

Dissertação apresentada para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Arqueologia, realizada sob a orientação científica da Doutora Catarina Tente.

Non Nobis, Domine, sed nomini tuo da gloriam

Agradecimentos

A realização de um trabalho científico resulta, normalmente, do contributo de várias pessoas, sendo que, em arqueologia, esta realidade é ainda mais vincada. Esta tese não é uma exceção, e foram muitas os colegas e pessoas próximas que contribuíram para que ela se concretizasse.

O meu primeiro agradecimento vai para a minha orientadora, a Prof. Doutora Catarina Tente, não só pelo incentivo e apoio dados desde antes da escolha do tema para a tese, mas também pela inspiração e orientação constante.

À Margarida Cércio, Rosa Cruz, Jéssica Iglésias, João Veloso e Ana Esmeraldo por todo o auxílio e contributo no trabalho de laboratório e ao longo do estudo das cerâmicas.

Um especial agradecimento à Rita Castro, pelo apoio no estudo das cerâmicas, pelos conselhos e pelos desenhos que tão bem ilustram esta tese.

Ao Fábio Soares, pela amizade e pelas valiosas dicas informáticas.

À Susana Pacheco, pelas horas de companheirismo durante a escrita da tese e por todo o apoio.

À Helena Soares, irmã de coração, amiga e companheira, sempre paciente e presente durante todas as fases.

Ao João Baptista, irmão de coração, pela paciência ao reler os capítulos, pelas sugestões e pela salutar troca de ideias.

Aos meus pais e irmã, por todo o apoio e por terem colocado o amor pela arqueologia no meu coração.

À Priscila, pelo incentivo nos momentos de maior desanimo, pela inspiração quando esta faltava e por partilhar das minhas alegrias.

O sítio alto-medieval de S. Gens (Celorico da Beira).
**Contributo para o estudo da produção cerâmica identificada nas
campanhas realizadas entre 2011 e 2013.**

Palavras-Chaves: Alto Mondego, Povoamento Rural, Espólio Cerâmico, Alta Idade Média.

Resumo:

O sítio de S. Gens está localizado no concelho de Celorico da Beira (Guarda, Portugal). O mesmo foi escavado durante várias campanhas e ali foi identificado um povoado alto-medieval e uma necrópole de sepulturas escavadas na rocha.

O presente trabalho que se propõe tem por objetivo apresentar os resultados do estudo da produção cerâmica deste povoado datado do século X. Apesar deste sítio ter já um estudo publicado da sua produção cerâmica (Tente, Lantes e Prieto, 2014), o mesmo restringe-se apenas á campanha de escavações realizadas em 2008. O estudo que agora se apresenta um resumo compreende o conjunto de espólio cerâmico exumado durante as campanhas realizadas nos anos de 2011 e 2013, completando e alargando assim o estudo anteriormente realizado.

Sendo o sítio de S. Gens um dos mais bem estudados sítios rurais alto-medievais portugueses, o completo estudo integrado do seu espólio cerâmico permite ter uma perceção dos gostos, técnicas e costumes da comunidade rural que erigiu e habitou este sítio situado o vale do Mondego. Foi assim possível caracterizar as formas predominantes, que são fundamentalmente marcadas pelas peças fechadas como os potes de colo estrangulado, as técnicas de fabrico, identificando-se maioritariamente o uso do torno e as cozeduras oxidantes, e elencar as técnicas e temáticas decorativas, que são mais variadas do que o estudo inicial evidenciava.

**The early medieval site of S. Gens (Celorico da Beira).
Contribution to the study of the pottery collection identified in the
campaigns between 2011 and 2013.**

Keywords: Mondego Valley, Rural Settlement, Pottery Collection, Early Middle Ages.

Abstract:

The site of S. Gens is located in Celorico da Beira (Guarda, Portugal). It was excavated during several campaigns where was identified an Early Middle age settlement and a necropolis of tombs excavated in the rock.

This work aims to present some of the results of the pottery production study in this village dating back to the century. Although this site has already a published study on pottery production (Tente, Lantes e Prieto, 2014), it was restricted only to the excavations carried out in 2008. The present study now summarizes the pottery collection recovered during the campaigns in 2011 and 2012, completing and thus extending the previous data.

Being the site of S. Gens one of the better studied Portuguese Early Medieval rural sites, the complete study of its ceramic lets us have a sense of preferences, techniques and habits of the rural community who built and inhabited this site located in the Mondego valley. It was thus possible to characterize the predominant forms, which are fundamentally marked by pots with an “S” shape, the manufacturing techniques, mainly using the fast potter’s wheel and oxidized pottery, and list the decorative techniques and themes, which are more varied than the initial study showed.

Índice

Introdução.....	1
1- Metodologia para o estudo da cerâmica.....	5
2- Integração regional.....	11
2.1- Geologia.....	11
2.2- Hidrografia.....	14
2.3- Clima.....	15
2.4- Coberto Vegetal.....	16
3- O sítio arqueológico de S. Gens.....	19
3.1- Estado da Arte.....	19
3.2- A investigação sobre o sítio de S. Gens.....	22
3.3- A ocupação romana de S. Gens.....	25
3.4- As escavações realizadas entre 2011 e 2013 no sector medieval.....	28
3.4.1- A campanha de escavações de 2011.....	31
3.4.2- As campanhas de escavações de 2012 e 2013.....	34
4- Cerâmicas de S. Gens.....	39
4.1- Tipologias, frequências e funções.....	48
4.2- Análise do NMR.....	63
4.3- Técnicas e temáticas decorativas.....	70
5- Discussão do contexto da produção cerâmica de S. Gens.....	77
5.1- Comparação entre a coleção estudada e a coleção de 2008.....	83
5.2- Integração da produção cerâmica de S. Gens no âmbito regional.....	88

6- Considerações finais.....	101
Referências Bibliográficas.....	105
Anexo 1.....	111
Anexo 2.....	117