

Entrevista Serviços Educativos aos Museus de Arqueologia

O objectivo da seguinte entrevista é fazer uma análise dos Serviços Educativos nos Museus de Arqueologia em Portugal, relativamente à captação do público jovem entre os 13 e os 17 anos.

Secção sem título

Breve Apresentação *

Museu Nacional de Arqueologia (MNA). Serviço Educativo e de Extensão Cultural (SEEC)

Quando e em que contexto surgiu o Serviço Educativo do Museu? *

O atual Serviço Educativo e de Extensão Cultural do MNA surgiu em 1996, após a nomeação de um novo diretor, Luís Raposo.

Qual é a principal missão e público alvo do Serviço Educativo do Museu?

*

Serviço Educativo e de Extensão Cultural foi criado para dar resposta às novas exigências sociais decorrentes entre os Museus e o Público. Todos os seguimentos de Publico. Contudo, e devido à sua especificidade, o público escolar, desde o Jardim-de-infância à Universidade e Universidade Sénior, é aquele, com que mais trabalhamos

Quantos técnicos trabalham no Serviço Educativo e quais as suas habilitações académicas? *

1 técnico. Os restantes não são residentes

Qual a idade média dos técnicos que compõe o Serviço Educativo?

- ☐ 15 - 24 anos
- ☒ 25 - 54 anos
- ☐ 55 - 64 anos
- ☐ + 64 anos

Como vê a importância estratégica do Serviço Educativo do museu no âmbito da divulgação da actividade arqueológica/colecção do museu? *

- ☒ Bastante significativa
- ☐ Significativa
- ☐ Pouco significativa
- ☐ Nada significativa

Que actividades realizam nesse sentido e para que faixas etárias são? *

O nosso programa oferece um vasto e diversificado conjunto de ações pedagógico-formativas (= visitas orientadas- visitas orientadas com dramatização -ateliês - oficinas, entre outras).

Têm actividades específicas para os jovens entre os 13 e os 17 anos? *

- ☒ Sim
- ☐ Não

Se sim, como interagem com este tipo de público? Que estratégias usam para o captar? *

Já foram mencionadas

Com que frequência os jovens dos 13 aos 17 visitam o museu e em que contexto? *

	Bastante frequente	Frequente	Pouco frequente	Nada frequente
Visita em grupo escolar	☒	☐	☐	☐
Visita em família	☐	☒	☐	☐
Visita entre pares	☐	☐	☒	☐
Visita individual	☐	☐	☐	☒

Quais as actividades, temas ou materiais expositivos no seu museu considera que mais atraem os jovens entre os 13 e os 17 anos? *

Visita orientada seguidas de ateliês ou oficinas. Exposição de Antiguidades Egípcias, Tesouros da Arqueologia Portuguesa.

Como avaliaria a capacidade do vosso museu em captar o público jovem entre os 13 e os 17 anos? *

- ☐ Fácil
- ☐ Muito Fácil
- ☒ Difícil
- ☐ Muito Difícil

E a capacidade da Arqueologia em geral? *

- ☐ Fácil
- ☐ Muito Fácil
- ☒ Difícil
- ☐ Muito Difícil

Que estratégias, dada a sua experiência, recomendaria aos serviços educativos e museus de arqueologia para captar este tipo de público? *

Atividades que solicitem uma participação ativa dos jovens

Quais as actividades, temas ou materiais expositivos no seu museu considera serem mais atractivos para os jovens entre os 13 e os 17 anos? *

Visita orientada seguidas de ateliês ou oficinas. Exposição de Antiguidades Egípcias, Tesouros da Arqueologia Portuguesa.

Com que frequência os jovens aderem às actividades realizadas pelo museu? *

Não consigo entender a pergunta!

São registadas as entradas dos jovens no museu? Se sim, como são contabilizadas? *

Sim. Todas as atividades do SEEC são registadas. Individualmente através do bilhete jovem ou estudantes

Comentários e sugestões

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários