

O PAPEL DAS PEQUENAS CIDADES NA CONSTRUÇÃO DA EUROPA MEDIEVAL

Adelaide Millán da Costa
Amélia Aguiar Andrade
Catarina Tente, eds.



O PAPEL DAS PEQUENAS
CIDADES NA CONSTRUÇÃO
DA EUROPA MEDIEVAL

IEM – Instituto de Estudos Medievais

Coleção ESTUDOS 17

O PAPEL DAS PEQUENAS
CIDADES NA CONSTRUÇÃO
DA EUROPA MEDIEVAL

ADELAIDE MILLÁN DA COSTA
AMÉLIA AGUIAR ANDRADE
CATARINA TENTE
Editores

Textos seleccionados das I Jornadas Internacionais de Idade Média “O papel das pequenas cidades na construção da Europa Medieval” (Castelo de Vide, 6 a 8 de Outubro de 2016).

Os autores portugueses optaram por não seguir o acordo ortográfico em vigor.

Arbitragem Científica:

Antonio Collantes de Terán (Universidade de Sevilha)

Antonio Malpica Cuello (Universidade de Granada)

Beatriz Arizaga Bolumburu (Universidade de Cantábria-Santander)

Denis Menjot (Universidade Lyon 2)

Iria Gonçalves (Universidade Nova de Lisboa)

Isabel del Val Valdivieso (Universidade de Valladolid)

Jean-Luc Fray (Université Clermont Auvergne)

João Luís Inglês Fontes (Universidade Nova de Lisboa/Universidade Católica Portuguesa)

José Avelino Gutiérrez González (Univesidade de Oviedo)

María Asenjo González (Universidade Complutense de Madrid)

Maria Helena da Cruz Coelho (Universidade de Coimbra)

Michel Bochaca (Universidade de La Rochelle)

O Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH) é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Publicação financiada por Fundos Nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do Projecto UID/HIS/00749/2013.

Título	O papel das pequenas cidades na construção da Europa medieval
Editores	Adelaide Millán da Costa, Amélia Aguiar Andrade, Catarina Tente
Edição	IEM – Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide
Referência da imagem da capa	“Vista geral de Castelo de Vide” (pormenor) © Armando Frazão www.armandofrazao.com Dreamstime.com
Colecção	Estudos 17
ISBN	978-989-99567-7-3 (IEM) 978-972-9040-14-6 (C. M. de Castelo de Vide)
Paginação e execução	Ricardo Naito / IEM – Instituto de Estudos Medievais, com base no design de Ana Pacheco
Depósito legal	431460/17
Impressão	Palma Artes Gráficas, Lda.

Índice

Nota de abertura	11
------------------------	----

António Pita

Apresentação	13
--------------------	----

Adelaide Millán da Costa, Amélia Aguiar Andrade, Catarina Tente

PARTE I

<i>Estado da Arte, Metodologia e Teorização</i>	17
---	----

Procesos de formación de ciudades altomedievales en el norte peninsular.....	19
--	----

J. Avelino Gutiérrez González

L'étude des petites villes médiévales en milieu de moyenne montagne. Quelques réflexions épistémologiques et méthodologiques à travers les historiographies de langues française et allemande.....	87
--	----

Jean-Luc Fray

Pre-Modern Small Towns: Problems and Perspectives	119
---	-----

Peter Clark

PARTE II

A Materialidade das Pequenas Cidades 141

Antes da vide e do castelo: arqueologia da Alta Idade Média no território de Castelo de Vide 143

Sara Prata, Fabián Cuesta-Gómez

Restos materiales del papel de Algeciras en la conquista almorávide de al-Andalus..... 161

María Marcos Cobaleda

La alcazaba y la ciudad de Guadix (Granada). Perspectivas desde la Arqueología de la Arquitectura 177

Jorge Rouco Collazo

O registo arqueológico de um centro urbano periférico do Médio Tejo: Torres Novas, séculos XII-XIV..... 197

Marco Liberato, Helena Santos

PARTE III

A Organização do Espaço nas Pequenas Cidades 213

Configuración urbanística y edilicia de una ciudad de segundo rango del Suroeste de Castilla: el caso de Niebla (Huelva) en la Baja Edad Media 215

Enrique Infante Limón

La forma urbana de Cuéllar y Sepúlveda, dos ciudades fortaleza de frontera en Castilla..... 233

José Miguel Remolina Seivane

Sociedad y conformación urbanística en la Alta Extremadura (siglos XIV-XVI): los trazados de Cáceres y Valencia de Alcántara..... 255

Julián Clemente Ramos, Luis Vicente Clemente Quijada

The 3D reconstruction of a medieval city: the example of Senlis (Northern France) 271

Mathieu Lejeune, Eduard Antaluca, Fabien Lamarque, Jean-Louis Batoz

PARTE IV

***As Funções Económicas das Pequenas Cidades*.....285**

**Caracterização e funcionalidade de um porto atlântico em finais da
Idade Média: o exemplo de Cascais287**

Marco Oliveira Borges

**¿Una pequeña villa costera medieval con escasa proyección marítima?
Reflexiones en torno a la economía de Orio (Gipuzkoa) a fines de la
Edad Media..... 317**

Iago Irixoa Cortés

**Pescadores, mulateros y mercaderes de los puertos cantábricos:
la distribución del pescado irlandés en el norte de Castilla a finales de la
Edad Media? 341**

Javier Añibarro Rodríguez

PARTE V

***O Domínio Régio e Senhorial
sobre as Pequenas Cidades*..... 357**

Covilhã e Castelo Branco – Duas vilas medievais do Interior Beirão..... 359

Maria da Graça A. S. Vicente

El trato documental de los Trastámara castellanos con sus reales sitios 373

Nicolás Ávila Seoane

**Las villas del triángulo trastámara y la corte de los reyes durante
el siglo XV 399**

Óscar López Gómez

**A gestão do património urbano da Ordem Militar de Santiago em Setúbal
no final do século XV: indícios de uma polarização regional?..... 419**

Ana Cláudia Silveira

**Hierarquias eclesíásticas em conflito na diocese de Coimbra:
a dízima de São Pedro de Bruscos no século XIV443**

Maria Amélia Álvaro de Campos

PARTE VI

***Elites e Representações Políticas nas Pequenas Cidades*..... 465**

La estructura del poder de las élites andaluzas bajomedievales: Familiares, amigos y vecinos El caso de Jerez de la Frontera (España)..... 467

Enrique José Ruiz Pilares

Le grand essor culturel des petites villes. Le paysage urbain du Saint Empire entre la fin du Moyen Âge et le début des Temps Modernes..... 485

Gisela Naegle

Marthe et Marguerite, deux saintes patronnes de villes secondaires en Méditerranée (Provence-Toscane, XII^e-XV^e siècles)..... 513

Céline Perol

PARTE VII

***Pequenas Cidades em Rede* 529**

Las actividades marítimas como foco de desarrollo de las pequeñas villas vascas en la Edad Media 531

Sergio Martínez

Coroa, as vilas e o mar: A rede urbana portuária do Algarve (1266-1325) 547

Gonçalo Melo da Silva

Les petites villes à l'ombre de Paris au XV^e siècle: hiérarchie et relations interurbaines dans la région parisienne 577

Pierre-Henri Guittonneau

Restos materiales del papel de Algeciras en la conquista almorávide de al-Andalus

María Marcos Cobaleda¹

Resumen

La ciudad de Algeciras jugó un papel fundamental en la conquista almorávide de al-Andalus, ya que desde este pequeño núcleo urbano el ejército bereber se organizó para terminar con los Reinos de Taifas. En este contexto histórico, el propósito de este trabajo es analizar la estructura urbana de esta pequeña ciudad andalusí a finales del siglo XI, a partir del testimonio de las fuentes escritas y arqueológicas. Para ello, estudiaremos las evidencias materiales de las construcciones que los almorávides realizaron en la ciudad para convertirla en su primera plaza fuerte peninsular. Centraremos nuestro estudio en los restos arqueológicos de su muralla y barbacana, que aún pueden verse en algunos puntos de la localidad. Analizaremos su tipología y las características de su fábrica, muestra de cómo esta pequeña ciudad se convirtió en nexo de unión con el Norte de África y en centro introductor de las técnicas constructivas de los almorávides, que durante la primera mitad del siglo XII se extenderían al resto de la Península Ibérica.

Palabras clave

Algeciras; Almorávides; Al-Andalus; Siglos XI-XII; Norte de África.

¹ Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. mmcobaleda@ugr.es

The material remnants of Algeciras role of in the Almoravid conquest of al-Andalus

Abstract

The town of Algeciras played an essential role in the Almoravid conquest of Al-Andalus, because the Berber army organized itself from this small town to finish with the Taifa Kingdoms. Within this historical context, the aim of this work is to analyse the urban structure of this small Andalusi town at the end of the 11th century from the testimony of the written and archaeological sources. To achieve this aim, we study the material evidences of the Almoravid constructions which turned the town into their first peninsular fortress. We focus our study in the archaeological remains of its walls and barbican, which still emerge in some points of the town. We analyze its typology and its constructive characteristics, which show how this small town became a nexus with North Africa, as well as an introductory centre of the Almoravid building techniques spread along the Iberian Peninsula during the first half of the 12th century.

Keyword

Algeciras; Almoravids; Al-Andalus; 11th-12th centuries; North Africa.

Introducción histórica

El movimiento almorávide nació en el Norte de África, en el territorio de la actual Mauritania, a mediados del siglo XI. En origen, este movimiento bereber tenía un marcado carácter de reforma religiosa, introducido por su fundador, Yahyà Ibn Ibrāhīm, tras regresar de su peregrinación a La Meca en 1039², acompañado por el doctor alfaquí mālikī ‘Abd Allāh Ibn Yāsīn para predicar el Islam ortodoxo entre los Ŷudāla y los Lamtūna³. Tras la expulsión de ambos y su organización con algunos seguidores en un *ribāṭ*, surge el movimiento almorávide propiamente dicho, transformándose poco a poco en un movimiento político en el que la expansión territorial a través de la Guerra Santa llegó a ocupar un lugar primordial. Gracias a

² VIGUERA MOLINS, M^a Jesús – *El retroceso territorial de al-Andalus: Almorávides y Almohades. Siglos XI al XIII. Historia de España de Ramón Menéndez Pidal*. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe, 1994-2000, pp. 47-48.

³ MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura de un Imperio*. Granada: Universidad de Granada – Casa Árabe, 2015, pp. 22-23.

este principio, la ocupación de Mauritania y el Sahara se consiguió en los primeros años de existencia del movimiento, extendiéndose posteriormente por el Magreb, que, con la conquista de Ceuta en 1083-1084⁴, pasó a estar enteramente bajo el dominio almorávide. La expansión hacia el Norte, atravesando el Estrecho de Gibraltar para llegar a suelo andalusí, no tardaría en llegar, siendo ésta motivada por las tensiones entre los denominados Reinos de Taifas a finales del siglo XI.

Esta tensa situación no sólo se debía al avance de los reinos cristianos hacia el Sur (especialmente por parte de Alfonso VI), sino que se veía agravada por las luchas internas entre los diferentes reinos andalusíes, que, en ocasiones, tenían lugar entre miembros de una misma familia⁵. Por otro lado, las taifas habían conseguido sobrevivir gracias al pago de tributos y a las alianzas con el rey castellano⁶. La debilidad y falta de unidad que experimentaban los reyezuelos andalusíes les impedían hacer frente a los reinos cristianos para abandonar ese escenario⁷. La situación se volvió tan insostenible que, a finales del siglo XI, con los tributos cada vez más altos, se hizo manifiesta la imposibilidad de las taifas de pagar las sumas exigidas por Alfonso VI, viéndose obligadas a pedir socorro al emir almorávide Yūsuf Ibn Tāšufin.

Aunque parece que las peticiones de ayuda por parte de los andalusíes a los almorávides habrían comenzado unos años atrás, a raíz de una expedición de Alfonso VI por los territorios de la taifa de Sevilla en 1081-1082⁸, la embajada que lograría traer a las tropas beréberes a la Península no tuvo lugar hasta después de 1085. Esta embajada estaba constituida por una delegación de notables enviados por al-Mu'tamid de Sevilla⁹, al-Mutawakkil Ibn al-Aftas de Badajoz y 'Abd Allāh de Granada. A los tres reyes taifas se unió, según el testimonio de al-Ḥimyarī¹⁰, el cadí de Córdoba Ibn Adham¹¹. Aunque esta embajada puede considerarse exitosa, ya que tras ella el emir almorávide aceptó brindar el apoyo militar de sus ejércitos a

⁴ BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides*. Granada: Universidad de Granada, 1956 (reedición de 1990), p. 132; MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura...*, p. 29.

⁵ Son de sobra conocidos, por ejemplo, los problemas existentes entre las taifas de Málaga y Granada, cuyos reyes eran hermanos, como narra el mismo 'Abd Allāh Ibn Buluggīn, rey de Granada, en sus *Memorias* ('ABD ALLĀH – *El siglo XI en primera persona. Las "Memorias" de 'Abd Allāh, último rey zirí de Granada, destronado por los almorávides* (1090). Madrid: Alianza, 2005, p. 230).

⁶ 'ABD ALLĀH – *El siglo XI en primera persona...*, pp. 229-230.

⁷ BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides...*, p. 129.

⁸ IBN SIMĀK – *al-Hulal al-Mawṣiyya, Crónica árabe de las dinastías almorávide, almohade y benimerín*. Tetuán: Editorial Marroquí, 1951, p. 47.

⁹ al-Marrākuṣī describe cómo el propio al-Mu'tamid se desplaza a la capital del Imperio almorávide para hablar en persona con Yūsuf Ibn Tāšufin y pedirle su ayuda para retener los avances cristianos (AL-MARRĀKUṢĪ – *Kitāb al-Mu'ayib fī taljīs ajbār al-Magrib* (Lo admirable en el resumen de las noticias del Magrib). Colección de Crónicas Árabes de la Reconquista. Vol. IV. Tetuán: Editora Marroquí, 1955, p. 100).

¹⁰ AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge d'après le Kitāb al-Rawḍ al-Mi'ṭār fī jabar al-Aqtār d'Ibn 'Abd al-Mun'im al-Ḥimyarī*. Leyden: E. J. Brill, 1938, p. 107.

¹¹ MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura...*, pp. 38-39.

las taifas, su ayuda no fue inmediata. Yýsuf Ibn Tāšufīn, exigió dos condiciones a los reyes taifas como pago de su favor: en primer lugar, pidió una flota que le ayudase en la toma de Ceuta, única ciudad del Norte de África que aún escapaba a su dominio. En segundo lugar, el emir almorávide solicitó la cesión de la localidad de Algeciras por parte del rey al-Mu'tamid para contar así con una plaza fuerte en al-Andalus¹².

En este contexto, el emir Yūsuf Ibn Tāšufīn, cruzó el Estrecho desde la ciudad de Ceuta y desembarcó en el puerto de Algeciras para emprender la Guerra Santa contra los cristianos y socorrer a las taifas el 3 de julio de 1086¹³. En la ciudad fueron recibidos por el ejército de al-Mu'tamid, que se unió a las tropas almorávides para luchar en la Batalla de Zallāqa de ese mismo año¹⁴, suponiendo la primera gran victoria de los almorávides en suelo peninsular.

Tras la toma de Ceuta en el año 1084 y su asentamiento en Algeciras en 1086, los almorávides ejercían un control absoluto sobre el Estrecho de Gibraltar, que culminaría en el año 1090, cuando tuvo lugar la conquista de la ciudad de Tarifa por el general Sīr Ibn Abū Bakr¹⁵. Algeciras permaneció en manos de los almorávides hasta el año 1146, momento en que se rinde ante las tropas almohades, aunque Yahyā Ibn Gāniya recupera nuevamente el control de esta plaza fuerte durante un breve espacio de tiempo, cayendo tras esto definitivamente en manos almohades¹⁶.

Las fuentes escritas para el estudio de Algeciras

Gran parte de la información conocida sobre Algeciras en la época almorávide proviene de los datos contenidos en las fuentes escritas. Como se verá más adelante, parte de estos datos han sido corroborados gracias a los trabajos arqueológicos de los últimos años. La información más relevante con respecto al urbanismo de la ciudad a finales del siglo XI está contenida en las obras geográficas de al-Idrīsī y al-Ḥimyarī, donde se ofrecen algunas descripciones de las primeras construcciones almorávides llevadas a cabo en la ciudad.

Los textos del primero de estos autores constituyen una fuente de primera mano para el estudio de al-Andalus durante la época almorávide, ya que sus

¹² BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides...*, p. 131.

¹³ IBN ABĪ ZAR' – *Rawḍ al-Qirās*. Valencia: Imprenta J. Nácher, 1964, p. 280.

¹⁴ MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura...*, p. 402.

¹⁵ AL-MARRĀKUŠĪ – *Kitāb al-Mu'ayib...*, p. 110.

¹⁶ TOMASSETTI GUERRA, José M^a – “Excavación arqueológica preventiva en la Calle Rafael de Muro nº 8-10 C/V Emilio Cautelar de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.1. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, p. 136; FERNÁNDEZ GALLEGU, Cibeles et alii – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Patriarca Obispo Ramón Pérez Rodríguez nº 1 de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.2. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, p. 77.

trabajos fueron escritos a mediados del siglo XII. La obra más importante para la cuestión que nos ocupa es su *Nuzhat al-Muštāq*, en la que se incluye una descripción, más o menos detallada, de las principales ciudades de al-Andalus de la primera mitad del siglo XII. En sus descripciones, el geógrafo proporciona datos referentes al urbanismo de Granada, Sevilla, Almería, Málaga, Tarifa o Murcia, incluyendo también una pequeña descripción de Algeciras:

“Esta villa [Algeciras] está bien poblada. Sus murallas son de piedra mezclada con cal. Tiene tres puertas y un arsenal situado en el interior de la villa”¹⁷.

La obra de al-Idrīsī tuvo gran influencia en los geógrafos posteriores, sobre todo en al-Ḥimyarī, quien, en muchos casos, copia casi de forma literal las descripciones del primero. A pesar de que su obra *Kitāb al-Rawḍ al-Mi‘ār fī jabar al-Aqṭār* fue escrita en una época muy tardía (a finales del siglo XV), en ocasiones completa la información proporcionada por autores anteriores sobre las ciudades de al-Andalus, proporcionando descripciones muy detalladas de los principales núcleos urbanos. En el caso de Algeciras, prácticamente copia la descripción de la muralla y sus puertas que ya había hecho al-Idrīsī a mediados del siglo XII¹⁸:

والخضراء هذه سور حجارة مفرغ بالجيار، ولها ثلاثة أبواب، وبها دار الصناعة داخل المدينة

También en el texto de al-Ḥimyarī se hace referencia al impuesto del *ta‘tib* creado en la época de ‘Alī Ibn Yūsuf para la reparación y reconstrucción de las cercas del Imperio, momento en que la muralla de Algeciras sería seguramente reparada¹⁹.

Fuera del ámbito de las fuentes geográficas, el texto de *al-Ḥulal al-Mawṣiyya* escrito por Ibn Simāk en tiempos de Muḥammad V de Granada²⁰ da muestra de la gran importancia geopolítica que la ciudad de Algeciras tuvo para los beréberes. En esta crónica sobre las dinastías almorávide, almohade y meriní, que narra principalmente la historia de la ciudad de Marrakech, se intercalan con leyendas, cartas apócrifas y personajes imaginarios muchas noticias históricas sobre el Norte de África y al-Andalus. De la ciudad de Algeciras, se recoge la llegada a la villa de Yūsuf Ibn Tāshufīn en el año 1086, incluyendo una descripción de las obras

¹⁷ AL-IDRĪSĪ – *Descripción de España (obra del siglo XII)*. Ed. de Bernabé López García, colección “Textos y obras clásicas sobre la presencia del Islam en la Historia de España”. Madrid: Fundación histórica Tavera – MAPFRE, 1998, p. 13.

¹⁸ AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge...*, p. 74. Traducción: “Algeciras tiene una muralla de piedras unidas con cal. Tiene tres puertas y unas atarazanas situadas al interior de la ciudad”.

¹⁹ AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge...*, p. 223.

²⁰ MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura...*, p. 460.

realizadas por el emir almorávide para convertir este enclave en su primera plaza fuerte en al-Andalus:

“Se apresuró Yūsuf Ibn Tāšufin a construir los muros y a restaurar lo que se había deteriorado de los fuertes; cavó un foso a su alrededor, la llenó de víveres y armas y dispuso en ella una guarnición escogida de sus mejores soldados y los domicilió en la ciudad”²¹.

Junto a esta noticia, narra también cómo fue la ciudad de Algeciras la escogida por el emir ‘Alī Ibn Yūsuf para instalarse en su primer viaje oficial a al-Andalus, siendo ya dirigente de los almorávides, en el año 1107²². Este viaje tenía como finalidad su reconocimiento como soberano por parte de los andalusíes²³, por lo que el hecho de haber escogido Algeciras como su sede oficial da muestra del interés de los almorávides en esta ciudad, aparentemente secundaria, no sólo en los momentos iniciales de su conquista de al-Andalus, sino también en épocas posteriores.

De manera más tangencial, la ciudad de Algeciras aparece mencionada en otras crónicas árabes, como *al-Bayān al-Mugrib*, escrita en el siglo XIV por Ibn ‘Idārī²⁴, donde se mientan las reparaciones que se llevaron a cabo en las ciudades andalusíes tras la implantación del impuesto del *ta’tīb* en 1126, o en el *Rawḍ al-Qirṭās* de Ibn Abī Zar‘. Esta última crónica, escrita también en el siglo XIV, a pesar de narrar principalmente la historia de la ciudad de Fez y de contener numerosas inexactitudes, proporciona la fecha exacta en la que los almorávides llegaron a la ciudad de Algeciras: el 3 de julio de 1086²⁵.

Restos materiales almorávides en Algeciras

Según las noticias recogidas en las fuentes árabes, es sabido que cuando la ciudad de Algeciras fue entregada a los almorávides por el rey al-Mu’tamid de Sevilla en 1086 los beréberes se establecieron en la zona conocida como la *Villa Vieja*. Según el mapa publicado por P. Pérez-Blanco Martínez y R. Pérez-Blanco Muñoz (**Fig. 1**), esta parte de la ciudad estaba situada al Sur. Con la concentración de efectivos almorávides en este lugar, en el Norte de la villa únicamente se localizaban

²¹ IBN SIMĀK – *al-Ḥulal al-Mawšiyā*..., p. 66.

²² IBN SIMĀK – *al-Ḥulal al-Mawšiyā*..., p. 101.

²³ BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides*..., p. 179.

²⁴ IBN ‘IDĀRĪ – *al-Bayān al-Mugrib: nuevos fragmentos almorávides y almohades*. Traducción de Ambrosio Huici Miranda. Valencia: Gráficas Bautista, 1963, pp. 170-171.

²⁵ IBN ABĪ ZAR‘ – *Rawḍ al-Qirṭās*..., p. 280.

algunas ocupaciones residuales, que reutilizaban espacios de la época taifa a los que se añadían nuevas estructuras que han sido datadas gracias a los trabajos arqueológicos de los últimos años a finales del siglo XI o principios del XII²⁶. No obstante, la zona quedó prácticamente despoblada hasta la época almohade, momento en que contó con una ocupación más frecuente²⁷, aunque en el siglo XIII estaba ya completamente abandonada²⁸. Algunas excavaciones arqueológicas han constatado que toda esta parte de la ciudad tuvo, al menos ocasionalmente, un uso funerario, ya que durante los trabajos realizados en la calle José de Santacana apareció una *maqābriyya* adscrita a la primera mitad del siglo XII²⁹.

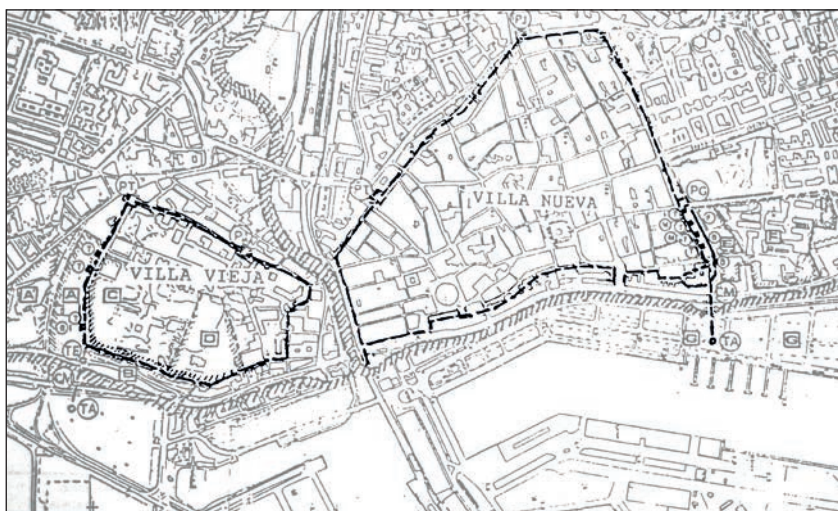


Fig. 1 – Localización de la “Villa Vieja”, Algeciras.³⁰

²⁶ TOMASSETTI GUERRA, José M^a (dir.) – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Rocha, 3. Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.1*. Cádiz. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, p. 314; FERNÁNDEZ GALLEGO, Cibeles *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Comandante Gómez Ortega nº 5 de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía. Cádiz 2006*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, p. 308; MARTÍN ESCARCENA, Antonia M^a *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Alférez Villalta Medina nº 5-7 de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía. Cádiz 2006*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, p. 328, 331; IGLESIAS GARCÍA, Luis – “Intervención arqueológica preventiva en el nº 6 de la C/ Teniente Riera de Algeciras, Cádiz”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía. Cádiz 2006*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, p. 393, 401.

²⁷ TOMASSETTI GUERRA, José M^a – “Excavación arqueológica preventiva en la Calle Rafael de Muro...”, p. 148; FERNÁNDEZ GALLEGO, Cibeles *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Patriarca...”, p. 77.

²⁸ MARTÍN ESCARCENA, Antonia M^a *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Alférez...”, p. 322.

²⁹ LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes; MONTERO, Ana Isabel – “Actuación arqueológica preventiva de la C/ Santacana, 16”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.2*. Cádiz. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, p. 123.

³⁰ PÉREZ-BLANCO MARTÍNEZ, Pedro; PÉREZ-BLANCO MUÑOZ, Rafael – “Protección y tratamiento urbanístico de las murallas medievales de Algeciras”. In *Actas I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus. Algeciras, noviembre-diciembre, 1996*. Algeciras: Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, 1998, p. 115.

La reorganización urbanística de Algeciras durante la época almorávide tuvo lugar, por tanto, en la parte más alta del cerro donde se asienta la *Villa Vieja*, junto a la llamada *plataforma del Alcázar*³¹. Para la realización de las nuevas obras, en muchas ocasiones se aprovecharon materiales de edificios anteriores, como ha sido documentado, por ejemplo, en el caso concreto de las atarazanas de la ciudad, para las que se reutilizaron materiales de edificios califales³². La reutilización de espacios tuvo lugar también en el caso de la Ceca de la ciudad, que fue reaprovechada por los almorávides para acuñar sus propias monedas de oro, llevándose en ella a cabo una gran actividad en este momento³³.

Sin embargo, la obra fundamental que los almorávides llevaron a cabo en Algeciras fue la restauración de sus murallas. Ésta fue la primera obra realizada por el emir Yūsuf Ibn Tāšufīn a su llegada a la ciudad, según describe *al-Ḥulal al-Mawšīyya*³⁴. Las reparaciones llevadas a cabo en las murallas preexistentes pueden fecharse, por tanto, en los últimos años del siglo XI, en el año 1086³⁵, siendo seguramente anteriores al desarrollo de la Batalla de Zallāqa contra las tropas de Alfonso VI³⁶. Si tenemos en cuenta la fecha de esta batalla el día 23 de octubre de 1086, las obras en la cerca de Algeciras de Yūsuf Ibn Tāšufīn debieron de realizarse entre los meses de julio y octubre, ya que, según el *Rawḍ al-Qirṭās*, fue el 3 de julio cuando tuvo lugar el desembarco de los ejércitos beréberes en al-Andalus³⁷.

Tal como narra Ibn Simāk³⁸, la transformación del recinto defensivo de la ciudad no sólo afectó a los muros de la fortificación califal anterior que aún quedaban en pie, sino que también fue construido un foso a su alrededor, así como una barbacana para aumentar su protección³⁹. Sendos elementos han sido

³¹ FERNÁNDEZ GALLEGU, Cibeles *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Patriarca...”, p. 77; FERNÁNDEZ GALLEGU, Cibeles; TOMASSETTI GUERRA, José M^a; SUÁREZ PADILLA, José – “Excavación arqueológica preventiva en calle Gloria nº 51-55. Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2005*. Cádiz. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, p. 341.

³² PERLES ROMÁN, Beatriz D.; ANDRADES PÉREZ, Elena M^a – “Estudio tipológico de un conjunto cerámico del siglo XII en la Avenida de la Marina de Algeciras”. *Caetaria* 6-7 (2009), p. 180.

³³ ḤĀFIẒI ‘ALAWĪ, Hasan – *Al-Murābiṭūn: al-Dawla, al-Iqtisād, al-Muṣṭama*. Rabat: ʿUdūr li-l-Našr, 2007, p. 48.

³⁴ IBN SIMĀK – *Al-Ḥulal al-Mawšīyya*..., p. 66.

³⁵ BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides*..., p. 135; VIGUERA MOLÍNS, M^a Jesús – *Los Reinos de Taifas y las invasiones magrebíes: al-Andalus del XI al XIII*. Madrid: MAPFRE, 1992, p. 170.

³⁶ HUICI MIRANDA, Ambrosio – “La invasión de los almorávides y la Batalla de Zalaca”. *Hespéris* XL/ 1^o y 2^o trimestres (1953), p. 32.

³⁷ IBN ABĪ ZAR‘ – *Rawḍ al-Qirṭās*..., p. 280. A pesar de que las primeras transformaciones almorávides en la muralla de Algeciras podrían fecharse en el mencionado intervalo de tiempo, durante la época de ‘Alī Ibn Yūsuf volverían a realizarse en ella obras de reparación, puesto que la cerca aparece mencionada en la crónica *al-Bayān al-Mugrib* al mencionar el impuesto del *ta’tib* en 1126 (IBN ‘IDĀRĪ – *Al-Bayān al-Mugrib*..., pp. 170-171).

³⁸ IBN SIMĀK – *Al-Ḥulal al-Mawšīyya*..., p. 66.

³⁹ VIGUERA MOLINS, M^a Jesús – *El retroceso territorial de al-Andalus*..., p. 642; FERNÁNDEZ GALLEGU, Cibeles *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Patriarca...”, p. 77.

localizados en algunos puntos de las excavaciones arqueológicas de los últimos años, realizadas al Sureste del recinto, junto al actual Paseo de la Conferencia⁴⁰. Estos elementos presentaban un trazado quebrado, más o menos hexagonal, envolviendo el recinto amurallado. Dos pequeños tramos de la barbacana han sido documentados ante tres de los torreones de la cerca (Fig. 2).



Fig. 2 – Restos de barbacana y bastión de la muralla de la “Villa Vieja” de Algeciras.



Fig. 3 – Detalle del material constructivo de la muralla de la “Villa Vieja” de Algeciras, lienzo del Paseo de la Conferencia.

⁴⁰ TORREMOCHA SILVA, Antonio; SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel – “Fortificaciones islámicas en la orilla Norte del Estrecho”. In *Actas I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus. Algeciras, noviembre-diciembre, 1996*. Algeciras: Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, 1998, p. 176; TORREMOCHA SILVA, Antonio – “Las fortificaciones medievales de Algeciras”. In *Actas del Congreso Internacional “El Estrecho de Gibraltar”. Tomo II. Ceuta, 1987*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1988, pp. 356-357, 364; PÉREZ-BLANCO MARTÍNEZ, Pedro; PÉREZ-BLANCO MUÑOZ, Rafael – “Protección y tratamiento urbanístico...”, pp. 116-117; LIZ GUIRAL, Jesús – “Prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en la zona SE de las murallas medievales de Algeciras (Cádiz), 1985”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985. Vol. I*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1987, p. 184.

Estas torres, de planta cuadrada, contaban con unos 5 m de lado y algo menos de 2 m de altura. Tal como se especificaba en los textos de al-Idrīsī⁴¹ y al-Ḥimyarī⁴², estaban realizados con piedras unidas con cal (Fig. 3), cimentadas directamente sobre la roca y una base de sillares escuadrados en algunos puntos⁴³. La barbacana, sin embargo, se levantaba sobre un basamento de cal, sobre el que se disponían directamente las piedras irregulares. Su altura era aproximadamente de un tercio de la altura de la muralla principal, y estaba situada a 11,50 m de aquélla⁴⁴. En cuanto al foso, éste sólo se ha localizado en los lados Sur y Oeste de la villa, debido a que por los otros dos lados, por la presencia del mar, del Río al-‘Asal (Río de la Miel) y de un terreno muy abrupto, este elemento no se hacía necesario⁴⁵.

Analizando los restos materiales conservados de la muralla de Algeciras levantada por Yūsuf Ibn Tāṣufīn, pueden verse algunos paralelismos con otros recintos defensivos localizados en el Norte de África y adscritos a la época de este emir. De este modo, Algeciras se convertiría en el nexo de unión entre al-Andalus y el Magreb en cuanto a la introducción de técnicas constructivas desarrolladas por los almorávides en territorio norteafricano, que pasaron a la Península Ibérica de forma directa. El caso más destacado de esta influencia norteafricana en la cerca algecireña es el de la fortaleza de Amergo⁴⁶, situada en el Norte de Marruecos, en

⁴¹ AL-IDRĪSĪ – *Descripción de España...*, p. 13.

⁴² AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge...*, p. 93.

⁴³ MAIER ALLENDE, Jorge; MARTÍNEZ PEÑARROYA, José – “Excavaciones arqueológicas en el sector Sur de la Villa Vieja de Algeciras: aportaciones al trazado del recinto fortificado medieval”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 1998*. Tomo III-1. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2001, pp. 27-29.

⁴⁴ TORREMOCHA SILVA, Antonio; SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel – “Fortificaciones islámicas...”, p. 175; TORREMOCHA SILVA, Antonio – “Las fortificaciones medievales...”, p. 364.

⁴⁵ MAIER ALLENDE, Jorge; MARTÍNEZ PEÑARROYA, José – “Excavaciones arqueológicas en el sector Sur...”, p. 27; TORREMOCHA SILVA, Antonio; SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel – “Fortificaciones islámicas...”, pp. 175-176.

⁴⁶ Durante los últimos años se ha cuestionado la adscripción cronológica de la fortaleza de Amergo a la época almorávide, sobre todo a partir del texto publicado en 2010 por M. Acíen Almansa (ACIÉN ALMANSA, Manuel – “La fortaleza de Amergo (Marruecos) ¿Otro ejemplo de influencia hispánica en el Magreb?”. *Cuadernos de Madinat al-Zahra: Revista de difusión científica del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra* 7 (2010), pp. 199-271). Aunque coincidimos con este autor en el cuestionamiento de las influencias cristianas propuestas por H. Terrasse en su publicación sobre la fortaleza (TERRASSE, Henri – “La forteresse almoravide d’Amergo”. *Al-Andalus* 18 (1953), pp. 389-400), viendo más lógicas las propuestas por M. Acíen de las fortificaciones preexistentes en el Magreb o incluso en al-Andalus, consideramos que el adelanto de la datación de la fortaleza que este autor propone no está plenamente justificado. Una de las razones para cuestionar la autoría almorávide por parte de este autor es su consideración del *Kitāb al-Istibṣār* (donde se afirma que Amergo fue una construcción almorávide) como una fuente muy tardía, escrita en “la segunda mitad del siglo XVII”, y muy contaminada por la tradición oral por su carácter tardío (ACIÉN ALMANSA, Manuel – “La fortaleza de Amergo...”, p. 203). No obstante, si como reconocen la mayoría de arabistas y otros autores, consideramos el *Kitāb al-Istibṣār* como una obra geográfica anónima escrita a mediados del siglo XII, y, por tanto, prácticamente coetánea a la época almorávide, siguiendo las premisas de M. Acíen en cuanto a la fiabilidad, deberíamos considerarla por su proximidad temporal como una fuente mucho más fiable que otras posteriores. Prueba de la antigüedad de esta fuente son las menciones realizadas por al-Ḥimyarī en el siglo XIV, como ya señaló el propio É. Lévi-Provençal (AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule*

las montañas del Rīf⁴⁷. Esta construcción aparece ya citada en la obra geográfica del *Kitāb al-Istibṣār*, escrita a mediados del siglo XII, en la que se menciona su autoría almorávide, tal como puede leerse en el siguiente fragmento reproducido por A. Mujtār al-‘Ibādā⁴⁸:

وعليها جبل منيف فيه حصن كبير من بناء المثلثين يسمى أمرجو وهو مبني بالحجارة والجير، ولا
يقدر أحد على هدم شيء منه إلا بالمشقة

En el caso de la construcción norteafricana, parece que fue construida por el emir Yūsuf Ibn Tāšufin para controlar una rebelión que surgió en la zona durante los años de gobierno de este emir, pues en las montañas del Noroeste se habían asentado tribus rebeldes⁴⁹. Al igual que en el caso de la cerca de Algeciras, la fortaleza de Amergo está construida a base de una fábrica de piedras irregulares unidas con argamasa de cal (tal como aparece descrito en el fragmento anterior), que se levantan directamente sobre la roca madre, del mismo modo que se ha documentado en algunos puntos de la muralla andalusí (**Fig. 4**). En base a estos paralelismos constructivos, que coinciden también con la fábrica empleada en el *Qaṣr al-Ḥayār* de Marrakech, erigido por este mismo emir⁵⁰, podemos concluir que este sistema constructivo fue el característico de las primeras construcciones almorávides, llevándose a cabo tanto en el Norte de África como en al-Andalus, a donde se habrían transmitido a través de la plaza fuerte de Algeciras.

Ibérique au Moyen Âge..., p. 21), y también las realizadas por León el Africano en su *Descripción general del África* escrita a mediados del siglo XVI (LEÓN EL AFRICANO – *Descripción de África y de las cosas notables que en ella se encuentran. Año 1.550. Venecia. MDL*. Traducción y edición crítica de Luciano Rubio. Madrid: Hijos de Muley-Rubio, 1999, p. XIII). Estas menciones obligan a descartar la autoría posterior del *Kitāb al-Istibṣār* y permiten poner en duda los recelos expresados por M. Acien en cuanto a su fiabilidad, únicamente justificada por su supuesto carácter tardío. No obstante, compartimos también la opinión de este autor con respecto a la diferencia cronológica entre las fortalezas de Amergo y Tāsgimūt, puesto que consideramos que la primera de ellas habría que fecharla en la época de Yūsuf Ibn Tāšufin (cronología que vendría avalada también por sus semejanzas constructivas con la cerca de Algeciras, realizada por este emir, y el propio *Qaṣr al-Ḥayār* de Marrakech), mientras que la segunda fortaleza habría que incluirla entre las obras realizadas por ‘Alī Ibn Yūsuf para la defensa contra las amenazas almohades en la primera mitad del siglo XII, momento en que ya se habían incorporado nuevas técnicas constructivas en las obras militares almorávides, como el uso generalizado del tapial, que explican de forma más simple las diferencias de fábrica entre una fortaleza y otra.

⁴⁷ CRESSIER, Patrice; ERBATI, Larbi – “Note sur la forteresse almoravide du Tāsgimūt”. *Archéologie Islamique* 8-9 (1998-1999), p. 59.

⁴⁸ MUJTĀR AL-‘IBĀDĀ, A. – “Suwar li-ḥayā li-ḥarb wa-l-Īyāh fi ‘aṣr dawla al-Murābiṭīn”, en *Suwar min ḥayā al-ḥarb wa-l-Īyāh fi-l-Andalus*. Alejandría: Munaṣa’ al-Ma’ārif, 2000, p. 116. Traducción: “Y sobre ella [Tāwdā] está la montaña Manif (?) y en ella un castillo construido por los velados [*al-Mulaṭīmīn* = término utilizado para referirse a los almorávides], llamado Amergo, y estaba construido con piedras y cal, y nadie es capaz de destruir nada de él sino con gran dificultad”.

⁴⁹ TERRASSE, Henri – “La forteresse almorávide...”, pp. 390-391; BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides...*, p. 250.

⁵⁰ MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura...*, p. 89.



Fig. 4 – Detalle de la fábrica de la fortaleza almorávide de Amergo.

Volviendo a la cerca de esta localidad, de acuerdo con los textos de al-Idrīsī⁵¹ y al-Ḥimyarī⁵², en ella se abrían tres puertas. Éstas han sido identificadas con la Puerta de Tarifa o Bāb Tarāfa (situada en el lado Norte), Bāb Ḥawḥa o Puerta del Portillo (localizada al Sur de la ciudad), y Bāb Ḥamza (ubicada al Oeste)⁵³. Aunque gracias al testimonio de estos autores puede asegurarse la existencia de esas puertas al menos a mediados del siglo XII, seguramente su origen se deba a las obras califales iniciales de la cerca algecireña, aunque quizás experimentasen alguna modificación durante la época almorávide en alguno de los dos momentos de transformación del recinto defensivo de la villa.

Conclusiones

A pesar del aparente carácter secundario de la ciudad de Algeciras durante la época almorávide, después de lo anteriormente expuesto, podemos concluir que esta villa tuvo una gran importancia geopolítica para los beréberes, no sólo en los primeros años de su llegada a la Península Ibérica, cuando la ciudad se convirtió en su primera plaza fortificada, sino también durante el emirato de ‘Alī Ibn Yūsuf, como demuestran las noticias contenidas en las fuentes escritas.

De gran importancia fueron sobre todo las obras militares llevadas a cabo por Yūsuf Ibn Tāšufin, así como las reformas efectuadas posteriormente, gracias a las

⁵¹ AL-IDRĪSĪ – *Descripción de España...*, p. 13.

⁵² AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge...*, p. 93.

⁵³ AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge...*, p. 93.

que Algeciras adquirió el aspecto de una verdadera fortaleza⁵⁴. Sus características constructivas pueden relacionarse directamente con las obras coetáneas realizadas por este emir en el Norte de África, lo que demuestra la unidad, no sólo política, sino también cultural, que el Magreb y al-Andalus vivieron durante la época almorávide, convirtiéndose así Algeciras en el nexo de unión entre ambas orillas del Estrecho.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes impresas

‘ABD ALLĀH – *El siglo XI en primera persona. Las “Memorias” de ‘Abd Allāh, último rey zirí de Granada, destronado por los almorávides (1090)*. Traducción con introducción y notas de E. Leví-Provençal y Emilio García Gómez. Madrid: Alianza, 2005.

AL-IDRĪSĪ – *Descripción de España (obra del siglo XII)*. Edición de Bernabé López García. Colección “Textos y obras clásicas sobre la presencia del Islam en la Historia de España”. Madrid: Fundación histórica Tavera – MAPFRE, 1998. 1CD-ROM.

AL-ḤIMYARĪ – *La Péninsule Ibérique au Moyen Âge d’après le Kitāb al-Rawḍ al-Mi‘tār fī jabar al-Aqtār d’Ibn ‘Abd al-Mun‘im al-Ḥimyārī*. Traducción de Évariste Lévi-Provençal. Leyden: E. J. Brill, 1938.

AL-MARRĀKUŠĪ – *Kitāb al-Mu‘yib fī taljīs ajbār al-Magrib (Lo admirable en el resumen de las noticias del Magrib)*. Traducción de Ambrosio Huici Miranda. Colección de Crónicas Árabes de la Reconquista. Vol. IV. Tetuán: Editora Marroquí, 1955.

IBN ABĪ ZAR‘ – *Rawḍ al-Qirṭās*. Traducido y anotado por Ambrosio Huici Miranda. Valencia: Imprenta J. Nácher, 1964.

IBN ‘IDĀRĪ – *Al-Bayān al-Mugrib: nuevos fragmentos almorávides y almohades*. Traducción de Ambrosio Huici Miranda. Valencia: Gráficas Bautista, 1963.

⁵⁴ BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides...*, p. 135.

IBN SIMĀK – *Al-Ḥulal al-Mawṣiyya*, *Crónica árabe de las dinastías almorávide, almohade y benimerín*. Traducción de Ambrosio Huici Miranda. Tetuán: Editorial Marroquí, 1951.

LEÓN EL AFRICANO – *Descripción de África y de las cosas notables que en ella se encuentran*. Año 1.550. Venecia. MDL. Traducción y edición crítica de Luciano Rubio. Madrid: Hijos de Muley-Rubio, 1999.

Estudios

ACIÉN ALMANSA, Manuel – “La fortaleza de Amergo (Marruecos) ¿Otro ejemplo de influencia hispánica en el Magreb?”. *Cuadernos de Madinat al-Zahra: Revista de difusión científica del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra* 7 (2010), pp. 199-271.

BOSCH VILÁ, Jacinto – *Los Almorávides*. Granada: Universidad de Granada, 1956 (reedición de 1990).

CRESSIER, Patrice; ERBATI, Larbi – “Note sur la forteresse almoravide du Tāsgimūt”. *Archéologie Islamique* 8-9 (1998-1999), pp. 55-66.

FERNÁNDEZ GALLEGO, Cibeles *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Comandante Gómez Ortega nº 5 de Algeciras (Cádiz)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía. Cádiz 2006*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, pp. 300-309.

FERNÁNDEZ GALLEGO, C. *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Patriarca Obispo Ramón Pérez Rodríguez nº 1 de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.2. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, pp. 66-79.

FERNÁNDEZ GALLEGO, Cibeles; TOMASSETTI GUERRA, José M^a; SUÁREZ PADILLA, José – “Excavación arqueológica preventiva en calle Gloria nº 51-55. Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2005. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, pp. 330-353.

ḤĀFIẒĪ ‘ALAWĪ, Ḥasan – *Al-Murābiṭūn: al-Dawla, al-Iqtisād, al-Muẓtama‘*. Rabat: Ŷudūr li-l-Našr, 2007.

HUICI MIRANDA, Ambrosio – “La invasión de los almorávides y la Batalla de Zalaca”. *Hespéris* XL/1º y 2º trimestres (1953), pp. 17-76.

IGLESIAS GARCÍA, Luis – “Intervención arqueológica preventiva en el nº 6 de la C/ Teniente Riera de Algeciras, Cádiz”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía. Cádiz 2006*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, pp. 390-401.

LIZ GUIRAL, Jesús – “Prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en la zona SE de las murallas medievales de Algeciras (Cádiz), 1985”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985*. Vol. I. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1987, p. 184.

LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes; MONTERO, Ana Isabel – “Actuación arqueológica preventiva de la C/ Santacana, 16”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.2. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, pp. 115-128.

MAIER ALLENDE, Jorge; MARTÍNEZ PEÑARROYA, José – “Excavaciones arqueológicas en el sector Sur de la Villa Vieja de Algeciras: aportaciones al trazado del recinto fortificado medieval”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 1998*. Tomo III-1. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2001, pp. 27-31.

MARCOS COBALEDA, María – *Los almorávides: arquitectura de un Imperio*. Granada: Universidad de Granada – Casa Árabe, 2015.

MARTÍN ESCARCENA, Antonia M^a *et alii* – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Alférez Villalta Medina nº 5-7 de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía. Cádiz 2006*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010, pp. 322-331.

MUJTĀR AL-‘IBĀDĀ, A. – “Šuwar li-ḥayā li-ḥarb wa-l-Īyihād fī ‘ašr dawla al-Murābiṭīn”, en *Šuwar min ḥayā al-ḥarb wa-l-Īyihād fī-l-Andalus*. Alejandría: Munaša’ al-Ma’ārif, 2000, pp. 93-137.

PÉREZ-BLANCO MARTÍNEZ, Pedro; PÉREZ-BLANCO MUÑOZ, Rafael – “Protección y tratamiento urbanístico de las murallas medievales de Algeciras”. In *Actas I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus. Algeciras, noviembre-diciembre, 1996*. Algeciras: Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, 1998, pp. 111-127.

- PERLES ROMÁN, Beatriz D.; ANDRADES PÉREZ, Elena M^a – “Estudio tipológico de un conjunto cerámico del siglo XII en la Avenida de la Marina de Algeciras”. *Caetaria* 6-7 (2009), pp. 179-204.
- TERRASSE, Henri – “La forteresse almoravide d’Amargo”. *Al-Andalus* 18 (1953), pp. 389-400.
- TOMASSETTI GUERRA, José M^a (dir.) – “Excavación arqueológica preventiva en C/ Rocha, 3. Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.1. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, pp. 301-315.
- TOMASSETTI GUERRA, José M^a – “Excavación arqueológica preventiva en la Calle Rafael de Muro nº 8-10 C/V Emilio Cautelar de Algeciras (Cádiz)”. In *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.1. Cádiz*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, pp. 136-151.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio – “Las fortificaciones medievales de Algeciras”. In *Actas del Congreso Internacional “El Estrecho de Gibraltar”*. Tomo II. Ceuta, 1987. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1988, pp. 351-388.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio; SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel – “Fortificaciones islámicas en la orilla Norte del Estrecho”. *Actas I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus. Algeciras, noviembre-diciembre, 1996*. Algeciras: Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, 1998, pp. 169-265.
- VIGUERA MOLINS, M^a Jesús – *El retroceso territorial de al-Andalus: Almorávides y Almohades. Siglos XI al XIII. Historia de España de Ramón Menéndez Pidal*. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe, 1994-2000.
- VIGUERA MOLÍNS, M^a Jesús – *Los Reinos de Taifas y las invasiones magrebíes: al-Andalus del XI al XIII*. Madrid: MAPFRE, 1992.

Os textos iniciais, a cargo de grandes especialistas que impulsionaram e têm vindo a desenvolver os estudos comparativos sobre este objecto de estudo, traçam o estado da arte, apresentam metodologias e lançam pistas de interpretação. De seguida, o percurso por alguns centros urbanos europeus de média e pequena dimensão privilegia múltiplos olhares, focados quer na sua materialidade, na organização do espaço, nas funções económicas, no domínio jurisdicional, nas suas elites (incluindo as representações que estas constroem) e, finalmente, nos fluxos em que se integram.

Esta multiplicidade de olhares é devida não apenas às diferentes matérias abordadas – expressas nas categorias em que o volume se estrutura – mas também à diversa formação científica dos autores, à alargada cronologia das análises realizadas e à relativa abrangência geográfica considerada. Com efeito, os textos são produzidos por arqueólogos, historiadores, historiadores de arte e urbanistas, o período considerado estende-se desde a Alta Idade Média ao início dos Tempos Modernos e os centros urbanos examinados localizam-se, essencialmente, na Península Ibérica e em França.

Adelaide Millán da Costa, Amélia Aguiar Andrade, Catarina Tente, Apresentação

Apoio:

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

