Índice

Nota Prêvia .................................................................................................................. 7

1. APROXIMAÇÃO ........................................................................................................ 9
   1.1. Literatura + Viagens = Literatura de Viagens? .............................................. 11
       1.1.1. Indefinições ............................................................................................ 11
       1.1.2. Definições .............................................................................................. 15
   1.2. Para uma metacrítica da crítica da literatura de viagens ............................. 22
       1.2.1. Fontes, fraudes, ficções ........................................................................ 26
       1.2.2. Literatura e interesses .......................................................................... 31
       1.2.3. A redescoberta das Culturas .................................................................. 40
       1.2.4. Filologias nacionais .............................................................................. 48
   1.3. Quid, ubi, quomodo, quando ...................................................................... 59

2. VERDADES HISTÓRICAS E FICÇÃO LITERÁRIA ............................................. 63
   2.1. Genealogias ..................................................................................................... 65
   2.2. A literatura de viagens e as verdades da História ........................................ 77
       2.2.1. História, Ciência e Filosofia ................................................................. 80
       2.2.2. Conhecimento, experiência e experimentação ....................................... 85
       2.2.3. As verdades da História ...................................................................... 90
   2.3. A literatura de viagens e a ficção literária ..................................................... 95
       2.3.1. Literatura e Ciência ............................................................................. 99
       2.3.2. Literatura, Ciência e Viagem ............................................................... 106
       2.3.3. A ficção literária: para uma geografia do verosímil ............................. 112
   2.4. Indistinções .................................................................................................... 119

3. O CONHECIMENTO DO MUNDO ...................................................................... 123
   3.1. Modos de conhecer: a Literatura ................................................................. 125
   3.2. Modos de ser: a Viagem ............................................................................... 129
   3.3. Modos de escrever: representar, referir, descrever .................................... 137