

O estilo manuelino

A Igreja Matriz da Golegã

A permanência do estilo gótico

- Até meados do século XVI, a estrutura arquitectónica gótica continua a ser utilizada em Portugal.
- Durante este período, o estilo gótico sofre a introdução de características originais, sobretudo decorativas, a que se deu o nome de estilo manuelino.

O Mosteiro dos Jerónimos



O estilo manuelino

- O estilo manuelino é muito influenciado pelos Descobrimentos marítimos portugueses que tiveram lugar nesta época.

A Torre de Belém



O estilo manuelino

- A originalidade do estilo manuelino consiste na aplicação de um novo estilo decorativo, caracterizado por motivos:
- Naturalistas;
- Marítimos;
- Símbolos nacionais.

A janela do Convento de Cristo, em Tomar



Os motivos decorativos naturalistas

- Os motivos naturalistas manuelinos podem ser:
- Troncos;
- Folhas;
- Raízes;
- Cachos de uvas;
- Alcachofras.

Interior da Igreja do Mosteiro dos Jerónimos



Os motivos decorativos marítimos

- Os motivos decorativos marítimos podem ser:
- Redes;
- Cordas;
- Boias;
- Algas;
- Conchas.

Pormenor da Casa de Garcia de Resende, em Évora



Os símbolos nacionais

- Os símbolos nacionais utilizados no estilo manuelino são:
- A Cruz de Cristo;
- A Esfera Armilar;
- O Escudo Real;

Portal da Igreja Matriz da Golegã



Os principais monumentos manuelinos

- Os principais monumentos manuelinos são:
- O Mosteiro dos Jerónimos, em Lisboa;
- A Torre de Belém;
- A janela ocidental da Casa do Capítulo do Convento de Cristo, em Tomar.

A Igreja Matriz da Golegã



O estilo manuelino na Golegã

- A Igreja Matriz da Golegã é um importante exemplo da arquitectura manuelina.
- Esta Igreja foi construída durante o reinado de D. Manuel I.

Pormenor da Igreja Matriz da Golegã



A Igreja Matriz da Golegã

- Diogo Boitaca foi, muito provavelmente, o arquitecto responsável pela construção desta Igreja.
- Boitaca esteve também ligado à construção do Mosteiro dos Jerónimos, uma das obras mais representativas do estilo manuelino.

Porta lateral da Igreja Matriz da Golegã



A Igreja Matriz da Golegã

- O pórtico desta Igreja é um dos mais importantes no contexto da arquitetura de estilo manuelino.
- Neste pórtico e na fachada principal da Igreja são visíveis vários elementos decorativos típicos do estilo manuelino como a esfera armilar, o escudo real e os motivos vegetalistas.

Questionário

- Indica três exemplos relevantes da arquitectura manuelina.
- Indica dois símbolos nacionais utilizados no estilo manuelino.
- Dá dois exemplos de elementos decorativos típicos do manuelino existentes na Igreja Matriz da Golegã.