

Dissertação apresentada para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Arqueologia, realizada sob a orientação científica do Professor
Doutor Mário Varela Gomes

Epígrafe:

“For it is now recognized as important that many elements of life can be structured by religion, and can be archeologically recognizable as such [...]”

Archaeology, Ritual, Religion

Timothy Insoll, 2004, p. 19.

Dedicatória pessoal

Ao meu filho João.

Para ti G.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de deixar o meu reconhecimento ao meu orientador, Professor Doutor Mário Varela Gomes, por todos os conselhos científicos, paciência (muita) e guia que soube ser e a quem dedico em primeiro esta tese.

Ao Professor Miguel Ramalho, diretor do Museu Geológico e a José António Moita, por todas as facilidades concedidas.

Ao Dr. Luís Raposo, na altura diretor do Museu Nacional de Arqueologia e ao seu atual diretor Dr. António Carvalho, a Mário Antas e em especial a Maria do Carmo Vale (que sem o seu auxílio inestimável teria sido certamente muito mais difícil de realizar toda a pesquisa necessária na biblioteca do Museu Nacional de Arqueologia), e a Luísa Guerreiro.

Ao Museu Municipal Dr. Santos Rocha. Ao Dr. Luís M. de Barros, do Centro de Arqueologia de Almada. À Dr.^a Maria José Cunha, do Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. À Dr.^a Florbela Estevão da Câmara Municipal de Loures. À Dr.^a Ana Campos, da Câmara Municipal de Sesimbra. Ao Dr. Severino Rodrigues, da Câmara Municipal de Cascais. Ao Dr. Simão Mateus, do Museu da Lourinhã. Ao Prof. Fernando Real, o meu apreço e também ao Prof. Luís Campos Paulo. Ao Museu Arqueológico do Carmo – Associação dos Arqueólogos Portugueses e ao Dr. José Morais Arnaud.

Agradecimento sincero ao meu colega e amigo Guilherme Cardoso.

Uma referência especial à Dr.^a Cláudia Cunha e ao Dr. Tiago Tomé pelas indicações prestadas.

**A Trepanação e outras Manipulações em Crânios Humanos Pré-históricos do
Território Hoje Português**

**Trepanation and other Manipulations on Skulls from the Prehistory of the Actual
Portuguese Territory**

Carlos Vítor Didelet Durão Vasques

RESUMO

O presente trabalho reporta-se ao estudo de crânios humanos e de outros ossos da cabeça que evidenciam práticas cirúrgicas ou de uso cultural, durante o Neolítico. Efetuou-se o levantamento dos testemunhos conhecidos no atual território português, fazendo-se o estudo antropológico e enquadramento contextual. Descrevem-se casos de trepanação de diferentes tipos, discos e placa craniana, assim como máscaras, obtidas a partir dos ossos do rosto.

Conclui-se que tais práticas se encontravam disseminadas durante o Neolítico Final, com maior expressão na região costeira do atual território nacional, reportando-se a diferentes causas e com resultados diversos.

ABSTRACT

The present thesis reports to the study of the human skulls and other bones from the head that shows evidence of chirurgical practices or cult uses, during the Neolithic Period.

It was effectuated a survey of all the cases in the actual Portuguese territory, and in all the process, doing the anthropological study and their contextual framework. It was then described the different cases of trepanation, disc and cranial plaque, and the masks, obtained from face bones.

It was them concluded that it was a very disseminated practice during the Late Neolithic, with his major expression on the coastal line of the present national territory, recording different approaches and results.

PALAVRAS-CHAVE: Neolítico, Portugal, crânio, trepanação, prácticas rituais, rodelas cranianas, Pré-História.

KEYWORDS: Neolithic, Portugal, cranial bones, trepanation, ritual practices, cranial roundel's, Prehistory.

ÍNDICE

Agradecimentos	Pág. iii
Resumo/Abstract	Pág. iv
Capítulo I	
Objectivos do presente estudo	Pág. 02
Capítulo II	
Metodologia	Pág. 07
Capítulo III	
A trepanação na Pré-História Europeia e o caso português. As outras manipulações.	Pág. 13
Capítulo IV	
Inventário das ocorrências	Pág. 19
Nº 1 Gruta do Lagar	Pág. 21
Nº 2 Gruta da Casa da Moura	Pág. 26
Nº 3 Gruta da Furninha	Pág. 30
Nº 4 Gruta do Lugar do Canto	Pág. 33
Nº 5 Gruta das Fontainhas	Pág. 37
Nº 6 Covão d'Almeida (Eira Pedrinha)	Pág. 43
Nº 7 Vale Covo	Pág. 48
Nº 8 Gruta da Galinha	Pág. 52
Nº 9 Covão de José Bruno	Pág. 54
Nº 10 <i>Castro</i> de Pragança	Pág. 57
Nº 11 Anta da Capela de Santo Amaro	Pág. 60
Nº 12 Hipogeu de S. Paulo II	Pág. 63
Nº 13 Hipogeus da Pedra do Sal (S. Pedro do Estoril)	Pág. 66
Nº 14 Algar do Bom Santo	Pág. 69
Nº 15 Anta de Cavaleiros ou Anta da Capela	Pág. 74
Nº 16 Anta do Olival da Pega I	Pág. 76
Nº 17 Lapa do Bugio	Pág. 79
Nº 18 Samarra	Pág. 83
Nº 19 Gruta da Feteira	Pág. 86

Nº 20 Grutas do Poço Velho	Pág. 91
Nº 21 Anta de Carcavelos	Pág. 95
Nº 22 Gruta dos Ossos ou Lapa dos Ossos	Pág. 98
Nº 23 Gruta do Escoural	Pág. 101
Nº 24 Necrópole do Ulmo	Pág. 105
Nº25 Gruta do Supradoro do Algarinho	Pág. 107
Capítulo V	
Síntese	Pág. 110
5.1 Trepanações e manipulações no parietal esquerdo	Pág. 123
5.2 Trepanações e manipulações no parietal direito	Pág. 123
5.3 Trepanações e manipulações no frontal	Pág. 124
5.4 Trepanações e manipulações no temporal esquerdo	Pág. 124
5.5 Trepanações e manipulações na parte superior do crânio	Pág. 124
5.6 Trepanações e manipulações múltiplas	Pág. 125
5.7 Cortes e incisões	Pág. 125
5.8 Máscaras	Pág. 125
5.9 Desenho a ocre	Pág. 126
5.10 Rodelas e placas	Pág. 126
Gráficos	Pág. 127
Capítulo VI	
Conclusões	Pág. 131
Bibliografia	Pág. 133
Anexo I	
As manipulações cranianas humanas no Mesolítico	Pág. II
Os crânios do Concheiro da Moita do Sebastião	Pág. IV
Os crânios do Concheiro do Cabeço da Arruda	Pág. XII
Anexo II	
Lista das datações absolutas dos locais mencionados	Pág. XVIII
Anexo III	
Cartografia	Pág. XXI
Anexo IV	
Ficha de descrição de caracteres cranianos	Pág. XXV

