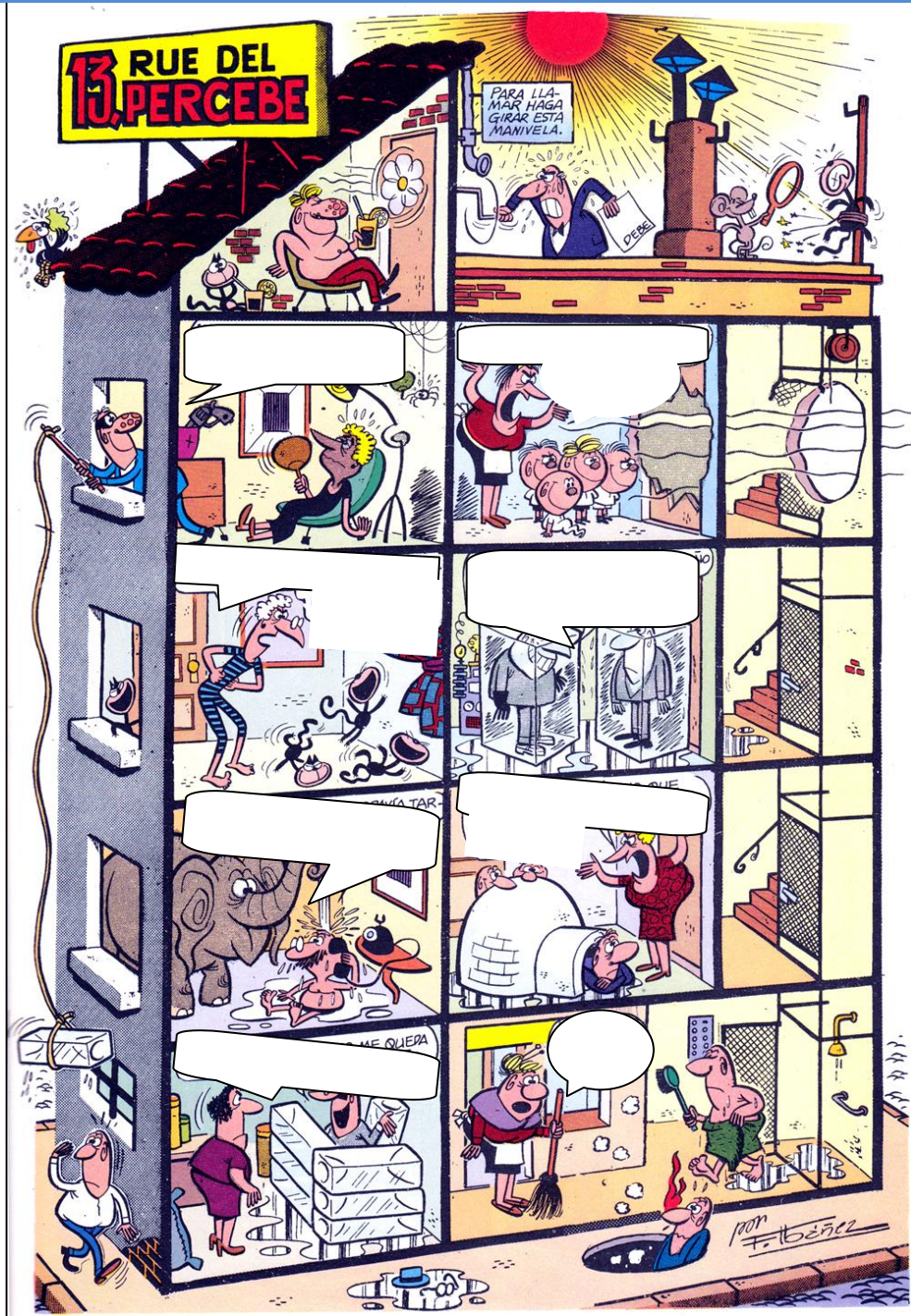
FICHA de TRABALHO
13, Rue del Percebe – ¡Qué calor! – 20 de agosto de 1984

Nombres:

Fecha: 4/5/2015

Ordena y haz corresponder los diálogos de los vecinos de la 13, Rue del Percebe. Después lee el cómic y represéntalo con tus compañeros.

- A) Hace calor, ¿eh, Don topo?
- B) ¡No te preocupes que en seguida traigo la refrigeración!
- C) ¿Hielo? ¡Lo siento, no me queda ni una barra, señora!
- D) Bueno, aparte de este pequeño contratiempo... ¿Qué le ha parecido mi refrigerador atómico?
- E) ¿Su elefante? ¡Oh, todavía tardaré unos cuantos días en curarle!
- F) ¡Teníamos calor! ¡Teníamos calor...! ¿Y quién os ha dado permiso para hacer eso?
- G) ¡Me importa un rábano que tenga calor! ¡Ya me está quitando eso del recibidor!
- H) ¡Sí, me han asegurado que es el último grito en bañadores...! ¿A qué viene tanta risa?



Adaptado de: http://www.tebeosfera.com/obras/series/13_rue_del_percebe.html

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.

Anexo 41 – Grelha de avaliação de leitura.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



TABLA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS

Asignatura: Español			Año y grupo: 7ºA		Clase: B6		N.º alumnos: 22		
Nombre de la profesora: Rosa Rocamora				Fecha: 4/5/2015		Hora: 11:50 – 13:20			
Nº	Nombre del alumno/a	Exactitud	Ritmo	Fluidez	Expresividad	Compresión			
1	Afonso Rabiça								
2	Ana Almirante								
3	Ana Azinheira								
4	Beatriz Justino								
5	Catarina Minderico								
6	César Filho								
7	Eduardo Pereira								
8	Francisco Rodrigues								
9	Gonçalo Formiga								
10	Joana Grilo								
11	João Rosa								
12	João Grilo								
13	Leandro Fernandes								
14	Luís XU								
15	Madalena Botas								
16	Mª Luisa Coelho								
17	Matilde Rodrigues								
18	Matilde Botas								
19	Mauro Grilo								
20	Pedro Ramiro								
21	Raquel Flauzino								
22	Sara Miguel								

I: Insuficiente
B: Bien

S: Suficiente
MB: Muy Bien

Observaciones:

Adaptado: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/aspgenerales/EVALUACION%20DE%20LAS%20COMPETENCIAS%20LECTORAS.pdf>

Ficha creada: Profesora en prácticas – Rosa Rocamora.
