

ERRATA

VOLUME I

PÁG. - LINHA	ONDE SE LÊ				DEVE LER-SE		
Resumo - v	PALAVRAS-CHAVE: [...] Academia de Recreio e Instrução Almadense				PALAVRAS-CHAVE: [...] Academia de Instrução e Recreio Familiar Almadense		
Abstract - vi	KEYWORDS: [...] Academia de Recreio e Instrução Almadense				KEYWORDS: [...] Academia de Instrução e Recreio Familiar Almadense		
3 - 11	<i>Voz do Tejo</i> , Almada; <i>Mundo Teatral</i> , Lisboa;				<i>Voz do Tejo</i> , Almada; <i>Arte Musical</i> , Lisboa; <i>Mundo Teatral</i> , Lisboa;		
18 - 14	“uma orquestra de distintos amadores”				“uma orchestra de distintos amadores”		
32 - Quadro 3, Linha 3	Onde se lê	Autor desconhecido	<i>Hino da Escada</i>	Fanfarra de metais	1º e 2º Cornetins, Trombones, Barítono e Contrabaixo em Mib	7/6/1915	
	Deve ler-se	Autor desconhecido	<i>Hino da Escada</i>		1º e 2º Cornetins, Trombones, Barítono e Contrabaixo em Mib	7/6/1915	Transcrição para Fanfarra de metais, Lisboa.
PÁG. - LINHA	ONDE SE LÊ				DEVE LER-SE		
44 – nota 115	(figura 15)				(figura 16)		
58 – nota 145	(reproduzido adiante)				(reproduzido na página anterior, figura 20)		
67 - 17	Ernesto Halffter (1905-1925)				Ernesto Halffter (1905-1989)		
68 – nota 176	deixa transparecer ter sido feita nesta altura.				deixa transparecer ter sido feita no início da década de 1920.		
117 – nota 293	<i>Vide</i> cartão pessoal enviado a				<i>Vide</i> cartão pessoal <i>in</i> Espólio LDF, enviado a		
128 – nota 337	<i>Vide</i> Figura 6, p. 23				<i>Vide</i> Figura 6, p. 24		
143 - Quadro 17, Linha 13	[Obra: <i>Lénito</i> , coluna 5] B – 2ª secção 32 + 6				[Obra: <i>Lénito</i> , coluna 5] B – 2ª secção 2x 32 + 6		
140 – 4	e no início do século XIX				e no início do século XX		
147 - 2	uma anacruse melódica de 5,5 tempos				uma anacruse melódica de 5 tempos		
182 – figura 86	[cifra do acorde do c. 63] 0; 3; 5 dim; 7 dim; V9b				[cifra do acorde do c. 63] 0; 3; 5; 7; V9bb [acorde de 9ª menor do V com fundamental omitida]		
196 – Quadro 33	[coluna Observações] Movimentado ritmo hamónico (III, VI, II, V, I) c. 4-8				[coluna Observações] Movimentado ritmo hamónico (III, VI, ii-II, V, I) c. 4-8		
206 – Quadro 36	[coluna 9] Outras				[coluna 9] Observações		

VOLUME II

PÁG. - LINHA	ONDE SE LÊ	DEVE LER-SE
30	Observações: [...] Existem versões para Canto e Banda (Orig. 1929/1a vb)	Observações: [...] Existem versões para Canto e Banda (Orig. 1929/2 vb)