

Zona de Identificação								
Código de referência	Título	Tipologia Documental	Data inicial [Produção]	Data final [Produção]	Nível de descrição	Dimensão e suporte		
						Quantidade de total	Processo fotográfico [polaridade; cor;]	Formato (s)
PT/AHPL/PLSB51/EJ/13/01	[Coleção de Álbuns Fotográficos de Francisco Esteves de Jesus]	Álbuns de fotografias (U.I)	[post.1900]	[ant.1959]	Coleção ao nível da Série (Col. SR)	49 álbuns fotográficos (6606 provas fotográficas); 36 documentos textuais (Índices Descritivos)	Positivos e Negativos; p&b, sépia [gelatina e prata] e cor [cromogéneo]; plástico, nitrato de celulose e papel de revelação baritado.	Vários formatos: 6 x 9; 9 x 12 cm; 18 x 24 cm, etc.

Porte		Zona do contexto				Zona do Conteúdo e estrutura		Zona
Tipo de unidade de instalação	Dimensão da unidade de instalação	Nome do(s) produtor(es)	Casa Fotográfica	Função do(s) produtor(es)	Assunto(s)	Âmbito e conteúdo	Localização geográfica	Caract. Unidade de instalação
Álbuns Fotográficos (u.i). Encadernação em cartão, plástico, papel e fechos da lombada em tecido de seda azul. Constituído por páginas de cartão.	Várias dimensões: 25 x 30 x 4 cm (36); 14,5 x 32 x 3 cm (10).	Francisco Jesus Esteves (1871-1959)	Fidelidade ; Foto Orion; Foto Ribeiro (Santa Comba Dão); Luzfama; Photographia Social; STEF - Reportagens Fotográficas; A.J. Correia; Foto Fidelidade - Carlos Silva; Bobone; H.N Paris; Photo Salon da Graça e Redondos - Avenida da Liberdade (Palácio da Foz,	Pároco da Igreja de São Vicente de Fora (Lisboa) e Fotógrafo amador.	Personalidades; Retratos Estúdio; Retratos Individuais ; Retratos Grupo; Património; Natureza; Paisagem ; Acontecimentos Históricos; Festividades Religiosas ; Excursões ; Transportes; Santuários Marianos e Arquitectura.	Conjunto de álbuns fotográficos contendo provas fotográficas, a maioria dos quais possui também negativos originais, geralmente acompanhadas de um índice com identificação numérica e datação manuscritas sobre retratos de individualidades, crianças, de grupos	Portugal (Estado, Europa), França (Estado, Europa) Itália (Estado, Europa) e Espanha (Estado, Europa).	Não mantém as características originais tendo sido substituídas as capas dos respectivos álbuns fotográficos. Encontram-se devidamente armazenados e acondicionados.

das condições de acesso e utilização		Zona de documentação associada		Zona das notas		Zona de c	
erísticas físicas e		Instrumentos de Descrição	Existência e localização de originais	Nota de Publicação	Notas	Inscrições e Carimbos	Regras ou convenções
Provas fotográficas	Conservação (Grau)						
Em alguns casos, as provas fotográficas apresentam ligeiro amarelecimento geral e alteração de cor, desanuviamento e perda da emulsão ao suporte de papel.	Os álbuns fotográficos apresentam um estado de conservação razoável, excepto o Álbum nº25 que está num estado muito deteriorado. Regista-se também um acentuado odor a humidade e as provas apresentam, em alguns casos, onduladas e encurvam	Portugal, Arquivo Histórico do Patriarcado de Lisboa, Paróquia São Vicente Fora, Fundo Francisco Esteves de Jesus (F)	Os negativos das provas fotográficas originais encontram-se nas instalações do Arquivo Histórico do Patriarcado de Lisboa acondicionados em duas caixas (u.i).	ANICETO, Ricardo – <i>De Cenóbio a Cúria Patriarcal. Dialéctica de um lugar durante os séculos XIX e XX</i> . In SALDANHA, Sandra – Mosteiro de São Vicente de Fora. Arte e História . Lisboa: Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa, p. 55-73. SILVA, J. Gomes da; SIMÕES, A. Gerales - Monsenhor Esteves de Jesus. 1871-1959. Uma figura e uma época da Paróquia de São Vicente de Fora 1900-1959. Separata do Boletim do Grupo "Amigos de Lisboa". Lisboa. 11 (1999).	Existência de um Índice com as descrições dos conteúdos temáticos das provas fotográficas existentes em cada álbum, elaborado pelo produtor da documentação fotográfica. Referência ao respectivo número da foto, assunto, data, filme e foto. De salientar,	Marca de Água das Casas Fotográficas: Foto Orion, Foto Fidelidade, Photo Salon da Graça LuzFama.	ISAD(G); NODAC (2007); SEPIADES (2003); ODA (2ªVersão 2007)

Controlo da descrição

Nota do(s) arquivista(s)	Data da Descrição
Rafael Oliveira	Descrição elaborada a 26 de Maio de 2015

ODA (2ªVersão)	SEPIADES
--------------------------	-----------------